



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

“MI RINCÓN DE OTOÑO”: UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA SOBRE EL OTOÑO PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Alumna: Cristina de las Morenas Vizcaíno

Tutora: Prof. Dña. María Teresa Ocaña Moral
Dpto: Didáctica de las Ciencias

Junio, 2019

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado consta de dos partes principales. En la primera de ellas, se realiza una revisión bibliográfica de los contenidos relacionados con el otoño y su enseñanza en Educación Infantil.

En la segunda, se desarrolla una propuesta didáctica, dirigida al alumnado de tres años de la segunda etapa de educación infantil. El trabajo se ha realizado con la finalidad de que los alumnos adquieran, a través de un aprendizaje significativo, un conocimiento más profundo acerca de las estaciones del año y en concreto del otoño, sus características y las enfermedades que pueden darse en esta época del año, además actividades relacionadas con de la salud y la alimentación.

Asimismo, pretende introducir a los estudiantes en el mundo de las ciencias naturales y conseguir que puedan entenderlo como algo útil e interesante para su vida.

Palabras clave: Ciencias de la Naturaleza, Otoño, Educación Infantil, Propuesta Didáctica, Aprendizaje Significativo

ABSTRACT

This Work Order Degree consists of two main parts. First, a bibliographic review of the contents related to the autumn and its teaching in Early Childhood Education is carried out.

Secondly, a didactic proposal aimed to three years old the students of second stage of Early Childhood Education is developed. The work is has been done with the purpose that students gain, through a meaningful learning, a deeper knowledge about the seasons of the year and specifically about autumn, its characteristic and the illnesses that are able to occur in this season of year, besides activities related to the health and the diet.

It furthermore intends to introduce the students into the Nature Sciences World and to ensure that they can be able to understand it as something useful and interesting for their life.

Keywords: Nature Sciences, Autumn, Early Childhood Education, Didactic Proposal, Meaningful Learning

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1.Introducción	1
1.2.Objetivos	2
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. El Otoño	3
2.1.1. Las estaciones del año	3
2.1.1.1. El otoño	6
2.1.1.2. El otoño y la salud	8
2.2. Relación de estos contenidos con la legislación vigente	10
2.3. La enseñanza de las ciencias en educación infantil	11
2.3.1. Las ideas previas en educación infantil	11
2.3.2. La enseñanza mediante Unidades Didácticas Integradas en Educación Infantil	15
3. UNIDAD DIDÁCTICA	19
3.1. Justificación	19
3.2. Contextualización	19
3.3. Objetivos	20
3.3.1. Objetivos generales de etapa	20
3.3.2. Objetivos generales de área	20
3.3.3. Objetivos específicos de la unidad	20
3.4. Competencias clave	22
3.5. Contenidos	23
3.5.1. De la materia	23
3.5.2. Transversales	25
3.6. Metodología	25
3.6.1. Principios metodológicos	25
3.6.2. Temporalización	26
3.6.3. Descripción y secuenciación de las actividades	26
3.7. Evaluación	40
3.7.1. Criterios de evaluación	41
3.7.2. Instrumentos de evaluación	41
3.7.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	41

3.7.4. Relación de las actividades realizadas con las competencias claves/los objetivos específicos y criterios de evaluación	42
4. CONCLUSIONES	43
5. BIBLIOGRAFÍA	44

ANEXOS:

ANEXO 1: Objetivos Generales de Etapa	
ANEXO 2: Objetivos Generales de Área	
ANEXO 3: Planificación de las sesiones	
ANEXO 4: Actividades que componen la UDI	
ANEXO 5: Poesía “Ventanita de mi clase”	
ANEXO 6: Árbol de nuestro rincón de otoño	
ANEXO 7: Ficha de trabajo nº1	
ANEXO 8: Fichas hojas y frutos de otoño	
ANEXO 9: Hojas de pintura (inglés)	
ANEXO 10: Trabajamos la grafomotricidad	
ANEXO 11: Reproducimos el cuadro de Arcimboldo	
ANEXO 12: Rodeamos y coloreamos	
ANEXO 13: Comida saludable y comida ocasional	
ANEXO 14: El número 1	
ANEXO 15: Mis hábitos saludables	
ANEXO 16: Mi posible desayuno para el cole	
ANEXO 17: Mi ropa de otoño	
ANEXO 18: Estampamos con setas	
ANEXO 19: Cromatografía	
ANEXO 20: Aprendemos con las familias	
ANEXO 21: Tabla de observación. Instrumentos de evaluación	
ANEXO 22: Rúbrica evaluación proceso enseñanza-aprendizaje	
ANEXO 23: Relación de actividades con contenidos, competencias clave y objetivos	

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción

El aprendizaje de las estaciones del año es un contenido que toma importancia en el RD 428/2008, de 29 de julio por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil (en adelante, E.I.) en Andalucía en ambos ciclos de la etapa. Junto a este tema, otros ligados a él como los fenómenos meteorológicos (viento, lluvia, nieve, rayos, truenos, etc.) se podrán añadir a la labor de los profesionales de la educación para el trabajo y la valoración de la influencia que estos tienen en la vida de los niños.

Sabemos que, trabajar las estaciones, tanto en general como de manera individual y detallada ayudan al establecimiento de las relaciones entre las condiciones del medio físico y los modos de vida de los alumnos¹ tal y como nos relata nuestro RD, entre el modo de vestir y las condiciones meteorológicas, el uso de determinados objetos como paraguas, impermeables o botas de nieve, entre otros y el descubrimiento de fiestas y costumbres vinculadas a las estaciones la Navidad, en invierno o la fiesta de la castaña en otoño.

En este Trabajo de Fin de Grado (en adelante, TFG) trabajaremos las estaciones del año de manera generalizada y el otoño de manera más detallada, adaptado a niños de 3 años, pretendiendo que tomen conciencia de las sensaciones que producen estos fenómenos naturales en sus vidas diarias y las acciones que se llevan a cabo debido a los efectos de estos. Además, pretendemos que los alumnos conozcan detalladamente las características de esta estación como son los alimentos, los animales y los efectos que se producen en la flora entre otros, al mismo tiempo que pretendemos que adquieran unos hábitos saludables relacionados con la higiene y la alimentación.

Será llevado a cabo a través de una unidad didáctica integrada, adaptada, como hemos dicho anteriormente, a niños de tres años, ya que pensamos que es un tema con el que se puede trabajar mucha información, de manera motivadora y atractiva para ellos con el objetivo de aprender y conocer esta época que se repite anualmente y que comprendan los fenómenos que ocurren en ella.

¹ En este trabajo se utiliza el masculino genérico con la única finalidad de facilitar la lectura y comprensión del texto y sin ninguna connotación de género.

1.2. Objetivos

Los objetivos de este TFG son los siguientes:

- Realizar una unidad didáctica integrada, adaptada a alumnos de segundo ciclo de E.I., concretamente a niños de tres años, basada en las estaciones del año, en concreto, el otoño, con el objetivo de que los niños las conozcan y aprendan sus características más significativas.
- Enseñar a los niños, a través de actividades motivadoras y divertidas, con la intención de facilitar un aprendizaje significativo de los contenidos tratados y conseguir que interioricen, sin dificultades, las particularidades del tema principal y adquieran hábitos saludables que les ayuden en su vida diaria.

2. MARCO TEÓRICO

2.1.El Otoño

2.1.1. Las estaciones del año

El planeta Tierra tiene zonas que disfrutan de cuatro estaciones al año². Dependiendo de la latitud y de la altura, los cambios meteorológicos pueden ser mínimos, como en las zonas tropicales bajas, o máximas, como en las latitudes medias.

Sin embargo, es en las regiones medias del planeta donde el clima es cambiante. En ellas, el año se divide en estaciones climáticas, con características similares, que afectan al paisaje, a los seres vivos y a la actividad humana.

En general se habla de cuatro estaciones, cada una de unos tres meses de duración, aunque hay zonas en las que solo existen dos estaciones, una húmeda y otra seca, por ejemplo, las zonas monzónicas.

Las causas y los efectos de la aparición de las estaciones se deben al eje inclinado de la Tierra con respecto al plano de su órbita. Es por esto por lo que algunas regiones reciben distinta cantidad de luz solar según las fechas del año y las variaciones que sufre la Tierra son más acusadas en las zonas frías y templadas y más suaves o casi imperceptibles, entre los trópicos.

Las cuatro estaciones son, primavera, verano, otoño e invierno. Primavera y verano componen el medio año en que los días duran más que las noches y otoño e invierno, la otra mitad del año en la que las noches son más largas.

Debido a que las variaciones en el clima se deben, como hemos dicho anteriormente, a la inclinación del eje de la Tierra, los climas no se producen al mismo tiempo en el hemisferio Norte y en el Sur, sino que están invertidos, por lo que cuando en un hemisferio es verano, en el otro es invierno y cuando en uno empieza el otoño, en el otro empieza la primavera, tal y como se observa en la tabla 1.

INICIO	HEMISFERIO NORTE	HEMISFERIO SUR	DÍAS DE DURACIÓN	INCLINACIÓN
20-21 marzo	Primavera	Otoño	92,9	0º
21-22 junio	Verano	Invierno	93,7	23, 5º Norte
22-24 septiembre	Otoño	Primavera	89,6	0º
21-22 diciembre	Invierno	Verano	89,0	23, 5º Sur

Tabla 1 Fechas de inicio, duración e inclinación del eje de la Tierra en las estaciones. Fuente: <https://www.astromia.com/tierraluna/estaciones.htm>

² <https://www.astromia.com/tierraluna/estaciones.htm>

Además, es importante saber que, mientras la Tierra se mueve con el eje del Polo Norte inclinado hacia el Sol, el del Polo Sur está moviéndose en sentido contrario y las regiones del norte reciben más radiación solar que las del sur. Tras esto, la situación cambia y las zonas del hemisferio norte reciben menos calor, los días se acortan y los rayos del sol caen más inclinados.

Las estaciones astronómicas están determinadas por las cuatro posiciones principales en la órbita de la Tierra, opuestas dos a dos, que reciben el nombre de solsticios y equinoccios y son los siguientes: solsticio de invierno, equinoccio de primavera, solsticio de verano y equinoccio de otoño.

En los equinoccios [...] “el eje de rotación de la Tierra es perpendicular a los rayos del Sol, que caen verticalmente sobre el ecuador”. En los solsticios, como se indica en la misma página, “el eje terrestre se encuentra inclinado unos $23^{\circ}5'$, por lo que los rayos solares caen verticalmente sobre el trópico de Cáncer (verano en el hemisferio norte) o de Capricornio (verano en el hemisferio sur)”³. Esto puede observarse en la ilustración 1.



Ilustración 1 Esquema sobre solsticios y equinoccios.
Fuente: <https://www.astromia.com/tierraluna/fotos/estaciones2.jpg>

La duración de las estaciones, como hemos podido ver en la tabla anterior, no es la misma en todas, puesto que el planeta viaja alrededor del Sol con una velocidad cambiante. La Tierra va más deprisa cuando está más cerca del Sol y más despacio cuando está más alejada.

Además, es importante señalar que, a causa de diferentes movimientos que experimenta la Tierra durante su giro en torno al Sol, no pasa por los solsticios y equinoccios

³ <https://www.astromia.com/tierraluna/estaciones.htm>

con exactitud, lo que conlleva a que las diferentes estaciones no comiencen siempre en la misma fecha y hora.

Las estaciones del año son períodos de tiempo que mantienen unas condiciones climáticas particulares en determinadas regiones y en cada una de ellas, su paisaje cambia en su luz, en los colores característicos, el tiempo atmosférico, etc.

El eje de rotación de la Tierra tiene una inclinación de 23° sobre el cual esta gira sobre sí misma dando lugar al día y a la noche según las partes de esta que se encuentren expuestas al sol. Además, a la vez que se produce este movimiento de rotación, se produce otro de traslación basado en el giro alrededor del Sol en una órbita elíptica, dando lugar a las estaciones del año, tal y como hemos dicho antes. Este movimiento dura un año. En este tipo de desplazamiento, la Tierra queda expuesta de las radiaciones del Sol de manera distinta, siendo estas radiaciones más intensas cuando el ángulo de incidencia es más vertical y menos cuando el ángulo es más oblicuo.

Las consecuencias de estos movimientos se reflejan en nuestro entorno y en los seres vivos que habitan en él. Esto ocurre debido a que todos los seres vivos interactúan con el medio y si este sufre alteraciones, los seres vivos sufren esas modificaciones, que se pueden observar en la temperatura, la luz solar, la humedad de la atmósfera, en el clima, etc. Además, como puede observarse en la ilustración 2, estas variaciones dan lugar a zonas geográficas terrestres diferenciadas; una es cálida y se encuentra en la zona intertropical, dos son templadas y están en las latitudes medias de los hemisferios y dos son frías o polares⁴.

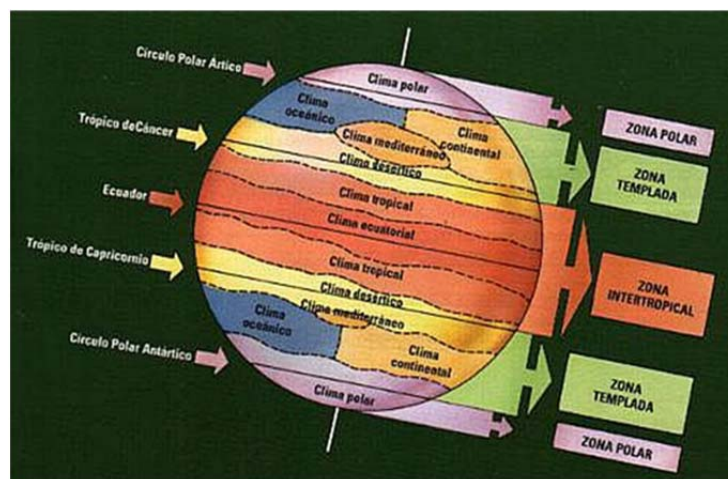


Ilustración 2 Zonas geográficas terrestres. Fuente:
<http://interpeques2.com/peques5/4estaciones/demo/02informacion.html>

⁴ <http://interpeques2.com/peques5/4estaciones/demo/index.html>

La primavera es una de las cuatro estaciones del año. Esta se caracteriza por su clima templado y se manifiesta, en el hemisferio norte, entre el 21 de marzo y el 23 de junio, y en el hemisferio sur, comienza alrededor del 22 de septiembre y termina el 22 de diciembre (Redacción Ejemplode.com, 2013).⁵

El clima en esta estación suele caracterizarse por un aumento de las temperaturas de manera lenta y progresiva conforme van avanzando las semanas, aunque en algún momento de esta puede aparecer las temperaturas invernales. Las precipitaciones suelen ser irregulares y menos generalizadas que en invierno, siendo en forma de chubascos y tormentas.

Las hojas y flores de los árboles de hoja caduca vuelven a crecer de manera paulatina y dan color al paisaje después del invierno (Wikipedia, 2019)⁶.

El verano otra de las estaciones climáticas de las zonas templadas, es la estación más cálida de todas y tiene lugar entre la primavera y el otoño. En el hemisferio norte, tiene lugar de junio a agosto, iniciándose generalmente con el solsticio de verano y finalizando su período en el equinoccio de otoño. Además de sus temperaturas elevadas, el verano se caracteriza por la duración de sus días, que son más largos que en las demás estaciones y sus noches más cortas (María Estela Raffino, 2018)⁷.

El invierno es la estación del año que sigue al otoño y precede a la primavera. Sus días, al contrario que en el verano, son más cortos y sus noches más largas, siendo también, sus temperaturas más bajas a medida que nos alejamos del Ecuador. Además, en esta estación destacan la presencia de las precipitaciones de manera más continuada.

Comienza con el solsticio de invierno (día 22 de diciembre en el hemisferio norte) y termina con el equinoccio de primavera, alrededor del 21 de marzo en el mismo hemisferio.

Esta estación es la más fría del año y sus características están, como hemos dicho, en contraste con las de verano (Wikipedia, 2019)⁸.

2.1.1.1. El Otoño

El otoño empieza después del verano con el equinoccio de otoño (sobre el 21 de septiembre en el hemisferio norte) y termina con el solsticio de invierno (alrededor del 21 de diciembre en el mismo hemisferio).

Durante esta estación la temperatura empieza a bajar. Las hojas de los árboles caducos cambian de color, y pasan de su tono verdoso a los tonos ocres, hasta que se secan y se caen.

⁵ https://www.ejemplode.com/36-biologia/3561-caracteristicas_de_la_primavera.html

⁶ <https://es.wikipedia.org/wiki/Primavera>

⁷ <https://concepto.de/verano/>

⁸ <https://es.wikipedia.org/wiki/Invierno>

Este cambio de color se observa claramente en diversas regiones del mundo como Norte América, el Este de Asia, Europa, Zonas centro, sur y meridional de Chile, centro y sur de Argentina, Uruguay, Australia oriental y la isla sur de Nueva Zelanda (Wikipedia, 2019)⁹.

