



Universidad de Jaén
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

Hábitat pedagógico: Arquitectura en espacios educativos

Alumno/a: Ortiz Beltrán, Nicolás

Tutor/a: Prof. D. Víctor Yanes Córdoba
Prof. Da. Cristina Martín Doñate

Dpto: Didáctica de la Expresión Musical,
Plástica y Corporal
Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos

INDICE

1. Introducción. Resumen y objetivos del trabajo	4
2. Problemáticas: absentismo, relaciones sociales y espacio olvidado.	5
3. Habitat educativo:	5
3.1 Escuela como espacio pedagógico-social:	5
3.2 Escuela como espacio arquitectónico físico: arquitectura sensorial.....	7
4. Revitalización del espacio pedagógico en la lucha contra el absentismo a través de arquitecturas efímeras.....	10
4.1 Los alumnos:	10
4.2 El profesorado:	14
4.3 El visitante, profesor de prácticas:	16
5. El centro: intervención espacial arquitectónica	19
5.1 Gimnasio	21
5.2 Patio interior.....	22
5.3 Materialidad del conjunto:	23
6. Propuesta didáctica: intervención curricular	25
6.1 ¿Cuáles son los objetivos que persigue nuestra propuesta pedagógica?.....	25
6.2 Temporalización de la actividad:	25
6.3 Metodología:	26
6.4 Objetivos curriculares:.....	27
6.5 Temporalización de las actividades:	35
7. Conclusión:	37
8. Bibliografía.....	38
9. Webgrafía	38

10. ANEXOS	39
ANEXO 1: Documentación IES FUENTE DE LA PEÑA.....	39
ANEXO 2: TOMA DE DATOS	61
ANEXO 3: DATOS ABSENTISMO	69
ANEXO 4: FOTOGRÁFICO	74

Palabras clave/Keywords:

Habitar, arquitectura, espacio, pedagogía, Reggio Emilia, Magaluzzi, aula abierta, aula taller, ABP, espacio pedagógico, inhabit, architecture, space, pedagogic space, schoolroom, classroom, Project based learnin, open clasroom, workshop

1. Introducción. Resumen y objetivos del trabajo

El presente trabajo parte de la labor de investigación desarrollada durante el transcurso del periodo de prácticas en el centro IES Fuente de la Peña, sede 2.

Durante el transcurso de las prácticas docentes, se llevan a cabo una serie de entrevistas y puesta en marcha de un plan educativo que abarca distintos cursos, módulos y asignaturas, así como un estudio de la influencia y las capacidades del entorno físico aula en el proceso de aprendizaje.

El trabajo se desarrolla en una serie de partes bien diferenciadas:

La primera, lleva a cabo una labor de investigación, puesta en escena y análisis crítico, de la idea de espacio desde el punto de vista pedagógico y arquitectónico, y como ambas corrientes confluyen en el concepto habitar como aprendizaje y desarrollo del binomio individuo-entorno

Posteriormente, se relata la experiencia práctica desarrollada con los miembros de la comunidad educativa durante la estancia a fin de sacar conclusiones que permitan descifrar los por qué de las dificultades del centro a la hora de desarrollar su actividad y plantear posibles estrategias que pudiesen menguar o hacer desaparecer estos problemas.

A raíz de estas conclusiones, se realizan una serie de propuestas de mejora espacial del centro para combatir las mencionadas problemáticas más importantes, absentismo y relaciones sociales entre miembros de la comunidad educativa.

Para finalizar, se esboza lo que podría ser la hipotética formalización de estas programaciones tomando de base los objetivos, metodologías y cronogramas del centro.

El trabajo que desarrollado, tiene como objetivo por tanto, trazar un proyecto multidisciplinar encaminado a la innovación docente a través del estudio e intervención en el espacio físico aula como <<hábitat pedagógico>>y tomando como base, el aprendizaje por proyectos.

La redacción del presente documento aborda el *hábitat* educativo desde un plano espacial arquitectónico y espacial pedagógico, para ello se pretenden dar respuestas a << ¿Qué es un aula?, <<¿Cómo es un aula?, <<¿hay una sola forma de habitarla?>>

Se inicia por tanto con un análisis exhaustivo del centro de intervención, el IES Fuente de la Peña, Sede 2 como institución, de los miembros de esta sociedad educativa (profesores, alumnos, resto de trabajadores) y de los espacios físicos y virtuales que lo componen.

2. Problemáticas: absentismo, relaciones sociales y espacio olvidado.

Gracias al paso por el centro y las conversaciones con el conjunto de personas que lo habitan, se pueden discernir varios problemas principales que minan la dinámica educativa en el mismo. Una de ellas, quizás la más importante y que mayor influencia tiene, es el alto grado de absentismo que existe.

Tras un análisis un poco más pormenorizado, se descubre que esta es consecuencia de una institución escuela-espacio y escuela-curriculum, que no se adapta a sus habitantes. El centro sigue tanto a nivel programático como a nivel espacial, el rígido esquema tradicional que nada tiene que ver con el tipo de alumnado que acoge.

En su mayoría, se trata de alumnos de barrios marginales, con trayectoria problemática y que escapan a los estándares y reglas del sistema educativo.

Esto crea un caldo de cultivo para los problemas de interrelación social entre el conjunto de los habitantes del centro que tienen que regirse y funcionar en espacios y metodologías que les resultan hostiles y de las cuales rehúyen.

Esto se traduce en los datos de absentismo que pueden observarse en el ANEXO 4

A continuación vamos a intentar en los sucesivos apartados, realizar una lectura desde distintos prismas, de lo que es el espacio pedagógico, a fin de crear un plan de intervención para minimizar o erradicar estas problemáticas.

3. Habitat educativo:

3.1 Escuela como espacio pedagógico-social:

La manera de comprender que el espacio físico escuela-aula es el tercer sujeto del desarrollo pedagógico, fue fundamental en la puesta en práctica del caso de estudio y más representativo de escuela como habitat pedagógico, el caso de Reggio Emilia.

Esto se tradujo en una época en la que el aula era concebida como caja aséptica y anónima sin alma, en lo que en el caso de Reggio Emilia, fue principalmente un aula-emocional y sensitiva. En ella se sentía la vida, la actividad, una realidad en la que bien se hacían presentes las teorías del pensamiento de María Montessori, Celestin Freinet y de John Dewey, acerca de la experiencia estética, llevando el espacio más allá, a una armonía entre educación, arquitectura y arte.

En el aula de Reggio Emilia, se da gran importancia a como se ve, se siente y se vive el aula, el denominado “tercer maestro” y que nosotros llamaremos hábitat pedagógico.

[...] Que el aprendizaje de los niños se coloque en un contexto sociocultural y ambiente que “permita el máximo grado de movimiento, interdependencia e interacción”

(Malaguzzi, 1993b).

Encontramos en Reggio Emilia una perspectiva socio-constructivista en la que la labor pedagógica está vinculada a un contexto. La adquisición del conocimiento y significados se da a través de las relaciones de unos con otros y con el espacio que habitan. Niños y maestros construyen juntos conocimiento y cultura en el espacio aula que ocupan.

En ella además se entiende y asume que parte del problema viene derivado de la herencia por parte de los profesores en su forma de enseñar. Había que afrontar por tanto un cambio de mentalidad en el desarrollo de la labor docente de manera que se crease una escuela abierta en la que el contexto y problemas políticos, sociales, laborales, culturales y económicos entrasen a ser parte del debate y del proceso de enseñanza, escuela que sale al mundo y deja que él entre en ella. Un acto de unión en el que se tejían interrelaciones entre las distintas enseñanzas y el contexto en el que se aprendían.

Una vez analizado esto, podemos definir por tanto, la escuela de Reggio Emilia, no como espacios para transmisión de conocimiento, sino como espacios de creatividad.

*[...] Por eso, proyectar una escuela significa en primer lugar crear un espacio de vida y de futuro y, requiere de una **búsqueda común entre pedagogía, arquitectura, sociología y antropología**: disciplinas y conocimientos llamados a explicar sus epistemologías, a conformar sus lenguajes y sistemas de signos; en una nueva libertad que nace de la voluntad de confrontación y del dialogo.*

*[...] En lo que menos se pensó fue en “hacer” una escuela, muy de vez en cuando se proyectó “dar” una escuela, es decir, un lugar con sentido para la comunidad, una sociedad. Con esto, nos referimos a que **la arquitectura no es un mero ensamble de espacios; implica más bien una filosofía, una forma de pensar en la educación, en el aprendizaje, en la relación entre el aprendizaje y la enseñanza, y el rol de la acción**” en el proceso de construcción del conocimiento. El edificio escolar es un proyecto pedagógico y, por tanto, debe ser el resultado de un cuidadoso y profundo dialogo entre los lenguajes de la pedagogía y de la arquitectura.*

Rinaldi, C. (2011). En diálogo con Reggio Emilia, P.102-106
Lima, Peru: Grupo Editorial Norma

A propósito de ello, Rinaldi C., define el espacio como un lenguaje que constituye parte de la formación del pensamiento y que está cargado de profunda carga cultural y social. Los espacios son construcciones sociales que enseñan de manera profunda al individuo sobre su contexto. Se trataría de un lenguaje poli-sensorial que compromete a todos los sentidos, propiciando una relación inseparable entre individuo y este hábitat perceptivo que están en continua retroalimentación. La modificación y experimentación de uno, acompaña al desarrollo del otro. Es especialmente en el caso de la escuela infantil, donde los estímulos propiciados por el entorno físico, alimentan en gran medida el desarrollo de los estudiantes, pero como veremos a continuación, tiene vigencia en todas las edades como elemento socializador y factor de concentración en los espacios educativos.



Piazza centrale Diana Reggio Emilia

3.2 Escuela como espacio arquitectónico físico: arquitectura sensorial

Podemos acercarnos a entender la importancia de este tercer elemento, hábitat pedagógico, a través de la teoría de Paulo Freire de lo que significa el ser y su conciencia. En este proceso en el que el individuo se ubica en el espacio real, en la que el individuo muestra sus peculiaridades, lo genuino, innovador...se puede identificar lo que realmente los miembros de la sociedad-escuela, necesitan para su educación, posicionando el punto de mira en lo real y tangible.

A continuación, vamos a ver que es habitar un espacio desde la perspectiva del arquitecto y por tanto desde la **arquitectura**, parte de la que debía ir acompañada en palabras de Rinaldi como hemos extraído anteriormente, **la pedagogía y demás elementos que componen la enseñanza, formando un todo.**

Según confiesa Wang Shu, premio pritzker 2012, “Para mí cualquier tipo de arquitectura, sea cual fuere su función, es una casa. Solo proyecto casas, no arquitectura. Las casas son sencillas. Siempre mantienen una relación interesante con la verdadera existencia, con la vida”.

Esta visión existencialista en la comprensión de la vivencia del espacio arquitectónico, es compartida y desarrollada por el arquitecto finlandés Juhani Uolevi Pallasmaa, plasmada en su libro “Habitar”.

Para él, focalizarse en el concepto de casa, es irse a un escenario concreto, mientras que la arquitectura es un concepto bastante abstracto.

En ella, el entendimiento de todo espacio sea cual sea su función como casa, convierte en personal el espacio genérico e insustancial, relacionando al individuo y su habitar en exteorización del ser propio desde el punto mental y físico, pone en contacto a la persona con el mundo a la vez que se forman. Esto no dicta mucho de la teoría de Rinaldi. C.

“El habitar supone tanto un acontecimiento y una cualidad mental y experiencial como un escenario material, funcional y técnico. La noción de hogar se extiende mucho más allá de su esencia física y sus límites. Además de las cuestiones prácticas de la vivienda, el propio acto de habitar es un acto simbólico e, imperceptiblemente, organiza todo el mundo para el habitante. Además de nuestras necesidades físicas y corporales, también deben organizarse y habitarse nuestras mentes, recuerdos, sueños y deseos. Habitar forma parte de la propia esencia de nuestro ser y de nuestra identidad.”

Pallasmaa, J.U. (2016). Habitar, Prólogo
Barcelona, España: Grupo Editorial Gustavo Gili

Desde un punto de vista teórico espacial, para Juhani, la arquitectura se ha vaciado cada vez más de los contenidos y significados, quedando está amenazada por dos procesos opuestos, los funcionales y los estéticos. Es imposible de nuevo, no establecer un paralelismo entre la degradación de los conceptos encorsetados arquitectónicos y vacíos de creatividad en post de reglas y búsqueda de formas estéticas, y la degradación de la enseñanza tal y como la ponía sobre la mesa Rinaldi.

“se trata de una actitud mental, de una manera de pensar diferente a la que muchos de nosotros estamos acostumbrados, como veteranos de un sistema educativo donde las relaciones-conexiones eran, en el mejor de los casos, evitadas y, en el peor de los casos, prohibidas.”

Rinaldi, C. (2011). En diálogo con Reggio Emilia, P.58
Lima, Peru: Grupo Editorial Norma

En esta misma línea de entender el espacio sensorial y definirlo, encontramos al arquitecto suizo Peter Zumthor, en su obra *atmósferas*, en el cual, se recoge la conferencia impartida por él mismo en el castillo Wendlinghausen, dentro del Festival de literatura y música alemana.

La conferencia giraba en torno a la capacidad de los edificios y sus entornos para otorgar a la gente un buen lugar donde desarrollar sus vidas. Estas reflexiones sirven para desarrollar la contextualización de su obra arquitectónica en el entorno y concebidos como espacios para ser vividos.

*[...] Hace ya mucho tiempo que me interesa qué es la calidad arquitectónica. Me resulta relativamente fácil decirlo: la calidad arquitectónica no es, para mí, ser incluido entre los líderes de la arquitectura o figurar en la historia de la arquitectura, que te publiquen, etc. **Para mí la realidad arquitectónica solo puede tratarse de que un edificio me conmueva o no.***

*El concepto para designarlo es el de 'atmósfera'. La atmósfera habla a una sensibilidad emocional, una percepción que funciona a una increíble velocidad y que los seres humanos tenemos para sobrevivir. Hay algo dentro de nosotros que nos dice enseguida un montón de cosas; un entendimiento inmediato, un contacto inmediato, un rechazo inmediato [...] Ahora bien, ¿qué me conmueve? Todo. Todo, las **cosas, la gente, el aire, los ruidos, los colores, las presencias materiales, las texturas, y también las formas.***

Además de estos elementos físicos espaciales, para Zumthor, es parte fundamental en el “qué me conmueve” la interrelación con ellos, su estado de ánimo, sentimientos y expectativas. Bajo la frase que remite a Platón “Beauty is in the eye of the beholder” (la belleza está en los ojos de quien mira), no se entiende el espacio sin la interrelación con el habitante y sus circunstancias, ni es baladí en el estado presente del habitante, el espacio que lo rodea, la atmósfera. El arquitecto y su función de crear espacios tiene el límite del habitante que lo transforma y lo vive al hacerlo propio. Esto intentaremos plasmar con el enfoque físico arquitectónico de nuestra propuesta didáctica.

“Como arquitecto me pregunto: La magia de lo real, de por ejemplo, el café de la residencia de estudiantes de Hans Baumgartner [ANEXO 5, fotografía 2]. Esos hombres están ahí sentados y la disfrutan. Me pregunto: como arquitecto, ¿puedo proyectar algo con esa atmósfera, con esa densidad, ese tono? Y si es así, ¿cómo? Y pienso que sí y pienso que no.”

*Zumthor, P. (2006). *Atmósferas*
Barcelona, España: Grupo Editorial Gustavo Gili*

4. Revitalización del espacio pedagógico en la lucha contra el absentismo a través de arquitecturas efímeras

Fruto de la reflexión en torno a ambas visiones, y tras el paso por el centro desde una perspectiva de testigo docente con una ya premeditada actitud de investigación, entrevistador, de toma de datos... surge la pregunta <<¿podría extrapolarse el modelo de Reggio Emilia, programado para un escuela infantil, a un centro dedicado solo a enseñanzas de formación en la que su alumnado es prácticamente en su totalidad mayor de edad?>>

Vamos a intentar responderla respondiendo a través de nuestra propuesta a las preguntas.

¿Cómo perciben la escuela los alumnos? ¿Cómo la perciben los profesores? ¿Cómo la entendí yo como visitante ocasional?

4.1 Los alumnos:

Tras diferentes entrevistas en tono informal, se puede discernir una desconexión entre alumnos que favorece de forma inevitable, la percepción del centro por parte de estos, como un lugar de cierta hostilidad al que se sienten obligados a acudir.

Los alumnos entrevistados, lo perciben como un lugar abandonado, en proceso de desmantelamiento, espacios que intimidan por su falta de calidez.

No es difícil entenderlos ya que apuntan en una dirección bastante acertada. Algunas de las aulas y espacios, incluso los de mayor entidad como el gimnasio, se han convertido en lugares de almacenaje de mobiliario de la sede I del instituto, al mismo tiempo que se han retirado equipos de este centro en virtud de la otra sede. “Estamos en <<la sede fea>> y más fea que se va a poner” -apuntaba J. Cruz, alumno de FPIGS PROE.- “maestro, ¿tú has visto el gimnasio? Está lleno de cosas, lo único que dan ganas es de salirse a la calle al parquecillo o darse una vuelta. Si no tenemos ni cafetería”

La pregunta acerca de por qué en clases, prácticamente particulares, de cuatro alumnos, era casi imposible juntar a dos, era obligada. Nadie mejor que ellos para apuntar la causa mayor del abandono escolar.

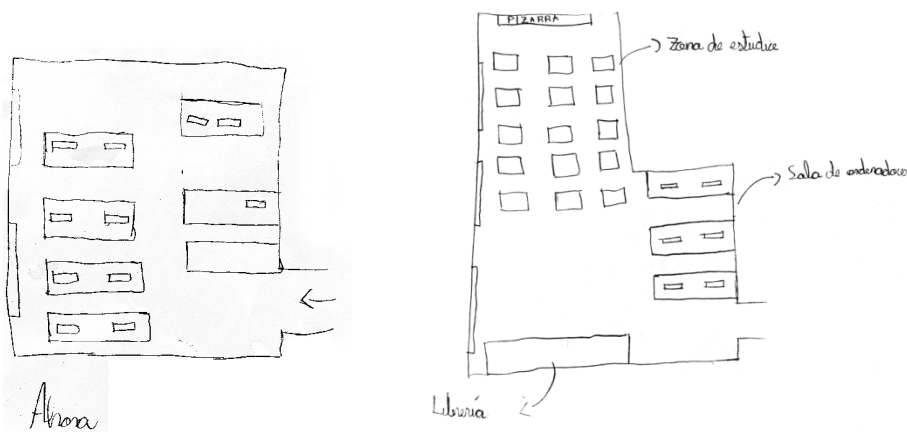
“Mire maestro, yo soy de un pueblo y cuando llego a clase es que me siento solo y me dan ganas de irme” - de lo que se deduce no tiene interés en volver- “Estamos cuatro en la clase, solo solemos venir tres, con suerte, y hay mesas por todos lados como si esto fuese una clase normal”- comentaba J.Herrera.-

“Yo es que no vengo porque muchas veces vengo y estoy solo en la clase”- decía S. Restrepo. “tú imagínate aquí en la <<peazo>> clase esta, ahí con el maestro solo”

Todos ellos, apuntaban a un problema circular de “yo no vengo porque no vienen los otros” pero con un telón de fondo de un aula-espacio poco amable.

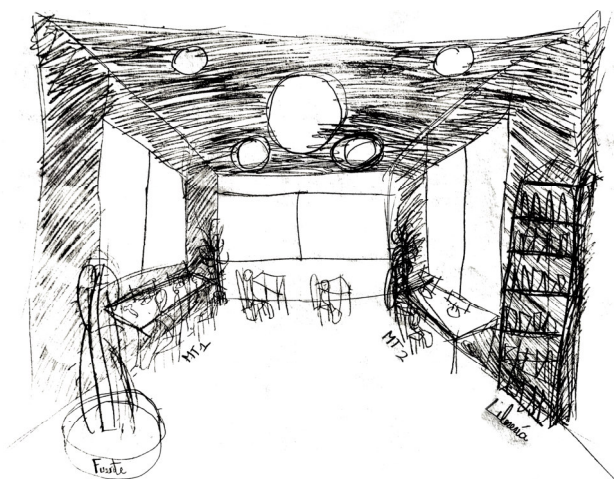
Otra lectura importante que se podía sacar de estas conversaciones, era que el propio espacio de carácter tan cuadrículado y de escuela prototípica, para un número tan limitado de alumnos y con este perfil de alumnos, los convertía en personas ajenas, esto es, no daba pie alguno a las relaciones sociales entre ellos. Ni siquiera se comunicaban para ponerse de acuerdo en faltar o acudir todo el mismo día, encontrándose con la nada agradable sorpresa de estar solos en clase.

