



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Aprendizaje del inglés a través de las TIC en 6º de Educación Primaria

Alumno/a: Sergio Castro Zafra

Tutor/a: Antonio Bueno González

Dpto.: Departamento de Filología Inglesa

Julio, 2021

Índice

Resumen y palabras clave / *Abstract and key words*

1. Introducción.....	1
1.1. Presentación y justificación.....	1
1.2. Conocimiento previo.....	1
1.3. Posible contribución personal.....	2
1.4. Estructura del trabajo.....	3
2. Objetivos del trabajo.....	4
2.1. Objetivo general.....	4
2.2. Objetivos específicos.....	4
3. Marco teórico.....	5
3.1. Enseñanza del inglés en Educación Primaria.....	5
3.1.1. Algunas consideraciones generales sobre el contacto con el aprendizaje del inglés.....	5
3.1.2. Las cinco destrezas básicas del lenguaje.....	7
3.1.3. Las rutinas.....	10
3.1.4. La evolución de la enseñanza.....	12
3.1.5. Recursos y formas de aprender el inglés.....	13
3.1.6. Las inteligencias múltiples de Gardner.....	14
3.2. Tecnologías de la información y la comunicación.....	15
3.2.1. Ventajas de las tecnologías de la información y comunicación en la educación	15
3.2.2. Algunos roles que imponen las TIC en el docente o en el estudiante.....	17
3.2.3. Inconvenientes de las TIC.....	18
4. Metodología de investigación.....	19
5. Aplicación práctica.....	20
5.1. Contextualización.....	20
5.2. Temporalización.....	21
5.3. Propuesta de actividades.....	24
5.4. Evaluación	28

6. Conclusiones.....	30
7. Referencias bibliográficas.....	32
8.Websites.....	34
9. Anexos.....	35

Resumen

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son uno de los aspectos más importantes de la actualidad, ya que hoy en día las utiliza todo el mundo. Además, las TIC presentan muchas ventajas en la educación, tanto como herramienta para buscar información o para hacer cualquier actividad para su aprendizaje.

He elegido este tema porque hoy en día todo el alumnado lo utiliza. Y pienso que este tema puede favorecer al alumnado y al docente. Ya que las TIC tienen tantos recursos multimedia, pueden también ayudar en el ámbito de inglés, pues es un idioma muy importante en la actualidad.

Palabras clave

Enseñanza del inglés, Educación Primaria, Tecnologías de la Información y la Comunicación, unidad didáctica, cuentos, canciones, rimas.

Abstract

Information and Communication Technology (ICT) is one of the most important aspects nowadays, since today it is used by everyone. In addition, ICT favors in Education, both as a tool to search for information or for doing any activity for learning.

I have chosen this topic because nowadays all the students use it, and I think that this topic can benefit students and teachers. Since ICT has so many multimedia resources it can also help in the field of English, as it is a very important language today.

Key words

Teaching English, Primary Education, Information and Communication Technologies, didactic unit, stories, songs, rhymes.

1. Introducción

1.1. Presentation y justificación

Elegir esta temática no ha sido fácil, ya que había muchos temas en Educación Primaria. Personalmente, antes de elegir el tema definitivo estuve planteando qué contenidos fueron los trabajados durante el grado en Educación Primaria y la temática que más me interesaba para que el alumnado aprendiera y tuviese una buena motivación.

Otra razón por la que aposté por este tema fue que en muchas escuelas todavía se sigue enseñando de manera tradicional, es decir, el docente enseña al alumnado los contenidos programados sin innovar, por lo que el alumnado no tiene un rol protagonista. Por tanto, el alumnado no tiene interés por las asignaturas y esto provoca distracción y desinterés.

Por esta razón pensé en esta temática para que el alumnado tuviese un rol más protagonista y evitar que el alumnado aprendiera todos esos contenidos de memoria. Pero el docente siempre estará pendiente para ayudar y enseñar los contenidos y así facilitar el conocimiento del alumnado de manera diferente, es decir de manera que el aprendizaje sea más duradero interesándose en temas que más le interese al alumnado hoy en día.

En conclusión, las nuevas tecnologías ayudarían al alumnado en muchas dificultades que tuviesen de las asignaturas y así mejorar en su aprendizaje y desarrollo de ellos mismos.

1.2. Conocimiento previo

TIC se refiere a las Tecnologías de Información y la Comunicación. Y se trata de todos los recursos, programas y herramientas que podemos utilizar hoy en día, tanto para buscar información como para ayudarnos en nuestro

aprendizaje. Además, otro punto a tener en cuenta en este trabajo es el idioma inglés, ya que es el más utilizado internacional hoy en día, pero eso no es todo. Casi toda la información que busquemos está escrita en inglés.

La utilización de las TIC como herramienta de aprendizaje del inglés aportaría mucha información para nuestros estudiantes y docentes. Nos acercaríamos más a ellos (estudiantes y docentes) porque es su día a día, pues están familiarizados con las TIC. Esto aportaría tanto información para su aprendizaje como motivación para aprender inglés u otros idiomas, porque son muy importantes en la actualidad para comunicarse o buscar información. Otro punto a tener en cuenta es que el alumnado puede crear recursos, interactuar con los recursos que ofrecen las TIC o comunicarse con sus compañeros o compañeras y el docente.

Sin embargo, hay que tener en cuenta las dificultades que pueden tener tanto las TIC como la lengua inglesa. Unos de los problemas que puede ocurrir es que el alumnado no sepa utilizar las herramientas (ordenadores, *tablets*, etc.), o que no sepan buscar o coger la información correcta que se les pide. Ciertamente, el inglés también tiene dificultades, como su comprensión y expresión de las palabras.

Por lo tanto, este tema que he seleccionado sirve para facilitar y ayudar con algunos recursos de inglés a través de las TIC.

1.3. Posible contribución personal

Pienso que podría aportar a este tema creatividad e imaginación sobre las actividades que se plantearan en la unidad didáctica para desarrollarlas luego en un futuro en algún aula. Otra de las ideas en mente es transformar la información que plantee el alumnado y transformarlas en acciones y organizarlas para su aprendizaje. Además, podría facilitar la explicación de los contenidos; exponerlos de manera sencilla y precisa para evitar que el alumnado tenga dificultades en clase. Con la información que seleccionaría para el tema

a tratar la planificaría y la organizaría de manera precisa para que, si el alumnado tuviese alguna duda, se la resolvería para su aprendizaje durante el curso.

1.4. Estructura del trabajo

El trabajo tiene una portada de TFG de la Facultad de Humanidades, en concreto de Educación Primaria. A continuación, aparece un índice que está dividido en 7 apartados, pero uno de ellos no tiene enumeración (resumen y palabras clave / *Abstract and key words*).

