



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

La comprensión lectora y la expresión oral en Educación Primaria

Alumno/a: **María Millán Ogállar**

Tutor/a: Prof. D. Manuel María Morales Cuesta
Dpto.: Filología Española

Mayo, 2019

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. ¿QUÉ ES LEER?.....	5
3.1.1. Ventajas de un alumno lector.....	6
3.1.2. La lectura como base en otras áreas de conocimiento.....	7
3.2. LA EXPRESIÓN ORAL.....	7
3.2.1. ¿Qué es?.....	7
3.2.2. Importancia de la expresión oral.....	8
3.2.3. Algunas características de la expresión oral.....	8
3.2.4. Fomento de la expresión oral en Educación Primaria.....	8
4. PROYECTO DIDÁCTICO.....	9
4.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
4.2. JUSTIFICACIÓN.....	9
4.3. EVENTO DE ENTRADA.....	10
4.4. PREGUNTA ORIENTADORA.....	10
4.5. OBJETIVOS.....	11
4.5.1. Objetivos de etapa.....	11
4.5.2. Objetivos de área.....	11
4.5.3. Objetivos didácticos.....	12
4.6. COMPETENCIAS CLAVE.....	12
4.7. CONTENIDOS.....	14
4.7.1. Contenidos generales.....	14
4.7.2. Contenidos específicos.....	16
4.8. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	16
4.8.1. Metodología.....	16
4.8.2. Cronograma.....	19
4.8.3. Sesiones.....	21
4.8.4. Evaluación.....	33
4.8.4.1. Criterios de evaluación.....	33
4.8.4.2. Estándares de evaluación.....	35
4.8.4.3. Indicadores.....	37

4.8.4.4. Relación entre criterios, estándares e indicadores de evaluación.....	38
5. CONCLUSIÓN.....	40
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
7. ANEXOS.....	42

RESUMEN:

Con este TFG pretendo que el alumnado de segundo ciclo de primaria, concretamente cuarto curso, conozca la importancia de un hábito lector y de la expresión oral, muy presente en nuestro día a día. Plantearé un proyecto de manera lúdica para que el alumnado se inicie en ello.

Debemos ser conscientes que desde edades tempranas se debe fomentar el interés por la lectura, conocer lo que verdaderamente es leer, así como la importancia de la expresión oral y la capacidad para transmitir ideas y expresarse, entre otras.

Para ello, propongo una serie de actividades motivadoras partiendo de algo poco común como son los stands, que ayudan al alumnado a acercarse a la realidad y ver cómo la expresión oral está presente continuamente en sus vidas. También, la lectura se trabajará con una serie de propuestas como la creación de una biblioteca y la realización de un ranking.

PALABRAS CLAVE: comprensión lectora, expresión oral, stand, situaciones comunicativas, Educación Primaria.

ABSTRACT:

With this TFG I intend that the students of second cycle of primary school, specifically fourth year, know the importance of a reading habit and of the oral expression, very present in our day to day. I will propose a project in a playful way so that the students start in it.

We must be aware that from an early age, interest in reading should be encouraged, knowing what reading really is, as well as the importance of oral expression and the ability to transmit ideas and express oneself, among others.

To do this, I propose a series of motivating activities based on something unusual such as stands, which help students to get closer to reality and see how oral expression is present continuously in their lives. In addition, the reading will work with a series of proposals such as the creation of a library and the realization of a ranking.

KEYWORDS: reading comprehension, oral expression, stand, communicative situations, Primary Education.

1. INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de mi Trabajo Fin de Grado parto de dos problemas cada vez más comunes en las aulas, la lectura y la expresión oral. Para comenzar, este trabajo consiste en una propuesta didáctica para fomentar la lectura junto con la expresión oral en la etapa de Educación Primaria (6-12 años). Primeramente, puntualizo la justificación de este trabajo y el porqué de su necesidad de implantación en el aula de primaria. Una vez conocida la importancia de este trabajo, procedo a elaborar un marco teórico en el que detallo aspectos fundamentales, tales como el verdadero significado de leer, las ventajas de un alumno lector, la lectura como base en otras áreas de conocimiento, además de aspectos relacionados con la expresión oral, como su significado, su importancia, algunas de sus características y su fomento en el aula de primaria.

Teniendo en cuenta la justificación y el marco teórico, procedo a desarrollar mi proyecto didáctico con sus correspondientes objetivos, contenidos, metodología, etc., unido a una serie de actividades para fomentar la mejora de ambos problemas.

2. JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo quiero que el alumnado sea consciente de la importancia de la lectura en su día a día y adquiera un hábito lector. El alumnado debe disfrutar de la lectura, fomentar su fluidez y vocabulario, y conocer que leer no solo es realizar lecturas por placer; es, sobre todo, aprender a interpretar lo leído.

Como bien se conoce, si queremos que el alumnado fomente su interés por la lectura y la aprecie como tal, como docente despertaría su acercamiento a la lectura mediante actividades prácticas, lecturas en voz alta, debates, etc. Además, otro punto importante es que ellos mismos lleven a cabo un hábito lector de forma voluntaria y no únicamente la exigida por su tutor o tutora en el aula.

La lectura va muy asociada a la expresión oral y parte del problema de su correcto desarrollo en el aula es que hoy en día se le da importancia solo a lo puramente gramatical, y no se le presta tanta atención a la forma de expresarnos, lo cual es fundamental en el desarrollo del alumnado.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ¿QUÉ ES LEER?

En la actualidad se destaca la gran importancia de la lectura como factor clave para llegar al conocimiento. Por ello es importante que el alumnado conozca su importancia como base en su formación y desarrollo.

Si nos basamos en la primera definición que aparece en el diccionario español (Real Academia Española, 2014), leer es “*Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.*”. Esta definición queda un poco incompleta puesto que no expresa el verdadero significado de leer. Sin embargo, la siguiente frase va más allá.

““*El acto de leer lleva consigo el hecho de comprender. Leer, por tanto, es comprender*” (Quintanal, 2005)” (Galán Sempere, 2015).

En esta frase, esta autora (Galán Sempere, 2015), en su blog, haciendo uso de la frase de Quintanal, manifiesta como la comprensión es la base de la lectura. La lectura es un elemento primordial en el desarrollo como seres humanos. Gracias a la lectura, podemos hacer frente a las situaciones de la vida y tener una opinión crítica y bien formada a la hora de tomar decisiones. Todo ello, requiere un proceso en el que el lector como resultado final aprende e interioriza lo leído después de una buena comprensión. Muchas veces se nos presentan textos y acto seguido una serie de preguntas, las cuales podemos contestar con total facilidad, pero no garantiza que hayamos logrado alcanzar el objetivo principal de la lectura. Una actividad clara que ejemplifica a la perfección lo mencionado anteriormente es aquella detallada en el correspondiente anexo (*Véase anexo I*).