Al cabo de unas cuantas sesiones, se plantea con los alumnos una actividad de percepción espacial del aula tal y como se encontraba ahora, contraponiéndola con el tipo de espacio que les resultaría agradable y atractivo para desarrollar la enseñanza a diario.



Dibujos Contraposición E. Actual/propuesta J. Cruz

Se distinguen la multifuncionalidad del aula y la pérdida parcial de la rigidez

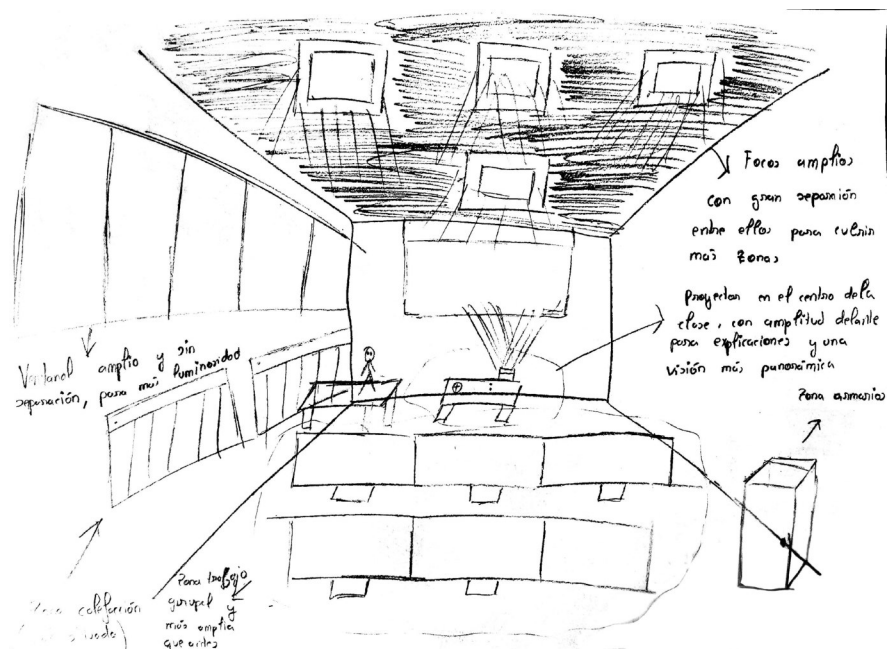


Dibujo perspectiva E. Propuesta J. Cruz.

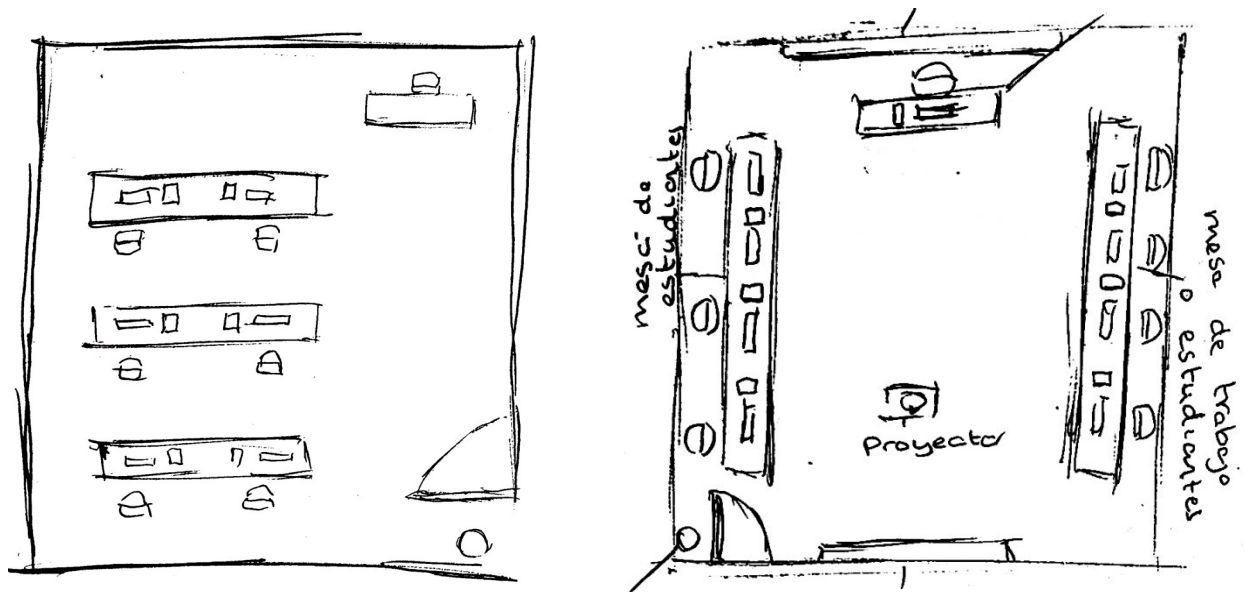
Importancia de los elementos domésticos: Plantas, estanterías, lámpara decorativa, agua...



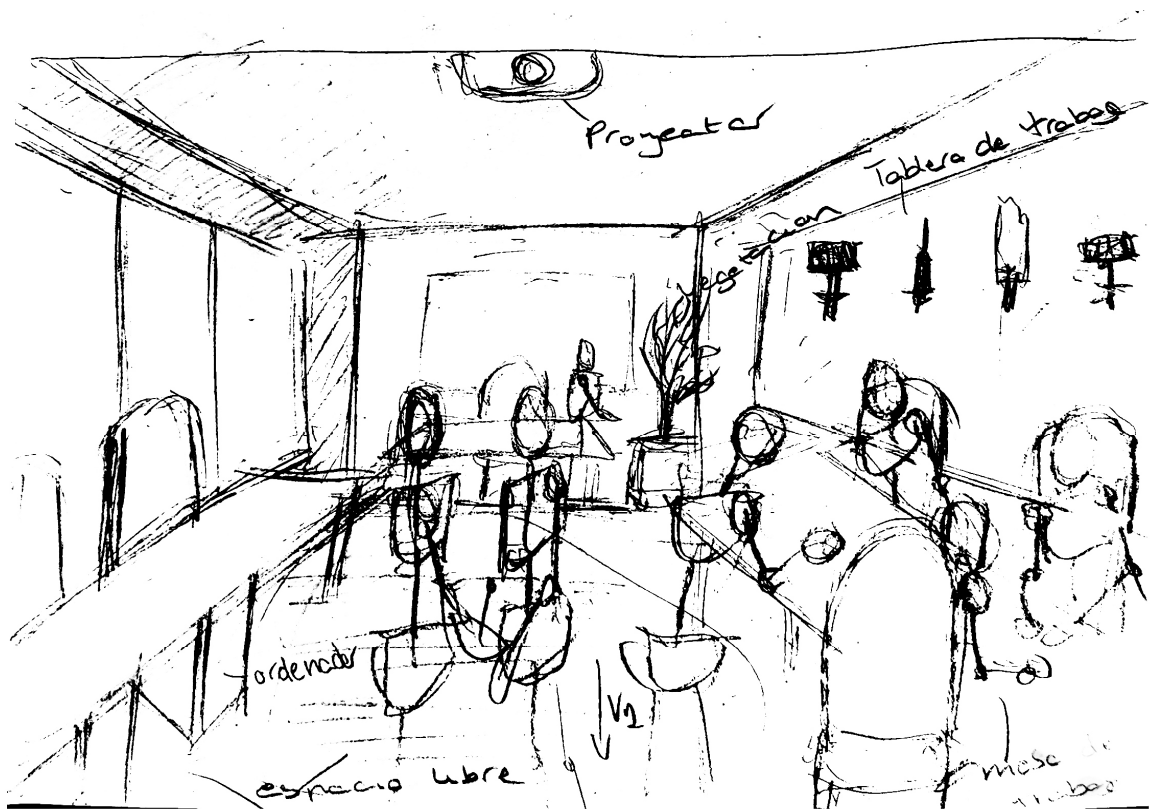
*Dibujos Contraposición E. Actual/propuesta J. Herrera
Adaptación del aula a las características de sus habitantes*



*Dibujo perspectiva E. Propuesta J. Herrera
Importancia de la luz y planteamiento de espacio más democrático: proyector que todos puedan ver*



*Dibujos Contraposición E. Actual/propuesta S. Restrepo
Adaptación del aula a las características de sus habitantes*



*Dibujo perspectiva E. Propuesta S. Restrepo
Planteamiento de aula taller, importancia de la vegetación, espacio no programado y
actividad de intercambio entre los alumnos*

4.2 El profesorado:

Otra parte de la sociedad escuela de la que sacar una lectura en clave de mejora pedagógica y de cómo la escuela-caja de actividad influye en el desarrollo de la misma, es el cuerpo docente. A continuación se muestran una serie de conclusiones en base a charlas distendidas durante la estancia en el centro, algunas de carácter metodológico y otras de percepciones del espacio que habita el conjunto de personas que componen la escuela.

Profesora 1

En la introducción y presentación al centro como continente de actividad, encontramos:

Espacios desaprovechados y abandonados, actividades prácticas sin enfoque concreto que se convierten casi en desarrollos teóricos, espacios incluso peligrosos dentro del centro. Apropiación de espacios y sociales y relaciones personales dentro del centro cuando se da un mínimo impulso. Potencial en la apropiación de espacios, el espacio ocupado.

“Pues aquí está el gimnasio que era medio salón de actos, pero bueno ahora ya ves, está todo lo que sobraba de la otra sede, es un almacén.” “esto es la cafetería antigua, que no hay, pero bueno están esas máquinas expendedoras, aunque yo prefiero desayunar allí en el despacho. Aquí también pueden venir los alumnos, pero no vienen nunca, prefieren salirse fuera” “si, las mesas esas del pasillo es porque ya no sabemos dónde meterlas” “estos son los talleres, y ahí fuera hacemos prácticas de construcción, pero como se aburren de hacer la pared para luego tirarla y encima no recogen, pues ya no las hacemos. Venía una empresa y nos enseñaba a hacer muros” “aquí en este altillo fíjate, se suben ahí a la uralita que como se caigan vamos a tener un follón” “míralos que contentos, ahí en ese patio a veces cuando vienen de las prácticas de trabajar les traemos churros y se ponen ahí a desayunar y a hablar”

Profesor 2

Percepción del profesorado de potencialidades y déficits en los espacios, detección de influencia de la arquitectura en el desarrollo pedagógico.

“este centro necesita que se atraigan a empresas que se interesen por los alumnos del centro de cara a que puedan estar allí de prácticas y luego quedarse en ellas. Mira en el gimnasio, podrían hacerse exposiciones hablando con empresas que enseñen un poco el funcionamiento para que los alumnos se interesen en el programa de prácticas en ellas, se motiven con lo que están aprendiendo y vean las aplicaciones futuras. Por otra parte, el edificio, es que es lo que ves, está en pleno desmantelamiento, es mezcla de almacén de lo que sobra en la otra sede, les

un edificio antiguo que está hecho como a retales... “-apuntaba el profesor 1-”tu fíjate, eso viene una empresa de estas de acabados de fachada, y hacen como una envolvente de todo el edificio, y ya le dan otro carácter y nada...por dentro es lo mismo...es más que nada la estética y como se ve el edificio” “la cafetería la queríamos hacer como una biblioteca o una zona de muestras de construcción”

Profesor 3

Falta de continuidad y sensación de inestabilidad, buena respuesta a cambios en la metodología habitual desarrollada en la escuela

“yo estoy aquí un poco de rebote. Empezaron el curso con la profesora 5, pero se dio de baja y entró a sustitución el profesor 6, pero este solo tomo posesión la plaza una semana y entré yo para la interinidad y empecé a darle las clases, estamos casi como el edificio, de prestado’. Esto...pues crea también en los alumnos una inestabilidad que los hace que no estén centrados. Tú imagínate con tanto cambio, viniendo 4 alumnos cuando están todos...pues son prácticamente clases particulares, que podrían aprovecharlas más, pero al final están como más distantes porque se sienten más vulnerables y hay menos conexión.”- “contigo al ser más joven, te ven más cercano a ellos. Además no son clases tan teóricas sino que van haciendo y te preguntan, entonces... pues están más atentos y hay más conexión, pero es que yo los contenidos de la guía docente los tengo que dar y a mí no me gustaría tener que dar la teoría, pero la tengo que enseñar.”

Profesora 4

Precedentes en la escuela que funcionan, intención de nuevas metodologías que involucran al alumnado en actividades que cambian el espacio a través de los contenidos curriculares.

“Yo la verdad que vienen bastante a la clase los alumnos, no suelen faltar. Solo cuando son las temporadas de aceituna por ejemplo, porque... qué les dices...que no vayan a trabajar...”-“en referencia a esto que comentas de los espacios, se intenta, por ejemplo hicimos el mural este de la entrada, no sé si te has fijado. La verdad que fue muy positivo porque fue una actividad que los involucró bastante y además se veían bastantes temas de currículo, intenté darles una vuelta para que la actividad los incorporase”

Profesor 5

Charlas poco relacionadas con el objeto del proyecto. Se percibe mucha distancia entre él, los alumnos y el resto de compañeros. Actitud casi territorial de cara al resto de profesores y desconectada en su discurso educativo de valores como inclusión, tolerancia e igualdad. Carácter rígido poco colaborativo con estudiar nuevas formas de aprendizaje e intransigente. Da por perdido el centro, a los alumnos y es reacio a colaboración entre los distintos módulos.

Profesora 6

Tiene en un primer momento una actitud colaborativa a actividades interdisciplinares. Se muestra predispuesta a la creación de una actividad conjunta en la puesta en común. A la hora de ponerla en práctica, es poco flexible. Se percibe cierta actitud dirigida a sacar ventaja propia de la actividad, más que una preocupación por el funcionamiento y tomar parte de la misma o capacidad de adaptarse por el bien común de esta.

P6: "a ver, yo si tú quieres, pues por ejemplo, los [día de la semana], en mis horas, podríais hacer el taller"

P1: "tendría que intentar cuadrarse en los [otro día de la semana] porque es cuando estaríamos todos, ya que vienen los alumnos de la dual"

P6: "ya pero entonces es que no me viene bien, porque me pilla las horas partidas. Pues nada, mejor lo dejamos y bueno aunque sean menos horas, algo ya aprenderán, aunque sea lo básico. A mí me interesa, pero si no se puede no se puede"

4.3 El visitante, profesor de prácticas:

De estas charlas y vivencias se pueden sacar algunas conclusiones claras.

Hay una visión compartida con los alumnos de las deficiencias espacio-pedagógicas, hay precedentes de intervenciones en el hábitat-escuela con éxito y de acuerdo a las exigencias curriculares y una predisposición de la mayoría del profesorado de las disciplinas que podrían modificarlo de forma más activa, para desarrollar una actividad transversal que no solo permita aplicar los contenidos curriculares, sino que vincule a los habitantes del espacio-escuela a la misma, haciéndola suya, ocupándola y desarrollando actividades no solo de enseñanza, sino las sociales que se hayan bastante difusas. Algunos de los puntos que se ven como muy inmediatos son:

Recuperar el uso de espacio de socialización-cafetería, ya sea en la actual o en otro lado, con carácter permanente o transitorio, concentrado o disgregado, pero elemento de sociabilización y de interrelación entre alumnos-alumnos, profesores-profesores y profesores-alumnos en un ámbito de igualdad, fuera del marco pedagógico.

Recuperar el espacio de mayor entidad del centro, el gimnasio, como salón de actos, como foco motor de actividades que enriquecen al centro.

Cambio hacia una dinámica de aula-taller en post del aula tradicional. Búsqueda de metodologías transversales que aúnen las disciplinas y módulos compatibles para una escuela con peculiares características de reducido número de alumnos. Aulas flexibles, figura del tallerista, escuela abierta, escuela sin horario, pedagogía orgánica, adaptativa, que se amolda de forma natural a los condicionantes y a las características propias de espacio escuela y sus habitantes.

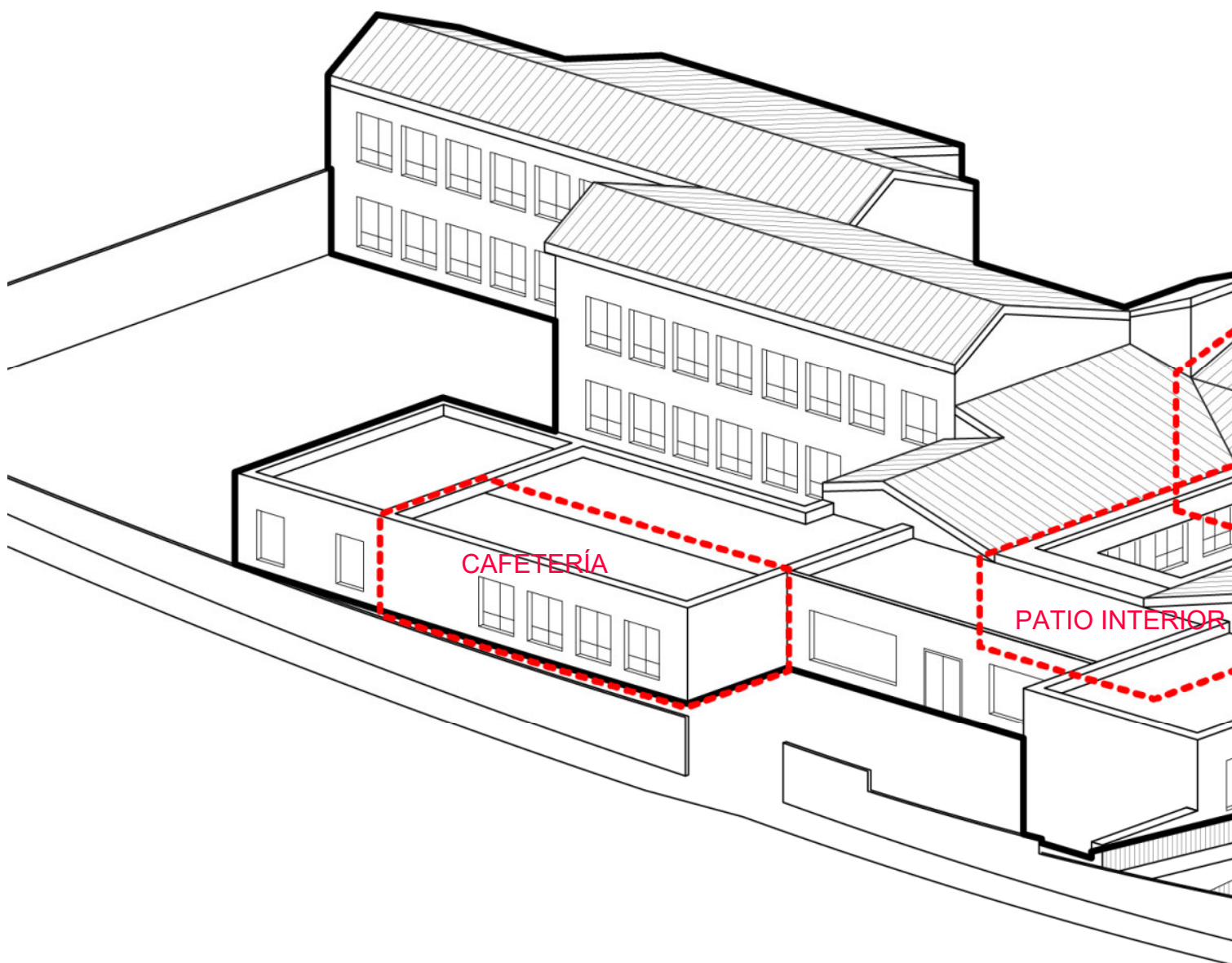
Todo ello debe acabar con la percepción de escuela en permanente transición/desmantelamiento, otorgando estabilidad y protección desde el cuerpo docente pasando por el propio centro-físico, que debe percibirse como un lugar acogedor al que ir.