Esta estación dura aproximadamente 83 días cortos, 14 horas y 24 minutos, pero esto puede variar debido a las causas del calentamiento global.

Al primer día de esta estación se le denomina equinoccio de otoño y tiene la misma cantidad de horas con luz natural que de horas de oscuridad, debido a que, durante ese día, el Sol se alinea en el centro de la Tierra. Durante el resto de días del otoño, la luz natural es más corta de duración que las noches, por lo que hay más horas de oscuridad que de luz durante el día.

Como hemos comentado anteriormente, en esta época, las hojas de los árboles caducos se vuelven más débiles; esto se debe a una disminución de algunos de sus nutrientes, lo que hace que las hojas dejen de ser verdes y se vuelvan de colores ocres (marrones y amarillos). Cuando esto ocurre, las hojas comienzan a caer.

Aunque los colores que caracterizan esta estación son los ocres, depende del lugar donde te encuentres, hay varios colores que la distinguen del resto de las estaciones. Estos son los tonos dorado, violeta, rojo, amarillo y marrón.

Durante el otoño se producen muchas frutas de buen sabor y muy nutritivas, como uvas, naranjas, manzanas, granadas, chirimoyas, aguacates, mandarinas... y entre las verduras que se cultivan, destacan los repollos, la coliflor, la berenjena, la calabaza, los hongos, la alcachofa y el calabacín (Explicación.net, 2019)¹⁰.

Según Zanini (1973) el hecho de que las hojas de los árboles cambien de color en otoño se debe a que, al tratarse de un organismo vivo, la planta necesita alimentarse y lo hace aprovechándose de las sustancias orgánicas que producen las hojas; pero también, como todos los seres vivos, producen desechos y estas, en lugar de expulsarlos, los conservan en sus tejidos hasta el otoño. Cuando llega el otoño y con él el momento de desprenderse de las hojas, la planta extrae de las mismas todas las sustancias que pueden aún ser utilizadas y dejan las sustancias de desecho. Estas son las que hacen que las hojas se colorean de amarillo, marrón o rojo, eliminando de esta manera, el color verde característico de la clorofila.

También, según Zanini (1973), tal y como hemos dicho anteriormente, las hojas de muchos árboles cambian de color y poco a poco, durante el otoño, se van cayendo. Sin embargo, no en todos los árboles ocurre lo mismo; en otros como el pino, el abeto o el laurel, la copa sigue siendo verde incluso en invierno, es por esto por lo que nos surge la idea errónea

⁹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Otoño>

¹⁰ <https://www.explicacion.net/otono-para-ninos/>

de que no necesitan cambiar las hojas en todo el año. No obstante, estas hojas verdes están en continua sustitución, pero lo hacen poco a poco durante todo el año.

En definitiva, todas las plantas cambian sus hojas, pero las razones de esto son varias.

“Las plantas de hojas anchas se enfrentan con el problema de la defensa contra el frío. Si conservaran la copa en invierno, expondrían al hielo una enorme superficie, equivalente a la de todas las hojas colocadas unas junto a otras. Además, la planta tiene que descansar, y para ello elimina todos aquellos pequeños laboratorios que evaporan gran cantidad de agua aspirándola desde las raíces. Pero el principal motivo del cambio, válido también en el caso de las siempre verdes, es el hecho de que a la larga los laboratorios químicos que contienen las hojas envejecen inexorablemente. De ahí que sea necesario sustituirlos por otros capaces de funcionar a la perfección durante otro período de tiempo”. (p.28)

2.1.1.2.El otoño y la salud

Durante el otoño es muy frecuente que las personas se enfermen por la gripe, debido a que su cuerpo sufre varios cambios por las variaciones de la temperatura y las pocas horas en las que hay luz del sol. El cuerpo humano, aquí, se vuelve más débil y puede ser afectado por virus, bacterias y gérmenes que provocan, entre otros, problemas en la respiración.

Es en esta época del año cuando comenzamos a usar ropa de manga larga, chaquetas finas y pantalones largos. Además, usamos un calzado más adecuado para estas temperaturas dejando a un lado las sandalias o chanclas de verano

Según Reguera (2018), en esta estación empiezan a aparecer algunos trastornos que son típicos de esta, tales como:

- 1) Alergias: En esta época, las personas alérgicas a los ácaros sufren más ya que existe un inicio de colonias de ácaros. Esto se puede deber también a que no ventilamos las habitaciones tanto como en verano debido al frío. A esto, se une el polen de salsolas que suele producirse en otoño, concretamente entre septiembre y octubre. Tal y como comenta Ediciones Rueda, J.M. (2008), *“la nariz y los ojos son dos de los órganos que con más frecuencia presentan síntomas alérgicos, en forma de molestos picores, mucosidades y estornudos frecuentes, junto a un lagrimeo constante”.* (p.79).
- 2) Primeros resfriados: En otoño, la temperatura va variando conforme va transcurriendo el día. Por las mañanas frío, a medio día calor y por la noche vuelve el frío. Estos cambios bruscos de temperatura provocan que se empiecen a coger los primeros resfriados del año. A esto se le suma también el tema de la ventilación de los hogares,

lo que hace que sea más fácil que los gérmenes se reproduzcan fácilmente y que se contagien entre los miembros del hogar.

- 3) La gripe: En octubre empieza la campaña de vacunación de la gripe debido a que en otoño empiezan a aparecer. Las causas de la aparición de esta son las bajas temperaturas, los cambios de esta tan bruscos y los espacios cerrados con mala ventilación.
- 4) Bronquitis y neumonías: Estas son un tipo de enfermedad respiratoria que comienzan a aparecer con la llegada del otoño. Ambas pueden estar provocadas por una gripe o un resfriado muy intenso o no curado adecuadamente. Es por ello que, si tenemos la gripe, es aconsejable vigilar la capacidad respiratoria y controlar las flemas, ya que si estas aparecen con un color verdoso o amarillento puede deberse a la presencia de una infección. Además de esto, si nuestra tos es intensa y persistente y dura entre 10 y 20 días, también es síntoma de algún trastorno de este tipo. Según Ediciones Rueda, J.M. (2008), las palabras pulmonía y neumonía significan lo mismo. *“Se trata de una infección de los pulmones que afecta a los alveolos y al tejido pulmonar que les rodea”*. Sin embargo, las bronquitis son infecciones o inflamaciones de los bronquios y, al contrario de las neumonías o pulmonías, no son tan profundas. *“Los síntomas principales de las pulmonías son la tos y la fiebre, a las que pueden añadirse el dolor o dificultad al respirar”*. (p.70).
- 5) Asma: Conforme las palabras de Ediciones Rueda, J.M. (2008), *“el asma es una enfermedad por la cual las vías aéreas, los bronquios, se estrechan a causa de una reacción alérgica que provoca una inflamación de sus paredes y una contracción de su capa muscular”*. (p.78). Las personas que tienen asma, durante el otoño es habitual que padezcan más crisis y sus causas son parecidas a las de las alergias de esta estación, como son el aumento de la cantidad de ácaros, la humedad, el moho y los hongos.
- 6) Dolor de articulaciones: el aumento del frío de la humedad, acompañado de los cambios de temperatura y de la presión atmosférica también pueden afectar más a las personas con problemas y debilidad en huesos y articulaciones, especialmente en los mayores. Para minimizar lo máximo dichos dolores, es importante abrigarse bien y protegerse de la humedad y de las lluvias¹¹.

Algunos consejos, según Sanitas (2016)¹², para prevenir estas enfermedades son:

¹¹ <https://www.vitonica.com/enfermedades/siete-trastornos-salud-frecuentes-otono>

¹² <https://www.sanitaspromosalud.es/consejos-prevenir-enfermedades-en-otono/>

- o Ventilar la casa, el lugar de trabajo y todos aquellos lugares en los que pasemos bastante tiempo. Con esto se consigue que el ambiente esté más limpio y libre de virus.
- o Extremar la limpieza, para evitar que se acumulen ácaros, mohos o virus entre otros.
- o Evitar las tapicerías, alfombras, moquetas, etc. para eliminar de esta manera los alérgenos.
- o Lavar las manos a menudo, ya que son el principal foco de infección en gripes y resfriados.
- o Hacer deporte, debido a que, gracias a él, nuestro sistema inmunitario se refuerza y se evita el cansancio y la depresión.

2.2.Relación de estos contenidos con la legislación vigente

La ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía en ambos ciclos de la etapa, establece que este se orientará a que los niños desarrollen el máximo de sus capacidades, pretendiendo que adquieran aprendizajes que le permitan interpretar el mundo que les rodea y puedan actuar en él.

Este currículo se desarrolla en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores para las niñas y niños de esta etapa e integra de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz y los hábitos de consumo y vida entre otros.

La finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar y este currículo contribuye al desarrollo y aprendizaje de estos desde sus primeros años de vida, desarrolla las capacidades y competencias necesarias para su integración en la sociedad y posibilita aprendizajes relevantes en continua interacción con el medio físico, natural, social y cultural a través del uso de diversos lenguajes.

Es dentro de la segunda área del mismo, *Conocimiento del entorno*, donde se desarrollan los contenidos utilizados para nuestra Unidad Didáctica Integrada (de aquí en adelante UDI). Tal y como indica en la citada Orden, esta se orienta a la *“ampliación y diversificación de las experiencias infantiles, convirtiéndose éstas en situaciones privilegiadas de aprendizaje y desarrollo. Dichas experiencias llevarán a los pequeños a ampliar sus conocimientos sobre la realidad física, natural, social y cultural y sobre los*

modos en que ésta puede representarse, así como a la toma de conciencia de su pertenencia a ella” ... (Orden 5 de agosto de 2008, p.29). Además, esta área ayudará a generar “actitudes de respeto y valoración por los elementos presentes en el medio y procurar que desarrollen habilidades, destrezas y competencias nuevas en relación con éstos.”.

Es aquí donde se trabaja todo lo relacionado con la interacción de los niños con el medio físico y sus elementos y donde se dará gran importancia *“a la exploración de objetos, de sus propiedades físicas y de las sensaciones que producen, al interés generado por su manipulación [...] a la formulación de conjeturas sobre el comportamiento físico de los objetos en función de su forma, su textura..., al establecimiento de relaciones de causa-efecto, a la verbalización de las consecuencias de las acciones [...]”.* (Orden 5 de agosto de 2008, p.29).

También, se aproxima desde edades muy tempranas al conocimiento del entorno natural, tratándose de realizar una vinculación afectiva entre los alumnos y los seres vivos que habitan en el entorno natural y generando actitudes de valoración y respeto y conciencia sobre la importancia de su conservación. Finalmente, *“se potenciará, también, la observación de elementos y materiales naturales que condicionan la vida, como el agua, el sol, las nubes..., y de algunos de los fenómenos que en la naturaleza tienen lugar: sucesión de los días y las noches, lluvia, nieve, viento, etc.”* (Orden 5 de agosto de 2008, p.30).

Es por todo lo explicado anteriormente por lo que es importante el trabajo de las estaciones del año de manera general y del otoño, de manera concreta, en la etapa de Educación Infantil, como elemento para el desarrollo físico y emocional del alumno.

2.3. La enseñanza de las ciencias en Educación Infantil

2.3.1. Las ideas previas en Educación Infantil

“Muchos niños llegan a sus clases con ideas e interpretaciones de los fenómenos que estudian, aunque no hayan recibido ninguna enseñanza sistemática al respecto. Los niños crean estas ideas e interpretaciones a partir de las experiencias cotidianas en todos los aspectos de sus vidas: a través de actividades físicas prácticas, de las conversaciones con otras personas acerca de aquellas y de los medios de comunicación” (Driver, Guesne y Tiberghien, p.20).

Según Driver, Guense y Tiberbhien (1999) estas son ideas personales y cada niño, realiza su propia interpretación sobre la experiencia vivida, por lo que, dependiendo de las ideas personales que cada alumno tenga, la manera de adquirir la información que recibe será de una manera u otra. Aunque estas ideas personales pueden parecer incoherentes, en realidad

son estables y afectan al proceso de aprendizaje. Esto es así ya que, aquellas que han adquirido con anterioridad al aprendizaje en el aula, influyen en este de diferentes maneras, como a través de observaciones de hechos y de las estrategias que utilizan para adquirir la información. Además, esta información que se adquiere está estrechamente unida a otra y, aunque pueda parecer la misma para muchas personas, son muy bajas las probabilidades de que el enlace entre ambas sea el mismo para dos personas diferentes. Es por esto por lo que resulta interesante hacer referencia a una frase de Driver, Guense y Tiberghien (1999) que resume lo explicado anteriormente: *“Lo que los niños son capaces de aprender depende, al menos en parte, de ‘lo que tiene en la cabeza’, así como del contexto de aprendizaje en el que se encuentre”* (p.23).

Un aspecto muy importante a la hora de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje (de ahora en adelante E-A), es la comprensión de las ideas de los estudiantes, ya que permite adaptar la enseñanza al nivel de cada uno de ellos. Esta adaptación puede llevarse a cabo de varias maneras, tanto a través de la elección de una serie de conceptos que se enseñarán, ya que aquellas ideas que aparentemente pueden resultar sencillas, a veces no son captadas muchos estudiantes, lo que hace que lo que no se entiende en un principio haga surgir diferentes problemas en el futuro aprendizaje; la elección de experiencias de aprendizaje que puedan hacer que entre en conflicto con las expectativas que los alumnos tienen sobre esa experiencia y que les hagan reconsiderar sus ideas; como de la presentación de los objetivos de las actividades propuestas, con el fin de que, al escuchar los objetivos previstos, los alumnos puedan reinterpretar, de nuevo, sus ideas.

De los tres tipos de contenidos que vemos contemplados en el currículo de educación infantil (conceptuales, procedimentales y actitudinales), según Gómez y Pozo (2009), las actitudes o contenidos actitudinales en ciencias son, posiblemente, el tipo más complicado de tratar, debido a que están muy preparados para trabajar con los alumnos el temario pero no lo están tanto para trabajar con estos actitudes como comportarse en clase, ayudar a los compañeros o a *“descubrir el interés por la ciencia como forma de conocer el mundo que nos rodea”* (p.33).

Así, de acuerdo con Gómez y Pozo (2009):

“Podríamos decir que, si se comparan con los otros contenidos del currículo, los contenidos y los procedimientos, las actitudes tienen una naturaleza gaseosa. Mientras que los contenidos verbales son más bien sólidos (suelen tener forma propia, específica, entidad académica o epistemológica, con independencia del recipiente en que se alojen y como

los sólidos son fácilmente perceptibles, o más fácilmente evaluables, se pueden trocear, apilar, juntar, separar, lo que hace más fácil su secuenciación y evaluación), las actitudes son como los gases, inaprehensibles, aunque no nos apercibamos de ellas están en todas partes -por lo que no se pueden trocear, ni separar fácilmente- pero no están en ninguna, son muy difíciles de percibir (o evaluar). [...] Las actitudes [...] requieren un trabajo más continuo, más a largo plazo. Su cambio es menos perceptible pero, cuando se produce, da lugar a resultados más duraderos y transferibles”. (p.35).

Es por todo esto por lo que es tan importante trabajarlas desde etapas tempranas.

El objetivo de este tipo de educación es “*promover cambios lo más estables y generales posible, su logro requerirá concretar esos propósitos generales (como pueden ser promover tolerancia, cooperación, interés por la ciencia, curiosidad [...]) en formas y normas de conducta que ayuden a profesores y alumnos a percibir esas actitudes con frecuencia tan intangibles*” (Gómez y Pozo, 2009, p.36).

En resumidas cuentas, el objetivo de una educación en actitudes sería conseguir cambios en los valores de los alumnos, hacer que interioricen normas y formas de conducta y promover el desarrollo de las capacidades autónomas.

Para llevar a cabo este objetivo, un factor importante y del cual es responsable el maestro, es la motivación. Se considera la motivación como una de las primeras consecuencias del proceso enseñanza-aprendizaje ya que los alumnos no solo no aprenden porque no están motivados, sino que también, no están motivados porque no aprenden.

Para que el alumno se sienta motivado por el aprendizaje de las ciencias, primero debe entender el valor que tiene estudiarlas y qué le permite hacer este conocimiento. Esto se puede llevar a cabo a través de una motivación *extrínseca*, basada en el sistema de premios y castigos, aunque conlleva una desventaja, y es que pierde su eficacia debido a que el alumno no aprende porque le interese el contenido, sino por conseguir ese premio o por evitar ese castigo. Además, el momento en el que se deje de utilizar el sistema de recompensa puede hacer que el alumno pierda interés por aprender y, por lo tanto, no llegar a conseguir los aprendizajes que se desean o algo peor, que obtengan resultados duraderos e indeseables, como por ejemplo, aborrecer el contenido que se esté trabajando, en este caso, las ciencias.