Por ello, responder correctamente las cuestiones sobre un texto no significa ni garantiza que lo hayamos comprendido, solamente nos hemos basado en el texto descifrando caracteres que nos ayudan a responder a las correspondientes preguntas. En definitiva, leer no es solamente el acto de leer por placer, error comúnmente cometido, sino comprender lo leído y construir en la mente del lector un modelo explicativo de la información que se aporta en el texto.

3.1.1. Ventajas de un alumno lector

Primeramente, la lectura nos ayuda a expresar mejor nuestras ideas, a organizarlas y transmitir las, bien sean habladas o escritas. Además, leer ayuda a mejorar la escritura y cabe destacar una gran diferencia entre los que llevan a cabo ese hábito lector y los que no, puesto que se puede percibir a la hora de redactar un escrito, resumen, etc.

Generalmente, en distintos aspectos de nuestra vida nos falta imaginación y creatividad, con la lectura se fomenta esta parte que no se desarrolla completamente en el alumnado que no demuestra interés ni desarrolla este hábito. La lectura, en sí, es como un ejercicio de entrenamiento para mejorar nuestra capacidad y habilidad de pensar, imaginar y crear.

Parte de la formación del alumnado consiste en asimilar contenidos y conceptos, pero el problema radica cuando todo es aprendido de memoria, sin comprender absolutamente nada de lo que han leído previamente, por tanto, a la hora de realizar un examen o un trabajo y les

falta una palabra clave, el alumnado no sabe continuar. Esto viene debido a una gran falta de vocabulario, por ello, la lectura juega un papel fundamental, enriquece y además mejora la ortografía y la gramática.

Así como un contenido ayuda a fomentar y desarrollar nuestro conocimiento y nuestra vida, un libro ayuda a transformar nuestra mente.

La mayoría de veces encontramos que el alumnado no muestra interés ni quiere leer, puesto que no es de su agrado, a lo cual debemos ponerle solución para que el alumnado parta de sus gustos e intereses y encuentre autores de mayor agrado y acorde a su edad.

Una frase que me llama la atención, veo relevante en este trabajo y puede hacer reflexionar al alumnado es la siguiente: *“Si quieres ser como muchos, lee poco; pero si quieres ser como pocos, lee mucho.”* (Pinto, 2015).

3.1.2. La lectura como base en otras áreas de conocimiento

Un gran problema que plantean los docentes es la falta de interés y conocimiento en alguna asignatura como matemáticas. Hoy en día, esta asignatura cuesta cada vez más al alumnado puesto que aparece una dificultad para ellos en los problemas matemáticos, con esto quiero decir que el alumnado prefiere las matemáticas mecánicas, las cuales aprenden un contenido como es la multiplicación, lo aplican y no tienen que leer ni reflexionar sobre ello. Así bien, el problema viene cuando se les plantea un enunciado y al alumnado no se le dice explícitamente el procedimiento a seguir. Este problema radica en la falta de lectura y en su comprensión.

3.2.LA EXPRESIÓN ORAL

3.2.1. ¿Qué es?

El Centro Virtual Cervantes (s.f.) afirma:

La expresión oral es una destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

El ser humano por naturaleza necesita de la expresión oral, bien sea espontánea o reflexiva. Si hacemos referencia a la expresión espontánea, es aquella que surge sin más sin ser conscientes de ello, mientras que la reflexiva se lleva a cabo con algún fin.

3.2.2. Importancia de la expresión oral

En la expresión oral destacan dos palabras fundamentales como lo son comunicar y socializar. Habitualmente, cabe decir que gran parte del alumnado confunde ambos términos y debemos conocer su significado por separado. Primeramente, comunicar *“es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas”* (Comunicación., 2019, 9 de abril). Mientras que la socialización es *“el proceso por el cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desenvolverse con éxito en la interacción social”* (Pérez Porto & Merino, 2008).

3.2.3. Algunas características de la expresión oral

- Dicción: *“consiste en tener tanto un buen dominio del idioma como una correcta pronunciación de las palabras, lo que da lugar a una adecuada comprensión del mensaje”*. (Características de la Expresión Oral, 2014)
- Fluidez: *“capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad”*. (FLUIDEZ, 2013)
- Claridad: *“transparencia del mensaje para que sea fácilmente comprendido por el receptor”*. (CLARIDAD, 2013)
- Movimientos corporales y gesticulación: gran importancia puesto que juegan un papel fundamental a la hora de expresarnos formando parte de la comunicación no verbal.
- Vocabulario: cantidad de palabras que maneja una persona, la riqueza de este se fomenta con la lectura.

3.2.4 Fomento de la expresión oral en Educación Primaria

- Dramatización: juegos de rol, representación, improvisación
- Preguntas y respuestas: *brainstorming*
- Comunicación formal: asamblea, debate, discursos, conferencias
- Interacción en grupo: El Gran Bazar
- Juegos lingüísticos: pasapalabra, enigmas, adivinanzas
- Aprendizaje cooperativo: conversaciones participativas
- Uso de las TIC: *Skype, YouTube, Audacity*

- Noticias: noticiario, rueda de prensa, entrevista

4. PROYECTO DIDÁCTICO

4.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto está elaborado utilizando como base lo establecido en la LOMCE, en ella encontramos todo lo referente a la etapa de Educación Primaria, más específicamente, lo referente al segundo ciclo de dicha etapa, centrándome en el alumnado de cuarto curso. Toda la información ha sido localizada haciendo uso del BOE y el BOJA, es decir, si hacemos referencia al ámbito nacional se localizará en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se constituye el currículo básico de Educación Primaria (BOE). Por otra parte, en relación al nivel autonómico andaluz, la información se encuentra en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA); dicha Orden se localiza dentro del Real Decreto 97/2015, de 3 de marzo.

Este proyecto didáctico va a ser implantado en el centro educativo Santa María de la Capilla (H.H. Maristas), localizado en la capital de la provincia de Jaén, rodeado de habitantes con un buen nivel académico-cultural. El centro donde voy a implantar este proyecto cuenta con un nivel socioeconómico medio-alto, en el cual es característica la implicación tanto por parte del alumnado como de las familias, complementando la labor docente.

Esta propuesta didáctica va a ser impartida en el grupo 4ºB, formado por 25 alumnos, de los cuales quince son niños y diez son niñas. La clase se caracteriza por tener un buen nivel académico con el resultado de disfrutar de un buen clima de trabajo, junto con un fuerte compañerismo, impulsando así, la integración, la cooperación y la formación en valores, entre otros.