El primer capítulo es la introducción que contiene cuatro subapartados: presentación y justificación, conocimiento previo, posible contribución personal y estructura del trabajo. El segundo capítulo es el de los objetivos del trabajo, que se dividen en objetivo general y objetivos específicos. El tercer capítulo es el marco teórico que tiene dos secciones: enseñanza del inglés en Educación Primaria y tecnologías de la información y la comunicación; la primera sección se divide en 6 subepígrafes que son: algunas consideraciones generales sobre el contacto con el aprendizaje del inglés, las cinco destrezas básicas del lenguaje, las rutinas, la evolución de la enseñanza, recursos y formas de aprender el inglés y por último las inteligencias múltiples de Gardner. Para terminar el tercer capítulo la segunda sección se divide en: ventajas de las tecnologías de la información y comunicación en la educación, algunos roles que imponen las TIC en el docente o en el estudiante y para finalizar la sección dos del capítulo tres los inconvenientes de las TIC. El cuarto capítulo es la metodología de investigación. El quinto capítulo, aplicación práctica, está dividido en contextualización, temporalización, propuesta de actividades y evaluación. Se completa con las conclusiones, las referencias bibliográficas, las websites que son las cinco destrezas comunicativas, las inteligencias de Gardner y *FamilyConnect* y con el último capítulo: los anexos.

2. Objetivos del trabajo

2.1 Objetivo general

1. Investigar si el alumnado a través de las TIC ha puesto en práctica los contenidos expuestos en la enseñanza del inglés y si ello le ha ayudado a aprender mejor.

2.2. Objetivos específicos

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo diversas tareas concretas relacionadas con su experiencia.
2. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.
3. Identificar y establecer los criterios necesarios para la búsqueda, selección y análisis de la información y los recursos disponibles en la red, reconociendo el valor del trabajo de los autores en su aportación a la cultura común y valorando la importancia del respeto a la propiedad intelectual.
4. Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural, compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.
5. Desarrollar actividades basadas en inglés a través de las TIC para mejorar el idioma del inglés.

6. Realizar un uso correcto de las TIC para el aprendizaje del alumnado.
7. Adquirir el mayor conocimiento posible sobre el aprendizaje del que partirá el docente.
8. Identificar las palabras que se darán en las actividades planteadas. en concreto de la enseñanza del inglés en Educación Primaria y las tecnologías de la información y la comunicación.

3. Marco teórico

En el marco teórico hablaremos de dos apartados; la enseñanza del inglés en Educación Primaria y las tecnologías de la información y la comunicación.

3.1. Enseñanza del inglés en Educación Primaria

3.1.1. Algunas consideraciones generales sobre el contacto con el aprendizaje del inglés

Según Pinker (1995: 18) el lenguaje es producto de un instinto biológico bien confeccionado; se trata de un producto de la selección natural en la que el niño aprende el lenguaje, ese lenguaje va procesando en el cerebro, así es como va la evolución de las especies; de una adaptación biológica para comunicar información: “El lenguaje es una pieza singular de la maquinaria biológica de nuestro cerebro [...], un instinto, ya que esta palabra transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido que las arañas saben tejer sus telas” .

Hoy en día el alumnado no aprende el idioma inglés de golpe, sino que se necesitan varios años. Primero, el alumnado balbucea, después ya van aprendiendo una o dos palabras y cuando ya saben múltiples palabras crean oraciones simples y cada vez más complejas. Con los contenidos lingüísticos de la lengua que van aprendiendo en el aula, los estudiantes van entrando en contacto con esos contenidos y ponen en funcionamiento operaciones

mentales no conscientes para conseguir la información que necesiten para proyectar las reglas y los principios que subyacen a esa lengua. Así, los estudiantes van construyendo un sistema gramatical y ya son capaces de crear oraciones que no eran capaces de crear antes.

Los niños/as cuando empiezan desde muy pequeños con dos idiomas, tienen contacto estable y continuo con los dos, por lo que podrán alcanzar el nivel nativo en las dos lenguas. Sin embargo, si los niños/as empiezan después de los tres años lo tienen que adquirir de otra manera, es decir, de manera consecutiva ya que la lengua materna ya tiene un desarrollo.

Actualmente, para que haya un mejor rendimiento en el aprendizaje del inglés, en las escuelas bilingües no solo se da el idioma de inglés en el horario de inglés (aula), sino que también se da en otras áreas para así practicar y estar más familiarizado con el idioma.

Por tanto, en las escuelas bilingües se desarrollan las cinco destrezas básicas del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir y la interacción, tanto oral como escrita). Estas habilidades nos permiten comunicarnos con otras personas y así tener una mejor comunicación con la sociedad.

Figura 1: habilidades comunicativas



Fuente: <http://habilidadescomunicativasalan.blogspot.com/2018/01/habilidades-comunicativas.html>

3.1.2. Las cinco destrezas comunicativas

La página web FamilyConnect (2009) dice que los niños empiezan a utilizar las destrezas del lenguaje desde edad preescolar y probablemente usen un lenguaje bastante eficaz para expresar sus pensamientos y deseos. En esta etapa del desarrollo de las destrezas de lenguaje, el incremento de su vocabulario es un objetivo primordial. Pero la comunicación implica más que las palabras que un niño dice y entiende. Como tal vez no pueda observar a la gente que lo rodea, habrá que ayudarlo a desarrollar la comprensión de las formas no verbales usadas para comunicarse y cómo se emplea el lenguaje en la interacción con otras personas.

Pérez Wendy (2014: 2) dice: La repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces repetimos una acción, más posibilidades tenemos para ser hábiles en su manejo.

Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Según Hymes (1972: 143-152), la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día, por ejemplo, una persona que sabe toda la gramática del inglés, pero en Londres no se sabe expresar.

El uso de la lengua puede realizarse de cinco formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir, según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

Codificación y decodificación:

Canal oral: emisor (hablar) y receptor (escuchar).

Canal escrito: emisor (escribir) y receptor (leer)

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen

de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos; a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.

Escuchar

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Hablar

Las palabras se combinan de muchas formas y sirven para transmitir ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

De hecho, hay estudios que demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Leer

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Varios estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Escribir

La habilidad para la escritura representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer, escribir y la interacción oral y escrita) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos y desarrolle procesos. En la escritura no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso, que a la vez es social e individual, en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias e intereses.

Interacción oral y escrita

La interacción oral es una destreza basada en la actividad comunicativa realizada por dos o más participantes que se influyen mutuamente, en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales. El uso interaccional de la lengua, orientado a las relaciones sociales, se complementa con el uso lingüístico transaccional, orientado al

intercambio de ideas. Una conversación cotidiana, una reunión de trabajo, una clase, un saludo o una partida de cartas, por ejemplo, son interacciones. La interacción oral pretende que haya un fluido de información entre los alumnos de una lengua para permitir que estos crezcan no solo lingüística, sino personalmente.

Por otra parte, la interacción escrita trata de intercambiar información personal y del entorno a través de una postal, una carta, una nota o un correo electrónico y combina lectura y escritura.

