



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

EL MEDIO URBANO PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Alumno/a: Nuria Muñoz Casas

Tutor/a: Antonia García Luque
Dpto.: Didáctica de las Ciencias

Junio, 2022

ÍNDICE

1. OBJETIVOS TFG.....	4
2. INTRODUCCIÓN.....	5-6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7-8
4. MARCO TEÓRICO.....	9-25
4.1.Epistemología sobre el pensamiento geográfico.....	9-12
4.2.Construcción del espacio infantil.....	12-17
4.3.Representaciones escolares sobre el espacio.....	17-19
4.4.La percepción emocional del espacio.....	20-21
4.5.El medio urbano para el aprendizaje geográfico.....	21-25
5. PROPUESTA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	26-42
5.1. Intervención educativa en el aula.....	27-30
5.2. Metodología.....	30-31
5.3.Temporalización.....	31-32
5.4.Desarrollo de actividades y contenido.....	32-39
5.5.Recursos.....	39-40
5.6.Evaluación.....	40-42
6. CONCLUSIONES FINALES.....	43
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44-45
8. ANEXOS.....	46-50

RESUMEN

Mediante este documento se desea aproximar a los niños y niñas de E. Infantil el espacio urbano y el conocimiento sobre el espacio geográfico que nos rodea, concretamente del pueblo de Mancha Real situado en Jaén.

El espacio urbano como recurso didáctico es un tema con mucho desconocimiento, pues quizás haya muchas cosas que no sepamos y aún podamos descubrir del mismo. Además, es importante que entendamos que no sólo aprendemos gracias a la escuela y a las familias, sino que todo lo que nos rodea nos ayuda a conocer más y poder aprender de ello.

Para investigar sobre este asunto es necesario relacionarlo con las ciencias sociales en E. Infantil, ya que gracias a ellas se puede indagar aquellos sucesos que ocurren a su alrededor, mejorar la comprensión de su entorno, observar los cambios producidos en el espacio urbano y relacionarse con las personas que viven en el mismo.

Palabras clave: espacio urbano, Mancha Real, recurso didáctico, aprender, ciencias sociales, Educación Infantil, entorno, cambios.

ABSTRACT

This document aims to approximate urban space and knowledge about the geographical space that surrounds us, specifically the town of Mancha Real located in Jaén.

The urban space as a educational resource is a subject with much ignorance, because maybe there are many things that we do not know and we can still discover it. Moreover, it is important to understand that not only do we learn through school and families, but that everything around us helps us to know more and to learn from it.

To investigate this issue it is necessary to relate it to the social sciences in Early Child Education, because thanks to them you can investigate those events that occur around you, improve understanding of your environment, observe changes in urban space and relate to the people who live in it.

Key words: urban space, Mancha Real, educational resource, learn, social sciences, Child Education, environment, changes.

1. OBJETIVOS TFG

La finalidad de este trabajo de fin de grado (TFG) es acercar el patrimonio histórico, el pensamiento y la cultura del espacio urbano al aula de Educación Infantil, a través de un enfoque pedagógico siguiendo los criterios y la normativa establecidos en nuestro sistema educativo, en este caso en Andalucía.

A continuación, expongo los cuatro objetivos principales que debe de ser capaz de conseguir este “Trabajo de Fin de Grado”, estos son:

- Mostrar el valor social y educativo que posee la escuela en los espacios urbanos y la proyección e importancia que ésta tiene en esas zonas.
- Estudiar el contexto demográfico y social que tienen los espacios urbanos y conseguir ver cómo influyen en los centros escolares situados en estos.
- Desarrollar y poner en práctica un proceso de investigación pedagógica en un aula de Educación Infantil de un colegio de Mancha Real.
- Observar y explorar su entorno natural, físico, social y cultural, para relacionar sus interpretaciones significativas con la realidad y así, comprenderla mejor.

2. INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, la geografía ha experimentado una gran evolución con la que se ha dejado de manifiesto que va más allá de los contenidos conceptuales; de esta forma, se ha podido ir incluyendo las vivencias, ideologías, emociones... de todas las personas. Según nos cuenta Capel “existe un giro de comportamiento que supone aprender desde el espacio vivido.” (Capel, 1973, p. 100). Además, es importante conocer que todo lo que se aprende es aquello que pasa por nuestro cerebro al emocionar y motivar y es gracias al protagonismo que tiene la inteligencia emocional en la neurociencia. (Salovey y Mayer, 1990; Bisquerra y Pérez Escoda, 2007; Goleman, 2010; Mora, 2018).

Este documento presenta mi trabajo de fin de grado (TFG), el que se desarrolla una propuesta pedagógica basada en una puesta en práctica de un proyecto con un aula de educación infantil del colegio “San José de Calasanz” situado en Mancha Real (Jaén), mediante esta metodología el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje, investigando y aprendiendo sobre la cultura y la vida de los niños que viven en el medio urbano.

En este contexto de propuesta educativa se muestra la verdadera influencia que tiene el espacio urbano en los niños y niñas, pues todo lo que nos rodea es aprendizaje y debemos de considerarlo como tal. Este está consolidado en diversos apartados explicando los puntos más relevantes sobre este tema, además justifico mi trabajo, siendo una elección concisa trabajando con un tema con mucha profundidad e incógnita. Además, expongo los objetivos que pretendo conseguir con este trabajo tanto en la teoría como en la parte de intervención pedagógica y en el proceso de puesta en práctica del aula.

A continuación, se empezará la primera parte de la fundamentación teórica, que es lo que argumenta la puesta en práctica del aula. Las Ciencias Sociales nos dan un gran apoyo en este trabajo para poder realizar de manera minuciosa la descripción del espacio urbano.

Tras el marco teórico, nos adentraremos en la parte práctica, la cual es un proyecto que estará detallada paso a paso describiendo cómo, por qué y qué se va a realizar en cada momento, además de lo que es importante tener en cuenta para el diseño y las estrategias y herramientas necesarias. Para poder visualizar mejor los detalles de esta intervención en el aula, estará expuesto como apoyo mediante fotografías en la parte final de anexos.

Finalmente, en el último punto del trabajo se realizará una serie de conclusiones explicando los aspectos más relevantes de este tema junto con unas referencias bibliográficas que le continuarán.

3. JUSTIFICACIÓN

Las Ciencias Sociales podrían definirse como las disciplinas que estudian al grupo social, sus relaciones internas, su influencia sobre el medio natural, su comportamiento y el análisis e investigación del mismo. Gracias a ellas, se puede conocer la geografía, lo cual es un punto importante en este trabajo.

La elección de este tema se ha fundamentado especialmente en la influencia que efectúa el barrio y la ciudad sobre los niños de E. Infantil, dependiendo de su contexto. Además, pienso que este asunto tiene mucho contenido educativo para los niños y niñas de este ciclo.

En las prácticas de mi carrera, en este caso E. Infantil, he tenido ciertas asignaturas como por ejemplo “Descubrir y valorar el patrimonio histórico-artístico y la diversidad cultural”, donde he podido comprobar la importancia que tiene el enseñar a los alumnos de E. Infantil a pensar de manera espacial e históricamente, el por qué se debe de enseñar las ciencias sociales y el por qué hay que conocer desde pequeños el patrimonio cultural y artístico que nos rodea.

El saber sobre el entorno y el espacio que envuelve a todos los pequeños es esencial en el proceso de formación y maduración, ya que son protagonistas sociales que viven cada día diferentes experiencias con todo ese entorno más cercano y que van conociéndolo con el paso del tiempo de manera más profunda, y así pueden ir analizando y comprobando los diversos cambios que se producen en el mismo con el paso del tiempo.

En este trabajo además de comentar el medio urbano para fundamentar una aprendizaje geográfico, también se va a hablar del pensamiento sobre el mismo, de la construcción del espacio infantil, de las representaciones escolares sobre este tipo de espacio y por último, vamos a trabajar la percepción emocional de este, pues para mí es un punto muy importante que los niños y las niñas aprendan a expresar e interiorizar este medio en su interior y con los demás.

Además, con la enseñanza y puesta en práctica de este tema los discentes pueden profundizar las ciencias sociales con diferentes actividades, ya que se les ofrece la oportunidad de indagar sobre lo que sucede en su entorno, relacionarse y comprender a las personas de su alrededor, sus actuaciones, sus trabajos, sus rutinas diarias...

En definitiva, he elegido este tema para mi trabajo de fin de grado (TFG) porque resumiendo todo lo narrado anteriormente, lo considero un tema muy enriquecedor para este ciclo y además de especial relevancia tanto para adultos como niños, aunque siempre es mejor que desde una edad temprana que vayan interiorizando todo este tipo de conocimientos sobre el espacio urbano y sobre otros temas de interés.

4. MARCO TEÓRICO

Los seres humanos somos parte del entorno que nos rodea y por nuestros cambios evolutivos y nuestra educación, la cual es sociopolítica, percibimos e interpretamos este medio desde varias perspectivas que pueden ser diferentes, además también tenemos la capacidad de interactuar con él y recibir diversos estímulos que podemos interpretar y expresar de muchas formas diferentes, como por ejemplo de manera simbólica con representaciones sociales o mediante el lenguaje hablado, escrito o gestual. Según Berger (2009) y Hernández y Caurín (2020) la percepción de pertenencia al medio hace que acaparemos una conciencia de nosotros mismos fomentando un desarrollo socioemocional positivo dependiendo del lugar en el que residamos.

Un objetivo muy importante para poder interiorizar de manera correcta las ciencias es estudiar cómo los alumnos de E. Infantil comprenden, exploran y perciben su entorno. Estos niños tienen una visión globalizadora durante sus primeros años de vida donde van conectando las vivencias afectivas y cognitivas. En este marco teórico trataremos diferentes cuestiones como ¿Qué es el Patrimonio?, ¿Qué escuela de pensamiento geográfico nos da la oportunidad de enseñar y aprender sobre el espacio en E. Infantil? ¿Cómo percibimos emocionalmente el espacio? ¿Cuáles son las representaciones escolares? Este tipo de cuestiones se harán debido a que tenemos un interrogante principal, el cual es conocer si es posible aprender el espacio geográfico. Para dar respuesta a todas estas preguntas de investigación educativa se requiere una base de fundamentación teórica, lo cual vamos a ver de manera minuciosa a continuación.

