



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Actividades interactivas para el trabajo de errores morfosintácticos en Educación Primaria

Estudiante: Sara Salvador Díaz

Tutorizado por: Elisabeth Fernández Martín
Departamento: Filología Española

Junio, 2016

RESUMEN

Con la elaboración de este Trabajo Fin de Grado se pretende minimizar o eliminar la aparición de ciertos errores morfosintácticos generales del español cometidos en el habla cotidiana del alumnado de Primaria. Para ello, se ha realizado una propuesta didáctica en la que hay planteadas una serie de actividades interactivas para cada curso de Educación Primaria, las cuales se ejecutan a través de aplicaciones en la web. Se han tenido en cuenta los contenidos que los estudiantes aprenden en cada ciclo y los intereses y gustos particulares de las diferentes edades, con el fin de que este tema resulte atractivo y útil para ellos.

PALABRAS CLAVE: actividades interactivas; recursos digitales; errores; morfosintaxis; primaria.

ABSTRACT

The main goal of this End of Bachelor Degree Project is to minimize or eliminate the appearance of certain morphosyntactic errors of spanish language made by students in everyday speech. To do this, there has been an educational design which proposes a series of activities for each year of Primary Education, which are made through the web. It is taken into account contents that students learn in each cycle and interests at different ages in order to this issue would be attractive and useful for them.

KEYWORDS: activities; digital resources; errors; morphosyntax; primary.

Índice de contenido

Capítulo 1. Introducción.....	3
1.1. Justificación y motivación del proyecto	3
1.2. Objetivos.....	4
1.3. Metodología.....	4
1.3.1. ¿Por qué actividades digitales?	5
1.3.2. Elaboración y diseño de las actividades	5
Capítulo 2. Marco teórico.....	9
2.1. ¿Qué es la morfosintaxis y qué papel representa en la gramática?	9
2.2. El desarrollo morfosintáctico en Educación Infantil	10
2.2.1. Adquisición en otras lenguas.....	11
2.2.2. Adquisición en español	12
2.3. El desarrollo morfosintáctico en Educación Primaria	14
2.4. Principales errores morfosintácticos.....	15
2.4.1. Etapa infantil	16
2.4.2. Etapa primaria	16
Capítulo 3. Propuesta didáctica: banco de actividades interactivas	23
3.1. Primero de primaria	23
3.2. Segundo de primaria.....	24
3.3. Tercero de primaria	25
3.4. Cuarto de primaria	26
3.5. Quinto de primaria.....	27
3.6. Sexto de primaria.....	28
Capítulo 4. Conclusiones y futuras vías de investigación	29
Bibliografía.....	31
Anexos.....	33

Capítulo 1. Introducción

1.1. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL PROYECTO

¿Quién no ha escuchado alguna vez **Ayer no me acordé que venías a cenar* o **Debes de entregar el documento antes de la fecha indicada*? Ambos son dos errores morfosintácticos muy extendidos no solo a nivel coloquial, sino también en los medios de comunicación y en personalidades públicas que, aparentemente, poseen un nivel culto de la lengua. Pero, ¿por qué los cometen? ¿Se enseñan estos contenidos en la escuela?

La importancia otorgada a la morfosintaxis en Educación Primaria es relativamente baja teniendo en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, *sintaxis* y *morfología* se trabajan en «parcelas» separadas. Es frecuente atender a otro tipo de contenidos relegando estos aspectos para niveles superiores o, incluso, no llegando a trabajarse nunca en profundidad.

Hasta el momento se le ha dedicado poca atención al estudio de los errores lingüísticos y dudas generales del español en la etapa de la niñez. Hay algunos trabajos que se refieren a ellos, pero los que se dedican a los errores están relacionados generalmente con trastornos o problemas en el lenguaje y estos no son nuestro objeto de estudio. Si bien los errores de tipología semántica o léxica también habría sido interesante trabajarlos, son los del ámbito morfosintáctico los que en mejor medida pueden encajar en esta etapa educativa, puesto que es en este nivel de desarrollo donde se están consolidando las estructuras sintácticas complejas. Aunque no hay una edad establecida a partir de la cual se empiecen a abordar estos errores, sí es conveniente que cuanto antes sean conscientes de los más comunes del español, especialmente los mencionados de naturaleza morfosintáctica, antes podrán dejar de cometerlos. Esta es la razón por la que el presente trabajo tiene como finalidad principal minimizar en la mayor medida posible, o erradicar en el mejor de los casos, esta tipología de errores, junto con otros que también se trabajan en la etapa de Primaria (véase 2.4.2.).

Por otra parte, tal escasez de estudios sobre el tema acarrea una ausencia de actividades con las que trabajar tales contenidos. A consecuencia de esto, se decidió acometer la tarea de diseñar materiales específicos con un diseño atrayente para el alumnado. Es cierto que hay algunos ejercicios referidos a morfosintaxis, pero muchos de ellos solo se centran en la sintaxis únicamente. Los estudiantes a los que van destinados son principalmente de la ESO y los pocos que se han encontrado para Primaria necesitan de un registro en su blog o página para poder realizarlos. Así pues, se han diseñado unas actividades interactivas y virtuales

específicas para todos y cada uno de los cursos de primaria. Además, estas se pueden realizar tanto en clase como en casa las veces que sean oportunas.

Por tanto, estas tres cuestiones, la poca y fragmentada información sobre el tema en la etapa escolar, el tratar de erradicar los errores en alumnos desde Primaria y la escasez de actividades de este tipo que he podido encontrar, han sido mis principales motivaciones para realizar este Trabajo Fin de Grado (TFG), labor que para mí ha supuesto un gran reto personal, principalmente, por el hecho de indagar y trabajar sobre una base bastante novedosa.

La estructura del trabajo se divide en cuatro capítulos. Este primero es una introducción en la que se ha hablado de la justificación y motivación del proyecto, y donde también se detallan los objetivos y la metodología del mismo. En el segundo, se realiza un breve recorrido por la bibliografía existente, la adquisición y el desarrollo de la morfosintaxis, se contextualiza teóricamente la disciplina en la etapa de infantil y primaria y se habla de los principales errores propios de cada etapa. El capítulo tercero trata de la propuesta didáctica, que presenta de forma pormenorizada las actividades para cada curso. El último de ellos, muestra las conclusiones finales del trabajo y las futuras vías de continuación de este proyecto. Después, se aporta la bibliografía utilizada y, por último, los anexos, donde se explica cómo abrir y descargar las actividades para su uso, así como se ofrecen capturas de pantalla de todas ellas.

1.2. OBJETIVOS

Los objetivos que se plantean en el presente trabajo se concretan de la siguiente forma:

- Estudiar los principales errores morfosintácticos que se cometen en español y, concretamente, en Primaria.
- Reducir la frecuencia de dichos errores mediante la realización de actividades.
- Diseñar actividades utilizando aplicaciones didácticas disponibles en la web.
- Adaptar dichas actividades a cada uno de los cursos y ciclos de Primaria.

1.3. METODOLOGÍA

Este TFG sigue una metodología interactiva, donde el componente gramatical está claramente presente y ocupa un lugar importante, pero está presentado de modo diferente y más atractivo. Un punto fundamental en las actividades propuestas es que estén adaptadas en

relación a los contenidos que se imparten en cada curso. También se puntualizan otros aspectos importantes en posteriores apartados (véase 1.3.2.).

1.3.1. ¿Por qué actividades digitales?

La realización de actividades didácticas en un ordenador o en un proyector es una forma de captar la atención inicial de los alumnos antes de hacer alguna tarea, ya que suelen esperar expectantes para ver cómo son, de qué tratan, cómo se hacen... Hoy en día se utilizan cada vez más los recursos digitales en clase, por tanto, tiene más sentido diseñar las actividades de una forma interactiva para seguir en esta línea.

La mayoría de ellas tiene conexión con los contenidos relativos a la morfosintaxis que marca la LOMCE en la asignatura de *Lengua castellana y Literatura*, para que exista una fundamentación con lo que se debe dar. Es decir, cada error es trabajado con un contenido que los alumnos estudian en ese ciclo.

Se han utilizado dos programas para la creación de los ejercicios: Cuadernia y JClic. Con Cuadernia se han elaborado las actividades de primero a cuarto y con JClic, las de quinto y sexto. Esta división se debe a dos motivos. En primer lugar, se utilizan dos programas para que no haya una monotonía en el mismo tipo de actividades en todos los cursos y, en segundo punto, porque tras hacer un balance entre las ventajas y los inconvenientes que tiene cada uno (véase 1.3.2.) se ha considerado que JClic es apropiado para los alumnos del último ciclo por la mayor variedad de actividades que presenta y por su formato.

Hay cuarenta y ocho actividades en total, ocho para cada curso y cuatro errores trabajados en ellas, por lo que son dos actividades por cada tipo de error. Su visualización se hace mediante la descarga de un fichero comprimido (.zip), que a su vez contiene todas las carpetas de las actividades de cada uno de los cursos. En los anexos se detallan minuciosamente los pasos a seguir para ejecutarlas.

1.3.2. Elaboración y diseño de las actividades

Los aspectos que se han adaptado en cada curso para despertar una motivación mayor a la hora de realizar las actividades son los siguientes:

❖ Diseño de las diapositivas

Las actividades de Cuadernia tienen una portada y los de JClic otra. Es complicado mantener la misma por las diferencias propias de los programas, ya que las cuatro de Cuadernia son iguales con pequeñas variaciones y las dos de JClic, también.

Las diapositivas están cuidadosamente diseñadas para cada curso, especialmente en el programa de Cuadernia, que permitía mayor libertad para ello:

- 1) En el primer ciclo, se ha creado a dos personajes: *Plam* y *Plim*, que son los compañeros que guían a los alumnos en las actividades. Aparecen en las explicaciones y también en alguna actividad. Asimismo, las imágenes y la forma de presentar la teoría como un mensaje están adaptadas al curso al que van dirigidas.
- 2) En el segundo ciclo hay una evolución en la apariencia, ya no hay personajes puesto que se ha considerado que sería demasiado infantil, en su lugar, hay otros elementos que se ajustan más a su edad.
- 3) En el último ciclo, aunque no hay teoría introductoria ni imágenes, todas las actividades son muy visuales en cuanto al diseño para que cumplan con el objetivo de llamar la atención. Sobre algunos fenómenos, como el *dequeísmo* o el *anacoluto*, términos sobre los que se puede desconocer el significado, hay enlaces a su definición.

Además, cada par de actividades de todos los cursos junto con la teoría (si es que la hubiera), tienen un mismo color de fondo para que los estudiantes asocien que se está trabajando el mismo error.

❖ *La tipología de letra es diferente en cada ciclo.*

En el primer curso se ha puesto una letra caligráfica similar a la que los alumnos realizan en este nivel para que así resulte más fácil su lectura. En segundo, se ha escogido otra parecida a esta pero con una ligera variación para que se vayan acostumbrando a leer otra fuente. En tercero y cuarto hay un único tipo de letra, que coincide con el que se usa en los libros de texto. En quinto y sexto, la fuente tiene un estilo más desenfadado que puede asemejarse en mayor medida a la letra que los estudiantes pueden tener en estos cursos. Esto también es un motivo para llamar su atención a la hora de hacer las actividades.

❖ *El contenido de las actividades adaptado a sus gustos.*

Se ha intentado incluir contenido que sea parte de su lenguaje diario, expresiones que suelen utilizar o temas de los que hablen. El primer ciclo está centrado principalmente en los dibujos animados que más les gustan. En el segundo ciclo, el contenido es relativo al material de clase, películas, asignaturas... Y en el último ciclo, aparte de lo mencionado en el segundo, también se introducen temas relativos al deporte.

Seguidamente, se muestran las ventajas y los inconvenientes de las dos aplicaciones web utilizadas:

➤ **Cuadernia**

Las ventajas que tiene son las siguientes:

- La descarga de la aplicación se realiza a través de su página y no requiere de otros complementos adicionales para su ejecución.
- Sencillez a la hora de manejar el programa. Tiene una interfaz muy intuitiva y los comandos son bastante claros.
- Facilidad para diseñar las diapositivas. Este aspecto ha resultado bastante útil para plasmar la teoría antes de las actividades.
- Variedad de opciones para la publicación de actividades.
- Posibilidad de incluir contenidos de otros programas (*GeoGebra*, *SlideShare*...) y también vídeos propios, animaciones e imágenes.
- Incluye muchos sonidos para los aciertos y errores de las actividades que animan bastante al alumnado, sobre todo a los más pequeños.

Los inconvenientes son varios:

- Extrema lentitud del programa en general.
- El formato de las actividades no se puede cambiar y esto hace que estéticamente no quede bien en algunas ocasiones.
- Hay funciones, como incluir enlaces a *YouTube*, que no funcionan.
- En determinadas ocasiones, con motivo desconocido, no se guardan los cambios efectuados y esto provoca una pérdida de tiempo elevada.
- Se necesita internet para trabajar con el programa.
- En algunas actividades desaparecen letras o no se pueden relacionar correctamente.
- Muestra las soluciones por defecto en todas las actividades.

➤ **JClic**

Las ventajas son:

- Fluidez de la aplicación.
- Buen funcionamiento de todas las actividades.
- Variedad de estilos de letra.

Las desventajas que presenta son las siguientes:

- Necesidad de tener Java instalado y actualizado previamente.
- Imposibilidad de cambiar el orden de las diapositivas a pesar de intentarlo de muchos modos diferentes.
- Es necesario tener el navegador Internet Explorer para poder visualizar las actividades cuando se publiquen.
- No se pueden incluir demasiados contenidos ni tampoco permite personalizar las diapositivas de forma tan abierta como en Cuadernia.
- Las diapositivas de teoría se incluyen al final de las actividades y no antes.

Los inconvenientes de Cuadernia, especialmente la lentitud, la omisión de palabras y los cambios que no se guardan, han generado un retraso bastante elevado porque se han tenido que realizar las actividades en numerosas ocasiones hasta conseguir un buen resultado. A pesar de ello, si en alguna de ellas aún existiera algún tipo de fallo como demasiados espacios entre palabras u oraciones; este sería un error interno del propio programa que no es posible modificar.

En el programa de JClic hay una matización que se debe aclarar y es que el orden de las actividades cinco y seis de quinto aparece al revés. No se ha podido cambiar a pesar de haber probado varias opciones que podían dar lugar a este fallo. Sencillamente, a la hora de ejecutarlas se realiza la cinco antes que la seis y el problema queda resuelto. Es importante que se haga de este modo porque la dificultad de la actividad seis es mayor que la anterior.

Capítulo 2. Marco teórico

2.1. ¿QUÉ ES LA MORFOSINTAXIS Y QUÉ PAPEL REPRESENTA EN LA GRAMÁTICA?

En lo que se refiere al terreno de la lingüística, la cultura griega inició muchos de los temas que han sido objeto de interés y estudio hasta nuestros días. Una gran mayoría de los términos de esta disciplina provienen de ellos, pero nos han llegado a través del latín. A su vez, también incorporaron las cuestiones de gramática como parte de la enseñanza elemental, en la que se enseñaba un conjunto heterogéneo de conocimientos.

Las primeras explicaciones gramaticales las ofrecieron importantes filósofos como Platón, con la distinción entre *nombres* y *verbos*, o Aristóteles, que perfecciona el concepto de *género* (creado anteriormente por Protágoras), incorpora una nueva clase, las *partículas* y afirma la existencia de la categoría verbal *tiempo* y crea una relación entre categorías gramaticales y lógicas. Gracias al desarrollo de los comentarios de texto y los tratados gramaticales en el periodo alejandrino, a partir del siglo III a. C. se creó el término *analogía*¹, que es el referente a lo que hoy se conoce como *morfología*.