4.2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto consiste en que el alumnado, a través de nuevas metodologías, aprenda y fomente su interés por la lectura de manera voluntaria, así como el progreso en su expresión oral. La finalidad de este proyecto es lograr que el alumnado reconozca la gran importancia de la lectura en su día a día, así como la mejora de su expresión oral, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la fluidez, etcétera.

La elección de realizar este proyecto, dedicado a resolver estos dos grandes problemas en la etapa de primaria, va acompañada del fomento y buen uso de las TIC, la creatividad y el desarrollo de las habilidades lingüísticas englobando todos los aspectos que conlleva, tales como, la fluidez, el lenguaje corporal, el enriquecimiento de vocabulario, la expresión tanto oral como escrita, etcétera. Por ello, es de importancia distinguir entre las ideas clave o

importantes y las secundarias, puesto que en el futuro deberán buscar información y seleccionar aquella que les resulte más relevante.

Considero que el tema de mi proyecto es más pertinente para el alumnado de segundo ciclo de primaria, donde entiendo que dominan mayoritariamente los objetivos y contenidos de la etapa donde se encuentran. Además, en esta etapa empiezan a aparecer situaciones en su vida cotidiana, reflejadas en los stands.

No solo lo que se aprende en el aula es usado en el entorno escolar, sino que también es utilizado diariamente como ciudadanos, constituyendo una semejanza entre lo aprendido y su uso en la realidad. Por ello, recalco su gran valor e importancia en el aula.

Por último, soy consciente de que con este proyecto que planteo hago uso y fomento las habilidades lingüísticas. Cada una de ellas están en constante desarrollo, puesto que desde que nacemos tenemos la necesidad de comunicarnos y a su vez comprender lo que nos comunican. Por ello, hablar, leer, escuchar y escribir juegan un papel muy importante en este proyecto.

4.3. EVENTO DE ENTRADA

El evento de entrada se lleva a cabo para presentar e introducir el proyecto a través de la visualización de dos vídeos. El propósito de ello es que el alumnado alcance unos conocimientos previos para el éxito del proyecto. Los vídeos que se mostrarán son los siguientes, accesibles en cada uno de los sucesivos enlaces:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ECts2dBHf0Q>
2. <https://youtu.be/pq4SSIM2wvw>

El primer vídeo consiste en una charla TED de un niño que habla sobre la lectura, su influencia y las ventajas de ser un alumno lector; en cambio, en el segundo vídeo, se recrea una entrevista para un puesto de trabajo con alumnos de primaria. En este caso, aunque los alumnos no tienen información de cómo desarrollar una entrevista, actúan de forma espontánea a las preguntas que se les realizan.

Con estos vídeos quiero mostrar la importancia de ambos aspectos, tanto la lectura como la expresión oral en el desarrollo de la persona y, sobretodo, promover su desarrollo como docente en el aula de primaria.

4.4. PREGUNTA ORIENTADORA

La pregunta orientadora se caracteriza por tratar grandes ideas y conceptos duraderos, ser cautivadora y significativa, despertar la curiosidad, plantear un desafío razonable y entrecruzar disciplinas para que los estudiantes vean como se relacionan las materias entre sí. Además, es una pregunta abierta la cual no puede ser respondida simplemente con sí o no. La

pregunta orientadora que planteo para mi proyecto es la siguiente: “¿Para qué sirve la lectura y la expresión oral en el día a día?”.

4.5. OBJETIVOS

Los objetivos se pueden catalogar como objetivos de etapa, área y didácticos. Los de etapa y de área están recogidos en las oportunas leyes citadas anteriormente, mientras que los didácticos son diseñados en función de lo que pretendamos que el alumnado consiga aprender con nuestro proyecto. Cabe destacar la relación existente entre los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura y los pertenecientes al segundo ciclo.

4.5.1. Objetivos de etapa

Los siguientes objetivos están establecidos en la legislación a nivel nacional (MECD., 2014).

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales

4.5.2. Objetivos de área

El currículo andaluz (Junta de Andalucía, 2015) establece los siguientes objetivos referentes al área de Lengua Castellana y Literatura.

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

4.5.3. Objetivos didácticos

1. Saber recoger la información relevante y distinguir lo principal de lo secundario en diferentes tipos de fuentes;
2. Leer y comprender el libro de lectura seleccionado;
3. Ser capaz de elaborar un guion en relación a la información recogida;
4. Conocer y emplear las reglas ortográficas y gramaticales;
5. Respetar las opiniones de los compañeros;
6. Elaborar un stand acorde a su rol;
7. Participar activamente en situaciones comunicativas creadas en clase tales como debates, lluvias de ideas, etcétera;
8. Escuchar atentamente las propuestas de los compañeros;
9. Usar un vocabulario adecuado acorde a las situaciones comunicativas, a la realización de un resumen o la elaboración de una ficha de lectura;
10. Favorecer la creatividad y el buen clima de trabajo;
11. Fomentar la cooperación y el trabajo tanto en parejas como en equipo;
12. Expresar correctamente una información y favorecer su expresión oral;

4.6. COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo del desarrollo de esta proyección didáctica se adquieren una serie de contenidos referentes al área de Lengua Castellana y Literatura, promoviendo la adquisición de las competencias clave vigentes en la legislación actual. Las competencias que se desarrollan en mi proyecto son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

En esta competencia el alumnado da lugar a la acción comunicativa dentro de determinadas situaciones, en ellas el individuo interactúa con otros interlocutores a través de textos en diferentes soportes, modalidades y formatos.

Con este proyecto desarrollo esta competencia de forma que el alumnado conozca y comprenda la información leída, realice producciones escritas acorde a la información obteniendo la más relevante y fomente su expresión oral en base a cada uno de los stands, debates, juegos de rol, etcétera.

- Competencia digital (CD)

Para el trabajo de esta competencia se requiere una implicación por parte del alumnado con el fin de que la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación sea de manera creativa, crítica y segura. El objetivo primordial que se trabaja con ello es que el alumnado alcance habilidades y destrezas en relación con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Gracias a esta competencia, el alumnado será capaz de buscar la información requerida sobre la importancia de la lectura, la definición de stand y todo aquello que le sea necesario para llevar a cabo el proyecto que se plantea, todo ello con la ayuda de las nuevas tecnologías.

- Competencias sociales y cívicas (CSC)

Se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden encaminar un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

El alumnado conocerá las distintas formas de comunicarse, desempeñando roles de la vida cotidiana. Por ello, el objetivo no es sólo formarlos académicamente, sino también en valores.

- Competencia para aprender a aprender (CPAA)

Requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

El alumnado debe ser capaz de aprender de manera autónoma con el profesor como guía y a su vez de actualizar su conocimiento. Además, en este proyecto, el alumnado deberá elaborar una ficha por cada libro de lectura y un guion para cada uno de los stands.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Esta competencia requiere destrezas y habilidades tales como gestión, planificación, organización, toma de decisiones, resolución de problemas, etc. También, habilidad para trabajar, sentido de la responsabilidad y crítica. Además, fomenta el desarrollo en valores y la predisposición a actuar de manera creativa y emprendedora.

