



Universidad de Jaén

Centro de Estudios de Postgrado

TIC que favorecen la integración del aprendizaje de las competencias en español como lengua extranjera

Alumno/a: Domínguez González, María

Tutor/a: Prof. D. Jerónimo Morales Cabezas

Dpto: Didáctica de la lengua



RESUMEN

Este trabajo de fin de máster va a estar destinado a las TIC que favorecen la integración del aprendizaje de las competencias en español como lengua extranjera. En la actualidad, cada vez es más común la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, para que así el alumnado adquiera con las herramientas adecuadas los conocimientos necesarios, concretamente en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE). El objetivo fundamental del trabajo será estudiar el desarrollo general de estrategias para el análisis y diseño de materiales en propuestas didácticas integradas con TIC para ELE. A través de dicho análisis en diferentes propuestas didácticas y los resultados obtenidos a través de una encuesta, comprobaremos y fomentaremos el conocimiento sobre TIC para ELE, contrastando las diferentes situaciones en el análisis de propuestas con TIC para ELE. En definitiva, el docente se sentirá más motivado en su trabajo utilizando las herramientas TIC, pues esto le permite al estudiante aprender de una forma más atractiva, divertida, motivacional etc.

Palabras clave: TIC, ELE, materiales, innovación, herramientas, enseñanza.

ABSTRACT

This master's dissertation will be aimed at ICTs that favor the integration of learning skills in Spanish as a foreign language. Currently, the use of information and communication technologies is more and more common, so that students acquire the necessary knowledge with the appropriate tools, specifically in teaching Spanish as a Foreign Language (ELE). The main objective of the work will be to study the general development of strategies for the analysis and design of materials in didactic proposals integrated with ICT for Spanish as a Foreign Language. Through this analysis in different teaching proposals and the results obtained in the survey, we will analyze and promote knowledge about ICT for ELE and contrasting the different situations in the analysis of proposals with ICT for ELE. In short, the teacher will feel more motivated in their work using ICT tools, as this allows the student to learn in a more attractive, fun, motivational way, etc.

Key words: ICT, ELE, materials, innovation, tools, teaching.





ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág. 4
1.1 Recomendaciones para el aula ELE	
1.2 Estrategias en el proceso de aprendizaje	
1.3 Análisis y diseño de materiales didácticos de ELE	
2. Objetivos.....	Pág. 7
3. Fundamentos teóricos.....	Pág. 8
3.1 Funciones del profesor en clase de enseñanza de ELE	
4. Metodología.....	Pág. 13
5. Resultados y análisis.....	Pág. 17
5.1 Análisis del cuestionario	
5.2 Herramientas TIC e integración	
5.3. Análisis de propuestas didácticas	
6. Conclusiones.....	Pág. 44
7. Bibliografía.....	Pág. 47
8. Anexo.....	Pág. 50





1. INTRODUCCIÓN

La naturaleza de este trabajo va a estar orientado al análisis y diseño de materiales, fomentado a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de español como lengua extranjera.

El profesor que enseña español como lengua extranjera, hoy en día cuenta con una amplia variedad de opciones de recursos materiales para utilizar en su clase. Pudiendo adaptar métodos y recursos materiales de acuerdo a diferentes capacidades, necesidades y dificultades de los estudiantes. Este deseo de innovación con respecto a materiales didácticos a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación es fruto de un largo proceso de cambios en la enseñanza de idiomas. Estos cambios reflejan el desarrollo en el dominio oral, en la comprensión lectora, etc.



1.1 Recomendaciones para el aula ELE

Los aspectos fundamentales que se deben seguir en un aula de ELE, según Trujillo (2008), son los siguientes:

- Será fundamental que durante las clases sólo se hable la lengua que se está aprendiendo, en este caso el español.
- Es imprescindible el aprendizaje de vocabulario, gramática y frases referidas a lo cotidiano, a conversar por medio de preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes.
- Importante hacer hincapié en una correcta pronunciación.
- Resaltar la importancia de comunicarse, hablar y escuchar.





Todos estos aspectos fundamentales irán acompañados con un buen uso y aprovechamiento de correctos y adecuados recursos que se adecuen a las características que presente nuestro alumnado.

1.2 Estrategias en el proceso de aprendizaje

Stern (1975): “ha formulado diez estrategias a las que todo buen aprendiz acude durante su proceso de aprendizaje:

1. Estrategia de planificación: un estilo de aprendizaje personal o una estrategia positiva de aprendizaje.
2. Estrategia activa: un enfoque activo a las tareas de aprendizaje.
3. Estrategia empática: un enfoque tolerante hacia el idioma y sus hablantes.
4. Estrategia formal: un saber técnico acerca de cómo abordar el idioma.
5. Estrategia experimental: un enfoque metódico pero flexible, desarrollando el idioma nuevo en un sistema ordenado y constantemente revisado.
6. Estrategia semántica: búsqueda constante de significado.
7. Estrategia práctica: intención de practicar.
8. Estrategia comunicativa: intención de usar el idioma en comunicación real.
9. Estrategia de monitorización: sensibilidad crítica al uso del idioma.
10. Estrategia de internalización: desarrollo del segundo idioma más y más como un sistema de referencia separado y aprender a pensar en él”.

1.3 Análisis y diseño de materiales didácticos de ELE

El análisis y diseño de materiales didácticos de ELE, será de gran utilidad para capacitar tanto al docente como alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así pudiendo favorecer la selección crítica de las tareas y de las actividades que pueda requerir su proceso de enseñanza y aprendizaje de ELE. Asimismo, permite movilizar recursos para que los participantes se impliquen en la creación activa de material propio a través de Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC).

Este trabajo fin de máster se enmarca dentro del análisis y diseño de materiales dentro del ámbito del aprendizaje de español como lengua extranjera, a través de la utilización de las TIC, adentrándonos en un campo en plena extensión y con una demanda tanto dentro como fuera de nuestras



fronteras. Detectándose un vacío en el uso del profesorado de este ámbito respecto al diseño y aplicación de materiales, como herramienta pedagógica y didáctica. Por este motivo, el objetivo principal del trabajo es destacar los materiales como una herramienta pedagógica, que empleen y utilicen los docentes, aplicándolo en las didácticas en el aula ELE.

Este trabajo consta de los siguientes apartados: en primer lugar, comenzaré tratando los recursos didácticos en el medio de las TIC a través de una aproximación terminológica y su lenguaje. Tras ello, se explica la idoneidad de los diferentes recursos didácticos en el aula de español como lengua extranjera, así como los resultados de una investigación de paradigma cuantitativo llevada a cabo a través del correo electrónico y las redes sociales sobre las creencias y el uso que hacen de las TIC los docentes de ELE. Se presentará una propuesta didáctica siguiendo las directrices del presente trabajo y se expondrán las conclusiones.



2. OBJETIVOS

El objetivo fundamental del trabajo será estudiar el desarrollo general de estrategias para el análisis y diseño de materiales en propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera.

En relación con los objetivos específicos, serán los siguientes:

- Fomentar el conocimiento sobre análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera.
- Contrastar las diferentes situaciones en el análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera.
- Definir el análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera.
- Reflexionar sobre los aspectos que caracterizan a un buen recurso y material didáctico e identificarlos en el análisis de materiales, tanto con relación a su práctica con el grupo meta de ELE.





3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Según Pellicer Palacín (2009: 705): “Una de las formas más eficaces de aprendizaje es la transmisión de los conocimientos que uno tiene a otros, partiendo de la base de que enseñar es una de las mejores formas de aprender”.

Como bien sabemos el aprendizaje, a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, etc., no solo se adquieren sino que también se modifican. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE, será fundamental la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas, siempre con la ayuda de diferentes recursos y materiales.

Como ya indicaba Chomsky (1998; en: Arnold, 2000: 267): “la verdad del asunto es que aproximadamente el 99% de la enseñanza es lograr que los alumnos se interesen por el material”.

El material y los recursos en el aula de ELE, son fundamentales para el aprendizaje y para que el docente pueda ejercer esta enseñanza con su alumnado. Estos materiales podrán ser de naturaleza virtual y naturaleza real, siempre respondiendo a las experiencias y vivencias del alumnado para su correcta motivación.



Según Pineda (2015: 3): “es una creencia común que la motivación del alumno de L2 determina en gran parte su éxito académico, y se considera que si este no posee el compromiso, el entusiasmo y la persistencia necesarios, será muy difícil que pueda aprender la L2” .

Como bien refleja Pineda, es crucial la motivación, el entusiasmo y las ganas de aprender español, si no se le acompaña de buenos recursos y materiales, será mucho más dificultoso y problemática su enseñanza. La motivación es un elemento esencial pero los recursos y materiales también, por eso como docentes de ELE, debemos estar capacitados para el diseño y análisis de





materiales adecuados para aplicarlos en el aula atendiendo a las dificultades, necesidades y capacidades del alumnado.

Numerosos estudios han incrementado desde distintos enfoques y tratando con aprendientes de diferentes procedencias, llegando a asegurar que, en efecto que, la motivación es un mecanismo esencial que juega un papel determinante en la adquisición de segundas lenguas y su proceso de aprendizaje, con lo cual adquiere un papel esencial en ELE. Por este motivo, las teorías más recientes en el campo de la educación han incorporado este factor indispensable en el aula, como he mencionado anteriormente, de modo que la motivación, al igual que otros factores internos del discente, ha pasado a considerarse como un elemento con el que el profesor debe tener en cuenta y trabajar.



Desde que en el año 2002 se publicó el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, el cuerpo docente ha dispuesto de una compilación de pautas necesarias para regular el ejercicio de su profesión que ha incluido aspectos más allá de lo meramente lingüístico. Para comenzar, en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (2002: 48) se aconseja “una apreciación completa de la situación de enseñanza y aprendizaje, y sobre todo de las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos y de otras partes implicadas”.

Debemos saber que la enseñanza tiene que estar centrada en la figura del discente, haciendo especial hincapié en que esperan y quieren conseguir en su proceso de aprendizaje y cómo puede el docente orientar el proceso.

Una afirmación clave que aparece en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (2002: 103):

Propone que la motivación en el aprendizaje de una L2 es un sentimiento que parte de la necesidad comunicativa de los seres





humanos, por lo que posee un carácter instrumental e integrador. La motivación se encuentra presente junto a otros factores que sirven para configurar el sistema cognitivo mediante el cual un aprendiente realiza de una u otra manera su proceso de aprendizaje, ya que la actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no sólo se ve afectada por sus conocimientos, su comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con su personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal.