El otro tipo de motivación que se puede utilizar es la *intrínseca*, basada en descubrir el interés por la ciencia, el valor que tiene acercarse al mundo, investigar su estructura y naturaleza; descubrir el interés de hacerse preguntas y buscar ellos mismos las respuestas. Es

decir, guiar al alumno en el proceso de esforzarse y comprender lo que estudia. Esto hace que lleguen a aprender por el sentimiento de satisfacción que experimentan cada vez que comprenden lo que se está trabajando. Aprender por el deseo de hacerlo y no por las recompensas materiales que pueden obtener. Además, esto hace que los conceptos y conocimientos que se han adquirido, se afiancen y se vuelvan consistentes, para que sean recordados a largo plazo.

Para impulsar este tipo de motivación e interés por el aprendizaje de las ciencias, se debe partir de aquello que interese a los alumnos con el fin de generar otros nuevos conocimientos sobre esto, pero de manera más ampliada. Se debe buscar la conexión entre lo que estudian y su vida y su alrededor, para introducirlos en la tarea científica, diseñando una enseñanza que genere los objetivos que buscamos.

Es importante saber, para terminar con el aspecto de la motivación, que además de ayudar al alumno a interpretar los éxitos y fracasos que recibe de su tarea científica, el maestro puede facilitar su motivación llevándolos al éxito adecuando las tareas a las capacidades de estos. Para esto, como ya se ha explicado anteriormente, es importante conocer las limitaciones de cada alumno, lo que hará que sea más probable el proceso de motivación y de cambio de actitudes (Gómez y Pozo, 2009).

Muchos estudios han determinado que, en los primeros años de vida que es cuando se forma la personalidad y se adquieren las destrezas y las capacidades en las que se apoyarán las personas en los aprendizajes que se den en su futuro, son decisivos para la formación de la persona. Pero esto no se aprovecha lo suficiente ya que, a día de hoy, muchos niños crecen en un ambiente en el que no existe ningún interés por la ciencia, lo que les impide favorecer el interés por ella y conocer sus aplicaciones, las cuales pueden ser, beneficiosas para el ser humano o, por el contrario, destructivas.

La importancia de aprender ciencia, sobre la etapa infantil, es enorme, debido a trabajar con ciencia desde edades tempranas contribuye al desarrollo de una comprensión crítica, los hace receptivos a las ideas científicas e incluso les puede abrir el camino al estudio de las ciencias en un futuro como científico.

En la reciente publicación del Informe Enciende (2011), se muestra un estudio sobre la enseñanza-aprendizaje de las ciencias en nuestro país, en el que se hacen recomendaciones para acercar, de manera fácil, la ciencia a la escuela y con ello, que los niños se sientan atraídos por esta. Se trata de promover la alfabetización científica a través de tres argumentos:

- El práctico, consistente en enseñar a los alumnos aspectos de la ciencia, manipulando materiales naturales o elaborados por el ser humano; hacer sus experiencias; descubrir

cómo funcionan algunos aparatos, cómo se comportan algunos materiales y qué ocurre con los cambios que hacen cuando manipulan objetos.

- El de ciudadanía, que consiste en la formación en ciencias desde los primeros años para facilitar el aprendizaje de esta en los niveles superiores.
- El cultural, en el que se trabaja la elaboración de una visión del mundo natural y de los cambios que los humanos, con su actividad, han producido en él.

Además de todo esto, la manera de trabajar las ciencias tiene otras implicaciones como:

“Asegurar la confianza de los pequeños en el aprendizaje de las ciencias, al igual que en el aprendizaje de la materia, [...] descubrir que ellos mismos pueden llegar a importantes resultados si se les proporciona el material adecuado y se les deja el tiempo suficiente para explorar sus ideas; facilitar la motivación por la ciencia afianzando su curiosidad; y, finalmente, promover el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas con autonomía” (Bravo y Fernández, 2015, p.15).

El fin esta idea es que los niños no desarrollen actitudes basadas en rumores que no serán útiles para su proceso de aprendizaje, sino que las actitudes que desarrollen hacia la ciencia sean planteadas en un ambiente de confianza que haga que se consoliden de manera favorable (Bravo y Fernández, 2015).

2.3.2. La enseñanza mediante Unidades Didácticas Integradas en Educación Infantil

La Junta de Andalucía, en el documento titulado *Las competencias clave como elemento integrador y esencial del currículo*, concretamente en el *Módulo 3. Del Proyecto Educativo de Centro a la programación docente. Unidad Didáctica Integrada (UDI)* se expone que la UDI es “un dispositivo de planificación que logra ensamblar de un modo eficaz los distintos niveles de integración del currículo [...]”. Además, comenta que la finalidad de esta integración es “aumentar las oportunidades para el aprendizaje de las Competencias Clave aumentando el tiempo efectivo de dedicación a las tareas” (p.4).

En este módulo, nombrado anteriormente, se presenta la UDI como “una respuesta a las exigencias de coordinación, organización, integración y capacitación realista y contextualizada que buscan facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje cimentado en las Competencias Clave” (p.4). Se trata de una herramienta de planificación muy importante que permite organizar los diferentes niveles de integración que existen en el proceso de adquisición y puesta en práctica de las Competencias Clave a través del equilibrio entre los

ámbitos fundamentales que la componen: la Concreción Curricular la Transposición Didáctica y la Valoración de lo Aprendido. Por lo tanto, tal y como se indica en el citado documento, esto supone una oportunidad para aumentar la eficacia del rendimiento escolar ya que *“ayuda a una gestión racional y ordenada de tiempo de aprovechamiento dedicado a aquel y por tanto, a un mayor y mejor tiempo de dedicación al trabajo académico”* (p.5).

Pitluk (2007) afirma que las unidades didácticas implican la organización de la planificación de las propuestas que se van a realizar durante un período de tiempo dependiendo del aspecto sobre el que se quiere estudiar. Esta propuesta supone la selección del aspecto más significativo para los niños e investigar sobre aquellos aprendizajes que van a conseguir cuando se trabaja en un contexto escolar y, además, decidir cuáles son los aspectos que van a engrandecer la enseñanza de los niños sobre el tema escogido anteriormente.

Además sigue exponiendo que, el aspecto que se seleccione *“debe ser significativo en función de los intereses para un grupo determinado (ya sea por su edad, su contexto, sus peculiaridades), los espacios que les resulten relevantes [...], lo importante en el tiempo histórico [...], en lo afectivo “ Las mascotas” o “Los dinosaurios” y añade que “el maestro lo selecciona en función de las intencionalidades que van presentándose, con el fin de ayudar a los niños a comprender y organizar la información sobre la realidad”* (Pitluk, 2007, p.59).

Estos intereses se pueden referir a un contexto que sea conocido por los alumnos y que se observe y analice desde diferentes lugares; abriendo paso a la gran variedad de posibilidades que pueden llevarse a cabo, y pensadas desde la complejidad y la diversidad. Es decir, partiendo de la base de que no hay una única realidad sobre un tema, sino que puede haber varias y todas válidas, por ejemplo, si hablar de “vivienda de los alumnos” en lugar de “casa de los alumnos”, puesto que sabemos que una casa no es el único tipo de vivienda que existe y que se da en las familias de los alumnos de nuestra aula.

En el RD 1130/1991, de 6 de septiembre, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo de la Educación Infantil, en el artículo 8º se especifica el método globalizado como el más adecuado para la realización de las unidades didácticas, así como el respeto a los ritmos de juego, trabajo y descanso de los niños y niñas.

La unidad didáctica, hasta ahora denominada *programación*, responde al principio de globalización psicodidáctica, es eminentemente docente, formada por un conjunto de experiencias y actividades significativas que se realizan en un tiempo establecido de antemano (que oscila entre una semana y un mes), y cuya finalidad es alcanzar el logro de los objetivos didácticos propuestos. Requiere además una correlación lo más natural posible de los distintos elementos que la engloban (García, 2005, p.45).

Es en el Real Decreto de 6 de septiembre de 1991 y en las Orientaciones para la elaboración del Proyecto Curricular de Centro (Resolución de 5 de marzo de 1992) donde vuelve a citarse el método globalizado, por lo que García (2005) añade que *“se tendrá que dotar a las unidades didácticas de una perspectiva globalizadora, es decir, planteando actividades que sean verdaderamente significativas, interesantes y motivadoras, haciéndola participar plenamente a los niños/as en el desarrollo de la vida del aula”* (p.45).

Tan importante es esto que, en el momento de la programación en Educación Infantil, tienen que tenerse en cuenta contenidos de las tres áreas, además de los temas transversales que irán añadiéndose en el momento oportuno.

Por último, comentar que tal y como dice García, 2005 *“la unidad didáctica debe estar estructurada de manera que ayude al niño/a a avanzar hacia nuevos conocimientos, y sienta que lo que experimenta, investiga y aprende le sirve para algo en la vida, dentro y fuera de la escuela”* (p.46).

Enlazado con lo anterior, (Pitluk, 2007) redacta los elementos que componen las unidades didácticas, y son los siguientes:

- Justificación de la selección del aspecto que se ha elegido para desarrollar nuestra unidad didáctica.
- Fundamentación y encuadre teórico sobre este.
- Preguntas problematizadoras, *“que surgen al determinar qué contenidos se van a abordar, a qué conocimientos se quiere arribar, qué aspectos se van a priorizar”* (Pitluk, 2007, p.61).
- Afirmaciones significativas, *“plasman específicamente los conocimientos a los que se tiende a partir del trabajo sobre el recorte. Pueden incluir “las respuestas” a las preguntas problematizadoras [...]. Pueden obviarse las preguntas o las afirmaciones, e incluso presentar las afirmaciones en lugar de los contenidos en su formulación más corriente”* (Pitluk, 2007, p.61).
- Red de contenidos, *“implica seleccionar los contenidos que se van a enseñar y plasmarlos estableciendo las relaciones pertinentes entre ellos”* (Pitluk, 2007, p.61).
- Objetivos básicos.
- Selección de contenidos.
- Itinerario de propuestas con sus materiales, *“integra todas las propuestas de actividades desde las cuales se trabajarán los contenidos para arribar a las metas”* (Pitluk, 2007, p.63).

- Secuencias didácticas de propuestas no relacionadas con el aspecto seleccionado y sus materiales, *“incluyen las propuestas de actividades que no se vinculan específicamente con el recorte, partiendo de la idea de que los niños no pueden trabajar única y constantemente sobre éste, sino que necesitan abordar otros aspectos”* (Pitluk, 2007, p.64).
- Actividades cotidianas.
- Juegos espontáneos.
- Propuestas de juego trabajo, trabajo juego, talleres u otras, *“se integran abordando en los diferentes sectores e instancias tanto actividades vinculadas con la unidad como con otros ejes de trabajo”* (Pitluk, 2007, p.65).
- Salidas didácticas.
- Tiempo de duración estimado.
- Evaluación.

3. UNIDAD DIDÁCTICA

3.1.Justificación

La siguiente Unidad Didáctica titulada “El otoño” se centra en la estación del año que menos experimentamos al vivir en un clima mediterráneo como es el que tenemos en Andalucía, con veranos secos y calurosos e inviernos de temperaturas suaves y en los que, pasamos del caluroso verano al frío de invierno, sin apenas temperaturas medias.

Para llevarla a cabo, se realizarán una serie de actividades que ayudarán a forjar el conocimiento sobre esta estación, siempre con la observación y experimentación y de manera motivadora, que ayudará a que los alumnos se interesen e impliquen más en el aprendizaje.

Aunque el estudio se basará en esta estación en concreto, para centrar un poco el tema y no estudiarlo de manera aislada, trabajaremos las estaciones en general, en las que aprenderemos el nombre de todas, algunas de sus características más destacadas y el tiempo atmosférico que podría darse en todas estas.

También, aprovecharemos el estudio de este tema para adentrarnos en la educación de la higiene, la salud y la alimentación a través de visualizaciones de vídeos y de actividades relacionadas con estos temas. Es la importancia de la educación de la salud en educación infantil por lo que la incluimos en esta unidad didáctica, para que los alumnos empiecen a coger un hábito saludable y evitar las enfermedades tan fastidiosas que se dan en esta época del año debido a los cambios de temperatura.

Para terminar, es importante comentar que, algunos contenidos como nombre de las estaciones, algunas características de esta y el tiempo atmosférico, lo aprenderemos tanto en español como en inglés para adentrarlos en una lengua extranjera.

Es importante señalar que, en esta unidad didáctica se trabajarán contenidos de las tres áreas de nuestro currículum.

3.2.Contextualización

El Centro se encuentra situado en la parte este de la localidad de Baena (Córdoba), en la periferia de la misma, pero en una zona de expansión del casco urbano, lo que hace que, si hace unos años el Centro se encontraba en la zona más exterior de la ciudad, en estos momentos se ha quedado dentro de esta zona de expansión, rodeado de nuevas construcciones que se han venido haciendo en los últimos años, lo que influye positivamente sobre él en cuanto a las necesidades de escolarización, ya que cada año la demanda de las familias es mayor. No obstante, por necesidades de escolarización, la zona de influencia del Centro se

extiende por toda la localidad, al igual que los demás colegios, acudiendo al Centro alumnos y alumnas de todas las calles del pueblo, aún de las más alejadas.

Con especial influencia en las aulas del Centro, tiene la barriada de la Haza del Reloj, constituida por 100 viviendas en bloque y habitadas por familias de nivel económico medio-bajo.

El centro cuenta con todas las etapas educativas a excepción de la universidad. Esto permite una acción educativa continuada desde los tres años hasta la etapa adulta. Mientras que en la etapa infantil y primaria el centro cuenta con dos líneas, en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), cuenta con tres líneas. En Bachillerato y Ciclos Formativos, cuenta con una línea de cada especialidad.

En concreto, esta UDI se utilizará en el aula de tres años del centro; constituida por veinticinco niños y niñas, de los cuales, trece son niñas y doce niños y entre los que no se encuentra ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

3.3.Objetivos

3.3.1. *Objetivos generales de etapa*

En el Anexo 1 se detallan, tal y como se indica en la Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía los *Objetivos generales de etapa* (p.21), que se trabajarán en esta UD.

3.3.2. *Objetivos generales de área*

Tal y como hemos indicado en los objetivos de etapa, los objetivos generales de área son también recogidos de la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, concretamente de las páginas 24, 25, 30, 38 y 39. Han sido seleccionados meditando cuáles serán trabajados con el alumnado y han sido clasificados por áreas. Esto se ha llevado a cabo de esta manera ya que con nuestra UDI se trabajarán todas las áreas de manera conjunta, por lo que se ha pensado que clasificarlos y ordenarlos por áreas en las que se trabajan distintos objetivos, sería más sencillo para su lectura y comprensión (Anexo 2).

3.3.2. *Objetivos específicos de la unidad*

Tras la redacción de los objetivos generales recogidos del Currículo de Educación Infantil, nos disponemos a redactar los objetivos generales de la unidad, es decir, aquellos que

nosotros como futuros docentes, buscamos trabajar con los alumnos a través de nuestra UDI. Estos son:

- 1) Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan el conocimiento del otoño y de su entorno en esta época del año.
- 2) Comprender las secuencias temporales ocurridas durante el transcurso de las estaciones del año a través del razonamiento lógico.
- 3) Descubrir las características del otoño: alimentos, colores, animales, profesiones, etc.
- 4) Conocer los cambios que puede sufrir nuestro cuerpo en esta estación, como resfriados o gripes.
- 5) Utilizar diversos métodos para registrar la información obtenida, ya sea a través de dibujos, murales, experimentos, etc.
- 6) Intercambiar, no solo con el profesor, sino también con los compañeros y los padres, la información recibida a través de diferentes medios.
- 7) Formular preguntas sobre lo que quieren saber y sobre aquello que no entienden.
- 8) Promover un ambiente participativo y de respeto.
- 9) Fomentar el trabajo grupal.
- 10) Desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- 11) Comprender algunos procesos científicos a través de experimentos.
- 12) Desarrollar habilidades lógico-matemáticas a través del método ABN y el uso del franelografo.
- 13) Concienciar sobre la importancia del reciclaje.
- 14) Concienciar sobre la importancia de una vida saludable a través de la buena alimentación y la higiene.
- 15) Desarrollar la psicomotricidad a través de bailes.
- 16) Aprender las enfermedades características de esta etapa y una serie de consejos para evitarlas o acabar con ellas de manera rápida.
- 17) Fomentar el interés por el arte y la cultura.
- 18) Fomentar el uso del inglés como primera lengua extranjera.
- 19) Trabajar la importancia de la familia.
- 20) Fomentar el trabajo individual.
- 21) Trabajar el uso de los números y las cantidades.