3.1.3. Las rutinas

Hoy en día las rutinas son buenas para el desarrollo de los niños/as, ya que ayuda a organizarse y así tener mejor rendimiento. Para ello planteamos unas “rutinas lingüísticas”, es decir, que el alumnado diga *good morning, come in, take your coat off, hang your coat on your peg and sit on the carpet*, para que luego el alumnado tenga una rutina y se vayan familiarizando con el inglés. Sin embargo, en los cambios de clase el alumnado está más alterado, es decir hablan más, se levantan de su asiento, por lo que el docente piensa en una canción, juego o rima para que esos momentos donde están más alterados sean valiosos y estén siempre atentos a la explicación. Y así no perder ningún minuto en la que se puedan ir formándose para su futuro. Algunas rutinas que se pueden realizar son:

Rima 1:

Roly poly, roly poly, up, up, up.

Roly poly, roly poly, out, out, out.

Roly poly, roly poly, clap, clap, clap,

Rima 2: She'll be coming round the mountain

Let's go from the carpet to the chair

Let's go from the carpet to the chair

Let's go from the carpet

go from the carpet

go from the carpet

to the chair.

Canción: La cucaracha

Get in a line now, get in a line now
We are going to go to class
Get in a line now, get in a line now
We are ready to have fun

Canción: London Bridge

Children, children stay in line
Stay in line, stay in line
Children, children, stay in line
Walk together.

Canción: Blue bird

Quiet, quiet, let's be quiet
Quiet, quiet, let's be quiet
Quiet, quiet, let's be quiet
We want it very quiet
Stand up, stand up and be quiet
Stand up, stand up and be quiet
Stand up, stand up and be quiet
We're standing and we're quiet
Slowly, slowly get in line now
Slowly, slowly get in line now
Slowly, slowly get in line now
We're getting in a line now
Softly, softly walk so softly
Softly, softly walk so softly
Softly, softly walk so softly,
We're walking very softly.

Todas las canciones y rimas están en:

(Fuente:<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/1200/06Fleta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)

3.1.4. La evolución de la enseñanza

Hoy en día la enseñanza ha ido evolucionando y la podemos clasificar en cuatro modelos según la UBV (2004: 6-8): la clase magistral, la clase y el texto, la clase activa y la enseñanza abierta.

La clase magistral empezó en la Antigua Grecia y Roma y se dio también al comienzo de la universidad europea en el siglo XIII. Consiste en que el profesor era el único que proporcionaba la información al alumnado. Además, eran muy pocos los alumnos que podían acceder a la cultura y la información que obtenían del profesor ellos/ellas la memorizaban.

El modelo de clase y el texto se ocurrió a finales del siglo XV, época en la que aparecieron los primeros libros y se iban difundiendo por la sociedad. Además, aparecieron nuevas bibliotecas y la cultura se iba expandiendo. Gracias a los libros el alumnado podía seguir la explicación del docente. Y los ejercicios que mandaba el docente servían de refuerzo para el alumnado. Pero el alumnado seguía memorizando los contenidos transmitidos por el docente.

La clase activa ocurrió a principios del siglo XX (Sancho, 2000: 18) considera que el alumnado no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información facilitada por el profesor y el libro de texto. La enseñanza debe ser rica en recursos educativos y así crear proyectos y actividades para que ellos/as puedan desarrollar el conocimiento para aplicarlo tanto en la práctica como en la sociedad.

Con la enseñanza abierta, a finales del siglo XX aparecen nuevos recursos tecnológicos y la cultura y la economía crean una nueva sociedad, es decir la sociedad de la información. Esto provocó que el docente ya no era el único proveedor de la información, ya que gracias a internet podías obtenerla también. Por tanto, el alumnado podía buscar los temas que más les interesaban y así motivarse para seguir aprendiendo.

3.1.5. Recursos y formas de aprender el inglés

Según Cameron (2001: 210) las señas no verbales (fotos, carteles, letreros) son especialmente importantes en este contexto de aprendizaje porque anticipan explícitamente a los aprendices qué se va a llevar a cabo después: “Las instrucciones se pueden respaldar con imágenes relevantes para las etapas clave, que se pueden dejar en la pizarra o en la pared en el orden correcto para que sirvan de recordatorio.”.

En la etapa de Educación Primaria se debe enseñar al alumnado a cómo adquirir las competencias básicas, es decir a cómo expresar y comprender el inglés para así afrontarlo y desenvolverse en su día a día. El inglés es una lengua extranjera muy importante, por lo que el alumnado debe aprenderla para formarse como individuos y miembros de la sociedad. Se fomenta el aprendizaje en el alumnado para que ellos desarrollen estrategias, estructuras, significados para que puedan comprender textos y razonar.

Unas de las cosas importantes para cualquier lengua es la eficiencia comunicativa. Según Vigotsky (2001: 22) “el pensamiento y el lenguaje son la clave para comprender la naturaleza de la conciencia humana.” El alumnado debe incorporar el inglés de una forma más práctica, personal, directa, pero basándose en cuentos, canciones, rimas y juegos. Pero para que esto funcione el alumnado debe de tener motivación. Por tanto, el docente piensa en cosas con las que ellos estén más familiarizados, o cosas que les gusten para así tenerlos concentrados y atentos a la explicación del docente. “La motivación es un conjunto de factores que incluye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el esfuerzo asociado con el acto de aprendizaje” (Gardner, 1993: 4).

Además, hay que utilizar los recursos educativos para que el alumnado interactúe y las clases sea más productivas y estén atentos a la explicación. Unos de los recursos importantes es el cuento puesto que el alumnado está en contacto con la persona que está contando la historia y el que la escucha. El cuento es importante, dado que tiene diferentes entonaciones, pausas, rimas, etc., que son muy importantes para la comprensión del alumnado para una lengua extranjera. También, unos de los recursos esenciales que se debe plantear son las canciones en edades muy tempranas, ya que el alumnado tiende a recordarlas. Por tanto, según Fonseca Mora (1999: 67-67), la música se desarrolla antes que el lenguaje y que las dos son capacidades con

base común, el sonido, y tienen las dos un fin en común, la comunicación. En la actualidad todo el mundo está rodeado de música, por lo que es una herramienta fundamental para el aprendizaje de inglés.

Por tanto, gracias a estos recursos el alumnado puede trabajar cualquier tipo de inteligencia verbal o lingüística, espacial o visual, musical, inter- intrapersonal, cinética, etc. Por lo que se deben utilizar estos recursos didácticos (cuento, canciones rimas, juegos...etc.) para trabajar, enseñar, potenciar y consolidar el aprendizaje de la lengua extranjera.

3.1.6. Las inteligencias múltiples de Gardner

La investigación de Howard Gardner (1993) ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas.

- La inteligencia lingüística es la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás. La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.
- La inteligencia lógico-matemática es la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos, es decir, aquella inteligencia que se utiliza para saber cómo de inteligente es esa persona y de esta manera ver la rapidez para solucionar cualquier tipo de problemas.
- Inteligencia espacial es aquella que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- Inteligencia musical es un arte universal, ya que todas las culturas tienen algún tipo de música, por lo tanto, Gardner piensa que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.
- Inteligencia corporal y cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control

de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

- Inteligencia intrapersonal se refiere a que una persona es capaz de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos. Además, puede comprender y controlar sus emociones.
- Inteligencia interpersonal es una capacidad que tienen algunas personas de tratar a los demás de forma empática y pueden detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás.
- Inteligencia naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y manipular elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.