Por lo que respecta a la sintaxis, se le concedió en este periodo poca importancia, puesto que se consideraba la palabra como la única unidad operativa que estaba reconocida en la gramática. Por tanto, la sintaxis resolvía únicamente cuestiones como la concordancia o la rección².

El término *morfosintaxis* se compone, pues, de las palabras: *morfología* y *sintaxis*, siendo ambas de origen griego. La primera de ellas está formada por los vocablos *morphé* ‘forma’ y *logos* ‘tratado’, y la segunda, por *syn* ‘con’ y *taxis* ‘orden’. De esta etimología se deduce su naturaleza gramatical: la *morfología* es la ‘parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y de sus elementos constitutivos’ (*DLE*, s. v. *morfología*²); mientras que la *sintaxis* es la ‘parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades’ (*DLE*, s. v. *sintaxis*¹). Así pues, la *morfosintaxis* se trata de la ‘parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis’ (*DLE*, s. v. *morfosintaxis*). Aunque por un lado existe una firme convicción en lo referido a la división

¹ Constituía el auténtico núcleo de los estudios gramaticales por centrarse estos en las partes de la oración que, según el filósofo griego Dionisio de Tracia, determina el número en ocho: nombre, verbo, participio, artículo, pronombre, preposición, adverbio y conjunción.

² Relación sintáctica entre diferentes términos en la que uno de ellos depende gramaticalmente del otro.

de ambos términos como nociones perfectamente separadas, también se encuentra la visión opuesta de su imposible separación. Ambas concepciones influyen, de modo determinante, en la didáctica de esta materia.

En lo que respecta a la didáctica de la gramática en la enseñanza de Educación Primaria y Secundaria, hay que hacer constar que ha resultado ser bastante mecanicista, debido al casi exclusivo aprendizaje memorístico y analítico de la morfología y la sintaxis como contenidos de la lengua carentes de otro valor. Es necesaria una complementación de ambos campos, donde se adopte un punto de vista de unión y no de suma, ya que hay ciertos aspectos que no son ni únicamente morfológicos ni plenamente sintácticos.

Tal y como afirma Prado Aragonés (2004: 279): «Sólo tiene sentido analizar morfosintácticamente la frase y aprender contenidos teóricos, si el alumno es capaz de utilizar estos contenidos teóricos en la comprensión y producción de un acto comunicativo». Esto conlleva un aprendizaje en el cual se reflexione acerca del uso de la lengua y se apliquen los conocimientos para mejorar la comunicación tanto en la vida diaria como en el terreno académico y laboral.

En consecuencia, en el presente trabajo atenderemos a ambas disciplinas en su conjunto, entendiéndolas como una unidad, dada la naturaleza del mismo para explicar los errores morfosintácticos más comunes en la etapa de primaria.

2.2. EL DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Son numerosos los autores que han intentado describir patrones evolutivos en la adquisición de la morfosintaxis. Cabe destacar que, aunque no hay un consenso que justifique cómo los niños progresan en el dominio gramatical de la lengua y qué condiciones son adecuadas para ello, sí parece que existe un acuerdo en la adquisición a lo largo del tiempo de ciertas estructuras.

Una de las propuestas que recoge esta evolución, es la de Del Río y Vilaseca (1988: 22-29), quienes recopilan diversas investigaciones y descripciones de otros autores. Ellos distinguen cuatro etapas: *prelenguaje* (0-12 meses), *primer desarrollo sintáctico* (12-30 meses), *expansión gramatical* (30-54 meses) y *últimas adquisiciones* (>54 meses). De estas cuatro etapas, en este trabajo solo se desarrollarán las dos últimas con el objetivo de abarcar únicamente el periodo de la etapa infantil.

Sin embargo, estas descripciones proceden de investigaciones que se han realizado en otras lenguas diferentes al español. Por tanto, es necesario destacar la escasa información que

existe en nuestra lengua sobre este tema. Algunos autores españoles como Gili Gaya (1972) y López Ornat (1994) aportan datos sobre la adquisición de la morfosintaxis en el español.

A continuación, se presenta el desarrollo en otras lenguas y, posteriormente, los datos obtenidos en español.

2.2.1. *Adquisición en otras lenguas*

El desarrollo de la expansión gramatical depende del desarrollo evolutivo del niño. Se ha establecido como parámetros generales los siguientes:

30-36 meses

- Alargamiento de enunciados con cuatro elementos en la oración.
- Aumento de las principales flexiones de género y número.
- Aparición de nuevas formas rudimentarias de los verbos auxiliares *ser* y *estar*.
- Uso sistemático de los pronombres de primera, segunda y tercera persona de singular y los artículos determinados.
- Elaboración de frases simples.
- Aparición de adverbios de lugar combinándose en oraciones coherentemente.

36-42 meses

- Producción de oraciones coordinadas y subordinadas en las que intervienen las conjunciones *y*, *pero*, *porque* y la estructuras comparativa *más que*.
- Aumento de la complejidad de las oraciones interrogativas.
- Integración de la partícula negativa dentro de la oración.
- Aparición de perífrasis verbales de futuro y tiempos con referencia al pasado.
Utilización de verbos auxiliares *ser* y *haber* de forma correcta en la mayoría de las ocasiones.

42-54 meses

- Complementación de las estructuras gramaticales con pronombres posesivos, verbos auxiliares, sistema pronominal (*me*, *te*, *se*), etc.
- Aparición de estructuras pasivas así como la introducción de frases nominales (*después de*, *también...*).

- Correcto uso de las principales flexiones verbales: *infinitivo, presente, pretérito perfecto, futuro perifrástico y pasado*.
- Utilización frecuente de las expresiones de tiempo (*ahora, después, hoy...*).
- Aumento de la complejidad de las modalidades del discurso (*afirmación, interrogación, negación*).

>54 meses

- Familiarización de oraciones pasivas, circunstanciales de tiempo y condicionales, y perfeccionamiento de las adquiridas anteriormente.
- Inicio de actividades metalingüísticas y uso de adivinanzas, chistes, etc.

2.2.2. *Adquisición en español*

La clasificación de Gili Gaya ha sido mencionada en numerosos trabajos por ser uno de los pocos estudios que hacen referencia al tema de este proyecto. Se llevó a cabo en la etapa preescolar y en la de primaria. En él, se mostraba al alumnado una colección de 55 láminas en las cuales se anotaban con exactitud lo que el niño decía en cada una de ellas. Los sujetos de infantil fueron cincuenta alumnos y alumnas puertorriquenses cuyas edades oscilaban desde los 4 hasta los 7 años⁴. Los datos de las edades de 6 y 7 años se reflejan más adelante en el apartado 2.3. Aunque la investigación en ambas etapas tenía como finalidad elaborar el *Recuento de Vocabulario Español*, será de utilidad para observar los aspectos morfosintácticos incluidos en ella. Es una muestra pequeña de sujetos pero puede ofrecer indicios muy generales de la morfosintaxis a esta edad. No atiende a diferentes etapas, sino a grupos de fenómenos (*enumeración, descripción, acción y movimiento, preposiciones y complementos, y enlaces de oraciones*). A continuación, se explican cada uno de ellos:

Enumeración:

A los 4 años saben con seguridad el género y número de los sustantivos que conocen con pocas faltas de concordancia. A partir de esta edad usan la conjunción y como signo de agrupación enumerativa. Ej.: *Dos niñas y un niño y un perro*.

⁴ De los 50 niños y niñas hay: 13 de 4 años; 13 de 5; 12 de 6 y 12 de 7.

Descripción:

Con esa misma edad, utilizan el demostrativo *este* de forma general y casi exclusiva. En raras ocasiones recurren a *ese* o *aquel*. A menudo, los demostrativos ejercen también la función distributiva, acompañados generalmente de la conjunción *y*. Ej.: *Estos cuentos son divertidos y estos aburridos*. Los adverbios de lugar más usados son: *ahí*, *allí* y *arriba*. Una forma muy usual de describir es mediante el uso de la oración atributiva. Un ejemplo de ello podría ser: *La maestra Ana está escribiendo en la pizarra*.

Preposiciones y complementos:

Las preposiciones que están consolidadas desde los 4 años son: *a*, *con*, *de*, *en*, *para* y *por*. Son de un uso poco frecuente: *entre*, *hasta* y *sin*. Las restantes preposiciones castellanas (*ante*, *bajo*, *tras*, etc.) se restringen al ámbito literario y culto y, por consiguiente, no figuran en el habla infantil.

Acción y movimiento:

Sobre los 4 y 5 años el alumnado utiliza con frecuencia los siguientes tiempos verbales: imperativo, presente de indicativo, pretérito imperfecto, indefinido y compuesto, futuro simple, subjuntivo final con *para que* y la construcción *ir a + infinitivo* e *ir a + gerundio*.

Enlace de oraciones:

Los tipos de enlaces que se observan en infantil son los siguientes:

- En completo aislamiento unas con otras y sin relación mental alguna. Ej.: *Van en bicicleta. Una casa aquí sale humo*.
- En relación mental, pero sin nexos gramaticales. Ej.: *Una gallina ciega. Una niña y un niño jugando. En el patio*.
- En relación mental y gramatical. Ej.: *Yo no sé qué es eso que tú estás mirando*.

A la edad de 4 años saben expresar oraciones copulativas con el nexo *y* o *ni*, adversativas con *pero*, oraciones subordinadas con *que*, *a que*, *porque* y *pues*; e impersonales.

Según López Ornat (1994), también habría que tener en cuenta características que son propias de nuestra lengua, referidas a la omisión del sujeto (es decir, el español se trata de una lengua *pro-drop*)⁵. Es a partir de los 18 meses cuando los niños empiezan a omitir el sujeto y,

⁵ El italiano o el español son lenguas *pro-drop* porque sus sistemas verbales informan acerca de la categoría gramatical de persona. Como el pronombre muestra una información que puede ser redundante con respecto a la información proporcionada por la flexión verbal, la omisión de este se permite. No son *pro-drop* lenguas como el

en consecuencia, aparecen ciertas dificultades. Estas se producen porque ellos aún no son capaces de tener una representación mental de las categorías sintácticas más generales (*sujeto, verbo y objeto*), por ello, no basta con unir dos o tres palabras para formar una oración, sino que este orden es variable dependiendo del significado que se quiera transmitir.

2.3. EL DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Siguiendo a Gili Gaya, se puntualiza en el caso del español, el desarrollo del aspecto morfosintáctico en la etapa de primaria. Aunque los datos se extraen de un estudio realizado en Puerto Rico, donde la edad del alumnado del primer curso no se corresponde exactamente con la edad en España (7-8 años frente a 6-7 años), se incluyen también los datos para el periodo de 6 y 7 años. En este caso, fueron recogidas cien conversaciones de niños del primer grado (7-8 años) y 40 de niños de cuarto grado (10-11 años). Los grupos de clasificación de los fenómenos con respecto a la etapa de infantil varían y se sustituyen los dos primeros por los siguientes: *adjetivación* y *modos y tiempos del verbo*.

Adjetivación:

Los alumnos de 6 años no suelen emplear adjetivos calificativos. La explicación según este autor se debe a que la expresión de cualidades supone una actitud contemplativa que se opone al dinamismo del pensamiento que tienen los estudiantes en esta edad. No obstante, el repertorio sobre los 10 años sigue siendo aún escaso y limitado.

Modos y tiempos del verbo:

- En cuanto al *imperativo*, el presente de mandato (*tú me cuidas el lápiz*), aumenta a la edad de 6 años y se regulariza alrededor de los 8 años. El autor comenta en este apartado la probabilidad de que en España se sustituyan las segundas personas de plural del imperativo (*¡corred!*), por el infinitivo (*¡correr!*) desde una edad temprana. Este es un error que se comenta en el apartado 2.4.2.
- En lo referido al *pretérito imperfecto*, a la edad de 8 años, sobresale la utilización del *imperfecto hipotético* a la hora de repartir los papeles en los juegos infantiles. Ej.: *Tú eras la maestra y yo estaba dibujando*.

inglés porque el verbo no informa sobre la categoría gramatical de persona y, por tanto, la producción del pronombre es obligatoria.

- Las formas que se usan del *subjuntivo* son el presente y el imperfecto acabado en “-ra”. Las formas compuestas solo aparecen esporádicamente en alumnos de 8 y 9 años: *Yo le hubiera pedido más chuches*.
- Con 6 años, se añaden frases verbales a las ya adquiridas en la etapa de infantil: *tener que + infinitivo* (obligación), *hay que + infinitivo*, *estar + gerundio*.

Preposiciones y complementos:

Al repertorio de preposiciones usuales en la etapa infantil (*a, con, de, en, para y por*), a los diez años se consolidan: *desde, entre, hasta, contra y sin*.

Acción y movimiento:

A los 6 y 7 años el alumnado empieza a usar el tiempo pluscuamperfecto y el pretérito imperfecto en oraciones condicionales, aunque no es hasta la edad de los 10-11 años cuando asimilan correctamente el uso del pluscuamperfecto.

Enlace de oraciones:

Alrededor de los 6 años comienzan a utilizar el pronombre relativo *donde* y abunda la utilización de oraciones comparativas. Con 8 años aumenta el uso de la subordinación con el relativo *quien* con preposición o sin ella y las oraciones condicionales. Aunque el futuro simple se usa pronto, lo interiorizan con normalidad a partir de los 11 años.

Por otro lado, Rondal (1982: 23) afirma que el desarrollo morfosintáctico no acaba hasta la pubertad. Con respecto a esto, precisa que después de los 6 años hay una sustitución progresiva de las oraciones yuxtapuestas por coordinadas y subordinadas, a la vez que se produce un asentamiento de oraciones más complejas como las adverbiales condicionales, las circunstanciales finales y las temporales.

2.4. PRINCIPALES ERRORES MORFOSINTÁCTICOS

Como ya se ha comentado previamente en el punto 1.1., las investigaciones sobre los errores morfosintácticos en español (al margen de los generados por las afasias y otras disfunciones psicolingüísticas) son muy escasas en ambas etapas, si bien lo es más aún en Primaria. En los siguientes apartados se muestran las clasificaciones realizadas hasta el momento.

2.4.1. Etapa infantil

Siguiendo a Martín Vegas (2015: 109), se expone a continuación un esquema de los errores más comunes en el campo de la morfosintaxis dentro del periodo de Educación Infantil con la finalidad de tener una visión panorámica antes de profundizar en Primaria. Es importante enfatizar que los rasgos de esta etapa pueden variar en función de cada niño, dado que tanto el ritmo de aprendizaje como el desarrollo lingüístico, social y psicomotor pueden presentar diferencias. De los siguientes errores, el menos común es la *sobrerregularización de la flexión nominal*, ya que dicha flexión en español es sencilla de aprender.

- **Sobrerregularización en la derivación nominal**

**chuchero, *globero*

- **Sobrerregularización en el verbo**

Participios: **decido*. Ej.: *Él ha *decido eso*.

Imperfectos: **poniba, *deciba*. Ej.: *Ella me *poniba el pantalón*.

Presentes: **oyo, *sabo*. Ej.: *Yo *oyo la radio*.

Pretéritos perfectos simples: **venió, *querí*. Ej.: *Ana *venió con su madre*.