El alumnado debe desarrollar su creatividad e imaginación a la hora de realizar los stands y a la vez ser capaces de planificar y organizar su desarrollo, así como la aportación de materiales necesarios para su elaboración.

4.7. CONTENIDOS

Del mismo modo que ocurre con los objetivos, los contenidos elegidos corresponden al área de Lengua Castellana y Literatura. Se caracterizan por subdividirse en bloques temáticos según la ley. Por otra parte, establezco en base a mi proyecto los contenidos específicos que considero que se deberían trabajar en el aula con respecto a la temática propuesta.

4.7.1. Contenidos generales

Del mismo modo que ocurre con los objetivos de área, el currículo andaluz (Junta de Andalucía, 2015) también establece los siguientes contenidos.

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”

1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...

1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.

2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.

2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.

2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Dicionarios online. Las abreviaturas y siglas.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.

4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

4.7.2. Contenidos específicos

1. Conocimiento de la importancia de la lectura y la expresión oral;
2. Uso del turno de palabra;
3. Realización de una ficha de lectura;
4. Elaboración de un guion acorde al stand;
5. Participación activa y respetuosa en clase;
6. Interpretación de las diferentes situaciones comunicativas;
7. Utilización del ordenador para obtener información;
8. Construcción de producciones artísticas en trabajo cooperativo;

4.8. DESARROLLO DEL PROYECTO

4.8.1. Metodología

Aprendizaje cooperativo



¿Qué es?



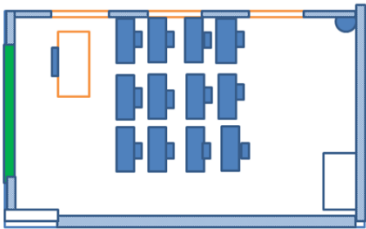
Es una metodología que se basa en el trabajo en equipo, por ello la clase se organiza en pequeños grupos y hacen tareas de manera colectiva. Es una experiencia tanto académica como social. Por tanto, hace que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. Está totalmente alejado del modelo competitivo cuyo objetivo es que destaque un alumno por encima del resto, es decir, llevarlo a un nivel más individualista. El trabajo cooperativo rompe con ese tipo de modelo y hace que el alumnado elabore una tarea todos a la vez debatiendo, extrayendo conclusiones, aportando ideas, etc. Para ello, es fundamental que todos y cada uno de ellos trabajen tanto individualmente como en equipo.

Características



Johnson & Johnson (1994) plantean una serie de característica o elementos que hacen que el trabajo cooperativo sea más productivo.

- ❖ **Interdependencia positiva.** Consiste en la responsabilidad doble a la que se enfrentan los miembros de un grupo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen. Esto significa que cada miembro es imprescindible y aporta algo al grupo.
- ❖ **Interacciones cara a cara de apoyo mutuo.** Son las interacciones entre los miembros del grupo en las que se animan y refuerzan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y llevar a cabo el trabajo asignado por el docente. En estas interacciones que se establecen los miembros comparten materiales, resuelven dudas, intercambian opiniones, etc. Por tanto, se crea un clima de responsabilidad, interés, respeto y confianza.
- ❖ **Responsabilidad personal individual.** Cada persona es responsable de su trabajo y además de que el grupo funcione en sí. Para ello es ineludible que las aportaciones de cada uno son muy relevantes para lograr un objetivo final. Por ello, se asignan papeles tales como controlador/a, portavoz, secretario/a.
- ❖ **Destrezas interpersonales y habilidades sociales.** El alumnado debe conocerse y confiar los unos en los otros para que así haya una comunicación entre ellos, un apoyo y un éxito en el trabajo. Bien es cierto que pueden surgir conflictos y es totalmente lógico en este modelo de trabajo en el que no todos están de acuerdo con algo que se decide o una

	opinión sobre una tarea a realizar, por ello, como grupo deben saber de afrontar esos pequeños enfrentamientos puesto que son un grupo y deben funcionar como tal. ❖ Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo. El alumnado posee un momento de reflexión donde se valora individualmente y como grupo, teniendo en cuenta las cosas a cambiar, en la cuales ellos se han sentido más útiles, cuales deben reforzar, etc.
¿Cómo se lleva a cabo? 	Dividimos la clase en pequeños grupos y a cada uno de ellos se le asigna una pequeña tarea individual a poner en común en grupo y, además, como grupo lleva a cabo la actividad que mande el docente. Por ejemplo; decidimos hacer una investigación sobre los poetas andaluces, cada uno de ellos buscó biografía de cada poeta, la puso en común y posteriormente realizaron un mural con características de su vida. Además, cuando se creen grupos para trabajar en cooperativo, cada uno de ellos tendrá un papel diferente. Para ello, el docente reparte tarjetas con responsabilidades a cumplir como portavoz, controlador, coordinador, secretario, etc.
¿Cómo se configura el aula? 	<i>Véase anexo VII</i>

¿Por qué lo voy a utilizar? 	Porque considero que es una buena metodología de trabajo, pero el docente previamente debe formarse para conocer su implantación en el aula y si es posible acorde al grupo clase donde se encuentre. Además, hace que el alumnado se ayude entre sí fomentando un buen clima de trabajo y compañerismo. Es otra nueva forma de trabajo y como novedad al alumnado le llama especial atención hacer cosas en grupo y ser conscientes de que todos aportan algo al equipo, todos son importantes.
---	---

Tabla 1. Metodología aprendizaje cooperativo.

4.8.2. Cronograma

Las actividades están propuestas para ser desarrolladas en el mes de abril, puesto que durante el proyecto nos encontramos con que el día 23 de abril es el Día Internacional del Libro. De esta forma, el proyecto serviría para motivar al alumnado y acercarlo a este día de especial interés para ellos, dándole la enseñanza y el conocimiento del gran valor de la lectura, ya que ésta tiene un día en concreto en el que se recuerda su importancia.

ABRIL 2019						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Tabla 2. Cronograma de la propuesta didáctica.

En el anterior calendario se pueden distinguir 3 tipos de colores: verde, rojo y amarillo. Los días sombreados de color verde se refieren a los días en los que se llevará a cabo el proyecto, teniendo en cuenta el horario del alumnado para 2º ciclo de primaria, concretamente cuarto curso en el que se hará uso de las 5 horas lectivas por semana del área de Lengua Castellana y Literatura. Por otra parte, los días sombreados de color rojo son los días no lectivos, los fines de semana y Semana Santa. Además, cabe destacar el color amarillo que indica el Día Internacional del Libro.