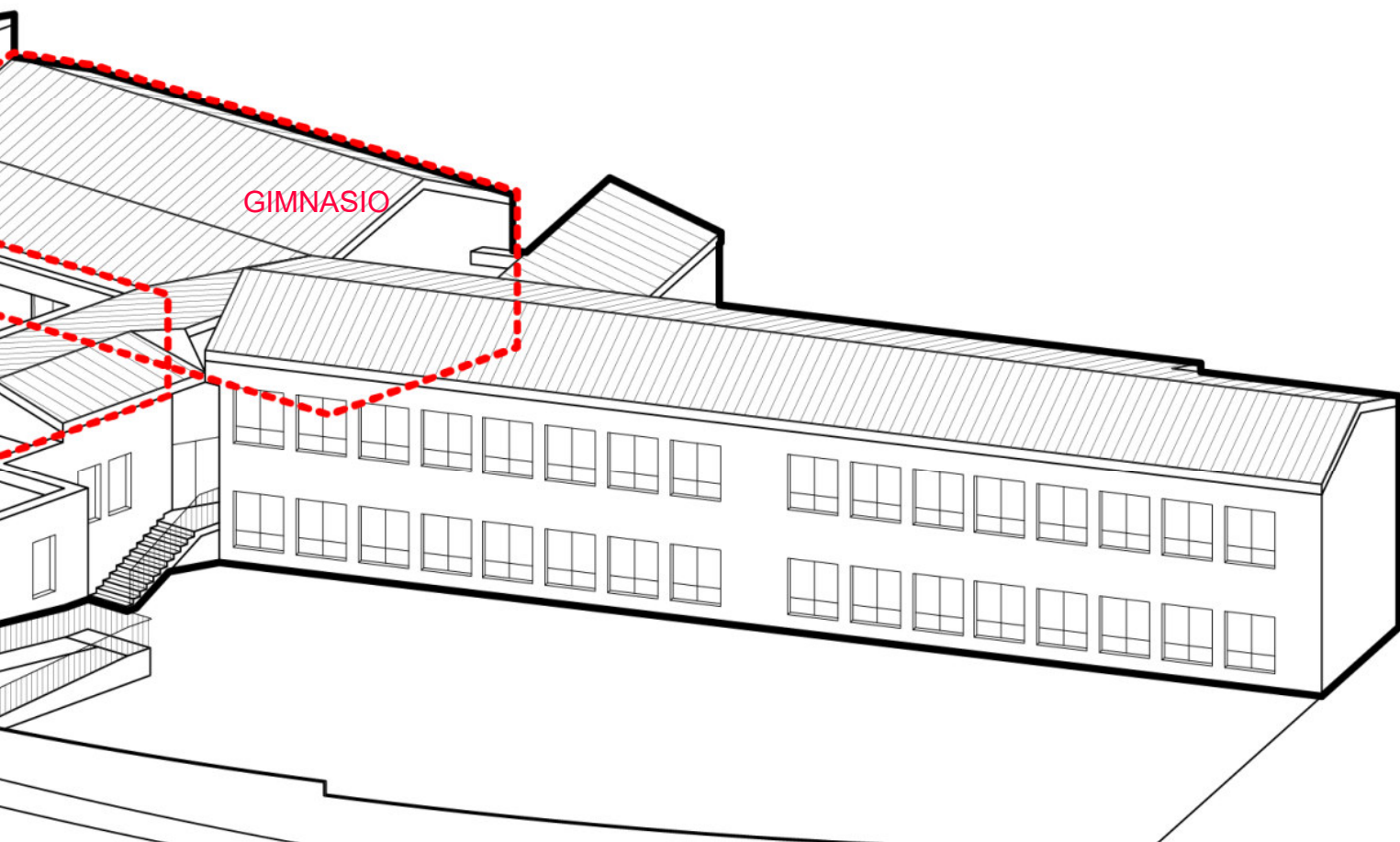
“Para mí cualquier tipo de arquitectura, sea cual fuere su función, es una casa. Solo proyecto casas, no arquitectura. Las casas son sencillas. Siempre mantienen una relación interesante con la verdadera existencia, con la vida”.

Wang Shu

5. El centro: intervención espacial arquitectónica

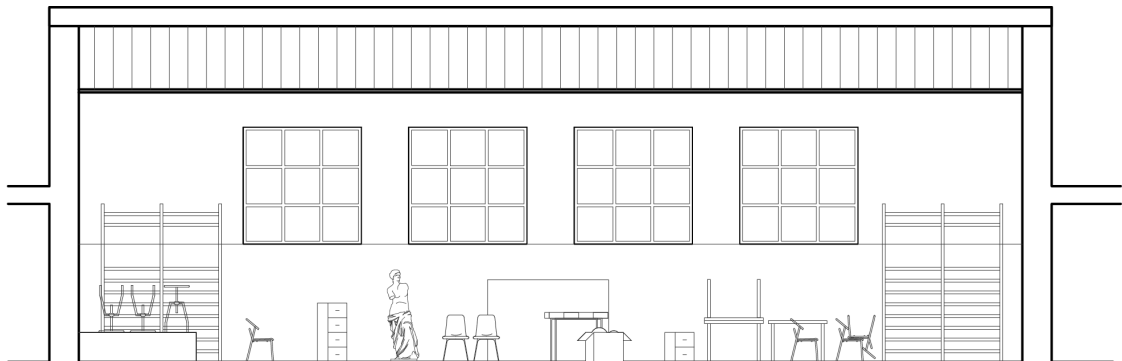
A continuación se desarrollan una serie de propuestas de mejora del espacio físico escuela con el fin de crear lugares que como comentábamos en el apartado <<3.2 Escuela como espacio arquitectónico físico: arquitectura sensoria>>, propicien lugares de encuentro, aula cambiante, espacios no programados que fácilmente acojan los proyectos a desarrollar por el alumnado, del mismo modo que generen los habitantes del espacio escuela, lugares de calidez que reconozcan como propios y ayuden a diluir esa barrera que aleja a estudiantes-profesores-escuela. La ejecución de estas propuestas, podrían servir como punto de partida para los primeros años de puesta en marcha del proyecto educativo





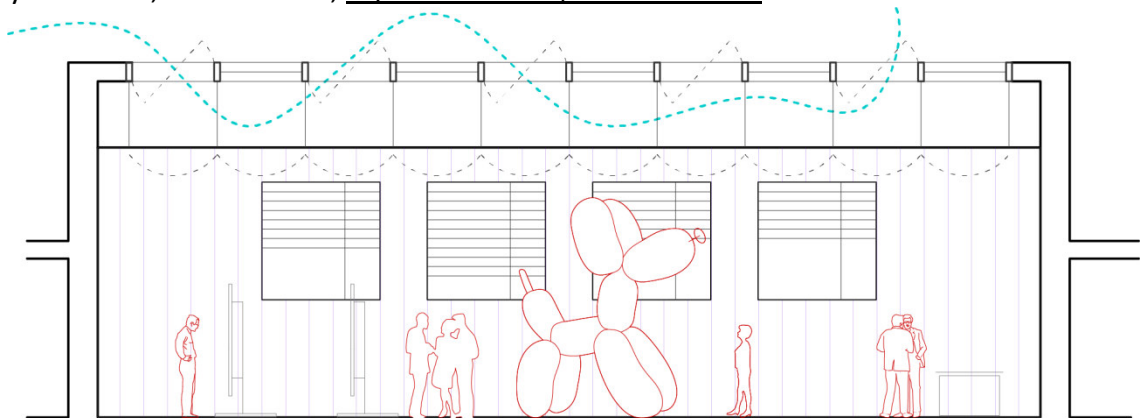
5.1 Gimnasio

Espacio altamente potencial, el uso para el que está previsto ya no se desarrolla y se ha convertido en almacén. Desaprovechamiento de la estancia de mayor entidad.

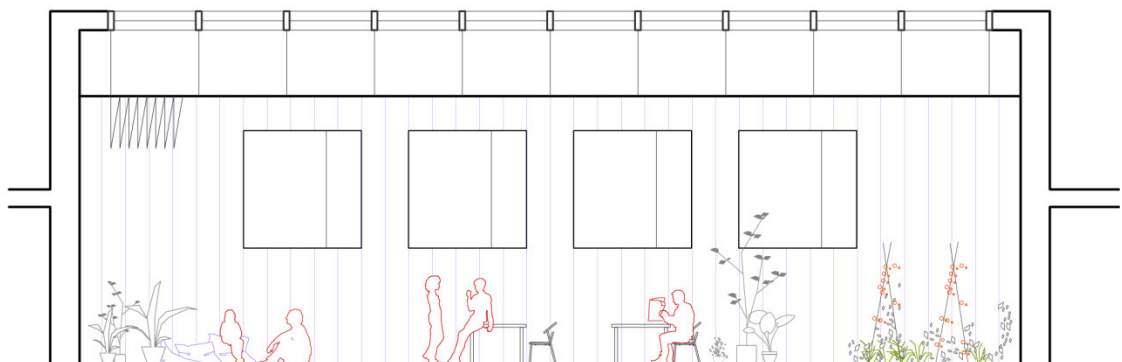


Estado actual

Intervención: Reacondicionamiento de cubierta como elemento traslucido que haga de este espacio un lugar con iluminación. Sistema de apertura para permitir que sea un elemento ventilado en verano y captador en invierno, espacio mutable, en transformación. Materialidad amable y cálida en paramentos de madera. Aprovechamiento de las dimensiones del espacio para acogida de diferentes actividades, exposiciones y charlas puntuales que introduzcan a la ciudad en la escuela y viceversa, nuevamente, espacio mutable, transformable.



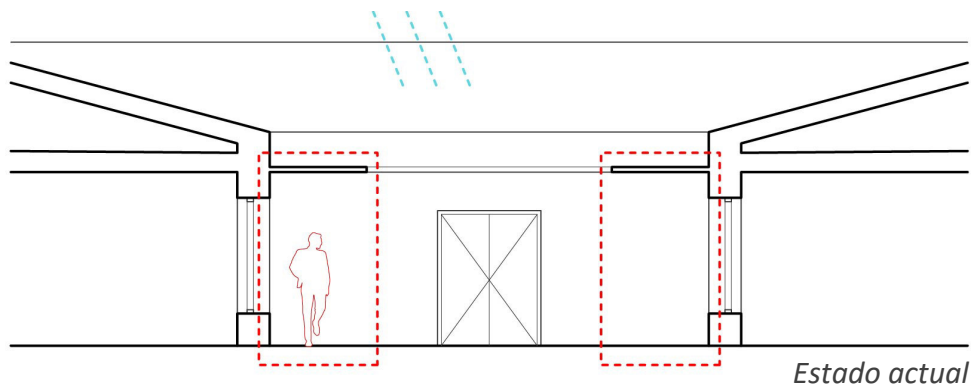
Funcionamiento en verano (sombreamiento interior y ventilación)



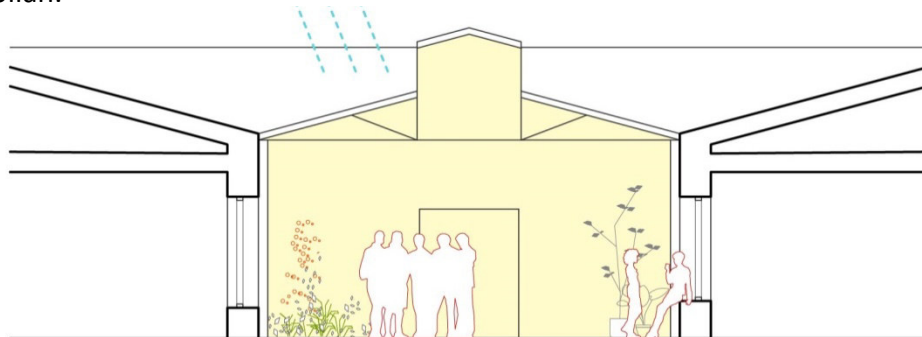
Funcionamiento en invierno (captador solar invernadero)

5.2 Patio interior

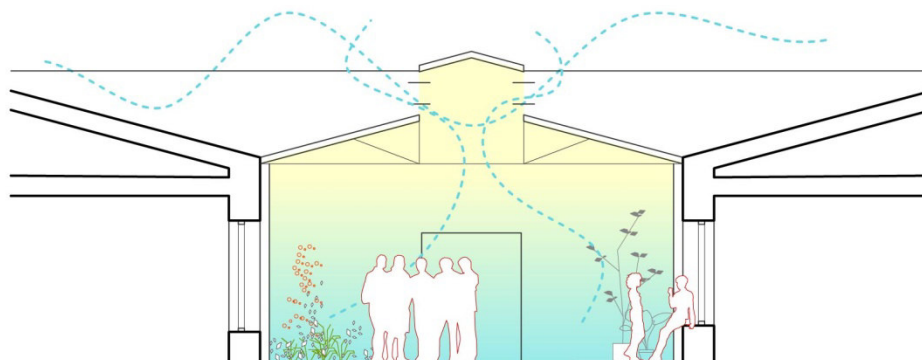
Espacio residual de paso con dimensión suficiente como para no ser simple pasillo pero con escasa-nula cualidades funcionales en consonancia con el resto del edificio



Intervención: creación de atrio mediante una cubierta ligera de policarbonato funcional que mantenga las características de iluminación-ventilación aportadas por el patio. Actúa como colchón térmico dando lugar a un espacio protegido/abierto del cual apoderarse como espacio de reunión, lugar de encuentro y sociabilización, espacios en cambio. Captador solar y protección de lluvia en invierno; chimenea térmica en verano aprovechando las corrientes de diferencia de temperatura como elemento patio refrigerador. Vegetación como elemento espacial y elemento de aprendizaje para las labores de mantenimiento de jardinería que en el centro se desarrollan.



Funcionamiento en invierno (captador solar-invernadero y paso protegido)



Funcionamiento en verano (chimenea térmica)

5.3 Materialidad del conjunto:

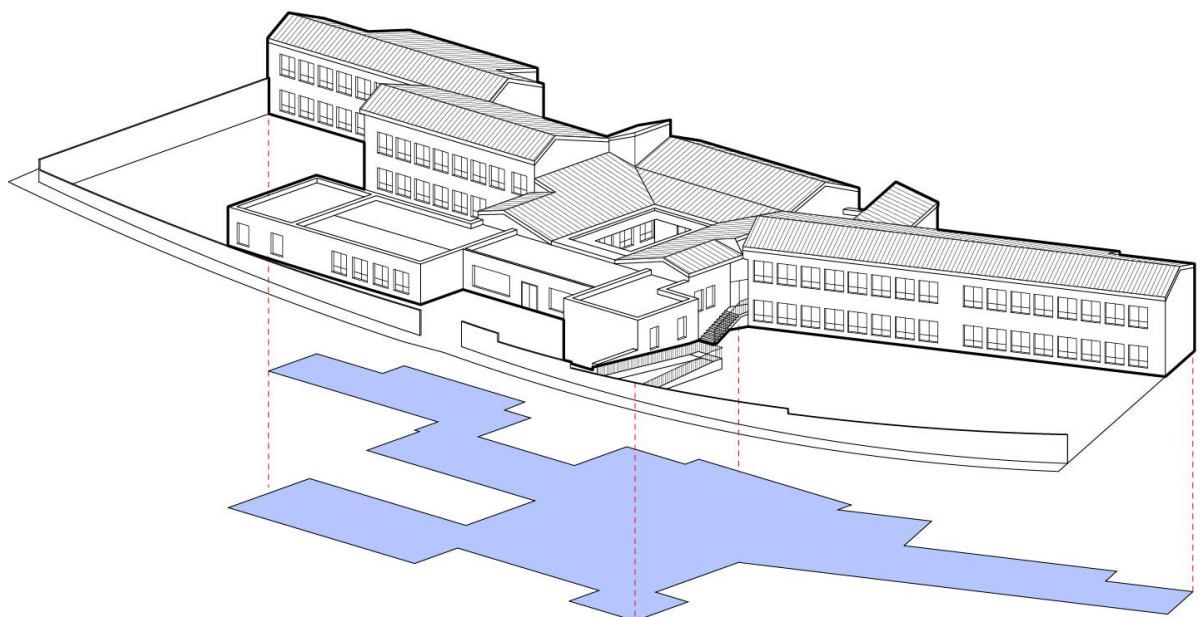
A fin de eliminar la concepción de lugar en desmantelamiento, almacén, lugar abandonado, se plantean estrategias globales a desarrollar en el conjunto del centro frente a las operaciones “quirúrgicas” anteriores.

Algunas son tan simples como la retirada de todos los elementos mobiliario que no sean necesarios o en su defecto la ordenación de ellos en un espacio muy determinado destinado a almacenaje de los mismos, evitando que el conjunto del centro sea almacenes parciales y disgregados como ocurre en la actualidad. Este espacio debería ser cualquiera de los espacios de menor entidad, nunca tan protagonistas y con potencial como el gimnasio.

Asimismo, se plantean estrategias globales que pueden colaborar a hacer del centro un conjunto unificado y que a través de la materialidad, podrían dar un nuevo aspecto recuperado al mismo. Esto podría hacerse por ejemplo, a través de la unificación de pavimentos con la colocación de uno continuo que esté preparado para las actividades que se desarrollan, que tenga fácil colocación y mantenimiento, como podría ser un suelo vinílico continuo.

Actualmente, el centro se compone de un collage de distintos pavimentos correspondientes a diferentes agregaciones y ampliaciones que hacen que tenga un aspecto de edificio deslavazado.

De igual forma, proceder a una unificación de los paramentos verticales que componen el conjunto mediante la simple aplicación de pintura que permitiendo distinguir la distinta materialidad de las paredes y ampliaciones que componen el conjunto del edificio, otorguen la unificación de uso actual del mismo.





Gimnasio almacén



Pasillo almacén



Aula almacén

6. Propuesta didáctica: intervención curricular

6.1 ¿Cuáles son los objetivos que persigue nuestra propuesta pedagógica?

La propuesta pretende ser una actividad transversal prolongada en el tiempo y que tenga un carácter cíclico propio de la naturaleza efímera de las intervenciones.

Se plantea la apropiación de espacios con instalaciones diseñadas y construidas por los alumnos, que actúen como vertebradores de espacios cambiantes, instalaciones que transformen los espacios y el modo en que se habitan ya sean de aprendizaje o de interrelación social, espacios de encuentro.

Los proyectos son propios de los alumnos que ocupan y habitan la escuela y el objetivo en última instancia es la apropiación de la misma para garantizar el vínculo entre este tercer elemento y el alumnado. Así, podremos garantizar el respeto por los propios espacios y ese sentimiento de espacio hogar que atraiga a la actividad pedagógica.

El carácter efímero de las instalaciones servirá de muestra para las sucesivas promociones, las cuales encontrarán proyectos de referencia y sacar enseñanza del tipo de intervención de carácter temporal de las mismas en el proceso de deconstrucción-construcción.

A fin de situar nuestra propuesta dentro del marco normativo educativo actual, vamos a discernir cuáles de los objetivos y competencias aplicables a las enseñanzas que tienen cabida en esta propuesta pedagógica, tienen una vinculación directa.

Los objetivos y competencias por tanto descritas para nuestro programa son un extracto y se encuentran integradas dentro de las oficiales de las enseñanzas de:

FPB mantenimiento y reforma de edificios, FPIGM Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación, FPIGM Construcción y FPIGS proyectos de edificación.

La concreción curricular de estas enseñanzas, se encuentran detalladas en el ANEXO 1

6.2 Temporalización de la actividad:

Dado que se plantea la actividad como un proyecto creativo y también de ejecución, los distintos módulos iniciarán la actividad en el orden lógico que se desarrollaría en un proyecto de este tipo, esto es:

Iniciarían la toma de datos y fase de diseño el ciclo superior de proyectos de la edificación.