Esta declaración, aunque parece incuestionable, no ha tenido la suficiente presencia en el aula de idiomas en los últimos tiempos, por lo que su aplicación es necesaria. Los preceptos propuestos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas tratan de apoyar la afirmación de que en una sociedad culturalmente diversa como en la que vivimos en la actualidad debería someterse según las palabras de Pellicer Palacín, (2009: 699): “a profundos cambios el comportamiento interpersonal y también las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, brindando al mismo tiempo la oportunidad de poner en marcha formas de comportamiento y de trabajo educativo totalmente diferentes”.



La renovación de la enseñanza ha recobrado una especial relevancia en los últimos años, generando un continuo brote de información e investigación sobre cómo aplicar diferentes metodologías y los diversos materiales con el alumnado de la L2 que ayuden a favorecer las relaciones interpersonales e intrapersonales en el aula, general la motivación del alumnado y crear un ambiente de aprendizaje significativo y cooperativo.

En las palabras de Rico Marín (2009: 727):

El alumno de ELE es el protagonista absoluto de su proceso de enseñanza-aprendizaje, evidentemente el papel del docente como orientador y guía es muy importante pero es ahora cuando el estudiante se convierte en núcleo del nuevo modelo educativo, donde el docente es el generador de entorno de aprendizajes que estimulen a los alumnos.





El docente debe guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje del discente, a través del adecuado análisis y diseño de materiales y recursos, generando un adecuado contexto y entorno en el aula.

Ortega (2009: 37) reflexiona que:

Primero, los profesores de lengua pueden crear medios para aumentar la autonomía en los procesos de aprendizaje de sus alumnos. Por ejemplo, podemos ceder control sobre el aprendizaje a los estudiantes ofreciendo puntos de negociación y elección en nuestras tareas. Pequeñas oportunidades de autodeterminación, tales como dejar al alumno que decida el tema sobre el que escribir en vez de darle un tema fijo, pueden crear grandes diferencias de motivación en ciertos individuos [...] Por último, si empleamos esfuerzos en diseñar nuestra instrucción para que contenga elementos que instiguen la motivación intrínseca, lógicamente será aconsejable evaluar hasta qué punto hemos acertado en nuestros planteamientos, por ejemplo mediante cuestionarios o diarios (tanto anónimos como personales). De esta forma, es posible introducir cambios y mejoras en nuestra docencia.

El docente es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, ya sea con carácter general o especializado en nuestro caso en el Español como Lengua Extranjera. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de dicha lengua que enseñamos, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno lo alcance.

3.1 Funciones del profesor en clase de enseñanza de ELE

Para ser un buen profesor de español, es necesario reunir una serie de competencias. Las funciones del profesor en la clase de enseñanza de ELE, según Woods (1996) son:

- Planificación: el docente siempre será el encargado de organizar todo lo referente a la organización en la clase. No puede dejar nada a la improvisación, ya que los alumnos tienen que llevar un aprendizaje guiado durante todo el curso, a través de diversas metodologías y materiales.
- Intervención en el aula: el docente tiene que saber continuamente los problemas y las dificultades que puedan





aparecer en el aula, así como las soluciones necesarias para evitar dichos problemas y procurar que no vuelvan a suceder.

- Evaluación: será la herramienta, puesto que, a través de ella puede comprobar que los estudiantes van siguiendo un camino adecuado y están aprendiendo correctamente el español.
- Conocer la materia, el currículo y saber presentarlo; no se puede enseñar una cosa que no se domina perfectamente, por lo tanto, el conocimiento de la lengua española, su correcta metodología y el empleo de materiales son claves en el proceso.

Siguiendo a Martín (1998):

La intervención del profesor resulta por tanto decisiva e indispensable en el proceso para lograr el éxito del aprendizaje. El profesor de lengua extranjera es el responsable de conducir el proceso de aprendizaje y también favorecer el desarrollo formativo autónomo de los alumnos. Entre otras cosas, ello significa que el profesor deberá planificar clases y fijar objetivos; organizar el trabajo de los alumnos, gestionar la progresión del aprendizaje; adaptarse a las necesidades, intereses, estilos y características de los alumnos; implicar y motivar a los alumnos; seleccionar y adaptar materiales; desarrollar la competencia comunicativa; evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje; adaptarse a la institución y autoevaluar su propia actuación.

En términos generales, podríamos decir que el aprendizaje se cree que podría definirse con la famosa cita popular: "me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí". Todo proceso que se establezca con una adecuada aplicación y análisis de materiales en el aula de ELE, los discentes se identificarán con un buen aprendizaje, basado en la manipulación, observación y experimentación.





4. METODOLOGÍA

Respondiendo al objetivo principal del TFM y a los objetivos complementarios, me basaré en buscar herramientas TIC que favorezcan la integración del aprendizaje de las competencias en español como lengua extranjera. Organizaré las principales TIC para idiomas y argumentando según su funcionamiento, las que serían más adecuadas para integrar las destrezas comunicativas (escritura, lectura, interacción, etc.). También me basaré en el análisis de un breve cuestionario sobre el uso de las TIC, en la que docentes responderán sobre las siguientes preguntas planteadas:

- ¿Ha usado alguna plataforma digital para el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Con qué frecuencia comprueba su correo electrónico o plataforma que utilice para la comunicación con sus estudiantes?
- ¿Tiene algún blog, donde compartir aprendizajes y experiencias con sus estudiantes, tipo blogger?
- ¿Es la tecnología en la clase de idiomas una necesidad o un lujo?
- ¿Se siente seguro integrando las TIC en su enseñanza?
- ¿Es necesario el uso de las TIC para atraer la atención de sus estudiantes?
- ¿Le gusta más enseñar de forma tradicional o utilizando TIC?
- ¿Piensa que el uso de internet en el aprendizaje y enseñanza de una lengua puede ser útil?
- ¿Qué es lo que más le gusta a los estudiantes de otro idioma de las TIC?
- ¿Utilizan sus estudiantes algún tipo de dispositivo electrónico en clase?
- ¿Disponen de internet en el aula para poder trabajar en el aula con herramientas TIC?
- ¿Está de acuerdo en unir la tecnología y la enseñanza y aprendizaje en ELE?
- ¿Cómo integro las TIC en mi aula de lengua extranjera?
- ¿Qué tipo de herramientas utilizo?





La técnica e instrumento de recogida de información seleccionada que considero que será la más adecuada según mi criterio es el cuestionario.

Mediante esta técnica podré formular una serie de preguntas a personas para reunir datos de forma fácil, rápida y eficaz. Gracias al cuestionario puedo analizar diferentes aspectos interesantes para obtener diferentes informaciones. Me ayudará a tomar decisiones sobre aspectos concretos, de ese modo los resultados obtenidos me facilitarán la forma de enfocar los cambios de una manera más adecuada. Los cuestionarios pueden ser directos, gracias a esto se suele sacar más información y se tiene más control debido a la presión. Este cuestionario se puede realizar de manera telefónica, en papel o telemáticamente, todos los participantes lo han realizado de forma telemática. Las preguntas que conforman el cuestionario son cerradas (precisas), pero gracias a ellas he obtenido respuestas múltiples.

El instrumento elegido ha sido el cuestionario. Este me ha permitido recoger la información de manera precisa, siempre y cuando se elabore rigurosamente, con preguntas cerradas, cortas e únicas, adaptándose a las características de los sujetos que vamos a obtener la información, en este caso, los participantes han sido profesores de ELE.

Tratará sobre el análisis de un pequeño cuestionario sobre el uso de las TIC, en la que docentes de Español como Lengua Extranjera que trabajan en academias, responderán sobre las siguientes preguntas planteadas. Consta de 4 secciones:

- La primera sección es la explicación sobre lo que tratará dicho cuestionario.
- La segunda sección trata sobre los datos personales:

Sexo.

Edad.

Estudios.

Años de experiencia.

Etc.





- La tercera sección es el comienzo del cuestionario, donde se abordarán las diferentes preguntas que quiero investigar.
- La cuarta sección doy las gracias por la participación en el cuestionario.

A continuación, pueden acceder al cuestionario, a través de este enlace:
https://docs.google.com/forms/d/1wJHku6pvdN-t0tFW_foCBogFdHGdbO1L70YyhRBdb0s/edit

También se podrá visualizar en el anexo I: “Cuestionario”.

Tenemos como docentes de ELE, que encontrar la manera de presentar nuestra enseñanza de forma que atraiga a nuestros estudiantes. La innovación y lo novedoso es necesario para progresar.

Necesitamos usar las herramientas correctas al enseñar español, con el fin de cumplir las expectativas de nuestros estudiantes, atrayéndolos y motivándolos. Para ellos las TIC, al igual que para nosotros, son una base fundamental del día a día, puesto que conviven con ellas.

Debemos mejorar nuestro rol, nuestras clases y nuestra enseñanza. Con este trabajo se requiere que el docente de ELE conozca las diferentes herramientas TIC. La educación siempre ha ido cambiando para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y a través de las TIC se va a conseguir. Esto los docentes de ELE han de verlo como algo positivo en un camino hacia la mejora.

Bajo mi punto de vista y experiencia, puede decir que las TIC aportan tanto al docente como al estudiante motivación, participación, colaboración, entusiasmo, creatividad, socialización y sobre todo el acceso a fuentes interminables de recursos de lenguas. Nos ofrecen oportunidades de mejora y complementan al docente, en ningún caso lo sustituyen.

En palabras de Domínguez y Fernández (2006):

No es lo mismo aprovechar unos minutos que nos sobran de clase haciendo una actividad en Internet que es concebida como un «pasatiempo» que plantear una actividad perfectamente integrada en la programación didáctica ... las tareas que se desarrollan en el ordenador no pueden considerarse un complemento [...] al currículum, sino [...] una parte integrante de éste.





Para poder emplear las TIC en el aula requerirá una mayor inversión del tiempo en la preparación de las actividades, al igual que ser competente digitalmente y tener una buena formación digital.



5. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los resultados se van a basar en buscar nuevas herramientas digitales que me permitan efectivizar y personalizar las actividades en el aula de ELE. He querido compartir a continuación, los resultados obtenidos en el cuestionario docente y posteriormente he analizado una recopilación de mis descubrimientos por Internet. Estoy segura de que con estas herramientas en el aula de ELE se podrá dinamizar, gamificar y personalizar. A través de dicho análisis fomentaremos el conocimiento sobre análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para ELE y contrastando las diferentes situaciones en el análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para ELE.