4.1. Epistemología sobre el pensamiento geográfico.

Para darle inicio a este marco teórico es apropiado pronunciarse sobre el concepto de “patrimonio”. Según la UNESCO, la cual nos lo define como:

“Un pueblo que comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas el alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las otras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. Es

el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones.”(UNESCO, 2020).

A finales del siglo XIX desde la institucionalización de la geografía, esta ciencia ha cooperado a fundamentar a la ciudadanía de una cultura territorial con un sentimiento de identidad patrio. Esta finalidad fue llevada a cabo gracias a las Sociedades Geográficas que ayudaron a reforzar los intereses imperialistas de las naciones europeas junto con las exploraciones de los territorios coloniales. A partir de aquí se abrió un debate que dio lugar a dos paradigmas científicos separados, uno era el positivismo y otro el historicismo.

Desde la segunda mitad del siglo XX, una vez finalizado este conflicto epistemológico la concepción espacial plasmada en el marco escolar español pertenece a la geografía regional posibilista. Este presupuesto en E. Infantil no ha sido suficiente, pues se necesita otra justificación porque la geografía no es una disciplina independiente y separada de esta etapa. Sin embargo, según Tonda (2009: p.27), *“La inclusión de la geografía en esta primera etapa educativa queda plenamente justificada por su contribución al desarrollo de la personalidad del niño a través de su integración con el medio en el que vive.”*

Gracias al conocimiento geográfico, los niños y niñas de esta etapa educativa pueden tomar conciencia de las desigualdades globales, además de ayudarle a favorecer el aumento de posturas de integración dando lugar al desarrollo de una educación con valores y normas, pues los contenidos geográficos son un tema que deben de estar presentes desde la etapa temprana. Para poder contemplar la espacialidad de la realidad es necesario que exista un carácter geográfico de esta ciencia bajo la geografía social. Se destacan tres conceptos de la geografía para poder desarrollar el pensamiento espacial entre los niños de E. Infantil a través de una enseñanza constructivista iniciada en la infancia.

En primer lugar, tenemos “paisaje”, el cual nos permite crear una representación de la superficie terrestre a partir de una observación y una percepción social.

En segundo puesto, está el concepto de “lugar”, este se convierte en el ambiente que diariamente utilizamos y que experimentamos nosotros mismos con nuestro cuerpo, nuestro movimiento y con todo lo que nos envuelve como persona.

Y por último lugar, se encuentra el “territorio”, este expresa los vínculos de poder manifestados en la acotación y apropiación de las diferentes áreas geográficas, y gracias a este la enseñanza en E. Infantil se realizará mediante un método tradicional aliado con el propósito inicial de la ciencia decimonónica.

A través de la ayuda de la escuela de la percepción y del comportamiento podemos explicar la variedad de vivencias, emociones y representaciones que llegan a experimentar los niños/as de E. Infantil. Por esta razón, se sabe que hay una unión esencial entre la geografía de la percepción y del comportamiento con la teoría de las representaciones (Souto y García Monteagudo, 2010). Se puede decir que la formación del conocimiento espacial se genera de manera individual en cada alumno/a aunque el aprendizaje global provenga de una comunidad cultural y social, por lo que para poder desarrollar dicha percepción subjetiva del espacio se requiere anteriormente una enseñanza basada en una diversidad de concepciones previas con una comprensión de representaciones sociales.

Tras lo narrado anteriormente, podemos percibir la actuación realizada de los niños/as como un filtro entre las vivencias del individuo y lo concebido, el contexto cultural y social pues es diferente lo que los niños pueden vivir a como ellos lo pueden interpretar, por lo que todo esto condiciona su aprendizaje del espacio. Dentro de este aprendizaje observamos que existen varias fuentes influyentes como por ejemplo los lugares visitados, los medios de comunicación, las redes sociales... que ayudan a formar una imagen del mundo desde una edad temprana de los infantes, además gracias a esa combinación de experiencias los niños y niñas de Infantil pueden llegar a generar una representación social de varios espacios lejanos que ellos vayan conociendo y llevarlos a su realidad, ya que se ha visto que es una combinación tan completa y eficaz como el principio metódico clásico de enseñar a los niños desde lo cercano y lo conocido.

Por otro lado, tenemos que decir que es necesario recalcar que conviene dejarles claro a los alumnos/as la reinterpretación de los conceptos geográficos aprendidos clave, ya que

el pensamiento sincrético puede llegar a poner barreras en la distinción entre “lo cercano” y “lo lejano”. Según Nadal (1999), la percepción espacial entre los discentes puede llegar a ser muy general y para ellos decir que “un lugar no está aquí” puede referirse a uno cercano o a uno que se encuentre a unos cuantos de kilómetros de distancia de su casa, por este tipo de problemas viene la necesidad de que los niños y niñas de esta etapa educativa comprendan a la perfección esos diversos conceptos claves.

4.2. Construcción del espacio infantil

Para comenzar bien la comprensión de este apartado vamos a hacer un pequeño resumen de la evolución de las construcciones escolares.

En el siglo XIX, a mediados, en España se lleva a cabo el primer intento en las construcciones escolares, hablando de las infraestructuras, en la enseñanza primaria, utilizando cualquier espacio con un fin educativo y no tenía por qué ser dentro del horario escolar.

Terminando este siglo, se forman los edificios con diversas aulas, fijándose del modelo de otros países con un control de modelo tradicional, quiere decir que toda la carga recaía en el maestro.

En el siglo XX con el Real Decreto de 28 de Abril de 1905 llamado “Instrucción Técnico-higiénica”, se equilibró las construcciones. Extensiones, emplazamientos... de los centros.

Seguidamente, en 1914 fueron creadas las escuelas “al aire libre” localizadas en un entorno natural favoreciendo la naturaleza y las ciencias sociales.

En 1921 dan lugar las colonias urbanas, y tras estas nuevas apariciones, los colegios comienzan a ser llamados “escuelas graduadas” con varias aulas y alumnos clasificados dependiendo la edad.

Cuando empezó la II República, comienza el plan nacional de construcción de escuelas contando con las necesidades que puedan tener los individuos, aunque con la Guerra Civil estas funciones se paran y comienza un periodo negativo.

En 1970 se produce un cambio positivo, pues los colegios y edificios educativos tienen la posibilidad de adaptarse a las necesidades técnicas y pedagógicas.

Y concluyendo, actualmente existe un cambio con la llegada del internet en los diferentes centros escolares dando lugar a una nueva técnica que son las aulas inteligentes.

Por lo que resumiendo podemos decir que a principios cualquier lugar era bueno para la enseñanza hasta que a finales del siglo XIX se empezaron a construir los edificios específicos llamados “Escuelas”, y más adelante gracias a las leyes se pudo dar atención de manera correcta a los niños con necesidades, a la construcción de escuelas rurales agrupadas, a las aulas inteligentes con internet...

Los cambios han sido esenciales y necesarios, pues afectan de manera directa a la práctica educativa debido a que las diferentes disposiciones del centro escolar están relacionadas entre sí y afectan de manera importante al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que es muy importante organizar y estructurar muy bien las aulas de acuerdo a la diversidad de niños/as que nos podemos encontrar, así se facilitara el aprendizaje de ellos. Además, las escuelas deben promover un ambiente seguro, sano y solidario para que así los individuos puedan avanzar en su desarrollo educativo y su crecimiento saludable con el mayor bienestar posible.

También es importante facilitar la comodidad a los adultos y crear espacios para ellos donde se sientan a gusto, poder crear situaciones estimulantes que beneficien el desarrollo de los niños y niñas, su motivación y su autonomía, lo cual es muy importante en infantil.

Tomando como punto de apoyo el Real Decreto 132/2010, del 12 de febrero, tenemos que tener un espacio de requisitos mínimos en los centros para que estos puedan impartir de manera correcta dicho aprendizaje escolar. Los requisitos son los siguientes:

-Los centros docentes de todas las etapas educativas deben ajustarse a Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por lo que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

-Estos centros deben situarse en edificios independientes dependiendo de la etapa educativa que se esté impartiendo, además sus instalaciones pueden estar accesibles a actividades fuera del horario escolar. Deben reunir condiciones de seguridad estructural, en caso de incendio, de seguridad de utilización, de salubridad, de protección frente al ruido y de protección de energía, de accesibilidad y supresión de barreras exigidas por la legislación apoyada por las personas con ciertas necesidades. En los espacios en los que se lleve a cabo la práctica es necesario que exista una iluminación natural y directa con el exterior y una ventilación. Y por último, contar con los espacios siguientes: despachos de dirección, coordinación y orientación, espacios de administración, sala de profesores, lugares para reuniones de alumnos o de padres y madres, aseos y servicios sanitarios, espacios de apoyo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, un patio de recreo, concretamente dos uno para infantil y otro para primaria, una biblioteca, un gimnasio, aulas adecuadas para el número de alumnas y salas polivalentes.

Tratando la epistemología sobre el espacio geográfico, según Hannoun (1977), podemos darle importancia al desarrollo de la capacidad espacial de los individuos para que puedan llegar a entender las causas que generan los fenómenos ocurridos en diferentes lugares y para ello, es necesario poder distinguir tres niveles de evolución de la percepción del espacio considerada por el niño. Estos niveles son los siguientes:

Según Hannoun (1977), podemos darle importancia al desarrollo de la capacidad espacial de los individuos para que puedan llegar a entender las causas que generan los fenómenos ocurridos en diferentes lugares y para ello, es necesario poder distinguir tres niveles de evolución de la percepción del espacio considerada por el niño. Estos niveles son los siguientes:

-Espacio vivido, es aquel espacio físico experimentado por el alumno mediante sus movimientos y desplazamientos. Cuando empieza a indagar, aún no concibe la noción de las diversas distancias y además, su comprensión del espacio físico se lleva a cabo a través del contacto bilógico. La representación de este nivel sería “por aquí”, lo cual se entiende como el espacio personal más próximo. Según Kanstens y Liben (2010), tenemos una serie de expresiones que permiten comprender el desarrollo y la adquisición de dicha etapa evolutiva, estas son: en/encima, en el medio, entre, alrededor, dentro de, sobre, cerca de, próximo a...

-Espacio percibido, sería el segundo nivel y significa que el individuo es capaz de reconocer todos los espacios, a pesar de que la observación reemplaza a la experimentación narrada en la etapa anterior. Dentro de esta fase, se observa la elaboración del espacio matemático y se expresa “por allá”. Así el niño comienza a relacionar el espacio en el que está. Según Kanstens y Liben (2010), las expresiones de esta etapa más comunes son las siguientes: delante, a la derecha/a la izquierda, cuesta abajo, cuesta arriba...