Continuarían la actividad incorporándose a lo dispuesto por los anteriores, los ciclos de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación, FPIGM Construcción. Estos desarrollarían la fase de análisis de los posibles problemas y soluciones para afrontar, más adelante, la fase de ejecución. Cada ciclo, aportará una perspectiva de acuerdo a sus competencias y conocimientos, que contribuirá a replantear la fase 1 de diseño.

A esto, seguiría la fase de puesta en común. En este punto, la actividad comienza a ser multidisciplinar, los diferentes agentes intervienen para cerrar lo que completaría y dejaría cerrada la fase de diseño definitivamente.

Por último, una vez concluida esta fase de diseño, llegaría la fase de ejecución. En esta se incorpora el cuerpo de formación profesional básico de mantenimiento y reformas de edificios. Estos podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos en las formaciones propias de su disciplina que se desarrollaban ajenas y de forma paralela al desarrollo de las otras fases de proyecto, y ejecutar así, según las indicaciones y bajo la supervisión y control de sus compañeros de los otros ciclos, los proyectos de intervención para mejora de los espacios del centro de acuerdo a la búsqueda de la apropiación de ellos por parte de los habitantes de la escuela.

Es fundamental en todo el transcurso de la actividad, la atención, la gestión y el control de las relaciones entre compañeros, por parte del profesorado. Del mismo modo, encaminar la actividad a conseguir el objetivo de intervenciones de carácter efímero que mejoren y den pie a espacios con carácter pedagógico, que hagan del centro un lugar al que querer ir, un telón de fondo para el mejor desarrollo de la labor educativa.

6.3 Metodología:

Debido a la participación de diversos ciclos, módulos y cursos, dentro de la programación de esta propuesta didáctica, podemos distinguir:

Desarrollo de la actividad de forma individual por cada ciclo-curso:

En este punto inicial, se hará llegar al alumnado de cada ciclo-curso, la actividad a desarrollar referida a sus competencias propias. Se dispondrá de una serie de sesiones en las que se realizará la parte práctica de forma simultánea con nociones teóricas, referente a su papel dentro del proyecto. La idea, es que los alumnos desarrollen la mayor parte de la actividad incorporando el elemento-investigación como parte fundamental del aprendizaje. El profesor es un guía, tiene papel de narrador-control.

Desarrollo individual de la actividad dentro del mismo ciclo:

Ambos cursos pueden trabajar de forma simultánea en esta parte ya que compartirán contenidos comunes. La idea de esta unión de ambos cursos es la participación de los

compañeros de curso más avanzado en la “labor docente”. Estos, ya habrán pasado por esta actividad desde el papel de principiantes el año anterior pudiendo sacar provecho de su experiencia previa del año anterior, como la mayor cercanía a la hora de tratar con sus iguales.

Como pudimos extraer de las entrevistas, una de las problemáticas a la hora de la labor docente, era la distancia que se generaba entre profesor-alumno. Esta se veía disminuida en la medida que los alumnos percibían al transmisor del mensaje como un igual. Podemos concluir que en este perfil de alumnos, a pesar de no tratarse ni de infantes, ni adolescentes, sigue teniendo gran importancia y vigencia, el grupo de iguales.

Siempre se mantendrá la figura del profesor como moderador, control y guía de la actividad.

Desarrollo de la actividad entre distintos ciclos de forma simultánea:

Debido a que hay correspondencia directa entre las competencias propias de los distintos ciclos con desempeños en el mundo laboral fácilmente identificables, se llevará a cabo parcialmente la actividad de forma simultánea entre los distintos ciclos a fin de generar una simulación de roles en el mundo laboral. Así, se fomentará la coordinación entre los diferentes agentes de proyecto, la relación humana entre trabajadores, trabajo en equipo y resolución de conflictos, al mismo tiempo que se muestra a través de la labor que compete a los compañeros de los ciclos superiores, la posibilidad de seguir formándose para adquirir nuevas competencias. Se intenta de algún modo a través nuevamente de sus iguales, motivar para seguir con la formación de los cursos superiores al alumnado a través de sus propios compañeros.

6.4 Objetivos curriculares:

A continuación se detallan algunos de los objetivos curriculares más significativos de esta propuesta educativa extraídos de las guías propias del centro. Estos y otros más que encajan en esta actividad pueden consultarse en el ANEXO 1

· Referentes a la formación del profesorado:

Estrategias metodológicas

- 1- Estimular la innovación pedagógica.
- 2- Apostar por la Formación del Profesorado en las nuevas metodologías.
- 3- Continuar extendiendo el uso del Aprendizaje Cooperativo.
- 4- Introducir progresivamente el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Atención a la diversidad.

- 1- Elaborar un Plan específico de Compensación Educativa, incidiendo en la prevención, control y seguimiento del absentismo escolar.
- 2- Utilizar todas las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias –y posibles-: adaptaciones curriculares, integración de materias en ámbitos, agrupamientos flexibles, etc.
- 3- Revisar y modificar el Proyecto Educativo en lo referido a la organización de los programas de tratamiento personalizado para el alumnado que no promocioe.

Referentes al alumnado:

FPB Reformas y mantenimiento de edificios. Generales:

- 1- Reducir el abandono escolar temprano
- 2- Facilitar la permanencia en el sistema educativo
- 3- Fomentar la formación a lo largo de la vida y contribuir a elevar el nivel de cualificación permitiendo al alumnado obtener un título Profesional Básico
- 4- Completar las competencias del aprendizaje permanente.
- 5- Dar una respuesta formativa razonable a colectivos con necesidades específicas por circunstancias personales de edad o de historial académico
- 6- Favorecer la empleabilidad
- 7- Dar continuidad en el sistema educativo a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales

FPB Reformas y mantenimiento de edificios. Específicos:

- 1- Aplicar técnicas manuales de preparación y acabado de paramentos manejando con destreza y seguridad herramientas convencionales para pintar y empapelar.
- 2- Realizar operaciones de transporte, acopio, desmontaje, montaje e instalación de materiales, medios auxiliares y de protección manejando con destreza y seguridad los equipos y herramientas para colaborar en la realización de obras de construcción en general.
- 3- Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- 4- Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

- 5- Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- 6- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- 7- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- 8- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- 9- Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo

FPIGM Obras interior, decoración y rehabilitación y FPIGM Construcción. Generales:

- 1- Aplicar técnicas y conocimientos de diferentes ámbitos de conocimiento en un campo profesional especializado.
- 2- Resolver problemas y contingencias de forma creativa e innovadora dentro del ámbito de su competencia, identificando las causas que los provocan.
- 3- Supervisar el trabajo rutinario de otras personas asumiendo la responsabilidad necesaria para la evaluación y la mejora de procesos y procedimientos de trabajo, que garanticen la calidad del producto o servicio.
- 4- Realizar y organizar con responsabilidad y autonomía el trabajo asignado en el ámbito de su competencia, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.
- 5- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo, para mejorar la calidad del trabajo y producto o servicio realizado.
- 6- Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional.
- 7- Ejercer los derechos y las obligaciones derivadas de la actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

FPIGM Obras interior, decoración y rehabilitación y FPIGM Construcción. Específicas:

1. Replantear y colocar placas prefabricadas, cumpliendo las condiciones de fijación, planeidad y acabado final para realizar particiones y trasdosados.
2. Instalar elementos de sustentación, tirantes, perfiles y placas, controlando especificaciones de posición, planeidad y acabado para realizar techos suspendidos.
3. Montar soportes, perfiles, piezas de pavimentación y registros, garantizando la adecuada disposición de sus elementos, planeidad y acabado final para instalar suelos técnicos.
4. Disponer y montar soportes de perfiles y paneles, aplicando sistemas de montaje y fijación para instalar mamparas y/o paneles autoportantes.
5. Ejecutar enfoscados, guarnecido, enlucidos y revocos, aplicando técnicas a buena vista y maestreado para realizar revestimientos continuos.
6. Replantear y colocar materiales ligeros (papel, textil, madera, plástico y metálico, entre otros), preparando soportes, fijando láminas y/o piezas y resolviendo uniones y juntas para realizar revestimientos en láminas y/o piezas.
7. Aplicar pinturas, esmaltes y barnices, elaborando mezclas y preparando soportes para realizar acabados decorativos en construcción.
8. Replantear y realizar trabajos de solados con piezas rígidas, chapados y alicatado, garantizando la planeidad y la adecuada disposición de las juntas para revestir paramentos horizontales y verticales.
9. Asignar y distribuir los procesos, materiales, recursos humanos, medios y equipos, cumpliendo los objetivos fijados en la planificación en las condiciones de seguridad establecidas para organizar la ejecución de obras de interior, decoración y rehabilitación.
10. Medir y valorar unidades de obra, realizando cálculos de mediciones y costes para presupuestar obras de interior, decoración y rehabilitación.
11. Identificar y croquizar elementos y espacios constructivos, obteniendo dimensiones para interpretar planos de construcción.
12. Analizar y describir los procedimientos de calidad, prevención de riesgos laborales y medioambientales, señalando las acciones que deben ser realizadas en los casos definidos para actuar de acuerdo con las normas.
13. Analizar y utilizar los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.
14. Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.

15. Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
16. Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.
17. Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van a adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.
18. Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todos”.
19. Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.
20. Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizarla gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
21. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

FPIGS Proyectos de edificación. Generales:

1. Definir, planificar y organizar procesos y procedimientos de trabajo con autonomía en su campo profesional.
2. Evaluar y resolver problemas y contingencias en contextos variados y generalmente no previsibles, con comprensión crítica, transferencia de saberes y capacidad para la innovación y la creatividad
3. Supervisar objetivos, técnicas y resultados del trabajo personal y de los miembros del equipo, con liderazgo y espíritu de mejora, garantizando la calidad del proceso y del producto o servicio.
4. Aplicar e integrar tecnologías y conocimientos avanzados o especializados en los procesos de trabajo
5. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida, especialmente utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

6. Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
7. Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa
8. Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
9. Ejercer los derechos y obligaciones derivadas de la actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

FPIGS Proyectos de edificación. Específicas:

1. Obtener, analizar la información técnica y proponer las distintas soluciones realizando la toma de datos, interpretando la información relevante y elaborando croquis para colaborar en el desarrollo de proyectos de edificación.
2. Elaborar memorias, pliegos de condiciones, mediciones, presupuestos y demás estudios requeridos, utilizando aplicaciones informáticas para participar en la redacción escrita de proyectos de edificación.
3. Diseñar y representar los planos necesarios, utilizando aplicaciones informáticas de diseño asistido por ordenador para elaborar documentación gráfica de proyectos de edificación.
4. Interpretar y configurar los elementos integrantes de las instalaciones de fontanería, saneamiento, climatización, ventilación, electricidad, telecomunicaciones y especiales en edificios aplicando procedimientos de cálculo establecidos y normativa para el predimensionado de dichas instalaciones.
5. Analizar, predimensionar y representar los elementos y sistemas estructurales de proyectos de edificación aplicando procedimientos de cálculo establecidos y normativa para colaborar en el cálculo y definición de la estructura.
6. Diseñar y confeccionar modelos, planos y composiciones en 2D y 3D utilizando aplicaciones informáticas y técnicas básicas de maquetismo para elaborar presentaciones para la visualización promoción de proyectos de edificación.
7. Reproducir y organizar la documentación gráfica y escrita de proyectos y obras de edificación aplicando criterios de calidad establecidos para gestionar la documentación de proyectos y obras.

8. Identificar, evaluar y homogeneizar la documentación destinada y recibida de suministradores, contratistas o subcontratistas analizando la información requerida o suministrada para solicitar y comparar ofertas.
9. Calcular y comparar presupuestos obteniendo las mediciones y costes conforme a la información de capítulos, partidas y ofertas recibidas para valorar proyectos y obras.
10. Planificar y controlar las distintas fases de un proyecto u obra de edificación, realizando cálculos básicos de rendimiento para elaborar planes y programas de control en las fases de redacción del proyecto, de contratación y de ejecución de obra.
11. Verificar el plan/programa y los costes partiendo del seguimiento periódico realizado y de las necesidades surgidas para adecuar el plan/programa y los costes al progreso real de los trabajos.
12. Medir las unidades de obra ejecutadas ajustando las relaciones valoradas para elaborar certificaciones de obra.
13. Comprobar las características del edificio proyectado y/o ejecutado, aplicando procedimientos de cálculo establecidos y normativa para colaborar en la calificación energética.
14. Analizar y desarrollar la información sobre seguridad y salud, aplicando procedimientos establecidos y normativa para elaborar planes de seguridad y -salud y de gestión de residuos y demoliciones.
15. Realizar trámites administrativos analizando y preparando la información requerida para obtener las autorizaciones perceptivas.
16. Situar y emplazar la posición de elementos significativos del terreno y obra, estacionando y operando con instrumentos y útiles topográficos de medición para realizar replanteos de puntos, alineaciones y cotas altimétricas.
17. Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
18. Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y organización de trabajo y de la vida personal.
19. Tomar decisiones de forma fundamentada analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
20. Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.

21. Aplicar estrategias y técnicas de comunicación adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
22. Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo a la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.
23. Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al diseño para todos.
24. Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
25. Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
26. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

6.5 Temporalización de las actividades:

Primer trimestre: Fase de diseño

	FPIGS PROE	FPIGM Construcción	FPIGM OADR	FPB RME
Septiembre 2021. Semana 4	Presentación de proyecto, metodología y evaluación			
Septiembre-octubre 2021. Semana 5	Reconocimiento del edificio, elección del lugar de intervención			
Octubre 2021. Semana 6				
Octubre 2021. Semana 7				
Octubre 2021. Semana 8	Fase 1 de diseño: propuesta a nivel croquizado-básico de la arquitectura efímera			
Octubre 2021. Semana 9				
Noviembre 2021. Semana 10	Reuniones con otros módulos y replanteo de proyecto a nivel ejecución	Análisis propuestas e investigación de viabilidad técnica constructiva, asesoramiento	Análisis propuestas e investigación material y formal, asesoramiento	Asistencia a la puesta en común
Noviembre 2021. Semana 11				
Noviembre 2021. Semana 12	Replanteo de proyecto según reuniones e investigación para ejecución Desarrollo planimetría	Investigación aspectos constructivos/Reuniones	Investigación aspectos formales y de materialidad/Reuniones	
Noviembre 2021. Semana 13	Desarrollo planimetría Desarrollo estructura Desarrollo memorias	Mediciones y presupuesto elementos soporte, organización equipos y cronograma	Mediciones y presupuesto materiales de acabado, contacto proveedores, organización equipos y cronograma	
Noviembre-diciembre 2021. Semana 14				Formación de equipos de trabajo
Diciembre 2021. Semana 15				
Diciembre 2021. Semana 16	PUESTA EN COMÚN DE LA DOCUMENTACIÓN ELABORADA			

**En este esquema de temporalización, no se distingue por módulos del ciclo ya que partimos de la hipótesis de que el conjunto del profesorado participa de dicho proyecto. Cada módulo incorporaría las bases y asesorías específicas en sus horas de docencia, siempre intentando de todos modos flexibilizar el desarrollo a modo de aula abierta, aula taller, con el propio cronograma se desdibuja la rigidez a la hora de impartir las materias, cosa que ya ocurre.

Temporalización de las actividades:

Segundo trimestre: Fase de ejecución

	FPIGS PROE	FPIGM Construcción	FPIGM OADR	FPB RME
Diciembre 2021. Semana 16	Supervisión, dirección, actas	Ejecución/superv. estructura		Ejecución estructura
Diciembre 2021. Semana 17				
Enero 2022. Semana 19	Replanteo acorde estructura	Replanteo estructura final.		Preparación del lugar
Enero 2022. Semana 20	Nueva planimetría			
Enero 2022. Semana 21				
Enero 2022. Semana 22	Supervisión, dirección, actas	Recepción/prep. piezas	Recepción/prep. piezas	Preparación piezas
Febrero 2022. Semana 23		Envolvente pref.	Envolvente pref.	Envolvente pref.
Febrero 2022. Semana 24			Fase enmasillados y remates	Fase enmasillados y remates
Febrero 2022. Semana 25			Pinturas	Pinturas
Febrero 2022. Semana 26				
Febrero-marzo 2022. Semana 27				
Marzo 2022. Semana 28	Documentar estado final			Limpieza
Marzo 2022. Semana 29	ANÁLISIS DEL ELEMENTO CONSTRUIDO			

**En este esquema de temporalización, no se distingue por módulos del ciclo ya que partimos de la hipótesis de que el conjunto del profesorado participa de dicho proyecto. Cada módulo incorporaría las bases y asesorías específicas en sus horas de docencia, siempre intentando de todos modos flexibilizar el desarrollo a modo de aula abierta, aula taller, con el propio cronograma se desdibuja la rigidez a la hora de impartir las materias, cosa que ya ocurre.

7. Conclusión:

A modo de resumen final, podemos concluir por las experiencias previas en ya ejemplos pedagógicos consagrados como el caso de Reggio Emilia, como a nivel concreto en el desarrollo de la estancia de prácticas y los resultados obtenidos del intercambio diario con el conjunto de habitantes del centro de estudio, que el espacio aula es como bien indicaba Magaluzzi, el tercer sujeto de aprendizaje.

Es fundamental en edades tempranas, pero también es herramienta de gran potencial en el desarrollo educativo de cualquier tipo de estudiantes, especialmente en estudiantes con perfil bajo que han ido pasando de forma poco satisfactoria por el sistema educativo actual tal y como lo conocemos.

Tiene en ellos un especial papel educativo su entorno y el cómo interactúan con él, ya que no se adaptan y se sienten incómodos en un ambiente que perciben como hostil, el habitual espacio aula en el que suele imperar cierta rigidez tanto programática como en el uso mismo de los espacios.

8. Bibliografía

- Malaguzzi, L. (2011). Educación infantil en Reggio Emilia; Barcelona, España: Octaedro
- Malaguzzi, L. (2018). Loris malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia; Madrid, España: Morata
- Rinaldi, C. (2011). En diálogo con Reggio Emilia; Lima, Perú: Grupo Editorial Norma
- Rich Harris, J (2002). El mito de la educación; Barcelona, España: DEBOLSILLO
- Fernández Enguita, M. (2012). Claves de Razón Práctica, nº 222, ["El incierto porvenir de una institución exhausta"]
- Zumthor, P. (2006). Atmosferas; Barcelona, España: Gustavo Gili
- Pallasmaa, J. (2016). Habitar; Barcelona, España: Gustavo Gili
- Tanizaki, J. (2015). El elogio de la sombra; Madrid, España: Siruela
- Zini, M. (1998). Children, spaces, relations. Metaproject for an environment for young children; Reggio Children
- Hernández, F. (Coord.). (2011). Investigar con los jóvenes: cuestiones temáticas, metodológicas, éticas y educativas
- Hernández, F. (Coord.). (2011). ¿Qué nos cuentan los jóvenes? Narraciones biográficas sobre las relaciones de los jóvenes con el saber en la escuela secundaria.

9. Webgrafía

<https://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzzi:ccie:1994.pdf>

Jaques, A. :<https://reggio.es/arquitectura-colegio/>

Bosch, R.: <https://rosanbosch.com/es/proyecto/escuela-vittra-brotopr>

López Muños M.: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4778/TFG-L326.pdf;jsessionid=32C6E35A987B8CEAFB791D43FCC9259?sequence=1>

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageViewServlet?img=E-22136.jpg>

10. ANEXOS

ANEXO 1: Documentación IES FUENTE DE LA PEÑA

1.1 Plan director:

Entorno físico del IES Fuente de la Peña:

El IES Fuente de la Peña de Jaén, situado en la periferia de la ciudad, zona sur, está destinado a cubrir las demandas de este nivel de enseñanza en una zona bastante extensa y con población cada vez más envejecida.

En los últimos años se ha producido un descenso en la natalidad en esta zona, ya que no es de expansión de la ciudad, lo que supone que no hay gran cantidad de viviendas disponibles para las familias jóvenes.