3.4. Competencias clave

En el Decreto 97/2015 del 3 de marzo, por el que se desarrolla el currículo de Educación Primaria en Andalucía, se definen las competencias clave, como “[...] una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.” (p.21). Aunque estas competencias, que se contemplan como “un conocimiento en la práctica, adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales” no son plasmadas en el currículo de Educación Infantil debido a su no exigencia en él, las citaremos, y comentaremos su relación con nuestra Unidad Didáctica, ya que empezamos a tener contacto con ellas en esta etapa.

En la tabla 2, se muestra como se trabajan cada una de estas competencias clave en el desarrollo de esta UD:

COMPETENCIAS	RELACIÓN UDI
1. Competencia lingüística	Se trabaja esta competencia en cualquier actividad en la que se dé la acción comunicativa mediante la cual el individuo actúa con otros interlocutores o a través de textos. Dado esto, esta competencia se trabaja en todas las actividades de nuestra UDI.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Dentro de esta competencia, se engloban dos, la matemática y la básica en ciencia y tecnología. Se trabaja la parte de las matemáticas en todas aquellas actividades que impliquen, al alumno, la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en sus contextos. Del mismo modo, se trabaja la parte basada en ciencia y tecnología en aquellas actividades en las que se contribuya al desarrollo del pensamiento científico, a la contrastación de ideas y a la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Esta se trabaja tanto en las fichas que se manden en las que tengan que contar, como en el trabajo con el franelógrafo y las actividades llevadas a cabo durante la semana de la ciencia y la cultura.
3. Competencia digital	Esta competencia se trabaja en aquellas actividades en las que se implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías relacionado con el aprendizaje y la participación en la sociedad y se llevará a cabo en cada actividad que realizamos en las que están presentes medio audiovisuales, tanto a la hora de visualizar videos sobre el tema, como a la hora de trabajar la grafomotricidad en nuestra pizarra digital con la palabra <i>otoño</i> .
4. Aprender a aprender	La competencia está presente en todas las actividades, debido a que sus tres pasos (saber, saber hacer y saber ser) están presentes en las mismas. Se parte de lo que se sabe acerca de las estaciones y del otoño. El “saber hacer”, en todas las actividades en las estrategias de planificación, supervisión y evaluación de estas y el “saber ser”, que se trabaja de manera directa con los alumnos, ya que el objetivo de nuestra UDI es que se motiven para aprender; que se introduzcan en el

COMPETENCIAS	RELACIÓN UDI
	aprendizaje desde la curiosidad; que se sientan protagonistas del aprendizaje y eficaces y confiados en lo que hacen y aprenden.
5. Competencias sociales y cívicas	Esta competencia también se trabaja en todas las actividades ya que se pretende que los alumnos aprendan a comunicarse de manera constructiva en distintos entornos, no solo en casa o en clase, y que muestren tolerancia por diferentes actitudes u opiniones. También se intenta que participen de manera constructiva en las actividades que se realicen y tomen decisiones, buscando siempre el interés y la participación de manera democrática en la toma de dichas decisiones.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Esta competencia se trabaja a través de aquellas actividades que pretenden desarrollar la capacidad de análisis, planificación, organización y gestión; así como la capacidad de adaptarse al cambio y la resolución de problemas. Además, se trabaja en aquellas actividades en las que el alumno debe actuar de forma creativa e imaginativa, teniendo autoconocimiento y autoestima e iniciativa e interés tanto en la vida privada como en la vida social.
7. Conciencia y expresiones culturales	Esta competencia se trabaja durante toda la UDI, en especial, en la semana que hemos titulado como “Semana de la Ciencia y la Cultura”, debido a que en ella se pretende desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad, además de la capacidad de emplear distintos materiales en el diseño de las actividades. También se pretende que empleen diferentes habilidades de pensamiento y percepción utilizando diferentes puntos de vista y la toma de interés, aprecio, respeto y disfrute de obras artísticas como es el concierto de otoño de Vivaldi.

Tabla 2 Relación competencias clave/desarrollo UDI

Fuente: <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html> Elaboración propia

3.5. Contenidos

Los contenidos que se van a citar a continuación son aquellos escogidos para trabajar la UDI desarrollada, basándonos en el RD 428/2008, de 29 de julio por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía en ambos ciclos de la etapa.

3.5.1. De la materia

Los contenidos específicos que se van a trabajar en esta UDI en coherencia con los objetivos indicados en el apartado 3.3.3 son:

- **CONCEPTUALES:**

- A. Las estaciones del año y sus características principales.
- B. El otoño.
- C. El tiempo atmosférico.

- D. Los alimentos del otoño.
- E. Los colores, en especial, amarillo, marrón, naranja (colores característicos del otoño).
- F. Las prendas de vestir del otoño.
- G. Textos orales: canciones.

- **PROCEDIMENTALES:**

- A. Conocimiento de las características de la estación otoñal mediante un turno de preguntas.
- B. Establecimiento de relaciones entre la información obtenida por medios tecnológicos y la obtenida a través de explicaciones.
- C. Identificación del tiempo atmosférico propio del otoño.
- D. Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje por el clima.
- E. Distinción de los diferentes frutos del otoño mediante la visualización, manipulación y degustación de los mismos.
- F. Desarrollo del sentido del tacto a través de la manipulación de diferentes texturas utilizando objetos de nuestro entorno.
- G. Discriminación de los colores del otoño a través de la visualización de videos e imágenes, además de en nuestro propio entorno.
- H. Diferenciación de las prendas de vestir mediante canciones y fichas de actividades.
- I. Desarrollo de la expresión corporal a través del baile.
- J. Elaboración de situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan el conocimiento del entorno.
- K. Empleo de diversos métodos para registrar la información.

- **ACTITUDINALES:**

- A. Interés por el aprendizaje del otoño.
- B. Gusto por los frutos propios de la estación.
- C. Respeto por el medio ambiente.
- D. Disfrute de las canciones.
- E. Interés por las ciencias.
- F. Interés por una alimentación saludable.
- G. Imitación de una buena higiene: lavado de manos antes de comer.
- H. Memorización y reproducción de pequeños textos: “ventanita de mi clase...”.

I. Concienciación de los conceptos mucho/poco y arriba/abajo.

3.5.2. Transversales

Los contenidos transversales se tratan de un tipo de contenidos *“de enseñanza y aprendizaje que no hacen referencia a ningún área curricular, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y deben ser desarrollados a lo largo de toda la escolaridad”*. Bermejo y Reig (2004, p.7).

- A. Educación para la salud, a través de objetivos que les permitan entender y por consiguiente, llevar a cabo una vida saludable en la que predominen las actuaciones beneficiosas para su cuerpo y su mente.
- B. Educación ambiental, a través de trabajos que les permitan entender la importancia del medio ambiente en nuestra vida y se formen en valores y actitudes que permitan respetarlo, protegerlo y cuidarlo.
- C. Educación para la ciudadanía, a través de los objetivos de formar personas libres que desarrollen hábitos cívicos que les permitan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.
- D. Educación en familia.

3.6. Metodología:

3.6.1. Principios metodológicos

La metodología utilizada para llevar a cabo esta UDI y conseguir los objetivos previstos se basa en el trabajo activo y participativo del niño a través de actividades interesantes y motivadoras para ellos, basadas en el juego, la acción, la manipulación y la experimentación, que les hagan adentrarse en el aprendizaje y comiencen el proceso E-A sin percibirlo, siendo el protagonista, aumentando su conocimiento a través de cosas que no conocía y aprehendiendo aquello que sí sabían. Además, esta metodología incluye el desarrollo de la competencia matemática a través del ABN y de la competencia en ciencia y tecnología a través de la vivencia de las ciencias mediante la realización de experimentos.

Como futuros educadores, todas las actividades han sido planteadas en un clima seguro, de afecto y de confianza para el niño, ya sean en actividades en gran grupo, como en mediano grupo o individuales, buscando la interacción entre iguales y entre los alumnos y la maestra, con la intención de facilitar el progreso intelectual, afectivo y social del niño.

Como ya sabemos, el trabajo con los niños nunca es cuadriculado y aunque las actividades están bien desarrolladas para realizarlas en el momento adecuado, están pensadas

y formadas con flexibilidad y autonomía para que el tiempo o los imprevistos no ocasionen ningún perjuicio al desarrollo de las mismas.

Además, como sabemos la importancia que tiene la intervención de las familias en la educación de los niños, todas las actividades están preparadas para recibir la ayuda de cualquier familiar que pueda colaborar en este proceso, siempre pensando en la coherencia educativa entre los padres y la maestra.

Por último, todas las necesidades que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere, están adentradas en esta metodología, como son las fisiológicas, las afectivas, de movimiento, de reposo (a través del yoga y la relajación), de socialización, de autonomía, de expresión y comunicación y de imaginación, entre otras. Asimismo, en el caso de que existiera algún tipo de niño con necesidades educativas especiales, se utilizará la misma metodología, con los mismos fines y principios, pero siempre adaptando las actividades al proceso y desarrollo del alumno.

3.6.2. Temporalización

La presente UDI se desarrollará en un período de tiempo de tres semanas del mes de octubre, dando comienzo el lunes 30 de septiembre y finalizando el viernes 18 de octubre, aunque como hemos dicho en la metodología, esta UDI tiene carácter flexible y el transcurso de la misma lo marcarán el ritmo de los alumnos. Las tablas 3,4 y 5 (Anexo 3) muestran la organización de las sesiones durante las tres semanas.

En la tabla 6 (Anexo 4), se muestran todas las actividades que componen la UDI:

3.6.3. Descripción y secuenciación de las actividades

ASAMBLEA Y RUTINAS		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45'
RECURSOS	Cinta numérica, dibujos con normas de clase, dibujos con días de la semana, calendario, dibujos de figuras geométricas de colores, franelografo y pizarra digital, con canciones de YouTube sobre rutinas y el otoño: https://www.youtube.com/watch?v=WU_Y_XPgkM https://www.youtube.com/watch?v=VWyXuFg2_tI https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y https://www.youtube.com/watch?v=s2dToPwVx2E Poesía “Ventanita de mi clase”. (Anexo 5)	
OBJETIVOS	5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 20, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, C, D, E, F, G PROCEDIMENTALES: A, B, C, D, G, H, I ACTITUDINALES: I, D	

DESCRIPCIÓN	Todas las mañanas, al llegar a clase, los niños se sientan en el corcho, pasan lista, recuerdan las normas de clase y repasan los números en la cinta numérica. Tras esto repasan los días de la semana, comentan qué día es en el calendario, recitan la poesía “<i>Ventanita de mi clase</i>”, comprueban el tiempo tras esto y repasan los números (1,2 y 3) y las cantidades con el franelografo. Comentan lo que saben del otoño y empezamos a incluir en sus conocimientos aquellos aspectos que queremos que aprendan como colores típicos, comida o el tiempo que hace en la estación. Después, se sientan en sus mesas y repasan con canciones.
--------------------	--

ACTIVIDAD 1: TOCAMOS		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Hojas secas de los árboles del patio del colegio.	
OBJETIVOS	1, 2, 3, 7, 8, 9, 10	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, E, F PROCEDIMENTALES: A, D, F, G, J, K ACTITUDINALES: A, C TRANSVERSALES: A	
DESCRIPCIÓN	Nos ponemos las chaquetas y salimos al patio de nuestro cole para visitar, ver y experimentar con los árboles que hay en él. Durante el trayecto, hemos subido y bajado escaleras para trabajar la motricidad. Una vez llegado al punto escogido empiezan las preguntas tipo cómo son los árboles, ¿son grandes o pequeños?, de qué color es su tronco y sus hojas, cómo es su textura... Después dejamos unos segundos para que experimenten y pedimos que, en una cesta de clase, metan hojas de los árboles que hay en el suelo para llevarlas a nuestra clase y trabajar con ellas. Cuando lleguemos a la clase las colocaremos en una mesa y preguntaremos qué ha ocurrido con las hojas que están rotas ahora y antes no lo estaban.	

ACTIVIDAD 2 (inglés) “VOCABULARY”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 30’
RECURSOS	Pizarra digital con canciones: https://www.youtube.com/watch?v=CuI_p7a9VGs https://www.youtube.com/watch?v=p1V-l7Rv2GA https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw https://www.youtube.com/watch?v=36n93jvjkDs https://www.youtube.com/watch?v=kz_EQSfFx0g https://www.youtube.com/watch?v=rD6FRDd9Hew https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 8, 9, 15, 18	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, C, G PROCEDIMENTALES: G, I, J, K ACTITUDINALES: A, D, H	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos, en inglés, el vocabulario específico sobre el otoño, el tiempo atmosférico, los números, los saludos y las despedidas con la pizarra digital y canciones. Además, incluiremos alguna canción en inglés que les haga interesarse por el idioma.	

ACTIVIDAD 3 “ARRIBA-ABAJO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Pizarra digital con video sobre los conceptos arriba y abajo y escaleras de nuestro colegio. https://www.youtube.com/watch?v=WqfkdDSCcpw	
OBJETIVOS	5, 7, 8, 9, 10	
CONTENIDOS	PROCEDIMENTALES: B, K ACTITUDINALES: I	
DESCRIPCIÓN	Utilizamos la pizarra digital con un video de Barrio Sésamo para explicar los conceptos arriba/abajo y posteriormente, para ponerlo en práctica, salimos por el colegio, buscando escaleras, subiendo y bajándolas y a la vez, preguntando en qué lugar de la escalera estamos para saber si los niños han comprendido los conceptos.	

ACTIVIDAD 4 “CREAMOS UN ÁRBOL, FRUTAS Y HOJAS DE OTOÑO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo y equipos de mesas.	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Árbol de papel continuo en blanco, ceras de diferentes tonos de marres, fichas de trabajo.	
OBJETIVOS	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, D, E PROCEDIMENTALES: A, D, K ACTITUDINALES: A, C	
DESCRIPCIÓN	Expresión oral sobre las hojas recogidas el día anterior del patio, comentando lo que hemos experimentado. Posteriormente, en un rincón de nuestra clase, al que bautizaremos como “El rincón del otoño”, nos encontraremos un tronco de árbol, hecho de papel continuo, que tendrán que colorear por equipos de mesas con ceras marrones de distintos tonos. Una vez terminado, lo pegaremos en la pared de nuestro rincón y lo llenaremos de hojas que recogimos. (Anexo 6) Mientras un equipo colorea, los demás equipos van realizando una ficha sobre el número 1 (Anexo 7).	

ACTIVIDAD 4 (continuación)		
	AGRUPACIÓN: Equipos de mesas e individual.	TIEMPO: 30’
RECURSOS	Árbol de papel continuo en blanco, ceras de diferentes tonos de marrones, ficha de trabajo.	
OBJETIVOS	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, D, E PROCEDIMENTALES: A, D, J, K ACTITUDINALES: A, C	
DESCRIPCIÓN	Terminaremos de realizar la ficha en el caso de no haberla terminado en la hora anterior y terminando de colorear el árbol. En el caso de haber terminado a tiempo (contamos con ello), se repartirán unas fichas con algún fruto u hoja de otoño (Anexo 8), las cuales tendremos que colorear con ceras de color amarillo y marrón (como los colores del otoño).	

ACTIVIDAD 5 “APRENDEMOS A PICAR”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Punzón, alfombrilla.	
OBJETIVOS	1, 5, 8, 10, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, E PROCEDIMENTALES: A, D, J, K ACTITUDINALES: A, C	
DESCRIPCIÓN	Picamos, con punzón, la ficha que nos haya tocado (hoja o alimento). Una vez terminado, podrán jugar en los rincones.	

ACTIVIDAD 6 (inglés) “HOJAS DE PINTURA”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Ficha de trabajo (Anexo 9), pintura de dedos de colores, pizarra digital y canciones comentadas en actividades anteriores.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 10, 15, 18, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, E, G PROCEDIMENTALES: B, G, J, K ACTITUDINALES: A, D	
DESCRIPCIÓN	“Formar un árbol de otoño”. Con una ficha con un tronco dibujado, vamos a añadir hojas de color marrón y amarillo con pintura de dedos, mojando el dedo en la pintura y estampando nuestras huellas en las ramas a modo de hojas. Con esta actividad trabajaremos los colores y el vocabulario básico, además de las canciones de rutinas, saludos y despedida.	

