



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado

**“SÍNDROME DE DOWN,
HACIA UN FUTURO MEJOR.”**

Alumno/a: Ana Belén Gomariz López.
Tutor/a: Manuela Ortega Ruíz.
Dpto. Derecho Público y Privado Especial.

Febrero, 2017

ÍNDICE:

RESUMEN.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO TEÓRICO.....	4
3. JUSTIFICACIÓN.....	8
4. OBJETIVOS.....	9
-Objetivo general:	9
-Objetivos específicos:.....	9
5. METODOLOGÍA.....	9
6. ACTIVIDADES.....	12
6.1 Descripción de talleres:.....	12
7. CRONOGRAMA	25
8. RECURSOS.....	28
9. DIFUSIÓN.....	30
10. EVALUACIÓN.....	31
11. RELACIÓN DEL TFG CON TRABAJO SOCIAL.....	32
12. CONCLUSIONES.....	33
13. BIBLIOGRAFÍA.....	34

RESUMEN.

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en un proyecto de intervención con las personas con Síndrome de Down de la Asociación Down Jaén y provincias. El proyecto consiste en el diseño de un campamento de verano, orientado al ocio y al aprendizaje de conductas y acciones para su día a día con el objetivo de incrementar su autonomía e independencia personal.

Palabras claves:

Síndrome de Down, ocio, autonomía, independencia e intervención.

ABSTRACT:

This End of Degree Work is an intervention project with people with Down Syndrome Association down Jaén and provinces. This project is based on a summer camp geared to leisure and learning behaviors and actions for their day to day with the ideal of increases their autonomy and personal independence.

Keywords:

Down Syndrome, leisure, autonomy, independence and intervention.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación es un proyecto de intervención titulado “Síndrome de Down, hacia un futuro mejor” centrado en las personas con Síndrome de Down pertenecientes a la Asociación Down Jaén y provincia, ubicada en la zona del Bulevar de Jaén capital.

Este proyecto de intervención está ligado al desarrollo de un campamento de verano el cual se llevará a cabo en la Cañada de las Hazadillas, ubicada en el parque periurbano Monte de la Sierra a escasos 20 Kilómetros al sur de Jaén capital, en la cual se cuenta con una aula llamada aula de la naturaleza que cuenta con los servicios de comedor, dormitorios, salón de usos múltiples, ducha y piscina y están adaptados para cualquier colectivo con discapacidad; dicha intervención se ejecutará durante la primera quincena del mes de agosto. El coste del proyecto se conseguirá a través de unas cuotas sufragadas por el/la usuario/a, y una ayuda económica que nos proporcionará la Asociación de los fondos con los que cuenta.

El objetivo principal del proyecto es aumentar el deseo de participación en los/as usuarios/as, e incrementar la autonomía de éstos/as tanto en el ámbito público como en el personal. Para ello, se han diseñado una serie de actividades de ocio y tiempo libre pero además de éstas se realizarán actividades psicopedagógicas, ante la dificultad para trabajar solos/as y por el hecho de la que las personas con Síndrome de Down presentan una concentración corta en el tiempo debida al cansancio, como se menciona en el libro de Fernández de la Iglesia y de Buceta Cancela (2003).

Junto a estas actividades de aprendizaje y de ocio, también se realizarán tareas domésticas para que aprendan a desarrollarse en este ámbito con mayor autonomía e independencia personal.

2. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo este proyecto, se ha utilizado el concepto científico de Síndrome de Down de Pérez (2011), quien define a éste como una alteración genética por la presencia de un cromosoma extra o parte del mismo. El cuerpo humano cuenta con células que tienen 46 cromosomas repartidos en 23 pares. Las personas que muestran Síndrome de Down reflejan tres cromosomas en el par 21 en lugar de dos que es lo normal; a causa de

ello este Síndrome también es conocido como trisomía 21. Siguiendo a este mismo autor, el Síndrome de Down es uno de los principales motivos de discapacidad intelectual. Se da de una manera natural, sin que existan unos indicios aparentes sobre los que se pueda intervenir para evitarlo. Asimismo considera que solo se ha manifestado un elemento de riesgo, la edad materna cuando se rebasa los 35 años, y una causa muy inusual un 1% de los casos, señala que es consecuencia de la herencia de los progenitores.

Las características físicas, psicológicas y cognitivas que muestran las personas con Síndrome de Down son las siguientes.

- *Aspecto físico.* En alusión a los rasgos físicos de las personas con Síndrome de Down muestran parecido físicos con sus progenitores biológicos, y al mismo tiempo con otros/as niños/as afectados/as por el Síndrome, a causa del material genético extra en forma del cromosoma 21, según como lo cita Pueschel (1995).
- *Aspectos psicológicos.* Los elementos referentes a este aspecto, según Perera (1995), se basan en la personalidad, la atención y la percepción. Relacionado con la personalidad, se pueden identificar una gran variedad en los temperamentos mínima iniciativa, reducción de la capacidad para inhibirse, predisposición a la perseverancia de las conductas y fuerza al cambio. Asimismo suelen presentar su colaboración, son amistosos y sociables, y en el trabajo son persistentes y constantes. En cuanto a la atención, muestran deficiencia para prolongar la atención sobre todo durante periodos de tiempo a largo plazo, debido a lo cual tienen gran facilidad para la distracción. Por ese motivo, es aconsejable planificar ejercicios que incrementen su atención. Es beneficioso observarlos/as cuando se les hablan, confirmar que atienden, descartar estímulos que los/as distraigan cuando se trabajan con ellos/as, mostrarles los estímulos uno a uno e impedir mandarles diferentes mensajes y excitaciones al mismo tiempo. Por último, en cuanto a la percepción, estas personas muestran una mejor percepción y contención visual que auditiva.
- *Aspectos Cognitivos.* Los elementos relacionados con este aspecto son la inteligencia y la conducta, conforme son citados en el libro de Perera (1995). Para este autor, la discapacidad de Síndrome de Down va asociada con gran frecuencia a la imperfección mental en distintos niveles, aunque no muestra problemas importantes en referencia a la conducta. Lo más conveniente es que se les traten del mismo modo que al resto de la personas, y se les exija lo mismo.

El autor Mark Selikowitz (1992) menciona en su libro los diferentes servicios que se deben conocer para ejecutar una intervención con las personas con Síndrome de Down. También hace alusión a la relación padres-hijos/as, y a los/as trabajadores/as claves para trabajar con este colectivo y se precisa un apoyo y asesoramiento constante sobre el modo de ayudarlos/as.

El/la trabajador/a clave sería un profesional no médico, accesible y capaz de trabajar con los/as otros/as profesionales que participan en la atención de este colectivo. Este/a trabajador/a ejerce como un/a intermediario/a pactando la obtención de servicios en nombre de los padres.

En alusión a los servicios de recreo, Mark Selikowitz (1992) considera necesario que este colectivo colabore en actividades de ocio no sólo para mejorar su salud y ocupar su tiempo, sino también para aprender a divertirse y a tratar con otros. Estas habilidades pueden ser ventajosas en años futuros.

Hay una gran variedad de actividades de ocio para las personas que presenta un tipo de discapacidad como la natación, el baile, el teatro y acampadas. Estas actividades parecen gozar de una predilección entre los/as niños/as con Síndrome de Down. En este sentido, el Síndrome de Down y la Educación Física de base y actividades lúdicas son acaparados y definidos por Vázquez Menlle (1991), quien indica que la Educación física adaptada supone una garantía de prevención. Según este autor las necesidades que se reflejan en las personas con Síndrome de Down en referencia a la educación física de base son la falta de tono, enderezamiento de la cabeza y presión manual. Además menciona que las personas con Síndrome de Down entrenan de manera lúdica las habilidades básicas para interiorizarlas de una manera más eficaz.

Por su parte, López Melero (1991) cita que las personas con Síndrome de Down no requieren una terapéutica integradora, sino de una educación racional y adecuada a sus características cognitivas, afectivas y sociales. Así pues, se entenderá el desarrollo cognitivo como el proceso que hace posible el crecimiento de todas aquellas funciones que participan en el conocimiento y la comprensión de las cosas y de las personas que se encuentra en su medio ambiente, así como otras que tienen un significado concreto para el propio individuo.

En referencia a la educación y aspectos psicológicos sobre el Síndrome de Down y la manera de la cual se actúa desde el Trabajo Social con personas con dicha Discapacidad, se cita que el Trabajo Social es definido como una profesión orientada a la cohesión, a promover el cambio y desarrollo social.

El/la trabajador/a social, según López-Faudoa (1983) es el lazo que une a la familia con la escuela. Este/a profesional ejecuta un estudio en toda su totalidad para conocer el entorno familiar y extrafamiliar en el cual se mueve el/la niño/a. También presenta una destacada tarea en el ámbito educativo formando parte del equipo multiprofesional. Por último otra de sus ocupaciones es dar orientación a los padres, en referencia a la adaptación familiar y social del niño/a.

En relación al libro de *Las personas con Discapacidad una aproximación desde el Trabajo Social* (2003) de Rosa María Díaz Jiménez, las necesidades que reflejan las personas son consideradas como necesidades sociales, y estas deben de ser enfrentadas de manera colectiva y no de manera individual. En alusión a las necesidades de las personas con discapacidad, para que estas sean satisfechas o resueltas es necesario la presencia de unos “intermediarios e intérpretes” que estos serán o bien los padres de los/as niños/as con alguna discapacidad, o bien los profesionales e instituciones. En afinidad a las necesidades de ocio, cultura y deporte de este colectivo, deben de abarcarse en los medios normalizados donde se ofertan este tipo de actividades para el resto de la población.

Desde la perspectiva de la educación de las personas con Síndrome de Down y las estrategias de aprendizaje, los autores Fernández de la Iglesia y Buceta Cancela (2003) mencionan que los problemas que muestran estos sujetos relacionados con la educación son inconvenientes para que este colectivo trabaje solo. En los juegos con los/as compañeros/as es frecuente que estén solos/as porque así lo quieren, por los problemas de percepción auditiva, o porque no aceptan los cambios rápidos o bruscos de tareas. Las necesidades educativas especiales que presentan este colectivo refleja una enseñanza que requiere de más tiempo de dedicación. Como consecuencia de ello los educadores deben de lograr mantener sus intereses, y desmenuzar la información.

Orientados a las habilidades básicas, Fernández de la Iglesia y Buceta Cancela (2003) citan que las personas con Síndrome de Down se les deben de ofrecer variables para que puedan adquirir habilidades de independencia y autosuficiencia. En relación a los objetivos que se deben de abarcar desde la visión de las habilidades básicas de las personas con Síndrome de Down, éstas se basan en la autonomía en el funcionamiento personal, doméstico y en la calle. Para finalizar se concreta que este colectivo es capaz de conseguir habilidades de autoayuda, un lenguaje suficiente para comunicarse y una serie de actividades de ocupación de tiempo libre. La gran mayoría de ellos/as logran llevar una vida parcialmente autónoma, de forma independiente o semiindependiente.

3. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades sociales y hábitos de la vida diario, según Troncoso (1991), de las personas con Síndrome de Down se definen como el cuidado de sí mismo/a, entendido como uno de los aspectos fundamentales que abarca el desarrollo personal, la propia madurez y una correcta aceptación por parte de los/as demás. Todo esto potencia una verdadera integración social. Esta autora cita que el cuidado de sí mismo/a que puedan ejecutar las personas con Síndrome de Down conlleva que se genere una creciente autonomía y competencia en las diferentes tareas del hogar.

Habida cuenta de esta idea, las razones por las cuales se lleva a cabo el proyecto de intervención “Síndrome de Down, hacia un futuro mejor” se basan en las necesidades que se han manifestado en el colectivo, y las cuales se pueden apreciar a través de sus aspectos psicológicos y cognitivos mencionados en el apartado anterior.

La principal necesidad es el desinterés que muestran a la hora de realizar las distintas actividades como consecuencia de la monotonía que existe en su día a día dentro de la Asociación, y por el nivel tan bajo de atención que presentan a la hora de realizar cualquier actividad. En este sentido, se distraen con una gran facilidad y esto conlleva un gran inconveniente para mantener la atención de los/as mismos/as durante todas las tareas programadas. A esto se le tratará de dar respuesta con los trabajos planificados dentro del proyecto, con el objetivo de conseguir un incremento de participación y atención por parte del colectivo.

Otro de los motivos por los que se pone en marcha el presente proyecto, es para aumentar el conocimiento de este colectivo sobre su cuidado personal y saber cuidar las cosas que le rodean, dado que como se menciona en el libro de Molina García, Alves Vicente y Vived Conte (2008), la comprensión social, la empatía y las capacidades de interacción social son aspectos fuertes de este colectivo, que pueden impulsar a lo largo de su vida con la meta de potenciar su integración social y su calidad de vida.

Como se ha mencionado anteriormente, este proyecto está planificado para el centro de la Asociación Down de Jaén, por lo que los destinatarios directos son las personas con Síndrome de Down de la provincia de Jaén.

Se ha previsto la participación de 13 personas de edades comprendidas entre 10-14 años, de los cuales 5 son niños y 8 niñas. El motivo de que el número de niñas sea mayor que el de niños es porque el grupo está así formado en el centro de la Asociación, dado que

el número de niñas inscritas en la Asociación es mayor que el de niños. Las personas que participarán se conocen por su asistencia diaria al centro de la Asociación.

4. OBJETIVOS

- **Objetivo general:**

Aumentar la socialización y la autonomía de los/as participantes de la Asociación.

- **Objetivos específicos:**

Teniendo en cuenta el objetivo general, los objetivos específicos son:

- ✓ Participar en actividades al aire libre, para aumentar la convivencia con sus compañeros/as, profesores/as y tutores/as, y para poder descubrir las posibilidades, límites y responsabilidades.
- ✓ Potenciar las habilidades de su cuidado personal y del entorno que le rodea.
- ✓ Mejorar el concepto de autonomía, respeto y la organización o el trabajo en equipo a través de dinámicas propuestas.

5. METODOLOGÍA

La metodología de esta disciplina, según la define Cristina de Robertis (2006) es la manera de actuar en Trabajo Social, donde el/la trabajador/a social debe definir los objetivos precisos del cambio que se quiere conseguir y los medios para alcanzarlo teniendo siempre presente que, la intervención de este profesional en una situación de grupos, como es en el caso de este proyecto tiene que estar limitada en el tiempo.

La metodología que se va a desarrollar en este proyecto de intervención es por un lado de tipo cualitativa, a través de la revisión bibliográfica obtenida de los libros proporcionados por la biblioteca de la Universidad de Jaén. Por otro lado, la metodología está definida por el tipo de intervención que se va a emplear en dicha actuación y el método profesional que se utilizará.

En cuanto a tipo de intervención que se empleará es de forma directa que según la autora Cristina de Robertis (2006) es la que se dirige al usuario en una relación frente a frente. Dicha actuación se aplicará y realizará a través de la intervención de tipo clarificar-apoyo, la cual tiene como objetivo proporcionar al grupo la forma de analizar

los diferentes aspectos de su situación, afianzar la confianza en sí mismo, su autoestima y entender mejor su propio funcionamiento en cohesión con los/as otros/as.

La participación de los/as destinatarios/as de este proyecto será propiciada por dos animadores/as socioculturales, los/as cuales desarrollarán las diferentes actividades programadas con las personas con Síndrome de Down de la Asociación Down Jaén y provincia, dado que se trata de un proyecto meramente de animación y de obtener conocimientos de cómo emplear de la mejor manera el tiempo libre. Pero también será necesaria la presencia de un/a trabajador/a social que tendrá la función de observador/a de la realización de las diferentes actividades del proyecto, para posteriormente realizar una evaluación y valorar si se han alcanzado los objetivos por los cuales se puso en marcha dicha actuación.

En referencia al método profesional empleado en este proyecto, se basa en el trabajo social con grupos definido por María José Aguilar Idáñez (2013) como una forma de acción social realizada en situación de grupo que pueden buscar metas muy variadas. El tipo de trabajo social de grupo que se va a utilizar en este proyecto es de trabajo social de grupos, no de trabajo social con grupos, donde el objetivo del trabajador/a social es intentar ayudar a los individuos a través del grupo.

La relación que va a existir entre el/la trabajador/a social y los dos animadores/as socioculturales es una relación de trabajo en equipo a la hora de evaluar la intervención de los/as participantes, donde este tipo de trabajo se desenvolverá siempre dentro de un contexto socio-afectivo que debe estar determinado por el respeto y la confianza mutua, y ser gratificante y satisfactorio para estos/as profesionales.

Este proyecto contará con siete talleres, pero dentro de cada uno de ellos se desarrollarán una gran variedad de actividades en función de la temática de cada taller, con una duración media de una hora para cada una de ellas, dado que primeramente habrá una previa explicación de la actividad. A continuación se ejecutará la misma y finalizada está se lanzarán unas preguntas al aire para que sean contestadas por los/as participantes y ver si han captado el objetivo por el cual se ha realizado dicha actividad.

Centrándonos en la ejecución de los talleres programados de dicho proyecto, en cada sesión estará presente el/la trabajador/a social para cumplir con su función de observador/a y ver cómo se desenvuelve la actividad en cuanto a participación de los/as participantes; si se alcanza el objetivo por el cual se desarrolla, si el tiempo empleado es el adecuado, si el lugar donde se desempeña es el idóneo. Por último, se determina el nombramiento de dos animadores/as socioculturales que serán los encargados de llevar a

cabo la realización de las actividades y de fomentar la participación de los/as destinatarios de este proyecto.

En cuanto a la formación del grupo, será un único grupo para la realización de las tareas domésticas y cuidado personal ya que el cómputo de las personas que pueden participar en dicho proyecto de intervención es de 13 participantes, dado el aforo y las instalaciones de la ubicación donde se va a ejecutar; pero para la realización de actividades de ocio éste se subdivide en dos grupos uno formado por seis integrantes y otro por siete para que las actividades se realicen de manera más eficiente y eficaz.

Cada grupo estará encabezado por un/a animador/a sociocultural y se desenvolverá la actuación en el mismo espacio para que el/la trabajador/a social pueda observar a los dos grupos.

Para el desarrollo de la intervención se elegirá una estrategia grupal, que estará encaminada a satisfacer tanto personal como grupalmente a cada uno de los/as miembros/as, donde se pueda considerar y evaluar el impacto que tendrá el desarrollo de los respectivos talleres en el grupo, y la evaluación de estos en cuanto a la facilidad, participación y el empoderamiento de los/as integrantes, el cual permita evaluar el nivel de satisfacción del grupo.

Teniendo en cuenta, que el grupo que se va a trabajar muestra unas características particulares por padecer Síndrome de Down, como la falta de concentración, excesiva distracciones a la hora de la realización de las actividades, monotonía en sus vidas, comunicación escasa con sus compañeros/as..., se debe tener en cuenta que la metodología estará enfocada en la capacidad de los/as individuos/as para interactuar con los/as demás. Por esta razón, se ha elegido el modelo centrado en el grupo, ya que éste debe permitir que los/as miembros/as tomen conciencia de su habilidad para contribuir en el adecuado desarrollo de los talleres. Del mismo modo deben mostrar responsabilidad para participar de manera activa en los procesos de comunicación con sus compañeros/as.

A continuación se presentarán las fases del desarrollo grupal en las que se ejecutará la intervención:

- En la fase inicial se establecerá un clima adecuado de confianza con el grupo. Se indicará de manera clara el fin de la intervención y las actividades que se llevarán a cabo con ellos/as. Se motivará para que participen activamente y se le

debe dejar claro que sus aportaciones son esenciales para el grupo. Finalmente los/as profesionales servirán de guía referente para el grupo, desarrollando sus habilidades para trabajar en conjunto.

- En la fase intermedia se realizará una revisión de objetivos contrastando las reacciones que está teniendo el grupo con la intervención y las dudas que puedan surgir, orientándolos en los talleres que se desarrollarán para conseguir los objetivos fijados. Para ello la actuación de los/as profesionales se realizará reforzando la confianza del grupo, incrementando la cohesión entre ellos/as, afianzando las normas, y manejando los conflictos que puedan aparecer en la realización de las actividades. También en dicha fase el grupo estará orientado a aumentar su confianza y cohesión, y asimismo, evaluando el progreso del grupo.
- Por último en la fase final donde concluirá la intervención, se evaluará la consecución de las metas propuestas, la evolución de los/as participantes y el papel de la actividad profesional.

Para concluir con la metodología es muy importante el contexto social donde se desenvuelve la intervención que deberá ser un lugar acogedor donde se cree un buen clima de participación.

6. ACTIVIDADES

Las actividades que se van a desenvolver dentro de este proyecto están incluidas en diferentes bloques de talleres, según la temática de cada una corresponderá a un taller u otro.

6.1 Descripción de talleres:

1. Taller de risoterapia: Lo que se pretende con este taller es que a través de la risa, se logre una gran cohesión grupal, se produzca una desinhibición muy positiva y se aumente la empatía del grupo. Por ello las actividades que se van a llevar a cabo son las propuestas por el autor Enric Castellví (2010) en su libro taller práctico de risoterapia.

<u>Nombre de la actividad</u>	<u>Duración</u>	<u>Material</u>
Power point.	1 hora.	Proyector y ordenador.

<u>Objetivo</u> Dar a conocer al colectivo el concepto de risoterapia.	<u>Disposición espacial</u> Interior.
<u>Desarrollo</u> : Se tratará de una charla informativa sobre la risoterapia.	

<u>Nombre de la actividad</u> La silla de la autoestima	<u>Duración</u> 1 hora.	<u>Material</u> Sillas.
<u>Objetivo</u> Mejorar la autoestima, compartir mensajes positivos y confianza.	<u>Disposición espacial</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo</u> : Se colocan tres sillas en círculo se sientan tres participantes y se les vendan los ojos, sus compañeros/as se tiene que acerca y decirle algún elogio, y vez que se hayan acercado todos/as se cambian los que están sentados/as en la silla por otros/as tres así sucesivamente hasta que todos/as pasen por las sillas.		

<u>Nombre de la actividad</u> La servilleta	<u>Duración</u> 30 minutos.	<u>Material</u> Servilletas de color rojo, blanco y azul.
<u>Objetivo</u> Aumentar la confianza y comunicación.	<u>Disposición espacial</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo</u> : Se colocan a todos/as los/as participantes en círculo, en mitad de éste se ponen tres montones de servilletas uno de color rojo que significará que quiere la amistad de alguien, otro de blanco que significará que está pidiendo ayuda y otro azul que significará que quiere ser como alguien, en mitad del círculo también se posiciona un/a participante el/la cual tendrá que ofrecer a cada uno/a de los/as miembros que forman el círculo una servilleta en función de lo que quiera de cada uno/a de ellos/as. Así sucesivamente hasta que pasen todos/as por el interior del círculo.		

<u>Nombre de la actividad</u> Abrazos al azar.	<u>Duración</u> 30 minutos.	<u>Material</u> Equipo de música.
<u>Objetivo</u> Aumentar la confianza, comunicación y contacto.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se distribuye todo el grupo por el espacio en el cual se realice la actividad y el/la animador/a sociocultural pone música y una vez que la detenga los/as participantes se deben abrazar con la persona que tenga más próxima y así continuamente hasta que todo el mundo se abraza.		

<u>Nombre de la actividad</u> A saco paco.	<u>Duración</u> 1 hora.	<u>Material</u> Bolsas de plástico.
<u>Objetivo</u> Fomentar la cooperación, equilibrio y estima.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se les hacen entrega a cada uno/a de los/as participantes de una bolsa de plástico para que se la coloquen en la cabeza, el/la animador/a sociocultural irá dando instrucciones de cómo deben moverse por el espacio donde se esté realizando la actividad (andando, corriendo, saltando...), con cuidado de que no se le caiga la bolsa de la cabeza si se le cae se tienen que quedar congelados/as hasta que uno/a de sus compañeros/as le vuelva a poner la bolsa en la cabeza.		

<u>Nombre de la actividad:</u> Los aros de la amistad.	<u>Duración</u> 1 hora.	<u>Material</u> Aros, equipo de música y un muñeco.
<u>Objetivo</u> Incrementar la motivación, colaboración, contacto y animación.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se colocan en el suelo varios aros en función de los/as participantes que participen uno para cada uno/a, deben ir caminando mientras escuchan la música, cuando ésta se detiene cada uno/a deben introducir una parte de su cuerpo en el aro, a la vez que hacen algo que es indicado por el/la animador/a sociocultural, cada vez que se detenga la música el/la animador/a sociocultural retirara un aro, y así deberán compartir y ayudar a sus compañeros/as para que se introduzca dentro del aro.		

<u>Nombre de la actividad</u> Caer de espaldas	<u>Duración</u> 30 minutos	<u>Material</u> Ninguno
<u>Objetivo</u> Crear un ambiente de armonía y confianza dentro del grupo.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Todos/as los/as participantes se colocan en dos filas una frente a la otra, todos/as de pie con los brazos extendidos y las manos entrelazadas, y se tendrá que lanzar de espaldas hacia sus compañeros/as para que los/as cojan y nos los/as dejen caer.		

<u>Nombre de la actividad</u> Bailar con el globo.	<u>Duración</u> 30 minutos	<u>Material</u> Globos y equipo de música.
<u>Objetivo</u> Crear contacto entre los/as integrantes.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se le entrega a cada participante un globo y se pondrán por parejas uno/a frente al otro/a y que sostengan el globo con la frente, cuando suene la música tendrá		

que bailar y ponerse por el espacio donde se realiza la actividad sin que se le caigan el globo, irán rotando de pareja y de sitio de colocación del globo a las espalda, barriga... hasta que todos/as participen con todos/as los integrantes del grupo.

<u>Nombre de la actividad</u> Ramón el recadero mandó un paquete.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> No hay material.
<u>Objetivo</u> Potenciar la coordinación, atención y contacto	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se forman dos círculos uno más grande y el otro más pequeño que ira dentro del grande, cada círculo deberá girar en sentido contrario del otro, y los/as participantes de cada círculo se toman de la mano, cuando el/la animador/a lo indique los círculos empezarán a girar y los/as participantes irán cantando una canción, cuando todos/as estén concentrados en lo que están haciendo, el/la animador/a gritará “paquete de cinco” y se deberán formar grupos de 5 personas y estos/as tendrán que abrazarse y agacharse en el suelo y el último paquete que se forme o se quede incompletos será eliminado.		

<u>Nombre de la actividad</u> La ensalada	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> No hay material-
<u>Objetivo</u> Afianzar la cohesión y confianza.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se formarán grupos pequeños en los que los/as participantes estarán unidos mediante los lazos que se formen con sus propios brazos, cada grupo deberá de estar formado por un número de integrantes que será indicado por el/la animador/a; para completar el número incluso pueden llegar a robar a una persona de otro grupo para completar el suyo. Se irán eliminado los grupos que no consigan el número exacto de participantes.		

2. Juegos en la naturaleza: Los juegos al aire libre empleados en este proyecto estarán orientados como elementos educativos y formativos sin olvidarse nunca de la faceta de la diversión, las actividades que a continuación se exponen son extraídas del fichero de juegos de los autores Juan José Campos, M^o del Mar Gonzáles, Amelia Sarabia, Jesús Eduardo Santamarta, Víctor Mazón y José Ramón Uriel (2010).

<u>Nombre de la actividad</u> Tres palmadas.	<u>Duración</u> 1 hora.	<u>Material</u> Tizas.
<u>Objetivo</u> Favorecer la percepción y orientación.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	

Desarrollo: Se dividen a los/as participantes en dos grupos y se coloca cada uno detrás de la línea que se ha pintado con la tiza y la cual delimita el campo, el juego comienza con que uno/a de cada grupo sale corriendo hacia el campo contrario y golpea la mano de uno/a de sus compañeros/as, cuando golpe la palma de 3 de sus compañeros/as debe de correr hacia su campo y lo perseguirá un/a compañero/a del campo contrario para poderlo atrapar y así eliminarlo del juego.

<u>Nombre de la actividad</u> Olorosos	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Plantas Aromáticas.
<u>Objetivo</u> Desarrollo sensorial.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se hacen grupos de parejas y a uno/a de ello/a se le vendará los ojos y será conducido/a por su compañero/a hacia unas plantas aromáticas éste/a deberá de olerla y luego será alejado/a de ese lugar y volverá hacia las plantas aromáticas y con los ojos descubiertos deberá volverlas a oler y decir cuál ha sido la planta que había oído con los ojos vendados.		

<u>Nombre de la actividad</u> Mondrullón	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Combas
<u>Objetivo</u> Impulsar la coordinación.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
Desarrollo: Es el juego típico de saltar a la comba por grupos.		

<u>Nombre de la actividad</u> Baloncito	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Balón
<u>Objetivo</u> Fortalecer la musculatura.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se divide a los/as participantes en grupos iguales, se deben colocar detrás de una línea que delimita el campo, cada grupo en un extremo del espacio de juego, a cada jugador/a se le asigna un número. En el centro se coloca un/a jugador con un balón y éste se lanza hacia el aire acompañado del grito de un número, los/as jugadores/as de cada equipo que posean ese número deberán correr para coger el balón antes de que caiga al suelo y volver hacia su campo y el/la jugador/a que no haya atrapado el balón deberá de correr detrás del jugador/a que lo haya cogido para tratar de pillarlo/a. Si no lo atrapa el punto será para el equipo que haya conseguido el balón por lo contrario si lo/a consigue pillar el punto será para el equipo contrario. El equipo que trascurrido un tiempo posea más puntos será el ganador.		

<u>Nombre de la actividad</u> El avión	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Tiza y una piedra.
<u>Objetivo</u> Potenciar el equilibrio.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se dibuja en el suelo un dibujo el conocido como colanche, con diferentes casillas dentro de las cuales hay un número indicado del 1 al 8, los/as participantes se colocarán en fila y por turnos tirarán sobre el dibujo una piedra en la casilla número 1 deberán saltar a la pata coja a la casilla número 1, coger la piedra en la posición de pata coja y lanzar hasta la casilla número 2 y saltar de nuevo a la pata coja y así sucesivamente hasta llevar a la casilla número 4 y 5 que en estas se podrán apoyar con los dos pies y volver a tirar la piedra a la casilla número 6, después volver a tirar a la casilla número 7 y 8 que están en la misma posición que la 4 y 5, y así continuamente un/a participante detrás de otro/a.		

<u>Nombre de la actividad</u> El pañuelito.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> 1 pañuelo y tiza.
<u>Objetivo</u> Incremento de la percepción y orientación	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se divide a los/as participantes en grupos iguales, se deben colocar detrás de una línea que delimita el campo, cada grupo en un extremo del espacio de juego, a cada jugador/a se le asigna un número. En el centro se coloca un/a jugador con un pañuelo y éste grita un número, los/as jugadores/as de cada equipo que posean ese número deberán correr para coger el pañuelo y volver hacia su campo y el/la jugador/a que no haya atrapado el pañuelo deberá de correr detrás del jugador/a que lo haya cogido para tratar de pillarlo/a. Si no lo atrapa el punto será para el equipo que haya conseguido el pañuelo por lo contrario si lo/a consigue pillar el punto será para el equipo contrario. El equipo que trascurrido un tiempo posea más puntos será el ganador.		

<u>Nombre de la actividad</u> Pisar el pescado.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Cuerda y peces de juguete.
<u>Objetivo</u> Aumentar la cooperación y diversión del grupo.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> La meta del juego es pisar el pescado de los/as otros/as sin dejar que le pisen el suyo. Cada jugador/a lleva atado/a el pescado en su cintura, de manera que lo arrastra por el suelo, intentan pisar el pescado de sus compañeros/as, evitando que pisen el suyo.		

<u>Nombre de la actividad</u> Cada uno a su casa.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Material</u> Aros y balón.
<u>Objetivo</u> Aumentar la cooperación y diversión del grupo.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Todos los aros situados en círculo, excepto uno que se halla en el centro. Dentro de cada aro se colocara un/a participante. A la señal del animador/a, todos/as los/as jugadores/as deben cambiar de aro, el/la jugador/a del centro intenta ocupar un aro de los de fuera, si lo logra, el/la jugador/a que se queda sin aro pasa al del centro. Bien a un tiempo determinado o bien hasta que todos/as los/as jugadores/as hayan pasado por el círculo central		

3. Taller de repostería: Está enfocado en la repostería, confitería o pastelería que consiste en elaborar y decorar pasteles. Las actividades que vamos a realizar dentro de este taller son:

<u>Nombre de la actividad</u> Galletas de chocolate.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Ingredientes:</u> Huevos, sal, vainilla azucarada, mantequilla, azúcar y harina.
<u>Objetivo</u> Potenciar la creatividad y la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Antes de comenzar introducimos las tabletas de chocolate en el congelador. Luego se mezclan todos los ingredientes. Se bate hasta que tengamos la mezcla homogénea. A continuación se saca el chocolate del congelador y se rompe en cuadraditos y se mezcla con la masa. Procedemos a calentar en el horno a 180 grados, untando la bandeja del horno con mantequilla y espolvoreando un poco de harina y ahora echamos poco a poco la mezcla en la bandeja haciendo galletas. Esperar unos 10 minutos con las galletas en el horno, hasta que veamos que la base de las galletas está dorada. Es entonces cuando ponemos el fuego a la parte de arriba del horno (grill) y dejamos que las galletas adquieran un tono doradito en toda su extensión.		

<u>Nombre de la actividad</u> Flan de yogur	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Ingredientes:</u> 2 yogures naturales, 2 huevos, 2 cucharadas de azúcar sopera y caramelo líquido.
<u>Objetivo</u> Potenciar la creatividad y la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Primero batimos los huevos en un recipiente con el yogur y el azúcar, posteriormente se separa en recipientes individuales con una pica de caramelo, se		

introduce en el horno a temperatura media, hasta que coja firmeza el flan, el horno a 120 grados.

<u>Nombre de la actividad</u> Arroz con leche.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Ingredientes:</u> Leche, arroz, vaina de vainilla, canela, azúcar y yema de huevo.
<u>Objetivo</u> Potenciar la creatividad y la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Primero se lava el arroz, se pone en leche fría, y se le añade vainilla y canela, se pone todo junto en una olla y se pone al fuego removiendo hasta que empiece a hervir, una vez que hierva le bajas el fuego lo tapas y lo dejas cocer, una vez que el arroz este tierno retíralo de fuego, se le mezcla azúcar y tres yemas de huevo todo bien revuelto y se deja enfriar.		

<u>Nombre de la actividad</u> Helado casero.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Ingredientes:</u> Yema de huevo, leche y azúcar.
<u>Objetivo</u> Potenciar la creatividad y la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Primero se bate las yemas junto al azúcar, posteriormente se calienta las yemas con el azúcar a fuego lento y sin dejar de remover se le va echando poco a poco leche, y cuando espese se deja enfriar a temperatura ambiente. La mejor manera de congelarlo es en un recipiente grande y cada media hora sacarlo del congelador y removerlo, así unas 4 o 5 veces.		

4. Taller de manualidades: Las manualidades son trabajos que los destinatarios directos de este proyecto realizarán con sus manos y con o sin ayuda de herramientas, la meta de este taller es mejorará la motricidad final de los/as participantes. Las manualidades que a continuación se desglosan son extraídas del libro de Ana Isabel González Somoza y Francisco Javier Iglesias Gómez (1992).

<u>Nombre de la actividad</u> Cuadros de espejo	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Folios, témperas, agua y pinceles.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
Desarrollo: Primero se dobla el papel por la mitad y se vuelve a abrir, se moja el pincel		

en agua y en temperas de cualquier color para que ésta se vuelva más fluida, en una mitad del papel se pintan manchas como cada uno/a quiera, a continuación se dobla de nuevo el papel, la cara no pintada sobre la que se ha pintado y se presiona suavemente con la mano para que la pintura se extienda y se copie sobre la otra cara y por último se desdobra y se deja secar.

<u>Nombre de la actividad</u> Figuras de barro	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Barro, témperas y pinceles
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Empiezas moldeando el barro, golpeándolo sobre la mesa, amasándolo y humedeciéndolo si es necesario. A continuación se moldea la figura que se quiera y una vez se tenga la figura se deja secar el barro y una vez seco se comienza a pintar con las témperas como cada uno/a lo desee.		

<u>Nombre de la actividad</u> Frascos de sal.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Sal, frasco de cristal, tapón de algodón y tizas de colores, cucharas, bastoncillos, recipientes pequeños.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Primero se prepara la sal coloreada rayando las tizas de colores y mezclando los polvos con la sal, posteriormente se van echando con cuidado la sal coloreada en el frasco, se aplasta bien con el bastoncillo, para que se compacte y no se deshaga la forma, se van echando diferentes colores unos encima de los otros. Una vez que el bote este lleno se pone finalmente un trozo abundante de algodón, lo suficiente para que al colocarlo haga bastante presión y mantengan la sal inmóvil.		

<u>Nombre de la actividad</u> Maracas	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Bote de plástico, pegamento, arroz y una varilla de madera, témperas y pinceles.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Comienzas limpiando bien el bote de plástico y rellenándolo más o menos hasta la mita de arroz, seguidamente se encaja una varilla de madera en el orificio del bote y se sella con el pegamento, y para concluir se decorar el bote con témperas según		

el gusto de cada uno/a.

<u>Nombre de la actividad</u> Máscaras de cartulina	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Cartulinas de colores, papel de seda, pegamento, goma elástica y tijeras.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se recorta la cartulina con el tamaño aproximado de la cara de cada participante y con la forma que deseen darle, se recortan los ojos, la nariz y la boca, los espacios que queden se pueden cubrir con papel de seda. El resto de la máscara se decorar al gusto de cada uno/a y para terminar a la altura de las orejas se hacen uno agujeros, donde se atarán los extremos de la goma elástica.		

<u>Nombre de la actividad</u> Marionetas de calcetín.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Calcetín, lana, botones, pegamento y tijeras.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> El calcetín será la base de la marioneta, introducimos la mano de forma que el pulgar se corresponda con el talón del calcetín, los ojos se harán pegando dos botones al calcetín, para hacer el pelo utilizaremos la lana y finalmente la marioneta podrá ser decorada como cada uno/a quiera.		

<u>Nombre de la actividad</u> Marca páginas.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Cartulina, papel charol, tijeras, pegamento, plástico adhesivo de forrar los libros, laca de uñas y rotuladores.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se recorta la cartulina en 4 por 15 cm, se hacen dos trozos de papel charol de las mismas medidas que las cartulinas, ambos recortes de papel charol se juntan y se pliega en sentido longitudinal. Con las tijeras se hacen cortes que desprendan zonas del papel a modo de muescas, se separan ambos trozos y se despliegan, se forra con el papel charol la cartulina por ambas caras se pegan con el pegamento para que no se muevan, a continuación se forra con el plástico adhesivo por ambas caras fortalecer y preservar el marca páginas.		

<u>Nombre de la actividad</u> Camiseta con plastidecor	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Camiseta lisa, ceras plastidecor, sacapuntas, recipientes, periódicos y plancha.
<u>Objetivo</u> Mejorar la motricidad fina.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Primero se saca la viruta de las ceras con el sacapuntas dejándolas en un recipiente y las desmenuzamos bien con la mano, después hacemos la plantilla, haciendo un dibujo y la recortamos, a continuación colocamos sobre la mesa la camiseta, y dentro de ésta una hoja doblada de periódico para que no traspase la cera, después encima de la camiseta ponemos la plantilla y esparcimos las virutas encima, luego colocamos otra hoja de periódico encima de la camiseta. Para concluir encendemos la plancha y planchamos la camiseta, este último paso lo realizara el/la animador/a como precaución de que los/as participantes no se quemen con la plancha.		

5. Apoyo psicopedagógico. En este taller lo que se pretende fomentar es el aprendizaje didáctico de los destinatarios directos del proyecto, para que no pierda los conocimientos adquiridos durante toda su estancia en la Asociación Síndrome de Down Jaén. Las actividades que se van a realizar dentro de este taller son:

<u>Nombre de la actividad</u> Lectura y comprensión	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Lápiz, goma y papel.
<u>Objetivo</u> Potenciar la lectura comprensiva y la expresión oral.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Lectura de texto y dictado.		

<u>Nombre de la actividad</u> Suma y resta	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Lápiz, goma y papel
<u>Objetivo</u> Utilizar el cálculo mental para resolver operaciones	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
Desarrollo: Realización de operaciones matemáticas dictadas por el/la animador/a.		

6. Deporte de mantenimiento. Dado que la movilidad de colectivo directo del proyecto es casi nula por su atrofiadas musculares, se llevara a cabo una serie de actividades dirigidas a las mejora de su movilidad física. Las actividades que se realiza dentro de este taller son extraídas del libro de M^a Lourdes López Pérez (2008).

<u>Nombre de la actividad</u> La bandera	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Conos y pañuelo.
<u>Objetivo</u> Desarrollar la resistencia.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se divide el grupo en dos subgrupos y se divide el terreno del juego en dos partes y en cada parte se coloca uno de los dos grupos con su pañuelo. Gana el equipo que consigue arrebatarse el pañuelo al equipo contrario. Los/as jugadores/as que sean pillados/as del equipo contrario se colocarán al lado de la bandera del equipo contrario y podrán ser salvados/as si un/a compañero/a los/as toca.		

<u>Nombre de la actividad</u> Carrera de sacos	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Sacos de diversos tamaños.
<u>Objetivo</u> Potenciar las cualidades motrices.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Por parejas. Se realizará una carrera de sacos dando la vuelta completa a la pista y la salida tras la señal del animador/a. Cada vez que se gane una carrera se suma un punto, tras cada carrera se cambia de pareja agrupando a aquellos/as que ya hayan ganado y aquellos/as que han perdido. Ganan aquellos/as que sumen más puntos.		

<u>Nombre de la actividad</u> Tres pies	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Cuerdas.
<u>Objetivo</u> Potenciar las cualidades motrices.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Por parejas se atan el tobillo derecho de uno/a con el izquierdo del otro/a con una cuerda, deben desplazarse por todo el espacio aprendiendo a cooperar para moverse de forma coordinada.		

<u>Nombre de la actividad</u> Canicas	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Canicas
<u>Objetivo</u> Incrementar la cooperación.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Por parejas cada uno/a lanza la canica desde el círculo “casa”, cada vez que lanza uno/a y el que consiga dar a la canica del contrario, lanza otra vez para intentar depositarla en la “casa” sumando así un punto, gana el/la que más punto sume.		

<u>Nombre de la actividad</u> La bomba	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Pelotas.
<u>Objetivo</u> Valorar distintas maneras de ocupar el tiempo libre y el ocio.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Todos/as los/as participantes se colocan en un círculo, a excepción de uno/a que es el/la que “se la queda” que se coloca en el centro. Los/as jugadores/as que forman el círculo se van pasando entre sí un balón con la peculiaridad que se debe pasar siempre al jugador/a situado/a a la derecha. Mientras esto ocurre, el/la jugador/a que está en el centro del círculo empieza a contar atrás del 20 a 0, pero sin que el resto de los/as jugadores/as le/a oigan. Cuando llegue al número 10 levantará un brazo, cuando llegue a 5 levantará el otro y cuando llegue al cero dará una palmada y gritará ¡bomba!, el/la jugador/a que en ese momento tenga el balón se la queda.		

<u>Nombre de la actividad</u> La silla	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Sillas y música.
<u>Objetivo</u> Establecer relaciones interpersonales basadas en valores de cooperación, ayuda, respeto e igualdad; en un contexto lúdico.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Se colocan en círculo un número de sillas igual a los/as jugadores/as menos uno/a. Todos/as los/as jugadores/as se desplazan en círculo a un ritmo constante y a compás de la música. Cuando se para la música, los/as jugadores/as tienen que ocupar, rápidamente, una de las sillas. El/la jugador/a que se quede sin silla quedará eliminado y se quitará una silla del círculo. Y así sucesivamente hasta que alguien gane.		

<u>Nombre de la actividad</u> Relevos de ciegos	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Pañuelos.
<u>Objetivo</u> Potenciar la participación activa.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.	
<u>Desarrollo:</u> Los equipos estarán divididos en dos grupos, y se podrán enfrente unos del otro en los dos extremos de un campo. A una señal salen los/as primeros/as corredores/as que llevarán los ojos vendados e irán al otro lado dirigidos por los gritos de sus compañeros/as. Al llegar, entregarán el pañuelo a otro/a compañero/a que también estará con los ojos vendados y que ha de recorrer el camino hacia donde salió el/la primero/a y allí entregar el pañuelo a otro ciego... hasta que hayan corrido todos/as los/as del grupo.		

<u>Nombre de la actividad</u> Peleas de caballos.	<u>Duración</u> 1 hora	<u>Materiales:</u> Cintas.
--	---------------------------	-------------------------------

<u>Objetivo</u> Establecer relaciones de grupo equilibradas.	<u>Disposición espacial.</u> Interior o exterior.
<u>Desarrollo:</u> Las parejas deberán estar situadas por todo el espacio, con una cinta sujeta al pantalón y los/as jugadores/as se montan a caballo del compañero/a y deben intentar quitar el máximo número de cintas a los/as contrarios/as, cada vez que una pareja pierda una cinta queda eliminada.	