5.1 Análisis del cuestionario

En dicha muestra de 26 profesores de ELE, el perfil de trabajo es profesor de academia ($n=26$), 19 son mujeres (73,1%) y 7 son hombres (26,9%), tendencia muy habitual en la profesión y trabajos de enseñanza.

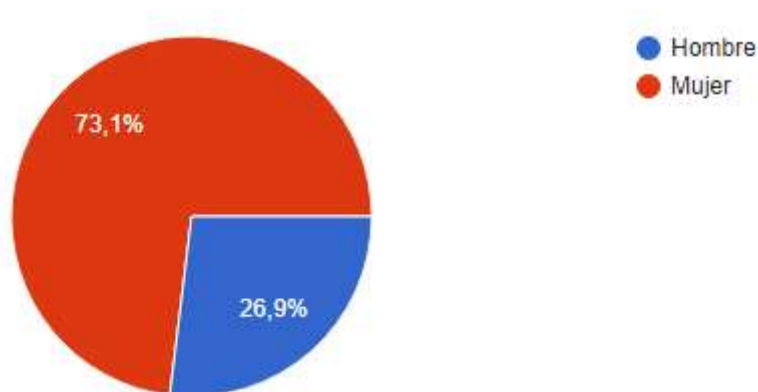


Figura 1. Distribución de la muestra por sexo

Las edades son comprendidas en diferentes tramos, de 18 a 28 años lo constituyen 15 personas (57,7%), de 29 años a 39 años lo constituyen 5 personas





(19,2%), de 40 a 50 años lo constituyen 6 personas (23,1%) y de 50 años en adelante se puede observar que nadie con esa edad ha realizado el cuestionario.

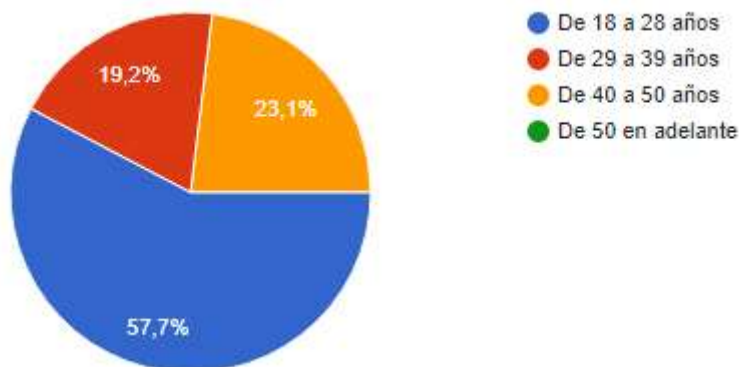


Figura 2. Distribución de la muestra por edades

Los estudios que tienen dichas personas son universitarios y máster que lo constituyen 16 personas (61,5%) y únicamente universitarios que lo constituyen 10 personas (38,5%)

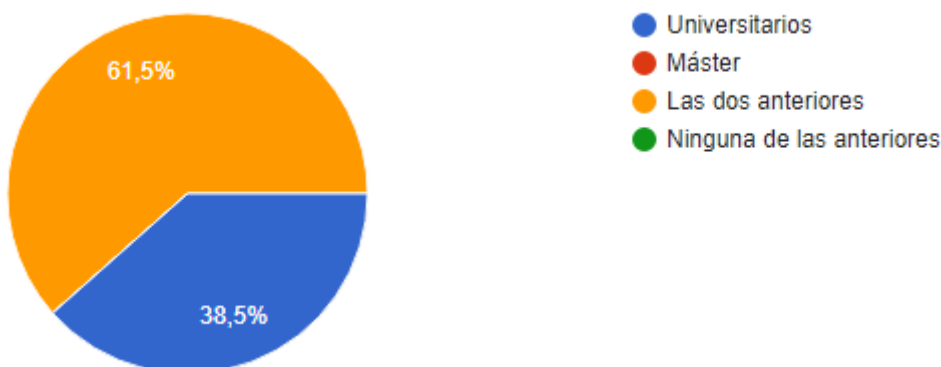


Figura 3. Distribución de la muestra por titulaciones

Los años de experiencia como docente de ELE, se puede observar que hay más personas con meses de docencia que personas con años de docencia en ELE, constituyen experiencia en meses 15 personas (57,7%), constituyen experiencia en un año 3 personas (11,5 %), constituyen experiencia en dos años 2 personas (7,7 %) y constituyen experiencia en más de dos años 6 personas (23,1%).



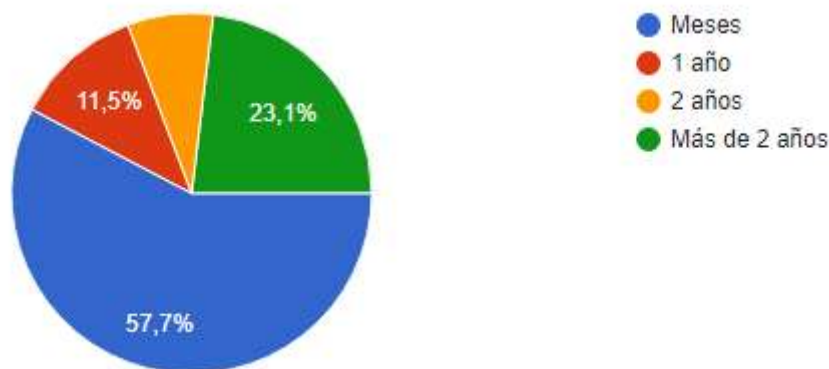


Figura 4. Distribución de la muestra por experiencia

El alumnado al que estos profesores de ELE han enseñado, han sido americanos, europeos, asiáticos, africanos y a todos los anteriores. Alumnado americano lo constituyen 2 persona (7,7%), alumnado europeo lo constituyen 16 personas (61,5%), alumnado asiático lo constituyen personas 1 (3,9%), alumnado africano lo constituyen 3 personas (11,5%) y alumnado de todas estas nacionalidades lo constituyen 4 personas (15,4 %).

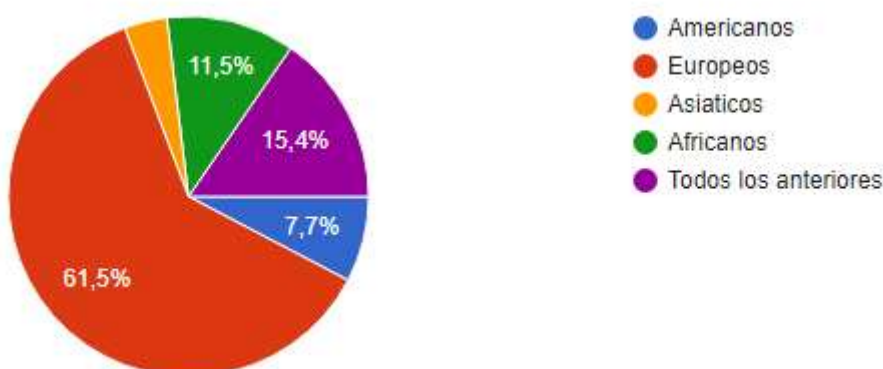


Figura 5. Distribución de la muestra por nacionalidad de estudiantes

En relación con la siguiente cuestión: ¿Con qué frecuencia comprueba su correo electrónico o plataforma que utilice para la comunicación con sus estudiantes?, se puede observar que todos los días lo revisan 22 personas (84,6%) y varias veces a la semanas 4 personas (15,4%).



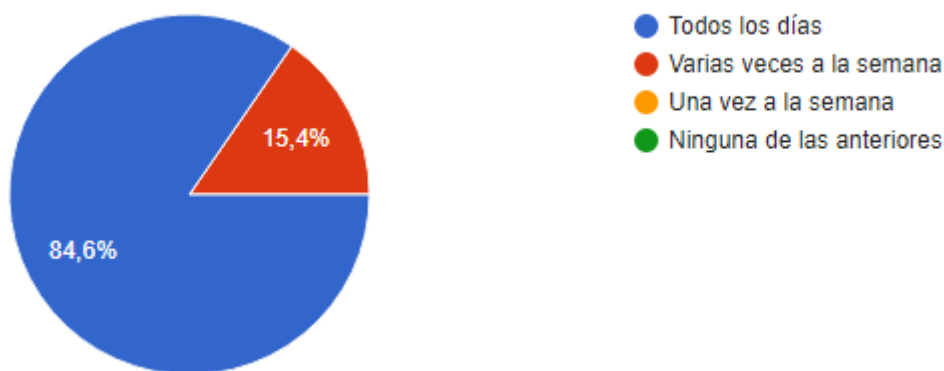


Figura 1. Distribución de la muestra por frecuencia de comunicación

Con respecto a la siguiente cuestión: ¿Ha usado alguna plataforma digital para el proceso de enseñanza y aprendizaje?, se observa que han usado siempre plataforma digital 11 personas (42,3%), a menudo la utilizan personas 12 (46,2%) y alguna vez la utilizan 3 personas (11,5%).

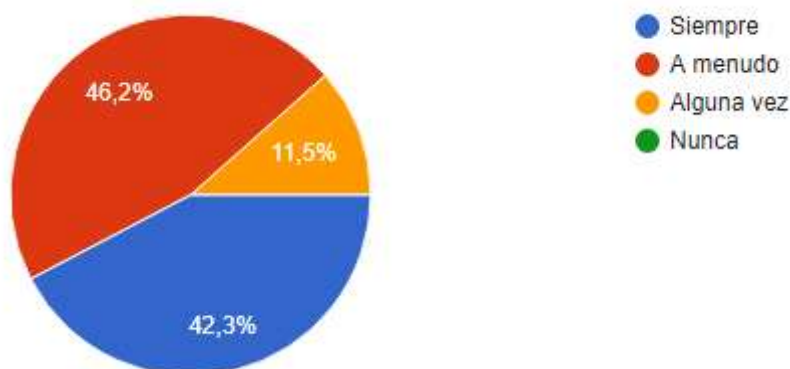


Figura 2. Distribución de la muestra por frecuencia de utilización de plataforma digital

En relación con la siguiente cuestión: ¿Tiene algún blog, donde compartir aprendizajes y experiencias con sus estudiantes, tipo blogger?, las respuestas han sido con un sí han respondido 7 personas (26,9%), con un a veces lo hacemos 6 personas (23,1%) y con un no 13 personas (50%).