El IES Fuente de la Peña es el único centro público de la zona educativa 5 (zona sur de Jaén), compartiendo zona con tres centros concertados (CDP Andrés de Vandelvira, CDP Marcelo Spínola y CDP Santa María de los Apóstoles).

Dentro de esa zona tenemos la adscripción en exclusiva de los dos centros de infantil y primaria (CEIP Martín Noguera y CEIP Santo Tomás). Además, nuestra zona es limítrofe con la zona educativa 4 (zona sur-este) que no cuenta con ningún centro público de secundaria, por lo cual tenemos la adscripción del 33% de uno de los dos centros de primaria (CEIP Jesús-María), existiendo en esta zona otros dos centros concertados (CDP Divino Maestro y CDP Pedro Poveda).

Esta es la razón de que nuestro centro sea atípico, con más líneas de Bachillerato que de ESO, ya que la mayor parte del alumnado de los cinco centros concertados eligen el IES Fuente de la Peña para cursar Bachillerato.

Nuestras enseñanzas de Formación Profesional están abiertas a toda la provincia, ya que nuestros ciclos formativos no son impartidos por ningún otro centro de toda la provincia.

Aparte de los Centros de Educación Primaria y Secundaria, tanto públicos como concertados, la oferta cultural de nuestra zona de influencia está centrada exclusivamente en el Palacio del Condestable Lucas de Iranzo, ubicado en el extremo opuesto al centro, en el que, además de un Punto de Información Juvenil está la Biblioteca Municipal, con unos fondos de unos 12.000 volúmenes, sala de teatro, etc.

La oferta deportiva es escasa, estando los polideportivos municipales “oficiales” muy alejados, y las instalaciones de barrio consisten en dos campos de deporte, especialmente dedicados a la práctica de fútbol-sala y de fútbol, una piscina municipal de verano (perteneciente a la zona educativa pero bastante alejada del centro educativo), de manera que son los centros educativos quienes proporcionan las únicas instalaciones posibles para la práctica de otras modalidades deportivas como baloncesto, balonmano, atletismo.

El asociacionismo en nuestro barrio tiene un carácter tanto lúdico-festivo como reivindicativo, canalizándose la participación de la ciudadanía a través de Asociaciones de Vecinos, Hermandades y Cofradías, Clubes Deportivos de diversa índole, etc....

El centro de Salud y los Asuntos Sociales de San Felipe está a unos diez minutos de la sede 1 y a 100 metros de la sede 2. Dentro de la zona se encuentra el Centro de Protección de Menores Carmen de Michelena, la Asociación de Protección al Menor Mensajeros de la Paz, y otras de vigilancia de menores. Finalmente habría que señalar que, últimamente, se han detectado en nuestra zona problemas puntuales en el orden social, de seguridad, de salud pública, etc., siendo el consumo de "drogas legales y no legales" (tabaco y, especialmente durante el fin de semana, alcohol) el común en la ciudad.

1.2 Contexto socio-cultural y económico del IES Fuente de la Peña:

El perfil de la ciudadanía del barrio corresponde a clases sociales relativamente modestas, siendo la tasa de paro similar a la media obtenida durante el primer trimestre del año en Jaén según los datos de la Encuesta de Población Activa, difundida por el Instituto Nacional de Estadística. Su nivel económico se puede considerar medio-bajo, ya que la media de la renta familiar anual se sitúa alrededor del doble del salario mínimo interprofesional, lo que hace que la renta "per cápita" media que declaran las familias del alumnado al solicitar la admisión en el Centro sea inferior a la mitad del salario mínimo interprofesional. De ahí que nuestro centro sea de Compensación Educativa.

En el ámbito laboral, entre el 50 y el 65% de los padres de nuestro alumnado son "asalariados indefinidos", dedicándose entre un 70 y un 80% al sector servicios. En ocasiones, son propietarios de pequeñas tiendas o talleres de barrio y sólo una minoría está formada por profesionales liberales.

Sin embargo, uno de los datos más característicos del panorama laboral del barrio es que la tasa de actividad femenina es menor del 25%, de manera que la mayoría de las madres trabajan exclusivamente en el hogar –aunque está aumentando el número de madres dedicadas a la limpieza como actividad laboral-.

Académicamente hablando, el nivel de titulación de las familias es bajo: en torno al 20% posee el título de Bachillerato o estudios universitarios, un 60% posee estudios primarios y un 20% carece de estudios. La mayoría desearía que sus hijos e hijas alcanzaran una formación que les permitiese acceder rápidamente a un puesto de trabajo fijo. Declaran interesarse habitualmente por el trabajo que realizan sus hijos e hijas y creen que le dedican al estudio una media de 1 a 3 horas diarias, aunque no les parece suficiente.

En el caso de la ESO, casi todos los padres y madres vienen al Instituto 1 ó 2 veces por curso, casi siempre por citación del tutor o tutora para mantener una entrevista con la persona que ostenta la tutoría y casi nunca con el resto del profesorado. Además, no es infrecuente el caso de padres o madres que, a lo largo de toda la vida académica de

sus hijos e hijas no acude al Centro. Por tanto, uno de los principales aspectos a mejorar es el referido a la participación e implicación de las familias, pero no sólo aumentando el número de visitas al centro –que también- sino participando activamente en la vida del mismo a través, por ejemplo, de la planificación y ejecución de actividades extraescolares en colaboración con el Departamento de AA.CC.EE. o la participación en el Consejo Escolar y en sus comisiones.

En cuanto a los intereses académicos del alumnado de ESO, están encaminados hacia la Formación Profesional de grado medio. Por el contrario, la mayor parte de nuestro alumnado de Bachillerato opta por estudios universitarios.

Por otro lado, en los últimos tiempos ha aumentado considerablemente el número de estudiantes pertenecientes a familias desestructuradas o a familias con escasos recursos económicos como consecuencia de la crisis económica que, como sucede siempre, se ceba especialmente con los barrios humildes.

1.3 Idiosincrasia del centro, líneas generales de actuación pedagógica y objetivos

Principios generales:

Toda actuación pedagógica deberá estar orientada hacia:

1. La educación de calidad.
2. La transmisión de los valores básicos democráticos de igualdad, libertad personal, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, justicia social y no discriminación.
3. La educación inclusiva, adaptada a la diversidad de aptitudes, intereses, necesidades y expectativas del alumnado.
4. La educación como modo de compensación de las desigualdades socio-económicas.
5. La orientación educativa y laboral del alumnado.
6. El esfuerzo como elemento necesario para el éxito escolar.
7. La formación de ciudadanos y ciudadanas autónomas y críticas como objetivo primordial de la educación.
8. La convivencia como condición necesaria para la vida académica diaria en particular y para la vida en sociedad en general.
9. Aunque el centro adoptará la modalidad de docencia presencial en todas sus enseñanzas, como consecuencia de la situación provocada por la COVID-19, y excepcionalmente durante el curso 2021-2022, se podrá adoptar la modalidad de docencia sincrónica a partir de 3º de ESO, en Bachillerato y en FP según lo establecido en la Instrucción duodécima de las Instrucciones de 13 de julio de 2021, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros

docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/22. Dicha modalidad sincrónica deberá ser propuesta por el equipo directivo, aprobada por el Claustro de Profesorado e incorporada al Protocolo de Actuación COVID-19.

10. Los 75 ordenadores portátiles suministrados por la Consejería de Educación durante el curso 2020-2021 “podrán ser utilizados durante la práctica docente ordinaria, favoreciendo nuevas propuestas metodológicas e incorporando a la misma las experiencias desarrolladas durante este período de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, y en caso de suspensión de la actividad lectiva presencial, podrán ser puestos a disposición del profesorado y del alumnado, de acuerdo a lo que establezca el proyecto educativo del centro”.

11. La Consejería de Educación ha precargado los 75 ordenadores en el inventario del centro, la secretaria los ha adscrito al instituto y el coordinador TIC los ha ubicado en las aulas y departamentos didácticos cuyos ordenadores estaban obsoletos en el momento de recibir los nuevos. En el caso de los departamentos, se ubicará un número de ordenadores en función del número de miembros del departamento. Además, el coordinador TIC podrá ubicar ordenadores en las aulas del alumnado de Planes y Programas específicos (PMAR, PROA, Compensatoria, etc.).

12. En caso de suspensión de la actividad lectiva presencial, el equipo directivo podrá distribuir algunos de esos 75 ordenadores entre el alumnado y el profesorado en función de las necesidades detectadas. Igualmente, el equipo directivo podrá prestar algunos de esos 75 ordenadores al alumnado económicamente vulnerable sin necesidad de suspensión de la actividad lectiva presencial.

Orientaciones metodológicas de carácter general:

1. La atención a la diversidad -con los diferentes ritmos de aprendizaje-, la capacidad de aprender por sí mismo y el trabajo en equipo constituyen el punto de partida de toda actuación metodológica.

2. La metodología será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.

3. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

4. En el presente Proyecto Educativo y en las Programaciones Didácticas se plasmarán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos en cada materia y, en su caso, ámbito, así como su contribución a la adquisición de las competencias clave.

5. Las Programaciones Didácticas de todas las materias, ámbitos y áreas incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.

6. En las Programaciones Didácticas se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo nº 1: integrar las TIC en la vida diaria del centro.

MEDIDAS CONCRETAS	TEMPORALIZACIÓN	AGENTES RESPONSABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje como instrumento integrado cotidianamente en el aula.	Desde el primer año, gradualmente.	Coordinador TIC. Claustro de Profesorado	Número de docentes que utilizan las TIC habitualmente. Inventario de recursos TIC disponibles.
Actualizar la Formación del Profesorado en las TIC.	Desde el primer año, gradualmente.	Departamento de FEIE. Claustro de Profesorado.	Número de actividades formativas realizadas por el profesorado.
Aumentar la dotación de recursos TIC en el centro.	Gradualmente, según disponibilidad económica.	Equipo Directivo. Coordinador TIC.	Incluir anualmente una partida en el presupuesto para tal fin. Recursos adquiridos anualmente.

Objetivo nº 2: incorporar estrategias metodológicas acordes con el nuevo modelo educativo.

MEDIDAS CONCRETAS	TEMPORALIZACIÓN	AGENTES RESPONSABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Estimular la innovación pedagógica.	Permanentemente.	Equipo Directivo. Departamento	Planes, proyecto y cursos solicitados anualmente

		de FEIE.	
Apostar por la Formación del Profesorado en las nuevas metodologías.	Desde el primer año, gradualmente.	Departamento de FEIE. Claustro de Profesorado.	Número de actividades formativas realizadas por el profesorado.
Continuar extendiendo el uso del Aprendizaje Cooperativo.	Permanentemente	Equipo Directivo. Departamento de FEIE. Claustro de Profesorado.	Nº de docentes que lo usa. Grado de satisfacción de la comunidad educativa.
Introducir progresivamente el Aprendizaje Basado en Proyectos.	Gradualmente, desde el primer año del mandato.	Equipo Directivo. Departamento de FEIE. Claustro de Profesorado.	Nº de proyectos anuales. Nº de docentes implicados. Grado de satisfacción de la comunidad educativa
Profundizar en el Plan de Bilingüismo para desarrollar todas sus potencialidades.	Gradualmente, desde el primer año del mandato.	Equipo Directivo. Coordinador/a del Plan de Bilingüismo. Profesorado implicado.	Nº de actuaciones relacionadas con el Bilingüismo. Grado de satisfacción de la comunidad educativa.
Solicitar la implantación del Plan de Bilingüismo también en Bachillerato.	Antes del 20 de octubre (fecha tope) del primer año.	Equipo Directivo. Coordinador/a del Plan de Bilingüismo.	Solicitud y posible concesión.
Implementar el Proyecto Lingüístico de Centro.	Durante el primer año.	Equipo Directivo. Coordinador/a del PLC.	Documento con el PLC.

Objetivo nº 3: desarrollar y optimizar las medidas de atención a la diversidad.

MEDIDAS CONCRETAS	TEMPORALIZACIÓN	AGENTES RESPONSABLES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Elaborar un Plan específico de Compensación Educativa, incidiendo en la prevención, control y seguimiento del absentismo escolar.	Durante el primer año.	Jefatura de Estudios. Profesorado de PT. Dpto. de Orientación.	Redacción final del Proyecto Educativo.
Diseñar y ejecutar un Programa de Tránsito de primaria a secundaria y de ESO a Bachillerato.	Diseñarlo durante el primer trimestre y ejecutarlo durante el segundo y el tercero.	Equipo Directivo. Dpto. de Orientación. Coordinadores/as de Área.	Número de reuniones y comunicaciones con los colegios adscritos y con los centros de secundaria de la zona.
Analizar la información recibida de los colegios adscritos para la detección del alumnado susceptible de recibir medidas de atención a la diversidad y la planificación de las mismas.	Junio – septiembre.	Equipo Directivo. Dpto. de Orientación.	Documento de planificación de la atención a la diversidad con medidas, programas y alumnado receptor de tales medidas y programas.
Detectar y clasificar a todo el alumnado NEAE.	Septiembre – octubre.	Dpto. de Orientación.	Acta de la reunión del Departamento de Orientación celebrada tras la evaluación inicial en la que se incluya el listado del alumnado receptor y las medidas de atención a la diversidad

			pertinentes.
Establecer criterios de prioridad para la inclusión en programas de tratamiento personalizado en función de la disponibilidad del centro, el tipo de necesidades del alumnado y su nivel de competencia curricular.	Durante el primer año del mandato.	Equipo Directivo. Dpto. de Orientación.	Documento con tales criterios.
Actualizar las pruebas de evaluación inicial en 1º de ESO para adecuarlas a las competencias clave de la Educación Primaria.	Durante el primer año del mandato.	Dpto. de Orientación. Jefaturas de departamentos.	Documento con dichas pruebas.
Evaluar la competencia curricular del alumnado de nuevo ingreso que haya recibido medidas de adaptación curricular en primaria.	Septiembre – octubre.	Departamentos didácticos.	Actas de la evaluación inicial.
Informar a las familias del alumnado de nuevo ingreso susceptible de ser incluido en algún programa de atención a la diversidad.	Septiembre – octubre.	Departamento de Orientación. Tutorías.	Reunión con las familias del alumnado afectado. Grado de satisfacción de las mismas.
Utilizar todas las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias –y posibles-: adaptaciones curriculares,	Todos los años.	Jefatura de Estudios. Dpto. de Orientación. Tutorías.	Medidas utilizadas de atención a la diversidad y alumnado beneficiado. Porcentaje de dicho alumnado que

integración de materias en ámbitos, agrupamientos flexibles, desdoblamiento de grupos, oferta de materias específicas, programas de tratamiento personalizado, PMAR, etc.			aprueba, promociona o titula. Grado de satisfacción de tutores/as, alumnado y familias.
Establecer indicadores para medir o valorar la eficacia de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.	Durante los dos primeros años del mandato.	Jefatura de estudios. Dpto. de FEIE. Dpto. de Orientación. Tutorías.	Indicadores homologados y de calidad. Grado de satisfacción de las tutorías y las familias.
Planificar el seguimiento individualizado y la evaluación de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.	Todos los años, durante el mes de septiembre.	Dpto. de Orientación. Dpto. de FEIE. Tutorías. Equipos docentes.	Indicadores homologados y de calidad. Grado de satisfacción de las tutorías, el alumnado y las familias.
Ejecutar el seguimiento individualizado de las medidas de atención a la diversidad adoptadas.	Continuamente, con reuniones periódicas del Departamento de Orientación con el profesorado responsable de las medidas.	Jefatura de estudios. Dpto. de Orientación. Tutorías. Profesorado responsable.	Actas de las sesiones de evaluación y de las reuniones en las que se tomen decisiones sobre dicho alumnado (incorporación, exclusión, cambios, etc. en las medidas utilizadas).
Tratar específicamente la diversidad en las reuniones de Equipos Docentes, sesiones de evaluación y órganos	Todos los años.	Equipos docentes. Dpto. de Orientación. Jefatura de estudios.	Actas de las sesiones de evaluación.

de coordinación didáctica.			
Analizar al alumnado de 1º de ESO para la posible formación del grupo de PMAR de 2º de ESO del curso siguiente e informar a sus familias.	A partir de la sesión de la segunda evaluación.	Equipo docente. Dpto. de Orientación. Jefatura de Estudios.	Acta de las sesiones de evaluación con los acuerdos adoptados. Reunión con las familias.
Realizar un seguimiento continuo de las medidas y los programas de atención a la diversidad para detectar dificultades, establecer medidas de mejora y tomar decisiones sobre la posible exclusión del alumnado que no responda adecuadamente.	Durante todo el curso.	Jefatura de Estudios. Equipo docente. Dpto. de Orientación. Tutorías.	Acta de las sesiones de evaluación y las reuniones celebradas al respecto con los acuerdos adoptados. Reuniones –en su caso- con las familias.
Establecer criterios de asignación de responsables de la aplicación de las medidas de atención a la diversidad.	Durante los dos primeros años del mandato.	Jefatura de estudios. Dpto. de Orientación.	Documento con dichos criterios. Grado de satisfacción de las tutorías.
Atender al alumnado con materias pendientes e informar puntual y detalladamente a sus familias a través de la creación de una Tutoría de Pendientes y Selectividad (Prueba de Acceso y Admisión).	Todos los años.	Jefatura de Estudios. Tutorías. Jefaturas de Departamentos didácticos.	Programaciones didácticas. Creación de dicha tutoría.
Incluir en el Proyecto Educativo la planificación y	Durante el primer año del mandato.	Equipo Directivo. Comisión para la	Redacción final del Proyecto Educativo.

organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR).		modificación del Proyecto Educativo.	
Analizar la información del alumnado de nuevo ingreso que haya recibido medidas de adaptación curricular en primaria y actualizar la evaluación psicopedagógica si fuera necesario.	Junio – septiembre.	Equipo Directivo. Departamento de Orientación.	Informe con las conclusiones al respecto. Informes de evaluación psicopedagógica.
Revisar y modificar el Proyecto Educativo en lo referido a la organización de los programas de tratamiento personalizado para el alumnado que no promoció.	Durante el primer año del mandato.	Jefatura de estudios. Jefaturas de los Departamentos Didácticos. Dpto. de Orientación.	Redacción final del proyecto educativo. Programaciones didácticas.

1.5 Actuaciones metodológicas preferentes en las enseñanzas estudio del presente proyecto:

Metodología

1. El profesorado que imparta las enseñanzas de Formación Profesional utilizará metodologías prácticas propias de la familia profesional de que se trate con el objetivo de capacitar al alumnado para el ejercicio de las actividades profesionales de Edificación y Obra Civil y de Comercio y Marketing.
2. El centro solicitará todos los años proyectos de dual para todos los ciclos formativos con el objetivo de optimizar la inserción laboral del alumnado.

Concreción de los contenidos curriculares en formación profesional básica.

(Capítulo 10, Art.92-97)

Objetivos de la Formación Profesional.

1. Conforme a lo dispuesto en el **artículo 40 de la Ley Orgánica 2/2006** de 3 de mayo la Formación Profesional en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

2. Los ciclos de FPB contribuirán, además, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

3. Los ciclos formativos de grado medio contribuirán, además, a ampliar las competencias de la enseñanza básica adaptándolas a un campo o sector profesional

que permita al alumnado el aprendizaje a lo largo de la vida, a progresar en el sistema educativo, y a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

Título Profesional Básico en Reforma y Mantenimiento de Edificios (RME)

1. Según la Orden de **8 de noviembre de 2016**, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, las enseñanzas de Formación Profesional Básica tienen como finalidad:

- a) Reducir el abandono escolar temprano
- b) Facilitar la permanencia en el sistema educativo
- c) Fomentar la formación a lo largo de la vida y contribuir a elevar el nivel de cualificación permitiendo al alumnado obtener un título Profesional Básico
- d) Completar las competencias del aprendizaje permanente.
- e) Dar una respuesta formativa razonable a colectivos con necesidades específicas por circunstancias personales de edad o de historial académico
- f) Favorecer la empleabilidad
- g) Dar continuidad en el sistema educativo a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales
- h) Adquirir la preparación necesaria para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

2. Además, el IES Fuente de la Peña hace extensivo a esta etapa todos los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos del Título Profesional Básico en RME.

