



PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Generando redes de pensamiento crítico: materiales y herramientas para el análisis de la realidad y sus discursos

Coordinador: Yolanda Caballero Aceituno

Convocatoria: 2019



CREA



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN
(Plan PIMED-UJA 2019-2023)
Convocatoria 2019**

MEMORIA FINAL

DATOS DEL PROYECTO

Título:	Generando redes de pensamiento crítico: materiales y herramientas para el análisis de la realidad y sus discursos		
Código:	PIMED09_201921		
Tipo de proyecto: (marque lo que proceda)	Proyectos de innovación docente		x
	Proyectos de incentivación de buenas prácticas docentes		
Centros implicados:	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
Titulaciones implicadas:	Grado en Estudios Ingleses		
Asignaturas implicadas:	Introducción a la literatura en lengua inglesa; Lingüística contrastiva inglés-español; Narrativa en lengua inglesa		
Número aproximado de estudiantes implicados	100		

RESUMEN

(Máximo 300 palabras)

Palabras clave (5 máx.): pensamiento crítico; discursos; análisis reflexivo; manipulación mediática; redes de trabajo

El proyecto de innovación docente *Generando redes de pensamiento crítico: materiales y herramientas para el análisis de la realidad y sus discursos* (PIMED09_201921) surgió de la constatación de una realidad palpable: la expansión de oportunidades de acceso a la información, que ha supuesto una revolución positiva gracias a las nuevas tecnologías, ha conllevado igualmente algunos aspectos negativos: desde la saturación informativa a la primacía de una cultura de la inmediatez en la transmisión, publicación y recepción de la información que es en muchas ocasiones incompatible con el ejercicio de la lectura sosegada y el análisis reflexivo de la realidad y de los discursos que la articulan. El auge contemporáneo de movimientos populistas o de las denominadas *fake news* así lo atestigua. En la Universidad deben generarse redes de pensamiento crítico que hagan frente a estos hechos y a la manipulación ideológica en general. Por ello, con este proyecto hemos trabajado con el alumnado de tres asignaturas del Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Jaén (*Introducción a la literatura en lengua inglesa; Lingüística contrastiva inglés-español y Narrativa en lengua inglesa*) así como con alumnado de 2º curso de Bachillerato del IES 'Jabalczuz' (Jaén) para poner en práctica metodologías didácticas orientadas a la formación del alumnado en el análisis crítico de la realidad actual en su dimensión social, comunicativa,



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

ética, artística, cultural o política. Además del entrenamiento diario del alumnado de cada asignatura en técnicas de análisis crítico-reflexivo, tras la detección de sus necesidades en cuanto a las habilidades de pensamiento crítico se ha programado un seminario y unas jornadas formativas complementarias impartidas por especialistas en comunicación y análisis del discurso de diferentes ámbitos.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

Deberá incluirse: Introducción, objetivos, descripción de las tareas o actividades llevadas a cabo para alcanzar los objetivos, temporización y distribución de tareas entre los participantes, cambios introducidos respecto a la propuesta original si los hubiese, análisis y valoración crítica de los resultados conseguidos a partir de evidencias cualitativas y cuantitativas, posibilidades de generalización de la experiencia a otras asignaturas o titulaciones, conclusiones y propuestas de mejora

(*) **Nota:** La documentación justificativa de lo expuesto en los diferentes apartados de la memoria descriptiva puede consultarse en la carpeta "Documentación Justificativa PID PIMED09_201921" disponible en el siguiente enlace de google drive:

<https://>

1. Introducción

El trabajo desarrollado en el marco del proyecto *Generando redes de pensamiento crítico: materiales y herramientas para el análisis de la realidad y sus discursos* se ha desarrollado en tres ámbitos diferenciados:

- a) Intervención en el aula con el alumnado de las asignaturas *Introducción a la literatura en lengua inglesa* (obligatoria de primer curso); *Lingüística contrastiva inglés-español* y *Narrativa en lengua inglesa* (ambas optativas de tercer curso) mediante la formación en técnicas de análisis crítico y reflexivo de la realidad tomando como base textos y discursos de diferente tipología.
- b) Organización de actividades conjuntas para el alumnado de las 3 asignaturas: celebración de un seminario (21 de abril de 2021) y de unas jornadas (6 y 7 de abril de 2022) dirigidos al alumnado de las tres asignaturas, así como al resto de alumnado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén, impartidos por especialistas en análisis crítico del discurso de diferentes ámbitos.
- c) Participación del profesorado implicado en 3 congresos de innovación docente y publicación de 1 artículo y 4 capítulos de libro donde se han ido mostrando diferentes aspectos del trabajo realizado en el marco del proyecto.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

En las siguientes secciones de la presente memoria se detallarán los aspectos más relevantes del trabajo desarrollado en cada uno de estos ámbitos conforme a la estructura de apartados sugerida.

2. Objetivos

Con nuestras actuaciones en los tres ámbitos anteriormente descritos hemos perseguido los siguientes objetivos:

- a) Formar al alumnado en el hábito de la lectura reflexiva, el análisis crítico de los diferentes tipos de discurso y la generación de posicionamientos individuales enriquecedores tanto para nuestra universidad como para el bien común, mediante la aplicación de metodologías activas de aprendizaje significativo.
- b) Otorgar un papel central en el aula a la técnica de la apertura y de la expansión del conocimiento, trabajando con el alumnado técnicas de canalización efectiva de su potencial creativo y dándole a conocer vías para su participación activa en la transformación de la sociedad, así como para la transmisión de sus ideas propias, potenciando la 'actitud iii' (igualdad, inclusión e interculturalidad).
- c) Diseñar y aplicar materiales docentes motivadores que, por su vocación transversal, sean 'exportables' a otras materias y espacios (extra)universitarios e inciten al alumnado a ejercitar su capacidad de análisis crítico.
- d) Organizar a lo largo del proyecto talleres formativos impartidos por especialistas en el análisis de los diferentes tipos de discurso que genera la compleja realidad actual, desde el ámbito mediático al creativo.
- e) Crear una red activa y multidisciplinar de trabajo que motive tanto al alumnado como al profesorado a generar soluciones imaginativas a problemáticas actuales cuya originalidad y calidad se vea reconocida institucionalmente por la Universidad.

3. Descripción de las tareas o actividades llevadas a cabo para alcanzar los objetivos

Las tareas que se han desarrollado en el marco del proyecto son las siguientes:

- a) Intervención individualizada en el aula con el alumnado específico de las tres asignaturas del Grado en Estudios Ingleses implicadas en el proyecto (*Introducción a la literatura en lengua inglesa; Lingüística contrastiva inglés-español y Narrativa en lengua inglesa*)

En las tres asignaturas se ha trabajado con un corpus de textos (fundamentalmente literarios e incluidos en la programación docente de cada materia) para fomentar las habilidades de análisis crítico-reflexivo del alumnado y su capacidad para elaborar opiniones personales fundamentadas sobre las lecturas seleccionadas. Se ha trabajado, asimismo, con materiales para fomentar la emergencia de habilidades transferibles (**véase anexo 8**): es decir, para activar la capacidad del alumnado para establecer relaciones significativas entre el entramado ideológico y discursivo de los textos y los dilemas y problemas de la época actual.

El profesorado participante en el proyecto ha ido poniendo en común las reacciones, respuestas e intereses del alumnado de las tres materias. Conforme a las conclusiones de esta puesta en común