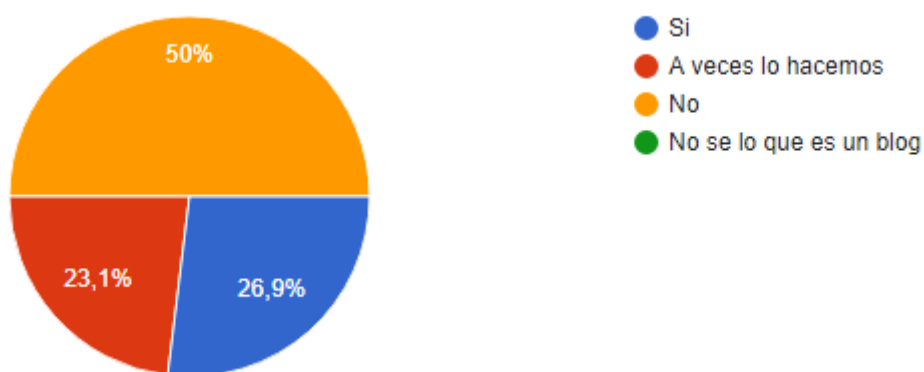


Figura 3. Distribución de la muestra por blog de experiencias

La siguiente cuestión: ¿Es la tecnología en la clase de idiomas una necesidad o un lujo?, podemos contemplar que 14 personas piensan que es una necesidad (53,8%), 1 persona piensa que es un lujo (3,9%) y contemplan que es una necesidad y lujo 11 personas (42,3%).

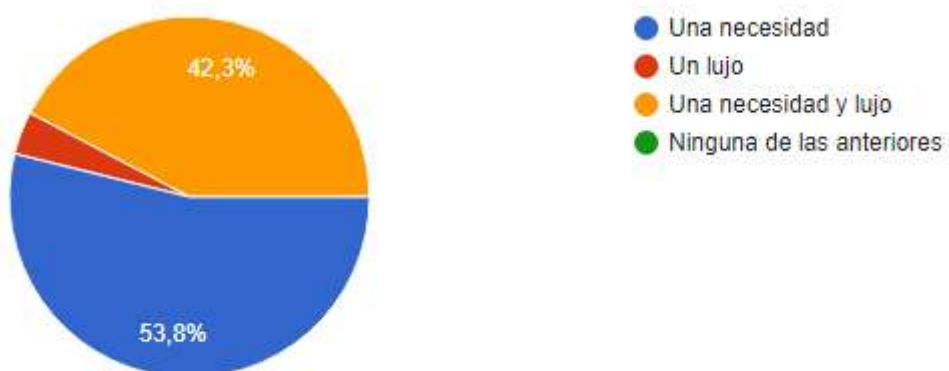


Figura 4. Distribución de la muestra por necesidad y lujo

En relación con la siguiente pregunta: ¿Se siente seguro integrando las TIC en su enseñanza?, las respuestas han sido 16 personas con sí, siempre se sienten seguras (61,5%), alguna vez están seguras 6 personas (23,1%) y algunas veces no están muy seguras 4 personas (15,4%).



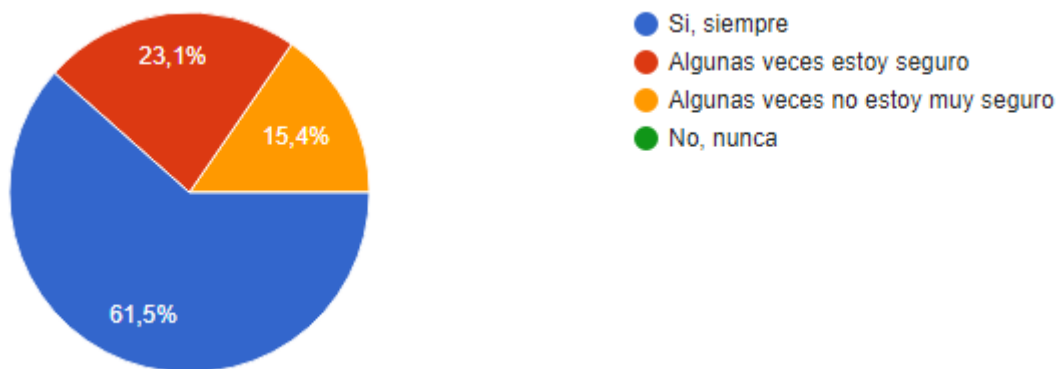


Figura 5. Distribución de la muestra por integración de TIC

Con respecto a la pregunta: ¿Es necesario el uso de las TIC para atraer la atención de sus estudiantes? la respuesta a son siempre es necesario la han contestado 7 personas (26,9%), casi siempre es necesario 10 personas (38,5), algunas veces es necesario 7 personas (26,9%) y no es necesario 2 personas (7,7%).

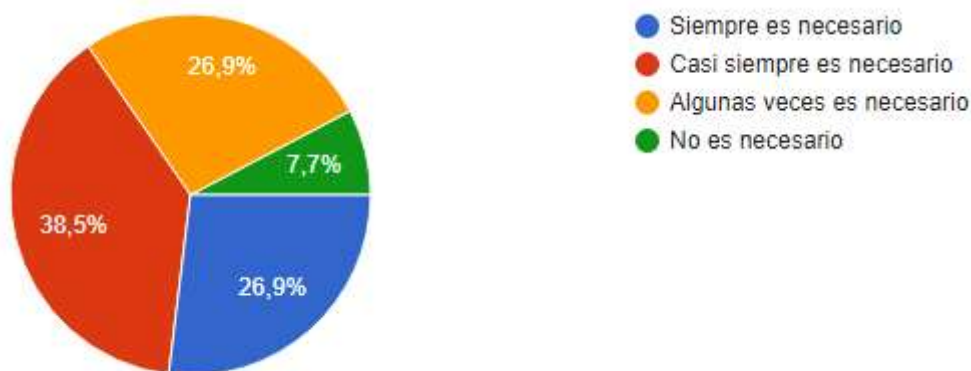


Figura 6. Distribución de la muestra por atención del estudiante en relación con las TIC

La siguiente cuestión: ¿Le gusta más enseñar de forma tradicional o utilizando TIC?, han respondido que les gusta más de forma tradicional 2 personas (7,7%), utilizando TIC 7 personas (26,9%), utilizando ambas 17 personas (65,4%).

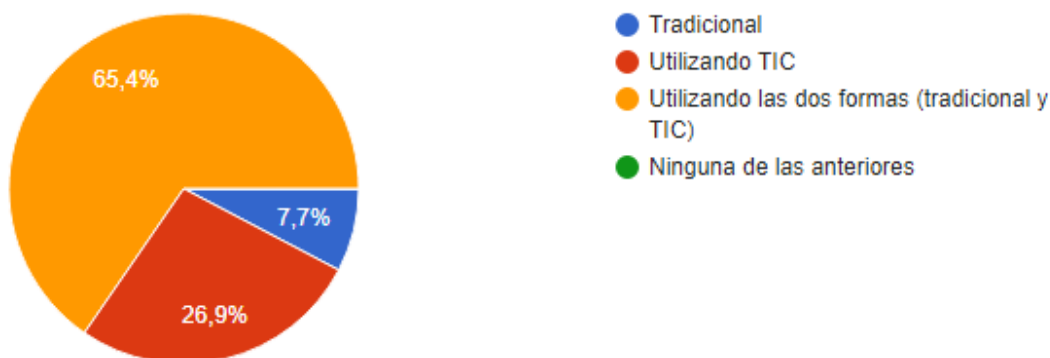


Figura 7. Distribución de la muestra por enseñanza tradicional o utilizando TIC

Con relación a: ¿Piensa que el uso de Internet en el aprendizaje y enseñanza de una lengua puede ser útil? han respondido que sí, es muy útil 20 personas (76,9%) y que sí, en ocasiones 6 personas (23,1%).

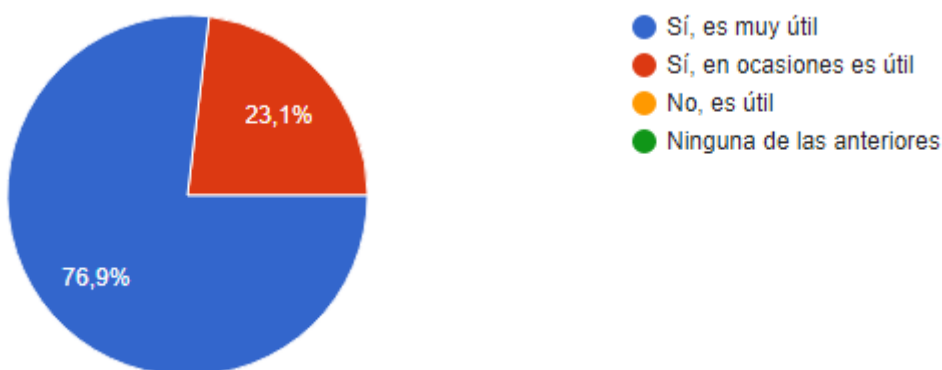


Figura 8. Distribución de la muestra por utilidad de TIC

Sobre la cuestión: ¿Qué es lo que más le gusta a los estudiantes de otro idioma de las TIC?, los estudiantes les gusta más la metodología según 4 profesores de ELE (15,4%), les gusta más la motivación que proporcionan según 11 profesores de ELE (42,3%), les gusta más el aprendizaje a través de diferentes páginas web o app según 2 profesores de ELE (7,7%) y les gusta más la metodología, la motivación y el aprendizaje a través de diferentes páginas web o app según 9 profesores de ELE (34,6%).



Figura 9. Distribución de la muestra por gustos de enseñanza



Al respecto con esta cuestión: ¿Utilizan sus estudiantes algún tipo de dispositivo electrónico en clase?, si lo utilizan 16 personas lo han afirmado (61,5%), tal vez lo utilizan lo afirman 8 personas (30,8%), no lo utilizan lo asegura 1 persona (3,85%) y no, porque no disponen de dispositivos electrónicos 1 persona (3,85%).