Los objetivos generales de ciclo formativo de FPB en RME son los siguientes:

- 1. Identificar las principales fases de los procesos de ejecución de obras de reforma en edificación determinando la secuencia de operaciones para disponer el puesto de trabajo y poner a punto equipos y herramientas.
- 2. Interpretar croquis y planos sencillos de construcción identificando especificaciones y cotas para marcar y realizar el trabajo encomendado.
- 3. Mezclar áridos y cementos mediante equipos manuales identificando la proporción de componentes establecida para preparar pastas, morteros y adhesivos.

4. Aplicar técnicas manuales de preparación de superficies manejando los equipos y herramientas específicos para disponer el soporte de paramentos de todo tipo en función del acabado previsto.
5. Aplicar técnicas manuales de aplicación de capas de morteros y pastas en superficies manejando los equipos y herramientas convencionales para guarnecer y enlucir paramentos de cualquier tipo.
6. Seleccionar los recursos necesarios de acuerdo con las especificaciones del procedimiento establecido manejando con destreza y seguridad los equipos y herramientas para la reparación de fábricas de ladrillo o bloque.
7. Realizar operaciones de transporte, acopio, desmontaje, montaje e instalación de materiales, medios auxiliares y de protección manejando con destreza y seguridad los equipos y herramientas para ayudar a los oficios relacionados con la edificación.
8. Aplicar técnicas manuales de preparación y acabado de paramentos manejando con destreza y seguridad herramientas convencionales para pintar y empapelar.
9. Aplicar técnicas manuales de sujeción de placas suspendidas manejando con destreza y seguridad herramientas convencionales para colocar falsos techos de escayola.
10. Realizar operaciones de transporte, acopio, desmontaje, montaje e instalación de materiales, medios auxiliares y de protección manejando con destreza y seguridad los equipos y herramientas para colaborar en la realización de obras de construcción en general.
11. Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
12. Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
13. Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
14. Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio

natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

15. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

16. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

17. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

18. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

19. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

20. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

21. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

22. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

23. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

24. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

25. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
26. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
27. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Resultados de Aprendizaje y Criterios de Evaluación en los títulos de RME.

1. Los órganos de coordinación docente, los Jefes de las Áreas de Competencias, los Jefes de Departamentos y la Jefatura de Estudios, en función de sus competencias, garantizarán la adecuación de los Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación fijadas por la normativa (ANEXO XI de *Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos*), y por este Proyecto Educativo y velarán por una coordinación real y eficaz entre los diferentes miembros de los Departamentos de Coordinación Didáctica, y entre los distintos Departamentos.
2. Corresponde a los departamentos de coordinación didáctica la concreción de los *Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación* establecidos en la normativa vigente. Esta concreción se establece, por niveles, en las programaciones didácticas para cada materia, asignatura, ámbito o módulo profesional de las enseñanzas que se imparten en el Centro. Dado el carácter plurianual de estos documentos, cada departamento revisará sus programaciones didácticas a comienzos de curso, de forma coordinada entre sus diferentes miembros y, a nivel externo, con el resto de los departamentos que conforman su área de competencia, incorporando las modificaciones y propuestas de mejora recogidas en la memoria de autoevaluación del curso anterior. Las programaciones didácticas revisadas se entregarán a la Jefatura de Estudios.
3. El equipo técnico de coordinación pedagógica (ETCP) se reunirá al principio de cada curso para establecer las directrices generales que aseguren una adecuada coordinación de las distintas programaciones.

Recomendaciones de metodología didáctica en FPB.

1. La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los módulos profesionales que se incluyen en cada título. Este carácter integrador orientará la programación de cada módulo profesional y la actividad docente.
2. Las programaciones de los módulos profesionales deben estar incluidas en el Proyecto Educativo de Centro e incorporar las unidades didácticas secuenciadas, que especificarán al menos las actividades incluidas en las mismas y los contenidos formativos asociados que permitirán alcanzar los resultados de aprendizaje establecidos en el currículo, junto con los criterios de evaluación y de calificación de cada actividad evaluable.
3. Las programaciones didácticas se harán públicas al comienzo de cada curso escolar y serán únicas para cada módulo profesional y de aplicación en todos los grupos y por todo el profesorado responsable de la impartición de cada módulo profesional.
4. La metodología didáctica se adaptará a las necesidades del alumnado y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar su transición hacia la vida activa o favorecer su continuidad en el sistema educativo.
5. Los contenidos tendrán un carácter motivador y un sentido práctico, buscando siempre un aprendizaje significativo. Se deberá fomentar metodologías activas de aprendizaje, basadas en la resolución de problemas y en «aprender haciendo». Se favorecerá la autonomía y el trabajo en equipo y el profesorado deberá programar las actividades docentes de manera que éstas sean motivadoras para el alumnado, que sean realizables por él y que creen una situación de logro de los resultados previstos. Se programarán asimismo actividades de profundización y de trabajo autónomo para atender al alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje.
6. La organización de las enseñanzas en los centros procurará que el número de profesores y profesoras que impartan docencia en un mismo grupo de Formación Profesional Básica sea lo más reducido posible, respetando los elementos educativos y el horario del conjunto de los módulos profesionales incluidos en el título, según lo establecido en el mismo y en cada uno de los títulos profesionales básicos.

La estructura curricular del título de FPB en RME.

1º CURSO DE FPBDE REFORMA Y MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS			
MÓDULOS PROFESIONALES	HORAS TOTALES	Nº HORAS SEMANALES	DUAL
Albañilería básica	224	7	X
Trabajos de pavimentación exterior y de urbanización.	160	5	X
Guarnecidos y enlucidos	128	4	X
MÓDULOS NO PROFESIONALES	HORAS TOTALES	Nº HORAS SEMANALES	
Ciencias Aplicadas I	160	5	
Comunicación y Sociedad I	256	8	
TUTORÍA	HORAS TOTALES	Nº HORAS SEMANALES	
	32	1	

Durante las primeras 32 semanas esa será la distribución horaria regular. De la semana 32 a la 35 se dedicarán a los programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos y de mejora de las competencias por cada uno de los módulos profesionales

2º CURSO DE FPBDE REFORMA Y MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS			
MÓDULOS PROFESIONALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	DUAL
Pintura y empapelado	130	5	X
Reformas mant.básico de edificios	182	7	X
Falsos techos	104	4	X
MÓDULOS NO	HORAS	HORAS	

PROFESIONALES	TOTALES	SEMANALES	
Ciencias Aplicadas II	130	5	
Comunicación y Sociedad II	182	7	
TUTORÍA	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	
	26	1	
UNIDAD FORMATIVA DE PREVENCIÓN	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	
	26	1	
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO		HORAS TOTALES	
	260		

Durante las primeras 26 semanas esa será la distribución horaria regular. De la semana 26 a la 35 se dedicarán a los programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos y de mejora de las competencias por cada uno de los módulos profesionales y para el módulo de FCT.

2.2 Oferta académica y metodología

Las prácticas a desarrollar dentro del IES Fuente de la Peña II, comprenden una casuística peculiar dado la situación y constitución del propio centro.

Se trata de una sede complementaria al centro que alberga las enseñanzas secundarias y de bachillerato (IES Fuente de la Peña sede 1).

Esta segunda sede, antiguo IES García Lorca, acoge las enseñanzas en de formación profesional básica, formación profesional media y superior en las especialidades de:

Nivel	Denominación	Familia Profesional	Plazas
Formación Profesional Básica	Reforma y Mantenimiento de Edificio	Edificación y Obra Civil	20
Ciclo de Grado Medio	Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación	Edificación y Obra Civil	30
Ciclo de Grado Superior	Proyectos de Edificación	Edificación y Obra Civil	20

El centro promueve altamente programas de enseñanza mixtos teórico-prácticos que cursan gran parte del alumnado en los que se reparte casi a 50% el desarrollo en el centro como prácticas reales en empresas, preparándolos para esa inserción laboral y haciendo de la docencia con desarrollo activo del alumno un input motivador en el aprendizaje.

1.3 Personal que lo compone:

Alumnado y profesorado

Alumnado del IES Fuente de la Peña. Nuestro alumnado de ESO proviene fundamentalmente de los barrios de La Gloria, la Merced, San Felipe y la Alcantarilla. El centro cuenta con la adscripción del 100% del alumnado de los CEIP Santo Tomás y Martín Noguera, y del 33% del alumnado del CEIP Jesús-María. En Bachillerato, la mayoría del alumnado es de los mismos barrios, pero ya se incorporan de los centros de educación concertada de la zona: Santa María de los Apóstoles, Marcelo Spínola, Andrés de Vandelvira, Divino Maestro y Pedro Poveda. Por último, nuestra FPB recibe alumnado de todos los barrios de la localidad y los ciclos formativos de grado medio y superior reciben alumnado de toda la provincia de Jaén y de algunas limítrofes

El IES Fuente de la Peña cuenta con una Asociación de Madres y Padres de Alumnos y Alumnas con unas 150 personas asociadas. Después de unos años con un perfil bajo -llegando a estar el centro sin AMPA durante un par de cursos académicos- poco a poco la AMPA se está implicando en los proyectos del centro y colaborando con las actividades académicas y extraescolares. En ESO y FPB la mayoría de las familias son de origen humilde, con padres y madres sin estudios y con una situación laboral precaria en demasiados casos. Además, hay muchos alumnos y alumnas migrantes, muchos de los cuales viven en centros de acogida. En los demás niveles educativos la situación cambia, siendo la mayoría de las familias de clase media, con una situación laboral estable y padres y madres con estudios.

Una de las principales transformaciones del IES Fuente de la Peña a partir del curso 2018-2019 - curso de la integración del IES García Lorca y la autorización para impartir las enseñanzas de Formación Profesional- ha sido que hemos pasado de ser un centro de tamaño pequeño a ser uno de los centros más grandes de la ciudad de Jaén.

En lo referido al profesorado, hemos pasado de los 46 docentes del curso escolar 2017-2018 a un claustro de profesorado compuesto por 80 docentes en el curso 2021-2022, de los cuales únicamente 43 cuentan con destino definitivo en el centro y, por tanto, son miembros de la plantilla orgánica del mismo. El resto se encuentra en situación administrativa de comisión de servicios, prácticas e interinidad y tres profesores de distintas religiones.

Personal de Administración y Servicios del IES Fuente de la Peña. El IES Fuente de la Peña cuenta con nueve miembros pertenecientes al PAS: cuatro ordenanzas, dos miembros del personal de administración y tres miembros del personal de limpieza. Además, el centro cuenta con otros cinco miembros del personal de limpieza que aporta una empresa externa a la Consejería de Educación.

Existe un alto grado de marginalidad en el alumnado del centro que hacen que sean habituales situaciones de tensión con el personal docente, laboral y entre alumnos del centro, así como un gran absentismo por parte de los estudiantes.

Estos dos condicionantes, hacen que la labor docente tenga un gran enfoque de inserción sociolaboral, de orientación y educación psicosocial.

La resolución de los problemas personales altamente complejos del alumnado, demandan en el profesorado una serie de soluciones que se escapan a la formación pedagógica al uso que puedan tener, por lo que hay que realizar una “formación complementaria extra” que viene dada por la experiencia diaria y el enfrentarse a las difíciles situaciones del centro.

Para ello, los profesores llevan a cabo un acercamiento personal y humano al alumnado, el cual exige una readaptación y reinención prácticamente en tiempo real tanto en contenidos, como en la metodología didáctica y modo de evaluar, acorde a las complejas necesidades del alumnado. Debe asimismo llevarse a cabo, un ejercicio de motivación extra de los alumnos, a fin de intentar implicarlos al máximo no solo en el aprendizaje de los contenidos de las clases, sino en la propia asistencia a las mismas.

Esto hace que haya un conocimiento exhaustivo y casi personalizado de cada alumno y alumna por parte del profesorado a fin de entender y poder actuar en consecuencia a las características y situaciones individuales.

Afrontar esta serie de problemáticas hace también que el equipo docente actúe y haya una especial comunicación a fin de evitar actuaciones que puedan desencadenar en un hecho traumático por el desconocimiento de una situación personal difícil.

4.3 Escuela como espacio: hábitat físico

En cuanto a la sede 2, construida en 1955 con una superficie de 1862 m², sita en la calle Almodóvar s/n (antiguos CP San Felipe e IES García Lorca), cuenta con un edificio principal con 12 aulas, 2 talleres del departamento de Edificación (uno de FPB de Reforma y Mantenimiento de Edificios y otro del FPIGM de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación), un gimnasio sin uso en la actualidad (futuro Salón de Actos), 4 aseos para el alumnado, aseos para el profesorado, departamento de Edificación y Obra Civil, Departamento de Comercio y Marketing, despachos de dirección y Sala de Profesorado. Además, existen varias dependencias sin uso que están pendientes de disponibilidad económica para darles los usos que se consideren más oportunos. Los exteriores de la sede 2 constan de una antigua pista polideportiva utilizada como aparcamiento, una pista polideportiva, un patio escolar, un huerto y un almacén de material.

ANEXO 2: TOMA DE DATOS

2.1 Diario de un profesor:

Cuestión de intención

07/04

Presentación: Primer contacto

Equipo directivo:

Director: Juan Manuel

Jefa de estudios adjunta en la sede II: Pilar

Equipo docente departamento de construcciones y obra civil:

Tutora: María Manuela Herrera Herrera

Alfonso Quesada Hervás – (Jefe del departamento)

Anabel Esteban López

Andrés Fuentes Escalzo

José María León Martínez

Juan Antonio Jaén Mayor

M^a Manuela Herrera Herrera

Pedro Andrés Serrano Reche

Julián Carneros Aparicio

Roberto Regidor Rojo

Primer contacto con el personal no docente (conserjes)

Lola

Andrés

Primer contacto con los alumnos que asisten a la modalidad no Dual de Primero de PROE

Jose Antonio Herrera

Jose Antonio Cruz

Santiago Restrepo

Visita al centro y sus instalaciones, ubicación del departamento y las clases donde se desarrollan los cursos

Toma de contacto y sobre los contenidos desarrollados y la metodología docente

08/04

Primera clase: realización de un acotado de vivienda previamente diseñada para su ubicación en el patio del colegio

09/4

Visita a la alumna Dual Miriam en el centro de prácticas Calderón, obra de reforma de las cubiertas de la catedral de Jaén. Primera toma de contacto con la alumna.

12/04: Clase de Proyecto Integrado para alumnos de proyectos de obra civil

Primer contacto con estos alumnos:

Rafael

Alberto

Presentación de los alumnos, situación personal, como llegaron al centro, aspiraciones.

Alberto no está muy convencido de lo que estudia.

Rafael se muestra entusiasmado, chico procedente de Cuba había cursado en su país dos cursos de ingeniería de caminos, prosigue su formación ahora aquí. Completamente integrado y muy entusiasta por el aprendizaje. Su plan es cursar una erasmus en Bruselas, se está formando también para obtener títulos de idiomas.⁷

A raíz de conversación con el alumnado y sus intereses surge lo que posteriormente desarrollaremos como enseñanza transversal multidisciplinar y aplicada a los diferentes cursos, taller de aprendizaje BIM.

Durante el trascurso de la clase, el profesor del aula de al lado me pide ayuda para explicar a un alumno una duda acerca de un programa de diseño CAD. El alumno muestra cierta reticencia a que pueda aprender algo de mi. Posteriormente la tutora me comenta que sufre de asperger y es debido a ello que es especialmente importante que sienta estar aprendiéndolo por él mismo.

13/04

Alumno Dual Jorge tiene problemas con el centro de prácticas ya que no tienen trabajo y siente que pierde el tiempo, esto hace que por iniciativa propia inste al tutor del IES a que lo cambien de empresa. El alumno tiene entusiasmo por el aprendizaje. Mientras se resuelve su situación, asiste al centro a dar clase como el resto de los compañeros de la modalidad no Dual.

El alumno asiste solo, el resto de compañeros alegan motivos personales posteriormente justificando su no asistencia. El absentismo en el centro es muy alto en clases ya de por sí con muy poco alumnado.

Se lleva a cabo con el alumno una actividad personalizada enfocada al rediseño de la casa que en las asignaturas presenciales llevaron a cabo aprovechando los conocimientos míos en el diseño arquitectónico. La tutora toma un papel de observadora de como llevo a cabo las explicaciones e interacción con el alumno. Al final de la clase me da su valoración como profesional de la enseñanza.

14/04

Visita al alumno Alberto de proyectos de obra civil en su centro de prácticas Innovasur en el complejo empresarial Geolit.

Registro del progreso del alumno, resolución de firmas en documentación de contratos y constatación del seguimiento por parte del centro.

Visita al centro de mantenimiento del Ayto. de Jaén. Mismo procedimiento en este caso referente a los alumnos de la formación básica *“Reforma y Mantenimiento de Edificios”*

15/04

La tutora me enseña el procedimiento a seguir a la hora de realizar trámites burocráticos del centro a través de la plataforma SENECA: control de asistencia, envío de documentación pendiente de firma por parte de dirección, acta de reunión de departamento, etc.

A clase solo asiste el alumno Santiago. Se lleva a cabo una clase similar a la del día 13 enfocada al rediseño de una vivienda que tenían y a orientar criterios gráficos de acotado y replanteo de planos.

16/04

Visita de control al centro de prácticas del alumno Rafael.

Puesta en común con resto de profesores del departamento de construcciones la idea de generar una actividad transversal a los módulos y cursos sobre la representación y trabajo en obra con el uso de la tecnología BIM, aprovechando mi experiencia profesional previa como formador en este campo.

19/04

<<Episodio piloto>> 01x01 “El del revit”

Primer taller REVIT:

Aprovechando que los lunes acuden al centro lo alumnos de la modalidad DUAL, se lleva a cabo estas jornadas de trabajo mediante la tecnología BIM.

Los alumnos que suelen ausentarse están todos en clase lo que hace pensar que una explicación al absentismo sea el que el máximo de alumnos que vayan a acudir habitualmente sea de 3. Posteriormente uno de los alumnos (J.A.Cruz así lo hace saber)

El taller discurre con alto interés y participación por parte del alumnado así como de los profesores que participaban con sus módulos lo que hacía de la actividad una buena forma de tocar los contenidos curriculares de los distintos módulos, ya que cada uno aportaba su visión y sus demandas a la actividad desde el punto de vista de cada campo.

Dado el éxito del taller y la gran implicación del alumnado, se lleva a cabo una reunión en la que se programa como actividad para los lunes el desarrollo de estos talleres.

20/04

Clase de refuerzo y avance en revit Jose Antonio Herrera

21/04

Clase de refuerzo y avance en revit Jose Antonio Cruz

22/04

Claustro profesorado

Clase diseño arquitectónico Santiago y Jose Antonio Cruz

23/04

Visita empresa ayuntamiento alumnos FP Básica

26/04

Segunda jornada Revit

Participación alumnos de primer y segundo curso de proyectos de edificación

Participación alumnos de segundo curso Proyectos obra civil

En esta segunda sesión los alumnos ya desarrollan mayor confianza y participan de forma muy activa. El alumno Jorge por momentos muestra comportamiento e interacciones más vinculadas a una relación amistosa que de alumno-profesor y comienza a tomarse licencias que pueden perturbar la dinámica de enseñanza por lo que a partir de ese momento me dirijo a él en un tono más distanciado del lenguaje coloquial y cercano para reforzar la separación de roles y evitar la pérdida de control de la clase. Importante hacerlo porque por la cercanía en edad ellos me perciben más como un igual a ellos que como figura de autoridad dentro de la clase, voy recordando la separación profesor-alumno.

El alumno Juan Manuel (asperger), se incorpora más tarde al taller porque ha estado realizando una recuperación. Se combina el seguimiento del taller con una atención más individualizada con él, tanto por el retraso respecto a los compañeros en la asistencia como por su situación de aprendizaje. Al poco tiempo de ver el seguimiento del taller, me reconoce como profesional en el taller impartido y se produce un gran cambio en su actitud.

La alumna Miriam de forma repentina abandona el curso antes. Posteriormente la tutora me comenta que sufre de agorafobia.