Cabe destacar, que el horario escolar ha sido modificado con el fin de desarrollar correctamente el proyecto utilizando las horas de Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 9:45	Lengua Sesión 1 Act. 1	Lengua Sesión 2 Act. 1			
9:45 a 10:30					
10:30 a 11:15					
11:15 a 12:00					
12 a 12:30	RECREO				
12:30 a 13:15			Lengua Sesión 3 Act. 2		Lengua Sesión 5 Act. 3
13:15 a 14:00			Lengua Sesión 4 Act. 2		

Tabla 3. Horario de la primera semana de la propuesta didáctica.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 9:45	Lengua Sesión 6 Act. 5	Lengua Sesión 7 Act. 6			
9:45 a 10:30			Ed. Artística Sesión 1 Act. 4		
10:30 a 11:15					
11:15 a 12:00					
12:00 a 12:30	RECREO				
12:30 a 13:15			Lengua Sesión 8 Act. 7		Ed. Artística Sesión 2 Act. 9
13:15 a 14:00			Lengua Sesión 9 Act. 8		

Tabla 4 . Horario de la segunda semana de la propuesta didáctica.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 9:45	Lengua Sesión 10 Act. 10	Lengua Sesión 12 Act. 11			
9:45 a 10:30	Lengua Sesión 11 Act. 10				
10:30 a 11:15					
11:15 a 12:00					
12:00 a 12:30	RECREO				
12:30 a 13:15					
13:15 a 14:00					

Tabla 5. Horario de la tercera semana de la propuesta didáctica.

4.8.3. Sesiones

Nombre	Actividad 1
Descripción	Comenzamos el proyecto mediante un evento de entrada. Para ello, se realizará la visualización de dos vídeos con la finalidad de que el alumnado tenga un previo conocimiento tanto del significado de la lectura como de su finalidad, y así conozca las ventajas y su importancia en el día a día. Además, podrá conectar la lectura con la expresión oral puesto que son destrezas considerablemente importantes en el desarrollo del conocimiento. Con la finalidad de evaluar en el alumnado su comprensión oral y su expresión escrita, elaborarán un resumen individualmente sobre lo aprendido en clase. A través de dicho resumen, el alumnado podrá establecer un debate con sus compañeros con la intención de compartir con el grupo clase el trabajo llevado a cabo y establecer un conocimiento común acerca de la relevancia de este tema. Por último, la existencia de una pregunta orientadora acerca del tema que se trabaja en este proyecto ayudará a la reflexión por parte del alumnado, estableciendo una lluvia de ideas con el grupo clase con el fin de dar respuesta a la pregunta orientadora lanzada inicialmente por el docente.

	La pregunta orientadora es: “¿Para qué sirve la lectura y la expresión oral en el día a día?”.
Objetivos didácticos	• 1 • 5 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11
Contenidos didácticos	• 1 • 2 • 5
Competencias	• CCL • CPAA
Evaluación	<i>Véase Anexo V , rúbrica 1</i>
Materiales y recursos	Pizarra digital, vídeos, folios y bolígrafos.
Agrupamiento	Grupo clase e individual.
Espacio	Aula.

Tabla 6. Actividad 1. Sesiones 1 y 2.

Nombre	Actividad 2
Descripción	Para la realización de esta actividad, el alumnado tendrá la posibilidad de elegir un libro de lectura según sus intereses. Una vez elegido y leído, tendrá que realizar una ficha de lectura (<i>Véase anexo II</i>) que le servirá de referencia para la posterior preparación de una presentación a sus compañeros del libro elegido. La finalidad de todo ello es que cada alumno esté motivado y considere que el libro que ha elegido sea el más llamativo y así logre que todos sus compañeros se interesen en la lectura del libro que cada uno de ellos ha escogido. En adición, esto sirve como filtro previo para que el docente conozca si la elección del libro es adecuada para la edad del alumnado, teniendo en cuenta aspectos como vocabulario, número de páginas, tipo de letra, cantidad de imágenes, etcétera.

Objetivos didácticos	• 1 • 2 • 4 • 9 • 12
Contenidos didácticos	• 1 • 3
Competencias	 CCL  CPAA
Evaluación	<i>Véase Anexo V , rúbrica 2</i>
Materiales y recursos	Libro de lectura, ficha y bolígrafo.
Agrupamiento	Individual.
Espacio	Aula.

Tabla 7. Actividad 2. Sesiones 3 y 4.

Nombre	Actividad 3
Descripción	Posteriormente, una vez presentados todos los libros, se organizará un rincón que lo llamaremos “Nuestra pequeña biblioteca”. Todos los libros leídos por el alumnado formarán parte de la biblioteca, estando disponibles para todos aquellos que lo deseen, siendo una semana el tiempo disponible para leerlo. El alumnado disfrutará de poder escoger un libro de dicho espacio de la clase o de ampliarlo con más libros. Todo ello será posible siempre y cuando rellenen la ficha de lectura del libro que quieran introducir nuevo en la biblioteca, es decir, para que un libro pueda formar parte de la biblioteca deberá ser leído por el alumno que quiera compartir dicho libro, además de elaborar su correspondiente ficha de lectura (<i>Véase anexo II</i>).

	Cuando el alumnado lea un libro de la biblioteca durante las semanas de duración del proyecto, realizará una ficha más básica que contará con apartados como título, resumen del libro y opinión (<i>Véase anexo III</i>), puesto que cada libro de la biblioteca incorpora una ficha más específica (<i>Véase anexo II</i>). La finalidad de ello es que el docente sea consciente de la verdadera lectura del libro por parte de cada alumno, además de conocer la valoración personal que este haga del libro.
Objetivos didácticos	• 2 • 4 • 9
Contenidos didácticos	• 1 • 3
Competencias	 CCL  CPAA
Evaluación	Observación directa.
Materiales y recursos	Libro de lectura y ficha.
Agrupamiento	Grupo clase e individual.
Espacio	Aula.

Tabla 8. Actividad 3. Sesión 5.

Nombre	Actividad 4
Descripción	Llegado a este punto, el alumnado participará en la construcción de un ranking como grupo clase. Para ello, el alumnado tendrá la responsabilidad de buscar los materiales necesarios para su elaboración. El grupo clase es totalmente libre de construir el tipo de ranking que desee según sus preferencias, fomentando así el trabajo colaborativo en grupo. Posteriormente, una vez obtenido el diseño y llevado a cabo la elaboración del ranking, el docente colocará los diez libros más votados por el alumnado en el aula, de manera que aumente así el interés, la motivación y la competitividad sana del alumnado porque su libro sea el más votado o al menos quede entre los elegidos por el grupo clase.
Objetivos didácticos	• 5 • 7 • 8 • 10 • 11
Contenidos didácticos	• 8
Competencias	 CPAA  CD  SIE
Evaluación	Cuaderno de actividades.
Materiales y recursos	Cartulinas, rotuladores, cartón, folios, etc.
Agrupamiento	Grupo clase.
Espacio	Aula.