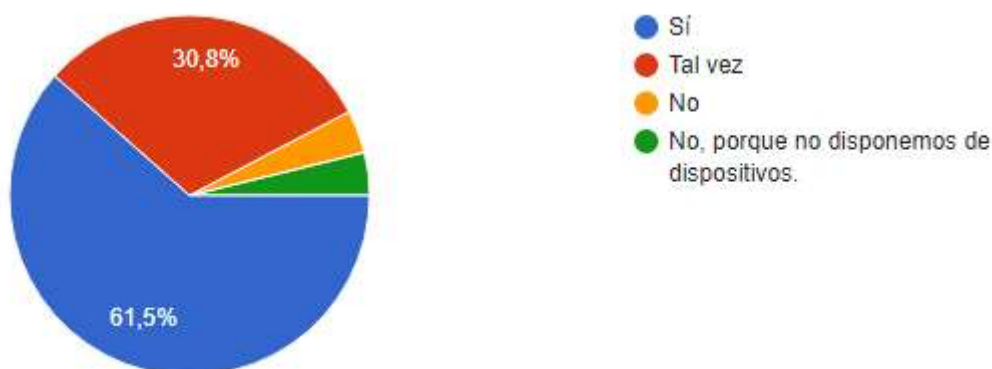


Figura 10. Distribución de la muestra por utilización de dispositivo electrónico

En referencia a: ¿Disponen de Internet en el aula para poder trabajar en el aula con herramientas TIC?, han contestado que sí 25 personas (96,2%) y que no 1 persona (3,8%).

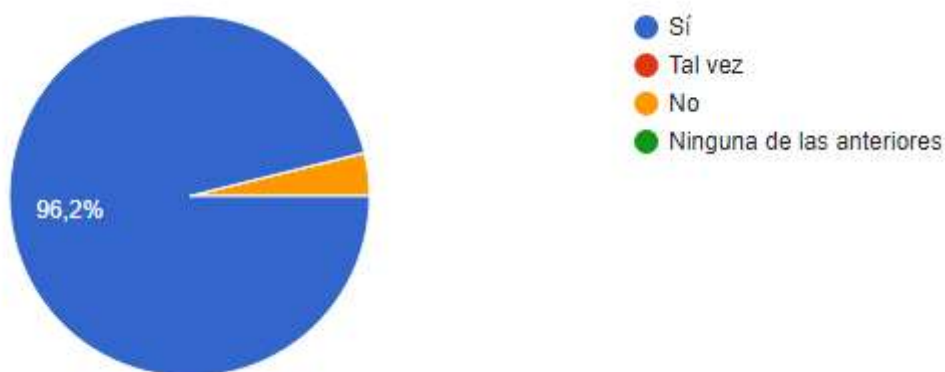


Figura 11. Distribución de la muestra por disposición de internet en el aula

Referente a la pregunta: ¿Está de acuerdo en unir la tecnología y la enseñanza y aprendizaje en ELE? sí están de acuerdo 21 profesores (80,8%), en ocasiones están de acuerdo 4 profesores (15,4%), y prefieren que ninguna de las anteriores 1 persona (3,8%).



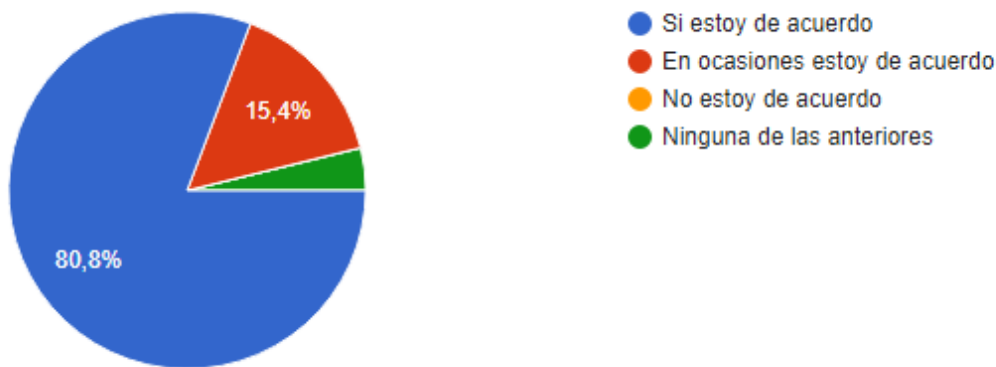


Figura 12. Distribución de la muestra por TIC y enseñanza

Con relación a la cuestión: ¿Cómo integro las TIC en mi aula de lengua extranjera?

La integran a través de redes sociales 2 personas (3,8%), la integran a través de blog 2 personas (3,8%), a través de la pizarra digital 12 personas (46,2%) y a través de diferentes páginas web o app 12 personas (46,2%).

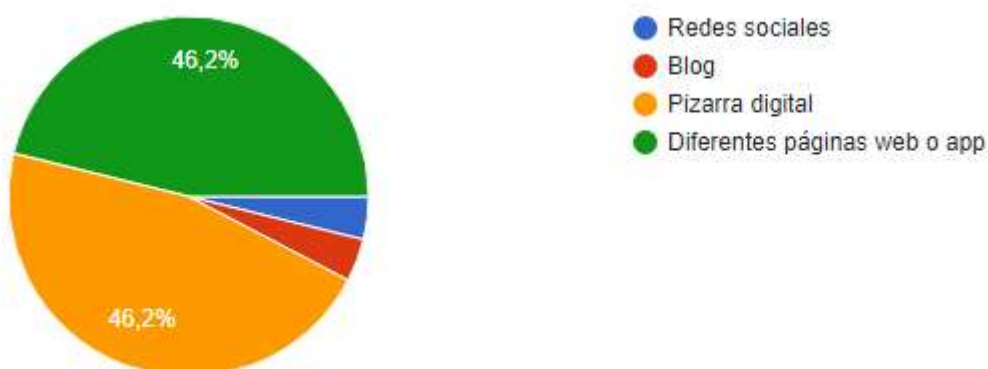


Figura 13. Distribución de la muestra por modo de integración de las TIC

Con relación a la cuestión: ¿Qué tipo de herramientas utilizo? utilizan Prezi, Cube Creator, Factoría del tutor y otras 10 personas (38,5%), redes sociales 1 persona (3,8%), Google Drive, Classroom y otras 15 personas (57,7%).



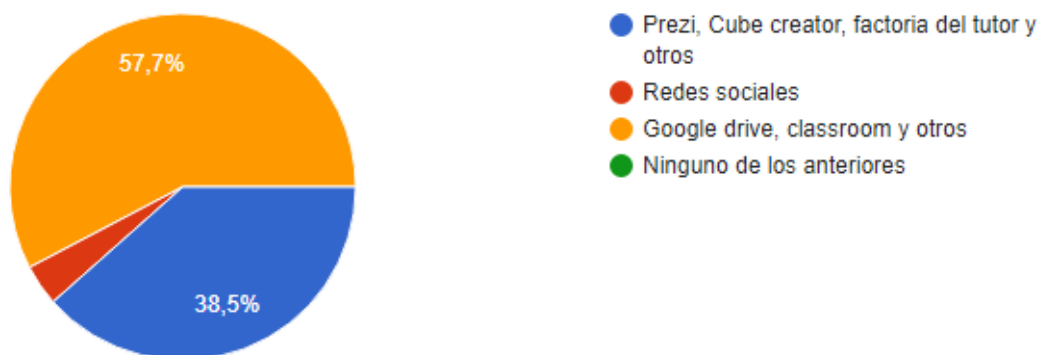


Figura 14. Distribución de la muestra por tipo de herramientas

5.2 Herramientas TIC e integración

Las herramientas TIC abarcan ese conjunto de tecnologías que han sido desarrolladas para manejar información y comunicar de un sitio a otro. Debemos ser conscientes de que han revolucionado por completo la sociedad, puesto que hoy en día estamos siempre en contacto con ellas.

Integraremos las distintas competencias a través del uso de las TIC, concretando los conocimientos, las habilidades para aplicarlos en diferentes situaciones y las actitudes ante el desarrollo del idioma, para la adquisición de las competencias clave mediante el desarrollo de aprendizajes significativos y motivadores, realizando actividades y tareas relevantes. Todo ello como marco justificativo, para así poder presentar herramientas útiles para el desempeño de ellas en el aula, como las que se presentan a continuación.

Factoría del Tutor

Se puede acceder a ella mediante el consiguiente enlace www.factoriadeltutor.com

Se conoce como una plataforma gratuita, asimismo tiene servicios de pago, cuyo objetivo principal es incluir las Tic en el ámbito formativo para proporcionar el proceso de enseñanza y aprendizaje a todos los componentes de la comunidad educativa. Este recurso permite la integración en el aula para poder elaborar una gran variedad de actividades interactivas que promueven un aprendizaje eficaz, el instrumento contiene una treintena de actividades autoevaluables que otorgan al aprendiente un rol activo en el proceso de





tres herramientas Tic y su utilización en las clases de español como lengua.... También, su uso intuitivo facilita el establecimiento de materiales, por lo que no se requiere de un establecimiento avanzado en el utilización de las Tic, ni para establecer los contenidos ni para utilizarlos.



Prezi

Se puede acceder a través del próximo enlace www.prezi.com

Esta herramienta se utiliza en el aula de ELE para mostrar materiales de modo sensorial y dinámico, se podrá integrar tanto dentro como fuera del aula, a través de aparatos digitales de los que se disponen en el aula como móviles, tablet, ordenadores, etc.,. Prezi es un instrumento excelente para que los estudiantes inventen historias y las cuenten, la alianza de una diapositiva con la próxima es muy dinámica, favoreciendo a darle un ritmo u otro a la descripción que el estudiante invente. Los estudiantes son creadores con este instrumento, al mismo tiempo pueden hacerlo de modo particular o en grupo porque cabe la oportunidad de trabajar juntos sin tener que estar en el mismo sitio.



Cube Creator

Accedemos a través del siguiente enlace <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/cube-creator-30850.html?tab=2>

Es una herramienta online que permite elaborar dados que prontamente pueden descargarse en PDF, imprimirse, y montarse para



utilizar en la clase (los cubos actualmente vienen con las líneas de incisión y de plegado). En la página web se ofrecen cuatro modalidades de cubos diferentes: biografía, misterio, historias y una plantilla para establecer nuestro apropiado cubo personalizado.



Knowledge Mouse

Accedemos a través del siguiente enlace http://knowledgemouse.com/km/puzzles/new?from_path=home_btn#puzzles_new

Esta página contiene una herramienta muy simple para generar sopa de letras. Podemos crear una búsqueda de palabras ingresando solo palabras o instrucciones o preguntas. El generador también nos permite personalizar el color, la fuente y la imagen de fondo de la sopa de letras. Una vez completada la creación, podemos imprimir el evento y llevarlo al aula. Es una herramienta que está bien integrada para poder utilizarla en el aula.