27/04

Inicio jornadas formación técnicos en montaje de tabiquería en seco de placa laminar de yeso

Puesta en contacto con los alumnos de FP básica Reforma y Mantenimiento de Edificio y grado medio en Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación

Alumnos FP básica, alumnos bastante hostiles, todavía vienen con la carga de ser alumnos etiquetados (efecto pigmalion) en sus centros de estudio anteriores, creen en su papel heredado de alumnos problemáticos y tienden a querer reforzarlo porque es lo que les ha dado identidad hasta ahora. En general con el paso del tiempo en el centro y reconocerse como iguales al resto, estos rasgos que los hacían destacarse (comportamientos violentos, llamar la atención con falta de disciplina y respeto, etc) tienden a desaparecer. Suelen acabar reconociendo a los profesores, especialmente a los tutores, como sus protectores desarrollando relaciones casi paterno-filiales. La denominación “educación” vinculada a la enseñanza tiene gran relevancia en el centro en el que los profesores son principalmente eso, educadores.

28/04

Continuación taller montaje de tabiquería en seco de placa laminar de yeso

Clase de diseño arquitectónico y eficiencia energética con el alumno Jose Antonio Herrera, es el único asistente a clase.

Durante el trascurso, el alumno cuenta su situación personal y familiar.

29/04

Clases de representación gráfica y bocetado con los alumnos Santiago y Jose Antonio Cruz

Se plantea una actividad en la que se ahonda en la situación personal del alumno a fin de seguir investigando en como las situaciones peculiares del centro y personales de cada uno afectan en la tarea educativa.

03/05

No hay clase, día del docente

04/05

No hay alumnos en centro

05/05

Visita a la alumna en prácticas en construcciones calderón.

Reformas cubierta de la catedral

06/05

Cierre del taller de representación y modelado BIM con los alumnos de los diferentes cursos.

07/05

Despedida de los alumnos y desarrollo usando la metodología BIM de la actividad iniciada en la clase del 29/04

PARTICIPANTES PRINCIPALES DEL ESTUDIO:

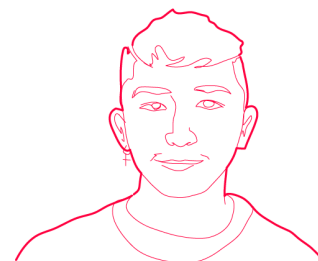
Alumnos



Jose Antonio Cruz



Jose Antonio Herrera



Santiago Restrepo

Tutora



Mariela Herrera

Profesor de prácticas



Nicolás Ortiz

ANEXO 3: DATOS ABSENTISMO

Recopilación de datos sobre asistencia en los módulos ofertados que atestiguan la problemática principal del centro.

Estos datos se corresponden a un periodo de tiempo entre los meses de septiembre de 2020 y abril de 2021.

A continuación se representan las gráficas de los cursos que fueron partícipes del taller desarrollado. En ellas se puede constatar el alto grado de absentismo en el centro, problema agravado por el reducido número de alumnos por grupo y que en muchas ocasiones las tareas programadas se desarrollan grupalmente, quedando sin poder realizarse por tener un número insuficiente de alumnos para ello.

Tabla 1. Curso: 2º F.P.I.G.S.(Proyectos de Obra Civil)

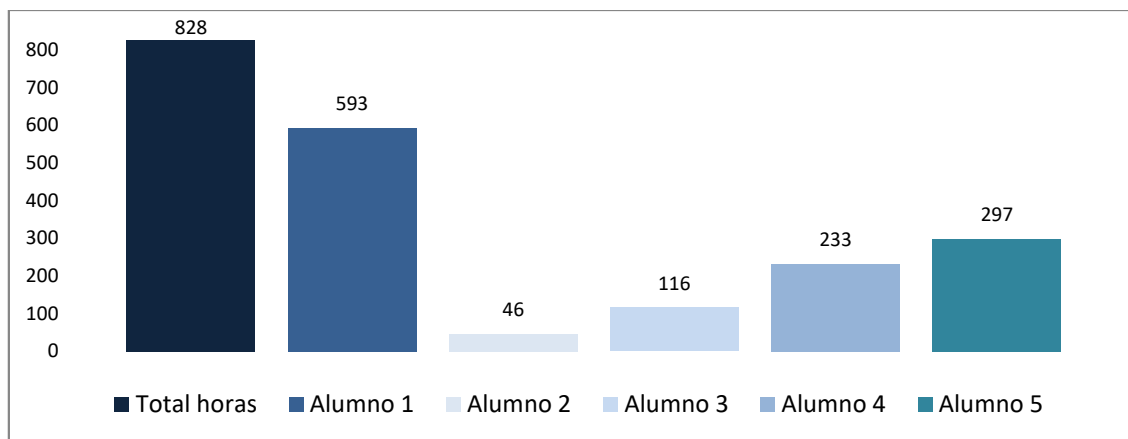
Datos recabados para un total de 138 días, 828 horas, 5 alumnos.

Horas totales: 4140

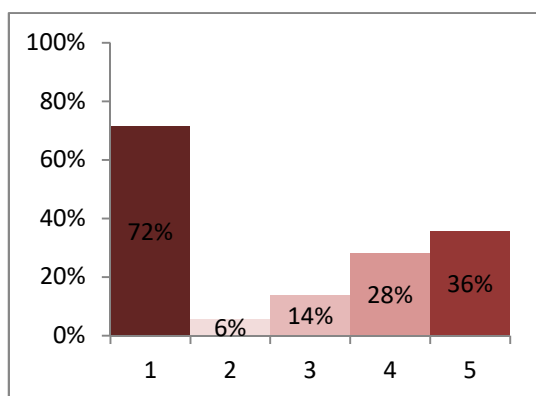
	F.D.C.	F.T.	T.H.F.	% H.F.	% H.A.
alumno 1	95	23	593	72%	28%
alumno 2	7	4	46	6%	94%
alumno 3	14	32	116	14%	86%
alumno 4	15	143	233	28%	72%
alumno 5	27	135	297	36%	64%

total	158	337	1285	31%	
-------	-----	-----	------	-----	--

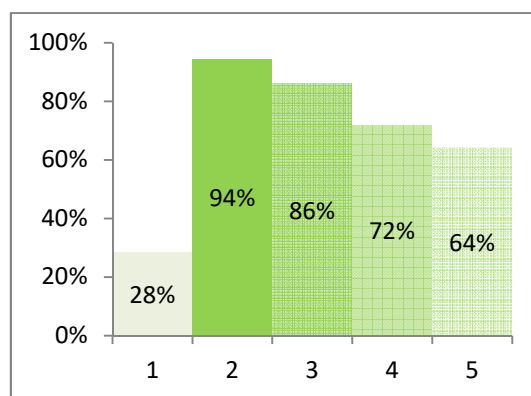
31% de las horas lectivas fueron no asistidas.



Graf. 1.1 Horas faltadas por alumno frente al total horas lectivas



Graf. 1.2 Porcentaje de faltas por alumno



Graf. 1.3 Porcentaje de asistencia por alumno

Tabla 2. Curso: 1º F.P.I.G.S.(Proyectos de Edificación)

Datos recabados para un total de 138 días, 828 horas, 9 alumnos.

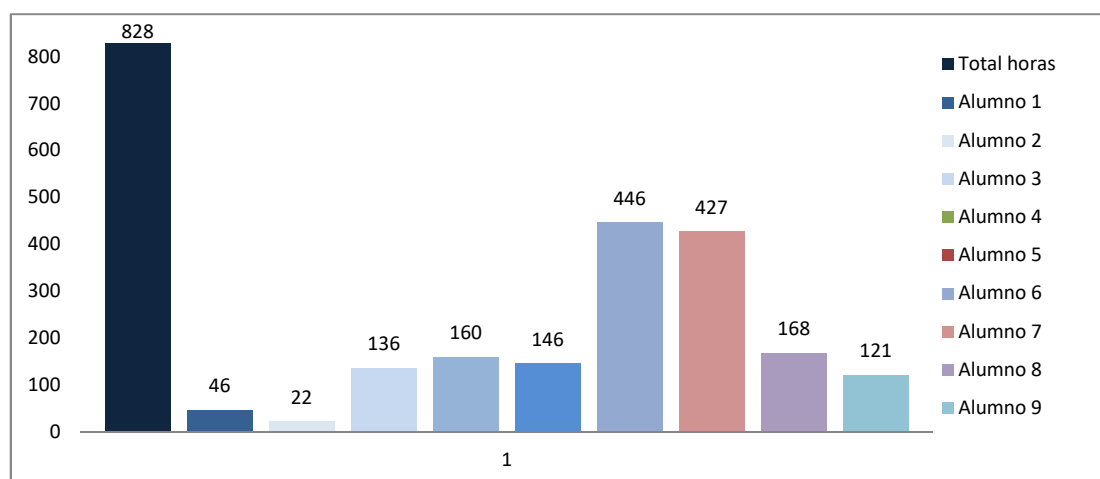
Horas totales: 7452

	F.D.C.	F.T.	T.H.F.	% H.F.	% H.A.
Alumno 1	2	34	46	6%	94%
Alumno 2	2	10	22	3%	97%
Alumno 3	2	124	136	16%	84%

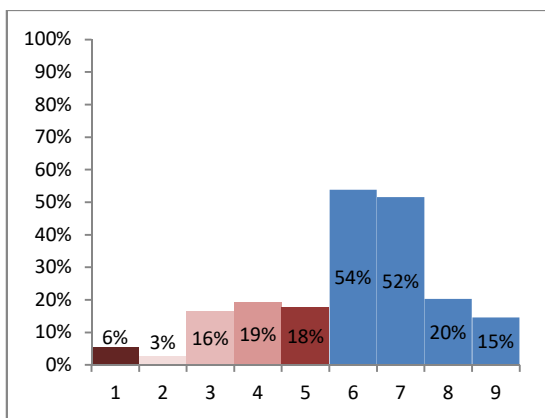
Alumno 4	1	154	160	19%	81%
Alumno 5	21	20	146	18%	82%
Alumno 6	36	230	446	54%	46%
Alumno 7	31	241	427	52%	48%
Alumno 8	11	102	168	20%	80%
Alumno 9	5	91	121	15%	85%

total	1511	1006	1672	22%	
-------	------	------	------	-----	--

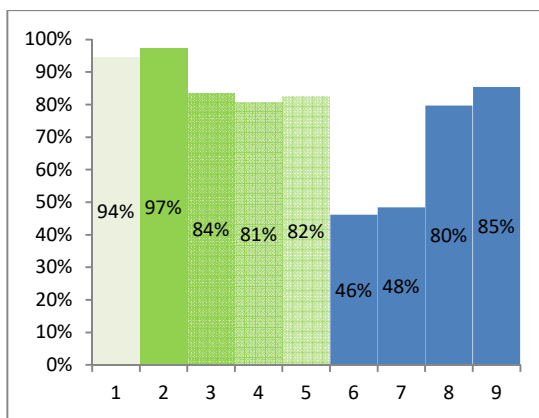
22% de las horas lectivas fueron no asistidas.



Graf. 2.1 Horas faltadas por alumno frente al total horas lectivas



Graf. 2.2 Porcentaje de faltas por alumno



Graf. 2.3 Porcentaje de asistencia por alumno

Tabla 3. Curso: 1º F.P.I.G.S.(Proyectos de Edificación)

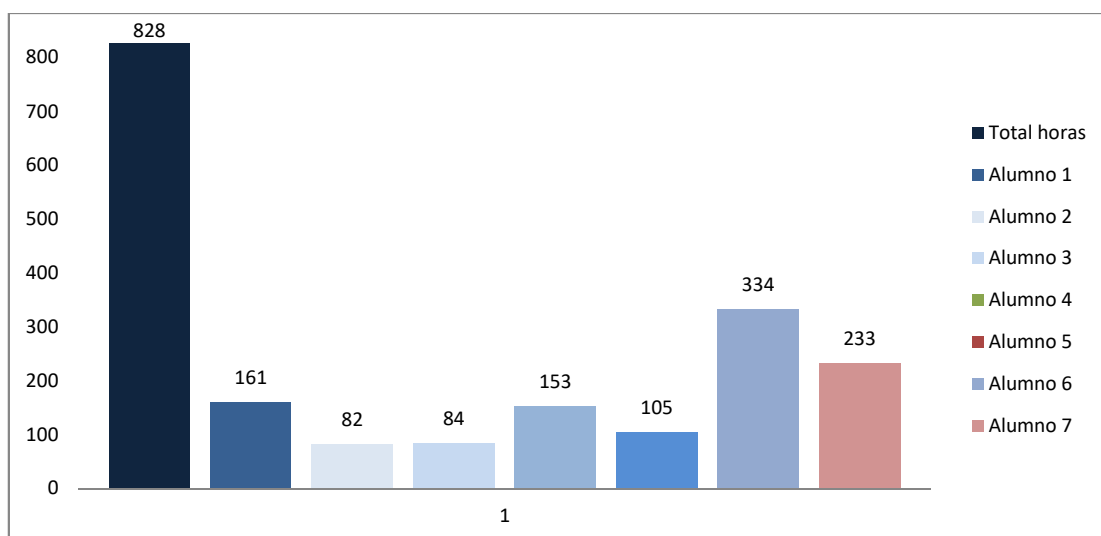
Datos recabados para un total de 138 días, 828 horas, 9 alumnos.

Horas totales: 7452

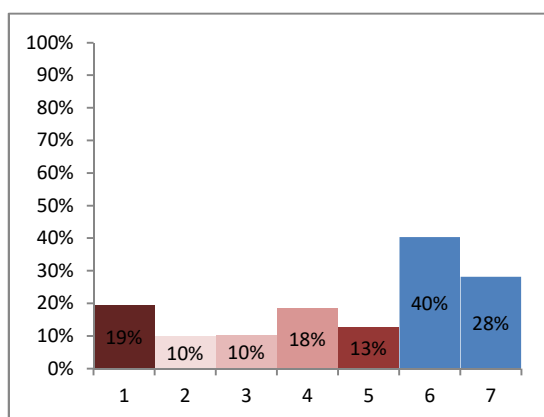
	F.D.C.	F.T.	T.H.F.	% H.F.	% H.A.
Alumno 1	4	137	161	19%	81%
Alumno 2	5	52	82	10%	90%
Alumno 3	0	84	84	10%	90%
Alumno 4	6	117	117	18%	82%
Alumno 5	7	63	63	13%	87%
Alumno 6	2	322	322	40%	60%
Alumno 7	2	221	221	28%	72%

total	26	996	1152	20%	
-------	----	-----	------	-----	--

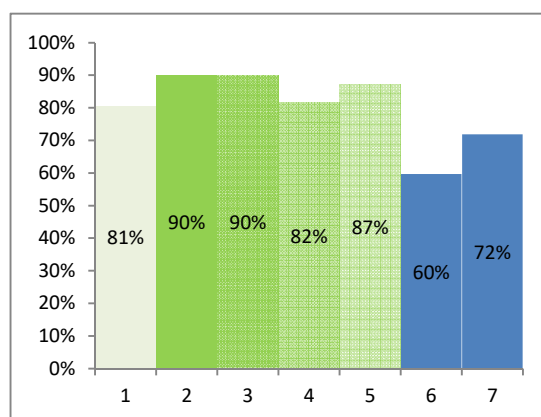
20% de las horas lectivas fueron no asistidas.



Graf. 3.1 Horas faltadas por alumno frente al total horas lectivas



Graf. 3.2 Porcentaje de faltas por alumno



Graf. 3.3 Porcentaje de asistencia por alumno

ANEXO 4: FOTOGRÁFICO



Imagen 1: Piazza centrale Diana reggio Emilia



Imagen 2: Residencia de estudiantes de Hans Baumgartner

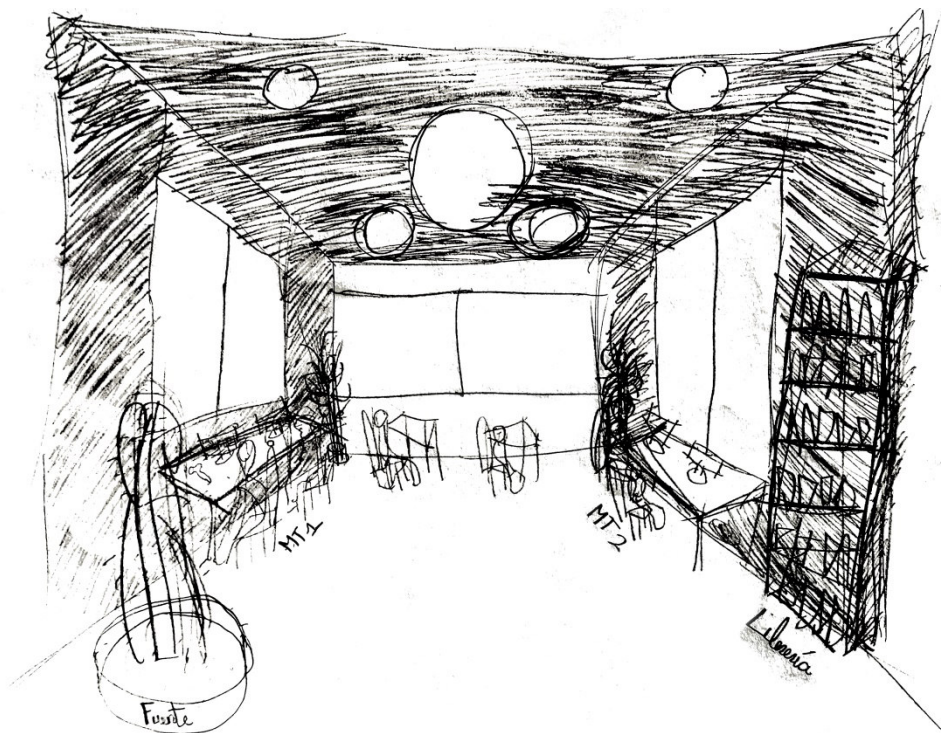
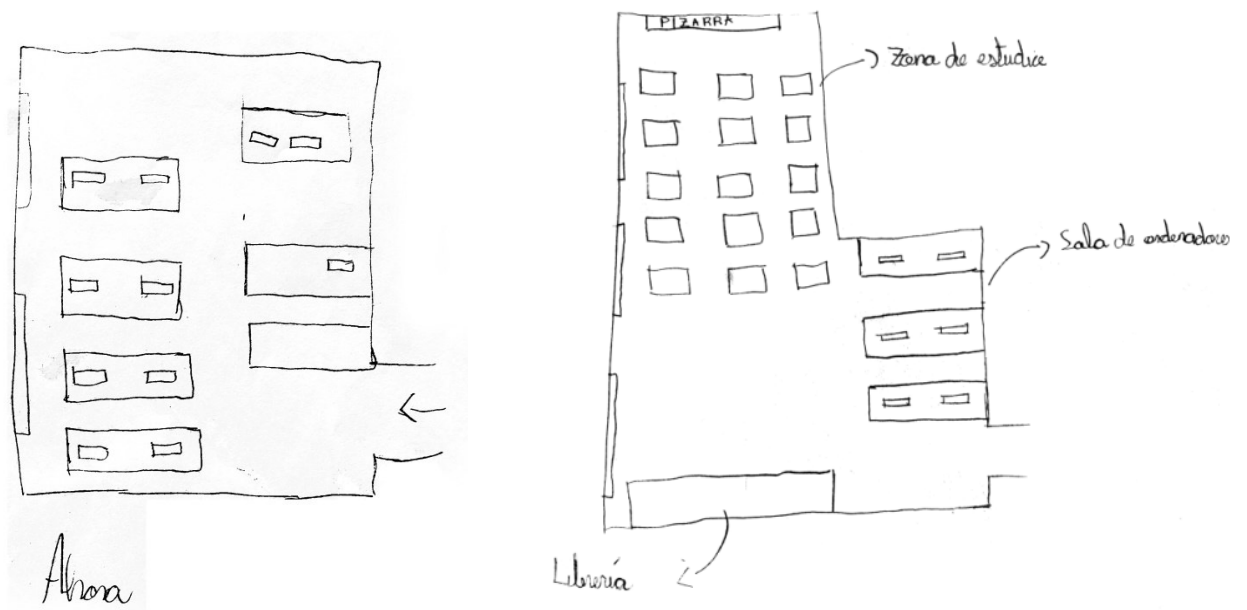


Imagen 3: Estudio y propuesta J. Cruz.