-Espacio concebido, para terminar los niveles, nos encontramos con este último, el que se refiere a un lugar más abstracto y donde se establecen relaciones espaciales mediante las representaciones cartográficas y matemáticas. Esta fase se expresa como “por todos lados”. Según Kanstens y Liben (2010), aquí los niños pueden llegar a alcanzar el razonamiento de los fenómenos plasmados a través de mediciones, direcciones e incluso con ángulos a un sistema de coordenadas. Un punto muy importante en este nivel, es que estos fenómenos no han tenido por qué haber sido observados ni experimentados anteriormente, pues ellos tienen capacidad ya para poder hacerlo en el momento.

Según Luis y Urteaga (1982), existe una conjunción entre la escuela de la percepción y del comportamiento con las teorías de Piaget, mediante un paradigma fenomenológico que ayuda a llegar a comprender con más facilidad el espacio absoluto y personal o subjetivo dando como resultado una didáctica medioambiental del medio. Hoy en día, conocemos que para poder llegar al desarrollo de la observación y exploración del entorno con el objetivo de que el individuo pueda conocer, valorar y transformar el medio mediante las representaciones sociales, la escuela geográfica se lleva a cabo en diversos modelos didácticos que integran la participación activa del individuo en el

proceso de aprendizaje y además aporta varias técnicas interdisciplinarias. Para poder llegar a la conclusión de que las concepciones espaciales son las premisas de las representaciones sociales de los niños, se han llevado a cabo muchas teorías.

La primera teoría es un condicionante de los niños, aquí Piaget junto con Inhelder, indagaron y publicaron un pensamiento filosófico sobre la espacialidad constructivista, en la que la base eran las investigaciones que analizaban la evolución ontogénica de las nociones básicas del pensamiento científico y racional como por ejemplo los conceptos de seriación, numeración, casualidad... Y así la actividad de los niños se produce mediante esquemas de conocimientos con elementos culturales. Ese conocimiento es construido de manera individual con mecanismos de acomodación y asimilación, teniendo la capacidad de organizar los mismos esquemas y desarrollando unos más complejos. Gracias a este proceso evolutivo podemos organizar tres estadios evolutivos, los cuales son el sensoriomotor, el de inteligencia representacional y el de operaciones formales, aquí los individuos van interactuando con el medio y cada vez van pasando de un estadio a otro.

Según Piaget (1947), en el estadio preoperatorio de los niños y niñas entre 2 y 7 años comenzarán a formar sus primeras ideas espaciales con un carácter topológico y asociándose a la proximidad, ordenación, separación y continuidad, y también un carácter cerrado /abierto e interno o externo de los espacios. En este primer estadio, es necesario conocer que los individuos aún no son capaces de relacionar las propiedades espaciales ni con el tamaño ni con la forma de los objetos, esto lo desarrollarán una vez superado su egocentrismo, aunque sí que se vayan metiendo en el mundo físico de los mismos mediante el pensamiento racional.

A parte existen otras teorías como según Thursthone, nos cuenta la complejidad del conocimiento espacial o la capacidad de manipular los objetos en el mismo espacio y a la vez poder realizar representaciones a nosotros mismos.

Según Hannoun (1997), a través del cuerpo se puede llegar a comprender el espacio y lo podemos hacer mediante tres etapas sucesivas. La primera etapa, hablamos de lo contado anteriormente con los niveles, etapa del espacio vivido, aquí la concepción espacial se genera mediante la experiencia directa, con el movimiento y cuerpo sobre el

espacio. Segunda etapa, el espacio percibido, se empiezan a distinguir distancias y posiciones entre diversos objetos, y además, no nos hace falta ya nuestro cuerpo. Y por último, la tercera etapa, el espacio concebido, se forma a partir de los 11 años una observación objetiva del espacio, analítica y matemática, comienzan las operaciones formales de Piaget.

Por otro lado, está el proceso de socialización en la comprensión del espacio en la etapa temprana. Aquí, Vigotsky (1962), da mucha importancia a la comunidad social dentro del desarrollo cognitivo de los niños y dejando un poco de lado el pensamiento egocéntrico. En este proceso, existen los esquemas espaciales modificados a través de acciones educativas y la experiencia propia, además de la existencia de un conocimiento espacial previo al comienzo de la educación formal.

Actualmente, tenemos el aprendizaje espacial generado mediante niveles evolutivos progresivos, asimilando mentalmente las tres categorías espaciales mencionadas (espacio vivido, percibido y concebido). Es importante recalcar el papel mediador que tiene el espacio percibido en esta estructura, ya que da lugar a la explicación de que la comprensión espacial se ve interferida por fuentes de información que comienzan a ser un referente para los niños y niñas. Por esta razón, es necesario que no se refleje el concepto de “entorno” desde lo “sencillo” a lo “complejo” sino que vaya desde la subjetividad y los valores de las personas filtrados por el espacio percibido.

Por lo que en definitiva, la enseñanza del espacio debe basarse desde lo más local hasta poder llegar a una visión global conectada con el mundo real. Para poder llegar a esta inteligencia espacial, necesitamos la didáctica de las ciencias sociales en E. Infantil y sobre todo desde el punto de la geografía, para que los niños puedan desarrollar capacidades que le ayuden a una integración social y ciudadana y convertirse en protagonistas activos de la sociedad.

4.3. Representaciones escolares sobre el espacio

Una vez abordado la conceptualización del espacio geográfico de manera óptima, vamos a pasar a conocer qué son las representaciones sociales y pictóricas.

Empezamos con la teoría de Serge Moscovici en 1978, el cual creó dicha teoría para analizar sobre el tipo de producción simbólica y mental que había en el sentido común. Este nos cuenta que los individuos construyen estas representaciones sociales de los objetos en un contexto social basándose en creencias, normas, valores... es decir, en informaciones recibidas y compartidas con un grupo social referente. Según nos cuenta Moscovici, las representaciones sociales son conocidas como:

“Una modalidad particular del conocimiento, donde su función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre sujetos, además es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a la cual los hombres hacen inteligible la realidad social y física, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, donde liberan poderes de su imaginación”. (Moscovici, 1978, p.17-18).

Por otro lado tenemos la conceptualización de Andrade y Moreira (2027), la cual nos dice que las representaciones sociales son una guía que da una ayuda a los sujetos para que puedan aprender, interpretar y organizar sus conductas de comunicación.

Según Abric (1994), hay otra teoría llamada “Núcleo central” en la que quiere decir que existen unos elementos dominados por unas normas de funcionamiento y además, están jerarquizados alrededor de un núcleo duro, por el que empiezan a situarse los elementos más periféricos, aquellos que nombran de manera minuciosa las características compartidas por los sujetos con los objetos. También, observamos dos tipos de contexto; por una parte un contexto discursivo, aquí los sujetos se relacionan entre ellos bajo una misma condición que se impone de manera temporal; y por otro lado, el contexto social, en este tipo de contexto las representaciones sociales tienen la capacidad de activarse o desactivarse, y a la vez generarse contradicciones que se aprecian entre la lógica social y cognitiva, pues dentro de esta lógica existe una influencia de las emociones que junta las etapas del espacio vivido con las del percibido en una única categoría.

Tras el análisis de estas referencias teóricas, lo que se pretende demostrar son las diversas representaciones que tienen los alumnos y alumnas de E. Infantil sobre el espacio ya sea cercano o lejano, estas representaciones pueden ser basadas en sus

emociones, su creatividad, sus experiencias o su entorno. Debido a esta razón, las creaciones mentales irán ligadas a las representaciones pictóricas, pues aquí pueden reflejar dichas creaciones, además es una táctica que le permite a los sujetos conocer cómo influyen las creencias, los valores y las normas en la construcción de la noción del espacio.

Según Trepát y Comes (1998), las representaciones del alumnado de E. Infantil tienen un carácter muy visual, ya que la televisión, el cine, el ordenador, los vídeos, los teléfonos móviles..., es decir todos los artilugios tecnológicos de los que estamos rodeados y que estos pequeños comienzan a utilizar de manera intuitiva antes de empezar la etapa de infantil en el colegio, se han convertido en canales diarios para ellos de máxima eficacia comunicativa por su dinamismo y realidad. Además, estos sujetos desde pequeños han ido creciendo con esta nueva vida, por lo que ven países remotos y están en continuo contacto con una gran cantidad de información espacial.

Por consiguiente, según Lana de Souza Cavalcanti (2017) pensó en apostar por la incorporación de los lenguajes alternativos como por ejemplo la poesía, la música, los juegos digitales...para así poder conectar con las comunicaciones contemporáneas y el aprendizaje de los niveles del espacio percibido y concebido.

Por lo tanto, la interpretación de las representaciones pictóricas demanda la comprensión de la influencia de los imaginarios de los niños y niñas junto con la realidad que pretenden plasmar cada uno en su papel. Por lo que, no debemos olvidar que todas las capacidades imaginativas que tienen los sujetos tienen aplicación en los relatos fantásticos y crecen y se desarrollan cuando se aplican a diferentes disciplinas como la historia, las ciencias y las matemáticas.

En resumen, podemos afirmar que las representaciones pictóricas se han convertido en un instrumento muy útil dentro del aprendizaje del espacio en la geografía escolar, siempre teniendo en cuenta que el método de trabajo sea la composición de los dibujos, los elementos morfológicos del espacio y la perspectiva visual del sujeto.

4.4.La percepción emocional del espacio

Ekman y Oster (1981) analizan una variedad de emociones comunes en todos los seres humanos del planeta, estas eran la tristeza, la ira, el desagrado, la alegría y el miedo.

Salovey y Mayer (19990) empezaron a usar el concepto de Inteligencia Emocional, más adelante Goleman (1995) le da mucha popularidad a este término y escribe el best-seller nombrado como “Emotional Intelligence”.