Subjuntivos: **vengues, *hagaras*. Ej.: *Quiero que *vengues*.

- **Sobrerregularización en la flexión nominal**

**Calienta, *pieses*. Ej.: *La leche está *calienta*.

- **Uso incorrecto de sintagmas nominales**

**De nosotros, *de mí*. Ej.: *La casa de *nosotros*.

2.4.2. Etapa de primaria

Los errores morfosintácticos más generales observados en Educación Primaria se muestran a continuación mediante una breve explicación de cada uno de ellos, aunando la clasificación proporcionada por los autores Cassany, Luna y Sanz (2011: 361-362) con la complementación del trabajo de Hernández Fernández (2006: 113-125). Es importante remarcar que los errores no son llamados como tales en este segundo trabajo, sino que el nombre que el autor le otorga es *vacilación*.

Una *vacilación* es un “error” que se encuentra en un nivel sociocultural determinado. El límite entre vacilación y error es difícil de establecer. **Muncho* es un error difícil de

localizar (en Granada lo dice poca gente), sin embargo **ves y le dices* está más extendido en la zona de levante (Hernández Fernández 2006: 113).

Los errores de la clasificación de los primeros autores son: *anacoluto*, *frase inacabada*, *repetición sistemática de conectores*, *frases complicadas* y *mal uso de la puntuación*. A su vez, los propuestos por Hernández Fernández son: *de género*, *de número*, *de adjetivo*, *relacionados con el verbo* y *de pronombre*.

Los mencionados errores son:

Anacoluto. Es una oración incompleta o incoherente por la ausencia de un elemento imprescindible en la estructura de la frase: sujeto, objeto, etc. Ej.: *Josefina, la hermana de Martina, tener una plaza el año pasado*, en sustitución a *Josefina, la hermana de Martina, consiguió tener una plaza el año pasado*.

Frase inacabada. Se trata de empezar una oración que se acaba a la mitad para comenzar con otra. Ej.: *Los maestros que vimos... ¿crees que venían a regañarnos?*, en lugar de *Los maestros que vimos ayer en el patio se dirigían a nosotros. ¿Crees que venían a regañarnos?*

De género

- *Baja frecuencia de uso*: palabras que generan duda por su poco uso en el habla diaria. Estas son de género femenino y no masculino como a veces se cree. Ej.: *Apocalipsis* o *tragaluz*.
- *Existencia de lexemas diferentes para el masculino y el femenino*. Ej.: *El caballo y la caballa* en vez de *El caballo y la yegua*.

De número

- *Desconocimiento de la formación de plurales*.
- Ej.: *Cafeses, sofales*, por **Cafés** y **sofás**.
- *Errores en el plural de las vocales, de las palabras no y sí, y en las notas musicales*. Ej.: *As, sis* en contraposición a **Aes, síes**.

De adjetivo

- *Grado*. En ocasiones, algunos adjetivos no admiten gradación y por eso se producen errores del tipo *Yo trabajo más mejor en clase que en casa* en lugar de *Yo trabajo mejor en clase que en casa*.
- *Concordancia*. Ocurre cuando un adjetivo se refiere a más de un sustantivo. Ej.: *Matilde me ha prestado un lápiz y una goma azul* en sustitución a *Matilde me ha prestado un lápiz y una goma azules*.

De pronombre

- *Vacilaciones en pronombres interrogativos.* Hay dos tipos de errores fundamentalmente:

–Vulgar: *¿Dónde está mi carpeta? ¿Cuál?* en vez de *¿Dónde está mi carpeta?*

¿Cuál?

–Sustitución del interrogativo por un adverbio: *¿Qué te queda?* por *¿Cuánto te queda?*

- *Vacilaciones en pronombres reflexivos.* Este error sucede cuando no hay concordancia entre los pronombres con valor reflexivo con el sujeto, que siempre es referido a una persona. Ej.: *Mi hermana y yo estábamos fuera de sí* en sustitución a *Mi hermana y yo estábamos fuera de **nosotras***.
- *Queísmo.* Se produce cuando se suprime una preposición necesaria que debería acompañar a la conjunción *que*. Ej.: *Me he acordado que tienes que hacer dos ejercicios más*, en lugar de *Me he acordado **de** que tienes que hacer dos ejercicios más*.
- *Dequeísmo.* Ocurre cuando se utiliza indebidamente la preposición *de* en la subordinadas sustantivas en las que no se justificada gramaticalmente su presencia. Ej.: *Ella opina de que Carmen no tiene razón*, en vez de *Ella opina **que** Carmen no tiene razón*.
- *Quesuismo.* Consiste en la utilización del pronombre *que* seguido del posesivo *su* (-s) en lugar del relativo posesivo *cuyo*. Ej.: *Sonia, que su padre es Javier, ganó el concurso del colegio*, en contraposición a *Sonia, **cuyo** padre es Javier, ganó el concurso del colegio*.
- *Falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc.*
Ej.: *Habían muchos lápices en ese estuche tan pequeño*, en sustitución a ***Había** muchos niños en ese estuche tan pequeño*.
- *Laísmo.* Empleo de *la* y *las* en lugar de *le* y *les* para el dativo (complemento indirecto) con antecedente femenino. Ej.: *La dije que viniera conmigo* en vez de ***Le** dije que viniera conmigo*.
- *Loísmo.* Empleo de *lo* y *los* en lugar de *le* y *les* para el dativo con antecedente masculino o neutro. Ej.: *Lo vi las manos sucias* en lugar de ***Le** vi las manos sucias*.
- *Leísmo.* Empleo de *le* y *les* en lugar de *lo*, *la*, *los* y *las* como pronombre para referirse al complemento directo. Solo está aceptado el referido a un objeto directo

persona singular masculino. Ej.: *¿Has visto mi mochila? Sí, le he visto en el cuarto* por *¿Has visto mi mochila? Sí, **la** he visto en el cuarto.*

Relacionados con el verbo

- **Construcción.** Error en la construcción de la secuencia verbo + complemento directo + complemento indirecto. Ej.: *Si Elena no hace sus deberes, diceselo a su abuela*, en lugar de *Si Elena no hace sus deberes, **díselo** a su abuela.*
- **Utilización de infinitivo en lugar de imperativo.** Es obligatorio poner la “-d” (marca de imperativo) en vez de “-r” (marca de infinitivo) cuando se utiliza el imperativo. Ej.: *Corregir los deberes* por ***Corregid*** los deberes.
- **La “-s” final del pretérito indefinido.** Es el único tiempo verbal en el cual la -s final de segunda persona del singular no se pone. Ej.: *Ayudastes* en contraposición a ***Ayudaste.***

Frase simple o empobrecida. Es la incapacidad de construir oraciones extensas, con subordinadas, conexiones de causa-consecuencia, condicionales, concesivas, consecutivas, etc. Ej.: *Aprender por proyectos es divertido. Experimento con mis compañeros. Hacemos muchas actividades diferentes*, en vez de *Aprender por proyectos es divertido **porque** experimento con mis compañeros **y, además,** hacemos muchas actividades diferentes.*

Repetición sistemática de conectores. Utilización frecuente de los mismos conectores y conjunciones. Ej.: *Mi compañera Paula se toma en el recreo una pera y un zumo y un bocadillo, a veces*, en lugar de *Mi compañera Paula se toma en el recreo una pera **junto con** un zumo. **En algunas ocasiones,** también se toma un bocadillo.*

Mal uso de la puntuación. Existencia de problemas diversos de puntuación que se relacionan con cuestiones sintácticas:

- *Coma entre sujeto y verbo, o entre verbo y complementos (objeto directo, objeto indirecto, predicativo, régimen o agente).*
- *Comas en lugar de puntos.*
- *Incisos sin comas, guiones o paréntesis.*
- *Ausencia general de puntuación.*

Esta tipología de errores se completa con una muestra de ejemplos reales extraídos del corpus elaborado para el trabajo previamente mencionado de Hernández Fernández (2006: 129-142). La recogida del material comenzó en el año 1998 y finalizó en el 2001. La zona geográfica del corpus fue la provincia de Granada, concretamente el Valle de Lecrín, Granada

capital, la Alpujarra y la zona de la costa (oriental y occidental). Las fuentes de las que proceden los ejemplos eran: colegio (CLG), familia (F), calle (C), televisión (TV), radio (R), otros autores (O) y niño-adolescente (N). En el presente trabajo solo se tienen en cuenta los ejemplos del contexto escolar (CLG) porque son los que se limitan a la edad de Educación Primaria. Por tanto, los errores que se muestran en las tablas (tabla 1 y tabla 2) son únicamente los escolares, con un ejemplo para cada tipo de error.

Errores morfológicos

EJEMPLO	TIPO DE ERROR
<i>Coge el *paragua que va a llover.</i> <i>Coge el paraguas que va a llover.</i>	Errores de número (desconocimiento de la formación de plurales). Creencia errónea de que el singular de <i>paraguas</i> es <i>paragua</i>, ya que la terminación (-s) es la forma más común de formación de plural.
<i>¿Esa libreta es tuya? *¿Cuála?</i> <i>¿Esa libreta es tuya? ¿Cuál?</i>	Errores de pronombre (errores en pronombres interrogativos). Suposición errónea de que el pronombre interrogativo <i>cuál</i> tiene una forma femenina.
<i>Si el niño te vuelve a pegar, *díceselo a tu maestra.</i> <i>Si el niño te vuelve a pegar, díselo a tu maestra.</i>	Errores relacionados con el verbo (construcción). Se produce el fenómeno llamado <i>epéntesis</i> (dificultad para pronunciar o posponer correctamente pronombres enclíticos).
<i>¡Niños, *callaros que vamos a empezar el tema!</i> <i>¡Niños, callaos que vamos a empezar el tema!</i>	Errores relacionados con el verbo (utilización de infinitivo en lugar de imperativo). Se produce de nuevo el fenómeno de <i>epéntesis</i> (error al usar el infinitivo (-r) para el imperativo de segunda persona del plural).

<i>Cuando *vinites, el padre se acabada de ir.</i> <i>Cuando viniste, el padre se acababa de ir.</i>	Errores relacionados con el verbo (construcción). Se produce el fenómeno de <i>metátesis</i> (cambio de lugar de los sonidos dentro de la misma palabra).
<i>Haces unas *as que parecen *os y unas *us que parecen*is.</i> <i>Haces una aes que parecen oes y unas úes que parecen íes.</i>	Errores de número (errores en el plural de las vocales, de las palabras <i>no</i> y <i>sí</i> y en las notas musicales).

Tabla 1. Errores morfológicos extraídos del corpus

Errores sintácticos

EJEMPLO	TIPO DE ERROR
<i>A los niños de educación especial apenas *le hacen caso.</i> <i>A los niños de educación especial apenas les hacen caso.</i>	Errores pronominales (falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc.) El pronombre átono <i>les</i> debe concordar con el complemento indirecto anafórico (anterior).
<i>El problema de mi niña es que es *media sorda.</i> <i>El problema de mi niña es que es medio sorda.</i>	Errores de concordancia (falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc.) Concordancia errónea en género y número entre el adverbio de lugar y el adjetivo.
<i>¿*Qué trabajas? ¿En los problemas de matemáticas?</i> <i>¿En qué trabajas? ¿En los problemas de matemáticas?</i>	Errores con preposiciones (omisión de la preposición).
<i>Lo hizo con la mejor *buena voluntad.</i>	Errores de adjetivo (grado).

<i>Lo hizo con la mejor voluntad.</i>	
<i>En la fiesta de los abuelos vinieron *veintiún personas.</i> <i>En la fiesta de los abuelos vinieron veintiuna personas.</i>	Errores de adjetivo (concordancia). Los adjetivos numerales son también adjetivos que deben concordar con el sustantivo que acompañan en género y número.

Tabla 2. Errores sintácticos extraídos del corpus

Así pues, teniendo en cuenta todo lo visto hasta ahora, se ha realizado una selección de los errores más comunes en la etapa de Primaria para trabajarlos en las actividades interactivas. Todo lo relativo a ellas (contenidos del ciclo y contenidos y errores de las actividades) se verá en el siguiente punto de este trabajo (cap. 3).

Capítulo 3. Propuesta didáctica: banco de actividades interactivas

Las tablas que aparecen en los siguientes apartados permiten visualizar los contenidos escogidos para las actividades, los errores que se trabajan (por orden de aparición) y de forma más concreta, qué tipo de actividad se realiza para cada error. También se ha resaltado en negrita lo que se va a trabajar dentro de cada contenido, para facilitar así la localización del mismo. Debido a la imposibilidad de trabajar todos los errores en la elaboración de este TFG, pues excede los límites de este trabajo, se decidió abarcar los de aparición más frecuente, teniendo en cuenta el nivel madurativo del alumnado y la concordancia con los contenidos que se imparten⁶.

3.1. PRIMERO DE PRIMARIA

En este curso se ha tenido en cuenta un error que es propio de Educación Infantil, pero que aún persiste en primero de primaria y en cursos posteriores, debido a la dificultad que crea en el alumnado el saber conjugar los verbos irregulares. Se ha considerado que esto es importante y por esta razón, en estas actividades se han trabajado la *sobrerregularización del verbo* de la etapa infantil, el *mal uso de la puntuación* y la *falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto*, etc. de primaria. Hay que matizar que este segundo error se ha trabajado en relación a cuándo poner mayúscula, coma y punto en una oración. En suma, se han tratado tres dificultades lingüísticas, aunque la primera de ellas se desdobra en dos tipos de actividades distintas, como se puede ver en la tabla resumen adjunta (tabla 1).

Contenidos	Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.” 3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma , signos de entonación. Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas , separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).
-------------------	---

⁶ En el primer anexo se facilita el enlace para la descarga de las actividades digitales y a partir del segundo se muestran capturas de pantalla de todas ellas.

Errores morfosintácticos	Mal uso de la puntuación Sobrerregularización del verbo Falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc. (de pronombre)
Actividades	Actividades 1 y 2: Mayúscula y punto final Actividades 3 y 4: Coma (en enumeraciones) Actividades 5 y 6: Errores en tiempos verbales Actividades 7 y 8: Concordancia entre sujeto y predicado

Tabla 3. Contenidos, errores y actividades de primero

3.2. SEGUNDO DE PRIMARIA

Al igual que en primero, también se ha tratado un problema que ya se trabaja en la etapa de infantil (*sobrerregularización en la derivación nominal*), pero que, como se puede comprobar en la práctica diaria con el alumnado, aún no está superado, puesto que los alumnos no saben designar ciertas profesiones con seguridad. En cuanto a los errores de *mal uso de la puntuación y falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto*, etc. se detalla en la tabla 2 los aspectos que se han trabajado.