ACTIVIDAD 7 “TRABAJAMOS EL SENTIDO BÁRICO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 30’
RECURSOS	Hojas secas y pizarra digital.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 7, 8, 9, 12	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B PROCEDIMENTALES: B, F, J, K ACTITUDINALES: A, I	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos el sentido bórico (en relación al peso) con las hojas recogidas del patio. Sentados en la alfombra en círculo, como hacemos en la asamblea, decimos cuánto creemos que pesan, mucho o poco. Después lo comprobamos cogiendo un puñado con cuidado. Tras esto, trabajamos sus características. Por último, los niños, de manera independiente, saldrán al centro del círculo y tendrán que decir en qué montón (habrá dos montones) hay muchas hojas y en cuál pocas. Para afianzar lo aprendido, veremos videos en la pizarra digital sobre los opuestos mucho/poco en relación a la cantidad y al peso.	

ACTIVIDAD 8 “NUESTRO ÁRBOL TIENE HOJAS”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Árbol de papel continuo, hecho anteriormente, fiso de doble cara y hojas del patio.	

OBJETIVOS	1, 3, 5, 7, 8, 9, 12
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B PROCEDIMENTALES: A, D, F, J, K ACTITUDINALES: A, I TRANSVERSALES: B
DESCRIPCIÓN	Después de trabajar con las hojas recogidas del patio y con cuidado de no romperlas, vamos a pegar con fiso de doble cara, más hojas recogidas de nuestro patio en las ramas del árbol que coloreamos. Todos los días iremos observando las hojas de los árboles de nuestro patio durante el recreo o antes de entrar al cole e iremos quitando hojas del nuestro hasta que se quede sin hojas como los demás árboles. (En el anexo 6 se podrá ver cómo quedaría).

ACTIVIDAD 9 “GRAFOMOTRICIDAD”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Fichas de trabajo, lápices, rotuladores y ceras de colores.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 10, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, E PROCEDIMENTALES: J, K ACTITUDINALES: A	
DESCRIPCIÓN	Aprendemos la palabra <i>Otoño</i> en la pizarra digital para aprender a reconocerla. Aprendemos sus letras una a una y las comparamos con nuestros nombres. ¿Tenemos alguna de sus letras en nuestro nombre? Después se reparte una ficha con el dibujo de una hoja para colorearla y con la palabra <i>otoño</i> hecha de puntitos, para repasarla primero con lápiz y luego con rotulador de color, para trabajar la grafomotricidad. (En caso de no terminarla, utilizaremos una parte de la hora siguiente para acabarla). (Anexo 10).	

ACTIVIDAD 10 “VIVALDI Y SU CONCIERTO EL OTOÑO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 30’
RECURSOS	Video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=kAoLNs2xshU	
OBJETIVOS	1, 5, 8, 9, 15, 17	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B, E PROCEDIMENTALES: A, B, C, D, G, I, K ACTITUDINALES: A, D	
DESCRIPCIÓN	Trabajaremos el arte a través de Antonio Vivaldi. Lo conoceremos a él y a sus conciertos <i>Las Cuatro Estaciones</i> , en concreto, su concierto <i>El Otoño</i> . Empezaremos visualizando un vídeo de YouTube aprovechando un corto de Mickey Mouse para que les resulte más atractivo. Tras esto, diremos cómo se llama este concierto, lo presentaremos y presentaremos a su autor. Para terminar, volveremos a ponerlo y se dejará a los niños que desarrollen libremente su expresión corporal.	

ACTIVIDAD 11 GIUSEPPE ARCIMBOLDO EL OTOÑO		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo e individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Cuadro de Giuseppe Arcimboldo “ <i>El otoño</i> ” e información sobre el autor.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 17, 20	

CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, E PROCEDIMENTALES: A, B, E, G, J, K ACTITUDINALES: A, F TRANSVERSALES: A, B
DESCRIPCIÓN	Sentados en nuestras mesas, vamos a hablar sobre este cuadro y su autor. Haremos una ronda de preguntas para comprobar qué saben sobre el tema y analizaremos el cuadro: ¿qué ves en el cuadro?, ¿qué elementos de la naturaleza ves en él?, ¿te gusta el cuadro? Etc. Tras esta ronda de preguntas, colorearemos, de manera individual una réplica del cuadro (Anexo 11), y posteriormente, lo pegaremos en cartulinas de colores para colocarlo en nuestro rincón del otoño. Además, mientras analizamos el cuadro, iremos hablando de la importancia de comer frutas y verduras para comer fuertes y sanos.

ACTIVIDAD 12 LA CASTAÑERA		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45'
RECURSOS	Cuento sobre la castañera https://www.youtube.com/watch?v=QNKgsGlg1CQ Video sobre el baile para la canción de la castañera https://www.youtube.com/watch?v=0Se98ulFjel	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 17	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, G PROCEDIMENTALES: B, E, G, H, I, J, K ACTITUDINALES: A, B, D, F TRANSVERSALES: A, C	
DESCRIPCIÓN	Hablabamos sobre la castañera, una profesión típica del otoño desde hace muchísimos años. La trabajaremos desde el punto de vista de profesión como desde el punto de vista del fruto de la castaña. Veremos un cuento sobre esto y después aprenderemos un baile para la canción de la castañera.	

ACTIVIDAD 13 "TRABAJAMOS LAS CANTIDADES"		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45'
RECURSOS	Pizarra digital, ficha de trabajo y objetos.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 8, 10, 20, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: D, E PROCEDIMENTALES: J, K ACTITUDINALES: A	
DESCRIPCIÓN	Durante la primera parte de esta hora, recordaremos la palabra <i>otoño</i> en la pizarra digital y el “encargado” del día (niño al que le toca pasar la lista y repartir las cajas de colores), saldrá y repasará esta palabra, en la pizarra digital, además de repasar su nombre, trabajando así la grafomotricidad. Tras esto, se repartirá una ficha (Anexo 12) en la que tendremos que rodear el número correspondiente a la cantidad de objetos que hay en cada cuadro. Cuando hagamos esto, deberemos colorear los dibujos que serán objetos de otoño.	

ACTIVIDAD 14 “THANKSGIVING DAY”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 30'

RECURSOS	Pizarra digital con imágenes de características de la festividad. https://www.youtube.com/watch?v=fPMjnlTEZwU https://www.youtube.com/watch?v=KdHViSpdGTk&t=57s
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17, 18
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, E, F, G PROCEDIMENTALES: B, G, H, I, J, K ACTITUDINALES: A, B, D, F TRANSVERSALES: A
DESCRIPCIÓN	Siempre, antes de dar la clase, empezaremos con las canciones de rutinas citadas en las actividades de inglés anteriores. Para trabajar la motricidad, pondremos una canción que deberán imitar (walking walking de super simple song). Tras esto, y aprovechado que es una festividad realizada en otoño, enseñaremos algunas características básicas del día de Acción de Gracias, como palabras de objetos característicos, comida, colores... y para terminar, antes de poner la canción de despedida, enseñaremos la canción “A surprise for you/ thank you song” de Super simple songs, sobre dar las gracias.

ACTIVIDAD 15 “DISTINGUIMOS COMIDA SALUDABLE”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Pizarra digital, fichas de trabajo, tijeras, pegamento. https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ https://www.youtube.com/watch?v=Howha2V3Ddc https://www.youtube.com/watch?v=EJuvJSNSft4&t=36s	
OBJETIVOS	1, 6, 8, 10, 14, 20	
CONTENIDOS	PROCEDIMENTALES: K ACTITUDINALES: F TRANSVERSALES: A	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos los hábitos saludables antes de la visita de un médico. Empezaremos a hacer preguntas a los niños del tipo ¿qué tenemos que hacer siempre antes de comer?, ¿y después? Tras esto, veremos vídeos sobre la higiene citados en el apartado de recursos. Para finalizar, repartiremos unos folios con ocho cuadrados con comida saludable y comida ocasional (Anexo 13); (antes se explicarán y se comentarán cuáles son de cada tipo). Tras esto, tendremos que recortarlos con las tijeras y pegar, en un folio con cuatro cuadros en blancos, aquellas imágenes en las que aparecen comida saludable, es decir, aquellos que debemos comer habitualmente.	

ACTIVIDAD 16 “TRABAJAMOS EL N°1”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Ficha de trabajo “ <i>esos locos bajitos- el libro del otoño</i> ”, lápices y ceras de colores.	
OBJETIVOS	1, 5, 10, 20, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, E PROCEDIMENTALES: K, ACTITUDINALES: A	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos la competencia matemática a través de una ficha de trabajo de una hoja de otoño. En esta, tendremos que colorear y después repasar, primero con lápiz y después con rotulador, todos los números 1 que hay en ella.	

	Cuando acabemos, mientras esperamos a que todos terminen, podemos coger un trozo de plastilina para jugar. (Anexo 14)
--	---

ACTIVIDAD 17 “UN MÉDICO NOS VISITA”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 95’
RECURSOS	Semáforo hecho con goma eva y fieltro de colores, tarjetas plastificadas con alimentos de distinto tipo y velcro de doble cara pegado, cuadrante de posibles desayunos y ficha de hábitos saludables.	
OBJETIVOS	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 19	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, D, F PROCEDIMENTALES: A, B, C, H, J, K ACTITUDINALES: A, F, G TRANSVERSALES: A, D	
DESCRIPCIÓN	Esta actividad estará dividida en dos sesiones. La primera sesión consistirá en la visita de un médico (si hubiera algún padre/madre que trabajara en esta profesión, aprovecharíamos para invitarlo a venir) y nos explicará los hábitos saludables en alimentación e higiene y las posibles enfermedades con las que podemos enfermar en otoño y diferentes maneras de evitarlas como el uso de ropa adecuada. La segunda sesión consistirá en que, entre todos, haremos el <i>semáforo de la alimentación</i>, cuyas luces estarán hechas con fieltro de los colores de un semáforo. La maestra tendría todo preparado para la realización de la actividad (semáforo e imágenes de comida que se debe comer con bastante frecuencia, con menos frecuencia y en ocasiones especiales, con velcro de doble cara pegado en ellas). La finalidad de la actividad será que, entre todos, peguemos en cada color del semáforo, los alimentos, basándonos en la frecuencia en la que debemos comerlos, para así concienciarnos de qué es bueno comer y qué no es bueno abusar. Para finalizar la visita, el médico repartirá una ficha de hábitos saludables (Anexo 15) de Barrio Sésamo, para que cada niño la lleve a su casa y vayan apuntando con cruces rojas y tics verdes, qué hacen y qué no. Además, repartirá un cuadrante con posibles desayunos saludables (Anexo 16) para el colegio que podrán seguir de manera opcional.	

ACTIVIDAD 18 (inglés) “PHONETICS”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Estrategias para trabajar la fonética y enlaces de canciones de YouTube sobre las rutinas, citadas anteriormente.	
OBJETIVOS	5, 6, 7, 8, 9, 15, 18	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: G PROCEDIMENTALES: B, C, J, K ACTITUDINALES: D	
DESCRIPCIÓN	Como en todas las clases de inglés, emplearemos parte del tiempo en las rutinas (saludos, tiempo atmosférico, números y despedida) en este idioma. La otra parte de la sesión la dedicaremos, en este caso, al trabajo de la fonética, de manera únicamente oral.	

ACTIVIDAD 19 “TRABAJAMOS CON ABN”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo e individual	TIEMPO: 30’
RECURSOS	https://www.youtube.com/watch?v=LMKamTA-dc0 Pompones y franelografo.	
OBJETIVOS	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 21	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B PROCEDIMENTALES: B, J, K ACTITUDINALES: I	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos el método ABN con pompones y con el franelografo. Se trabajará los conceptos muchos/pocos a través de un vídeo de un par de niñas que trabajan estos conceptos con aros y figuras. Tras esto, lo pondremos en práctica sentados en la alfombra de la asamblea, con dos platos de plásticos de colores y un bote con pompones. Los alumnos tendrán que salir al centro de la asamblea, y poner en un plato muchos pompones y en otro pocos. Para terminar, en el franelografo y con dibujos de objetos de otoño plastificados, trabajaremos los nº 1, 2 y 3 de la siguiente manera: “ <i>Pon tres hojitas y cuéntalas</i> ”, (todos los contamos a la vez, para comprobar).	

ACTIVIDAD 20 “CORTINA SENSORIAL”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Aro, dibujos de frutos y hojas con los que se trabajó anteriormente, hilo de lana, pizarra digital con canciones.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 8, 9, 10	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, E, G PROCEDIMENTALES: G, I, J, K ACTITUDINALES: A, C, D	
DESCRIPCIÓN	Con las hojas y los frutos de otoño que coloreamos y picamos, vamos a realizar una cortina sensorial, para colocarla en nuestro <i>Rincón de otoño</i> . Se realizará con un aro e hilo de lana. La lana la cortaremos y la ataremos al aro en tiras, y pegaremos nuestros dibujos coloreados a diferentes alturas, creando una especie de cortina en círculo. Esta cortina, la colgaremos del techo a una altura con la que los niños puedan interactuar. Con esto trabajaremos también la creatividad. Después de esto, trabajaremos la psicomotricidad con los vídeos de YouTube de canciones con los que solemos trabajar.	

ACTIVIDAD 21 “¿CUÁNTO VIENTO!”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo, pequeños grupos e individual.	TIEMPO: 75’
RECURSOS	Cometas y ficha de trabajo	
OBJETIVOS	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 16, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, C, F PROCEDIMENTALES: A, C, D, H, J, K ACTITUDINALES: A, C TRANSVERSALES: A	
DESCRIPCIÓN	Esta actividad estará dividida en dos fases. Una primera fase, de unos 30’ en la	

	que repasaremos los fenómenos atmosféricos y nos centraremos en el viento. ¿Cuáles son los efectos del viento?, ¿qué les pasa a las cosas que pesan poco cuando hay viento?, ¿y a las que pesan mucho, como una casa?, ¿cómo tenemos que vestirnos cuando hace mucho viento?, ¿qué ocurre si hace mucho viento y no nos abrigamos? (si hiciera viento, saldríamos al patio con tatas cometas como equipos de mesas haya y veremos los efectos del mismo, además de verlo en las ramas de nuestros árboles del patio). En la segunda fase trabajaremos una ficha con diferentes tipos de ropa (Anexo 17) en la que tendremos que colorear aquellas vestimentas que utilicemos en los días de otoño. Una vez terminada, intentaremos escribir cada uno su nombre, fijándose del cartel de su sitio en la mesa, con el fin de ir reconociendo su nombre y poder identificarlo en un futuro.
--	--

ACTIVIDAD 22 “VISITAMOS EL MERCADO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: Toda la jornada
RECURSOS	Frutos y frutas de otoño, contenedores pequeños que corresponden a los contenedores reales de reciclaje, cartulinas con estados emocionales distintos e historia.	
OBJETIVOS	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D PROCEDIMENTALES: A, B, D, E, F, G, J, K ACTITUDINALES: A, B, C, F TRANSVERSALES: A, B	
DESCRIPCIÓN	Visitamos el mercado más cercano y hablamos con la frutera/o. Cuando llegamos allí le preguntamos cuáles son los frutos y las frutas del otoño y nos explicará algunas de sus características más destacadas, como su textura o su sabor. Tras esto, compraremos un par de cada uno y nos lo llevaremos a clase. Por el camino, iremos visualizando la vegetación que nos encontramos y vemos sus características. Al llegar al colegio, saldremos al recreo y al volver y realizar la relajación y el yoga probaremos los frutos que hemos comprado (siempre teniendo en cuenta las alergias de nuestros alumnos) y experimentaremos la textura y los sabores de cada uno. Tras esto, vamos a tirar los envoltorios y los restos orgánicos a los contenedores de reciclaje correspondiente que tenemos en clase con sus colores respectivos. Para fomentar el reciclaje, utilizaremos una serie de cartulinas de colores que mostrarán un estado emocional distinto. Con esto, les contaremos una historia acerca de cómo se sentiría la Tierra si no recicláramos (triste/azul), si contaminamos demasiado (enfadado/rojo) o si reciclamos y cuidamos de ella (contenta/verde).	

SEMANA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA: Durante esta semana se trabajará la ciencia y la cultura de manera más práctica, utilizando como base de conocimientos nuestra unidad didáctica, realizaremos experimentos para adentrarnos más en la ciencia y aprender que la ciencia puede ser divertida siempre que sepamos utilizarla.

Para esta semana pediremos a los padres que no olviden poner el babi a los niños para evitar manchas indeseadas.