Las emociones se pueden definir como un producto de la percepción y sensación que dan la capacidad de ayudar para tomar conciencia propia y de todo lo que nos rodea y además, estructuran diversas emociones en el lenguaje dándole una caracterización especial a los seres humanos. Por otro lado, tenemos las percepciones, las cuales son definidas como una interpretación que el cerebro realiza la información que recibimos nosotros mismos a través de los sentidos y que suele estar siempre precedida por la sensación, lo cual es una representación mental de la realidad (Hernández y Caurín, 2020). Esta sensación se da lugar en nuestro interior, nuestro cerebro, cuando nosotros mismos detectamos estímulos que vamos transformando más tarde en señales eléctricas a través de las conexiones neuronales, estas mismas señales de las que hablamos son enviadas al cerebro a través del sistema nervioso periférico y se genera un procesamiento que nos deja apreciar la realidad del mundo que nos rodea. Una vez se realiza esta acción, el cerebro procesa dicha información y genera una interpretación a las sensaciones vividas convirtiéndolas en las percepciones base de nuestro trabajo.

Según Rubia (2007), nuestro cerebro tiene la necesidad de inventar la información, adecuándose a las leyes físicas conocidas, que no se recibe para finalmente dar una coherencia a los estímulos percibidos. La finalidad de completar esta información es para que podamos percibir una continuidad en el movimiento, por lo tanto el cerebro desarrolla parte de la realidad inventada en nuestra mente para que esta misma pueda trabajar siguiendo la lógica planteada por las conocidas leyes físicas.

Según Fernández Berrocal y Extremera (2009), gracias a las percepciones se pueden generar unas emociones razonadas que facilitan la adaptación más fácil al medio y un bienestar subjetivo, mientras mejor sea la adaptación mejor será la capacidad de

resolver problemas y más competentes seremos. Además, existen competencias emocionales donde el espacio, el tiempo y la habilidad para utilizar el lenguaje son muy relevantes. Tras pasar al ámbito educativo, aparece el término Educación Emocional, el cual es definido de la siguiente manera por Bisquerra (2000):

“La Educación Emocional es un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.” (Bisquerra, 2000, p. 243).

Según Abarca (2003) las emociones y su interacción social reciben una gran influencia de su entorno educativo, por esa razón se dice que no son bidireccionales. Además, existen ciertas conclusiones emocionales, en las que López Cassa (2005) destaca la potenciación de actitudes de respeto, tolerancia y prosocialidad, relacionando este hecho con el concepto de transformar las emociones en acciones positivas, la definida ecología emocional.

4.5. El medio urbano para el aprendizaje geográfico

Uno de los temas más relevantes para poder enseñar en las aulas dentro de la didáctica geografía es la ciudad, pues casi todas las relaciones sociales de los seres humanos se dan en el espacio vivido del mismo, el cual tiene unas normas urbanas, el espacio lo forman la vivienda, el colegio, los medios de transporte y el barrio. Para poder estudiar este tipo de tema se necesita establecer enlaces de estudio a escala local, regional y global, teniendo en cuenta los espacios donde se pueden construir las relaciones socio espacial.

Según Carlos (2007) hay tres planos que se deben analizar de las ciudades y que se revelan en dimensiones locales y globales, estos son el económico, político y social. En primer lugar, está el económico, aquí la ciudad se forma como un lugar de realización de la producción del capital. En segundo lugar, está el político, la ciudad da una

normalización espacial precisando el estado. Y por último lugar, el plano social, las relaciones humanas son producidas.

En el primer ciclo de la enseñanza se realizan diversas actividades para el aprendizaje de la ciudad, son ejercicios vinculados al lugar y a una cartografía en la que se presentan los barrios de los alumnos. Con este tipo de actividad se enriquece mucho la enseñanza de la ciudad, pero además es necesario ir más allá del barrio de cada uno. Se puede ampliar el lugar vivido observando áreas comerciales, el centro histórico, áreas residenciales... conociendo la distancias entre ambas y además trabajando la exclusión geográfica.

Para poder trabajar los espacios urbanos a las diversas escalas existentes es necesario el uso de la representación cartográfica y su aplicación, aquí se trabaja con mapas, que son registros abstractos y simbólicos de la superficie terrestre, y con planos en los contenidos geográficos. Además, esta aplicación va requerida con operaciones mentales y la capacidad geoespacial, convirtiendo al mapa en el lenguaje que transcribe los fenómenos geográficos.

Además del uso de mapa, también se genera el uso de imágenes y fotografías, los cuales se consideran como registros primarios con un nivel más pequeño de abstracción, a diferencia de los mapas que tienen un nivel mayor de esta. Según Plester (2002) tras un estudio realizado a alumnos de cuatro y cinco años, donde el objetivo era identificar mediante fotografías de proyección oblicua y aérea diferentes lugares, se tiene como resultado que en primaria sí que se podría emplear el uso de imágenes oblicuas y de satélite para comenzar la familiarización con representaciones cartográficas. En este caso con los mapas.

Aún así para llevar a cabo un excelente lenguaje gráfico con las representaciones de objetos, es muy necesario el empleo de un proceso de aprendizaje que le dé la oportunidad de comprensión de estas representaciones a los diversos alumnos. Por lo que los docentes necesitan tener un gran conocimiento de concepción y representación espacial en los alumnos.

Para la enseñanza de este aprendizaje geográfico resalta de manera muy oportuna el uso de los recursos educativos como son los juegos en el aula generan en los niños valores intrapersonales e inter. Este tipo de recurso se conoce como un objeto de socialización, en la que se adquiere la autonomía y el respeto de las decisiones ajenas.

Según Chateau (1987) el juego da la oportunidad de alejarse del ambiente real y además permite formar una situación de compensación y evasión, siendo juego una anticipación a situaciones reales con una autonomía personal y esquemas prácticas de nuestra vida diaria.

Dentro de estos juegos pedagógicos, hay algunos ejemplos como:

-“El juego sobre el hombre y su entorno”. Consiste en tomar decisiones sobre la exploración interna, considerando tipos de cultivo.

-“El juego de localización”. Consiste en encontrar la localización idónea para formar e instalar el complejo industrial metalúrgico.

-“El juego de construcción de ciudades”. Consiste en analizar problemas que se dan en el momento de la construcción de una ciudad, considerando diversos factores que tienen que ver.

Gracias a estos juegos, el alumnado puede promover el pensamiento espacial, comenzando desde la percepción espacial. Además se generan situaciones de aprendizaje cooperativo con variedad de materiales a través de este recurso, el juego.

Para comprender mejor la enseñanza de este aprendizaje vamos a hablar sobre la ciudad y sobre la escuela en la ciudad, la escuela urbana.

Por un lado, la ciudad se ha convertido en un lugar de encuentro y de intercambio con valor comercial del espacio, con equilibrio, bienestar y comunidad. En la ciudad, los centros históricos que se ven hoy en día son oficinas, bancos...lo cual se masifica más en la mañana, y por la tarde la ciudad se llega a encontrar vacía y en peligro, por lo que

la gente se convierte en personas con miedo para salir a la calle, y la ciudad llega a ser un bosque de nuestros cuentos.

La ciudad se ha ido desarrollando en la separación y especialización de las funciones, espacios y competencias. Estas separaciones han dado lugar a la existencia de varios servicios, productos de bienestar... En relación al cuidado de los niños en la ciudad existen además del colegio, las guarderías, las cuales se usan para dejarlos cuando es necesario por motivo de trabajo o simplemente por gusto y pensamiento. Además, los parques son otro espacio en el que ellos pueden disfrutar gracias a sus derechos fundamentales a la vida, la salud, la instrucción, el juego y el respeto, y que también permite al alumnado integrar nuevos conocimientos de este lugar con sus elementos naturales.

Se considera necesario educar junto con el ambiente natural para poder ir concienciando a los individuos con los problemas ambientales y así, alcanzar un compromiso de protección del medio ambiente sustentando un desarrollo sostenible y desarrollando un comportamiento ambiental para dichos problemas.

Por otro lado, tenemos la comprensión y definición de la escuela urbana. Este tipo de escuela es un espacio en el que los niños viven como una agresión en la E. infantil, en el que existe una imposición del sistema educativo más rígido que el que puede haber una escuela rural.

Esta escuela urbana tiene una serie de características esenciales, siendo la más importante su gran tamaño localizado en las ciudades. Sus docentes tienen un nivel muy alto de cualificación, unos estudiantes con una mayor elevación socioeconómica y además, la ratio estudiante-profesor presenta una proporción más alta en comparación de las escuelas rurales. Sus recursos didácticos como los materiales son mayores y con mayor autonomía para la utilización de los mismo, pues tienen un alto nivel socioeconómico. Además, su rendimiento en este tipo de centros es mayor, y también lo es, el atendimento a aquellos niños que cuentan con necesidades educativas, pues necesitan unos recursos y apoyos más específicos y de diversa índole para hacerles a estos una escolarización más satisfactoria. Sus instalaciones también van en aumento y

dependiendo de las necesidades educativas, tienen sus aulas, gimnasio, lugar de recreo, sala de profesores, aula de apoyo... entre otras.

En resumen, se puede observar que las escuelas en el centro urbano están bastante adaptadas a los alumnos y las necesidades que se tienen hoy en día, por lo que se cree que su ubicación ayuda en gran parte a ello.

5. PROPUESTA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

A través de esta propuesta de intervención didáctica se va a desarrollar un proyecto, el cual va a ser llamado “El medio urbano para el aprendizaje social en Educación Infantil”. En este proyecto se van a realizar una secuencia de actividades, teniendo como objetivo crear conocimientos significativos sobre el entorno de los niños y niñas de Educación Infantil. El nombre de este proyecto ha surgido porque pienso que para atraer a los niños y niñas se necesita un nombre que les llame la atención y que indaguen y aprendan sobre el mismo. En la primera parte de este proyecto, la maestro/el maestro realizará una investigación sobre este tema, averiguando curiosidades del pasado en el medio urbano que rodea al alumnado, para después poder mostrárselo a ellos y a ellas y así poder realizar una primera asamblea en la que intercambien información sobre lo que ellos/as conocen, lo que no conocen...

El objetivo de esta asamblea es detectar tanto las carencias de conocimientos de nuestro alumnado como sus intereses en torno a la temática seleccionada para el proyecto, y a partir de aquí se elaboran las actividades en las que vamos a analizar el barrio, la ciudad y, se va a realizar incluso alguna salida didáctica de interés vinculada con lo que se va a trabajar, esto es, el patrimonio de nuestro entorno. Con el tema del patrimonio se puede provoca mucho interés y curiosidad en los niños, pues ellos creen que todo lo que hay ahora ha estado siempre, pero no conocen los cambios del paso del tiempo por nuestro pueblo, Mancha Real, ni tampoco el porqué de esos monumentos, culturas... entre otras curiosidades.