Fuente: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4690236>

3.2. Tecnologías de la información y la comunicación

Las tecnologías de la información y comunicación son aquellas herramientas informáticas que recuperan, almacenan, procesan, sintetizan y presentan información representada de la más variada forma. Algunos ejemplos de estas tecnologías son: la pizarra digital, blogs, web, etc. Hoy en día su uso es muy amplio y la información que se incluye perdurará para siempre. Es decir, la información que encontramos en internet no desaparecerá, pues cualquier persona puede buscar la información que desee para sus intereses como para su uso profesional, personal, educativo, etc.

3.2.1. Ventajas de las tecnologías de la información y comunicación en la educación

1. Facilitar la comprensión. Quiere decir que, gracias a los recursos tecnológicos, se motiva al alumnado y se consigue que ese alumnado mantenga la atención más fácilmente.

2. Fomentar la alfabetización digital y audiovisual. El alumnado obtiene las competencias tanto audiovisuales como digitales para su futuro.
3. Aumentar la autonomía. El alumnado, al utilizar las nuevas tecnologías, es más autosuficiente y resolutivo. Gracias a ellas, el alumnado es capaz de afrontar cualquier reto en cualquier área.
4. Colaborar en equipo. Gracias a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, fomentan la interacción interpersonal. El alumnado interactúa con otros/as alumnos/as y se favorece el trabajo en equipo.
5. Ayuda a desarrollar un mayor pensamiento crítico. En internet hay muchos puntos de vista y una amplia información, por lo que el alumnado puede aprender a debatir y dar opiniones gracias a las TIC.
6. Flexibilizar la enseñanza. No todos los alumnos/as tienen el mismo ritmo para hacerse con los contenidos. Por tanto, gracias a las TIC el alumnado puede tener acceso a contenidos de apoyo para ayudarse.
7. Acelerar la comunicación entre toda la comunidad educativa. Todo el mundo tiene acceso a cualquier recurso tecnológico; por tanto, pueden utilizar estas herramientas sin desplazarse, y, así, obtener la información que necesite.
8. Incrementar la motivación. Con las TIC el alumnado está más motivado y afronta mejor las diferentes áreas.
9. Sustituir los métodos de aprendizaje y sus procesos. Cada día hay nueva información, por lo que gracias a las TIC el docente puede añadir o descartar información que ya esté anticuada y así desarrollar y tener una mejor calidad en la enseñanza para el alumnado.
10. Pone al alcance nuevas herramientas para acceder a la información, canales de comunicación y la realización de trabajos.

11. Aprovechar más el tiempo en clase. Con los contenidos online, el docente puede optimizar el tiempo de estudio para el alumnado.

3.2.2. Algunos roles que imponen las TIC en el docente o en el estudiante

Roles del profesor

- Crear y producir nuevas estrategias para la realización de actividades tanto individuales como cooperativas.
- Elegir los contenidos más importantes para luego plantearlos al alumnado y clasificarlos en niveles si es necesario para el alumnado que tenga mayor dificultad.
- Sugerir al alumnado diferentes fuentes de información para que no busquen todos la misma información en la misma fuente.
- Experimentar para buscar nuevas estrategias para utilizar los materiales que hay disponibles en el aula.
- Desarrollar actividades, observarles para la mejora de su conocimiento.
- Ser el asesor y consultor para aclarar dudas y así prevenir errores.

Roles del estudiante

- Utilizar las TIC para obtener información y comunicarse.
- Utilizar y aprender a cómo utilizar los nuevos recursos informáticos (internet)
- Saber cómo desarrollar nuevas estrategias para almacenarlas y estructurarlas de manera más sencilla.
- El alumnado debe tener una alta motivación para afrontar cualquier trabajo intenso, para que él o ella sea capaz de lograr los objetivos que se le han planteado al practicar esos contenidos.
- Ser responsable y plantear estrategias para decidir qué riesgos asumir.
- Alternar el trabajo individual con el trabajo cooperativo y así aprender a escuchar, explicar, persuadir, respetar las ideas de los demás, interactuar con

ellos/as dialogando y negociar significados, compartir preguntas y opiniones tanto presencial como online.

- Interactuar con el profesor en busca de orientación o ayuda ante cualquier duda, si no entiende que quiere decir alguna información que aparece en internet o no sabe utilizar bien ese recurso informático.

Fuente: <https://www.redalyc.org/pdf/782/78230703.pdf>

Sin embargo, hay unos inconvenientes, ya que todo el mundo no tiene acceso a internet por falta de recursos. Por tanto, Olivar (2003: 40-41) dice que una de las soluciones a los riesgos de deserción escolar a que están sometidos aquellos estudiantes que por bajo nivel socio-económico no pueden acceder a las TIC en espacios que vayan proyectados hacia el exterior de las escuelas, debe ser el fomento de estas comunidades colaborativas que se articulen para darle continuidad al trabajo iniciado en los centros escolarizados. Por tanto, el gobierno tiene que estimular el uso de las nuevas tecnologías de la educación, creando incentivos económicos para aquellas personas que tienen dificultades socio-económicas y así tener algún recurso tecnológico.

3.2.3. Inconvenientes de las TIC

Las TIC tienen como finalidad mejorar la calidad de vida de las personas a través del desarrollo tecnológico que permite ampliar los canales de comunicación y mejorar la accesibilidad de la información. De la Torre (2010) afirma que "las TIC por lo tanto no dejan de ser una herramienta muy potente, pero, al fin y al cabo, una herramienta" (De la Torre, 2010:21).

Podemos señalar algunas desventajas potenciales de las TIC, tales como las siguientes:

- Los dispositivos móviles o fijos deben tener una conexión a internet fija o móvil.
- En ocasiones las redes son lentas y dificultan la comunicación o acceso a la información.
- En el área educativa puede generar distracciones en los estudiantes.

- Se debe pagar un recibo de internet.
- En ocasiones desplaza la comunicación “cara a cara”.

Pérez Castillo (2010: 20) añade que el uso inadecuado del ordenador, los videojuegos y el teléfono móvil pueden ocasionar problemas graves de salud y que ya se habla de "enfermedades tecnológicas".

4. Metodología de investigación

La metodología que vamos usar en esta Unidad Didáctica de sexto de Primaria será el descubrimiento guiado: el maestro propondrá una serie de actividades, previamente explicadas. Pero no serán actividades tradicionales, es decir, que el docente con el libro o a través de fichas se las dé al alumnado, sino que el docente a través de los recursos informáticos que tendrán a disposición el alumnado explicará lo que tendrán que hacer en el ordenador.