ACTIVIDAD 23 “ARTE CON SETAS”		
	AGRUPACIÓN: Pequeños grupos	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Setas, cartulinas grandes blancas, folios, vasos, cuchillos de plástico, pintura de dedos de colores del otoño.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, E PROCEDIMENTALES: D, E, F, G, J, K ACTITUDINALES: A, B, C, F TRANSVERSALES: B	
DESCRIPCIÓN	Dedicaremos la mañana al arte y a la expresión artística a través de la pintura con el uso de pintura de dedos de los colores característicos de otoño. En esta primera parte, realizaremos un sello de esporas con setas, lo que nos ayudará a aprender más sobre estos alimentos cuya temporada es el otoño. (Las setas las habrán traído el mismo día, de casa, transportándolas en una cesta y nunca en una bolsa de plástico, ya que así se conservan mejor. Con un cuchillo de plástico cortamos el pie de la seta hasta que quede aproximadamente medio centímetro, colocamos la seta sobre una cartulina apoyada sobre el pie y cubrimos con un vaso la seta. Dejaremos que repose sin moverla durante toda la mañana y la comprobaremos al día siguiente. Cuando lleguemos al día siguiente, levantaremos con mucho cuidado el vaso y la seta y podremos comprobar sus esporas que se han estampado en la cartulina. (Anexo 18). Al colocar el vaso encima de la seta, cogeremos otra y, cortándole también el tallo, haremos estampaciones con pintura de dedos de los colores del otoño, en una cartulina grande (una cartulina por equipo) y decoraremos la cartulina entera, con las que decoraremos nuestro <i>Rincón de otoño</i>.	

ACTIVIDAD 24 “ARTE CON UN ESCURRIDOR”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO: 75’
RECURSOS	Escurridores centrífugos de ensalada (uno por equipos), platos, pintura de dedos de colores primarios, cartulina, punzón, alfombrilla y bolsas de basura o papel transparente para cubrir las mesas y evitar que se ensucien.	
OBJETIVOS	5, 6, 7, 8, 10, 11, 17, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: E PROCEDIMENTALES: J, K ACTITUDINALES: A, E	
DESCRIPCIÓN	Realizaremos arte con un escurridor centrífugo de ensalada. Cada niño utilizará un plato y elegirá los colores. Picaremos círculos de papel del tamaño de la cesta (que previamente habrá preparado la maestra) y una vez acabado, lo encajamos en el escurridor, con ayuda de la maestra, y así no se moverá al hacerlo centrifugar. Lo haremos por turnos y cuando un niño termina, lo pasa al compañero. Colocamos el círculo en la cesta, echamos pintura del color que queramos y le ponemos la tapa y lo hacemos centrifugar. Cuando acabe, destapamos y vemos el resultado. Los niños observarán que la pintura se ha desplazado hacia fuera del círculo debido a la fuerza centrífuga y los colores se han mezclado. (Para quitarle viscosidad a la pintura, lo bueno sería que la maestra la rebajara con agua antes de echarla en el escurridor).	

ACTIVIDAD 25 “HACEMOS MERMELADA”		
	AGRUPACIÓN: Pequeños grupos	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Fruta fresca, azúcar, limón, olla para cocinar, tarros de vidrio, agua y muchas ganas de aprender.	
OBJETIVOS	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 17, 19	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D PROCEDIMENTALES: B, E, F, J, K ACTITUDINALES: A, B, C, E, F, G TRANSVERSALES: A, B, D	
DESCRIPCIÓN	Nos trasladaremos a la cocina de nuestro cole, donde nuestra cocinera nos explicará para qué se hacía la mermelada antiguamente y posteriormente, haremos nosotros con ella. La haremos de alguna de las frutas de otoño, para no olvidar la UDI que estamos trabajando. La cocinera nos enseñará cómo hacerla y nosotros le ayudaremos haciendo los pasos más sencillos con ella, como lavar la fruta, añadir azúcar, etc. Para hacer el trabajo más fácil y más colaborativo, las haremos por pequeños grupos de trabajo que coincidirán con los equipos de las mesas de nuestra clase. Con esto se trabajarán los beneficios de una alimentación saludable y distintas maneras de trabajar y aprender con la familia de manera sencilla y motivadora. Además, se trabajará la importancia de la higiene con el lavado de manos antes y después de la manipulación de alimentos.	

ACTIVIDAD 26 “ÓSMOSIS Y NOGALINA”		
	AGRUPACIÓN: Pequeños grupos	TIEMPO: 75’
RECURSOS	Uvas pasas, un vaso de agua, cáscaras de nueces, guantes, un cazo, una cuchara, agua y un tarro para guardar la tinta.	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 19	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D PROCEDIMENTALES: D, E, F, G, J, K ACTITUDINALES: A, B, C, E, G, TRANSVERSALES: A, B, D	
DESCRIPCIÓN	Aprendemos el fenómeno de ósmosis con uvas pasas. Lo llevaremos a cabo en clase. Les explicaremos, después de explicar en qué consiste el procedimiento, qué creen que ocurrirá con las uvas y por qué. Después de esto, llevaremos a cabo el proceso y lo dejaremos actuar hasta la hora de salida del cole en la que veremos los resultados. Mientras tanto, vamos a hacer un dibujo con nogalina. Nos trasladaremos de nuevo a la cocina para realizar primero el proceso de extracción de la misma. Mientras la cocinera pone el agua a hervir, explicaremos qué es la nogalina y cómo se extrae. Para ello, utilizaremos las nueces que hemos pedido a los niños. También comentaremos algunos de los usos que se le han dado a lo largo del tiempo. Una vez llevado a cabo el proceso y dejado enfriar un poco, echaremos la nogalina en tarros y en el comedor, y con folios de papel reciclado (para concienciar sobre la importancia de la protección del medio ambiente), repartiremos pinceles y haremos un dibujo libre con la tinta.	

ACTIVIDAD 27 “CROMATOGRFÍA”		
	AGRUPACIÓN: Pequeños grupos e individual.	TIEMPO: 45’
RECURSOS	Hojas verdes y amarillentas del árbol (que aún no se han secado ni se han vuelto marrones), morteros (1 por equipo), alcohol, tarros con tapa de conserva y papel de filtro.	
OBJETIVOS	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, E PROCEDIMENTALES: A, D, F, G, J, K ACTITUDINALES: A, C, E TRANSVERSALES: B	
DESCRIPCIÓN	Trabajamos la cromatografía para aprender por qué, las hojas, cambian de color en otoño. Cortaremos las hojas verdes en trocitos, las pondremos en el mortero y las machacaremos con un poco de alcohol; después de haberlas machacado, añadiremos un poco más de alcohol y ponemos la mezcla en un tarro. Después haremos lo mismo con las hojas amarillas y dejaremos que reposen un poco las mezclas. (Después del recreo, que ya habrán reposado lo suficiente las mezclas, cortaremos dos tiras de papel de filtro cada niño y las introduciremos en dos vasos (de nuevo cada niño), para ver qué ocurre al final de la jornada. Al finalizar, observaremos las tiras y veremos los pigmentos de las hojas que han ido subiendo por el papel de filtro. Con esta técnica separaremos los componentes de la mezcla que hemos realizado con las hojas y el alcohol, de manera que veremos los pigmentos de las hojas y adquiriremos conocimientos básicos sobre los mismos, como que las hojas marrones o amarillas han perdido la clorofila y por eso no tienen el verde de las demás. (Anexo 19)	

ACTIVIDAD 28 “FABRICAMOS UN PALO DE LLUVIA”		
	AGRUPACIÓN: Individual	TIEMPO:
RECURSOS	Tubos de papel de cocina, cartulina, cinta adhesiva, tijeras, legumbres, papel de aluminio, pintura y elementos decorativos (purpurina, lentejuelas...) para decorar nuestro palo de lluvia a nuestro gusto.	
OBJETIVOS	6, 7, 8, 10, 17, 20	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, C PROCEDIMENTALES: A, C, J, K ACTITUDINALES: A, C, E TRANSVERSALES: B	
DESCRIPCIÓN	Fabricaremos un palo de lluvia el cual utilizaremos el día final de la UDI. Les explicaremos que es un instrumento musical de percusión con forma cilíndrica y que reproduce un sonido que imita a la lluvia. También les explicaremos que los pueblos antiguos de América los usaban en rituales para que lloviera y la importancia de la lluvia para nuestro planeta. Lo realizaremos haciendo una espiral de papel de aluminio con la misma longitud del tubo (lo haremos con ayuda si es necesario), la metemos en el tubo y la pegamos con cinta adhesiva en ambos extremos, después taparemos un extremo del tubo con cartulina y cinta adhesiva y por el otro extremo añadiremos un puñado de legumbres; después taparemos el extremo de igual manera que el anterior y lo decoramos a nuestro gusto.	

ACTIVIDAD 29 “RECORDAMOS A VIVALDI”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: 45’
RECURSOS	http://www.rtve.es/infantil/serie/hero-kids/video/hero-kids/1212058/	
OBJETIVOS	1, 2, 5, 6, 7, 8, 17	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: A, B PROCEDIMENTALES: A, B, J, K ACTITUDINALES: A, C, D	
DESCRIPCIÓN	Visualización del capítulo de la serie <i>Pizzicato</i> del canal de TV Clan. Durante la visualización del vídeo, iremos recordando características de Vivaldi que ya trabajamos anteriormente.	

ACTIVIDAD 30 “PIZZICATO Y MÚSICO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: *El tiempo de esta sesión variará en función del transcurso de la misma.
RECURSOS	Violín y música.	
OBJETIVOS	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B PROCEDIMENTALES: B, F, I, J, K ACTITUDINALES: A, D	
DESCRIPCIÓN	Nos visita un músico (con visita concertada). Este nos explicará las partes de un violín y las partes en las que dividió Vivaldi el concierto a modo de historia. El músico nos interpretará un breve fragmento del concierto. Después nos dará algunas instrucciones sobre cómo colocarse el violín para tocar y cómo tocarlo, y por último nos dejará manipular (con mucho cuidado) el violín para experimentar su textura, su tamaño y el número de cuerdas que contiene.	

ACTIVIDAD 31 “COCO”		
	AGRUPACIÓN: Gran grupo	TIEMPO: Duración de la película
RECURSOS	Película <i>Coco</i> .	
OBJETIVOS	1, 6, 7, 17, 19	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B PROCEDIMENTALES: B, G, J, K ACTITUDINALES: A, D TRANSVERSALES: C, D	
DESCRIPCIÓN	Durante la jornada de hoy, dejaremos a un lado las rutinas y, al terminar la asamblea, visualizaremos en nuestro salón de actos, la película de <i>Coco</i> y nos sentiremos como en un cine. Esta actividad ha sido elegida ya que se trata de una película basada en una fiesta realizada en la estación de otoño como es la festividad del día de los muertos que, aunque es muy característica de México, también se celebra en nuestro país. Además, trabajaremos la importancia de las familias.	

ACTIVIDAD 32 Y 33 “NUESTRAS FAMILIAS VIENEN”		
	AGRUPACIÓN: Pequeños grupos con los familiares y gran grupo	TIEMPO: A partir de las 12
RECURSOS	Bolsas transparentes de plástico pequeñas, hojas secas, gomets, plastilina y castañas (para simular las conchas de los caracoles).	
OBJETIVOS	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 17, 19	
CONTENIDOS	CONCEPTUALES: B, D, E, G PROCEDIMENTALES: E, I, J ACTITUDINALES: A, B, D, F, G TRANSVERSALES: A, B, C, D	
DESCRIPCIÓN	Nos visitan las familias a nuestra clase y haremos con ellas un búho de otoño con bolsas y hojas secas y también caracoles con plastilina (Anexo 20). Aprovecharemos esta visita para enseñarles nuestro <i>Rincón de otoño</i> que hemos ido realizando durante las tres semanas en las que se ha desarrollado esta UDI. Para finalizar, comeremos en el patio (si hiciera buen tiempo) sino en el comedor de nuestro cole, con comidas típicas de otoño y alimentos de otoño, que las familias han traído para realizar una jornada de convivencia que durará hasta la tarde. Durante la convivencia, bailaremos las canciones que hemos trabajado durante la UDI, cantaremos y haremos sonar nuestros palos de lluvia.	

3.7. Evaluación

Tal y como se manifiesta en la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía en ambos ciclos de la etapa:

“Los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se generan en la escuela de educación infantil necesitan para su desarrollo de la evaluación. La evaluación [...] se entiende como la elaboración de juicios contrastados que permitan comprender y tomar decisiones útiles para la mejora de dichos procesos” (p.36).

Además, tal y como se sigue detallando en la citada Orden (2008), la evaluación se trata de una actividad de carácter valorativo e investigador que afecta tanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje como a la práctica docente y *“se define como global, continua y formativa y tendrá como referentes los objetivos establecidos para la etapa” (p.36).*

El objetivo de esta evaluación será *“ofrecer información de cómo se está desarrollando el proceso educativo para una intervención más adecuada hacia la mejora”* y para ello debe *“explicar y describir los progresos que los niños y niñas realizan y las dificultades con las que se encuentran, así como las estrategias y recursos que se ponen en juego dicho proceso”*. Con esto, se permite ajustar la ayuda necesaria de carácter pedagógico a sus características y sus necesidades (Orden 5 de agosto de 2008, 2008).

3.7.1. Criterios de evaluación

Tal y como se ha detallado en el apartado anterior y según la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía en ambos ciclos de la etapa *“Los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se generan en la escuela de educación infantil necesitan para su desarrollo de la evaluación”* (p.36). Es por esto por lo que es necesario utilizar una serie de criterios de evaluación para desarrollar la misma. Estos criterios están basados en aquello que los alumnos deben adquirir y aprender durante, en este caso, la UDI y son necesarios para evaluar su progreso en la situación de enseñanza-aprendizaje.

3.7.2. Instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación a los alumnos utilizaremos, como instrumento para la misma, una lista de observación basándonos en los objetivos específicos que hemos utilizado para nuestra UDI y desarrollados en el punto 3.3.3., los cuales utilizaremos como ítems y a modo de escala los progresos “conseguido”, “en proceso” y “no conseguido”. Esta lista la podremos visualizar en el anexo 21.

3.7.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Al igual que la evaluación del aprendizaje del alumnado, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje consta de un gran valor en el desarrollo de una UDI. Esto es así debido a que, se trata de una evaluación crítica de este proceso con el fin de corregir aquellos errores que se pudieron cometer durante el desarrollo de la misma y evitarlos así, en un futuro, tanto para la misma UDI como para cualquier otra de similares características. Para llevar a cabo esta evaluación, se realizará una rúbrica de evaluación, con una serie de indicadores y con una valoración en escala de 1-4, en la que 1 se corresponde con el nivel “nunca”; 2 con “alguna vez”; 3 con “casi siempre” y 4 “siempre”. Además, contiene una columna dedicada a observaciones en las que se podrá comentar todo aquello que se observe de cada indicador con el fin de que la evaluación y la ayuda para la modificación de aquellos indicadores que lo precisen, sea más efectiva. En el anexo 22 podremos visualizar la rúbrica de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.7.4. Relación de las actividades realizadas con las competencias claves/los objetivos específicos y criterios de evaluación.

En la tabla que mostramos en el anexo 23 se muestra la relación que existe entre las actividades realizadas y los contenidos, objetivos y competencias clave trabajados en la UDI, por lo que, a través de su visualización, podemos hacernos una idea de qué se trabaja en cada una de las actividades.

4. CONCLUSIONES

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto para mí un aspecto muy importante en mi formación como docente.

Una de las razones por la que considero esto es porque, a pesar de que durante los cuatro años de carrera no hemos realizado suficientes propuestas didácticas, este trabajo me ha ayudado a entender de manera más honda y práctica el esfuerzo que se debe realizar para llegar al trabajo final; comprender la importancia de una buena planificación y valorar el trabajo bien hecho.

Además, me ha servido para concienciarme de la importancia que tiene el aprendizaje significativo para el alumnado, con el desarrollo de actividades motivadoras y lúdicas para ellos con el fin de que se adentren en el aprendizaje sin forzarlo y aprendan de una manera divertida. Aprender haciendo como base del constructivismo.

Cuando tuve que elegir el tema para la realización del TFG, no tenía claro qué escoger ni cómo haría el mismo, pues era una cuestión nueva para mí, pero con el transcurso del tiempo, y tras haber investigado tanto en libros, como en páginas web por internet, me iba motivando más con el trabajo, hasta el punto de llegar a imaginar cómo se trabajaría cada actividad con el alumnado, cómo reaccionarían y si servirían. Estaba tan emocionada que pensaba que, el día de mañana, utilizaría esta UDI con mi clase, pues creo que ha sido divertido para mí y que lo sería para el alumnado.