Contenidos	Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro). 4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).
Errores morfosintácticos	Mal uso de la puntuación Falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc. (de pronombre)

	Desconocimiento de la formación de plurales (de número) Sobrerregularización en la derivación nominal
Actividades	Actividades 1 y 2: Signos de exclamación e interrogación Actividades 3 y 4: Diferenciación entre sujeto y predicado mediante preguntas. Actividades 5 y 6: Formación de plurales Actividades 7 y 8: Profesiones

Tabla 4. Contenidos, errores y actividades de segundo

3.3. TERCERO DE PRIMARIA

Dado que no hay que matizar ningún aspecto, la tabla de los contenidos, errores y actividades de tercero es la siguiente:

Contenidos	Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número . Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
Errores morfosintácticos	Uso incorrecto de sintagmas nominales Grado (de adjetivo) Concordancia (de adjetivo) Sustitución del interrogativo por un adverbio (de pronombre)
Actividades	Actividades 1 y 2: Determinantes posesivos Actividades 3 y 4: Adjetivos comparativos Actividades 5 y 6: Concordancia sustantivo-adjetivo Actividades 7 y 8: Determinantes interrogativos

Tabla 5. Contenidos, errores y actividades de tercero

3.4. CUARTO DE PRIMARIA

En estas actividades, el error de *falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto*, etc. se trabaja en relación a las modalidades de oración con el fin de reforzar en las oraciones interrogativas y exclamativas, que siempre se debe poner el signo al comienzo de la oración. De igual manera, con *utilización de infinitivo en lugar de imperativo* se intenta hacer ver a los estudiantes la distinción clara entre los tres tiempos verbales mediante una original explicación. El objetivo de esto es evitar en cursos posteriores la confusión del infinitivo con el imperativo en determinadas ocasiones. No obstante, en las actividades de quinto sí se trabaja estrictamente este error. El resumen de los contenidos y actividades diseñadas es el que se ve a continuación en la tabla 4:

Contenidos	Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. 4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor. 4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.
Errores morfosintácticos	Grado (de adjetivo) Falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc. (de pronombre) Utilización de infinitivo en lugar de imperativo (relacionados con el verbo) Repetición sistemática de conectores
Actividades	Actividades 1 y 2: Adjetivos superlativos Actividades 3 y 4: Modalidad de oraciones según el hablante (enunciativas, exclamativas, exhortativas e interrogativas) Actividades 5 y 6: Formas no personales

	Actividades 7 y 8: Conectores (causales, de adición, de contraste y temporales)
--	---

Tabla 6. Contenidos, errores y actividades de cuarto

3.5. QUINTO DE PRIMARIA

En este ciclo, cursos quinto y sexto, se incluyen dificultades lingüísticas más complejas, como el *quesuismo*, que no pueden identificarse con un contenido específico porque no forman parte de los contenidos de la etapa de primaria. Por ello, las actividades de los fenómenos *quesuismo*, *dequeísmo* de este curso, y *queísmo* y *anacoluto* de sexto; tienen un botón de ayuda que enlaza a la página del *Diccionario de la Lengua Española (DLE)* con las definiciones a cada uno de los términos para que resulte de ayuda.

Contenidos	Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.” 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. 4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.
Errores morfosintácticos	Utilización de infinitivo en lugar de imperativo (relacionados con el verbo) “-S” final del pretérito indefinido (relacionados con el verbo) Quesuismo (de pronombre)

	Mal uso de la puntuación Frase inacabada
Actividades	Actividades 1 y 2: Errores en formas verbales Actividades 3 y 4: Quesuismo Actividades 5 y 6: Uso de comillas Actividades 7 y 8: Frase inacabada

Tabla 7. Contenidos, errores y actividades de quinto

3.6. SEXTO DE PRIMARIA

Ya se ha comentado en el apartado anterior (3.1.5.) lo que ocurre con el *dequeísmo* y el *queísmo*; el resto de dificultades morfosintácticas que se trabajan en este curso son las que se presentan en la tabla a continuación:

Contenidos	Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.” 3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas. Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.
Errores morfosintácticos	Dequeísmo (de pronombre) Queísmo (de pronombre) Anacoluto Falta de concordancia sujeto-verbo o de régimen verbal entre verbo-objeto, etc. (de pronombre)
Actividades	Actividades 1 y 2: Dequeísmo Actividades 3 y 4: Queísmo Actividades 5 y 6: Anacoluto Actividades 7 y 8: Error de concordancia entre sujeto y predicado

Tabla 8. Contenidos, errores y actividades de sexto

Capítulo 4. Conclusiones y futuras vías de investigación

Con esta propuesta didáctica he pretendido crear una serie de recursos digitales que traten algunos errores y dudas frecuentes del español que hasta el momento son difíciles de encontrar en la etapa escolar y no están graduados para cada uno de los niveles de Educación Primaria. Aunque la creación de estos recursos ha supuesto gran esfuerzo y dedicación, considero que merece la pena configurar actividades de este tipo, para que desde el primer curso de la etapa escolar los alumnos empiecen a ser conscientes de que existen estos errores y que aprendan que es fácil poder evitarlos.

Por otra parte, me gustaría hacer constar que en el Prácticum II que he realizado este curso académico he tenido la oportunidad de poner en práctica las actividades diseñadas para primero y segundo. Las actividades tuvieron muy buena acogida, ya que los estudiantes se mostraron dispuestos, motivados y con ganas de hacer más ejercicios. Esta experiencia me ha hecho pensar que, aunque *a priori* pensaba que las actividades podían parecer demasiado sencillas, están bien adaptadas a sus conocimientos y son idóneas para que repasen lo que en clase se les enseña. Tras la realización de las mismas, hubo muchos comentarios positivos por parte del alumnado, como por ejemplo: “seño, no me han gustado, ¡me han encantado!”. Esto es un recuerdo bastante motivador y reconfortante, especialmente, cuando se crea algo que no se sabe si se ajustará a la finalidad que se pretende conseguir.

La poca importancia que se le concede en el ámbito educativo al uso correcto de la lengua y a los errores tratados aquí tiene una repercusión enorme. Prueba de ello es la frecuencia con la que se escucha (y lee) la gran mayoría de los errores que se han estudiado en este trabajo en boca (y por escrito) de universitarios que van a ser futuros maestros y cuyos alumnos reproducirán todo lo que ellos dicen. Esta situación debería cambiar y, por ello, pienso que sería oportuno la existencia de una asignatura obligatoria que trate estas cuestiones en los primeros cursos de la carrera. Con ella aprenderíamos a no cometerlos y a conocer los fenómenos aquí estudiados. Aunque ya existe una asignatura que engloba parte de este contenido (*Expresión oral y escritura académica*), es de carácter optativo y se sitúa en los últimos cursos del grado.

En un futuro, me gustaría ampliar mis conocimientos en esta materia y no descarto la posibilidad de estudiar un máster, si es que lo hay, relacionado con este campo de trabajo. También quiero publicar las actividades de JClic en su página web para que estén disponibles

para el público en general. Además, he pensado crear un blog en el que pueda subir actividades creadas e incluir otros fenómenos que me hubiera gustado trabajar, pero que se quedaron fuera de la extensión del presente TFG (*contra más, combinación de un adverbio de posición con un pronombre reflexivo...*). Asimismo, me gustaría crear contenidos y vídeos para que mis futuros alumnos o cualquier persona interesada en trabajar la morfosintaxis y los errores gramaticales pueda entrar y aprender de ello.

Bibliografía

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BIGAS SALVADOR, Montserrat; y Montserrat CORREIG BLANCHAR (eds.) (2000). *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- CASSANY, Daniel; Marta LUNA; y Glòria SANZ (2011[1994]). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- [DLE] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014). *Diccionario de la Lengua Española*, 23.^a ed. Madrid: Espasa. Disponible en: <<http://dle.rae.es/>> [Consulta: 15/05/2016].
- GILI GAYA, Samuel (1974). *Estudios de Lenguaje Infantil*. Barcelona: Vox.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio (2004). *Los errores lingüísticos*. Valencia: Nau llibres.
- [LOMCE] España. Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 27 de marzo de 2015, núm. 60, pp. 143-218. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/BOJA15-060-00076-5243-02_00066439.pdf> [Consulta: 10/05/2016].
- LÓPEZ ORNAT, Susana (1994). *La adquisición de la lengua española*. Madrid: Siglo veintiuno.
- LÓPEZ QUERO, Salvador (2011). «Los conceptos de morfología y sintaxis: reflexiones acerca de la enseñanza de la gramática». *Alfinge*, 23, pp. 163-187. Disponible en: <<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/alfinge/article/view/3330>> [Consulta: 28/01/2015].
- MARTÍN VEGAS, Rosa (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MORENO SANTANA, Ana María (1997). *El desarrollo morfosintáctico en niños con retraso de lenguaje: evaluación e intervención en el contexto escolar* [tesis doctoral]. San Cristóbal de La Laguna: Universidad de La Laguna. Disponible en: <<ftp://hermes.bbt.ull.es/ccssyhum/cs51.pdf>> [Consulta: 28/12/2014].
- PEÑA-CASANOVA, Jordi (ed.), (1996[1988]). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XII*. Madrid: La Muralla.
- RONDAL, Jean Adolphe (1982). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.

WEBGRAFÍA (recursos electrónicos, aplicaciones e imágenes)

- CEIP ELOY VILLANUEVA (2015). *Formas no personales* [vídeo en línea]. Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=c4Iv4EfTOdc>> [Consulta: 15/03/2016].
- CUADERNIA [aplicación web]. Disponible en: <<http://cuadernia.educa.jccm.es/>> [Consulta: 02/02/2016].
- PORTAL DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA LA MANCHA [página web]. Disponible en: <<http://www.educa.jccm.es/recursos/es/cuadernia/editor-cuadernia/descarga-aplicacion-cuadernia>> [Consulta: 02/02/2016].
- VIDAL DÍAZ, Conchi (2011). *Nueva presentación de Microsoft Office Power Point 2007. Masculino y femenino. Los oficios* [presentación en línea]. Disponible en: <<http://www.slideshare.net/menchimalaga/nuevo-presentacin-de-microsoft-office-power-point-2007-7214865/15>> [Consulta: 19/04/2016].
- ZONACLIC [aplicación web]. Disponible en: <<http://clic.xtec.cat/es/jclic/>> [Consulta: 02/02/2016].

Anexos

Anexo 1: Instrucciones para abrir y usar las actividades

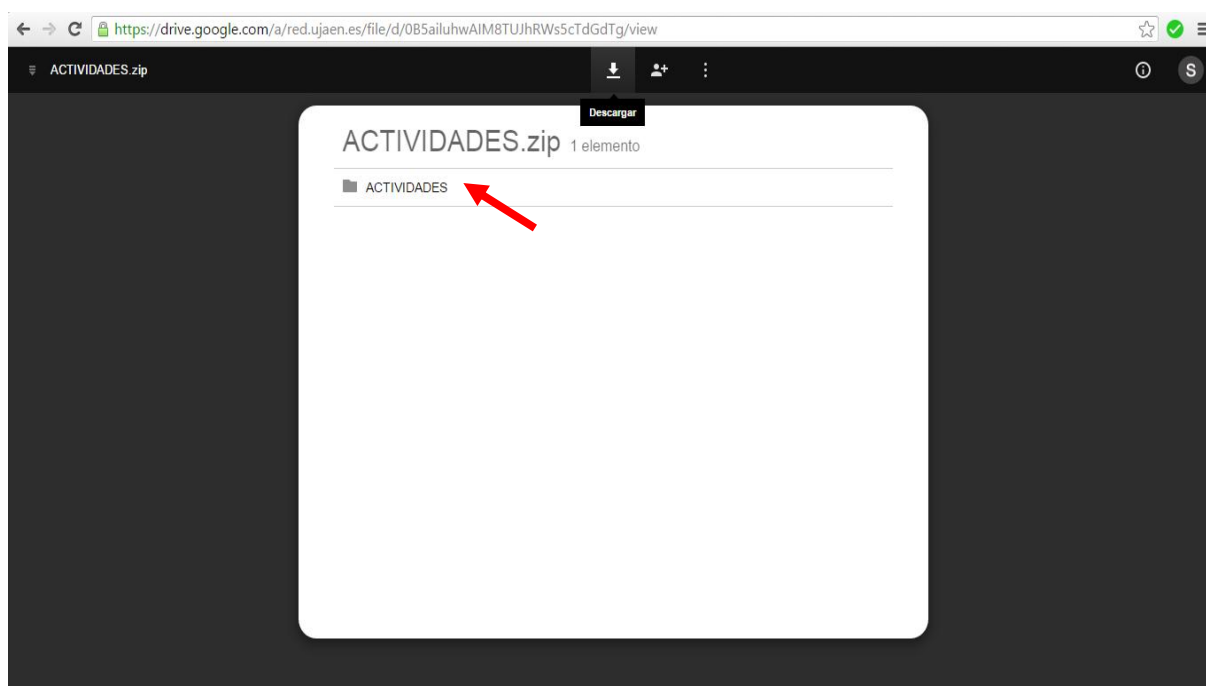
Puesto que puede resultar algo complejo abrir las actividades en cada uno de los programas, a continuación se ofrece una explicación acerca de cómo hacerlo. La forma de descargar las actividades es muy sencilla, ya que están almacenadas en Google Drive. Se facilita un enlace de acceso restringido desde el que es posible descargar las aplicaciones durante el período de entrega y defensa del presente TFG.

Los pasos que hay que seguir son los siguientes:

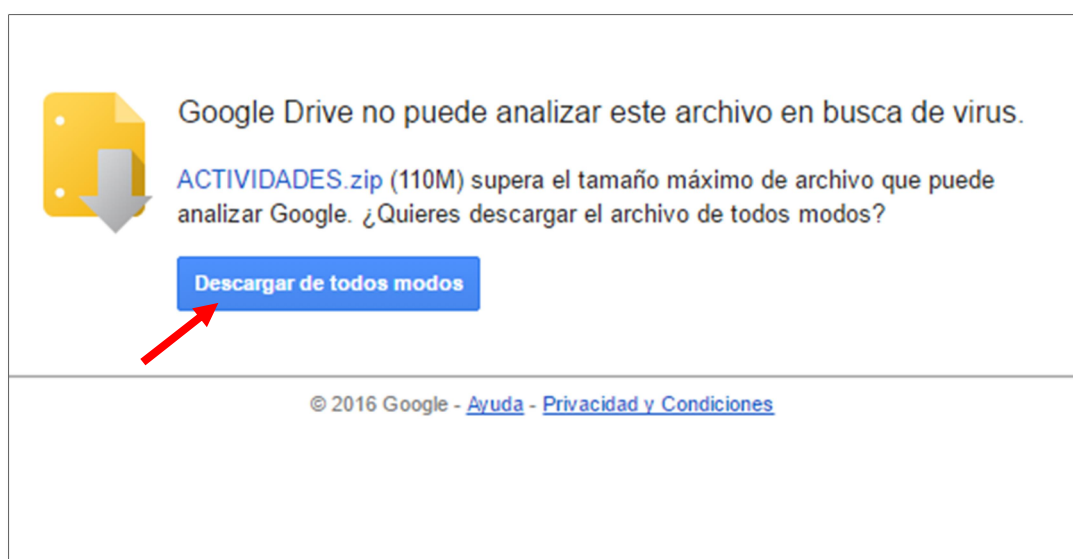
- **Paso 1.** Copiamos y pegamos el enlace que se presenta a continuación en la barra de direcciones del navegador:

<https://drive.google.com/a/ujaen.es/file/d/0B5ailuhwAIM8Z3J3RmgySmxtRlk/view?usp=sharing>

Seguidamente, aparece la pantalla de descarga:

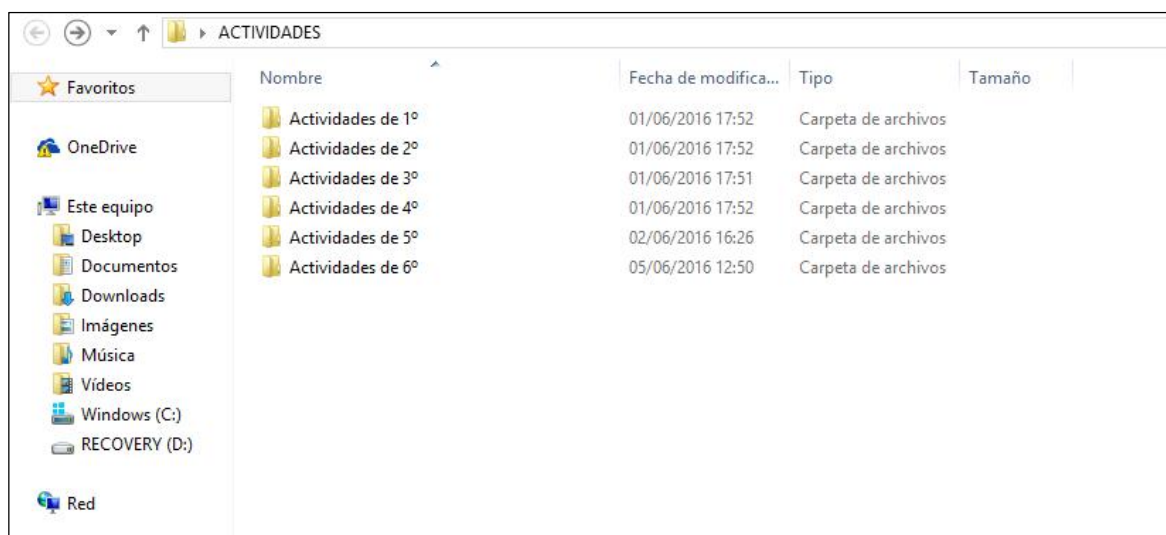


Después, aparece lo siguiente:



- **Paso 2:** Se descarga en un directorio el archivo comprimido (.zip) que contiene todas las carpetas de las actividades.

- **Paso 3:** Se descomprime la carpeta de ACTIVIDADES. El resultado debe ser este:

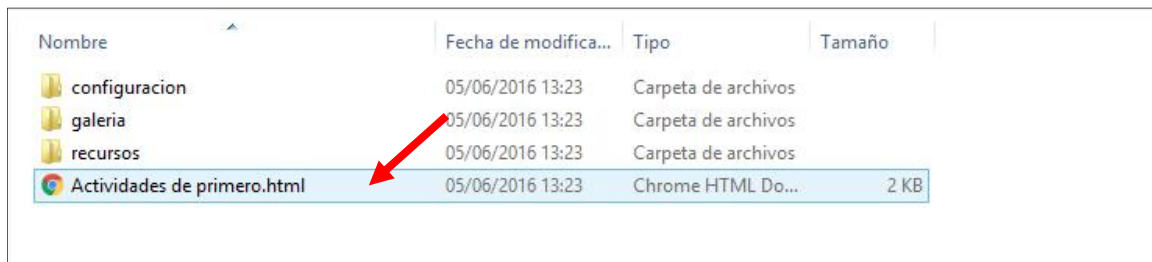


Dependiendo de si se quieren abrir las actividades de Cuadernia o las de JClic, se debe hacer lo siguiente:

- Para **Cuadernia** (actividades de primer a cuarto curso de primaria):

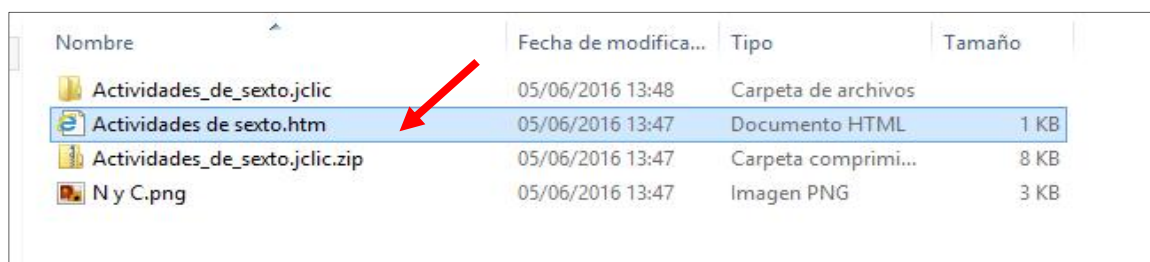
Se abre la carpeta de las actividades que se desee ver y se pulsa sobre el fichero que se muestra a continuación. Para asegurar la correcta compatibilidad, se recomienda usar Google

Chrome. Para seleccionar el navegador, tan solo hay que hacer clic con el botón derecho del ratón y pinchar en “abrir con”. Se muestra un ejemplo:

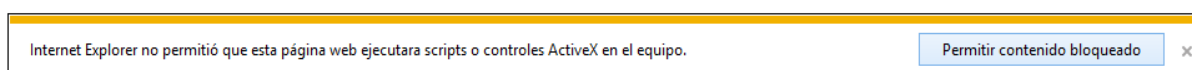


- Para **JClíc** (actividades de quinto y sexto curso de primaria):

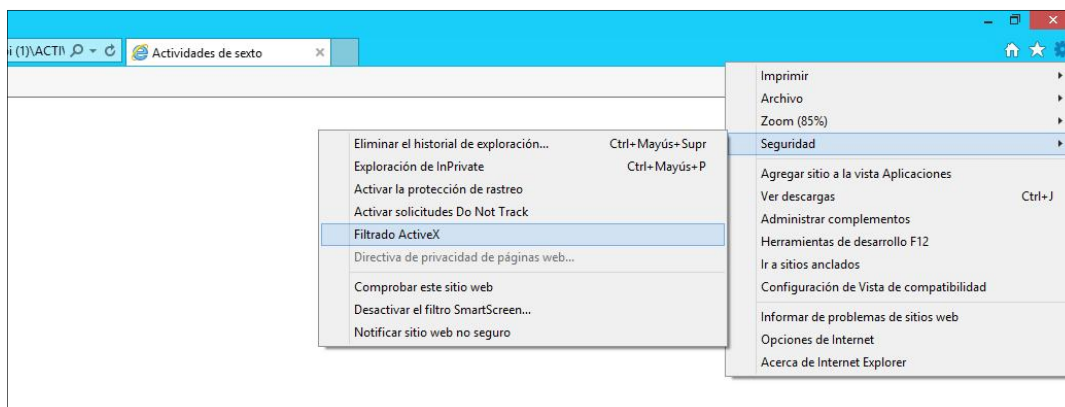
Es necesario tener Java actualizado a la última versión. Solo se pueden ejecutar estas actividades con Internet Explorer para poder visualizar. El procedimiento es el mismo que antes, hay que situarse sobre el fichero y hacer clic en el archivo .HTM:



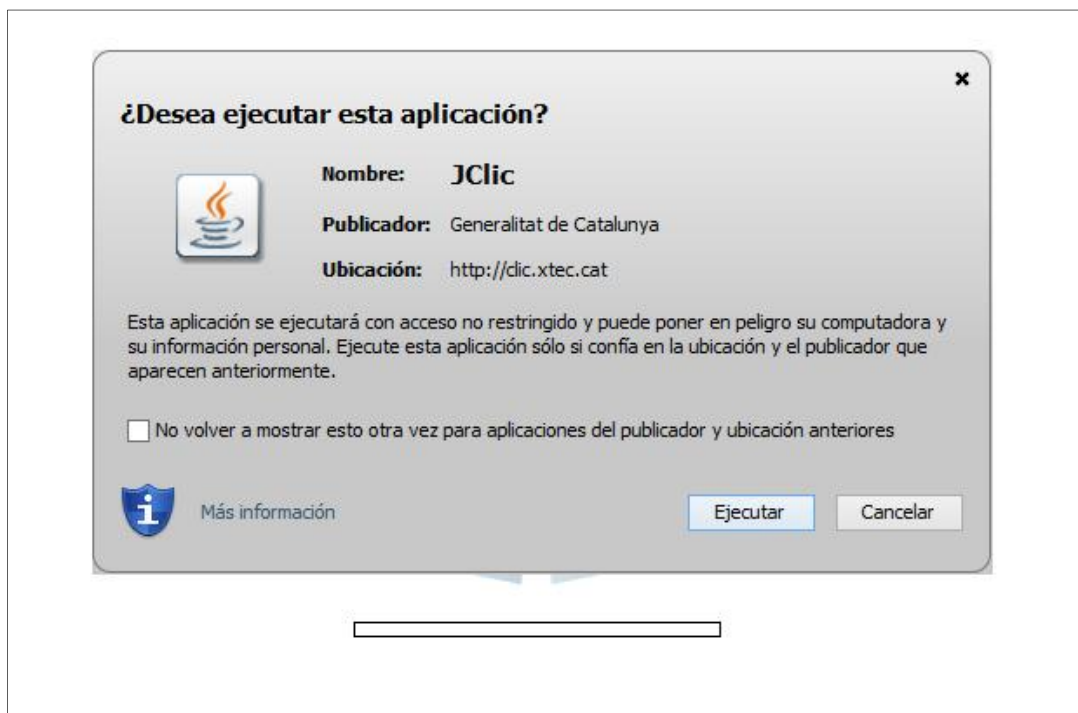
Aparecerá una ventana en la parte inferior de la pantalla solicitando el permiso para ejecutar el filtro ActiveX. Se debe aceptar para poder visualizarlas.



Es necesario desactivar este programa que a veces viene activado por defecto en el navegador. Para ello, hay que pulsar en la pestaña de seguridad y desactivarla.

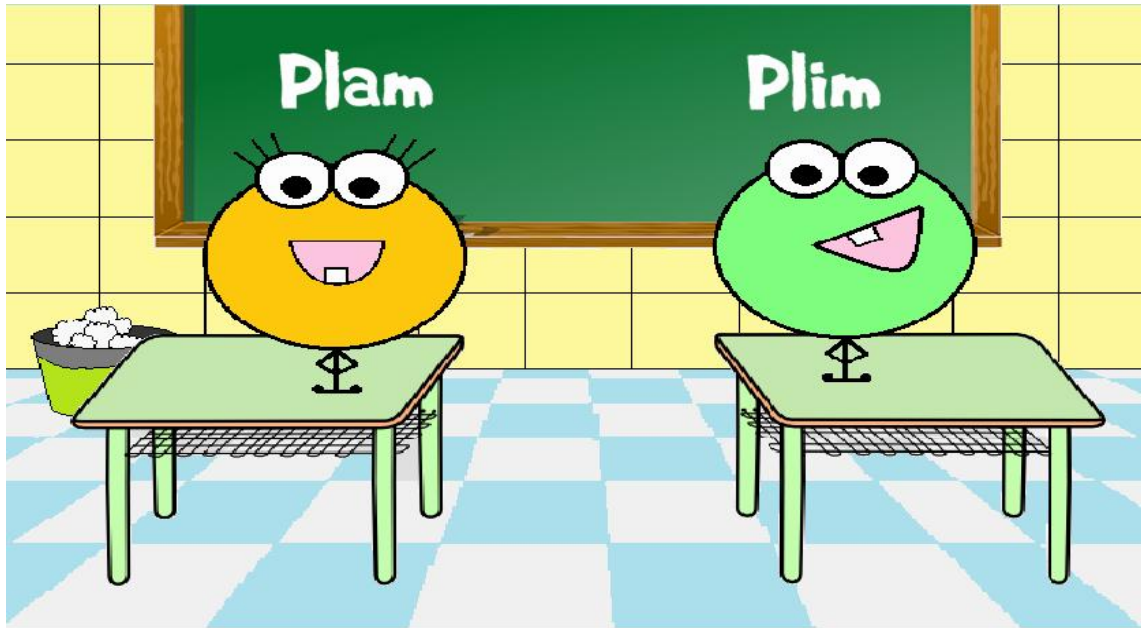


Por último, se visualiza la ventana de JClic, en la cual pregunta si se desea ejecutar el programa. Hay que aceptarlo para poder realizar las actividades.



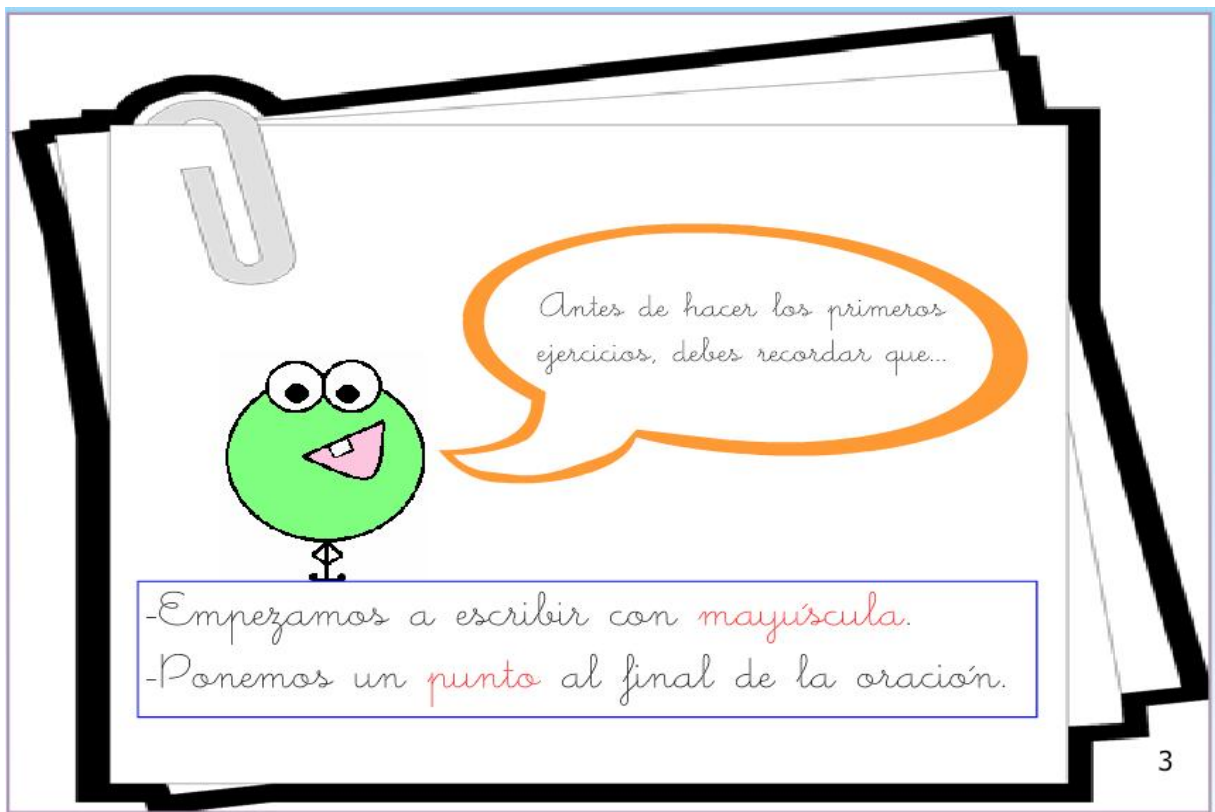
Anexo 2: Actividades de primero





¡Plam y Plim nos darán buenos consejos para hacer los ejercicios!

2



3

Ordena las palabras para formar una oración.

actividades.		1
en		2
nuestros		3
serán		4
las		5
ayudantes		6
Plam y Plim		7

4

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 1

Actividad

 Comprobar

 Limpiar

 Instrucciones

 Reiniciar

Ordena las palabras para formar una oración.

Me		1
jugar		2
con		3
peonza		4
mucho		5
magnética.		6
gusta		7
la		8

5

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 2

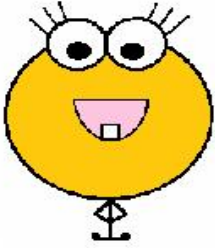
Actividad

 Comprobar

 Limpiar

 Instrucciones

 Reiniciar



¿Recordabas que...?