Super Teacher Tools

Se puede acceder a través del siguiente enlace <http://www.superteachertools.us/millionaire/>

Es una página muy completa que ofrece la posibilidad de crear y personalizar varios juegos, incluido el popular "¿Quién quiere ser millonario?". Con el generador en línea, podemos crear nuestro propio juego "¿Quién quiere ser millonario?". Por ejemplo, repase los contenidos que vimos en clase, el estudiante aprenderá y repasará con facilidad.



Wizer.me

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://app.wizer.me/gallery>

Es una herramienta gratuita de pago en línea diseñada para crear tarjetas de preguntas y cuestionarios interactivos y de opción múltiple o abiertos, tareas de expresión escrita o imágenes de etiquetas. Esta herramienta difiere de otras herramientas en que este resultado es más atractivo visualmente porque nos permite agregar fotos, videos y audio. Después de crear recursos para los estudiantes, podemos compartir e integrar estos recursos con ellos en línea e incluso monitorear su progreso en la creación de tareas.



Emaze

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://www.emaze.com/es/>

El uso de esta nueva herramienta puede dejar atrás las presentaciones tradicionales de PowerPoint, lo que nos permite crear presentaciones dinámicas originales en línea. Emaze nos ofrece la posibilidad de modificar la plantilla agregando texto, fotos, video o audio. También permite la colaboración de varias personas en la misma presentación, por lo que es ideal para proyectos grupales. Se podrá integrar en el aula a través de presentaciones que realicen los estudiantes e incluso el propio docente.



Canva

Se puede acceder a través del siguiente enlace https://www.canva.com/es_es/

Canva es un sitio web muy completo que nos permite crear carteles, postales, folletos, anuncios, logotipos, tarjetas, carteles, portadas, infografías, etc. Operación fácil e intuitiva a través de plantillas personalizables o nuestros propios materiales. También permite la colaboración en el mismo documento de múltiples usuarios al mismo tiempo, y los resultados se pueden compartir a través de enlaces o descargar en formato PDF. Es una herramienta motivadora y aplicable tanto dentro como fuera del aula.





Powtoon

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://www.powtoon.com/g/es/>

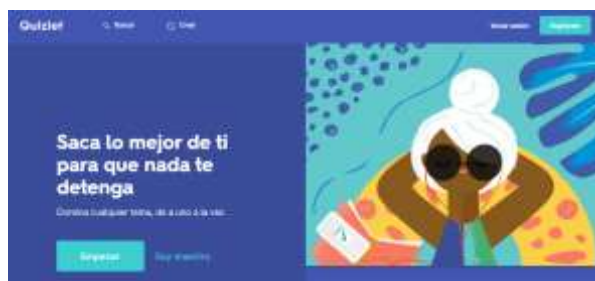
PowToon es un programa de presentación de video y diseño de animación que proporciona versiones educativas. Podemos usarlo para crear presentaciones de video de varios trabajos o proyectos en el aula como fuera de ella, nos permite su integración en todo momento. El programa nos permite elegir entre una serie de plantillas para crear nuestra propia animación a partir de ahí. Con PowToon, podemos grabar voz y subir archivos de audio o imagen. Tiene una versión gratuita limitada que puede grabar hasta 5 minutos.



Quizlet

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://quizlet.com/es>

Quizlet es una herramienta de aprendizaje en línea gratuita que nos permite crear tarjetas o tarjetas para utilizarlas en clase. Después de hacer las tarjetas, podemos agrupar las tarjetas por tema y usarlas para aprender y recordar ciertos conceptos o palabras cuando los estudiantes juegan el juego. La aplicación también nos permite agregar voz a la tarjeta o elegir un grupo de miles de tarjetas creadas por otros usuarios.

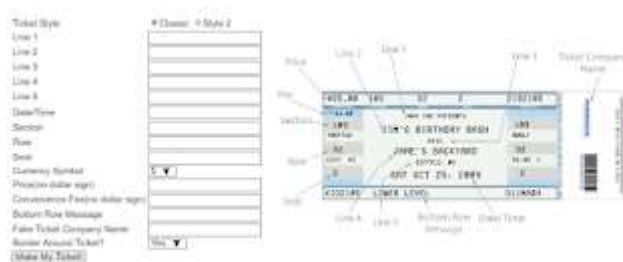




Fake ticket generator

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://tickets.kadsoftwareusa.com/>

Es una herramienta para crear nuestras propias entradas o entradas de cine personalizadas. Solo necesitamos completar los campos en el formulario para ingresar la información que queremos mostrar, y estamos listos para imprimir nuestras entradas. Se podrán realizar actividades para que creen sus propias entradas e inviten a personas creando también a ellas sus propias entradas.



Cerebriti

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://edu.cerebriti.com/#crea>

Es una plataforma española que te permite crear juegos interactivos a partir de 10 modos de juego: juegos de mapas silenciosos, pares, imágenes, tipos de pruebas, pedidos, etc. Simplemente complete el formulario correspondiente al juego que queremos crear. Además de gamificar nuestras clases de una manera simple, también es importante tener en cuenta que la plataforma se ha adaptado a los cursos de español y nos permite elegir entre miles de juegos que se han compartido, desde la escuela primaria hasta la secundaria, cualquier tema.





Es una herramienta gratuita para hacer cómics digitales. Proporciona varias opciones para caracterizar personajes, fondos, objetos de diálogo, etc. Este programa te permite colaborar para crear cómics y compartirlos. Animar a los estudiantes a desarrollar su imaginación y creatividad es la opción ideal, porque podemos usarlo para crear historias y narrar experiencias personales o historias de formas novedosas e interesantes.



Kubbu

Se puede acceder a través del siguiente enlace <http://www.kubbu.com/>

Es una plataforma que le permite crear y almacenar actividades interactivas en nuestras clases y compartirlas con nuestros estudiantes. Lo mejor de Kubbu es que puede crear cuentas personales y grupos anónimos para nuestros estudiantes. La cuenta gratuita nos permite almacenar 15 actividades y compartirlas con hasta 30 estudiantes. Con esta herramienta, podemos desarrollar diferentes tipos de actividades interactivas, tales como: asociaciones de definición-respuesta, clasificación de diferentes categorías, cuestionarios simples, múltiples y correctos o incorrectos, crucigramas, etc. Finalmente, Kubbu tiene una sección donde podemos observar el desempeño de los estudiantes.



Educaplay

Accedemos a través del siguiente enlace <https://es.educaplay.com/>





Este es otro sitio web que no podemos ignorar. Es un portal que nos permite crear diferentes tipos de actividades multimedia basadas en la tecnología Flash. Podemos crear ejercicios para unir elementos, ordenar letras o palabras, crucigramas, búsqueda de palabras, diálogo, dictado, pruebas, cuestionarios de video, etc. También ofrece la posibilidad de insertar nuestras actividades en páginas web o blogs y compartir estas actividades por correo electrónico.



Paper.li

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://paper.li/>

Esta es la herramienta que necesitamos para crear nuestro propio periódico digital. Nos permite hacer nuestro propio diario en línea basado en diferentes fuentes de información que los usuarios pueden elegir y agregar. Para comenzar a usar la herramienta, debemos elegir entre una serie de categorías que forman parte integral del periódico. Si esto no es suficiente, también podemos configurar la frecuencia de la versión que se generará (diariamente, mañana y tarde o semanalmente). Por lo tanto, Paper.li nos brinda la posibilidad de recopilar, organizar y publicar contenido o recursos que más nos interesan de diferentes fuentes (incluidas las redes sociales).



Popplet

Se puede acceder a través del siguiente enlace <http://popplet.com/>



Es una herramienta de colaboración que nos permite crear mapas mentales interactivos y personalizados y organizar ideas en forma de gráficos. Lo mejor de Popplet es que nos permite crear paredes virtuales, donde podemos agregar texto, hipervínculos, imágenes, líneas de tiempo, videos, etc., así como modificar el tamaño y el color. Después de crear un popplet, podemos exportarlo, compartirlo, enviarlo o insertarlo en un blog o sitio web.



Random name picker

Se puede acceder a través del siguiente enlace <https://www.classtools.net/random-name-picker/>

Esta es una herramienta muy útil que nos permite elegir nombres al azar de una lista. Para hacer esto, solo necesitamos ingresar el nombre del estudiante en la lista. Después de crear el selector de nombre, podemos guardarlo o insertarlo en nuestro blog o sitio web. Por ejemplo, podemos usar esta herramienta al realizar juegos, juegos o encuestas en el aula.





5.3. *Análisis de propuestas didácticas*

A continuación, se va a presentar el análisis de propuestas didácticas recogida en forma de una unidad didáctica.

Esta unidad didáctica consistirá en una propuesta de 5 sesiones en la que se realizarán 6 actividades. Va estar enfocada a estudiantes que están iniciados en el aprendizaje de ELE, podríamos decir que se encuentran en un nivel medio (B1), las edades comprendidas entre 17 años en adelante. Se ha elaborado con la finalidad de iniciar a los alumnos y entrar un poco más en contacto con el español como lengua extranjera, ya que es un requisito básico, para poder desarrollar el resto de contenidos y competencias en esta clase y en su vida diaria, para poder así utilizar dicha lengua.

Para realizar este trabajo he analizado la clase a la que va a ir dirigida esta unidad didáctica y su contexto. Va dirigida a estudiantes de 17 años en adelante, como hemos dicho anteriormente, y está compuesta por 12 estudiantes, provenientes de diferentes países nativos como son Reino Unido, Alemania, Rusia, entre otros y de diferentes culturas. El aula en un principio, no posee ninguna dificultad, pero si he realizado una evaluación inicial para saber a nivel general en qué punto se encuentran y desde donde podemos comenzar a desarrollar este proceso de enseñanza-aprendizaje. En general, tienen un nivel similar, y el punto de partida será común.

Los objetivos tienen que ayudar siempre a que la clase no vaya lenta, éstos deben ser flexibles, no deben ser negativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por supuesto, es un proceso continuamente abierto, es decir, esto siempre se va a revisar y corregir dependiendo de las necesidades y dificultades que presente el aula. Los objetivos de esta propuesta serán los siguientes:

- a. Identificar las diferentes variedades y registros.
- b. Reflexionar sobre la atribución de determinados rasgos y características presentadas.
- c. Desarrollar las destrezas socioculturales e interculturales de los estudiantes, fomentando el respeto hacia la modalidad lingüística.
- d. Familiarizar a los estudiantes con los diferentes registros y variedades.
- e. Desarrollar e integrar las destrezas orales y de comprensión auditiva.
- f. Explicar con sus propias palabras.