7. Cine Fórum. El cine fórum es una actividad de grupo y una herramienta educativa, por lo cual se llevara a cabo en esta intervención la visualización de dos películas, las cuales son:

<u>Nombre de la actividad</u> Vecinos invasores	<u>Duración</u> 83 minutos.	<u>Materiales:</u> Proyector y ordenador.
<u>Objetivo</u> Analizar la película para apreciar su narración y lenguaje.	<u>Disposición espacial.</u> Interior.	
<u>Desarrollo:</u> Ver la película y después analizar el contenido de la misma, en grupo y abrir un debate.		

<u>Nombre de la actividad</u> Niños grandes.	<u>Duración</u> 97 minutos.	<u>Materiales:</u> Proyector y ordenador.
<u>Objetivo</u> Analizar la película para apreciar su narración y lenguaje.	<u>Disposición espacial.</u> Interior.	
<u>Desarrollo:</u> Ver la película y después analizar el contenido de la misma, en grupo y abrir un debate.		

7. CRONOGRAMA

El proyecto “Síndrome de Down, hacia un futuro mejor”, tendrá una duración cronológica de 15 días, se tratará de un campamento de verano que se impartirá y disfrutará de él las dos primeras semanas del mes de Agosto del año 2017, en dicho cronograma aparecerá reflejado las horas y los días en los cuales se distribuirá cada una de las actividades ubicadas dentro de cada taller, durante toda la duración del campamento.

Cada sesión tendrá una duración aproximada de 1 hora dependiendo de cada uno de ellas y los/as participantes irán rotando hasta realizarlas todas, ya que el grupo se subdivide

en dos de seis y siete participantes para su desarrollo más eficaz y alcanzar el objetivo marcado.

Las actividades estarán distribuidas cronológicamente a lo largo de la mañana, ya que la tarde la tendrán libre para aprender a optimizar su tiempo libre, que es otro de los objetivos del proyecto.

El cronograma será el mismo para ambas semanas, en lo que es tiempo empleado y la ejecución del orden de los talleres, pero cada semana se hará actividades diferentes en cada taller.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8:30-9:00							
9:30-10:30							
10:30-11:30							
11:30-12:30							
12:30-13:30							
13:30-14:00							
15:00-15:30							

Legenda:



8. RECURSOS

Los recursos humanos, materiales y financieros que se van a emplear en este proyecto de intervención se dividen en dos bloques: los fungibles y los no fungibles, de los cuales los no fungibles son proporcionados por las instalaciones donde se va a desempeñar el proyecto, por lo que su coste no se recoge en este proyecto.

HUMANOS	MATERIALES(unidades)		INSTALACIÓN	FINANCIEROS		
1 Guardia de seguridad. 2 Técnicos/as de animación. 2 limpiadores/as 1 Cocinero/a 1 Trabajador/a social.	FUNGIBLES	NO FUNGIBLES	Casa de las Hazaillas.	HUMANOS	MATERIALES	INSTALACIÓN
	Servilletas de colores (5 paquetes) Bolsas de plástico (2 paquetes) Aros (13) Muñeco (1) Globos (5 bolsas) Tizas (2 paquetes) Combas (6) ❖ <i>Continúan en el cuadro de abajo</i>	Equipos de música(1) Sillas (13) Proyector(1) Ordenador(1) Plantas aromáticas(6) Cucharas(13) Recipientes pequeños(13) Plancha(1)		1 Guardia de seguridad. (300€) 2 Técnicos/as de animación. (500€ cada uno/a) 2 limpiadores/as (350€ cada uno/a) 1 Cocinero/a (350€) 1 Trabajador/a social(500€)	Fungibles: 200€ No fungibles: 0€	Casa de las Hazaillas (200€)

Recursos materiales fungibles.		
Huevos(3 docenas)	Bote de plástico (13)	Conos (13)
Sal (2 paquetes)	Pegamento (3 barras)	Sacos (13)
Vainilla azucarada(3 paquetes)	Varilla de madera (13)	Canicas (13)
Mantequilla(2 tarrinas)	Cartulina de colores (15)	Peces de juguete(13)
Azúcar (2 paquetes)	Papel de seda (13)	Cuerdas(13)
Harina(5 paquetes)	Goma elástica (13)	Pañuelo (2)
Yogures(15)	Tijeras (13)	Balón (2)
Caramelo líquido(1 bote)	Calcetín (13)	
Leche(3 cartones)	Lana (3 ovillos)	
Arroz(2 paquetes)	Tela (5)	
Vainilla en rama(2 paquetes)	Botones (30)	
Canela(2 botes)	Papel charol (5)	
Folios(1 paquete de 100)	Plástico adhesivo de forrar los libros (3)	
Témperas(10)	Laca de uñas (3)	
Pinceles(13)	Rotuladores (20)	
Agua.	Camisetas lisas (13)	
Arcilla(2)	Cera plastidecor (13)	
Frasco de cristal(13)	Sacapuntas(10)	
Algodón(1 paquete)	Periódicos (5)	
Tizas de colores(2 paquetes)	Lápiz (13)	
Bastoncillos(2 cajas)	Gomas (13)	

PRESUPUESTO FINAL.	
INGRESOS	GASTOS
✓ Cuotas: 225€/persona. ✓ Aportación por la Asociación Síndrome de Down Jaén y provincia: 325€	✓ Materiales: 200€ ✓ Humanos: 2850€ ✓ Instalación: 200€
Total ingresos: 3250€	Total gastos: 3250€

9. DIFUSIÓN

La manera en la cual se va a difundir la idea de este proyecto de intervención es a través de un díptico, que se entregará a cada una de las familias que forman parte de la Asociación Down de Jaén provincia.



"SÍNDROME DE DOWN, HACIA UN FUTURO MEJOR"	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Los/as destinatarios/as de este proyecto son personas con Síndrome de Down procedentes de la Asociación Down Jaén y Provincia. Se llevará a cabo en el complejo Cañada de la Azadilla (Jaén) durante la primera quincena de Agosto.	• Taller de manualidades • Apoyo psicopedagógico • Deporte de mantenimiento • Taller de fisioterapia • Juegos en la naturaleza • Taller de repostería • Cine fórum.	• Participar en actividades al aire libre, haciendo que aumente la convivencia con sus compañeros/as, profesores/as y tutores/as descubriendo posibilidades, límites y responsabilidades. • Potenciar las habilidades de su cuidado personal y del entorno que le rodea. • Mejorar el concepto de autonomía, respeto y la organización o el trabajo en equipo a través de dinámicas
	La meta final del proyecto será lograr una mayor independencia en el colectivo y que éstos/as aumenten su índice de afán de participación.	

10. EVALUACIÓN

La evaluación de este proyecto de intervención será ejecutada de manera constante y continuada en el tiempo, desde que comienza la intervención hasta que finaliza la misma.

En el caso de este proyecto, lo que interesa es conocer el nivel de conocimientos adquiridos a través de los talleres realizados y la interiorización de los mismos por los/as participantes del proyecto que reciben la intervención grupal, la interacción entre los/as miembros del grupo durante las actividades, la satisfacción grupal, y el clima social existente.

También se evaluará, al finalizar cada actividad, correspondiente a cada taller según la temática de cada uno, el desarrollo del mismo con el fin de cambiar o mejorar para los que vendrán después, utilizando anotaciones, por parte del Trabajador/a social que observa.

Como se ha mencionado en cada intervención grupal habrá un/a Trabajador/a social dedicado/a expresamente a realizar una observación sistemática y no participante del grupo. Este/a irá recogiendo todo lo observado mediante anotaciones en un cuaderno, la cuales darán información a la hora de conocer el nivel de cohesión grupal y el ambiente que se respira en cada actividad.

Por otro lado, al concluir cada actividad, cada participante deberá realizar una reflexión de manera verbal de la cual se recogerá también lo que van aprendiendo en cada actuación, lo que facilitará darse cuenta del nivel de conocimientos, capacidades y aptitudes que han adquirido los/as participantes a lo largo del desarrollo de las actividades.