-La **coma** (,) nos indica que tenemos que hacer una pausa cuando estamos leyendo.

-La **usamos** para separar las palabras de una serie. Delante del último elemento debemos poner " **y**".



6

Elige la oración que está bien.

¿Cuál es la oración que está bien?

- ☐ En mi mesa hay un estuche, una goma, un lápiz bicolor y un sacapuntas.
- ☐ en mi mesa hay un estuche, una goma, un lápiz bicolor y un sacapuntas.
- ☐ En mi mesa hay un estuche, una goma, un lápiz bicolor, un sacapuntas.
- ☐ En mi mesa hay un estuche, una goma, un lápiz bicolor y un sacapuntas.



¿Ha sido fácil o difícil?

7

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 3

Actividad

Comprobar

Solución

Instrucciones

Reiniciar

Contesta a las preguntas utilizando la coma y el punto.

Pregunta 1

¿Podrías escribir los meses del año empezando por enero?

Respuesta 1

Pregunta 2

¿Serías capaz de enumerar las estaciones del año por orden alfabético (a,b,c...)?

Respuesta 2

Recuerda:



8

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 4

Actividad



Comprobar



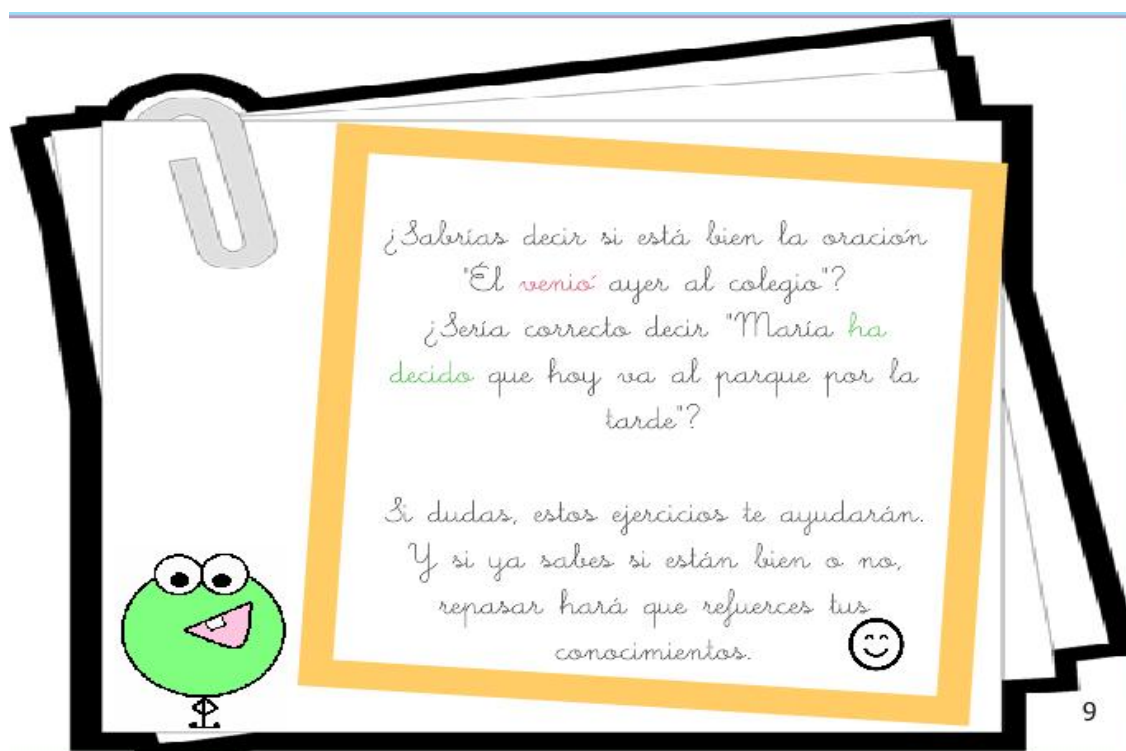
Solución



Instrucciones



Reiniciar



9

Elige la palabra correcta en cada oración.

No cómo se hace esa cuenta con llevadas.
Ayer fue la primera vez que mi hermana pequeña se
la ropa sola. Yo no lo que la maestra dice en
clase cuando mis compañeros hablan. Mi abuelo me ha
que me vistiera pronto porque llegábamos tarde al colegio.

¡Vamos a practicar con más verbos!

10

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 5

Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

Elige la palabra correcta en cada oración.

Esperamos que no llovido porque entonces no podremos
bajar al parque. Mi compañera Silvia no a clase porque
estaba enferma. Me muchísimo este pantalón. Ayer
 los deberes bien y la maestra me puso una estrella.

11

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 6

Actividad



Comprobar



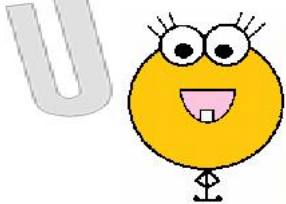
Limpiar



Instrucciones



Reiniciar



Y para terminar, un ultimo repasillo a lo siguiente:

Si el **sujeto** está en **singular**, el **predicado** también tiene que estar en **singular**.

- Ejemplo: **Mi camiseta es rosa.**

Si el **sujeto** está en **plural**, el **predicado** debe estar en **plural**.

- Ejemplo: **Los niños juegan en el patio todos los días.**

12

Relaciona las columnas para formar una oración.

Starla	es una camiona vaquera.
Nosotros	son muy buenos amigos.
Blaze y AJ	es el rival de Blaze.
Crusher	merendamos mientras vemos los dibujos.

¡Un pequeño esfuerzo para hacer el siguiente y ultimo ejercicio!

13

Actividad

Comprobar

Limpiar

Instrucciones

Reiniciar

Tiempo ILIMITADO

Intentos 1

Actividad 7

Relaciona las columnas para formar una oración.

Ellos	juega con la plastilina cuando acaba la libreta.
Paola	son nuestros rivales en policía y ladrón.
El patio	habéis hecho unas pajaritas de papel.
Vosotros	tiene muchos charcos porque ha llovido.

14

Tiempo ILIMITADO

Intentos 1

Actividad 8

Actividad

✓ Comprobar

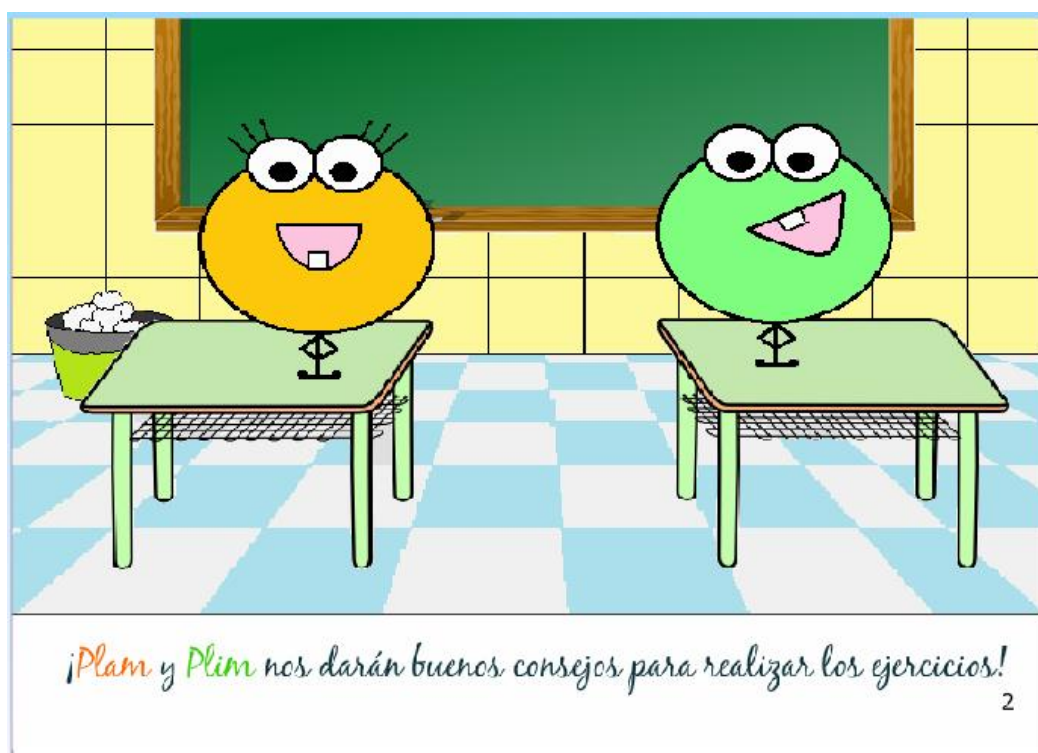
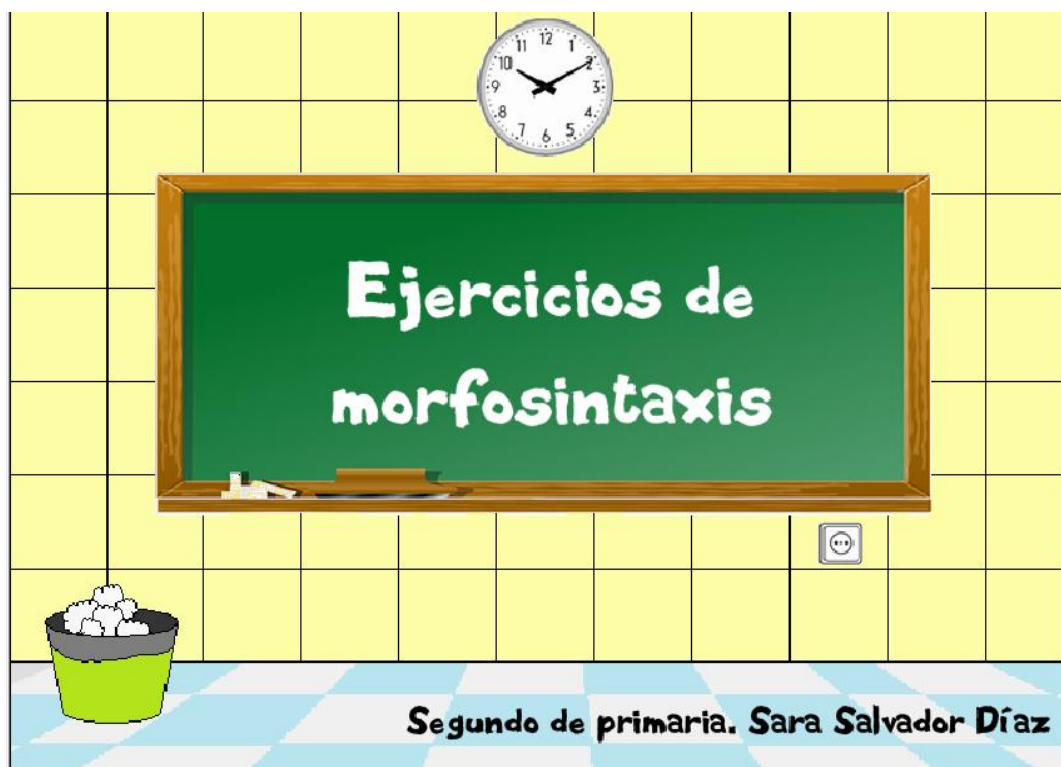
✗ Limpiar

i Instrucciones

↺ Reiniciar

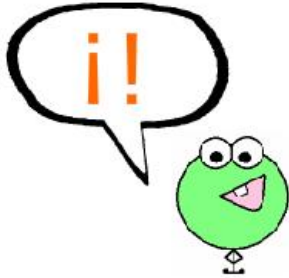


Anexo 3: Actividades de segundo



Recuerda que...

Los signos de interrogación (¿?) sirven para hacer preguntas.



Los signos de exclamación (¡!) sirven para expresar nuestros sentimientos: alegría, tristeza, miedo, sorpresa o enfado.

Cuando terminamos una oración con signos de exclamación o interrogación, *nunca* ponemos punto al final. *Ejemplo:* ¿A qué hora salimos al recreo?

3

Elige la combinación correcta.

¿Cuál de estas combinaciones es la correcta?

- ☐ ¿Qué hora es! ¿Qué sueño? Te ayudo?
- ☐ Qué hora es? ¡Qué sueño! ¡Te ayudo!
- ☐ ¿Qué hora es? ¡Qué sueño! ¿Te ayudo?

¿Fácil? ¡Prueba con la siguiente actividad!

Actividad



Comprobar



Solución



Instrucciones



Reiniciar

4

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 2

Relaciona las columnas para formar oraciones.

¡Qué contento	te quiero!
¿Dónde está	estoy!
¿Quién es	la más guapa del reino?
¡Felicidades abuelo,	mi ficha?

¡ ? ! ?

5

Tiempo ILIMITADO Intentos 1 Actividad 2

Actividad

✓ Comprobar

✗ Limpiar

i Instrucciones

↺ Reiniciar

Y si repasamos que...

El **sujeto** → es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.

El **predicado** → es lo que se dice del sujeto.

 **Plam y Plim son nuestros amigos.** 

6

Contesta a las siguientes preguntas.

Pregunta 1
¿Cuál es el sujeto de la oración "Mis amigos estudian inglés en una academia"?

Respuesta 1

Pregunta 2
¿Cuál es el predicado de la oración "La maestra enseña a multiplicar"?

Respuesta 2

Can I go to the toilet, please?

¿8 x 9?

Can you repeat, please?

¿4 x 7?

7

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
3

Actividad 3

Actividad


 Comprobar


 Solución


 Instrucciones


 Reiniciar

Contesta a las siguientes preguntas.

Pregunta 1
Mi amiga Lucía hace una voltereta en el gimnasio del colegio.
¿Quién hace una voltereta en el gimnasio del colegio?

Respuesta 1

Pregunta 2
Mi mesa estaba sucia de pintar con acuarelas.
¿Cómo estaba mi mesa?

Respuesta 2



Hacer preguntas nos ayuda a averiguar el sujeto y el predicado.

8

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 4

Actividad


 Comprobar


 Solución


 Instrucciones


 Reiniciar

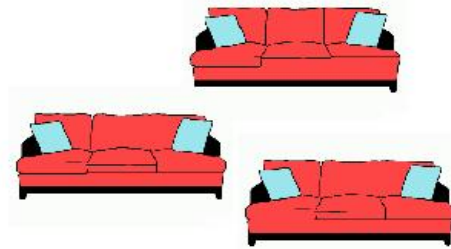
¿Recuerdas qué era el plural de las palabras?



Son los sustantivos que nombran más de una cosa. Si acaba en **vocal** añadimos una **-s** y si acaba en **consonante** añadimos **-es**.

Según esto, el plural de sofá es:

sofales ☐
 sofás ☒
 sofases ☐



9

Escribe el plural de las siguientes palabras.

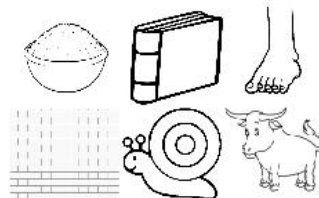
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Nueva regla: si la palabra termina en **-z**, la sustituimos por **-ces**.

Seleccione la pregunta

1 2 3 4 5 6

Pregunta seleccionada:



Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

10

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

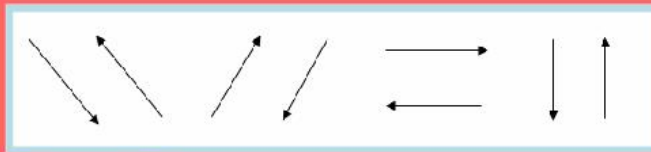
Actividad 5

Encuentra las siguientes palabras en plural:

Palabras
PERSIANAS
CARTELES
VECES
YOGURES
ABEJORRO

S E L E T R A C A S
Y C S P S K S Q B Q
J Y E E S N D N E Q
A V R R X N C L J S
F P U S A G K N O E
P U G I P V H O R C
C X O A S G W D R E
M K Y N G D J A O V
X W D A A O P W G F
H G Y S Q K C J Q H

El sentido de
las palabras
puede ser como
se indica en el
cuadro de
abajo:



Tiempo
ILIMITADO

Intentos
0

Actividad 6

Actividad



Solución



Instrucciones



Reiniciar



¿Conoces cómo se llaman las
personas que realizan estos
trabajos?

12

Contesta a las tres preguntas eligiendo la opción correcta.

¿Cómo se llama la persona que se encarga del orden público y de la seguridad de los ciudadanos? ¿Y la que construye edificios? ¿Quién revisa la vista? ¿Y los dientes?

☐ Policía, ladrillero, oculista y dentista.

☐ Policía, albañil, oculista y dentista.

☐ Policía, albañil, oculista y dentista.

¿Te has fijado que solo hay un único nombre de trabajo para hombre y para mujer?

13

Tiempo ILIMITADO Intentos 1 Actividad 7

Actividad

Comprobar

Solución

Instrucciones

Reiniciar

Relaciona las columnas para averiguar las profesiones.

La persona que atiende en una tienda se llama cajero o cajera.

La persona que vende embutidos y fiambres se llama cartero o cartera.

La persona que reparte cartas se llama dependiente o dependienta.

La persona que cobra en un supermercado se llama charcutero o charcutera.

En este caso, usamos un nombre para mujer (maestra) y otro para hombre (maestro).

14

Tiempo ILIMITADO Intentos 1 Actividad 8

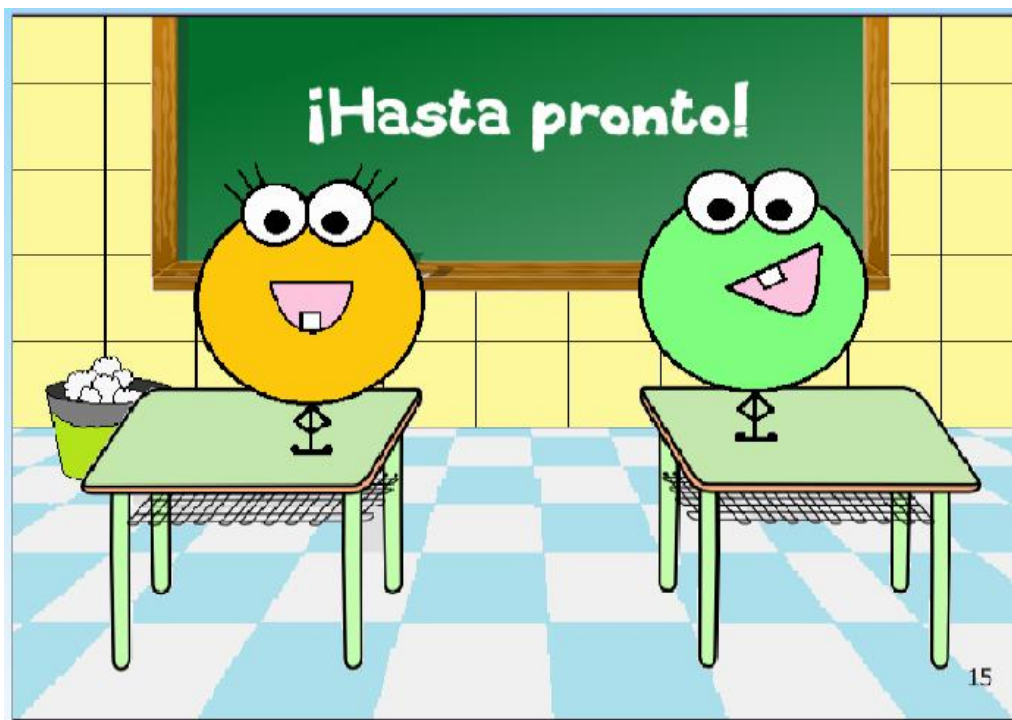
Actividad

Comprobar

Limpiar

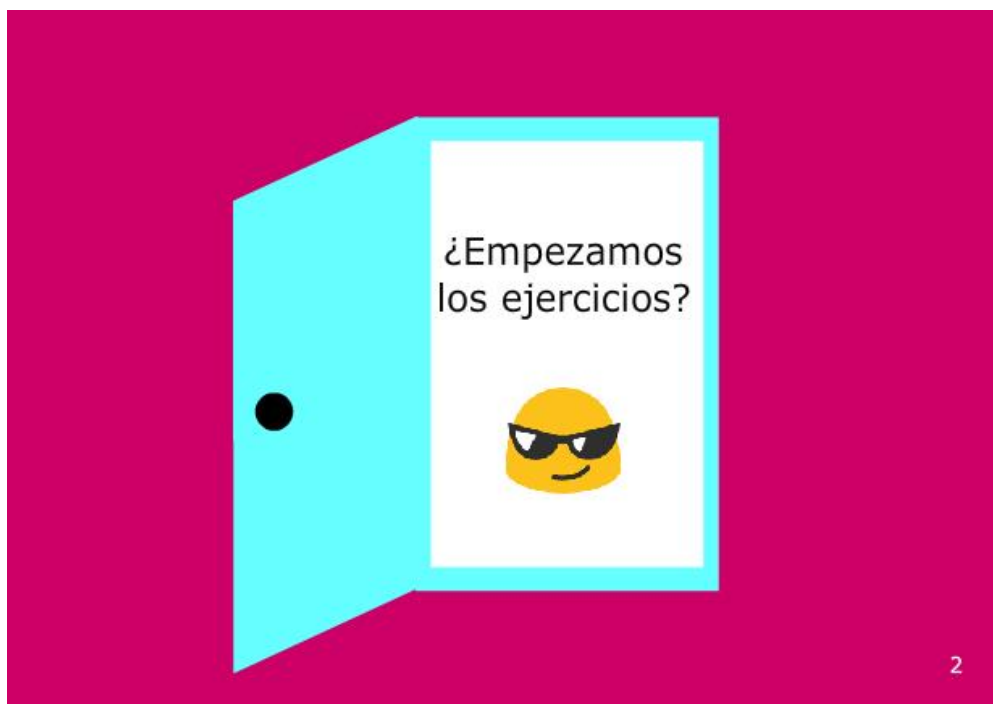
Instrucciones

Reiniciar



Anexo 4: Actividades de tercero





¿Sí? ¿Has dicho o has escuchado alguna vez "la pelota de **nosotros** está rota" o "el **estuche de ti** se ha perdido"? ¿No?

Lo correcto sería decir "nuestra pelota está rota" o "tu estuche se ha perdido". Para ello, utilizamos los **posesivos**. Son los siguientes:

Mi	Tu	Su	Nuestro, Nuestra	Vuestro, Vuestra	Su	en SINGULAR
Mis	Tus	Sus	Nuestros, Nuestras	Vuestros, Vuestras	Sus	en PLURAL

3

Según lo que hemos visto antes...

De las siguientes oraciones, indica cuáles son correctas.

- | | | | |
|---|---|--|--|
| ☐ Mi camiseta de deporte es de "Violetta". | ☐ La perra de vosotros está malita. | ☐ Nuestra mesa está organizada. | ☐ Tus colores están muy sucios. |
| ☐ Las gomas de ti tienen tu nombre puesto. | ☐ El trabajo de nosotros es cantar y bailar. | | |

¿Hacemos una más?



4

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 1

Actividad



Comprobar



Solución



Reiniciar

Completa con determinantes posesivos:

Ayer encontré sombrero preferido
con el que vas a la playa todos los años. Tu
hermana le dejó camiseta de lunares
a Luna porque se la quería poner con
 vaqueros cortos. Mañana se van
a la playa con los amigos de padres.
¡Os lo pasaréis genial todos juntos!

sus

tus

su

tu

Fácil, ¿no?

5

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 2

Actividad



Comprobar



Imprimir



Instrucciones



Reiniciar

Vamos a estudiar los...

COMPARATIVOS

Hay tres tipos:

Superioridad (**más que**): Yo soy **más** alto **que** tú.

Inferioridad (**menor que**): Yo soy **menos** alto **que** tú.

Igualdad (**tan / tanto o tanta como**): Yo soy **tan** alto **como** tú, Helena tiene **tanta** gracia **como** Luis.

En el caso de los adjetivos "**bien**" y "**mal**", no decimos "Yo lo he hecho **más mal que** él" o "Tú lo has hecho **más bien que** ellos".

En su lugar, decimos "Yo lo he hecho **peor que** él" o "Tú lo has hecho **mejor que** ellos".

6

Vuelve a escribir las oraciones utilizando los comparativos.

Pregunta 1

El estuche de Lucas es ____ grande ____ el de Juan.

Respuesta 1

Pregunta 2

La libreta de Esther es ____ pequeña ____ la de Israel.

Respuesta 2



LUCAS



JUAN



ESTHER



ISRAEL

7

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 3

Actividad



Comprobar



Solución



Instrucciones



Reiniciar

Ordena los elementos de la siguiente oración.

mejores	
del	
son	
las	
tercero.	
sillas	
que	
Nuestras	

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Pulsa los números en la parte derecha del rectángulo.

RECUERDA: Utiliza la barra de desplazamiento para ver todas las palabras.

8

Actividad

Comprobar

Imprimir

Instrucciones

Reiniciar

Tiempo ILIMITADO

Intentos 1

Actividad 5

Quando hablamos, es importante que haya concordancia en las palabras que decimos. Veamos dos casos más especiales:

Con sustantivos del mismo género (madre e hija), el adjetivo (alto) debe ir en el mismo género pero en plural porque son dos sustantivos.

Una madre y una hija muy altas fueron a ver el partido.

Con sustantivos de diferente género (niño y niña), el adjetivo (alto) debe ir en género masculino para referirse a ambos y en plural porque son dos sustantivos.

Un niño y una niña muy altos fueron a ver el partido.

¿Hacemos unos ejercicios para probar?

9

Elige la opción correcta.

¿Cuál de estas opciones es correcta?

- ☐ La tiza y el borrador de la pizarra están sucias. La goma y el lápiz eran azules. Los libros y los dibujos de misterio son divertidos para mí.
- ☐ La tiza y el borrador de la pizarra están sucios. La goma y el lápiz eran azul. Los libros y los dibujos de misterio son divertido para mí.
- ☐ La tiza y el borrador de la pizarra están sucios. La goma y el lápiz eran azules. Los libros y los dibujos de misterio son divertidas para mí.
- ☐ La tiza y el borrador de la pizarra están sucios. La goma y el lápiz eran azules. Los libros y los dibujos de misterio son divertidos para mí.

¿Qué te ha parecido?

Actividad



Comprobar



Solución



Instrucciones



Reiniciar

10

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 5

Elige la opción correcta.

El color azul y el color rojo son mis El
piano y la guitarra son unos instrumentos muy
Las notas de inglés y de lengua han sido
Eloisa y Ernesto son unos compañeros porque
te ayudaron a estudiar matemáticas.



Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

11

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 6



¿Qué era eso de los determinantes interrogativos?

Son palabras que acompañan a nombres para expresar preguntas acerca de su naturaleza o cantidad. Siempre llevan tilde.

¿Qué?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Cuál?

¿Cuáles?

¿Dónde?

¿Por qué?

¿Quién?

¿Cuánto?
¿Cuánta?

¿Cuántos?
¿Cuántas?

12

Elige la opción correcta en cada oración.

¿ son las palabras esdrújulas? ¿ es el deporte que te gustaría practicar? ¿ notas tiene la flauta? ¿ te haces la trenza tejida?

¡Solo uno más y
acabarás!

Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

13

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 7

Escribe un determinante interrogativo para cada oración.

Pregunta 1

- ¿_____ hermanos tiene tu prima Irene?
¿_____ son tus comidas preferidas?
¿_____ te lo pasaste en la excursión al museo de Raphael?

Respuesta 1

Pregunta 2

- ¿_____ tiempo te queda para acabar el ejercicio tres?
¿_____ película te gusta más "Up" o "Kung fu Panda"?
¿_____ está Soria?

Respuesta 2

No olvides las tildes y los signos de puntuación para enumerar elementos.

¡Vamos, tú puedes!

14

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 8

Actividad



Comprobar



Solución



Instrucciones



Reiniciar



15

Anexo 5: Actividades de cuarto



¿Recuerdas cómo se forman **superlativos**?

muy + adjetivo
Ej.: El concurso de mates fue **muy entretenido**.

adjetivo + -ísimo
-ísima
-ísimos
-ísimas
Ej.: La obra de teatro estuvo **chulísima**.

¡ATENCIÓN!

Hay algunos adjetivos que son un poquito más especiales y su superlativo se forma diferente. Vamos a ver algunos:

Fuerte -> fortísimo o fuerfísimo
Nuevo -> novísimo o nuevísimo
Amable -> amabilísimo
Bueno -> bonísimo o buenísimo
Antiguo -> antiquísimo
Caliente -> calentísimo o calentísimo
Feliz -> felicísimo
Valiente -> valentísimo o valientísimo
Frío -> friísimo

¿Comenzamos con los ejercicios?

Completa las oraciones con el superlativo correspondiente.

La recepcionista de la biblioteca es El baúl de mi casa es El volumen de la clase de al lado estaba muy "Ratchet & Clank" es una película Ese pantalón vaquero es muy La nueva "Nintendo" es

 Tómate el tiempo que quieras para pensar.

Actividad

Comprobar

Limpiar

Instrucciones

Reiniciar

4

Tiempo ILIMITADO

Intentos 1

Actividad 1

Contesta a las preguntas utilizando los superlativos.

Pregunta 1
¿Podrías escribir el superlativo de: lejos, feo y blanco?

Respuesta 1

Pregunta 2
¿Y el superlativo de: sucio, amigo y frío?

Respuesta 2

 ¡Facilísimo!

5

Actividad

 Comprobar

 Solución

 Instrucciones

 Reiniciar

Tiempo ILIMITADO

Intentos 1

Actividad 2

Repasemos que...

Cuando hablamos, expresamos diferentes intenciones. Según nuestra intención, las oraciones pueden ser **enunciativas**, **exclamativas**, **interrogativas** o **exhortativas**.

- **Enunciativas**: se describe e informa acerca de un hecho.
- **Interrogativas**: se pregunta acerca de algo.
- **Exclamativas**: se muestra sorpresa o admiración.
- **Exhortativas**: se ordena o se pide algo.

 ¡ES MUY IMPORTANTE QUE NO OLVIDEMOS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN!

6

Relaciona las imágenes con las oraciones correspondientes.






Hoy juego al parchís con Germán.

¡Tengo muchas ganas de verte!

¿Va a llover hoy?

Por favor, cierra la puerta.

Estas tizas se compraron ayer.

¿Puedes venir hoy?

¡Quiero que lleguen las vacaciones!

Martina, termina los deberes.

Actividad

 Comprobar

 Limpiar

 Instrucciones

 Reiniciar

Ha sido fácil, ¿no?