Este proyecto se realizará durante el tercer trimestre, los meses de mayo y junio, debido a su buen tiempo atmosférico para poder realizar salidas didácticas a los diferentes espacios de la zona. Además, el tercer trimestre es una buena elección, puesto que el estudiantado ya está más integrado, más maduro y con más conocimientos para poder desarrollar este tipo de actividades, de primeras vienen un poco perdidos e inmaduros en todos los aspectos.

La buena organización y programación es esencial en la práctica de una propuesta de intervención educativa, en este caso del trabajo por proyectos. En los siguientes apartados trataremos la metodología del proyecto, en la que dentro de ella van muchos puntos como la intervención en el aula y además, se cuenta cómo se va a desarrollar esta propuesta, temporalización de la programación, para poder saber

cuánto dura, los recursos que vamos a necesitar para el eficiente desarrollo del mismo; y por último, la descripción de las actividades que se van a desarrollar con unos contenidos.

Según la Ley del 5 de Agosto de 2008, la metodología en esta etapa de E. Infantil de 0-6 años tiene unos procesos de desarrollo y unos aprendizajes que se producen en los mismos individuos y están interrelacionados y condicionados mutuamente. Esta metodología debe seguir una serie de principios o criterios metodológicos como tener un enfoque globalizador y un aprendizaje significativo, contener una atención a la diversidad, utilizar el juego como un instrumento privilegiado de intervención educativa, tener una actividad infantil, una observación y una experimentación, experimentar un marco del trabajo educativo, los espacios y los materiales deben tener un soporte para la acción, interacción y comunicación, tener una buena organización del tiempo y por último, visualizar la educación infantil como una tarea compartida.

5.1. Intervención educativa en el aula

Dentro de este apartado se encuentra la propuesta y un breve comentario sobre el contexto en el que se va a llevar a cabo dicho proyecto, el pueblo de Mancha Real.

- Introducción del proyecto: ¡TOC, TOC... el mundo urbano llegó!

De repente una mañana en el cole viene de sorpresa un troglodita asustado con una máquina del tiempo, aquí comienzan las preguntas del estudiantado, ¿Quién es? ¿Qué es esa máquina? ¿Qué busca y qué quiere? Estas son algunos ejemplos de preguntas que le expondremos a los niños/as para aumentarle la curiosidad en el tema y motivarlos en el proyecto.

En este proyecto hablamos del constructivismo, ya que los niños/as son protagonistas y partícipes de su propio aprendizaje. Con esta forma de aprendizaje, eliminamos la memorización de contenido y nos centramos en que los niños y niñas de esta etapa sean capaces de asimilar e integrar todos los conocimientos que se pretenden alcanzar en su estructura cognitiva para poder ser usados en el futuro.

La propuesta de intervención educativa se expondrá mediante un proyecto en el que los niños y niñas desarrollen curiosidad por aprender, además con esta forma de trabajo se

pretende que los niños sean los propios protagonistas de su aprendizaje y puedan decir lo que les motivan lo que quieren conocer de su barrio... teniendo en cuenta que cada uno debe tener unos conocimientos previos y así podrán llegar a saber todo lo que quieren. En este proyecto, el docente junto con los padres y madres tendrán que ayudar a los alumnos a investigar y pensar, buscando información, clasificándola, reflexionando sobre situaciones... Así, ellos/as podrán ir acercándose al tema y a la realidad que les rodea, y los docentes favorecerán la enseñanza para hacerlos partícipes de su propio aprendizaje. Este proyecto será flexible, abierto y orientado al centro escolar, C.E.I.P San José de Calasanz, situado en el barrio que vamos a conocer y explorar.

- Contextualización

El centro escolar en el que se va a realizar esta propuesta de intervención educativa se sitúa en un barrio céntrico del pueblo de Mancha Real, es un colegio público llamado “C.E.I.P San José de Calasanz” (ANEXO I), se encuentra en la calle Maestra, es la calle central del pueblo, donde además del colegio, bajando te encuentras diversos comercios y la plaza del mismo. Se encuentra en una zona de las más nuevas del pueblo, por las que alrededor no existen muchas zonas verdes, sino más bien comercios, viviendas, un parking justo detrás, y un poco más lejos varios parques, según la dirección que vayas te encuentras uno u otro. Respecto a las instalaciones deportivas, en el pueblo tenemos las del colegio (ANEXO II), las de los otros colegios (ANEXO III), pues existen dos más y además, tenemos un polideportivo con pistas de fútbol sala, baloncesto y voleibol, un campo de fútbol, una piscina climatizada y municipal, dos pistas de tenis y dos de pádel.

C.E.I.P San José de Calasanz; es un centro bilingüe de francés e inglés como segundo idioma, situado al este de la localidad de Mancha Real (Jaén), en la calle Maestra, la principal de este lugar. Además, tiene buen acceso al encontrarse en una manzana independiente con un parking justo detrás.

En cuanto a los aspectos demográficos de la población en esta localidad podemos decir que va en aumento debido al nivel de calidad de vida, pues los recursos primarios y necesarios pueden ser satisfechos, ya que aquí los encontramos. En el siguiente recuadro podemos observar el número de alumnos matriculados en este centro.

NIVELES	TOTAL	NIÑOS	NIÑAS
INFANTIL	136	69	67
PRIMARIA	304	158	154
TOTALES	440	227	221

En este colegio podemos observar que el nivel socio-económico-cultural del centro es medio alto. Existen dos líneas de escolarización en infantil y en primaria con un ratio de niños bastante alta.

El colegio consta de un recinto escolar con dos patios, uno para infantil y otro para primaria, en este último podemos encontrar dos pistas polideportivas, y tres edificios, estos se encuentran uno al sur con cuatro aulas donde suele darse primaria, y otro, formado por dos construcciones anexas, al oeste con dieciséis aulas y un gimnasio. En este último edificio, en la parte baja se encuentra infantil y en la parte alta primaria.

Las instalaciones del centro son muy adecuadas y constan de lo siguiente: 20 aulas distribuidas entre Infantil y Primaria, más una de música, un laboratorio de idiomas, un gimnasio que cuenta con tres vestuarios, aseos, un despacho y una habitación con todo el material y una sala de usos múltiples que además de tener los medios audiovisuales (televisión, video, retroproyector, cañón...) se utiliza como biblioteca. También, hay una sala utilizada como secretaría y dos despachos, uno de dirección compartido con la jefatura de estudios y otro despacho para reuniones varias; existen 8 tutorías, de las cuales una es utilizada por la AMPA, otra como aula de Educación Especial, dos como aulas de apoyo a ciclo, otra para el profesorado bilingüe, y el resto para trabajo del profesorado, miembros del EOE y refuerzos educativos. La Sala de usos múltiples está dividida en dos ambientes correspondiendo uno de ellos a la Biblioteca del centro. La sala de profesores, punto de encuentro de todos y de trabajo individual, es el lugar donde se celebran las reuniones de Claustro y Consejo Escolar. Por último, al lado de la sala de profesores, podemos encontrar el comedor, un servicio extra del que dispone el centro como ayuda a las familias.

Haciendo un pequeño resumen sobre lo impartido en el centro, podemos decir que tiene enseñanzas de E. Infantil de 3 a 5 años y de E. Primaria de 1º a 6º, siendo un centro

plurilingüe con autorización para el adelanto de la segunda lengua extranjera (inglés) desde el primer curso de primaria.

Este centro, aunque este en una zona nueva, lleva mucho tiempo construido, alrededor de unos 35 años, pero se le han ido haciendo nuevas reformas y adaptaciones para la mejora de sus instalaciones y de su desarrollo educativo para los niños/as.

El centro cuenta con la ayuda del AMPA, grupo de madres y padres abiertos a la educación de sus hijos e hijas y a las diversas actividades o necesidades entre el colegio y los demás padres.

Teniendo en cuenta mi experiencia en ambos Practicum I y II con niños de 3, 4 y 5 años, me he dado cuenta que el alumnado de este centro son muy activo y participativo, siendo conscientes de que en algún curso o en varios podemos tener a niños y niñas con necesidades educativas especiales por lo que tendremos que realizar algunas adaptaciones en las actividades planteadas.

5.2. Metodología

La metodología utilizada en esta propuesta de intervención educativa será un ABP, pues los niños y niñas aprenden a través de los proyectos de una forma global y en grupo, por lo que a continuación establecen la relación de lo que ya sabían con lo que han aprendido. Con esta metodología haremos que los individuos se aproximen a aquello que tienen deseo de conocer, resolviendo las cuestiones y preguntas que tienen sobre el tema. Mediante la investigación y la experimentación, partiendo siempre para que sea más fácil desde su entorno más cercano, los niños/as podrán conocer todos los detalles para aprender sobre el pueblo, el barrio y todo lo que les rodea.

Además, se pondrá en marcha una metodología dinámica, activa y participativa para poder convertir a los niños en observadores, investigadores y protagonistas de su propio aprendizaje, aunque el docente y las familias les ayuden a orientarse en el tema, obteniendo unos conocimientos funcionales y significativos.

La rutina y el espacio del aula estará dividido por rincones, pues de esta manera se organiza mejor la forma de trabajar y facilita el aprendizaje del alumnado para que puedan hacerlo más autónomamente. Los materiales que vamos a utilizar junto con los

recursos serán variados y manipulables para que los niños puedan experimentar libremente las opciones que ofrece dicho material.

Por otro lado, tendremos una enseñanza individualizada, a la misma vez que nos iremos adaptando a las necesidades que se presenten de los niños y niñas junto con los ritmos de cada uno. También habrá trabajo en grupo y colaborativo, pues este tipo de trabajo se considera muy importante para actuar con ventajas como la cooperación y así trabajando de manera conjunta aprenden a escuchar, a respetar el turno de palabra, participación y a aprender a relacionarse con los demás. Por último, el clima de la clase será estimulando la confianza y participación para así estimular el desarrollo del alumnado.