Tabla 9. Actividad 4. Sesión 1 en la hora de Educación Artística.

Nombre	Actividad 5
Descripción	En esta actividad el docente planteará una propuesta para mejorar la expresión oral, utilizando el concepto de “stand”. Primeramente, el alumnado deberá buscar información acerca de qué es un stand y para qué sirve su aprendizaje. Una vez que el alumnado indague en la información, el docente dividirá al grupo de clase en grupos de trabajo más pequeños con el propósito de que el alumnado complemente su información y opiniones unos con otros. A continuación, el docente expondrá las propiedades y el procedimiento a llevar a cabo para la ejecución de los stands, así el alumnado conocerá en qué consiste esta parte del proyecto, junto con lo que deben desarrollar en cada parte del mismo. Por tanto, después, se procederá a realizar un pequeño debate sobre las posibles dudas del alumnado sobre el proyecto, además de poder compartir sus opiniones o sugerencias. Por último, el docente les planteará una lista de posibles stands (<i>Véase anexo IV</i>) para su posterior recreación, unida a la explicación de cada uno de ellos para que el alumnado los comprenda correctamente y puedan proceder a la elección de un stand para prepararlo junto con su grupo correspondiente.
Objetivos didácticos	• 1 • 5 • 7 • 8 • 10 • 11 • 12
Contenidos didácticos	• 2 • 5 • 7

Competencias	 CCL  CPAA  CD
Evaluación	<i>Véase Anexo V , rúbrica 3.</i>
Materiales y recursos	Ordenadores, folios y bolígrafos..
Agrupamiento	Pequeños grupos.
Espacio	Aula de informática.

Tabla 10. Actividad 5. Sesión 6.

Nombre	Actividad 6
Descripción	Dada la adquisición por parte del alumnado de los conocimientos mencionados anteriormente, se procederá a relacionarlos con su propio stand elegido de la lista ofrecida por el docente y comenzará a plantear cómo lo van a desarrollar buscando la información que necesiten con la ayuda del profesor, familias y recursos informáticos. Toda aquella información adicional a la dada, deberá ser recogida por el alumnado en el soporte que ellos prefieran, recibiendo como consejo del docente el soporte papel. Una vez recogida toda la información sobre las diferentes situaciones comunicativas, el alumnado deberá diferenciar los roles que presenta su stand, así como la actividad que desempeña cada uno de ellos. A continuación, cada grupo elaborará un guion en el cual deberán plasmar cómo van a desarrollar su stand, de tal manera que indicarán las expresiones de cortesía, las preguntas, las respuestas y todo aquel vocabulario que pueden emplear de acorde a la situación comunicativa en la que se encuentren.

Objetivos didácticos	• 1 • 3 • 4 • 6 • 10 • 11
Contenidos didácticos	• 4 • 7
Competencias	 CCL  CPAA  SIE  CD
Evaluación	<i>Véase Anexo V , rúbrica 3.</i>
Materiales y recursos	Folios y bolígrafos.
Agrupamiento	Pequeños grupos.
Espacio	Aula.

Tabla 11. Actividad 6. Sesión 7.

Nombre	Actividad 7
Descripción	Una vez que los stands estén con su correspondiente guion, el alumnado deberá pasar por las situaciones planteadas para que así el alumnado conozca los roles, el vocabulario, las expresiones, el planteamiento y todo aquello que forme parte de cada una de los stands, y de esa manera, los alumnos logren desenvolverse en todas y cada una de las situaciones comunicativas de la vida cotidiana plasmadas en cada uno los stands. Todo lo llevado a cabo, tiene como finalidad desenvolverse en cada uno de los roles por los que pasa el alumnado, para así adaptarse aleatoriamente a las situaciones de la vida cotidiana que se le presente y conseguir el producto final.

Objetivos didácticos	• 5 • 7 • 8 • 10 • 11 • 12
Contenidos didácticos	• 6
Competencias	 CCL  CPAA  SIE  CSC
Evaluación	Observación directa.
Materiales y recursos	Guion de los stands.
Agrupamiento	Pequeños grupos.
Espacio	Aula.

Tabla 12. Actividad 7. Sesión 8.

Nombre	Actividad 8
Descripción	El alumnado, una vez adquiridos todos los conocimientos sobre los stands, sus respectivos temas a tratar, la elaboración y el aprendizaje del guion, procederán a practicar sus roles. Todos los alumnos se colocan en grupos y comienzan a llevar a cabo su rol, teniendo en cuenta que cuando el profesor diga que se turnen, tendrán que realizar un rol diferente al realizado anteriormente. Además, el profesor irá pasando por todos los stands viendo el desarrollo de los mismos, si el alumnado lo toma en serio, si ve algunos fallos corregirlos, etcétera.

	Todo esto ayuda al alumnado a corregir esos pequeños fallos antes del producto final para que así puedan realizarlo de forma correcta.
Objetivos didácticos	• 5 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12
Contenidos didácticos	• 6
Competencias	 CCL  CPAA
Evaluación	Observación directa.
Materiales y recursos	Guion de los stands.
Agrupamiento	Pequeños grupos.
Espacio	Aula.

Tabla 13. Actividad 8. Sesión 9.

Nombre	Actividad 9
Descripción	El alumnado, puesto que ya conoce el desarrollo de los stands y todo lo que conllevan, proceden a la búsqueda de material para hacerlo más verídico. Esta actividad se desarrollará en las horas de Educación Artística puesto que engloban distintos aspectos de carácter creativo y artístico. En esta actividad, todo el alumnado ayuda a elaborar todos los stands, ya que todos van a adoptar un papel en cada uno de ellos. Así, el docente fomenta la cooperación y la creatividad,

	creando un buen clima de trabajo en el que todo el alumnado está implicado en el buen desarrollo de la actividad. Mientras el alumnado desarrolla la actividad, el docente no interviene ya que es un momento exclusivamente del alumnado, a no ser que tengan alguna duda. En esta sesión, se le brinda al alumnado un momento de imaginación, de ser creativos, de ayudarse unos a otros, etcétera, siendo el alumno el principal protagonista, desarrollando un papel activo.
Objetivos didácticos	• 5 • 6 • 10 • 11
Contenidos didácticos	• 5 • 8
Competencias	 CCL  CPAA  SIE
Evaluación	Observación directa.
Materiales y recursos	Folios, bolígrafos, colores, cartulinas, lápices, cartón.
Agrupamiento	Pequeños grupos.
Espacio	Aula.

Tabla 14. Actividad 9. Sesión 2 en la hora de Educación Artística

Nombre	Actividad 10
Descripción	Una vez que está todo preparado, todos los alumnos de la clase tendrán que ponerse por parejas, de forma circular y con todos los materiales necesarios para la representación, de manera que cuando el profesor diga, empezará la representación.

	Cada pareja tendrá que representar el suyo, y cuando el profesor diga “cambio”, los stands irán cambiando de alumnado, de tal manera que cada pareja representará su rol y el de los demás compañeros.
Objetivos didácticos	• 7 • 9 • 10 • 11 • 12
Contenidos didácticos	• 2 • 5 • 6
Competencias	 CCL  CPAA
Evaluación	<i>Véase Anexo V , rúbrica 4.</i>
Materiales y recursos	Materiales ya elaborados anteriormente.
Agrupamiento	Parejas.
Espacio	Aula.

Tabla 15. Actividad 10. Sesiones 10 y 11

Nombre	Actividad 11
Descripción	En esta actividad, los propios alumnos evaluarán el trabajo que ellos mismos han realizado. Se realizarán diferentes evaluaciones tales como la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación entre iguales. Además, el docente evaluará al alumnado mediante una serie de rúbricas (<i>Véase anexo V</i>). Para la realización de la autoevaluación, el alumnado deberá contestar, individualmente, una serie de preguntas indicando su grado de satisfacción con el proyecto (<i>Véase anexo VI</i>), el cual se indicará mediante caritas de colores, las cuales

	expresan si lo ha hecho bien, si regular o si no ha aportado nada, respectivamente en cada uno de los aspectos. En cambio, la coevaluación se llevará a cabo en parejas contrastando los resultados de la autoevaluación de los miembros de cada grupo, viendo el grado de sinceridad de cada uno de ellos. Finalmente, se realizará la evaluación entre iguales en forma de debate. El objetivo de ello es que el alumnado establezca una conclusión general del proyecto gracias a lo evaluado en la ficha de autoevaluación y a las opiniones y sugerencias que surgen en el debate final.
Objetivos didácticos	• 5 • 7 • 8 • 12
Contenidos didácticos	• 2 • 5
Competencias	 CCL  CPAA
Evaluación	<i>Véase Anexo V, rúbrica 5.</i>
Materiales y recursos	Ficha de autoevaluación.
Agrupamiento	Individual, en grupos y gran grupo clase.
Espacio	Aula.

Tabla 16. Actividad 11. Sesión 12

4.8.4. EVALUACIÓN

4.8.4.1. Criterios de evaluación

CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.

CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.

CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.

CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.

CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.

CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc., propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

4.8.4.2. Estándares de evaluación

STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.

STD 1.4. Aplica las normas socio comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

STD. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

STD 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

STD.10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.

STD.6.1 Identifica el tema del texto

STD 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.

STD 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.

STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

STD.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.

STD.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.

STD.12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.

STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevedad los textos leídos.

STD.14.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos

STD.14.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

STD.15.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

STD.15.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

STD.15.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

STD.23.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

STD.23.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

STD.25.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

STD 25.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

STD.26.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

STD.27.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

STD.29.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

STD.31.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

STD.33.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo.

STD.34.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

STD.34.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

STD.35.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

STD.35.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.8.4.3.Indicadores

LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.

LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.

LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.

LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.

LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.

LCL.2.7.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.

LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.

LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.

LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta.

LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.

LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.

LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.

LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

4.8.4.4. Relación entre criterios, estándares e indicadores de evaluación

C.E	E.A	Indicadores	Instrumentos	Procedimiento de Ev.	Calificación
C.E.2.1.	STD.1.1. STD.1.2. STD.1.4.	LCL.1.1. LCL.1.2.	Observación directa	Inicial y continua	25%
C.E.2.2.	STD.3.1. STD.3.2. STD.3.4. STD.10.1.	LCL.3.1.	Observación directa	Inicial y final	10%
C.E.2.3.	STD.4.2. STD.6.1. STD.6.2. STD.6.3. STD.8.3.	LCL.2.3.4.	Cuaderno de actividades	Continua y final	5%
C.E.2.4.	STD.9.2.	LCL.2.4.1.	Observación directa	Continua y final	10%
C.E.2.5.	STD.11.2. STD.11.3.	LCL.2.5.1. LCL.2.7.2.	Cuaderno de actividades	Continua y final	5%

C.E.2.6.	STD.12.1. STD.13.1. STD.13.2. STD.14.1. STD.14.2. STD.15.1. STD.15.2. STD.15.3.	LCL.2.6.1. LCL.2.6.2.	Observación directa	Continua y final	10%
C.E.2.7.	STD.18.1. STD.18.2.	LCL.2.7.1.	Ficha de lectura	Continua y final	10%
C.E.2.9.	STD.23.1. STD.23.2.	LCL.2.9.1. LCL.2.9.2.	Cuaderno de actividades	Continua y final	10%
C.E.2.10.	STD.24.2. STD.25.1. STD.25.4. STD.26.2. STD.27.1. STD.29.2.	LCL.2.10.1. LCL.2.10.2. LCL.2.10.3.	Cuaderno de actividades	Continua y final	5%
C.E.2.11.	STD.30.1. STD.31.1.	LCL.2.11.1.	Observación directa	Continua y final	5%
C.E.2.12.	STD.33.5. STD.34.1. STD.34.2. STD.35.4. STD.35.5.	LCL.2.12.1. LCL.2.12.2.	Cuaderno de actividades	Final	5%

Tabla 17. Relación entre criterios, estándares e indicadores de evaluación.

Primeramente, en la autoevaluación el alumnado rellena una rúbrica marcando con una cruz la carita que consideren oportuna (verde, amarilla y roja) según su respuesta a las preguntas realizadas siendo críticos con el trabajo realizado.

A continuación, en la coevaluación el alumnado valorará en pequeños grupos sus correspondientes autoevaluaciones y dialogará con sus compañeros acerca de qué cosas deberían mejorar tanto a nivel personal como en su trabajo como pequeño grupo.

Por último, en la evaluación entre iguales todo el grupo clase hará un pequeño debate acerca de los pros y contras del proyecto, así como ventajas, opiniones, propuestas de mejora, etcétera.

5. CONCLUSIÓN

La expresión oral es una disciplina necesaria en la vida, así como el hábito lector que se intenta fomentar desde edades tempranas.

Hoy en día, se les presta poca importancia a estos dos temas tan presentes y se le da más importancia a lo puramente gramatical, pensando que es así como el alumnado verdaderamente aprende. Parte del problema es que el alumnado no asemeja lo que se facilita en clase con su realidad y esto hace que pierdan el interés, realizando la típica pregunta de: “¿Esto para qué sirve?”