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 3

Encuentra la palabra escondida.

A B C D E F G H I J

K L M N Ñ O P Q R

S T U V W X Y Z

¡PISTA!

Es una modalidad de oración.

Actividad

 Solución

 Instrucciones

 Reiniciar

8

Tiempo
00:59

Intentos
ILIMITADO

Actividad 4

Esta explicación será algo diferente y mucho más original.

¡Pincha el botón azul para ver la primera parte y el botón verde para ver la segunda.

ido

ado

ir

to

cho

er

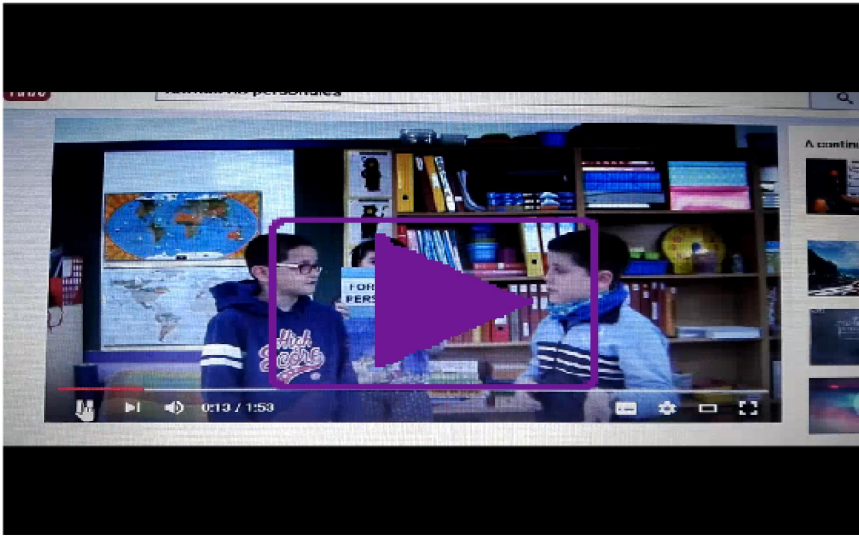
iendo

ar

ando

9

Primera parte



0:01 / 0:38

10

Completa primero con participios y posteriormente, con gerundios.

Nosotros hemos tostadas de tomate con batido de vainilla. Ellos han por tomar cereales de chocolate. Siempre nos hemos para el desayuno. Después, cuando nos hemos al partido, nos dolía mucho la barriga porque habíamos demasiado. Mientras nosotros ahora estamos ellos escuchan música porque Carolina está a la .

marchado patinando, optado desayunado atendiendo comic

Utiliza la barra de desplazamiento para ver todas las posibilidades.

Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

13

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 6

Terminamos estos ejercicios con...

¡CONECTORES!

Se utilizan para unir palabras y oraciones. Hay varios:

Veamos ejemplos:

✓ **De adición:** además, también, más aún... Ej.: Ella sabe chino, y **también**, francés.

✓ **De contraste:** pero, sin embargo, no obstante... Ej.: Me gusta la verdura **pero** no la carne.

✓ **Temporales:** primero, a continuación, después, finalmente... Ej.: **Primero**, ganamos el campeonato de Andalucía, y **después**, el de España.

✓ **Causales:** por lo tanto, por eso, porque... Ej.: No sé usar esta herramienta **porque** no la he visto antes.

14

Indica en cada caso qué tipo de conectores se utilizan en cada grupo de oraciones.

Pregunta 1

Lávate las manos, después almuerzas.
Primero, debes echar la harina y a continuación, las claras de huevo.
Finalmente, conseguí entrar en el equipo de tenis.

Respuesta 1

Pregunta 2

Tengo calor, por lo tanto, me quitaré el abrigo para estar en clase.
No pude hacer los deberes porque estuve en el dentista con mi abuela.
Me dijiste la verdad, por eso, valoro tu honestidad.

Respuesta 2

¡Lo estás haciendo muy muy bien! Ánimo, solo queda un ejercicio.

Actividad



Comprobar



Solución



Instrucciones



Reiniciar

15

Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 7

Completa con los conectores adecuados.

Me gustan las margaritas, las ortensias y las amapolas. Desde pequeño, cuido las flores del jardín para que crezcan sanas y también echo los productos de la piscina. Ayudar en las tareas de casa es divertido, algunas veces, da un poquito de pereza colaborar.

Actividad



Comprobar



Limpiar



Instrucciones



Reiniciar

14

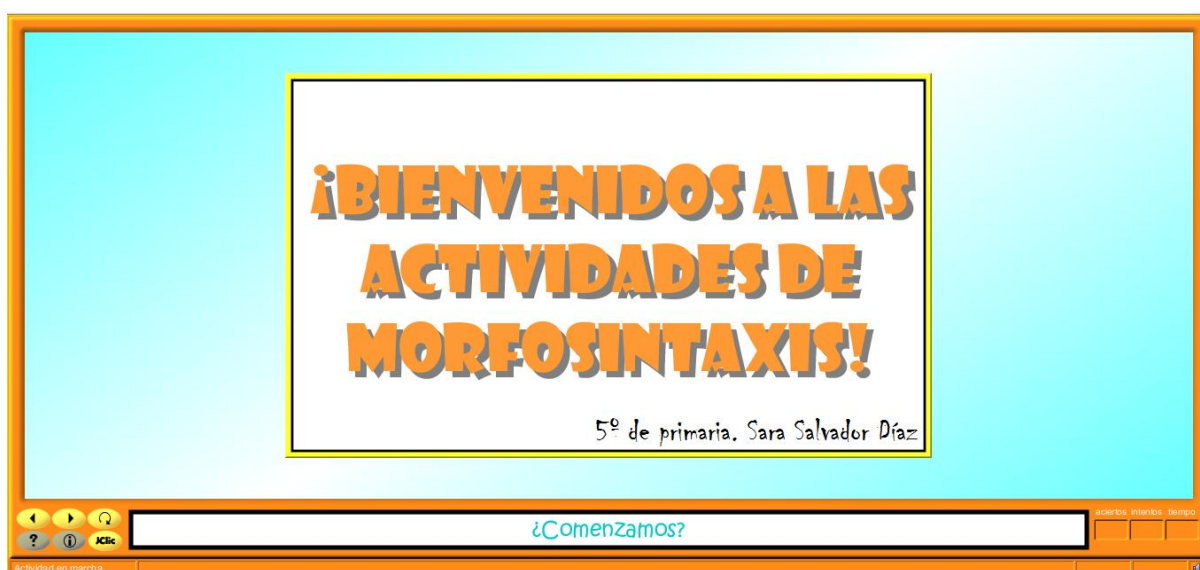
Tiempo
ILIMITADO

Intentos
1

Actividad 8



Anexo 6: Actividades de quinto



Contadme lo bien que os lo pasasteis en la excursión.	Poneros el chaquetón antes de salir al recreo.	¿Cómo supiste que habías aprobado?	Tú nombrastes a Roberto ayer, pero él no estaba.	Corregid los ejercicios de ayer.
Si no se porta bien Javier, decírmelo.	Expresad vuestros sentimientos y quedaos tranquilos.	Idos a descansar que habéis trabajado muy bien.	¡Os fuisteis y tú te dejaste el monedero!	¡Correr, correr! Vamos a coger tarde el autobús.

Actividad 1: Pincha en las oraciones que sean incorrectas.

Acertar 0 Intentos 6 Tiempo 0

Actividad en marcha

a estudiar y después os dejo hora libre. También os digo que debéis porque es imposible concentrarse con este ruido.

¿ a Eloisa con su resumen?

aquí, voy a repartir las camisetas de baloncesto.

mucho para conseguir vuestras metas.

¿Compruebas tus resultados?

Actividad 2: Señala la opción correcta en cada caso.

Acertar 0 Intentos 4 Tiempo 0

Actividad en marcha

Esta es la maestra que su hermano fue mi maestro en infantil.	Esta es la perra cuyos cachorros son adorables.	Correcto Incorrecto
Ha ganado la corredora cuyo dorsal era el número dieciocho.	Mi amigo, que su madre es cirujana, está malo con fiebre.	

Actividad 3: Une cada oración dependiendo de si es correcta o incorrecta. Pincha el botón de información para ver qué error estamos trabajando.

Acertar 0 Intentos 7 Tiempo 0

Actividad en marcha

Es un jugador que su mayor virtud es el respeto hacia sus compañeros.	Dice que su agaporni ya habla.	Conozco a compañeros que sus padres no les dejan ver la televisión por la noche
María soñó que su hermano pequeño era un gran piloto de carreras.	Todos creen que sus letras son las mas bonitas.	Este es el niño que su madre habló ayer contigo.

Actividad 4: Pincha en las oraciones que no tengan el fenómeno "quesuismo". Utiliza cuyo, cuya, cuyos y cuyas para identificarlo más fácilmente.

aciertos: 0 intentos: 4 tiempo: 0

que leo ahora na Laluna.com	laron copiando el examen "in fraganti".	Tienes verde?	El libro se llan	Lo pillaron co en el exam fraganti	El cuento cor de esta formi una vez	de dijo: "¿Tienes igráfico verde?"
copiando en in	El libro se llan	enzaba "Érase	Lo pi en	o que leo ahora na "Laluna.com": "Érase	enzaba	Raúl me dijo: mi bolígrafo

Actividad 5: Ordena las piezas del puzzle y observa las diferencias entre los pares de ejemplos. Las oraciones que tienen comillas son las correctas.

aciertos: 0 intentos: 8 tiempo: 0

La película que veremos hoy se llama: Intensamente.	Luis, trae esa nota ipso facto.	
Mi maestra me dijo: ¿Sabías que vas a sacar muy buena nota?	En la entrada hay un cartel que dice Entre sin llamar.	

Actividad 6: Escribe correctamente las oraciones usando las comillas.

aciertos: 0 intentos: 8 tiempo: 0

Esperaba una respuesta un poco más...Aunque entiendo que lo hayas preferido así.
Yo creía que esto...vale, ahora sí lo he entendido.
El año pasado lengua me resultaba muy difícil. Este año se me está dando mejor.
Los espárragos...¿Crees que estarán buenos?
Solía andar por el campo, por la playa, por la vía verde...Ahora, solo lo hago por la ciudad.

Actividad 7: Pincha en las oraciones que sean correctas.

aciertos: 0 intentos: 3 tiempo: 0

Actividad en marcha
🔊

La alumna dejó de...porque el rotulador se quedó sin...	Los maestros que vimos ayer...¿Crees que venían a regañarnos?	Ayer vi a... Tenía...perritos muy graciosos.	deshonesto-copies	Marina-dos	escribir-tinta
Pensaba que... Bueno pensándolo mejor da igual.	Es algo...que por no estudiar...las respuestas de tus compañeros.	Si sabía que... pero no dije nada.	ibas a coger la otra mochila más grande.	en el patio se dirigían hacia nosotros.	el examen era hoy,

Actividad 8: Une las oraciones incompletas con las palabras que faltan.

aciertos: 0 intentos: 7 tiempo: 0

Actividad en marcha
🔊

¡ESPERO QUE ESTAS ACTIVIDADES TE HAYAN SERVIDO!

¡Hasta pronto!

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 0

Actividad en marcha
🔊

Anexo 7: Actividades de sexto

¡BIENVENIDOS A LAS ACTIVIDADES DE MORFOSINTAXIS!

6º de primaria. Sara Salvador Díaz

¿Empezamos?

Me alegro de ir el año que viene al instituto.	Fátima opina de que no se debe cambiar la fecha del control.	No me di cuenta de ese pequeño detalle.
Pensé de que ya sabías eso.	Supongo de que vendrá pronto a clase.	Ellos dijeron de que podía ser algo inusual.

Actividad 1: Pincha en las oraciones que creas incorrectas. El botón de información te ayudará a comprender esta actividad.

Nos dijeron fuéramos con su clase, pero nosotros preferíamos ir con la nuestra.
 En un principio dudamos si nos debíamos llevar ropa de abrigo, y al final hicimos lo correcto porque hizo frío.
 Observamos el paisaje era espectacular.
 Cuando llegamos a la sierra, oímos la maestra se mareó un poco en el autobús.
 Sin duda, todos estamos convencidos volveremos a este precioso lugar.

que de que que que de

Comprueba tus resultados.

Actividad 2: Escribe en el texto las palabras que hay debajo detrás de los verbos: decir, dudar, observar, oír y convencer.

A no ser que diga que sí quiere ir al partido, veo difícil que lo conozca.	No tiene ni idea de que tú estás en el equipo de gimnasia rítmica.	Tengo ganas de que llegue Junio porque es el mes que más me gusta.
Mi familia se encarga que todo esté listo para el gran día.	Nos preocupamos que llevásemos suficientes bolígrafos para la prueba.	Se alegran que seáis buenas personas y ayudéis a los demás.

Actividad 3: Pincha en las oraciones que creas incorrectas. El botón de información te ayudará a comprender esta actividad.

aciertos: 0 intentos: 4 tiempo: 0

Tengo la duda Pablo venga a la biblioteca hoy.
 Hablamos antes de ayer íbamos a quedar, pero su madre le castigó ayer por pasar mucho tiempo con la consola.
 Así que, estoy convencido no vendrá. Encima, me he olvidado él tenía la hoja de los problemas de triángulos y ahora yo no puedo hacerlo. ¡Vaya tarde! :(

Actividad 4: Elige la opción correcta en cada caso.

aciertos: 0 intentos: 5 tiempo: 0

La condensación es cuando del estado gaseoso se pasa al estado líquido.	Mi prima, sus abuelos tiene olivos en el pueblo.	La condensación hace referencia al paso del estado gaseoso al líquido.	En el histograma de frecuencia es fácil interpretar los datos.
El histograma de frecuencias es fácil los datos.	María, mi mejor amiga, el "B1".	Los abuelos de mi prima tienen olivos en el pueblo.	María, mi mejor amiga, tiene el título de "B1".

Actividad 5: Une cada par de oraciones y observa las diferencias que hay en ellas. Si pinchas el botón de información verás de qué fenómeno se trata.

aciertos: 0 intentos: 5 tiempo: 0

Y su madre de ella, ¿no viene a recogerla?
El colegio donde estudias todo de él me gusta.
La bedela, que no conocía a la directora, muy admirada por ella.
Las frases hechas, que parecen ser fáciles, me cuestan mucho.
El Capitán, cuyo tío es el entrenador, dirigió muy bien el equipo.
La oración interrogativa es cuando se hace una pregunta.

Actividad 6: Pincha en las oraciones que sean correctas.

aciertos intentos tiempo

Actividad en marcha

0 0

Veintiún personas se han matriculado en mi equipo de triatlón.	A mí los chándal de esa tienda no me gustan nada.	Roberto, ¡cómete esos yogur!	Si yo hubiera estudiado, hubiese aprobado fácilmente.
--	---	------------------------------	---

Actividad 7: Observa los errores de concordancia y escribe las oraciones correctamente.

aciertos intentos tiempo

Actividad en marcha

0 5

Habían muchas personas en el concurso de recital de poesía.	La gente de los pueblos son muy hospitalarios.	Debes tener claro una cosa, y es que tienes que ser más obediente en casa.	Me gusta los sonidos de pájaros mientras estudio en casa.
---	--	--	---

Actividad 8: Vuelve a escribir correctamente las oraciones fijándote en los errores de concordancia.

aciertos intentos tiempo

Actividad en marcha

0 5