5.3.Temporalización

Esta propuesta de intervención educativa tendrá lugar en el tercer trimestre con niños y niñas de la etapa de E. Infantil de 5 años. El tema de “El medio urbano para el aprendizaje social en Educación Infantil” será trabajado con el alumnado durante todo el trimestre a través de diferentes actividades, aunque en esta propuesta se van a reflejar sólo 10 actividades planteadas para 10 días, empezarán el día 15 de mayo y se terminarán el día 26 de ese mismo mes. Aunque esta propuesta este hecha de la siguiente manera, siempre tenemos que tener en cuenta que puede tener adaptaciones según las necesidades del alumnado, por esta razón esta propuesta es flexible. A continuación, se plantea una tabla en la que recoge el plan y la temporalización de las actividades de esta propuesta.

LUNES 15 MAYO – VIERNES 26 MAYO

LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
ACTIVIDAD 1: “La máquina del tiempo”	ACTIVIDAD 2: “Elementos interesantes del barrio”	ACTIVIDAD 3: “Compramos un almuerzo en el mercadillo del pueblo”	ACTIVIDAD 4: “Dibujamos el recorrido con papá y mamá”	ACTIVIDAD 5: “Investigamos el paso del tiempo en el barrio y el cole”

LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
ACTIVIDAD 6: “Indagamos sobre el nombre de nuestra calle”	ACTIVIDAD 7: “Comparamos pasado y presente”	ACTIVIDAD 8: “Conocemos el patrimonio de nuestro pueblo en bus”	ACTIVIDAD 9: “Aprendemos a través de los rincones”	ACTIVIDAD 10: “Elegimos nuestro elemento patrimonial favorito”

5.4.Desarrollo de actividades y contenidos

ACTIVIDAD 1 (ACTIVIDAD MOTIVACIONAL): “LA MÁQUINA DEL TIEMPO”

De repente, una mañana en el cole aparece por sorpresa un troglodita que se decía llamar “Roquita”, parecía asustado y perdido, además junto a él traía una máquina del tiempo. Los niños/as quedarán más sorprendidos y perdidos aún. La docente para motivarles y crearles más curiosidad de la que tenía, comenzará a hacerles preguntas como: ¿Por qué ha venido Roquita? ¿Qué necesita? ¿A dónde quiere que viajemos? ¿Para qué nos ha dejado la máquina? Esta máquina será una manualidad realizada por la docente previamente y se la dejará a la persona que haga de troglodita para que la pueda trasladar a la clase, siendo con material asequible y fácil de transportar. Un modelo de esta herramienta podría ser como la foto que aparece en el anexo (ANEXO IV).

Siguiendo esta actividad, haremos una asamblea con el alumnado para que nos cuenten que saben sobre qué es esa máquina, sobre el paso del tiempo y su cambio... Y seguidamente, crearemos un mural con fotos antiguas y actuales, añadiendo dibujos de cómo pensarán ellos que serán las estructuras, los edificios, los coches, las calles... del futuro.

ACTIVIDAD 2: “ELEMENTOS INTERESANTES DEL PASADO”

Los niños y niñas diariamente caminan por el barrio o por el pueblo con sus familiares o con sus personas conocidas para ir al colegio, al médico, hacer compras...aunque es cierto que no se suelen fijar en los detalles que hay alrededor, pero en esta actividad sí que lo harán. En esta actividad posibilitaremos la participación de las familias para que

colaboren en ella. Caminando con los niños por el barrio y utilizando la tecnología con la que contamos hoy en día, van a fotografiar e investigar algún sitio de interés que les llame la atención. Investigarán por qué se llama así, cuándo tuvo lugar su construcción... entre otras curiosidades. Un ejemplo que quizás les podría llamar la atención por sus características relevantes podría ser la iglesia de “San Juan Evangelista”, siendo un patrimonio muy importante de nuestro pueblo. La iglesia de “San Juan Evangelista” fue diseñada por el arquitecto Andrés de Vandelvira y fue nombrada como un bien de interés cultural en 1983, siendo uno de los elementos más destacados por su portada principal de estilo manierista.

Esta actividad consiste en que el alumnado de manera individual paseará con su familia por el barrio y fotografiará un edificio, un monumento o algún elemento que les llame la atención o que les parezca interesante de su barrio para poder enseñárselo y hablar sobre el mismo con sus compañeros y compañeras. Las fotografías serán imprimidas y llevadas al colegio junto con la información buscada. Aunque, sería muy eficaz enviarlas también vía email o whatsapp para que la docente pueda proyectarlas en el aula y así mostrarlas a los demás compañeros, incitándoles a la participación y comunicación para ver si conocen el lugar o saben algún dato. En particular, el niño o la niña de la foto de ese momento saldrá a la pizarra y nos contará con la ayuda de la docente y el papel de la información aportado qué han investigado sobre ese lugar. Además, animaremos a los demás que visiten algunos de los edificios o sitios de las exposiciones y al volver a clase que nos cuenten para ampliar información sobre el mismo.

El objetivo de esta actividad es conocer y ampliar los conocimientos de los niños y niñas sobre los elementos patrimoniales que estudien de su barrio, así lo conocerán con más detalles y mejor, con la participación de las familias, fomentación del lenguaje oral, la atención y el interés. Además de fomentar el conocimiento de nuestro barrio y observar y conocer detalles y lugares nuevos a los que no les habíamos dado importancia antes.

ACTIVIDAD 3: “COMPRAMOS UN ALMUERZO EN EL MERCADILLO DEL PUEBLO”

Esta actividad se va a basar en una salida didáctica al “Mercadillo de Mancha Real” (ANEXO V) con el objetivo de animar a los niños y niñas a seguir conociendo su barrio

y su entorno y de elaborar un desayuno sano y equilibrado, promoviendo valores como la cooperación, participación y generosidad con lo demás. Esta consistirá en que todos los individuos tendrán que traer al colegio 1€ en una bolsa o en un monedero y tendrán que ir observando por todo los puestos qué se pueden comprar con el dinero que tienen para después ponerlo en común y elaborar un almuerzo con todo lo que han comprado.

Con esta salida motivadora además de disfrutar, el alumnado podrá observar la variedad de puestos que hay en el mismo, las personas que trabajan, los productos que venden, los nombres de las calles, los edificios y casas que nos encontraremos... entre otras más cosas que irán sucediendo y apareciendo por el camino. Gracias a esta actividad, los niños y niñas irán todo el camino prestando atención a los diversos lugares nuevos que se van a ir encontrando.

Antes de realizar la salida, haremos una asamblea a principios de semana para ir preguntándoles si les gustaría realizar un almuerzo en conjunto, si conocen lugares donde pueden comprarlo, si alguna vez lo han visitado y poco a poco haciendo diálogos diarios hasta el día de la salida para ir comprobando que situaciones se nos pueden plantear en el paseo.

Una vez todo concretado, haremos diferentes grupos para que cada grupo se encargue de un tipo de alimento. Irán al puesto de frutas, puesto de pan... Ellos tendrán que realizar la compra de manera autónoma, deberán saludar, observar y elegir su producto, teniendo en cuenta el dinero que pueden gastar, ponerse en la cola para pagar, decir gracias y despedirse. Aún así, siendo esto algo nuevo para ellos, días previos a la salida haremos juegos de comercios en clase para ensayarlos y que todos los alumnos/as tengan claro que tienen qué hacer.

Para más claridad se enviará una nota informativa a los padres y madres, animándoles a participar si lo desean y pueden también en la actividad con los niños y niñas

Una vez regresemos al aula, compartiremos el desayuno comprado con los demás compañeros y compañeras de la clase, resaltando la importancia que tiene compartir y haremos otra asamblea hablando sobre todo lo vivido y experimentado y los niños y niñas nos tendrán que contar que les ha parecido más interesante, qué lugares del barrio les ha llamado más la atención...

ACTIVIDAD 4: “DIBUJAMOS EL RECORRIDO CON PAPÁ Y MAMÁ”

La salida anterior tiene una actividad complementaria y es esta. Tras realizar el paseo y el desayuno del día anterior, voy a trabajar con los niños y niñas el recorrido que hemos hecho para poder comprar estos alimentos utilizando la pantalla y el programa Google Maps. La docente irá poniendo las calles y se ayudará de las respuestas que el alumnado le dé preguntándole ¿Qué hemos visto al salir del cole? ¿Qué calle hemos elegido para ir? Y así, ellos también serán partícipes de la actividad.

Una vez trabajado el recorrido con la pizarra, cada alumno lo dibujará de manera individual como ellos se hayan quedado en la memoria tras verlo en la pizarra a modo recordatorio. Además, con la ayuda de las familias al día siguiente tendrán que traer dibujado el recorrido que ellos realizan de manera diaria desde su casa hasta el cole, enumerando edificios o lugares que les gusten, contándonos si vienen andando, en bus, en coche... quién les trae...

Los objetivos de esta actividad pretendo trabajar objetivos de representación espacial, la capacidad de representar rutinas y aspectos de la realidad, usando el dibujo y el diálogo y además promoviéndoles la capacidad de situarse en el espacio, conocerlo y poder reconocer algunos elementos de su alrededor.

Una vez tengamos todos los mapas (ANEXO VI) de los niños y niñas de su recorrido, uno a uno irá explicándolo y describiendo las cosas con sus palabras y poniendo en común las diferentes formas de cada compañero de venir al colegio. Finalmente, se pegarán todos los recorridos en un mural.

ACTIVIDAD 5: “INVESTIGAMOS EL PASO DEL TIEMPO EN EL BARRIO Y EN EL COLE”

En esta actividad se pretende darle a conocer a los niños que la escuela, ese lugar donde pasan tantas horas y aprenden, no siempre ha sido así sino que con el paso los años ha tenido diversos cambios.

Para poder mostrarles mejor los cambios del colegio “San José de Calasanz” y el barrio en el que se encuentra vamos a visitar el museo “Museo de Mancha Real” (ANEXO VII) en el aula. Esta actividad consistirá en mostrarles a los niños y niñas lo que es un museo, pero con la dinámica de hacer como si estuvieran dentro de él, decoraremos el aula como tal e iremos viendo cada sala en la pantalla para así poder observar los

cambios que ha vivido Mancha Real a lo largo de las últimas décadas, los cambios de los edificios, de las casas y todo su interior, las tiendas, los parques... además de también mostrarles calles, costumbres, comidas, vestimentas, automóviles... entre otras relevancias. Todos los niños tendrán la oportunidad de conocer las diferentes salas y qué cambios se han ido produciendo.

Al finalizar la visita del museo en el aula, haremos un pequeño debate sobre qué cambios han podido observar ellos, que cosas le han llamado la atención, qué les ha gustado más...