- g. Saber aplicar todos los medios que se tengan al alcance, también las TIC, para obtener y tratar distintas informaciones y aplicarlas a situaciones determinadas.
- h. Relacionar lo aprendido en clase con experiencias personales.
- i. Reproducir, crear y utilizar textos, ya sean orales o escritos, de cualquier género literario, y que se adecuen a las normas de la lengua.
- j. Manejar la lengua oral de una manera fluida.
- k. Tener una actitud positiva en el aula.
- l. Valorar una información y dar opiniones.
- m. Hacer comparaciones y establecer semejanzas y diferencias.

En definitiva, nos vamos a centrar en todas las competencias claves, pero en especial en la competencia digital, que consistirá en tener habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimientos. Está afiliada con: búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información. A través de la utilización de técnicas y estrategias para llevar a estas. Hace uso frecuente de los recursos tecnológicos para encontrar soluciones. También posibilita nuevas fuentes de información.

Los materiales didácticos que se van a emplear, son todos aquellos empleados por el docente y por el alumnado para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos que se emplearán en la clase de ELE, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que irán desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. En esta unidad didáctica se utilizará como material fundamental, la pizarra digital, los ordenadores, folios para anotaciones, páginas webs, entre otros.

La metodología hace referencia a las formas de proceder que vamos a tener para organizar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicha propuesta didáctica. Lo que quiero conseguir es emplear una metodología mediante una serie de estrategias didácticas que sigan el cambio del paradigma educativo tradicional que se ha venido dando en los últimos años, centrándome en el enfoque por tareas, que hace referencia a formas de enseñanza cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua, centrándome en que el estudiante participe en el propio proceso de aprendizaje.





b. Conseguir aprendizajes significativos. Aprendizajes que estén conectados con la realidad.

c. Promover la participación. Realizar dinámicas y proporcionar reforzadores a los alumnos para que la participación aumente.

d. Autonomía en el aprendizaje.

e. Socialización.

Los principios metodológicos que vamos a seguir son los siguientes:

- a) Principio de individualización.
- b) Responde a intereses, necesidades, motivaciones, ritmo de aprendizaje, etc.
- c) Trabajos en grupo, debates, etc.
- d) Creatividad y sentido crítico.

A continuación, se expondrán 6 actividades que se trabajarán en dicha unidad:

ACTIVIDAD 1: SOPA DE LETRAS

Para la siguiente actividad se podrá utilizar la herramienta **Educaplay**, en la que el alumnado de forma individual, deberá de realizar una sopa de letras. En esta actividad podrán conocer el nombre de varias verduras y frutas en diversos países hispanoamericanos, e investigarán una vez realizada la sopa de letras sobre las frutas y verduras de estos países, en comparación como se conocen en España. Accederán a la realización y el conocimiento, a través de la consulta en línea del Diccionario de Americanismos de la RAE, recogerá diferentes palabras propias del español de América.





ACTIVIDAD 2: COMPETICIÓN DE PERIÓDICOS

La siguiente actividad consistirá en crear su propio periódico, a través de la herramienta **Paper.li**, confeccionando su propio diario online a partir de diferentes fuentes de información. La clase se dividirá en 4 grupos de 3 personas, y tendrán que preparar un libro de expresiones hispanoamericanas, mezclándolas con otras que no sean hispanoamericanas. Una vez realizado su periódico digital. Los grupos competirán para acertar cuáles son y cuales no son con solo escucharlas, conseguirán un punto si aciertan y otro más si saben lo que significa esa expresión. Dispondrán de 30 segundos para responder y todos competirán con todos, tendrán que tener un diccionario amplio elaborado por ellos de expresiones latinoamericanas. Quien tenga mayor número de aciertos será el ganador.



Consistirá en crear sus propios puzzles de forma individual a partir de las imágenes que ellos mismos quieran, a través de **Jigsaw planet**. Una vez creados, Jigsaw Puzzles nos da la posibilidad de incrustar nuestros puzzles en Twitter.

ACTIVIDAD 3: CATÁLOGO DE VOCES

En parejas, los alumnos realizarán un informe que consistirá en la creación de su propio folleto de voces hispánicas, dispondrán de todos los recursos electrónicos del aula, utilizarán la web **Canva**. Una vez realizado, podrán exponerlo a sus compañeros y compartir otras visiones u opiniones. Se trata de investigar un poco más sobre las diferentes variedades diastráticas. Ellos tendrán el rol de profesor y tendrán que exponerles lo investigado a sus compañeros, al igual que resolver sus dudas si así fuese.





ACTIVIDAD 4: CÓMICS DIGITAL

Para esta actividad utilizaremos **Pixton**, es una herramienta para elaborar cómics digitales, de forma cooperativa y creativa. Fomentando la imaginación, este programa permite crear cómics de forma colaborativa y compartirlos. Es ideal para fomentar la imaginación y la creatividad en los alumnos. Se dividirán en grupos de 3 y dichos cómics tratarán sobre el registro coloquial, siendo ellos los propios protagonistas y podrán enfocarlos en cualquier lugar que se hable Español, ya sea España, México, Argentina...



ACTIVIDAD 5:

Utilizaremos **Quizlet**, crearemos tarjetas visuales o flashcards por temas, en parejas y una vez creadas nuestras tarjetas las podemos agrupar por temas y utilizarlas para que estudien y memoricen determinados conceptos o palabras jugando, como por ejemplo “Memory Game”. También le podrán añadir voz a las tarjetas o seleccionar un juego de tarjetas de entre los miles creados por otros usuarios. Las utilizaremos en este caso para aprender registros coloquiales, frutas, expresiones...





ACTIVIDAD 6: ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?

Utilizaremos la herramienta **Super Teacher Tools**, a través de ella trabajamos con el juego "¿Quién quiere ser millonario?" para hacer un repaso de todos los contenidos vistos en dicha unidad. Se realizará de forma individual.



Finalmente, con dichas herramientas se propone actividades interactivas y creativas para los estudiantes, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea grato.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante será continua y global, tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los diferentes ámbitos, tendrá un carácter criterial y formativo, y la consideración del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de objetivos de la etapa. La técnica fundamental de recogida de información será la observación directa, que se sistematiza en un diario de campo (observación objetiva). El análisis sistemático de las actividades propuestas también nos aportará datos sobre su evolución y progreso. Cada evaluación será un estudio de caso en el que se recoge información, se sistematiza, se analizan sus implicaciones y se hacen propuestas de modificación o refuerzo de los aspectos positivos, para volver a iniciar el proceso. La evaluación siempre tendrá un carácter





cualitativo. Las tutorías serán las fórmulas más adecuadas para realizar la comunicación con los estudiantes, en cuanto a su progreso o necesidades.

A continuación, se muestra un breve ejemplo de rúbrica evaluación:

CATEGORÍAS	 Experto (Excelente, entendimiento claro. Completas completamente los objetivos)	 Aprendiz (Buen intento. No está muy claro si lo entiendes todo)	 Nobel (Hace un esfuerzo. Poco o nada de comprensión y entendimiento)
Calentamiento	Entienden el uso de la herramienta TIC perfectamente y la realización está correcta.	Aunque entienden el uso de la herramienta TIC, la realización no es correcta.	El estudiante no entiende el uso de la herramienta TIC en absoluto y la actividad no está correctamente completada.
Comprensión oral	Atienden en clase y responden a las preguntas con la información dada en la escucha y la explicación con la herramienta TIC.	Suelen atender en clase, y pierden algo de información al responder las preguntas en el uso con la herramienta TIC.	No atiende en clase y no contestan correctamente en el uso de la herramienta TIC.
Producción oral	Hacen y responden a la actividad usando la herramienta TIC y empleando el vocabulario y gramática de la clase aprendida.	Hacen y responden a la actividad pero no responden adecuadamente usando las TIC.	No responden adecuadamente a la actividad en el empleo de las TIC.





6. CONCLUSIONES

Considero que hoy en día no se le da la importancia y el valor que se merece al trabajo sobre la utilización de las TIC en el aula de ELE, y esto es fundamental para el desarrollo del estudiante. Este trabajo surge como necesidad de aproximarnos a la realidad y al conocimiento sobre esta práctica. Debemos concienciarnos sobre la importancia que merece y que debemos aplicar en la práctica como docentes.

A pesar de que la competencia digital es algo que se encuentra implementado a día de hoy entre nosotros en la mayoría de los ámbitos de la vida, es todavía un reto del sistema educativo que los niveles de la misma aumenten en todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

En relación con el cuestionario, a la hora de poner en marcha esta investigación han existido diversos puntos que han dificultado su realización. Por un lado, se encuentra la participación de los profesores en el llamamiento que se hizo online; los profesores de ELE estaban muy ocupados preparando sus clases a distancia, por lo sucedido en todo el mundo, el covid-19, y les hizo trabajar de forma telemática así como tener mucho más trabajo y por ello su disponibilidad fue muy reducida.

Los resultados a los que se ha llegado a través del presente trabajo suponen evidenciar la realidad en cuanto a competencia digital a lo largo del estudio del idioma. El incremento de la presencia de la competencia digital y todo lo que implica debe estar más presentes en las aulas de ELE, además de que diferentes elementos del proceso de E-A se mejorarán, tales como la metodología, las herramientas, etc.

A la hora de poner en marcha esta investigación han existido diversos puntos que han dificultado su realización. Por un lado, se encontraría la participación de los profesores de ELE en el cuestionario, pues el llamamiento se hizo online, pero se hizo en el último trimestre de curso, lo que supone que las respuestas de los docentes y su disponibilidad sea muy reducida y más con la situación del covid-19. Por otro lado, aunque se ha comentado ya en los resultados que es una tendencia común en este tipo de titulaciones, se puede observar cómo la representación de las mujeres es mucho mayor que la de los hombres. Esto podría suponer un sesgo para futuras investigaciones de esta temática cuando se hablara de la población





a nivel genérico, aunque no si se tratara únicamente en profesiones y trabajos de enseñanza.

Tras el desarrollo de este TFM, se puede comprobar que los diferentes objetivos propuestos han sido alcanzados. Así, queriendo alcanzar el máximo nivel de competencia digital en nuestros alumnos, del mismo modo que sus percepciones a este respecto. Además, la información recabada ha sido comparada y contrastada atendiendo a diferentes variables.