Para finalizar tras terminar cada sesión, los/as dos Animadores/a Socioculturales y el/la Trabajador/a Social se reunirán con el fin de evaluar y retroalimentar su actuación a la hora del desarrollo de las mismas. En estas reuniones se calificará la claridad de la exposición, el manejo del tiempo previsto para cada actividad, la organización y el liderazgo. Todo esto tendrá la finalidad de mejorar la calidad de las intervenciones posteriores con el grupo.

11.RELACIÓN DEL TFG CON TRABAJO SOCIAL

La relación que existe entre el TFG expuesto anteriormente y el Grado de Trabajo Social comienza con el objetivo que ambos siguen de intervención entre el sujeto en situación de necesidad y/o en situación–problema y su entorno social como viene citado por la autora María José Aguilar Ibáñez (2013).

En alusión a las funciones del/la Trabajador/a Social que son definidas por la Federación Internacional de Trabajadores/a Sociales en la Asamblea General de 1976 y que algunas de ellas coincide con las que se ejecutan en este TFG son:

- Ayudar a las personas a progresar sus capacidades.
- Promover crecimiento de la persona.
- Mediación para evitar que se generen conflictos entre el colectivo.
- Animador Social: la animación Sociocultural es una herramienta necesaria para la ejecución de Trabajo Social y de otras profesiones sociales, se trata de impulsar y formar acciones que fortalezcan a las personas y comunidades a través de su participación activa en la solución de problemas.

La manera en la cual se interviene en este TFG viene interpretada a través de la guía de Trabajo Social con grupos definido por la autora María José Aguilar Ibáñez (2013) la cual cita que los/as Trabajadores/a Social emplean el Trabajo Social con grupos como manera de intervención profesional en programas de juventud, recreación, organización de campamentos...

Según María José Aguilar Ibáñez (2013) el Trabajo Social con grupos es una manera de acción social realizada en situaciones de grupo que pretende lograr propósitos muy variados, su meta última es el crecimiento de los individuos en el grupo y a través del grupo, así como el desempeño del grupo orientado a tareas específicas.

En referencia al rol del/la Trabajador/a Social que muestra en el desarrollo de este proyecto es el de hacer de observador, catalizador o facilitador del grupo, ya tenga por ideal el buscar el desarrollo de los/as individuos/as del grupo o se pretenda hacer una tarea.

Al favorecer la fusión de todos/as los miembros en el grupo, el/la Trabajador/a Social debe renunciar a toda forma de protagonismo y/o paternalismo: debe permanecer en su lugar sin dominar, pero además sin perder la autoridad.

La relación que se da entre este TFG y el Trabajo Social desde una visión de las personas con Discapacidad es la siguiente, que según la autora Rosa María Díaz Jiménez (2003) en el Trabajo Social hay una constante referencia a la autonomía como principio ético y además como capacidad a desempeñar en los sujetos.

Actuar desde el principio de la autonomía según Rosa María Díaz Jiménez (2003) supone para el/la profesional cederle el protagonismo de la actuación al usuario/a, interviniendo desde las prioridades de éste/a.

Las actitudes hacia las personas con Discapacidad pueden perjudicar a tres niveles según menciona Rosa María Díaz Jiménez (2003) en su libro estos son:

- En la relación con sus iguales y con otros/as.
- En su interacción con profesionales de diferentes ámbitos.
- Con relación a la sociedad en términos totales.

Para finalizar el/la Trabajador/a Social deben ayudar a estas personas con Discapacidad a mejorar sus oportunidades de logro en la consecución de sus metas, a través de los talleres realizados en esta intervención llevada a cabo por dos Animadores/as Socioculturales. La consideración a la autonomía y la determinación son fundamentales para responder a las demandas de los modelos actuales de abordaje de la discapacidad.

12.CONCLUSIONES

A modo de resumen las ideas principales de este proyecto de intervención son incrementar la autonomía de las personas con Síndrome de Down y su independencia en cuanto a su ámbito social y personal.

La idea de ejecutar una participación mediante un campamento de verano es porque a través de éste, este colectivo con la discapacidad que presenta potenciará su autoestima y autoconfianza mediante la realización de las diferentes actividades programadas a lo largo de dicha actuación.

Como se ha podido comprobar en páginas precedentes, la convivencia, la relación entre iguales es otro de los componentes favorecidos por el desarrollo de las actividades, éste es un medio idóneo para prosperar las habilidades sociales de estas personas con una discapacidad intelectual.

La motivación hacia la práctica de los diferentes talleres en este proyecto de intervención es un factor determinante a la hora de evitar el sobreesfuerzo que pudiera ocasionar reacciones negativas por parte de los/as destinatarios/as de ésta intervención.

Para terminar indicar que la participación en un campamento de verano además de ser un medio de ocupación del tiempo de ocio, es una manera de transmitir valores y hábitos saludables muy importantes para la vida de éstas personas.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Campo, J.J., González M^a., Real A., Sarabia D., Santamarta J.E., Mazón V., Uriel J.R. (2010). Ficheros de juegos al aire libre. Barcelona: Inde.
- Castellví, E. (2010). Taller práctico de risoterapia. Barcelona: Alba.
- Cunningham, C. (1990). El Síndrome de Down. Una Introducción para padres. Barcelona: Paidós, SAICF.
- Díaz Jiménez, R. M. (2003). Personas con Discapacidad. Una aproximación desde el Trabajo Social. Sevilla : Aconcagua Libros, S.L.
- Fernández de la Iglesia, J.C., Buceta Cancela M.J. (2003). El proceso de enseñanza aprendizaje en sujetos con Síndrome de Down , estrategias de aprendizaje. Santiago de Compostela: Servicios de publicaciones e Intercambio Científico. (P. 53-75)
- González Somoza, A.I., Iglesias Gómez F.J., (1992). Manos libres. Madrid: CCS.
- Idáñez, M. J. (2013). Trabajo Social Concepto y metodología. España: Ediciones Paraninfo, S.A. y Consejo General del Trabajo Social.
- López-Faudoa, S.G.E. (1983). El niño con Síndrome de Down. México: Diana, S.A.
- López Melero, M. (1991). Modelos cognitivos y desarrollo educativo. En Floréz J., Troncoso M.V., Síndrome de Down y Educación. Barcelona: Masson-Salvat. (P. 205-236)

- López Pérez, M. L. (2008). Juegos y deportes tradicionales y populares. Granada: Port royal. (P. 124-158)
- Molina García, S., Alves Vicente, A., Vived Conte, E. (2008). Características del modelo didáctico. En Molina García, S., Alves Vicente, A., Vived Conte, E., Programa para el desarrollo de habilidades básicas. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. (P. 15-39)
- Perera, J. (1995). Síndrome de Down Aspectos Específicos. Barcelona: Masson S.A.
- Pérez, S. M. (2011). ¿Qué sabemos de? El síndrome de Down. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; los libros de la Catarata.
- Pueschel, S. M. (1995). Síndrome de Down Aspectos Específicos. Barcelona: Masson, S.A.
- Robertis, C. (2006). La intervención directa. En Robertis, C. Metodología de la intervención en trabajo social. Buenos Aires-México: Lumen Hvmanitas. (P. 111-206)
- Selikowitz, M. (1992). Síndrome de Down, los hechos. Australia: Ministerio de Asuntos Sociales INSERSO.
- Troncoso, M.V. (1991). Educación para la autonomía de la persona con Síndrome de Down. En Floréz, J., Troncoso, M.V., Síndrome de Down y Educación. Barcelona: Masson Salvat.(P.63-70)
- Vázquez Menlle, J.E. (1991). Educación Física de base y actividades lúdicas. En Floréz J., Troncoso, M.V., Síndrome de Down y Educación. Barcelona: Masson-Salvat. (P.123-152)