ACTIVIDAD 6: “INDAGAMOS SOBRE EL NOMBRE DE NUESTRA CALLE”

Esta actividad ayudará a que los individuos sigan conociendo el barrio y concretamente el nombre de nuestra calle. En una asamblea se les irá preguntando el nombre de su calle, el cual ya vendrá escrito por los padres y madres en un papel debido a que puede que algunos no conozcan el nombre de su calle, y a raíz de sus respuestas iniciaremos una breve investigación, en clase y en casa. Iremos haciendo preguntas al niño como ¿Cuál es el nombre de tu calle? ¿Crees que alguna vez ha tenido otro nombre? Todas las calles tienen su nombre, algunos pueden ser referidos a personajes públicos, a poetas... Es muy importante que los niños y niñas aprendan para qué sirve poner un nombre a la calle, qué solo puede haber un nombre por calle, cómo se decide ese nombre, quién lo pone... Seguidamente en casa, el alumnado tendrá que indagar sobre por qué se llama así su calle, incluso hacerle fotos, escribir con ayuda el nombre y más curiosidades que encuentre. Al siguiente día, cuando todos tengan su información, haremos una asamblea realizando diversas cuestiones sobre el tema.

Una vez los niños comprendan e interioricen muy bien la información anterior, pasaremos a la segunda parte de esta actividad. Al día siguiente en el colegio, tendremos una asamblea en la que pondremos en común toda la información y con esta realizaremos un gran mapa del barrio con los nombres de las calles y averiguando detalles como quién vive en la misma calle y con este adornaremos el aula.

ACTIVIDAD 7: “COMPARAMOS PASADO Y PRESENTE”

Esta actividad va a ir orientada a la vestimenta que las personas de nuestro barrio tenían en el pasado, además de relacionarlo con juegos típicos de aquella época y de la de ahora.

Esta actividad consistirá en que los niños y niñas vendrán vestidos al colegio con una vestimenta semejante a la requerida por el/la docente, esta será indicada a las familias mediante una hoja informativa con una foto para que puedan guiarse (ANEXO VIII), y se les explicará cómo se llamaba cada prenda, por qué eran las ropas así...

Tras esta explicación, pasaremos a la segunda parte de la actividad que se realizará en el patio del colegio y será una gimkana con juegos de ahora y de antes, los cuales serán realizados por grupos de 4-5 personas e irán rotando cada 10-15 minutos aproximadamente. Los juegos por los que está compuesta la gimkana serán los siguientes:

-Rayuela.

-Carrera de sacos.

-Dibujar en una tablet.

-Juegos de coches.

Para estas actividades pediremos la colaboración de las familias, así en cada juego puede haber una persona indicando y ayudando por si hubiera algún problema o duda.

Una vez se finalicen todos los juegos, haremos una breve asamblea en la que se intentará conocer que piensa el alumnado sobre dichos juegos y cuáles les parecen más interesantes, aunque conocer su opinión es difícil debido a su edad. Con esta asamblea se pretende conseguir que los niños y niñas vean las grandes diferencias de las maneras de divertirse que había antes y las que hay ahora, así pueden conocer más juegos y ponerlos en práctica.

ACTIVIDAD 8: “CONOCEMOS EL PATRIMONIO DE NUESTRO PUEBLO EN BUS”

En esta actividad tendremos tres partes. La primera parte, se realiza en clase y se enseña a los niños y niñas elementos de patrimonio cultural muy relevante y valioso de Mancha Real (ANEXO IX) como por ejemplo la iglesia de la Encarnación, el convento, el campo de fútbol y la cooperativa de San Francisco, entre otros más. Nos apoyaremos de un PowerPoint realizado por la docente en el que estarán detallados todos estos elementos junto fotografías e información importante para ellos.

En según lugar, se hace un recorrido en bus por el pueblo, para esta salida también se le ofrecerá a las familias que puedan participar y así acompañarles. El bus nos recogerá a las 9h en la puerta del colegio y comenzaremos el recorrido por la iglesia de la Encarnación, la cual nos pilla muy cerca de nuestro cole y terminaremos en el parque municipal y volveremos al CEIP. Cuando pasemos por un edificio que los niños conozcan intentaremos que interactúen con los demás y salga de ellos reconocerlos de manera autónoma. Si no lo reconocen será la docente la que nombre el elemento y ya ellos lo recuerden. Con esta actividad también trabajamos otro medio diferente que no sea el coche, al que la mayoría de los niños es a lo que están acostumbrados. Para finalizar la salida, se hace una parada en la cooperativa de San Francisco, que tras conocer el entorno industrial y enseñarnos cómo se produce el aceite dejándonos observar las turbas, las trituradoras... los trabajadores nos preparan al final un poco de pan con aceite para degustar la calidad de su producción.

Y por último, la tercera parte de la actividad al día siguiente de la salida, se hace una asamblea en la que el alumnado nos contará que les ha gustado más, qué les ha llamado la atención o si han visto algún elemento que antes no conocían. Se utiliza el PowerPoint como apoyo para revisar que se han visto todos los elementos que hay ahí y además, harán un dibujo del medio de transporte en el que hemos hecho la actividad, en este caso el autobús, para poder formar un mural.

ACTIVIDAD 9: “APRENDEMOS A TRAVÉS DE LOS RINCONES”

En esta actividad dividiremos el aula en tres espacios diferentes y trabajaremos mediante el trabajo por rincones. La clase contará con los siguientes rincones:

1. El primer rincón será llamado “Construimos la ciudad de los niños y niñas”. Cada niño y cada niña elaborará un elemento para formar nuestro barrio, confeccionándolo con diferentes materiales reciclados. Se le dará a los alumnos/as variedad de material como plastilina, cartulina, lana, cartón, papel pinocho, pinturas, ceras etc. Así con todo este material cada uno hará el elemento que quiera y una vez terminen, los juntaremos todos para formar la ciudad de los niños y niñas.
2. El segundo rincón se llamará “El nombre de mi calle”. Aquí cada niño y niña tendrá una placa para él y podrán ponerle el nombre que más le guste y después, se colocarán en los pasillos del colegio.

3. El tercer rincón se llamará “Pasado y presente”. En esta actividad realizaremos un mural que estará dividido por la mitad, poniendo primero pasado y después presente, aquí los niños/as tendrán fotografías en una mesa y las tendrán que ir pegando y despegando con velcro fotos actuales y antiguas sobre el barrio y la ciudad, según consideren ellos que deben ir colocadas. Así trabajarán de una manera más visual los cambios producidos en la ciudad a lo largo de los años.

Esta forma de trabajo es muy dinámica y a la vez divertida para ellos, con la que se les permite trabajar muchos contenidos y aprender de ellos de una manera sencilla. La organización de los rincones será de 6 niños y niñas por grupo, intentando un equilibrio en los grupos. El tiempo de cada rincón será de unos 15-20 minutos, dependiendo del ritmo que lleven y de las necesidades del alumnado. Además, su exploración se realizará de una forma rotatoria.

ACTIVIDAD 10: “ELEGIMOS NUESTRO ELEMENTO PATRIMONIAL FAVORITO”

Para finalizar este proyecto vamos a realizar el elemento patrimonial que a ellos más les haya gustado durante toda la trayectoria de este ABP.

Esta actividad consistirá en realizar una asamblea para que los niños y niñas decidan cuál ha sido su monumento o lugar favorito y por qué. Una vez salga la opción elegida, pasaremos a exponerlo en la pantalla y pensar cómo podemos hacerlo nosotros mismos en la realidad con papel reciclado. Tras tener un poco de idea, nos pondremos manos a la obra.

Una vez esté terminado el producto, lo iremos enseñando a las diversas clases de E. Infantil y les contaremos de qué ha ido nuestro proyecto y por qué esa mini escultura. Y por último, con ella decoraremos nuestra clase.

5.5. RECURSOS

En este apartado se recoge los materiales que vamos a necesitar para llevar a cabo las actividades de la propuesta de intervención. La metodología de trabajar por proyectos necesita tener suficientes y eficientes recursos, y normalmente son elaborados por los alumnos o la docente. Los recursos son instrumentos utilizados para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje y pueden ser materiales y humanos. Estos materiales deben ser llamativos, seguros, variados, adaptados... Los

recursos materiales en este proyecto van a ser realizados con material reciclado o dejado por el centro y se elaborarán de manera conjunta, excepto la máquina del tiempo que la fabricará la docente. Por otra parte vamos a tener recursos espaciales, ya sean en las salidas didácticas o en las actividades realizadas en el centro. Y por último, los recursos humanos son las familias, docentes y trabajadores que van a colaborar en este proyecto.

5.6. EVALUACIÓN

Según la Orden del 5 de Agosto de 2005, la evaluación, como elemento del currículo, se comprende como una elaboración de juicios contrastados entre sí que dan la oportunidad de comprender y tomar decisiones para mejorar los procesos evaluados. Es una actividad valorativa e investigadora que se define como global, continua y formativa.

En este apartado se explica cómo se evalúa en esta etapa de educación infantil, la manera en la que se va a evaluar y los criterios a seguir.

La evaluación se considera uno de los elementos más esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta define el grado en el que se han conseguido los objetivos propuestos en infantil al comienzo de la programación. En este periodo se evalúa al alumnado de una manera globalizadora, esto quiere decir que se trabajan varias áreas a la vez. Al comienzo del proyecto se evalúan los conocimientos previos que tienen los niños/as sobre el tema que se va a trabajar y se evaluarán los progresos que van teniendo. Esta evaluación se realizará en primer lugar a través de una observación directa por parte de la docente, se hace mediante una forma continua y sistemática, observando cómo el alumnado va alcanzando y consiguiendo sus objetivos a la vez que se le informa a las familias sobre su progreso.

Según la Orden del 5 de Agosto, la observación es importante que se dirija a los niveles de desarrollo y a los aprendizajes de los niños y niñas, dando lugar a la observación de su punto de partida, evolución, posibilidades y previendo las ayudas necesarias para ello.

Con la evaluación se podrá ir observando la situación inicial con los conocimientos previos que parten los niños/as, así podremos ir haciendo cambios si fuera necesario en función de lo que se vea observado por la docente.

Según la Ley del 5 de Agosto de 2008, los criterios más importantes en la evaluación son el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, el conocimiento del entorno y el lenguaje y comunicación de los aprendices.