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

continua, y a los resultados obtenidos de un cuestionario en el que participaron 82 alumnos/as tanto universitarios como de 2º de Bachillerato (**véase anexo 1, doc. 2**), se programaron dos actividades formativas específicas para la participación conjunta de todo el alumnado. El cuestionario, realizado con la herramienta *Google Forms*, estuvo destinado a valorar la capacidad crítica del alumnado para distinguir entre noticias verdaderas y falsas (*fake news*), puesto que consideramos que era una vía eficaz para conocer las habilidades crítico-reflexivas del alumnado. A tal fin, se le mostraron 20 titulares de noticias sobre la COVID-19 extraídos de periódicos de alcance nacional, de las cuales 10 eran verdaderas y 10 falsas (**véase anexo 1, doc. 1**). Los datos fueron recogidos durante la primera quincena de junio de 2020. Estas fechas son relevantes porque, tras meses de confinamiento debido a la pandemia del COVID-19, el alumnado ya había recibido una inmensa cantidad de información de distintas fuentes que podría haber influenciado su juicio crítico. Aunque los resultados obtenidos fueron satisfactorios en todas las categorías, el equipo del proyecto observó que existía bastante desnivel en cuanto a la percepción del alumnado sobre la falsedad o veracidad de las noticias dependiendo de qué temas se trataran. Las personas participantes estaban más familiarizadas con aquellas noticias de divulgación y de corte más didáctico, aprendiendo a distinguir en un 82% de los casos qué información era verdaderamente útil y qué noticias eran bulos o creencias populares. Sin embargo, nos encontramos con que existía un mayor desconocimiento entre el alumnado cuando se trataba de noticias de corte político o científico, con un 59% y 60% de aciertos respectivamente. Por ello, y teniendo cuenta los resultados obtenidos, decidimos programar actividades de formación complementaria que abarcaran un ámbito discursivo variado (artístico-cultural, periodístico, político y científico) conforme se detalla a continuación en el apartado b).

- b) Realización de actividades formativas complementarias sobre pensamiento crítico, dirigidas al alumnado implicado en el proyecto así como al resto de alumnado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Durante el curso 2020-2021 se celebró el *Seminario sobre Pensamiento Crítico 'Pienso luego Estorbo'* (21 de abril de 2021, véase póster divulgativo de la actividad en el **anexo 2, doc. 1**) impartido por la escritora Carmen Camacho, especialmente dedicada a la poesía y el aforismo. Carmen Camacho es, igualmente, profesora de escritura creativa, colaboradora con *Diario de Sevilla* como columnista y autora de 15 libros de poesía y aforismos.

El objetivo del seminario fue hacer reflexionar al alumnado sobre la capacidad de los textos literarios para activar el pensamiento crítico, la creatividad y la originalidad frente a la cultura homogeneizadora de la personalidad que, con frecuencia, se disemina a través de los medios de comunicación y las redes sociales. La respuesta del alumnado participante (30 alumnos/as) a los contenidos impartidos en el seminario fue bastante positiva. Como puede observarse en el **anexo 3**, 22 alumnos/as (cuyos datos personales se han anonimizado en la documentación que se adjunta) respondieron el cuestionario de *feedback*. Los resultados se discutirán brevemente en el apartado 6 de la presente memoria.

Durante el curso 2021-2022 se celebraron, durante los días 6 y 7 de abril de 2022, las *Jornadas sobre pensamiento crítico: análisis de la realidad y sus discursos* (véase póster divulgativo de la actividad en **anexo 2, doc. 2**). Dichas jornadas se destinaron no sólo al alumnado de las asignaturas



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

implicadas en el proyecto, sino también al resto de alumnado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Se solicitó a la Decana, cuya respuesta fue favorable, el reconocimiento de la actividad para el alumnado participante (14 alumnos/as) con 1 crédito (**véase anexo 4**). Al término de la actividad (de 10 horas presenciales), el alumnado entregó una memoria (correspondiente a 15 horas de trabajo no presencial) cuyos resultados serán brevemente discutidos en el apartado 6.

Se detallan a continuación los objetivos y contenidos de las citadas jornadas, así como un breve perfil del profesorado que impartió los diferentes talleres.

Objetivos de las jornadas:

- Dotar al alumnado de conocimientos que le permitan analizar críticamente la realidad que lo rodea.
- Fomentar habilidades de pensamiento crítico mediante la realización de talleres relacionados con áreas de la realidad actual donde la manipulación es una realidad constatable.
- Promover la creatividad, la originalidad y el surgimiento de posicionamientos críticos y activistas para transformar positivamente la realidad.
- Fortalecer valores éticos como la igualdad de género, la sostenibilidad, la tolerancia o el respeto.

Contenidos (programa formativo) y breve descripción del CV de las personas expertas participantes:

- Taller 1 (6 de abril, de 10:00-12:00): “El tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación”.

El taller fue impartido por Carmen Ruiz Repullo, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Jaén y doctora en Sociología por la Universidad Pablo de Olavide. Carmen es investigadora y formadora en materia de coeducación y prevención de la violencia de género y violencia sexual en adolescentes y jóvenes para distintos organismos públicos: Ministerio de Educación, Consejería de Educación o Instituto Andaluz de la Mujer, entre otros. En 2017 recibió el Premio Meridiana de la Junta de Andalucía en la categoría "Iniciativas que promueven la educación en igualdad".

El objetivo del taller, centrado en el discurso periodístico, fue discutir críticamente el tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación, poniendo de manifiesto ejemplos en los que se ha actuado sin rigor periodístico pese a existir un protocolo de actuación específico.

- Taller 2 (6 de abril, de 12:00 a 13:30): “Acerca tu oído, voy a engañarte. La comunicación política en perspectiva”

El taller fue impartido por José Antonio Moya Martínez, graduado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad Complutense de Madrid, politólogo e investigador.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

El taller, centrado en el análisis del discurso político, estuvo orientado a analizar los aspectos negativos de la comunicación política, poniendo de manifiesto sus carencias: el uso de un tono constante de campaña, el recurso a la crispación (insultos) y a la polarización (difusión de bulos), proponiendo como antídoto a esta realidad estrategias de pensamiento crítico que permitan a la ciudadanía analizar todos los niveles de la comunicación política de manera autónoma y ser más resistente a la desinformación.

- Taller 3 (7 de abril, de 9:30 a 12:00): “Comiendo ilusiones: la era del fake marketing alimentario”

El taller fue impartido por José Liétor Gallego, doctor en Biología, especialista en ecología, educación ambiental y alimentación saludable. Ha dedicado buena parte de su trayectoria profesional a la educación y divulgación para un consumo responsable y sostenible, colaborando con multitud de entidades públicas y privadas en la organización e impartición de acciones formativas y de sensibilización y en el diseño de materiales didácticos.

El taller persiguió cuatro objetivos: a) explorar las principales estrategias de manipulación utilizadas por la industria en los envases alimentarios; b) reflexionar sobre los obstáculos y barreras que impiden al consumidor detectar dichas estrategias; c) adquirir una cultura general sobre interpretación de mensajes publicitarios en envases alimentarios y d) adquirir conciencia del enorme valor de practicar una alimentación saludable.

- Taller 4 (7 de abril de 12:00 a 14:00): “Las redes sociales como medio de manipulación y distorsión de la realidad”.

El taller fue impartido por Pablo Cantero Castelló, graduado en Educación Primaria bilingüe (inglés y francés) por la Universidad de Jaén, primer premio del II Congreso de Coeducación Andalúz (póster) y doctorando en Innovación Educativa y formación del profesorado.

El objetivo del taller fue concienciar al alumnado participante en el mismo sobre la manipulación que existe en las redes sociales desde una perspectiva de género.

4. Temporización y distribución de tareas entre los participantes

Como puede deducirse de lo expuesto en el apartado anterior, el proyecto se ha ido desarrollando de forma continua en las asignaturas implicadas del Grado en Estudios Ingleses durante los cursos 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022 (debido a la prórroga concedida por el Vicerrectorado de Coordinación y Calidad de las Enseñanzas de la Universidad de Jaén a causa de la pandemia del COVID-19).

En una primera fase (curso 2019-2020 y 2020-2021) el profesorado participante ha ido poniendo en común los resultados de la aplicación en el aula de técnicas de análisis discursivo crítico-reflexivo en las diferentes asignaturas con vistas a implementar durante la última fase del curso 2020-2021 y el curso 2021-2022 actividades formativas complementarias para mejorar la



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

competencia de análisis crítico del alumnado (descritas en el apartado 3). Estas actividades también fueron diseñadas teniendo en cuenta los resultados arrojados por el cuestionario inicial. Las responsabilidades del equipo y su participación en las tareas programadas han sido compartidas en todo momento, tanto en lo referido a la toma de decisiones como a la organización de actividades formativas y análisis crítico de los resultados obtenidos.

Igualmente, el profesorado participante ha difundido los contenidos, actividades y resultados del proyecto en: a) *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento*, celebrado online durante los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2020 y organizado por el Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería, Cinfoer y la Sociedad Científica of Research and Training in Health Sciences, Psychology and Education; b) *Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia* (CUICIID 2020), celebrado online el 7 y 8 de octubre de 2020; y c) *6º Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC, EDUNOVATIC 2021*, organizado online por REDINE con la colaboración de MAT Institute y de la editorial Adaya Press (1 y 2 de diciembre de 2021). Igualmente, la coordinadora del proyecto coordinó la mesa “Innovación Docente para Fomentar el Pensamiento Crítico” en el *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento* (2020) (**véase anexo 5**). En cuanto a publicaciones, está en prensa el capítulo de libro “Discriminación de *fake news* desde bachillerato hasta postgrado: estrategias interdisciplinares para el desarrollo del pensamiento crítico”, del que son autores cuatro de los miembros del proyecto y que será publicado próximamente en un volumen titulado *Alfabetización en la nueva docencia* por la editorial Tirant lo Blanch Humanidades. Igualmente, se han publicado otras cuatro contribuciones: un artículo (2020) y 3 capítulos de libro (2020) (**véase anexo 6**).

5. Cambios introducidos respecto a la propuesta original

En la memoria inicial de solicitud del proyecto se contemplaba inicialmente un presupuesto de 3000 euros para la realización de talleres formativos; para el perfeccionamiento del profesorado implicado en el PID y la difusión de los resultados de su trabajo (cursos, jornadas y congresos de innovación docente) así como para la publicación de los resultados del proyecto y la elaboración de material multimedia. La financiación concedida según la resolución del Vicerrectorado de Coordinación y Calidad de las Enseñanzas (3 de febrero de 2020) fue de 700 euros. Por lo tanto, se ha destinado el importe concedido a la organización y realización de jornadas formativas complementarias para el alumnado de las asignaturas implicadas en el proyecto.

Aparte de este reajuste, no se han producido cambios ni en los objetivos planteados ni en las actividades programadas para su consecución. El equipo de trabajo se ha mantenido estable, subrayándose como único cambio que la profesora Aroa Orrequia Barea pasó a formar parte del PID como profesora externa (inicialmente lo hacía como profesora sustituta interina de la Universidad de Jaén) tras aceptar un contrato de trabajo en la Universidad de Cádiz en 2022, un cambio que ya fue comunicado en tiempo y forma al Vicerrectorado competente.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

6. Análisis y valoración crítica de los resultados conseguidos

Como se detalló en la memoria inicial de solicitud del proyecto, uno de los resultados que esperábamos conseguir desde el punto de vista del rendimiento académico del alumnado era una mejora significativa de las competencias CB2, CB3, CB4, E15, E16 Y G05, que son centrales en las tres materias. Se pretendía también mejorar las habilidades relacionales del alumnado para explotar la permeabilidad de la 'frontera' entre la Academia y la realidad, ayudándolo a diseñar iniciativas de intervención positiva en la sociedad. Consideramos que la implementación de la metodología de análisis crítico-discursivo para la adquisición de las citadas competencias ha sido fructífera en atención a la valoración altamente positiva que el alumnado ha realizado de las actividades formativas complementarias a las impartidas en las 3 materias y a las exposiciones y presentaciones realizadas por el alumnado en clase, que abarcaron temáticas como: manipulación mediática, *newspeak*, Rusia y Ucrania, feminismo, libertad de expresión o abusos sexuales, entre otras (véase anexo 8, doc. 2).

En el I Seminario de pensamiento crítico: 'Pienso, luego estorbo' participaron 30 alumnos/as, de los cuales 22 enviaron el cuestionario de valoración (**anexo 3**). En cuanto a la percepción de la utilidad de la actividad, el alumnado participante subrayó, entre otros aspectos altamente positivos, su contribución a suplir carencias formativas ("en el colegio no nos enseñan a pensar de esta manera y solo nos entrenan para tener memoria [...]"), valorando positivamente que se ofrezca "[...] algo diferente que se aleje del sistema tradicional de enseñanza" y que debería impartirse "[...] con más frecuencia y a un público más joven, ya que puede tener un impacto y un cambio de perspectiva desde una temprana edad, lo que ayudaría a mucha gente a mirar la vida de otra manera". La habilidad más importante activada por el seminario fue, en opinión del alumnado, la capacidad de "[...] abrir los ojos, dejar atrás los miedos, influencias y [...] expresarte libremente sin miedo a que nadie te juzgue" para "evitar funcionar como máquinas", "algo fundamental en una sociedad en la que las *fake news* y la manipulación son realidades a las que nos enfrentamos en nuestro día a día".

Otro aspecto interesante es la consideración del seminario por parte del alumnado como esencial para una formación universitaria integral: "me motiva a preguntarme aspectos que van más allá de lo académico que [...] me ayudan a expandir mi pensamiento crítico, lo cual es importante para mi crecimiento profesional y que por consecuencia afectará mi desempeño profesional". En lo referente a las habilidades transferibles (es decir, a aquellas que nos permiten aplicar lo aprendido en el ámbito académico para transformar la sociedad) el alumnado valoró muy positivamente el trabajo con 'la realidad' como un constructo social frente a 'lo real'. Igualmente, obtuvieron una mención positiva las técnicas de desconstrucción de ese constructo, el valor del disenso, la reivindicación de la individualidad o el derecho a ser diferente y a decir 'no'. En cuanto a los sentimientos suscitados por la actividad, las respuestas oscilan desde la motivación ("nos ha refrescado el motivo por el que sentimos ilusión por la universidad"), a la sensación de sentirse escuchado/a sin miedo a expresar los sentimientos en un espacio de "diálogo con los oyentes en lugar de un monólogo" o de romper con estados como la depresión, la ansiedad o la baja autoestima causados por la presión social.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

En cuanto a las *Jornadas sobre pensamiento crítico: análisis de la realidad y sus discursos*, de las 14 personas asistentes a las Jornadas 12 entregaron la memoria requerida (**anexo 7**). El contenido de las diferentes memorias nos permite constatar que el alumnado internalizó conceptos esenciales que le han permitido expandir su capacidad de análisis crítico, tales como: mitos y neomitos sobre la violencia machista; la cultura del miedo; estereotipos y símbolos; sociedad de la postverdad; infodemia; manosfera; patriarcado; retórica; presión social; polarización; manipulación; *frames* o atajos cognitivos, entre otros.

Es significativo, además, que el alumnado haya sido capaz, en la mayoría de ocasiones, de definir posicionamientos futuros, como ejemplifican algunos de sus comentarios: “es imprescindible que poseamos ideas únicas que podamos defender y que nos hagan nadar a contracorriente frente a una sociedad que busca la igualdad de masas[...]”; “creo que después de haber asistido a este seminario, podré, junto con los demás compañeros, cambiar este estado de sumisión” o “[...] existen personas de nuestra edad dispuestas a cambiar el mundo, y es nuestra responsabilidad asegurarnos de que así sea en un futuro. Somos una generación preparada, con los medios adecuados, solo debemos saber ponerlos en práctica en nuestro día a día y extender su uso a nuestros iguales”.

Las valoraciones obtenidas nos llevan a concluir que la combinación de actividades de expansión epistemológica y de análisis crítico de la realidad con la generación de un ambiente formativo donde el alumnado pueda expresarse con libertad y sentirse escuchado es la clave para avanzar en la consecución de las competencias y habilidades transferibles (o de transformación social) que caracterizan a la formación universitaria integral.

Otro de los resultados conseguidos con el trabajo ha sido la generación de una red docente para trabajar en equipo estrategias conjuntas de pensamiento crítico cuya estabilidad trasciende la duración del proyecto. Del intercambio de experiencias entre el profesorado implicado y con los y las especialistas en análisis del discurso implicados en el proyecto han surgido ideas de futuro para generar nuevos espacios formativos para el alumnado.

7. Posibilidades de generalización de la experiencia a otras asignaturas o titulaciones.

Aunque el PID ha tenido como destinatario principal al alumnado del Grado en Estudios Ingleses (concretamente al de primer y tercer curso de las asignaturas *Introducción a la literatura en lengua inglesa*; *Lingüística contrastiva inglés-español* y *Narrativa en lengua inglesa*, materias donde la capacidad de análisis reflexivo es una competencia fundamental) su naturaleza es de vocación ‘expansiva’, porque su diseño y sus contenidos están inspirados por el objetivo de transversalizar las habilidades de pensamiento crítico no sólo en las diferentes asignaturas del Grado en Estudios Ingleses, sino también en las de otras titulaciones, puesto que estas habilidades son un constituyente esencial de una formación universitaria integral. Por su focalización en la dimensión comunicativo-discursiva y en la dimensión social del saber las actividades que articulan este proyecto son fácilmente trasladables, por ejemplo, a materias de otras titulaciones que trabajan especialmente la primera dimensión (Grado en Filología Hispánica) y la segunda (Grado en Educación Social).



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

Como prueba de la adaptabilidad de los objetivos y actividades del proyecto a otros ámbitos, desde la fase inicial del mismo se han venido ofertando las diferentes actividades programadas al alumnado de la asignatura “Lengua Castellana y Literatura” de 2º Bachillerato del IES ‘Jabalczuz’ (Jaén). La conexión con instituciones públicas extrauniversitarias, asociaciones y especialistas de diversos ámbitos que pueden aportar experiencias y conocimientos diferentes está inserta en la raíz de nuestra propuesta formativa desde su inicio.

8. Conclusiones y propuestas de mejora.

El fomento de habilidades de pensamiento crítico ha de ser un objetivo transversal a todos los planes de estudio de la Universidad de Jaén. A través de proyectos e iniciativas como *Café Con-Ciencia*, *Uni-Radio Jaén*, *Aula Verde*, *Aula de Debate* o *Universidad Responsable* la propia Universidad de Jaén así lo reconoce en un momento, además, en el que desde su *III Plan Estratégico 2021-2025* (PEUJA3-25) se insta al PDI a incorporar en su docencia el trabajo con los objetivos de desarrollo sostenible. Con nuestro PID hemos trabajado especialmente en el desarrollo de los ODS 4 (educación de calidad); 5 (igualdad de género); 10 (reducción de las desigualdades); 12 (producción y consumo responsables) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas).

Como equipo consideramos, por lo tanto, que el trabajo que hemos venido desarrollando ha de ser una prioridad central en la Universidad: la formación integral del alumnado, que se nutre del ejercicio del pensamiento crítico. Este convencimiento nos anima a seguir trabajando en esta línea, en cumplimiento del objetivo 5º especificado en el apartado 2 de esta memoria (“crear una red activa y multidisciplinar de trabajo que motive tanto al alumnado como al profesorado a generar soluciones imaginativas a problemáticas actuales”). Es absolutamente necesario transferir el conocimiento a la sociedad para mejorarla.

Como propuesta de mejora, cabe señalar que el número de alumnado matriculado en las actividades de formación complementaria programadas ha sido inferior al que esperábamos. Es por ello esencial realizar una labor más intensa de motivación y de divulgación que subraye el interés humanístico y los beneficios académicos y personales de las actividades programadas, puesto que el alumnado que ha participado en las mismas ha mostrado un deseo de continuidad de esta tipología de acciones formativas.

Por último, consideramos necesario recopilar las herramientas metodológicas que se han utilizado en el aula para fomentar el pensamiento crítico en una guía didáctica ‘exportable’ a otras titulaciones y ámbitos de conocimiento.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

(Publicaciones, comunicaciones a congresos, exposiciones, intervenciones en medios de comunicación, etc.)

Deberá adjuntarse copia o incluirse enlaces a una o varias direcciones de drive que den acceso a la documentación sin restricciones.

Publicaciones

*Véase **anexo 6** en la carpeta drive “Documentación Justificativa PID PIMED09_201921”, disponible en el siguiente enlace:
<https://>

a) Artículos:

- Caballero Aceituno, Y. y Orrequia-Barea A. (2020). “English Studies and Literary Education in the Era of Media Manipulation: Context, Perceptions, Feelings and Challenges”. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, vol. 33: 119-149.

b) Capítulos de libro:

- Caballero Aceituno, Y., Machado Jiménez, A., Orrequia Barea, A y Ráez Padilla, J. “Discriminación de fake news desde bachillerato hasta postgrado: estrategias interdisciplinarias para el desarrollo del pensamiento crítico”. *Alfabetización en la nueva docencia*. Valencia: Tirant lo Blanch (en prensa).
- Machado Jiménez, A. (2020). “You Speak Newspeak: Linguistic Strategies to Fight Orwellian Dystopia in the Classroom”. *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ed. José Jesús Vázquez Linares et al. Madrid: Dykinson. 697-707.
- Orrequia Barea, A. (2020). “Covid-19 is not the Only Pandemic: On Toxicity and Manipulation of News in the Troubled Present”. *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ed. José Jesús Vázquez Linares et al. Madrid: Dykinson. 961-970.
- Ráez Padilla, J. (2020). “‘Narrators never lie’: Some misconceptions about Reliability in Fiction to Promote Critical Awareness among Students”. *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ed. José Jesús Vázquez Linares et al. Madrid: Dykinson. 1323-1330.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

Comunicaciones a congresos de innovación docente

*Véase **anexo 5** en la citada carpeta drive

- Caballero Aceituno, Y., Machado Jiménez, A., Orrequia Barea, A y Ráez Padilla, J. “Discriminación de fake news desde bachillerato hasta postgrado: estrategias interdisciplinares para el desarrollo del pensamiento crítico”. *Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia* (CUICIID, online 7-8 de octubre de 2020).
- Caballero Aceituno, Y. “Innovación Docente para Fomentar el Pensamiento Crítico” (coordinación de mesa redonda). *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento* (online 11, 12 y 13 de noviembre de 2020).
- Caballero Aceituno, Y. y Orrequia Barea, A. “What is Literature? Bases for an Effective Teaching Methodology within the Field of Literature in English”. *6º Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC, EDUNOVATIC 2021* (online, 1 y 2 de diciembre de 2021).
- Machado Jiménez, A. “You Speak Newspeak: Linguistic Strategies to Fight Orwellian Dystopia in the Classroom”. *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento* (online 11, 12 y 13 de noviembre de 2020).
- Orrequia Barea, A. “Covid-19 is not the Only Pandemic: On Toxicity and Manipulation of News in the Troubled Present”. *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento* (online 11, 12 y 13 de noviembre de 2020).
- Ráez Padilla, J. “‘Narrators never lie’: Some misconceptions about reliability in fiction to promote critical awareness among students”. *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento* (online 11, 12 y 13 de noviembre de 2020).



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

- *Materiales docentes u otro tipo de materiales producidos.*
- *Informe de gastos realizados (nº expediente/fecha de emisión)*
- *Documentación acreditativa de la participación de estudiantes en prácticas ICARO*

Deberá adjuntarse copia o incluirse enlaces a una o varias direcciones de drive que den acceso a la documentación sin restricciones.

Materiales docentes u otro tipo de materiales producidos

- Véase **anexo 8** en la carpeta drive “Documentación Justificativa PID PIMED09_201921”
<https://>

Informe de gastos realizados

- Véase **anexo 9** en la citada carpeta drive



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

RESUMEN DE GASTOS REALIZADOS		
Concepto	Justificación	Cantidad
Realización de Seminario	Retribución a ponente <i>Seminario sobre Pensamiento Crítico</i>	
Realización de Talleres	Retribución a ponente "El tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación"	
Realización de Talleres	Retribución a ponente "Comiendo ilusiones: la era del fake marketing alimentario"	
(Añada tantas filas como conceptos desee indicar)		
SUBTOTAL 1		

Estudiantes ICARO* Nombre y Apellidos	Nº de meses	Cantidad
SUBTOTAL 2		
*Deberá acreditarse su participación en el proyecto		

TOTAL (SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2):	
----------------------------------	--

Jaén, a __28__ de ____septiembre____ de 2022____

EXCMA. SRA. VICERRECTORA DE COORDINACIÓN Y CALIDAD DE LAS ENSEÑANZAS