Importancia de los elementos domésticos: Plantas, estanterías, lámpara decorativa, agua...

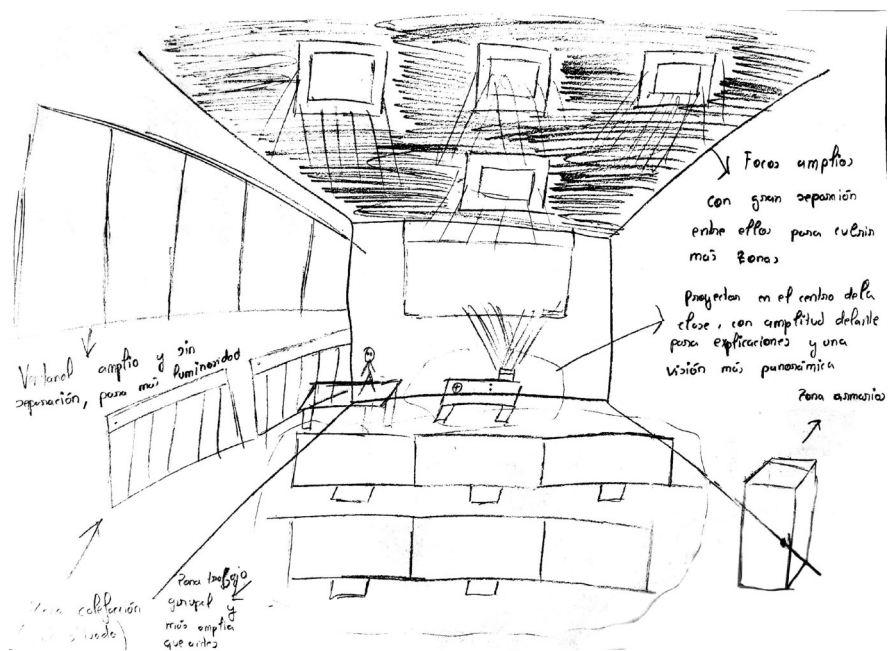


Imagen 4. Estudio y propuesta J. Herrera

Importancia de la luz y planteamiento de espacio más democrático: proyector que todos puedan ver

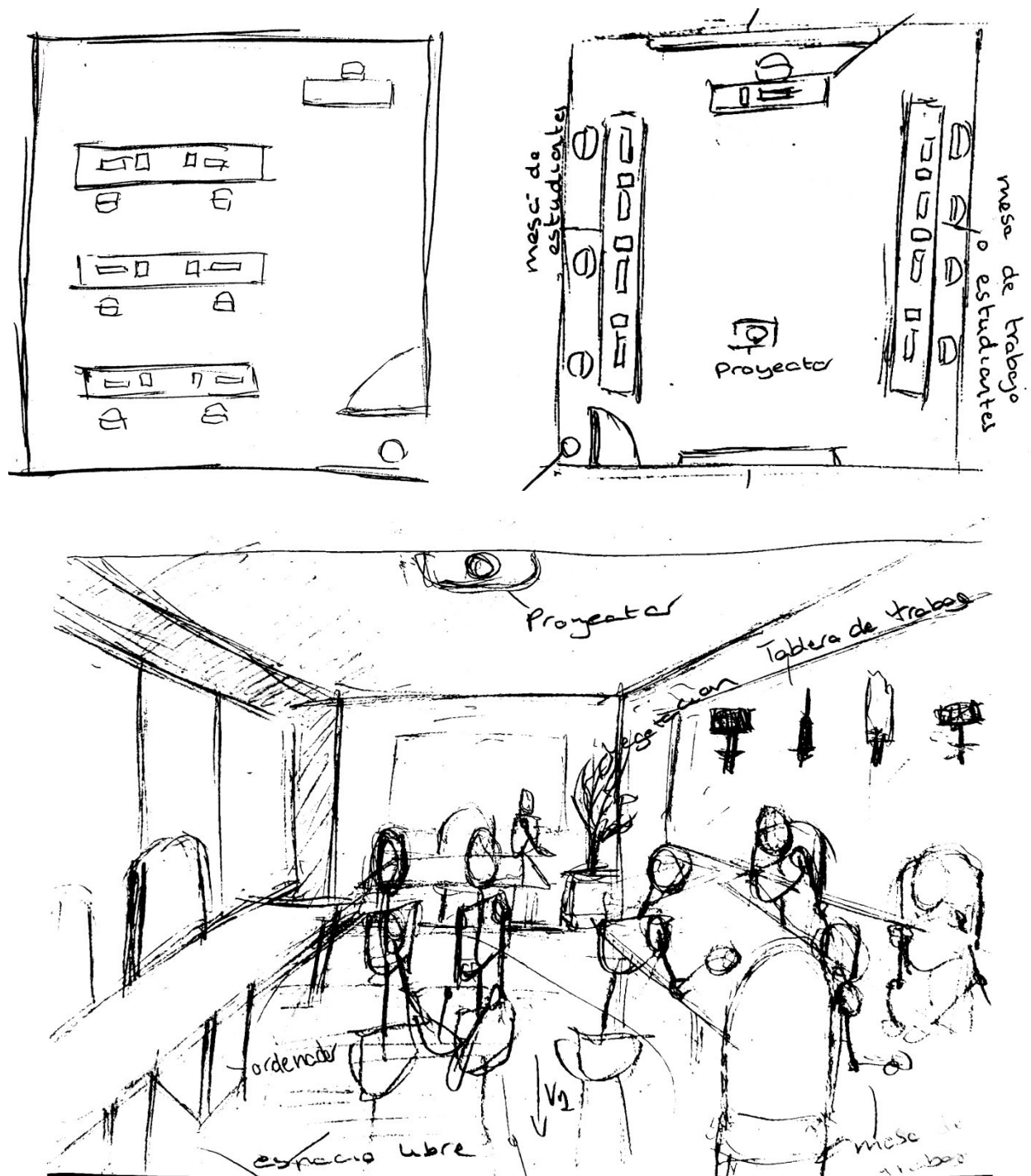


Imagen 5: Estudio y propuesta S. Restrepo
Planteamiento de aula taller, importancia de la vegetación, espacio no programado y actividad de intercambio entre los alumnos

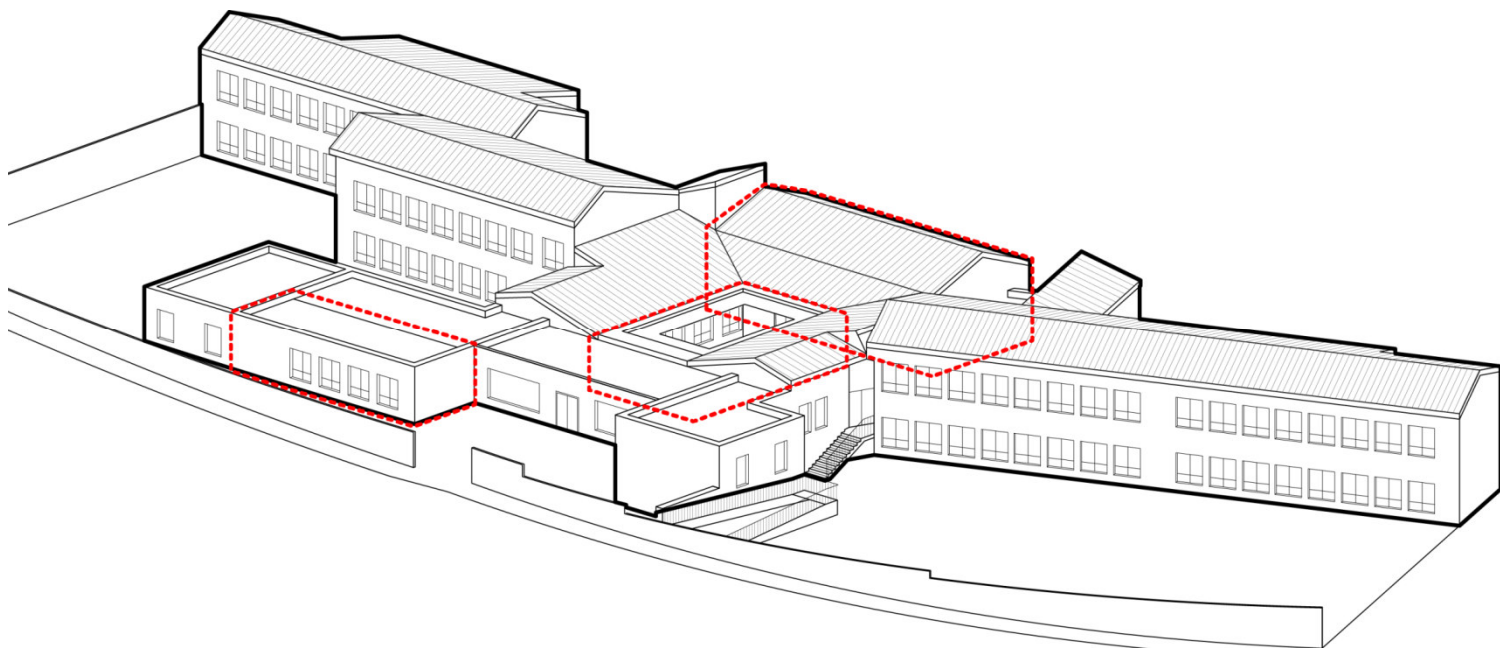


Imagen 6: Volumetría centro estudio

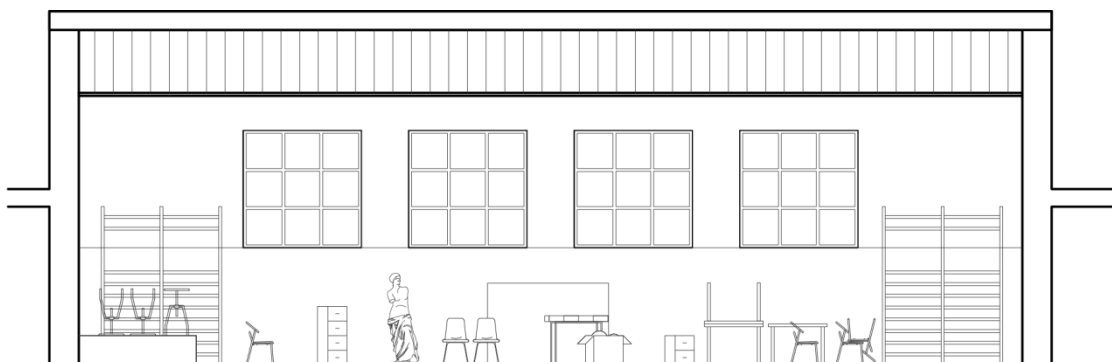


Imagen 7: Gimnasio Estado actual

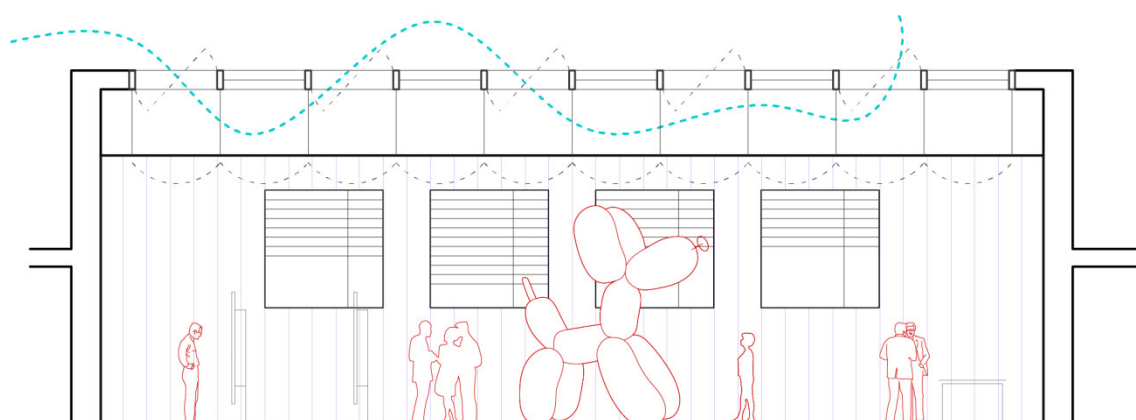


Imagen 8: Gimnasio reformado, verano

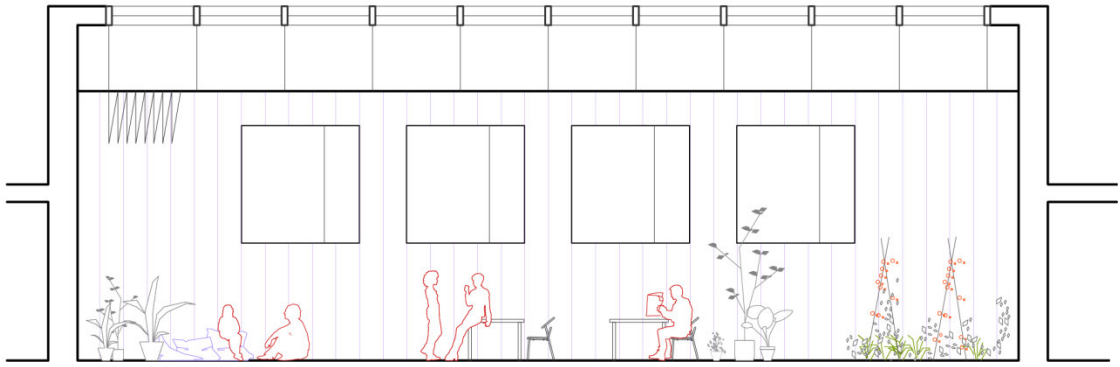


Imagen 9: Gimnasio reformado, invierno

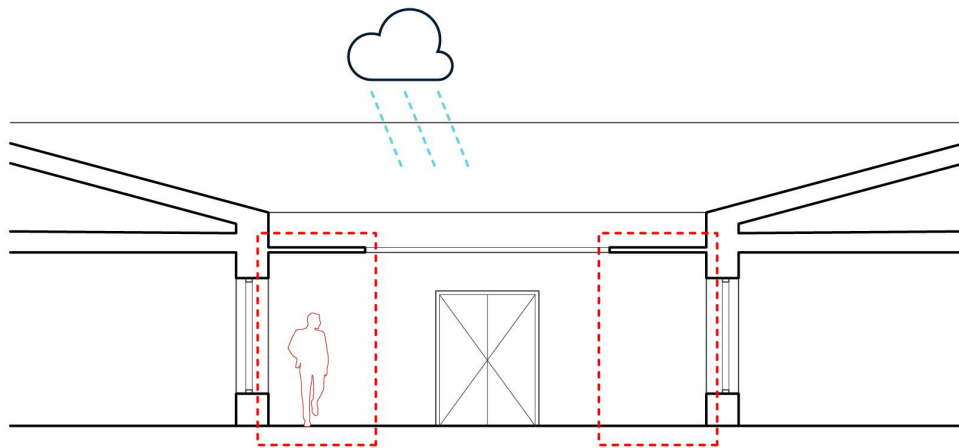


Imagen 10: Patio entrada, estado actual

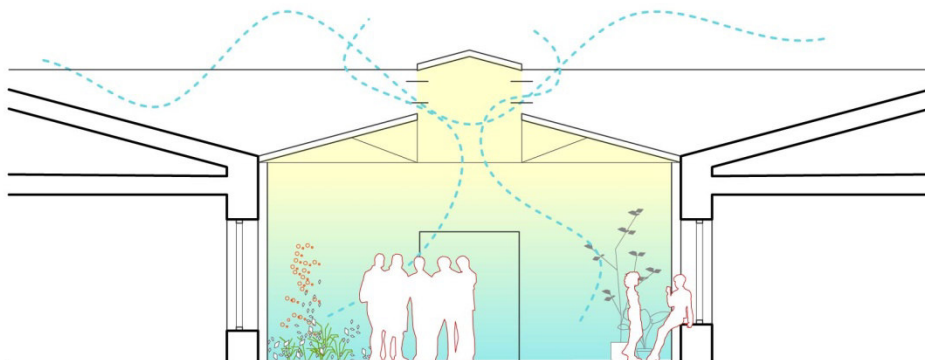


Imagen 11: Patio entrada, reformado. Verano

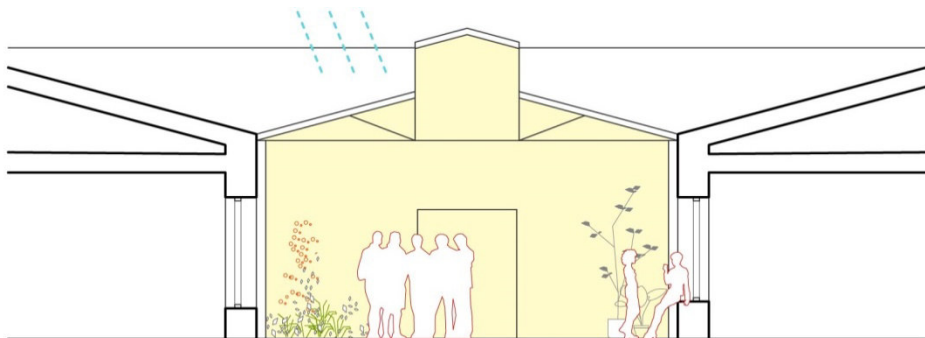


Imagen 12: Patio entrada, reformado. Invierno



Imagen 13: Gimnasio estado actual, almacén



Imagen 14: Pasillo actual, almacén



Imagen 15: Aula actual, almacén



Imagen 16: Patio interior degradado



Imagen 17: Mural entrada pintado por alumnos (fuente: diario Jaén)



Imagen 18: Taller de montaje tabiquería en seco



Imagen 19: Taller de montaje tabiquería en seco



Imagen 20: clase de replanteos y croquizado

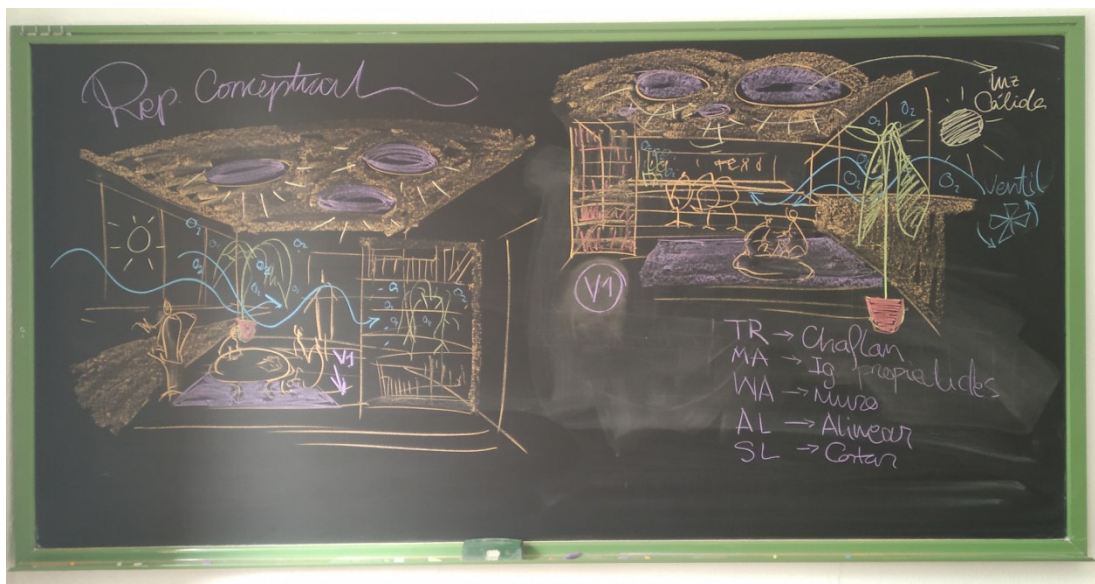


Imagen 21: clase de representación conceptual