Es por esto por lo que creo que, a pesar de que al principio y durante la realización de este trabajo no estaba muy conforme con ello y pensaba, debido al nivel de estrés y agobio al que estaba sometida, que era un trabajo innecesario, ahora creo que es una buena manera de afianzar y poner en práctica aquellos conocimientos que hemos trabajado durante tantos años y que nos servirán el día de mañana en cada curso académico, aunque sí es verdad que creo que sería bueno llevarlo a cabo de una manera diferente, es decir, no en el segundo cuatrimestre del último curso junto con las demás asignaturas, sino realizarlo en el último curso pero en el cuatrimestre en el que realizamos las prácticas, para evitar agobios y estrés y que se junte esto con los exámenes finales.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Bermejo, C. B y Reig R. C. (2004). *Temas transversales del currículum en Educación Infantil y Primaria*. Sevilla: Grupo de Investigación Didáctica (Universidad de Sevilla).
- Bravo, M. y Fernández, R. (2015). *Las ciencias de la naturaleza en la Educación Infantil: el ensayo, la sorpresa y los experimentos se asoman a las aulas*. Madrid: Pirámide.
- Confederación de Sociedades Científicas de España (2011). *Informe Enciende. Enseñanza de las Ciencias en la Didáctica Escolar para edades tempranas en España*. Madrid, España: Rubes Editorial.
- Cris (2010). *Frutos de otoño para colorear*. Tomado de <http://esoslocosbajitosdeinfantil.blogspot.com/2010/10/frutos-de-otono-para-colorear.html>
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA: boletín nº50, de 13 de marzo de 2015.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA: boletín nº164, de 19 de agosto de 2008.
- Driver, R, Guesn, E. y Tiberghien, A. (1999). *Ideas científicas de la infancia y la adolescencia. Las ideas de los niños y el aprendizaje de las ciencias*. España: Morata.
- Ediciones Rueda, J.M., S.L. (2008). *El médico en casa. Primeros auxilios*. Pozuelo de Alcorcón, Madrid: Ediciones Rueda, S.L.
- Educaconbingbang (2017). *15 experimentos y actividades de otoño*. Tomado de <https://educaconbingbang.com/2017/09/15-experimentos-actividades-otono/>
- García, F. (2005). *Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil*. Madrid: Praxis.
- Las competencias clave como elemento integrador y esencial del currículo. Módulo 3. Del Proyecto Educativo de Centro a la programación docente. Unidad Didáctica integrada (UDI). Junta de Andalucía.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA nº169, de 26 de agosto de 2008.
- Explicación.net, 2019. *¿Qué es el otoño? - Explicación para niños*. Tomado de <https://www.explicacion.net/otono-para-ninos/>
- Henar, (2014). *¡Bienvenido otoño!* Tomado de <http://tizamagica.blogspot.com/2014/09/bienvenido-otono.html>

- Iria Riguera (2018). *Los siete trastornos de la salud más frecuentes en otoño*. Tomado de <https://www.vitonica.com/enfermedades/siete-trastornos-salud-frecuentes-otono/>.
- Ludi (2014). *Recursos del otoño IV*. Tomado de <http://losduendesyhadasdeludi.blogspot.com/2014/09/recursos-del-otono-iv.html?m=1>
- María Estela Raffino (2018). *Concepto de verano*. Tomado de <https://concepto.de/verano/>
- Pitluk, L. (2007). *La planificación didáctica en Educación Infantil: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas*. Alcalá de Guadaira, Sevilla: Eduforma.
- Pozo, J.I. y Gómez, M.A. (2009). *Aprender y enseñar ciencia*. Madrid, España: Ediciones. Morata, S.L.
- RD 1130/1991 de 6 de septiembre, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo de la Educación Infantil. BOE: núm. 215, de 7 de septiembre de 1991.
- Sanitas (2016). *5 consejos para prevenir enfermedades en otoño*. Tomado de <https://www.sanitaspromosalud.es/consejos-prevenir-enfermedades-en-otono/>
- Sugarbush (2019). *Coloring pages*. Tomado de <http://www.lmsugarbush.com/kidsarchives.html>
- Wikipedia (2019). *Otoño*. Tomado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Otoño>
- Wikipedia (2019). *Invierno*. Tomado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Invierno>
- Zanini, G. (1973). *El libro del porque. (Biblioteca básica juvenil). Una respuesta a todas vuestras preguntas*. Barcelona, España: Ediciones Grijalbo, S.A.

ANEXOS

ANEXO 1: OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e. Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- i. Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

Fuente: Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (p.21)

ANEXO 2: OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Conocimiento del entorno

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos y sociales.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
7. Iniciarse en el uso de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Fuente: Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (p.24)

ANEXO 3: PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES

SEMANA 1					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:00	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación A Actividad
10:00-10:45	Actividad 1	Actividad 4	Actividad 6 (Inglés)	Actividad 9	Actividad 11
10:45-11:15	DESAYUNO				
11:15-11:45	RECRO				
11:45-12:00	YOGA + RELAJACIÓN				
12:00-12:30	Actividad 2 (Inglés)	Actividad 4	Actividad 7	Actividad 10	Religión
12:30-13:15	Actividad 3	Actividad 5 Rincones	Actividad 8	Rincones	Actividad 12
13:15-13:35	SALIDA AL PATIO				
13:35-14:00	PREPARACIÓN Y DESPEDIDA				

Tabla 3 Actividades que se desarrollan en la UDI en semana 1. Fuente: elaboración propia

SEMANA 2					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:00	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad
10:00-10:45	Actividad 13	Actividad 16	Actividad 18 (Inglés)	Actividad 20	Actividad 22 (Visita Al Mercado)
10:45-11:15	DESAYUNO				
11:15-11:45	RECRO				

11:45-12:00	YOGA + RELAJACIÓN				
12:00-12:30	Actividad 14 (Inglés)	Actividad 17.1	Actividad 19	Actividad 21	Actividad 22.1
12:30-13:15	Actividad 15	Actividad 17.2	Rincones	Actividad 21	Actividad 22.2
13:15-13:35	SALIDA AL PATIO				
13:35-14:00	PREPARACIÓN Y DESPEDIDA				

Tabla 4 Actividades que se desarrollan en la UDI en semana 2. Fuente: elaboración propia

SEMANA 3					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:00	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Rutinas E Iniciación Actividad	Actividad 31 (Visualización Película Coco)
10:00-10:45	Actividad 23	Actividad 25	Actividad 27.1	Actividad 29	
10:45-11:15	DESAYUNO				
11:15-11:45	RECREO				
11:45-12:00	YOGA + RELAJACIÓN				
12:00-12:30	Actividad 24	Actividad 26	Actividad 28	Actividad 30 (Visita De Un Músico)	Actividades 32
12:30-13:15			ACTIVIDAD 27.2		Y 33 (Con Familias)
13:15-13:35	SALIDA AL PATIO				Actividad Final (Con Familias)
13:35-14:00	PREPARACIÓN Y DESPEDIDA				

Tabla 5 Actividades que se desarrollan en la UDI en semana 3. Fuente: elaboración propia

ANEXO 4: ACTIVIDADES QUE COMPONEN LA UDI

NÚMERO	ACTIVIDAD
0	Asamblea y rutinas
1	Tocamos
2	“Vocabulary” (inglés)
3	Arriba-abajo
4	Creamos un árbol, frutas y hojas de otoño
5	Aprendemos a picar
6	Hojas de pintura (inglés)
7	Trabajamos el sentido bórico
8	Nuestro árbol tiene hojas
9	Grafomotricidad
10	Vivaldi y su concierto <i>El Otoño</i>
11	Giuseppe Arcimboldo <i>El Otoño</i>
12	La Castañera
13	Trabajamos las cantidades
14	Thanksgiving day (inglés)
15	Distinguimos comida saludable
16	Trabajamos el número 1
17	Un médico nos visita
18	“Phonetics” (inglés)
19	Trabajamos con ABN
20	Cortina sensorial
21	¡Cuánto viento!
22	Visitamos el mercado
23	Arte con setas
24	Arte con un escurridor
25	Hacemos mermelada
26	Ósmosis y nogalina
27	Cromatografía
28	Fabricamos un palo de lluvia
29	Recordamos a Vivaldi
30	Pizzicato y músico

31	Coco
32 y 33	Nuestras familias vienen

Tabla 6: Actividades que componen la UDI Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5: POESÍA “VENTANITA DE MI CLASE”

Ventanita de mi clase,
¿cómo está el día hoy?
Dime si el sol ha salido
o la nube lo tapó,
si la lluvia cae y cae,
o el viento sopla hoy...
Ventanita de mi clase,
¿cómo está el día hoy?
Hoy está...
(soleado, lluvioso, nuboso...).

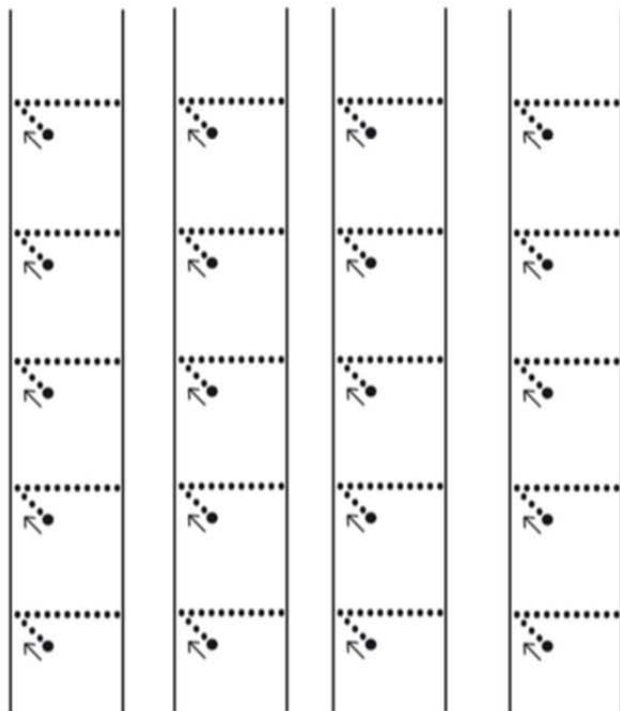
ANEXO 6: ÁRBOL DE NUESTRO RINCÓN DE OTOÑO



ANEXO 7: FICHA DE TRABAJO N°1



NOMBRE: _____



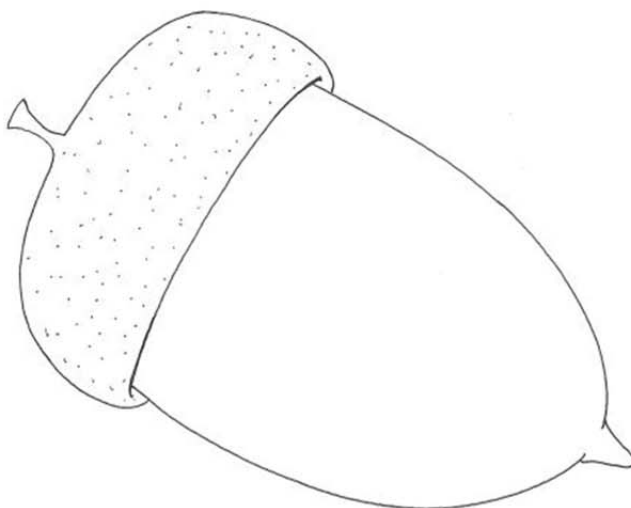
ANEXO 8: FICHAS HOJAS Y FRUTOS DE OTOÑO



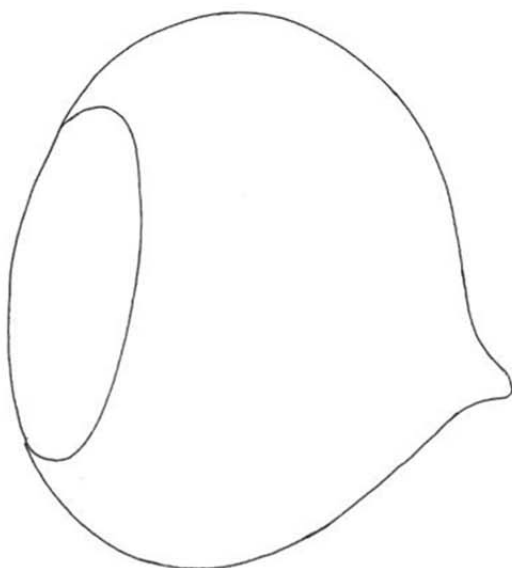
Los frutos del Otoño



Los frutos del Otoño



bellota
BELLOTA



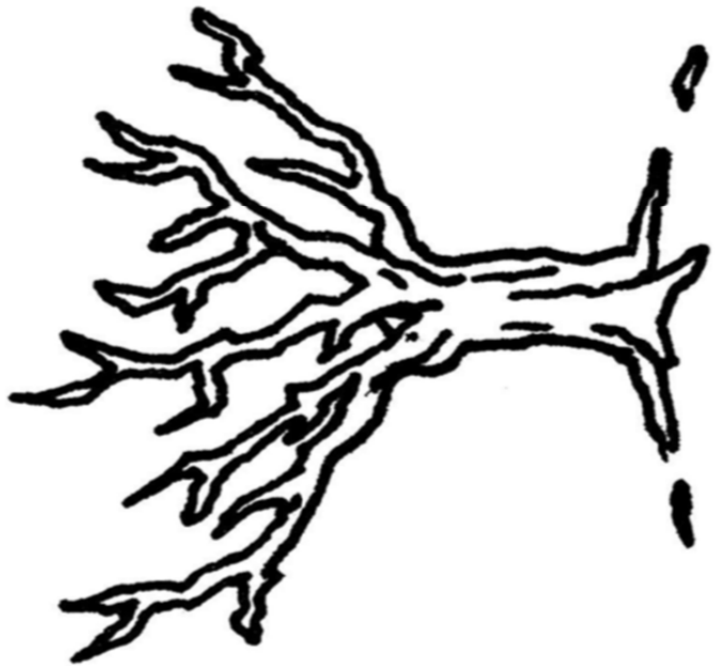
castaña
CASTAÑA





ANEXO 9: HOJAS DE PINTURA (INGLÉS)

NOMBRE:



ANEXO 10: TRABAJAMOS LA GRAFOMOTRICIDAD



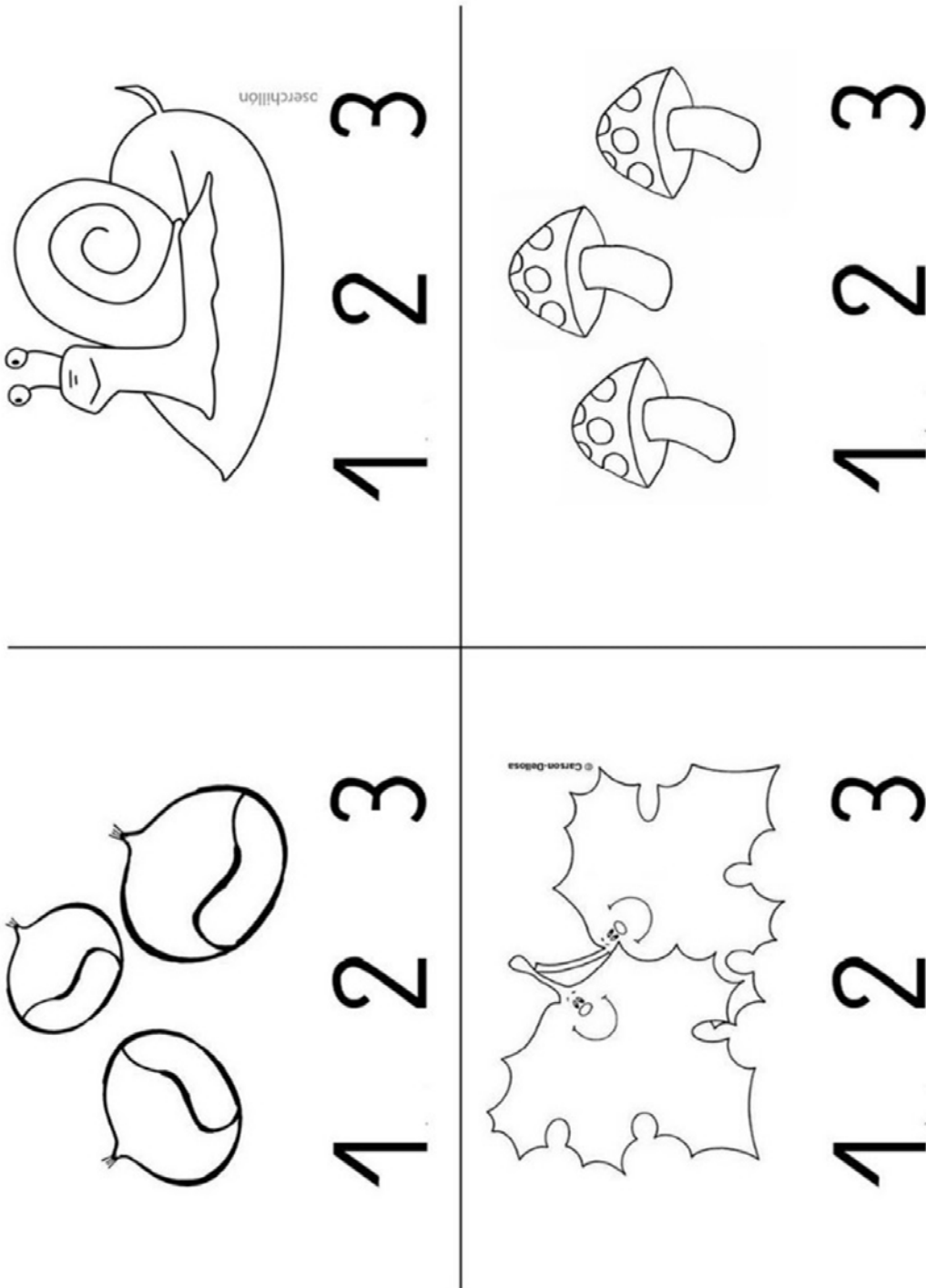
O
N
O
T
O



ANEXO 11: REPRODUCIMOS EL CUADRO DE ARCIMBOLDO



ANEXO 12: RODEAMOS Y COLOREAMOS



ANEXO 13: COMIDA SALUDABLE Y COMIDA OCASIONAL

			
dulce	papas	cupcake	dona
			
cereal	zanahoria	manzana	pan Integral

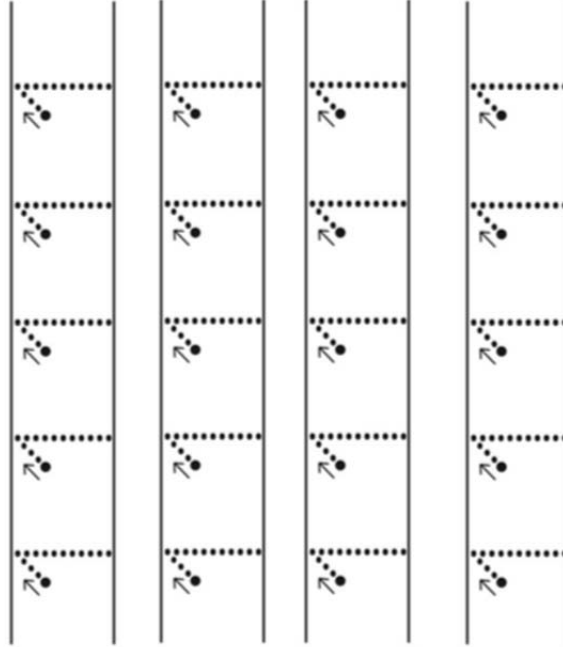
ANEXO 14: EL NÚMERO 1



NOMBRE:



1	UNO
---	-----



ANEXO 15: MIS HÁBITOS SALUDABLES



 Tabla de mis hábitos de salud Mantén un registro de tus hábitos de salud	
Hábitos de salud	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
 Láverme las manos	
 Cepillar mis dientes	
 Comer frutas y verduras	
 Hacer ejercicio	
 Bañarme diario	
 Visitar al doctor	

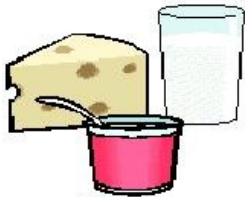
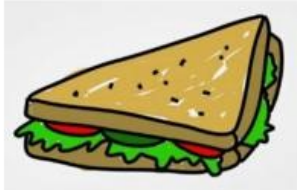
Enrique hace muchas cosas para mantenerse fuerte y saludable.
¿Qué cosas te gustaría hacer para mantenerte saludable?

Esta tabla le pertenece a: _____

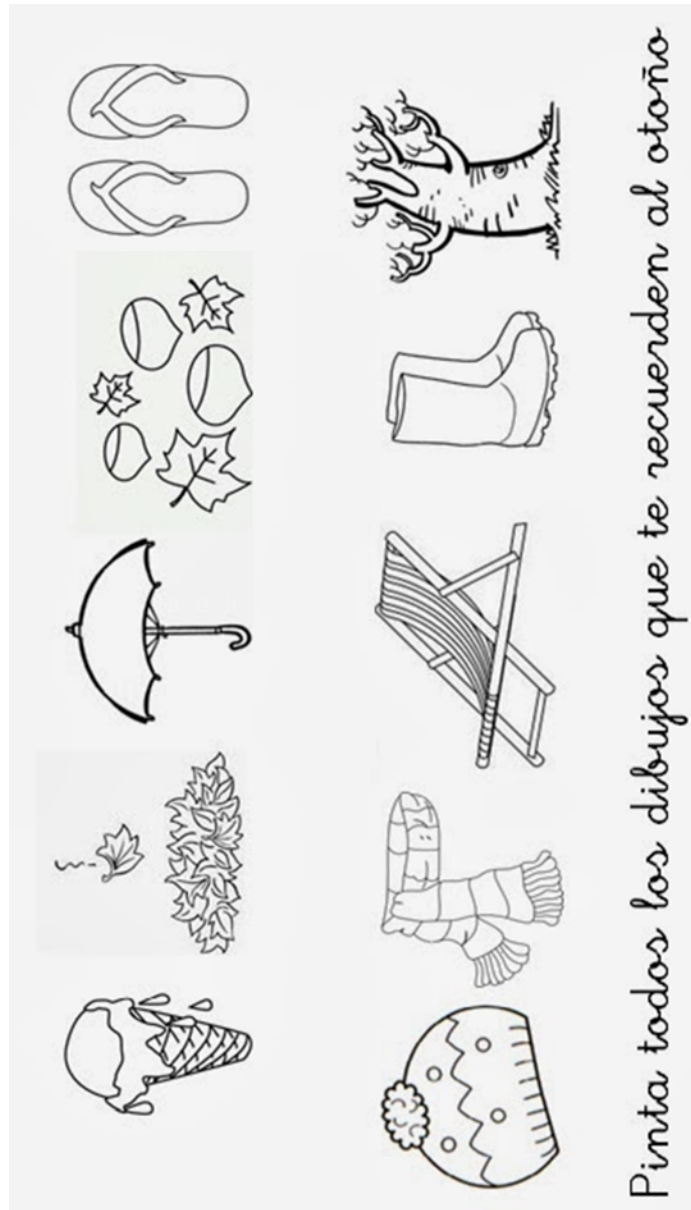
sesamoworkshop.
El mundo al alcance de una mano

© Sesame Workshop. Todos los derechos reservados. Sesame Workshop es una marca registrada de Sesame Workshop. Sesame Workshop es una marca registrada de Sesame Workshop. Sesame Workshop es una marca registrada de Sesame Workshop.

ANEXO 16: MI POSIBLE DESAYUNO PARA EL COLE

DESAYUNOS SALUDABLES	
LUNES	 FRUTA
MARTES	 LÁCTEO
MIÉRCOLES	 BOCADILLO
JUEVES	 ZUMO
VIERNES	 LIBRE

ANEXO 17: MI ROPA DE OTOÑO



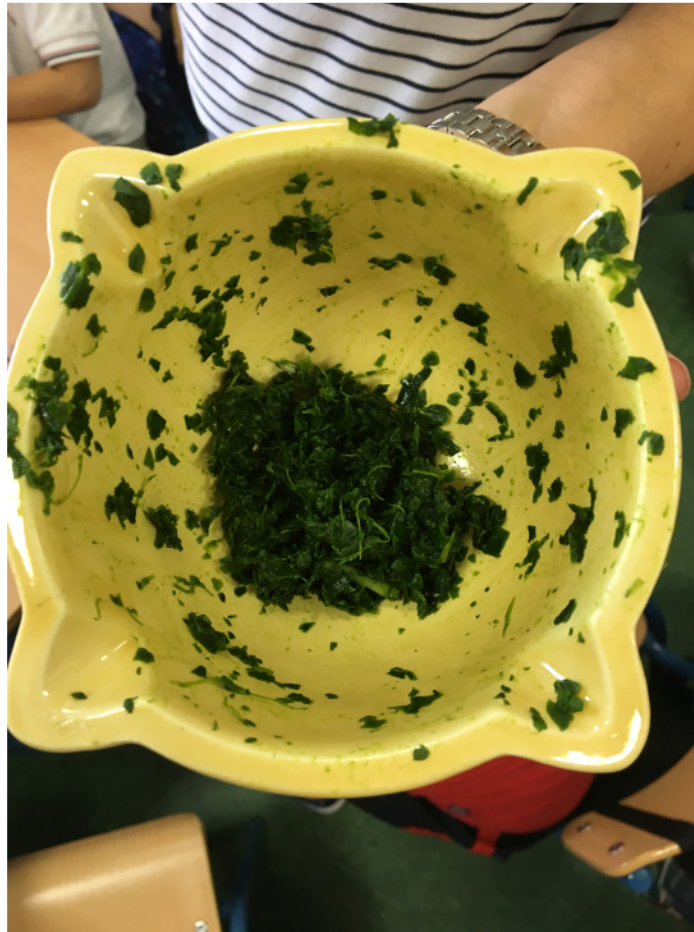
ANEXO 18: ESTAMPAMOS CON SETAS



Sellos de esporas. Tan increíbles que los vamos a enmarcar.



ANEXO 19: CROMATOGRAFÍA



www.educaconbigbang.com



ANEXO 20: APRENDEMOS CON LAS FAMILIAS



ANEXO 21: TABLA DE OBSERVACIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÍTEMS	Conseguido	En proceso	No conseguido
Diseña situaciones de enseñanza que posibilitan que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan el conocimiento del entorno en esta época del año.			
Comprende las secuencias temporales ocurridas durante el transcurso de las estaciones del año a través del razonamiento lógico.			
Descubre las características del otoño: alimentos, colores, animales, profesiones, etc.			
Conoce los cambios que puede sufrir nuestro cuerpo en esta estación, como resfriados o gripes.			
Utiliza diversos métodos para registrar la información obtenida, ya sea a través de dibujos, murales, experimentos, etc.			
Intercambia, no solo con el profesor, sino también con los compañeros y los padres, la información recibida a través de diferentes medios.			
Formula preguntas sobre lo que quieren saber y sobre aquello que no entienden.			
Promueve un ambiente participativo y de respeto.			
Fomenta el trabajo grupal.			
Desarrolla la motricidad fina y gruesa.			
Comprende algunos procesos científicos a través de experimentos.			
Desarrolla habilidades lógico-matemáticas a través del método ABN y el uso del franelógrafo.			
Obtiene conciencia sobre la importancia del reciclaje.			
Obtiene conciencia sobre la importancia de una vida saludable a través de la buena alimentación y la higiene.			
Desarrolla la psicomotricidad a través de bailes.			
Aprende las enfermedades características de esta etapa y una serie de consejos para evitarlas o acabar con ellas de manera rápida.			
Fomenta su interés por el arte y la cultura.			
Fomenta el uso del inglés como primera lengua extranjera.			
Trabaja la importancia de la familia.			
Fomenta el trabajo individual.			
Trabaja el uso de los números y las cantidades.			

Tabla 7: Lista de observación como instrumento de evaluación. Fuente: Elaboración propia

ANEXO 22: RÚBRICA EVALUACIÓN PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN EN ESCALA 1-4 (Nunca, Alguna vez, Casi siempre y Siempre)	OBSERVACIONES
Los objetivos planteados son adecuados en relación con los contenidos de la UDI.		
Las actividades planteadas han sido motivadoras para el alumnado.		
La colaboración de los padres y madres ha sido la esperada.		
Los espacios que se han seleccionado para la realización de las actividades han sido los adecuados y no han presentado problemas.		
La temporalización de las actividades ha sido la adecuada.		
Los instrumentos de evaluación escogidos han sido útiles para la evaluación del alumnado.		
Las actividades propuestas y realizadas dentro y fuera del aula han sido desarrolladas adecuadamente.		
Los materiales que se han utilizado para el desarrollo de las actividades han sido útiles y seguros para el alumnado.		
Los problemas que se han ido presentado a lo largo de la UDI han sido resueltos de manera acertada e inmediata sin perjudicar el desarrollo de la actividad que se estaba llevando a cabo.		
El ambiente en el que se ha trabajado la UDI ha propiciado un trabajo del alumnado participativo y de respeto.		
Los medios tecnológicos utilizados para el desarrollo de actividades que lo requerían no han presentado problemas que hayan impedido el desarrollo de las mismas.		
Los tiempos de aprendizaje de los alumnos han sido respetados en todo momento.		
Las actividades que componen la UDI y la atención de los alumnos con respecto a las mismas han sido propuestas tomando como referencia los intereses y la motivación de los mismos.		

Tabla 8. Rúbrica de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

**ANEXO 23: RELACIÓN DE ACTIVIDADES CON CONTENIDOS, COMPETENCIAS
CLAVE Y OBJETIVOS**

ACTIVIDADES	CONTENIDOS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
ASAMBLEA Y RUTINAS	C: A, B, C, D, E, F, G P: A, B, C, D, G, H, I A: I, D	5,6,7,8,9,12,15,16,20,21	1,2,3,4,5,7
1	C: A, E, F P: A, D, F, G, J, K A: A, C T: A	1,2,3,7,8,9,10	1,2,4,5
2	C: A, B, C, G P: G, I, J, K A: A, D, H	1,3,5,8,9,15, 18	1,3,4,5
3	P: B, K A: I	5,7,8,9,10	1,3,4
4	C: A, B, D, E P: A, D, J, K A: A, C	1,2,5,6,7,8,9,10, 20, 21	1,4,5,7
5	C: A, B, E, G P: B, G, J, K A: A, D	1,5,8,10,20	1,4,5,7
6	C: A, B, E, G P: B, G, J, K A: A, D	1,3,5,10,15,18,20	1,3,4,5,7
7	C: B P: B, F, J, K A: A, I	1,3,5,7,8,9,12	1,2,3,4,5,6,7
8	C: B P: A, D, F, J, K A: A, I T: B	1,3,5,7,8,9,12	1,2,4,5,6,7
9	C: B, E P: J, K A: A	1,3,5,10,20	1,4,5,7
10	C: A, B, E P: A, B, C, D, G, I, K A:	1,5,8,9,15,17	1,3,4,6,7
11	C: B, D, E P: A, B, E, G, J, K A: A, F T: A, B	1,3,5,6,7,8,9,14,17,20	1,3,4,5,7
12	C: B, D, G P: B, E, G, H, I, J, K A: A, B, D, F T: A, C	1,3,5,6,7,8,9,14,15,17	1,3,4,5,7
13	C: D, E P: J, K A: A	1,3,5,8,10,20,21	1,2,3,4,5
14	C: B, D, E, F, G P: B, G, H, I, J, K A: A, B, D, F T: A	1,3,5,6,7,8,9,10,15,17,18	1,3,4,5,7
15	P: K A: F T: A	1,6,8,10,14,20	1,3,4,5,6,7
16	C: B, E P: K A: A	1,5,10,20,21	1,2,4

17	C: A, D, F P: A, B, C, H, J, K A: A, F, G T: A, D	4, 5,6,7,8,9,10,14,16,19	1,4,5,6,7
18	C: G P: B, C, J, K A: D	5,6,7,8,9,15,18	1,3,4
19	C: B P: B, J, K A: I	1,5,6,7,8,9,10,12,21	1,2,3,4,5
20	C: B, D, E, G P: G, I, J, K A: A, C, D	1,3,5,8,9,10	1,3,4,5,7
21	C: B, C, F P: A, C, D, H, J, K A: A, C T: A	1,2,3,4,5,6,7,8,9,16,20	1,4,5,6,7
22	C: B, D P: A, B, D, E, F, G, J, K A: A, B, C, F T: A, B	1,2,3,5,6,7,8,9,10,13,14	1,4,5,6,7
23	C: B, D, E P: D, E, F, G, J, K A: A, B, C, F T: B	1,3,5,6,7,8,9,10,11,17	1,2,4,5,6,7
24	C: E P: J, K A: A, E	5,6,7,8,10,11,17,20	1,2,4,5,6,7
25	C: B, D P: B, E, F, G, J, K A: A, B, C, E, F, G T: A, B, D	1,5,6,7,8,9,10,11,14,17,19	1,2,4,5,7
26	C: B, D P: D, E, F, G, J, K A: A, B, C, E, G T: A, B, D	1,3,5,6,7,8,9,10,11,13,14,19	1,2,4,5,6,7
27	C: B, E P: A, D, F, G, J, K A: A, C, E T: B	1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,20	1,2,4,5,6,7
28	C: B, C P: A, C, J, K A: A, C, E T: B	6,7,8,10,17,20	1,4,5,7
29	C: A, B P: A, B, J, K A: A, C, D	1,2,5,6,7,8,17	1,3,4,5,6,7
30	C: B P: B, F, I, J, K A: A, D	1,5,6,7,8,9,10,15,17	1,4,5,6,7
31	C: B P: B, G, J, K A: A, D T: C, D	1,6,7,17,19	1,3,4,5,7
32 Y 33	C: B, D, E, G P: E, I, J A: A, B, D, F, G T: A, B, C, D	1,3,5,6,7,8,9,10,14,17,19	1,2,4,5,6,7

Tabla 9. Relación de las actividades con los contenidos, objetivos y competencias clave. Fuente: Elaboración propia.