Estas actividades serán sobre los objetivos y contenidos que el alumno debe lograr al final de la Unidad Didáctica, el maestro solo podrá guiar a los alumnos a hacer las actividades, en ningún momento podrá hacerlos él o ella en la pizarra digital para que los alumnos los copien. Los propios alumnos serán los que realicen las actividades en la pizarra digital o expliquen lo que han hecho sobre esas actividades propuestas por el docente. El docente observará si el alumnado ha resuelto bien las actividades para que luego los alumnos y alumnas puedan corregirlas y ver los fallos o los aciertos que han tenido.

Las explicaciones se llevarán a cabo apoyándonos en una presentación PowerPoint. Durante las explicaciones los alumnos participarán activamente. Tras finalizar las explicaciones, se realizarán actividades de manera individual o colaborativas. Además, las TIC desarrollan un papel muy importante, puesto que para fomentar las habilidades comunicativas se han propuesto actividades que requieran del uso de ordenadores y herramientas digitales.

Los ejercicios están pensados para poder hacerlos en clase, y evitar así la tarea en casa. Por lo tanto, gracias al trabajo cooperativo y colaborativo, se crea un ambiente de trabajo adecuado para el aprendizaje y desarrollo del alumnado. Por otro lado, el uso de las TIC desarrolla la atención y la motivación, puesto que es una metodología lúdica e interactiva.

El docente, a través de las presentaciones expuestas por el alumnado, evaluará a los alumnos y alumnas con una rúbrica que será explicada en la aplicación práctica en el subepígrafe de evaluación.

5. Aplicación práctica

5.1. Contextualización

Nuestro proyecto integrado va dirigido a los alumnos y a las alumnas de tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para sexto curso del colegio CEPR Almadén situado en la provincia de Jaén capital. El centro educativo está situado en la Calle Virgen de la Cabeza, 1, 23008 Jaén. Este centro es público y esta calle tiene un entorno bastante variado, en el que podemos encontrar grandes supermercados, bastante tráfico y otros centros educativos muy cerca. Los edificios y el nivel socioeconómico de la zona se pueden corresponder con personas de clase media-alta.

El aula donde se llevará a cabo este proyecto corresponde a unas características variadas, es decir, el alumnado tiene diferentes personalidades. Además, por el tipo de centro podemos intuir que las condiciones de los familiares influyen en el aula.

Según el plan de centro del colegio CEPR Almadén, el objetivo general de este centro educativo es cuidar y acompañar a los demás a conseguir sus metas. Este colegio propone a la sociedad el apoyo de la formación integral de niños y niñas a formarse en otras lenguas, ya que es un colegio bilingüe.

Se llevará a cabo una metodología activa y participativa con el fin de que el alumnado tenga un papel activo dentro del itinerario didáctico y actividades. Pretendemos que el alumnado muestre interés en el tema y adquiera su propio conocimiento a través de la

investigación. También, pretendemos fomentar el aprendizaje cooperativo y colaborativo en algunas de las actividades propuestas donde el alumnado trabajará con el grupo de iguales.

Dentro de éste, se fomentará un ambiente familiar, puesto que los padres se integran lo suficiente para el buen funcionamiento de sus hijos. La mayoría de los padres tienen una gran formación académica que les favorecerá a sus hijos e hijas en el ámbito académico.

Respecto a la disponibilidad del uso de las TIC es amplia, ya que este centro consta de una gran variedad de medios electrónicos para el disfrute y uso tanto por parte del alumnado como del profesorado.

5.2. Temporalización

Esta Unidad Didáctica se va a llevar a cabo en el segundo trimestre durante el mes de febrero, concretamente desde el día 8 de febrero hasta el día 26 de febrero. Abarca tres semanas, debido a que cuenta con 5 sesiones y a su vez varias actividades.

La sesión 1 (actividad 1, 2, 3 y 4) y la sesión 2 (actividad 1,2 y 3) se van a realizar en la semana del 8 al 12 de febrero. La sesión 3 y 4 (actividad 1 y 2) se desarrollarán a lo largo de la semana del 15 al 19 de febrero. Por último, la sesión 5 se realizará íntegramente durante la semana del 22 al 26 de febrero. Estas actividades se llevarán a cabo durante las sesiones de Lengua, Inglés y Educación Artística.

Teniendo en cuenta el horario de 6º curso de Educación Primaria, las sesiones se realizarán de la siguiente manera:

Tabla 3. Horario de 6º curso de Educación Primaria

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45	Inglés	Matemáticas	Lengua	Inglés	Matemáticas
9:45-10:30	Lengua	Ciencias	Matemáticas	Música	Inglés
10:30-11:15	Educación Física	Francés	Lengua	Lengua	Ciencias
11:15-12:00	Matemáticas	Matemáticas	Educación Física	Educación Artística	Francés
12:00-12:30	RECREO				
12:30-13:15	Ciencias	Lengua	Matemáticas	Matemáticas	Lengua
13:15-14:00	Lengua	Religión	Ciencias	Ciencias	Religión

Fuente: elaboración propia

Tabla 4. Temporalización de las sesiones

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1 (8-12 de febrero)	Sesión 1. (Actividad 1: leer un cuento)	Sesión 1. (Actividad 2: realizar las preguntas)	Sesión 2. (Actividad 1: escuchar la canción "Yummy Yummy")	Sesión 2. (Actividad 2: crear 5 instrumentos)	Sesión 2. (Actividad 2 y 3: terminar los instrumentos y cantar una canción)

SEMANA2 (15-19 de febrero)	Sesión 3. (Actividad 1: Explicar los mamíferos y ver vídeos)	Sesión 3. (Actividad 2: Terminar de ver los vídeos y jugar a dos juegos de ordenador)	Sesión 4. (Actividad 1: escuchar las rimas)	Sesión 4. (Actividad 2: inventar una rima)	Sesión 4. (Actividad 3: terminar las rimas y exponerlas en clase)
SEMANA 3 (22-26 de febrero)	Sesión 5. (Escribir un cuento)	Sesión 5. (Inventarse un cuento)	Sesión 5. (Desarrollar un cuento)	Sesión 5. (Exposición)	Sesión 5. (Exposición)

5.3. Propuesta de actividades

Sesión 1:

Objetivos	• Introducir nuevos conceptos y vocabulario relacionados con el cuento de Cenicienta. • Practicar la pronunciación. • Tener la capacidad de escuchar y comprender el texto.
Desarrollo	Comenzaremos el proyecto con el cuento de Cenicienta, que estará traducido al inglés. El alumnado tendrá que leer el cuento en la página web que le dirá el docente. Luego, tras haber leído el cuento, seguirán la historia con el video de YouTube. Para así, escuchar la pronunciación. Para terminar, el alumnado tendrá que responder a 4 que el docente mandará por la página de clase o Gmail.
Temporalización	90 min.
Recursos	Necesitaran ordenadores, tablets, internet. Cuento: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cinderella-cuento-de-princesas-en-ingles-para-ninos/ Vídeo del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=b2t8EMlh8WQ