Para evaluar este proyecto, aparte de utilizar la observación directa también utilizaríamos el diario. Con este instrumento se irán apuntando las anécdotas que vayan surgiendo a lo largo del proyecto, los conflictos o aspectos llamativos. Lo más importante en esta evaluación va a ser los progresos que han tenido los sujetos respecto a los conocimientos sobre el entorno y el patrimonio, además de valorar la implicación e interpretación del proyecto. También se evaluarán los conocimientos y actitudes de los niños durante la realización del mismo y una evaluación propia de docente para poder observar posibles alternativas de mejora de la intervención educativa.

Además de los instrumentos nombrados anteriormente, tenemos la evaluación final del proyecto, en la que utilizaremos la rúbrica como herramienta con ciertos criterios sobre el mismo, a continuación se puede ver.

Nombre del alumno:				
Curso:				
Proyecto:				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO
Actitud y participación del alumnado				
Reconoce los elementos de patrimonio del barrio				
Organiza los conocimientos lógico-				

matemáticos				
Manifiesta información relevante en las búsquedas				
Desarrolla una correcta localización e orientación				
Se coordina y coopera con sus compañeros/as				
Respeto el turno de palabra				
Interviene en la lluvia de ideas de las asambleas				

6. CONCLUSIONES

Finalizando con este último apartado mi TFG se recogen algunas ideas sobre el tema tratado. En mi opinión este tema del medio urbano que engloba el patrimonio, la geografía y la cultura debería ser más enseñado en las aulas de E. Infantil.

Mediante el trabajo por proyectos es una muy buena opción de tratar este tema con el alumnado, acercándose a los intereses y necesidades del estudiantado a la vez dándole una conexión con el conocimiento escolar y el docente debe tener una actitud innovadora tratando de escoger nuevas perspectivas y caminos para poder motivar más a los sujetos y a la vez que ellos/as puedan ser capaces de explorar como nosotros, los docentes.

Gracias a la enseñanza del medio urbano, la geografía, el patrimonio, se estudian más temas como la cultura, la cual incrementa en los niños/as la motivación por conocer esta, aprender valores, establecer una educación integral y aprender a ser buenos ciudadanos para así ayudar a la comunidad.

Creo que es de especial importancia que como docentes conozcamos muy bien el patrimonio que vamos a enseñarle al alumnado de E. Infantil mediante actividades como las expuestas anteriormente. Además, es relevante tener en cuenta que habrá ocasiones en las que esas actividades haya que adaptarlas o incluso suprimirlas enteras o ciertos conceptos, pues como bien sabemos en estas edades todo no puede ir programado, los niños/as son imprevisibles.

Para concluir, a pesar de que la propuesta planteada no se ha podido llevar a cabo debido a la cantidad de trabajo que ya tenían en el centro, me hubiera gustado realizar de una forma real con ellos las diferentes tareas de este trabajo por proyectos y así poder observar su motivación e interés hacia este tema, además de cómo hubieran elaborado las nuevas situaciones de aprendizaje. Considero que mediante esta forma de trabajo hacemos que los sujetos sean los protagonistas de su propio aprendizaje y así puedan vivir en primera persona el entorno en el que habitan mediante el conocimiento escolar de las ciencias sociales. La labor del docente o la docente con este tipo de trabajo es mayor y supone un gran esfuerzo a la hora de ponerlo en práctica, teniendo en cuenta que pueden surgir diversas dificultades, pero todo esto merece la pena para poder enseñar al alumnado de una forma más eficaz para ellos/as.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS ARRANZ, E., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, C., MOLINA RUIZ, J.A. Y MORENO BENITO, P., (2003). *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*. [Ed. 84-607-7319-1]. Cuenca: Asociación Universitaria de profesores de didáctica de las Ciencias Sociales. Vol.1, 2003, pp. 455-460.

BAÑERES CIÉRCOLAS, L., (2014). *El espacio escolar en el medio urbano y en el medio rural*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

CANET MAHIQUES, S., MORALES HERNÁNDEZ A.J. Y GARCÍA MONTEAGUDO, D., (2018). “Pensar geográficamente en la Educación Infantil: de la imaginación a la construcción social del espacio concebido”. [Ed. 0210-492-X]. *Didáctica Geográfica* nº19, 2018, pp. 24-34.

España. Orden 5 de Agosto de 2008 [en línea]. *Boletín Oficial del Estado* de Agosto de 2008, núm. 169. Disponible en: <<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>> [Consulta: 20/03/2023].

GARCÍA ÁLVAREZ, T., (2014). *La escuela rural y los colegios rurales agrupados*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

GARCÍA MORALES, S. Y GONZÁLEZ PÉREZ, R.E., (2017). *El tratamiento de la diversidad en los centros escolares: diferencias en los entornos urbanos y rurales*. Tenerife: Universidad de la Laguna.

GONZÁLEZ GARCÍA, A., MORALES HERNÁNDEZ, A.J. Y CAURÍN ALONSO, C., (2021). “Infancia y agenda 2030: aprendiendo a percibir la ciudad desde las emociones de los escolares”. [Ed. 2174-6451]. *Didáctica Geográfica* nº 22, pp. 100-105.

MARRÓN GAITE, MJ., MORALEDA NIETO, C. Y RODRÍGUEZ DE GRACIA, H., (2003). *La enseñanza de la geografía ante las nuevas demandas sociales*. Toledo: Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E). Vol.1, 2003, pp. 407-411.

MARTÍNEZ MEDINA, R., (2015). “La investigación en Educación Geográfica”. [Ed. 2174-6451]. *Didáctica Geográfica* nº16, 2015, pp. 17-22.

ORTIZ ROMERO, M., (2017). *La ciudad y el barrio como medio para aprender las ciencias sociales*". Almería: Universidad de Almería.

SILVA PIÑEIRO, R., (2018). "Los proyectos de caminata rumbo a la escuela para el conocimiento del entorno y favorecer actitudes y hábitos saludables desde Educación Infantil". [Ed. 1019-9403]. Educación XXVII nº 53, 2018, pp. 179-189.

TONUCCI, F., (2020). "La ciudad de los niños". Práctica pedagógica, vol. 1, 2020, pp. 1-6.

TORRES PORRAS, J., ALCÁNTARA, J., ARREBOLA, J.C., RUBIO, S.J. Y MORA, M., (2017). "Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual". [Ed. 1697-011X]. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, vol. 14, nº1, 2017, pp. 260-261.

VICHIATO BREDI T. Y GARCÍA DE LA VEGA, A., (2018). "El desarrollo del razonamiento geográfico a través de una propuesta ludo-didáctica en la ciudad". [Ed. 0210-492-X]. Didáctica Geográfica nº19, 2018, pp. 199-207.

-WEBGRAFÍA

Guía Repsol. [Página web] Disponible en:
<<https://www.guiarepsol.com/es/fichas/monumento/iglesia-parroquial-de-san-juan-evangelista-180364/>> [Consulta: 16/03/2023].

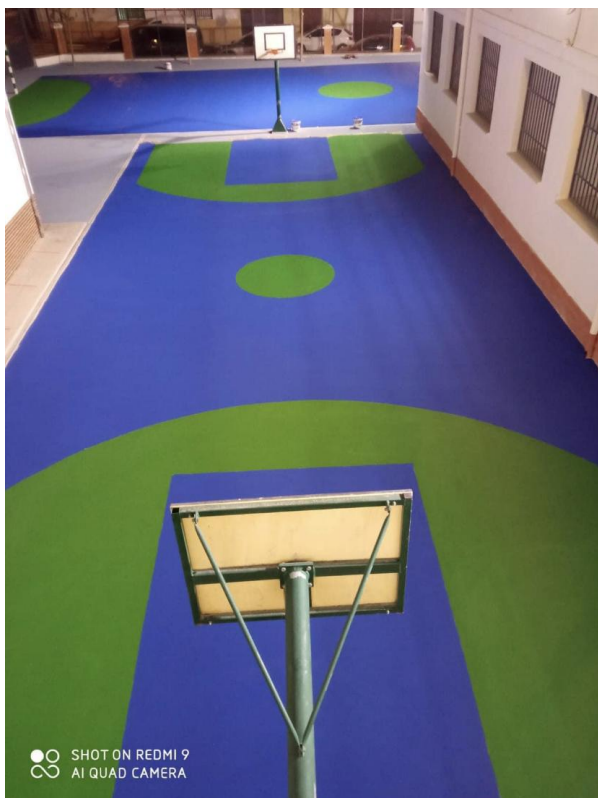
8. ANEXOS



ANEXO I. COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ



ANEXO II. PISTAS COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ



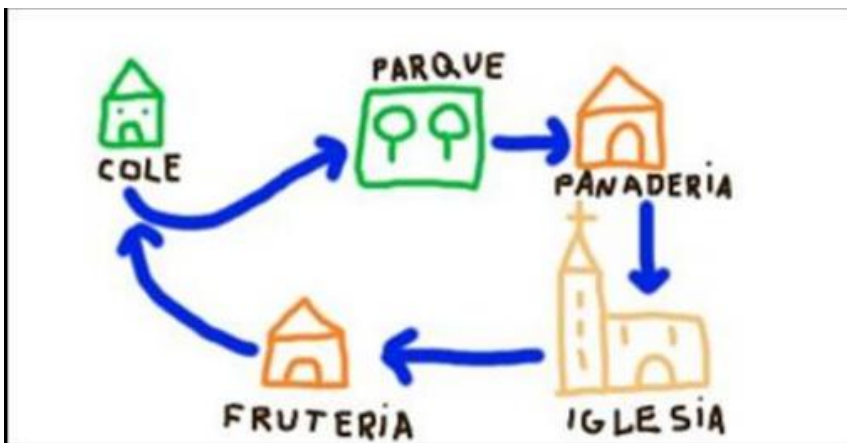
ANEXO III. PISTAS OTROS COLEGIOS MANCHA REAL



ANEXO IV. MÁQUINA DEL TIEMPO



ANEXO V. MERCADILLO DE MANCHA REAL



ANEXO VI. MODELO MAPA REALIZADO POR NIÑOS/AS



ANEXO VII. MUSEO DE MANCHA REAL



ANEXO VIII. VESTIMENTA TRADICIONAL



ANEXO IX. ELEMENTOS DE PATRIMONIO CULTURAL RELEVANTE DE MANCHA REAL