Por ello, debemos fomentar su inclusión en las clases, puesto que se ha demostrado que la lectura fomenta el estudio y la capacidad de expresarse en los exámenes cuando una palabra se nos olvida algo en un examen que hemos memorizado al no comprenderlo con una palabra que no recuerden no saben continuar. Por otra parte, el problema de las exposiciones orales cada vez más implantadas por los docentes, ahí verdaderamente se percata de la falta de fluidez y de expresión de la que carece el alumnado. Como solución a estos problemas planteo mayor número de actividades de lectura y expresión oral y dedicar más tiempo en clase y no solamente al final de curso cuando ya se ha dado todo el temario.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Características de la Expresión Oral [Diapositiva]. (2014, 3 abril). Recuperado 12 abril, 2019, de <https://es.slideshare.net/chigantinha/presentacin2-33089342>

Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Expresión oral*. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm [12/04/2019]

CLARIDAD [Publicación en un blog]. (2013, 26 noviembre). Recuperado 12 abril, 2019, de <http://tema7expresionoral.blogspot.com/2013/11/clarida.html>

Comunicación. (2019, 9 de abril). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 06:43, abril 12, 2019 desde <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Comunicaci%C3%B3n&oldid=115146401>.

FLUIDEZ [Publicación en un blog]. (2013, 26 noviembre). Recuperado 12 abril, 2019, de <http://tema7expresionoral.blogspot.com/2013/11/fluidez-en-linguistica-fluidez-esla.html>

- Galán Sempere, E. M. (2015, 29 abril). ¿Qué es leer? - Alquiblaweb. Recuperado 26 abril, 2019, de <https://www.alquiblaweb.com/2015/04/29/que-es-leer/>
- Johnson, R.T. y D.W.: An Overview of cooperative learning. Publicado originalmente en Thousand, J.; Villa, A.; Nevin, A. (ed) Creativity and collaborative learning; Brookes Press, Baltimore. 1994.
- Junta de Andalucía (2015). Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA, 50 de 13/032015.
- Junta de Andalucía (2015). Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. BOJA, 60 de 27/03/2015.
- MECD. (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, 19349-19420.
- Pérez Porto, J. & Merino, M. (2008). Definición de socialización. Lugar de publicación: Definición.de. Recuperado de <https://definicion.de/socializacion/> [12/04/2019]
- Pinto, A. (2015). Beneficios de la lectura [Mensaje en un blog]. El espectador. Recuperado de <http://blogs.elspectador.com/tecnologia/alejandropinto/8-beneficios-del-buen-habito-de-leer>
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Consultado en <https://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>

7. ANEXOS

ANEXO I. Actividad que demuestra que se puede leer sin comprender.

“Los lacumoles son unos mikus que viven en las chunchas. Cada lacumol tiene 4 catris que le sirve para esporidear. Estos catris son muy eskormus y están adaptados a las chunchas.” Tras la lectura del texto, es de gran facilidad contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los lacumoles?
- ¿Dónde viven los lacumoles?
- ¿Cuántos catris tiene cada lacumol?
- ¿Cómo son estos catris?
- ¿Para qué están adaptados estos catris?

ANEXO II. Ficha de lectura 1.

FICHA DE LECTURA

LECTOR/A: _____

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

AÑO DE PULICACIÓN:

NÚMERO DE PÁGINAS: _____

PERSONAJES:

Protagonista/s:

Otros personajes:

RESUMEN:

¿Cómo empieza la historia?

¿Qué ocurre?

¿Cómo acaba?

DIBUJA UNA ESCENA DEL LIBRO



OPINIÓN PERSONAL:

¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?

¿Qué es lo que menos te ha gustado del libro?

¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

VALORACIÓN GLOBAL



ANEXO III. Ficha de lectura 2.

NOMBRE DEL LECTOR: _____

TÍTULO: _____

RESUMEN:This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

OPINIÓN PERSONAL:

ANEXO IV. Lista de stands.

1. Oficina de correos
2. Tienda de ropa
3. Kiosco de periódicos
4. Reunión profesor-alumno
5. Entrevista de trabajo
6. Reunión orientador
7. Periodista
8. Recepción de un hotel
9. Conserjería de un colegio
10. Docente
11. Interlocutor de radio
12. Tele operador
13. Médico

ANEXO V. Rúbricas.

Rúbrica 1

	ACCIONES A EVALUAR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
1	Sabe escuchar y permanecer atento durante el visionado de los vídeos y la explicación del docente.					
2	Comprende lo escuchado y es capaz de elaborar un resumen extrayendo las ideas principales.					
3	Participa de forma activa en el debate, respeta a los compañeros y da respuesta a las cuestiones que se plantean.					

Rúbrica 2

	ACCIONES A EVALUAR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
1	Realiza una correcta comprensión de lo leído.					
2	Es capaz de resumir lo comprendido.					
3	Elabora un guion adecuado para la exposición del libro.					

Rúbrica 3

	ACCIONES A EVALUAR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
1	Busca información y extrae lo relevante en relación con lo propuesto.					
2	Hace un buen uso de las TIC.					
3	Utiliza varios soportes para buscar y presentar la información.					
4	Sabe utilizar la información recogida y proporcionada para completar las tareas correspondientes.					

Rúbrica 4

	ACCIONES A EVALUAR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
1	Trabaja adecuadamente dentro de su equipo de trabajo para llevar a cabo las tareas propuestas.					
2	Conoce y representa de forma correcta los roles de los diferentes stand por los que participa.					
3	Reconoce las diversas situaciones comunicativas que se le presenta.					

4	Hace un uso adecuado del lenguaje adquiriendo una buena fluidez y un rico vocabulario.					
5	Desarrolla un correcto nivel de creatividad e imaginación para la representación de cada uno de los stand.					

Rúbrica 5

	ACCIONES A EVALUAR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
1	Expresa sus ideas o sugerencias sobre aspectos a modificar o ventajas del proyecto en general.					
2	Realiza una opinión crítica acerca del trabajo realizado individual y grupalmente.					
3	Es consciente de la importancia de los temas tratados en el proyecto y su semejanza con la vida cotidiana.					
4	Participa activamente en el debate para llevar a cabo la evaluación.					

ANEXO VI. Ficha de autoevaluación.

	PREGUNTAS			
1	¿Cuál es el grado de aportación de material en tu grupo de trabajo?			
2	¿Has tenido una actitud positiva y de respeto hacia tus compañeros en clase?			
3	¿Ha influido este proyecto en tu desarrollo de la lectura?			
4	¿Crees que has mejorado tu expresión oral y comprensión lectora?			
5	¿Cómo te has desenvuelto en las diferentes situaciones comunicativas (roles)?			
6	¿Cómo calificarías tu trabajo en grupo de manera global?			

ANEXO VII. Plano del aula