Sesión 2:

Objetivos	• Aprender la importancia de los hábitos alimenticios saludables. • Tener la capacidad de escuchar. • Practicar la pronunciación. • Trabajar en equipo.
Desarrollo	La segunda sesión constará de tres actividades: • En la primera el alumnado deberá de escuchar la canción de “Yummy Yummy”, esta canción trata de la importancia de los hábitos alimenticios saludables. Luego, el alumnado deberá de aprenderla para que todos la canten junto al docente. • En la segunda actividad el alumnado se dividirá en grupos de 5, el total de la clase son 25 alumnos. Cada grupo tendrá que crear 5 instrumentos con materiales reciclables. • En la última actividad cada grupo deberá de elegir una canción, la que quieran, pero antes supervisada por el profesor, que tendrán que aprender, para luego cantarla delante de la clase utilizando los instrumentos creados por ellos.
Temporalización	135 min.
Recursos	Necesitarán ordenadores, tablets e internet para mirar la canción y cómo se fabrican los instrumentos. Materiales reciclables Vídeo: https://happylearning.tv/en/song-yummy-yummy/

Sesión 3:

Objetivos	• Introducir nuevos conceptos y vocabulario relacionados con los animales salvajes y los mamíferos. • Tener la capacidad de escuchar y comprender el texto.
Desarrollo	La sesión 3 constará de 2 actividades, pero antes de empezar las dos actividades el docente explicará qué son los mamíferos, y luego, para reforzar la explicación, realizará las actividades. En la primera el docente le mostrará dos vídeos en la pizarra digital, el primer vídeo tratará de los animales mamíferos. https://www.youtube.com/watch?v=HQmanAeuqnM Y el segundo vídeo de los animales salvajes. https://www.youtube.com/watch?v=FERq6sxa2zA En la segunda actividad el alumnado deberá de meterse en la página de <i>Happy Learning</i>, allí realizarán dos actividades sobre los dos videos anteriormente vistos.
Temporalización	90 min.
Recursos	Necesitarán ordenadores, tablets e internet. Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=HQmanAeuqnM Vídeo 2: https://www.youtube.com/watch?v=FERq6sxa2zA Actividades: https://happylearning.tv/en/word-search-wild-animals/ https://happylearning.tv/en/quiz-mammals/

Sesión 4:

Objetivos	• Introducir nuevos conceptos y vocabulario • Tener la capacidad de escuchar y comprender la rima. • Trabajar en equipo • Practicar la pronunciación
Desarrollo	La sesión 4 constará de 3 actividades. En la primera actividad el docente les dirá dónde tienen que entrar para escuchar las 3 rimas que se deberán de aprender en clase. Cuando lo hayan escuchado varias veces con el docente cantaran la rima, y así practicar la pronunciación. Para la segunda actividad la clase se dividirá en grupos de 5 y tendrán que inventarse una rima. En la tercera actividad el alumnado deberá de terminar las rimas inventadas por ellos y exponerlas en clase.
Temporalización	135 min.
Recursos	Necesitarán ordenadores, tablets e internet. Rima 1,2 y 3: https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/canciones-infantiles/3-rimas-en-ingles-para-ninos

Sesión 5:

Objetivos	• Introducir nuevos conceptos y vocabulario • Tener la capacidad de escuchar las ideas de sus compañeros/as. • Trabajar en equipo • Practicar la pronunciación
Desarrollo	La sesión 5 constará de una sola actividad, en la que se dividirá la clase en grupos de 5, total de la clase 25. Cada grupo deberá de inventarse un cuento y escribirlo para luego leerlo delante de la clase el cuento que han inventado. Podrán utilizar el ordenador para buscar información de lo que quieran contar en su cuento. Cuando hayan terminado el cuento lo mandarán al Gmail del docente para supervisarlo y corregir si tienen alguna falta o alguna expresión errónea.
Temporalización	135 min.
Recursos	Necesitarán ordenadores, tablets e internet.

5.4. Evaluación

El instrumento de evaluación que vamos a utilizar será una rúbrica, en la que todo el trabajo que han realizado durante las sesiones ha sido evaluado.

Aquellos alumnos que han traído las tareas a tiempo, bien hechas, podrán adquirir la máxima nota un 10. Si el alumnado no ha traído bien las tareas o ha traído las tareas con retraso no podrán adquirir la máxima nota, es decir el 10.

Al alumnado se le irá disminuyendo o aumentando la nota según hayan ido trabajando en clase, es decir, mediante la evaluación continua. A continuación, aparecerá la rúbrica con la que se ha ido evaluando al alumnado, en la que 1 es la nota más baja y 4 la más alta.

Rúbrica:

Indicador	1	2	3	4
Vocabulario	No conocen el vocabulario básico	Conoce ciertos conceptos	Conocen todos los conceptos	Conocen todos los conceptos y saben aplicarlos
Lectura	Lectura silábica	Lectura lenta	Lectura fluida	Lectura fluida y comprensión
Gramática	No conoce la gramática	Ciertos errores gramaticales	Realiza correctamente la gramática	Realiza correctamente la gramática y sabe aplicarla
Verbos	No comprende ningún tiempo verbal	Comprendes ciertos tiempos verbales	Comprende los tiempos verbales	Utiliza los tiempos verbales expresados en una frase (oral y escrito)
Trabajo en grupo	No ha trabajado en grupo, ni ha aportado nada	Ha trabajado poco, y ha aportado algunas cosas	Ha trabajado frecuentemente y ha aportado información	Ha trabajado correctamente en equipo y ha aportado información

Fuente: elaboración propia

6. Conclusiones

Para concluir con este Trabajo Fin de Grado, considero que usar las TIC en el ámbito educativo es un método totalmente opuesto a lo tradicional, por lo que el desarrollo de esta Unidad Didáctica supondrá un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado.

En este TFG, el tema que he tratado es el aprendizaje del inglés a través de las TIC en 6º de Educación Primaria. En el trabajo desarrollé un resumen con sus palabras clave para saber un poco de qué va a tratar y las palabras más importantes de este trabajo.

En el punto 1 hablé un poco de por qué elegí el tema este, ya que había muchos temas en Educación Primaria. Al final me interesó, ya que hoy en día el alumnado utiliza mucho las tecnologías. Por tanto, para que les entusiasmara, desarrollé este trabajo con actividades en las que hay que utilizar recursos tecnológicos en inglés. Entonces, en el punto de conocimiento previo, hablé sobre que son las tecnologías y la lengua inglesa, las utilidades que tienen, las dificultades de las TIC y la lengua inglesa, por último, el cómo facilitar y ayudar al alumnado con algunos recursos de inglés a través de las TIC. A continuación, dentro del punto uno desarrollé lo que iba a aportar en este trabajo y la estructura del mismo, es decir, cómo están divididos los apartados.

Posteriormente, en el punto 2 expliqué qué objetivos quería que el alumnado consiguiese en este trabajo. Este punto está dividido en dos subepígrafes el objetivo general y los específicos. Seguidamente, en el punto 3 en el marco teórico tuve que buscar información de los temas más importantes de este trabajo la enseñanza del inglés en Educación Primaria y las tecnologías de la información y la comunicación. En el apartado de la enseñanza del inglés en Educación Primaria planteé algunas consideraciones generales sobre el contacto con el aprendizaje del inglés, las cinco destrezas básicas del lenguaje, las rutinas, la evolución de la enseñanza, los recursos y formas de aprender el inglés y para terminar las inteligencias múltiples de Gardner. Acto seguido, en el apartado de las tecnologías de la información y la comunicación expliqué las ventajas de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, los roles que imponen las TIC en el docente y estudiante, y, por último, los inconvenientes de las TIC.

En la metodología hablé de cómo íbamos a trabajar utilizando el descubrimiento guiado, en el que el profesor manda una serie de actividades a través de recursos informáticos. Con esos recursos explicaría lo que tendrían que hacer el alumnado en clase.

Para terminar sobre lo que hice en este TFG, expliqué y desarrollé las sesiones planteadas que son 5 en total y en cada una de esas sesiones sus correspondientes actividades. El alumnado tendrá que realizarlas en clase. En la primera actividad, tendrán que leer un cuento y realizar una serie de preguntas. En la segunda actividad, escucharán una canción la de “Yummy Yummy” y después en grupos crearán unos instrumentos para que luego canten una canción. En la tercera sesión, verán un vídeo de los mamíferos y después, jugarán a unos juegos sobre los vídeos que han visto. Para la sesión 4 escucharán unas rimas y luego en grupo crearán ellos unas rimas y las expondrán para finalizar la sesión y, por último, en la sesión cinco en grupos realizarán un cuento y lo expondrán al acabarlo en clase. Finalmente, el docente los evaluará con una rúbrica en la que 1 es la nota más baja y 4 la nota más alta.

Lo que podría aportar este TFG es la creatividad e imaginación sobre las actividades que se plantearán en la unidad didáctica para desarrollarlas luego en un futuro en algún aula. Otra de las ideas en mente es transformar la información que planteo el alumnado, transformarlas en acciones y organizarlas para su aprendizaje.

Además, podría facilitar la explicación de los contenidos; exponerlos de manera sencilla y precisa para evitar que el alumnado tenga dificultades en clase. También, facilitar al docente cómo explicar de otra manera innovadora para sus clases, y así ayudar a los diseñadores de esos materiales didácticos, ya que lo han planteado para eso, para hacer las clases de otra manera.

Una de las cosas que he podido aprender en la realización de este TFG es la reflexión sobre cómo incorporar las TIC en el aula, sobre todo con el alumnado. También, todas las actividades y recursos en inglés que podemos encontrar en internet para ellos/as, además de la facilidad de buscar cualquier información de lo que quieras tratar.

Para terminar este TFG hablaré de las limitaciones con las que me he encontrado. Una de esas limitaciones es el hecho de no haber podido trabajar esas actividades en clase con los estudiantes, por lo que no he podido tener información de haberlas puesto en práctica. Al no poder hacerlas, los estudiantes han perdido una experiencia muy enriquecedora para ellos/as, ya que hubiesen aprendido a hacer muchas cosas con esos recursos, además de que hubiesen trabajado en equipo y así estar motivados y entretenidos que esas actividades, pues no todos los días se hacen actividades interactivas. Al no poder hacerlas, he estado un poco decepcionado debido a que no sé cómo estaría el alumnado trabajando, interactuando con sus alumnos en equipo, etc. También el tema COVID, porque al no poder tener a disponibilidad todas las referencias bibliográficas, ha sido una gran dificultad para mí. Incluso el tiempo de realizar el TFG, ya que al vivir en Jaén he tenido que trabajar para pagar el piso, agua, luz, comida e internet. Por tanto, ha habido muchas limitaciones para la realización de este TFG.

En conclusión, me gustaría seguir investigando este tema que he tratado y ponerlo en práctica en cualquier aula, tanto para 6º de Primaria como para cualquier curso y, así, ampliar mi bibliografía y otros recursos tecnológicos.

7. Referencias bibliográficas

Cameron, L. 2003. *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press. Fifth edition.

De la Torre, J. L. 2010. La enseñanza de la historia y las nuevas tecnologías. Recuperado de http://www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=187:la-ensenanza-de-la-historia-y-las-nuevas-tecnologias&catid=44:articulos&Itemid=197

Fonseca Mora, C. 1999. El papel de la musicalidad del lenguaje en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua (Tesis Doctoral) Universidad de Huelva. UMI 3044868.

Gardner, H. 1993. *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York: Basic Books.

- Gardner, H. 1995. Reflections on Multiple Intelligences: Myths and Messages. *Phi Delta Kappa*, Vol.77, 3, 200-209.
- Hymes, D. 1972. "On communicative competence". Sociolinguistics. Eds. Pride, J.B. y J. Holmes. Londres: Penguin Books.
- Olivar A. 2003. Diseño de Entornos Globales de Aprendizaje. Trabajo de Grado, Máster en Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación Aplicadas a la Educación. Universidad de Barcelona, Virtual.
- Pérez Castillo, M. 2010. Las enfermedades tecnológicas o profesionales. Uso indiscriminado de la tecnología entraña un riesgo latente. Recuperado de <http://www.suite101.net/content/enfermedades-tecnologicas-un-peligro-latente-a9738>
- Pérez Galicia W. 2014. *Motivación*. Recuperado de <https://prezi.com/kt5of2mbpidc/habilidades-basicas/>.
- Pinker, S. 1995. *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid. Alianza Editorial.
- Sancho, J. 2000. *La Tecnología Educativa como Campo de Investigación: De la simplificación a la Complejidad*. XXI Congreso Nacional y I de Pedagogía. Tomo I Ponencias. Sociedad española de pedagogía. España.
- Universidad de Barcelona Virtual (UBV). 2004. Máster Nuevas tecnologías Aplicadas a la Educación. Seminario Tecnologías de Información y Comunicación, Presente y Futuro. Barcelona. <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/educ.pdf>
- Vigotsky, S.L. 1998. *Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades*. La Habana: Universidad.

8. Websites

FamilyConnect:

<http://www.familyconnect.org/info/busca-por-edad/preescolares/crecimiento-y-desarrollo-preescolares/desarrollar-destrezas-de-lenguaje/1235>

Habilidades 5:

<https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar- hablar-leer-y-escribir/>

https://www.academia.edu/26661776/LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_LEER_ESCRIBIR_HABLAR_Y_ESCUCHAR

<https://eledestrezas.webnode.es/interaccion-oral/>

Inteligencias de Gardner:

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Nuevas tecnologías:

<https://www.fundacionaquae.org/beneficios-nuevas-tecnologias-educacion/>

9. Anexos

Sesión 1

Cinderella:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/cinderella-cuento-de-princesas-en-ingles-para-ninos/>

Cuento en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=b2t8EMlh8WQ>



Once upon a time, there was a beautiful girl named Cinderella. Her mother was dead and her father had married a widow with two daughters, who treated Cinderella very badly. She was only allowed to sit for a while by the fire, near the cinders. That's why everybody called her Cinderella.

One day, they were invited for a grand ball in the king's palace. But Cinderella's stepmother would not let her go. Cinderella was made to sew new party gowns for her stepmother and stepsisters, and curl their hair. They then went to the ball, leaving Cinderella alone at home.

Cinderella felt very sad and began to cry. Suddenly, her fairy godmother appeared and said:

Don't cry, Cinderella! I will send you to the ball! -

- But I don't have a gown to wear for the ball – cried Cinderella

The fairy godmother waved her magic wand and changed Cinderella's old clothes into a beautiful new dress. The fairy godmother then touched Cinderella's feet with the magic wand. And she had beautiful glass slippers!

- How will I go to the grand ball? - asked Cinderella.

The fairy godmother found six mice playing near a pumpkin, in the kitchen. She touched them with her magic wand and the mice became four shiny black horses and two coachmen and the pumpkin turned into a golden coach. Cinderella was overjoyed and set off for the ball in the coach drawn by the six black horses. Before leaving, the fairy godmother warned her:

- Cinderella, this magic will only last until midnight! You must reach home by then! -

When Cinderella entered the palace, everybody was struck by her beauty. Nobody, not even Cinderella's stepmother or stepsisters, knew who she really was in her pretty clothes and shoes. The handsome prince also saw her and fell in love with Cinderella. He went to her and asked her to dance with him.

The prince danced with her all night and nobody recognized the beautiful dancer. Cinderella was so happy dancing with the prince that she almost forgot what the fairy godmother had said. At the last moment, Cinderella remembered her fairy godmother's words and she rushed to go home.

- Oh! I must go! - she cried and ran out of the palace. One of her glass slippers came off but Cinderella did not turn back for it.

She reached home just as the clock struck twelve. Her coach turned back into a pumpkin, the horses into mice and her fine ball gown into rags. Her stepmother and stepsisters reached home shortly after that. They were talking about the beautiful lady who had been dancing with the prince.

The prince had fallen in love with Cinderella and wanted to find out who the beautiful girl was, but he did not even know her name. He found the glass slipper that had come off Cinderella's foot as she ran home. The prince said,

- I will find her. The lady whose foot fits this slipper will be the one I marry! -

The next day, the prince and his servants took the glass slipper and went to all the houses in the kingdom. They wanted to find the lady whose feet would fit in the slipper. All the women in the kingdom tried the slipper but it would not fit any of them.

Cinderella's stepsisters also tried on the little glass slipper. They tried to squeeze their feet and push hard into the slipper, but the servant was afraid the slipper would break. Cinderella's stepmother would not let her try the slipper on, but the prince saw her and said:

- Let her also try on the slipper! -

The slipper fit her perfectly. The prince recognized her from the ball. He married Cinderella and together they lived happily ever after.

Questions:

1. Make a summary about the Cinderella tale.

2. Answer these questions

1. Why did they call her Cinderella?
2. How did Cinderella dress?
3. What did the fairy godmother do to make Cinderella go to the dance?
4. What time did Cinderella have to get home?
5. What happened to the glass slipper? What did the prince do to find out whose glass slipper it was?

3. Write these vocabulary words in English:

Ratones:

Calabaza:

Hada madrina:

Madrastra:

Príncipe:

Varita mágica:

Caballos:

Belleza:

Bailarina:

Carruaje dorado:

Medianoche:

Hermanastras:

Zapatilla de cristal:

Sirvientes:

Reino:

Viuda:

Cenizas:

Fuego:

Rizar:

Cabello:

Coser:

4. Reflect on these questions

1. Is wealth or goodness more important?
2. Why is kindness important?
3. What qualities are important to you in your friends and family?
4. What does it mean to be beautiful inside and out?
5. How can hard work and strong values pay off?

Sesión 2

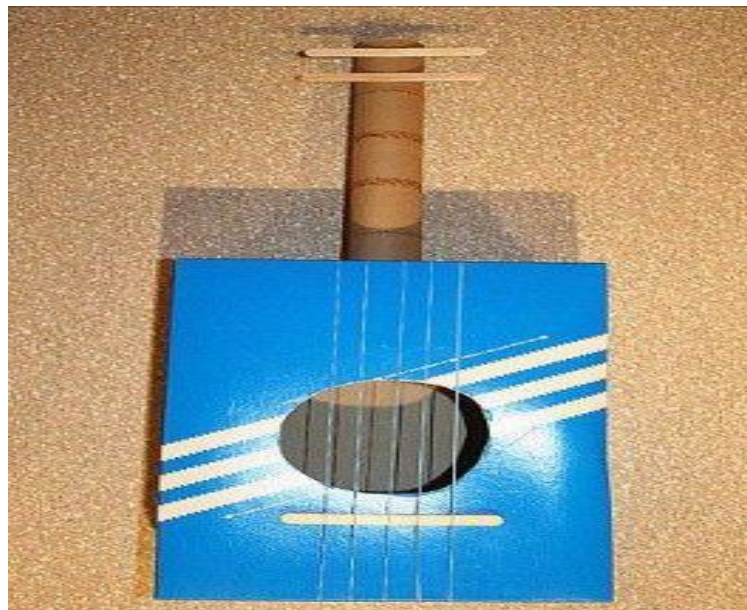
Vídeo:

<https://happylearning.tv/en/song-yummy-yummy/>



Ejemplos de instrumentos reciclados:

Guitarra: <https://www.pinterest.es/pin/312085449154661177/>



Maraca: <https://www.imageneseducativas.com/construye-instrumentos-musicales-con-materiales-recicladados/instrumentos-musicales-recicladados-maracas-1/>



Zampoña: <http://greenarea.me/es/245259/3-instrumentos-musicales-partir-de-materiales-reciclad0s/>



Sesión 3

El primer vídeo tratará de los animales mamíferos.

<https://www.youtube.com/watch?v=HQmanAeuqnM>

Y el segundo vídeo de los animales salvajes.

<https://www.youtube.com/watch?v=FERq6sxa2zA>

En la segunda actividad el alumnado deberá de entrar en la página de *Happy Learning*, allí realizarán dos actividades sobre los dos vídeos anteriormente vistos.

<https://happylearning.tv/en/word-search-wild-animals/>

<https://happylearning.tv/en/quiz-mammals/>

Sesión 4

Rima 1:

Hey diddle diddle the cat and the fiddle

The cow jumped over the moon.

The little dog laughed to see such sport

And the dish run away with the spoon

Rima 2:

Mary Mary quite contrary
How does your garden grow?
Mary Mary Quite contrary
With silver bells and cockle shells
and pretty maids all in a row

Rima 3:

Hickory Dickory Dock
The mouse ran up the clock.
The clock struck one
The mouse ran down
Hickory Dickory Dock