En relación con el objetivo fundamental del trabajo ha sido estudiar el desarrollo general de estrategias para el análisis y diseño de materiales en propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera, se ha conseguido puesto que se ha analizado las diferentes herramientas que se pueden aplicar en el aula para mejorar la motivación y creatividad del alumnado.

Los objetivos específicos, se han cumplido en el desarrollo del TFM puesto que se ha fomentado el conocimiento sobre análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera, se han podido contrastar las diferentes situaciones en el análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera, a través del análisis de propuestas didácticas. Se ha podido definir el análisis de propuestas didácticas integradas con TIC para Español como Lengua Extranjera. Y finalmente, se ha reflexionado sobre los aspectos que caracterizan a un buen recurso y material didáctico e identificarlos en el análisis de materiales, junto con la relación a su práctica con el grupo meta de ELE. En general, se ha cumplido todo de manera satisfactoria.

Como conclusión general, este TFM ha supuesto poner de manifiesto las percepciones de los docentes sobre su formación, conocimiento y desarrollo de la competencia digital. Este estudio, además, muestra cómo, cada vez las clases serán más tecnológicas y avanzadas, a pesar de que continúan los métodos tradicionales o todo queda en una breve explicación sin una demostración o aplicación práctica que les proporcione a los estudiantes una herramienta de uso futuro.





Por último, destacamos que tanto la información como la formación son aspectos para mejorar notablemente dentro de las titulaciones y los másteres. Aquí se han tratado porque, aunque la competencia digital está presente en todos los sujetos, existen lagunas y carencias, además de un descontento generalizado por la formación recibida. Sin embargo, es necesario finalizar exponiendo la buena actitud y predisposición de los futuros docentes de ELE, siendo conscientes de que la formación y actualización continua están y estarán presentes a lo largo de toda su vida profesional, por lo que la difusión del aprendizaje está asegurada.





7. BIBLIOGRAFÍA

- Antoni, P. G. J. (2017). Aplicación de las TIC en un entorno virtual de aprendizaje de español como lengua extranjera mediante algoritmos de repetición espaciada. *Hispanica/Hispanica*, 2017(61), 127-162.
- Araus, M. L. G. (2009). Nuevos tiempos y nuevos retos en la formación del profesor de español como segunda lengua. In *El profesor de español LE-L2: Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)* (pp. 77-88). Servicio de Publicaciones.
- Arnold, J., & Brown, H. D. (2000). El aula de ELE: un espacio afectivo y efectivo. *Jane Arnold editora, La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas. Madrid: Cambridge University Press. S*, 256, 283.
- Basterrechea Moreno, J. P., & Juan Lázaro, O. (2005). Influencia de los recursos digitales y los sistemas de comunicación en el modelo de enseñanza de ELE. In *FIAPE. I Congreso internacional El español, lengua del futuro. Toledo*. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Numeros%20Especiales/2005_ESP_05_ActasFIAPE/MesaRedonda/2005_ESP_05_10Juan_basterrenechea.pdf.
- Concheiro, P. (2011). Las nuevas tecnologías en el aula de ELE: Los blogs de grupo como herramienta de aprendizaje colaborativo. In *IV Congreso Internacional: La enseñanza del español en un mundo internacional. Jornadas pedagógicas*.
- Cruz-Piñol, M. (2001). Webs para la enseñanza del ELE. El reto de encontrar el material adecuado para cada situación. *Es Espasa. Revista de profesores*.
- Cruz-Piñol, M. (2014). Veinte años de tecnologías y ELE. Reflexiones en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera en la era de Internet. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (19).
- Consejo de Europa (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación [en línea].





Documento disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm.

- Domínguez, A., & Fernández, M. (2006). Guía para la integración de las TIC en el aula de idiomas. *Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva*.
- Dörnyei, Z. (1990). Conceptualizing motivation in foreign-language learning. *Language learning*, 40(1), 45-78.
- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción, 3ª. Ed., *Madrid, España: Ed. Morata*.
- García, J. A. P. (2017). Aplicación de las TIC en un entorno virtual de aprendizaje de español como lengua extranjera mediante algoritmos de repetición espaciada. *Revista HISPÁNICA; Vol, 61*, 127-163.
- García, P. B., & García, M. J. B. (2009). El profesor de E/LE: factores que influyen en su formación. In *El profesor de español LE-L2: Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)* (pp. 267-276). Servicio de Publicaciones.
- García-Valcárcel, A. (2003). Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. *Madrid: La Muralla*, 346.
- Martín, A. M. R. (2009). El profesor de E/LE como agente hacia la transculturalidad. In *El profesor de español LE-L2: Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)* (pp. 721-738). Servicio de Publicaciones.
- Mercedes, M. D. P. H. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r) evolución. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, (1), 63-99.
- Ortega, L. (2008). Agente y prestidigitador: El profesor de lenguas y las diferencias individuales en el aula. In *Charla plenaria impartida en el XIX Congreso Internacional de ASELE, Cáceres (España)* (Vol. 25).





- Peris, E. M. (1998). El profesor de lenguas: papel y funciones. In *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 87-100). Institut de Ciències de l'Educació, ICE.
- Quiroz, J. S. (2011). *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA)*. Editorial UOC.
- Tarantino, V. (2020). Laclasedeele. Recursos ELE. Recuperado de: <https://www.laclasedeele.com/>
- Téllez, G. L. (2002). El profesorado de Lenguas Extranjeras ante los retos de formación del nuevo siglo. In *Lenguas extranjeras: hacia un nuevo marco de referencia en su aprendizaje* (pp. 9-27). Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- Trujillo, K. S. (2009). Experiencia didáctica para la traducción generalista basada en el análisis de casos y en una propuesta metodológica con apoyo de las TIC. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, 18, 165-176.
- Ushioda, E. (1998). Effective motivational thinking: A cognitive theoretical approach to the study of language learning motivation. *Current issues in English language methodology*, 77.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias* (No. Sirsi) a458767).



8. ANEXO

Anexo I: “Cuestionario”



Encuesta sobre TIC en Español como Lengua Extranjera

Análisis de una pequeña encuesta sobre el uso de las TIC, en la que docentes de Español como Lengua Extranjera responderán sobre las siguientes preguntas planteadas.

Siguiente

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. Publicado por: Instituto de Idiomas - Dirección del Servicio - Politécnico de Valencia

Google Formularios



Encuesta sobre TIC en Español como Lengua Extranjera

***Obligatorio**

Datos personales

Sexo *

☐ Hombre

☐ Mujer

Edad *

☐ De 18 a 28 años

☐ De 29 a 39 años

☐ De 40 a 50 años

☐ De 50 en adelante

Estudios *

☐ Universitarios

☐ Máster

☐ Los dos anteriores

☐ Ninguna de las anteriores



Años de experiencia como docente de ELE *

- ☐ Meses
- ☐ 1 año
- ☐ 2 años
- ☐ Más de 2 años

Tipo de alumnado al que enseña *

- ☐ Americanos
- ☐ Europeos
- ☐ Asiáticos
- ☐ Africanos
- ☐ Todos los anteriores



Encuesta sobre TIC en Español como Lengua Extranjera

**Obligatorio*

¿Con qué frecuencia comprueba su correo electrónico o plataforma que utilice para la comunicación con sus estudiantes? *

- ☐ Todos los días
- ☐ Varios veces a la semana
- ☐ Una vez a la semana
- ☐ Ninguna de las anteriores

¿Ha usado alguna plataforma digital para el proceso de enseñanza y aprendizaje? *

- ☐ Siempre
- ☐ A menudo
- ☐ Alguna vez
- ☐ Nunca





¿Tiene algún blog, donde compartir aprendizajes y experiencias con sus estudiantes, tipo blogger? *

- ☐ Sí
- ☐ A veces lo hacemos
- ☐ No
- ☐ No se lo que es un blog

¿Es la tecnología en la clase de idiomas una necesidad o un lujo? *

- ☐ Una necesidad
- ☐ Un lujo
- ☐ Una necesidad y lujo
- ☐ Ninguna de las anteriores

¿Se siente seguro integrando las TIC en su enseñanza? *

- ☐ Sí, siempre
- ☐ Algunas veces estoy seguro
- ☐ Algunas veces no estoy muy seguro
- ☐ No, nunca

¿Es necesario el uso de las TIC para atraer la atención de sus estudiantes? *

- ☐ Siempre es necesario
- ☐ Casi siempre es necesario
- ☐ Algunas veces es necesario
- ☐ No es necesario

¿Le gusta más enseñar de forma tradicional o utilizando TIC? *

- ☐ Tradicional
- ☐ Utilizando TIC
- ☐ Utilizando las dos formas (tradicional y TIC)
- ☐ Ninguna de las anteriores

¿Pienso que el uso de Internet en el aprendizaje y enseñanza de una lengua puede ser útil? *

- ☐ Sí, es muy útil
- ☐ Sí, en ocasiones es útil
- ☐ No, es útil
- ☐ Ninguna de las anteriores





¿Qué es lo que más le gusta a los estudiantes de otro idioma de las TIC?

- ☐ La metodología de enseñanza
- ☐ La motivación que les supone las TIC
- ☐ El aprendizaje a través de diferentes páginas web o app
- ☐ Todas las anteriores

¿Utilizan sus estudiantes algún tipo de dispositivo electrónico en clase?

- ☐ Sí
- ☐ Tal vez
- ☐ No
- ☐ No, porque no disponemos de dispositivos

¿Disponen de Internet en el aula para poder trabajar en el aula con herramientas TIC?

- ☐ Sí
- ☐ Tal vez
- ☐ No
- ☐ Ninguna de las anteriores

¿Está de acuerdo en unir la tecnología y la enseñanza y aprendizaje en ELE?

- ☐ Si estoy de acuerdo
- ☐ En ocasiones estoy de acuerdo
- ☐ No estoy de acuerdo
- ☐ Ninguna de las anteriores

¿Cómo integro las TIC en mi aula de lengua extranjera? A través de:

- ☐ Redes sociales
- ☐ Blog
- ☐ Pizarra digital
- ☐ Diferentes páginas web o app

¿Qué tipo de herramientas utilizo?

- ☐ Preci, Cube-creador, factoria del tutor y otros
- ☐ Redes sociales
- ☐ Google drive, classroom y otras
- ☐ Ninguno de los anteriores

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACION

