



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Comunicación Oral en Educación Infantil

Alumno/a: Francisco Javier Caballero Mendoza.

Tutor/a: Prof. D. Francisco Pedro Pla Colomer

Dpto.: Filología Española

Mayo, 2018

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
3.1. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL.....	4
3.2. FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL.....	7
3.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	8
3.4. PRINCIPIOS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.....	8
3.5. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	10
3.5.1. <i>La teoría conductista</i>	10
3.5.2. <i>Las aportaciones de Chomsky</i>	11
3.5.3. <i>La teoría genética de Piaget y la función simbólica</i>	12
3.5.4. <i>La teoría histórica-cultural de Vigotsky y la adquisición del lenguaje</i>	12
3.6. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 0 A 6 AÑOS.....	14
3.7. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	15
3.7.1. <i>Tipos de intervención didáctica</i>	15
4. UNIDAD DIDÁCTICA.....	16
4.1. JUSTIFICACIÓN.....	16
4.2. CONTEXTO CURRICULAR.....	18
4.2.1. <i>Objetivos de etapa y de áreas</i>	18
4.2.2. <i>Contenidos por áreas</i>	19
4.2.3. <i>Criterios de evaluación</i>	21
4.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	22
4.4. CONTENIDOS.....	22
4.5. METODOLOGÍA.....	22
4.6. EVALUACIÓN.....	33
5. CONCLUSIONES.....	35
6. BIBLIOGRAFÍA.....	36

1. RESUMEN

Este trabajo está dirigido hacia la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil, y en concreto, para alumnos/as de 3 años, ya que la comunicación oral es el instrumento fundamental para que puedan construir un conocimiento de sí mismo, expresar emociones, sentimientos, socializarse con los demás, etc.

Para lograr que los alumnos/as comiencen con la estimulación del lenguaje, propongo una unidad didáctica en la que se llevaran a cabo una serie de actividades/taller que les facilitará este proceso, pero antes, se hará un breve repaso sobre las diferentes teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje así como las funciones y la evolución de 0 a 6 años.

Trabajar la estimulación del lenguaje en Educación Infantil favorecerá la competencia comunicativa.

Palabras clave: Educación Infantil, lenguaje oral, estimulación del lenguaje, unidad didáctica, comunicación oral.

Abstract

This work is aimed at the stimulation of oral language in Early Childhood Education, and specifically, for students of 3 years, since oral communication is the fundamental instrument for them to build a knowledge of themselves, express emotions, feelings, socialize with others, etc.

To get the students to start with language stimulation, propose a didactic unit in which a series of activities that help in this process is carried out, but before, it will be briefly repaired on the different theories of the acquisition and development of the language as well as functions and evolution from 0 to 6 years.

To work on the stimulation of language in Early Childhood Education, favorable to communicative competence.

Keywords: Infant education, oral language, language stimulation, didactic unit, oral communication.

2. INTRODUCCIÓN

La adquisición del lenguaje constituye un tema de estudio apasionante, ya que los niños/as a través de este son capaces de comunicar ideas, sentimientos, actitudes, etc., así como de participar exitosamente en un sinnúmero de intercambios comunicativos y con diferentes propósitos.

Pero la adquisición del lenguaje no es solo un tema de estudio apasionante por derecho propio. También lo es porque, como acertadamente señala Pinker (1990) y como podremos apreciar a lo largo de este trabajo de fin de grado, su estudio científico permite buscar respuestas concretas a cuestiones teóricas importantes como son las funciones del lenguaje oral, su desarrollo, los principios de su estimulación, algunas teorías de la adquisición así como la evolución del lenguaje de 0 a 6 años.

Por eso, como dice Pinker (1990) *la adquisición del lenguaje es uno de los más importantes tópicos en la ciencia cognitiva. Todas las teorías sobre la cognición han intentado explicarlo; probablemente, ningún otro tópico ha suscitado tanta controversia ni tan fuertes pasiones.*

La estimulación del lenguaje oral es un aspecto tan importante para el futuro de cualquier persona, que su adquisición temprana desde la etapa de Educación Infantil corresponde al primer paso, por lo tanto en este trabajo se han puesto de manifiesto unos aspectos teóricos relacionados con la adquisición y desarrollo del lenguaje, y posteriormente una unidad didáctica para estimularla en el aula de infantil.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

El proceso de adquisición del lenguaje es algo muy complejo, un niño con cinco años utiliza su lenguaje oral bastante bien, tiene ya los cimientos de su lenguaje y sobre ellos irá ampliando y construyendo, a partir de ellos conseguirá su lenguaje lectoescritor. Este proceso, en miles de niños se realiza casi sin darnos cuenta y sin que ocurra nada importante; ha pasado el tiempo y el niño habla, lo entendemos y él nos entiende a nosotros, pero esto no significa que se trate de un proceso fácil, están implicados muchos factores, tanto de dentro del propio niño como de fuera de él.

Cuando alguno o algunos de estos factores no han funcionado o han funcionado mal, surgen las dificultades de lenguaje que tanto nos preocupan. Ante estas dificultades, es lógico que las personas responsables de la educación del niño quieran conocer los motivos y, sobre todo, saber qué pueden hacer para reducirlas.

Además, está claro que el lenguaje oral es previo, y está en la base del lenguaje lectoescritor, por lo que hay que trabajarlo mucho antes y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los automatismos de lectoescritura. También, por otra parte, un buen desempeño en lenguaje oral favorece en general las relaciones interpersonales y ayuda a las personas a que su desenvolvimiento social sea más eficaz, todo lo cual justifica sobradamente el que una buena parte de la labor escolar esté directamente dirigida a mejorar la capacidad y corrección de la expresión oral de los escolares.

Los objetivos que desarrolla el lenguaje oral en la etapa de educación infantil son:

1. POTENCIAR EL APRENDIZAJE. Favorecer el propio desarrollo del lenguaje a través del entrenamiento de determinados aspectos, a nivel fonético, fonológico, semántico, morfosintáctico, mejorar las capacidades de los niños, mediante actividades dirigidas, programadas de forma progresiva e integrada puntualmente en las actividades del aula. No solo es un medio para alcanzar otros objetivos pedagógicos si no un objetivo por sí misma.

2. UN LENGUAJE PARA LA ESCUELA. El lenguaje de la escuela es muy diferente de la situación comunicativa de la casa. Es un lenguaje más culto, más estructurado a nivel semántico y sintáctico que el de fuera del aula. Lenguaje sobre lenguaje, más abundancia de discursos explicativos y teóricos.

Las diferencias individuales se hacen notar pronto. El niño de buen nivel cultural, vive en un ambiente de lenguaje valorizado, su expresión es estimulada, rígida y alentada. Acostumbrado a jugar con palabras, placer en la conversación, traducir mediante el lenguaje sus ideas, conecta directamente con la maestra, a quien lo entiende y quien entiende, pues son lenguajes paralelos.

En un medio social más bajo, el niño adquiere de la vida una experiencia más directa y más enfocada sobre unas necesidades vitales más inmediatas. La necesidad de actuar se impone sobre la necesidad de decir, su expresión es limitada y refleja mal la posible expresión de su riqueza.

Entiende mal el lenguaje de la escuela, incompreensión de la traducción del lenguaje de la maestra. La escuela debería abandonar la idea de enseñar, añadir sobre la base de un mínimo, ¿Por qué si la inmensa mayoría de los niños aprenden de todos modos a hablar, se va a molestar la maestra en estudiar el proceso de adquisición del lenguaje y en construir estrategias para su enriquecimiento?

Pues el lenguaje que el niño adquirirá, dependerá tanto del ambiente lingüístico en que se haya realizado como de la estimulación recibida.

3. PREVENCIÓN. Prevenir la aparición y desarrollo de trastornos infantiles, un maestro debería tener la suficiente información técnica para que junto con el contacto diario con el alumno le permitiera jugar un papel fundamental en la prevención y detección del lenguaje y así colaborar con los especialistas.

4. PREPARACIÓN PARA EL LENGUAJE ESCRITO. El lenguaje escrito es un reflejo del lenguaje oral, para ello se trabajan ciertas características del lenguaje oral (consciencia silábica y fonética...). Podemos en clase programar situaciones para utilizar el lenguaje como elemento básico de comunicación y representación, y el propio lenguaje puede ser objeto de exploración, manipulación, desmontaje... Las actividades que programamos en el aula deben situarse en los dos ejes.

Se han realizado muchas experiencias para comprobar la relación entre ambos lenguajes, las conclusiones son las siguientes:

1. El lenguaje usado en los libros es más amplio que el usado en la televisión, con estructuras sintácticas más complejas.
2. El uso activo del lenguaje es más beneficioso que simplemente oído o escuchado, la intercomunicación es vital. Los niños deben usar el lenguaje, los modelos y estímulos son importantes pero sin una participación y uso activo, los efectos del lenguaje oral son muy imitados.
3. Los niños a los que se les lea y leen más, utilizan estructuras más complejas.
4. Los niños que diariamente se les leen cuentos en alto, aumentan su vocabulario y su rendimiento en la lectura.

El lenguaje es el medio a través del cual el niño interpreta su mundo y da forma al mundo que él conoce, expresa y da forma a su pensamiento, pero el lenguaje oral no es el único vehículo, sino que es otra forma de lenguaje, está el lenguaje impreso, escrito, son inseparables las conexiones entre ambos, el niño de infantil descubre pronto que el lenguaje escrito es otra forma de comunicarse con los demás.

3.2. FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

Se realizará una reflexión sobre las funciones del lenguaje infantil, cuya estimulación debe constituir una atención prioritaria de la intervención educativa. Tomamos en consideración, por su fácil identificación durante el proceso del desarrollo del lenguaje, las descritas por Halliday (1982) y Tough (1987).

Halliday enfatiza la conexión entre uso y lenguaje y afirma que *la intención que lleva al niño a descubrir el lenguaje es precisamente su uso*, a través de las siguientes funciones, válidas para el conjunto de la etapa:

- a) Instrumental, para satisfacer sus necesidades.
- b) Reguladora, para controlar la conducta del otro.
- c) Interaccional, para mantener contacto con los que ama.
- d) Personal, para expresar interés por las personas, los acontecimientos y las cosas.

Tough, por su parte, señala como usos y funciones del lenguaje infantil más significativas, ya en la última etapa de su adquisición, a la que nos estamos refiriendo, las de:

- a) Autoafirmación, por la que el niño mantiene sus derechas y pertenencias.
- b) Dirección, por la que el niño dirige su actividad propia y la de los otros.
- c) Relato, por la que el niño narra experiencias presentes y pasadas.
- d) Razonamiento, por la que el niño se introduce en el mundo de la lógica.
- e) Predicción o anticipación, por la que el niño predice o anticipa posibilidades.
- f) Proyección, por la que el niño se proyecta en experiencias ajenas, y, por último,
- g) imaginación, por la que el niño construye situaciones imaginarias.

Estas funciones del lenguaje, más la metalingüística por la que el niño se interesa por el propio lenguaje, conforman la introducción del niño en el uso adulto del lenguaje, revelando, por fin, su conciencia de las diferencias y características sutiles de las cosas y el progreso intelectual, entrando así en el mundo del razonamiento y la abstracción mental.

3.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño/a son:

1. Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje, se hace necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado, en la que destacan:
 - a) Función respiratoria; necesidad de respirar correctamente.
 - b) Función auditiva; audición y discriminación de los sonidos.
 - c) Función fonadora; emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otro tipo de sonidos que dan acceso al habla.
 - d) Función articulatoria; el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos sonidos que más se parecen a los de nuestro idioma, cómo unos los mantiene y otros, los elimina.
2. La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios de su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

3.4. PRINCIPIOS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Los principios de estimulación del lenguaje se clasifican en:

- a. Multimodal: aprovecha todos los recursos que no ofrecen los distintos modelos de estimulación.
- b. Personal: la intervención se adaptará a las características duales de cada grupo.
- c. Multidisciplinar: o conjunto de todos los profesionales.
- d. Integrador: se debe buscar la evolución armónica de todas las personas respetando la evolución normal del individuo.
- e. Evaluación: esta nos marcará las pautas que debemos seguir en la intervención.
- f. Contextualización: la intervención se debe seguir en otros contextos diferentes al contexto académico, familiar y comunicativo.
- g. Funcional: si hablamos de intervención funcional y, por tanto, lenguaje funcional tenemos que hablar del juego.
- h. Intencionalidad terapéutica.
- i. Satisfacción.

Pero de todos ellos, los **principios generales de estimulación del lenguaje oral** son:

a) **Imitación:** la primera condición para aprender a hablar es tener un modelo que imitar. Aunque la imitación se aplica totalmente a este complejo desarrollo, puesto que el niño reconstruye desde la imitación una nueva organización de lo adquirido. Crea nuevas formas de expresión utilizando en ellas una lógica propia (empleo de formas regulares en verbos irregulares).

Por tanto, el proceso de construcción de estructuras lingüísticas se da a través de estos mecanismos.

b) **Observación.** Es un elemento esencialmente motivador y es el contexto significativo para la adquisición del lenguaje.

En Educación Infantil, la observación de la realidad es el punto de partida para la comunicación, y, recíprocamente, el lenguaje es el instrumento por el que se canaliza la atención, curiosidad, juicio y experiencias del niño.

c) **Acción.** Juega un papel decisivo en la adquisición comprensiva y expresiva del lenguaje. Con éste, el niño clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa...

El niño debe operar activamente de forma concreta e intuitiva con el lenguaje. Así pasará de un conocimiento y utilización práctico-concretos a una capacitación mental y posteriormente al uso de la palabra y de la frase, de forma totalmente libre de sus acciones.

d) **El juego:** La importancia del juego, es tal en el desarrollo psicológico del niño, como lo puede ser la nutrición para el desarrollo físico. A veces, no concedemos al juego la importancia que tiene en el desarrollo psicológico de nuestros hijos, y raras veces nos cuestionamos la calidad y cantidad en este sentido.

El juego va a permitir que el niño represente y modifique situaciones cotidianas, que establezca relaciones entre diferentes elementos y que establezca relaciones personales, y por tanto que comunique.

3.5. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Desde siempre, los seres humanos se han interesado por su capacidad de hablar. Basta ver cómo en la mayoría de los tratados filosóficos de la antigüedad la capacidad de representarse mentalmente la realidad ocupa un lugar central.

Ya en el siglo XIX, las primeras biografías infantiles que intentan estudiar el desarrollo del niño incluyen extensas observaciones sobre la secuencia de aparición de diversos aspectos lingüísticos. Sin embargo, estos estudios tienen un carácter esencialmente descriptivo y encontramos pocos intentos de interpretar las observaciones realizadas.

A mediados del siglo XX se inicia un interesante proceso en el ámbito psicológico impulsado por las aportaciones que desde la filología se realizan sobre el acto del habla. Estas explicaciones reproducen los grandes temas que centran la mayoría de las discusiones psicológicas: la aportación de la herencia y el medio, y la jerarquía que se establece entre cognición, pensamiento y lenguaje.

3.5.1. La teoría conductista

Desde la teoría conductista, destacan las aportaciones de B. F. Skinner, quien en 1957 explica la adquisición del lenguaje desde el punto de vista del *condicionamiento operante*. En el *condicionamiento* clásico es la asociación entre estímulos la que refuerza una determinada conducta; en el *condicionamiento operante* es la misma respuesta la que sirve de reforzamiento. Este autor y sus seguidores consideran que el enlace entre una palabra y su significado se establece a través de percepciones simultáneas y repetidas de determinados sonidos y objetos.

Esta interpretación del lenguaje y del proceso por el cual se adquiere no esclarece rasgos esenciales, como son la adquisición de las estructuras gramaticales y sintácticas, ni aporta nada a la comprensión de la aparición y desarrollo de las lenguas a lo largo de la historia de la humanidad.

Otro de los autores conductistas es Osgood (1957), quien habla de *la teoría mediacional del significado*. Distingue, en las repuestas verbales, dos partes separables, una externa y otra interna que recibe el nombre de respuesta mediadora. El aprendizaje de nuevas palabras se produce por la combinación de repuestas mediadoras.

3.5.2. *Las aportaciones de Chomsky*

La teoría de Chomsky (1965) produce una verdadera revolución en la lingüística contemporánea, que tiene importantes repercusiones en otras áreas de conocimiento y disciplinas afines, especialmente en la psicolingüística, y plantea una alternativa a la postura conductista.

Chomsky resalta el carácter creativo del empleo del lenguaje por los hablantes. Afirma que *un hablante, empleando recursos sintácticos, puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído*. Es decir, puede hacer un uso infinito de medios finitos.

Todas las lenguas tienen aspectos comunes, a los que Chomsky denomina *universales lingüísticos*, principios generales que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua en particular. Lo común a todas las lenguas es la sintaxis, cuyo conocimiento es necesario para hablar. Pero la sintaxis es tan compleja que para dominarla necesitamos una predisposición innata.

Según Chomsky, *la capacidad de hablar está genéticamente determinada y los universales lingüísticos están inscritos en el código genético, razón por la cual son comunes a todas las lenguas*. La capacidad innata para adquirir el lenguaje, o *Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD)*, es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. Esta estructura es subyacente a la estructura del pensamiento, por consiguiente el lenguaje constituye un sistema cognitivo independiente, regido por leyes propias. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, y desencadenado y parcialmente configurado por el entorno.

Chomsky y sus seguidores estudian las primeras producciones verbales infantiles para identificar su sintaxis y deducir los universales lingüísticos, pero sus investigaciones no consiguen llegar adonde se habían propuesto. Descuidan dos aspectos que hoy se reconocen como fundamentales: la semántica y la comunicación no verbal. Existen producciones lingüísticas que desde el punto de vista de la sintaxis son correctas, pero que nunca se utilizan porque carecen de sentido, como por ejemplo *el libro corrió una maratón* o *he respirado dos aires*. Para ser un hablante competente, no solo se debe conocer la sintaxis, sino también la semántica y la pragmática o los aspectos relativos al uso lingüístico. Asimismo descuidan el lenguaje como instrumento de comunicación y el hecho de que el bebé sea capaz de comunicarse con anterioridad al dominio del código lingüístico. Sin embargo, sus aportaciones siguen siendo un punto de referencia en las investigaciones psicolingüísticas, aun cuando se remarca que la capacidad humana innata para adquirir el lenguaje es una condición necesaria pero no suficiente.

3.5.3. *La teoría genética de Piaget y la función simbólica*

La teoría de Chomsky es contestada desde la Psicología Genética, que revaloriza el lugar de la semántica en el proceso de adquisición del lenguaje. Para Piaget (1977), *el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante*. Este autor no se interesa tanto por la adquisición del lenguaje como por el desarrollo de la *función simbólica*, capacidad humana de representar mentalmente la realidad, que no sólo se manifiesta a través del lenguaje, sino también del juego, el dibujo y la imitación diferida.

Al ser el lenguaje un sistema de símbolos arbitrario, para Piaget necesariamente ha de emerger de la representación mental. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esta construcción se produce gracias a la interacción del niño en el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica se convierte, por tanto, en un prerequisite indispensable para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje y el lenguaje se caracteriza por ser una actividad cognitiva.

Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma, y sin tener en cuenta la interacción social, los significados propios de su lengua materna, como si estos significados correspondieran exclusivamente al mundo físico y natural, como si el niño fuera un "investigador" aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran, también, de guía en la construcción de significados. Sin embargo, Piaget revaloriza el lugar del niño en esta construcción. No es un sujeto pasivo que recibe del medio unos significados ya elaborados, ni tampoco es producto de la maduración de unas capacidades heredadas. El niño, sujeto activo, construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos y, aunque Piaget no lo contemple, en la interacción con las personas significativas de su contexto socio-cultural.

3.5.4 *La teoría histórica-cultural de Vigotsky y la adquisición del lenguaje*

A mediados del siglo XX comienzan a divulgarse en Occidente las aportaciones de la escuela soviética, hasta entonces casi desconocidas debido a la censura impuesta por la Guerra Fría. Con la traducción del libro *Pensamiento y lenguaje*, que Vigotsky escribió en 1934, se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje: el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Este autor se interesa por la relación que se establece entre lenguaje y pensamiento. Vigotsky plantea que a lo largo del primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos

paralelos, pero durante el segundo año se inicia un proceso de convergencia entre lenguaje y pensamiento que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.

Para Vigotsky, *el desarrollo humano no está garantizado exclusivamente por la herencia, sino que se produce gracias a la interacción social, a través de la cual se garantiza la educación*. La educación es un hecho consustancial al propio desarrollo humano. El proceso de formación de las funciones psicológicas superiores que estructuran la conciencia se da por medio de la interacción social. En la interacción entre un sujeto más capacitado y el aprendiz se establece una *zona de desarrollo próximo*, que delimita aquellas actividades que el aprendiz no puede realizar solo pero sí con la ayuda y mediación del otro sujeto más capacitado. En este sentido concibe el lenguaje como el instrumento ideal de mediación que garantiza la transmisión y la interiorización del conocimiento. En la interacción entre el bebé y el adulto, el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales del pequeño. Los signos verbales que en un comienzo son externos, mediante el proceso de interacción se interiorizan de forma progresiva, hasta convertirse en un instrumento *intrapsicológico*:

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas -interpsicológica- y después en el interior del propio niño -intrapsicológica-. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos (Vigotsky, 1979: 93-94).

El lenguaje se origina en el proceso de comunicación. La génesis del lenguaje es previa a que el niño empiece a hablar. El pequeño tiene una intención comunicativa con anterioridad a la adquisición del lenguaje; expresa sus intenciones mediante gestos, balbuceos y entonaciones, llevando al adulto hacia lo deseado. Si en un momento decide cambiar estos medios de comunicación por la palabra, es porque reconoce que es más eficaz y económico.

Seguidores de las ideas de Vigotsky, como Bruner, incluyen en sus planteamientos los prerequisites comunicativos como factores básicos para la adquisición del lenguaje: se aprende a usar el lenguaje, usándolo. Estos autores confirman la idea de que el adulto lleva a cabo una diversidad de estrategias para facilitar la comprensión de su discurso pero que es el niño quien realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento, gracias a la comunicación que mantiene con el adulto desde su nacimiento.

3.6. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 0 A 6 AÑOS

a) Etapa prelingüística:

A los 4 meses: el niño es capaz de jugar por sí mismo algún papel en el intercambio social. Responde con sonrisas, moviendo sus brazos y piernas cuando le hablan. A esta edad comienzan con los gorgojeos y los gritos, y a ser conscientes gradualmente de que sus sonidos vocales empiezan y terminan, de que la voz que oye es parte de sus propias acciones.

A los 5 o 6 meses: empieza haber un intercambio cuando llama o chilla esperando una respuesta. En este periodo, necesitan intercambios sociales cara a cara, no voces aisladas, sino la relación con las personas para identificar sus voces.

A los 8 o 9 meses: empieza a arrastrarse y a gatear, y con el control de sus manos y dedos comienza a conocer su entorno, lo que va a ir dejando una experiencia concreta de su propio cuerpo y del mundo, condición necesaria para la aparición del habla, puesto que también se tiene que desarrollar el aparato fonador.

b) Etapa lingüística:

A los 12 meses: el niño es capaz de realizar acciones motrices bajo órdenes dichas oralmente, como por ejemplo “ dame “ o “toma” , las cuales son las primeras acciones verbales que llegará a captar e imita con facilidad nuevas sílabas. Pronuncia 10 palabras aproximadamente.

A los 18 meses: refleja en el juego algunas acciones observadas con mayor frecuencia en su vida y es capaz de combinar dos palabras, que en su mayoría son sustantivos o verbos.

A los 2 años: produce palabras aisladas secuenciadas, y como el adulto repite de forma correcta lo que ha dicho el niño, el discurso del niño adquiere cada vez más carácter adulto. A partir de esta edad, y hasta los 7 años, coincidiendo con el periodo preoperacional de Piaget, podemos observar el egocentrismo en el lenguaje, lo que se observa en los monólogos solitarios; poco a poco, aprenden a pensar en silencio y aunque hay una comunicación con otros niños/as, también es egocéntrica, es decir, podemos observar a dos niños hablando, y estar diciendo cada uno una cosa diferente.

A los 4 años: el niño de esta edad posee un vocabulario de unas 1,500 palabras. Es un niño preguntón, a quien no le interesan las respuestas que obtenga, pero sí adaptarlas a su forma de ver el mundo.

A los 5 años: posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras. Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras, sigue la secuencia de un cuento y usa los fonemas

correctamente. Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos y tiene bien establecido el uso de los pronombres.

A los 6 años: tiene una fono-articulación correcta, usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones, comprende el significado de la mayoría de las oraciones, narra una historia compuesta de 4 a 5 partes, conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado. Es cierto que el niño/a de 5 o 6 años emplea el lenguaje de una forma muy similar a la de un adulto, pero a lo largo del tiempo sufre importantes reorganizaciones, y no se completa el desarrollo del lenguaje hasta los 10 o 12 años (Vila, 1990).

3.7. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

Favorecer el desarrollo del lenguaje es propiciar el máximo de actividades en el ámbito escolar en que el niño se comunique a partir de actuaciones vividas realmente, asimiladas a su experiencia personal, no sólo en las múltiples situaciones de intercambios verbales con sus compañeros, sino en la misma actividad de la clase, donde deben multiplicarse en la programación ejercicios de lenguaje oral (vocabulario, comprensión oral, fluidez verbal, estructuración de frases, composición oral...) en detrimento si fuera necesario de las actividades de papel y lápiz, sobre todo, en los primeros años escolares el lenguaje debe llenarlo todo; cada situación, cada tarea puede ser preparada para provocar el diálogo, la narración, la pregunta.

3.7.1. Tipos de intervención didáctica

En torno al concepto de la intervención educativa, Halliday (1982), como otros muchos autores, nos indica que *el niño sabe qué es el lenguaje porque conoce sus efectos... El lenguaje, en todos sus usos, ha sido aprendido a través de su propia experiencia directa, y debido a esto conoce de forma subconsciente las diferentes funciones del lenguaje que le afectan de manera personal.*

Esto querría decir que la adquisición del lenguaje por el niño será tanto mejor cuanto más calidad contenga su experiencia personal, por lo que la intervención didáctica de mayor relevancia será aquella que promueva en el niño el logro del lenguaje que mejor sirva a sus necesidades comunicativas y a su transacción con los contextos de su entorno.

Es decir, que intervenir en el área del lenguaje significa, esencialmente, optimizar las situaciones en que el lenguaje se produce. Por ello han de ponerse en práctica intervenciones

específicas para el enriquecimiento de aspectos comunicativos y lingüísticos concretos, al tiempo que los refuerzos individuales que puedan resultar necesarios desde la observación permanente del educador.

La intervención educativa puede aparecer como:

- a) **Intervención correctora**, orientada a modificar las conductas problemáticas representadas por los trastornos del lenguaje infantil, tales como déficits articulatorios, retrasos simples, disfasias, dislalias, etc.
- b) **Intervención preventiva**, orientada a controlar la aparición de posibles conductas problemáticas, promoviendo la modificación de tendencias perturbadoras del lenguaje.
- c) **Intervención optimizadora**, orientada al establecimiento de conductas externas y prerequisites internos que hagan posible el logro de resultados óptimos, en la medida en que se puedan formular o realizar.

Si bien el tipo de intervención correctora, y más remotamente la preventiva, pueden llegar a ser objeto de profesionales especialistas en aquellos casos en que el componente patológico y su dificultad de tratamiento lo requiera, es del todo conveniente que el educador infantil esté capacitado para el tratamiento de aquellos trastornos de carácter reversible relativamente frecuente en los niños, y ello, de manera especial, en la perspectiva de la integración escolar.

Sin embargo, es en la intervención optimizadora donde el educador va a encontrar el más amplio campo de expresión de sus finalidades:

- a) Observando la evolución de cada niño, con sensibilidad hacia sus intereses y motivaciones.
- b) Ayudándolo a avanzar desde sus posiciones iniciales hacia la construcción de logros superiores, promoviendo su desarrollo y reforzando sus logros.

4. UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. JUSTIFICACIÓN

Puesto que la comunicación oral es tan importante para poder expresar sentimientos, emociones, o cualquier información que se quiera dar, empezarla a trabajar en el segundo

ciclo de educación infantil es una buena manera para hacer que los niños/as de estas edades estimulen el lenguaje oral que ya tienen adquirido.

Para poder plantear una unidad didáctica, primero he tenido en cuenta un marco teórico en el que se relaciona las teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje así como las funciones y la estimulación del mismo.

También he hecho una búsqueda de los aspectos teóricos más concretos como es la evolución del desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años y como poner en marcha una intervención con alumnos de educación infantil.

La unidad didáctica que se presenta a continuación va destinada a niños/as de 3 años, partiendo de las características psicoevolutivas y de las ideas previas que he ido conociendo a lo largo de toda la carrera y de los Practicum realizados en distintas aulas de Infantil.

Antes de comenzar con este proyecto, realizo una consulta a la *ORDEN de 5 de agosto de 2008, por lo que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*.

Dentro de la tercera área de Educación Infantil (Lenguajes: comunicación y representación) en el bloque II: lenguaje verbal:

- Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas de este ciclo sigan haciendo un uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. Estas situaciones facilitarán el desarrollo adecuado de la discriminación auditiva, la articulación de las palabras -respetando la evolución natural de los fonemas-, la ampliación de su vocabulario y la organización de su discurso en frases cada vez más complejas, para poder así, de forma progresiva, interaccionar comunicativamente con todas las personas que los rodean, interpretar el mundo e intervenir activamente en él. La actitud permanente de escucha del tutor o tutora hacia los niños y niñas será condición necesaria para crear el ambiente de seguridad afectiva sobre el que se asentarán los intercambios comunicativos.

En estas situaciones comunicativas, los niños y niñas irán asimilando las normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra, una adecuada escucha de lo que dice su interlocutor y, respeto por sus opiniones. La escuela, por tanto, ofrecerá continuamente situaciones de comunicación donde las personas adultas, los niños y las niñas tengan la oportunidad de participar hablando y escuchando activamente.

- El uso de las diversas funciones del lenguaje en contextos y situaciones de la vida cotidiana permitirá a los niños entrar en contacto con ellas, generar progresivamente ideas sobre las mismas, aprendiendo el uso del lenguaje para denotar la realidad, mantener abierto el canal de comunicación, obtener información, hacer demandas, fantasear o imaginar.

Al mismo tiempo, los niños y las niñas irán aprendiendo a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación que permite evocar y relatar hechos; de exploración de los conocimientos y de acceso a los mismos; de creación y de regulación de las relaciones sociales y, de la actividad individual y social. Aprenderán también a respetar las expresiones, giros, acentos de las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza, así como las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y los usos particulares que las personas hacen de ellas.

- La escuela tiene además una importante función compensadora, por lo que ha de ofrecer, más que en ningún otro caso, patrones lingüísticos adecuados -ricos, variados, complejos, ajustados a diferentes situaciones- para aquellos niños y niñas que viven en contextos socialmente desfavorecidos, culturalmente empobrecidos o son deficitarios en cuanto a su desarrollo lingüístico.

4.2. CONTEXTO CURRICULAR

Según el *REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.*

4.2.1. Objetivos de etapa y de áreas

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Los objetivos del área de Lenguajes: Comunicación y representación.

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
6. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4.2.2. Contenidos por áreas

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Bloque 1: el cuerpo y la propia imagen:
 - Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.
 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Bloque 2. Juego y movimiento:
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana:
 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Área 2: Conocimiento del entorno

- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida:
 - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
 - Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza:
 - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Bloque 3. Cultura y vida en sociedad:
 - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Bloque 1. Lenguaje verbal:
 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
 - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Bloque 3. Lenguaje artístico:
 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
 - Bloque 4. Lenguaje corporal:
 - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
 - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

4.2.3. Criterios de evaluación

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

Área 2: Conocimiento del entorno.

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Vocalizar correctamente las palabras correspondientes.
- Construir frases sencillas (sujeto-verbo-predicado).
- Imaginar finales alternativos.
- Verbalizar creaciones propias.
- Trabajar el lenguaje de manera lúdica.
- Valorar la evolución de cada niño.

4.4. CONTENIDOS

- Utilización del lenguaje oral para verbalizar acontecimientos creados por ellos.
- Autonomía para realizar diferentes rutinas.
- Relajación: activa y pasiva.
- Soplo: intensidad, duración, control y dirección.
- Respiración.
- Praxias de los órganos bucofonatorios: mandíbula, labios, lengua y paladar.
- Praxias faciales.
- Discriminación auditiva y visual.
- Memoria auditiva y visual.

4.5. METODOLOGÍA

Con respecto a la metodología se va a utilizar una globalizadora basada en el trabajo por proyectos, dadas las posibilidades que permite esta forma de trabajo frente a otro tipo de metodologías.

El alumnado aprenderá a usar la comunicación oral como medio de expresar sentimientos, socialización, etc. a través de actividades que permitan la investigación y la experimentación de los contenidos que se abordan en el proyecto. Se tratará de una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán materiales y recursos didácticos variados para abordar los contenidos del proyecto.

En general, podemos aplicar los siguientes principios metodológicos: construcción de aprendizajes significativos, la globalización, el principio de actividad, el principio del juego, creación de un ambiente, principio de socialización, organización del espacio y del tiempo y la necesidad de una coherencia educativa entre padres y educador; algunos de estos principios aparecen en la *ORDEN de 5 de agosto de 2008, por lo que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.*, en **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**.

La construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 1983) de manera que el niño relacione sus experiencias previas con los nuevos aprendizajes, mediante actividades que tengan sentido para él, que le interesen. Por tanto, podremos comprobar si se han modificado o no sus esquemas de conocimiento y aprendizajes iniciales.

Se usará una globalización para que el alumnado se acerque a la realidad que quiere conocer; mediante actividades constructivas (Montserrat Vigas, 2008) en la que los nuevos aprendizajes se relacionan con aquellos conocimientos que ya posea de anteriores experiencias.

Las actividades constructivas es una fuente de aprendizaje y desarrollo. Esta actividad tendrá un carácter constructivo en la medida que a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación el niño construya sus propios conocimientos. El juego es la actividad propia de esta etapa, a través del cual se llevan a cabo numerosos aprendizajes significativos y se organizan los contenidos de una forma global. El desarrollo de actividades a través del juego tiene un aspecto lúdico por lo cual favorecerá la motivación del alumnado en la adquisición de la comunicación oral, que es lo que buscamos en este trabajo.

La creación de un ambiente cálido, seguro y con relación de confianza y afecto con el educador es un aspecto a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo una sesión en un aula de educación infantil para que los niños/as sean libres de expresar en cualquier momento (en asambleas, en la actividad, detección de ideas previas, etc.)

La interacción entre los niños constituye un recurso metodológico de primer orden. Las interacciones que se realizan en el grupo facilitan el progreso intelectual, afectivo y social (Bruner, 1986). La forma de trabajo puede ser en tres tipos de agrupamientos: gran grupo,

pequeño grupo e individual; pero en este proyecto se utilizara de forma más habitual el gran grupo como forma de trabajo ya que permiten que los niños/as escuches y sean escuchados, que sus ideas sean tenidas en cuenta por todos, favorece la relación entre ellos, pues les hace sentirse un miembro importante dentro del grupo a la vez que forman parte del mismo.

Cuando una actividad requiera de la colaboración de los padres se le hará llegar una nota informativa en la que se le comunicará la intención de que familia-escuela tiene que llevar un camino recto y colabora por ejemplo en la búsqueda de información para realizar una actividad, etc.

SESIONES:

Dada la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo de todas las áreas evolutivas del niño/a, propongo un taller de estimulación del lenguaje para los niños de Educación Infantil de 3 años.

SESIÓN 1	
Descripción	<p>Comenzamos la 1º sesión con los niños sentados en la alfombra de la asamblea, presentamos a los protagonistas del cuento y narramos una historia.</p> <p>Os voy a presentar a alguien: la SEÑORA LENGUA ¿A ver si tenéis lengua? ¿Dónde está? ¿Dónde vive? En la boca. ¿Queréis ver su casa? ¡La puerta está cerrada! Toc, toc... (Abrir boca) ¿Qué hay dentro? La señora lengua tiene muchos amigos y son muy importantes (los labios, los dientes, la nariz...) los iremos conociendo a todos. Los DIENTES son muy importantes para masticar porque ya no somos bebés y por eso, porque tenemos dientes no usamos ni chupete ni biberón, ni nos metemos las manos en la boca... a los dientes no les gusta el biberón porque les puede hacer daño, y si mamá no lo sabe o se le olvida le tenéis que recordar... ¡no, que yo ya tengo dientes!</p> <p>Y pasamos a realizar una pequeña narración, haciendo participar a los niños de todos los sonidos y gestos que vayan apareciendo en ella.</p> <p>Por la mañana se despierta (bostezo) y saluda a los dientes. Va a limpiar su casa. Barre la puerta, arriba y abajo. ¡Tiene prisa! Quiere barrer el tejado, arriba (hacia la nariz). Tiene que coger la escalera. Sube la escalera</p>

	<p>(con las manos y chasquido). Está arriba pero... Ah! Se cae...! (derecha – izquierda) Uf! No se cae. Otra vez (tensión – relajación).</p> <p>Va a ver el tiempo. Sale un poco (asoma punta) y entra rápido. ¡Qué frío! Brrr... Hoy se quedará en casa, pero otro día saldrá de excursión. ¿Dónde?... Y colorín colorado...</p> <p>Para terminar la sesión, cambiamos de espacio. Los niños se sientan en sus mesas por equipos (servirán los grupos establecidos en el aula, con 4 o 5 niños por grupo).</p> <p>En los equipos: fútbol especial con las cañitas. (Manos bajo de la mesa). Repartimos a cada niño una pajita y le ofreceremos el modelo para que sople a través de ella. Deberán colocar las manos bajo la mesa o en la espalda, con el fin de que sujeten la pajita con los labios, y de esta manera refuercen la presión labial.</p> <p>En la mesa de cada equipo ponemos una bolita de corcho. Los niños tendrán que mover la bolita mediante el soplo intentando meter goles a sus compañeros.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar la presión labial. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “La señora lengua”. - Pajitas. - Bolitas de corcho.

SESIÓN 2

Descripción	<p>Cuento de la señora lengua:</p> <p>¿Os acordáis de la señora lengua? Hoy se va al ZOO. Por la mañana se despierta (bostezo y estiramiento). Saluda a los dientes. Les da besos. Va a ver el tiempo. Sale un poco (asoma punta) y entra rápido. ¡Qué frío!</p>
--------------------	--

	<p>Brrr... El viento sopla, está enfadado (gesto cara, coge aire por la nariz y sopla). ¿Ya no está enfadado? A ver... enfadado-contento (labios abocinar-sonrisa). Se pondrá la bufanda (sacamos lengua y movemos en círculo mientras hacemos que se la ponemos). Arranca el coche (Brrr,...). Coge muchas curvas (sacamos lengua derecha e izquierda.).</p> <p>Llega al zoo. Allí ve a muchos animales. ¿Cómo les saluda? Ho-la (acompaña gestos con la mano) y los animales ¿qué dicen? Adivina qué animal ha visto... Vuelve a casa en el coche. Se va a dormir (inspiración nasal- espiración bucal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de las caras. Se van mostrando a los niños las fotografías con expresiones y ellos tienen que imitarlas. Nosotros también las haremos exagerando el gesto para facilitar la imitación a los niños.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el léxico a través de imágenes. - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Realizar Praxias correctamente.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “La señora lengua”. - Imágenes con expresiones.

SESIÓN 3

Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • En la alfombra nos sentamos y vamos mostrando tarjetas con fotografías reales de objetos como por ejemplo limón, tijeras, coche... y vamos preguntando a los niños “esto, ¿qué es?”, los niños dirán el nombre e iremos nombrando características de cada objeto (forma, color, utilidad...). Estas fotografías estarán previamente seleccionadas para mostrar fotos relacionadas con los contenidos que se están trabajando en clase. Esta actividad se alargará el tiempo que consideremos que los niños están motivados
--------------------	--

	<p>y participan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de las caras. Iremos mostrando caras a los niños para que éstos las imiten, dispondremos de un espejo en el que los niños puedan mirarse. • Hinchamos un globo colocando en su abertura un silbato del color que se esté trabajando en la unidad, mostramos a los niños el ruido que hace cuando dejamos salir el aire y ellos lo imitan, después iremos dejando salir el aire por golpes imitando los niños el ritmo que lleve el globo. Dejamos que los niños intenten hinchar el globo.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el léxico a través de imágenes. - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Relacionar la palabra con objetos. - Realizar Praxias correctamente.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con fotografías reales de objetos. - Globos. - Silbato.

SESIÓN 4

Descripción	<p>Cuento de “Tino”:</p> <p>“Érase una noche muy silenciosa (hacer sonido del silencio ssssss). De repente se oye Rin Rin, ¿Qué será? (respuesta libre de los niños). Tino se despierta, por sus orejas oye la voz del papá (Voz grave).</p> <p>¡Tino, levántate que tenemos que ir al colegio! - Tino abre los ojos, y al ver la luz del sol se deslumbra, aprieta los ojos y los abre hasta que se acostumbra (gesto). Empieza a desperezarse (coger aire por la nariz y soltarlo por la boca haciendo aaaaa). Se viste y se asea rápidamente para ir a tomar el desayuno. Tino toca la taza y dice ¡uf uf que quema!, ¿Qué</p>
--------------------	---

	<p>podría hacer Tino para no quemarse? (inducir al soplo). Al salir de casa había una caja miró y dijo: ¡Ohhh! (ojos de asombro) ¿Qué vio Tino dentro de la caja? (respuestas de los niños). Era un precioso gatito blanco que alguien había dejado abandonado. Maullaba mucho porque tenía hambre. ¿Cómo maullaba? Tino puso un poco de leche en un plato y el gatito rápidamente se puso a beber. (Gesto de beber de un gato). Al salir del colegio Tino buscó a su gatito, no lo encontraba y se puso triste. (Gesto). De repente se oye, miau, miau... era el gatito que se había subido en un árbol y tenía miedo de bajar. Tino le tuvo que ayudar, estirando mucho el cuello para verle. Llamó a su mamá para que lo ayudara y cuando bajó al gato se abrazaron y se fueron a dormir.</p> <p>Cuento extraído de “Prevención de las dislalias”. Ed. Marfil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la siguiente actividad llevaremos a clase una bolsa llena de globos hinchados. Presentaremos a los niños un globo deshinchado y lo iremos hinchando pidiendo a los niños que nos ayuden, así desde sus sitios también soplarán. Vamos hinchando a diferentes ritmos, primero despacio, después con soplos fuertes... Cuando hayamos acabado de hinchar la nuestra, sacamos varios globos y explicamos a los niños que cuando suene el silbato tendremos que tocar los globos con la parte del cuerpo que nosotros digamos (cabeza, mano, hombro...) Al final de la actividad podemos explotar algunos globos (grandes y pequeños) y pedir a los niños que imiten el sonido de la explosión.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Controlar el soplo.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Globos.

SESIÓN 5	
Descripción	<p>Esta sesión irá enfocada a la sesión previa a las vacaciones de Navidad.</p> <p>Cuento “El camello favorito”.</p> <p>Un día, estaban los tres Reyes Magos, preparando a sus camellos para cargar todos los juguetes que habían pedido los niños de la clase de 3 años, los Reyes estaban muy contentos (biennnnn biennnnn) pero se dieron cuenta que el camello del Rey Baltasar estaba muy triste (cara triste) y le preguntaron -¿Qué te pasa? -Es que estoy muy cansado (sacamos la lengua) porque soy muy viejecito y ya no tengo fuerza. - ¡OOOh!, -dijeron los Reyes- Cuánto lo sentimos camello y se acercaron a acariciarlo y a darle muchos besitos pequeños (gesto del beso) y Baltasar le dio un beso muy grande (gestualizar) porque lo quería mucho (gesto del abrazo).</p> <p>-Pues tendremos que buscar a otro camello, dijo Melchor. Salieron en busca de otro camello, pero en la calle hacía mucho viento (soplamos), así que cuando llevaban un rato caminando se refugiaron en una cuevecita pequeña. Allí oyeron unos ruidos extraños (onomatopeyas). De repente, salió un camello muy bonito.</p> <p>Los tres Reyes pensaron lo mismo. ¡Ya tenemos sustituto! Y se alegraron mucho mucho (sonrisa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer burbujas en cuencos. Repartimos cuencos de plástico con un poco de agua y jabón y pajitas. Comenzaremos soplando muy suave para hacer pocas burbujas y después soplaremos fuerte para que el jabón suba mucho. De esta manera podremos ver qué niños tienen adquirido el control de soplo suave y fuerte.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Controlar el soplo suave y fuerte.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Globos. - Cuencos de plástico con agua. - Pajitas
-------------------	---

SESIÓN 6

Descripción	<p>Esta sesión la vamos a dedicar a la respiración y el soplo. Presentamos la actividad a los niños titulándola “Vamos a hacer magia”.</p> <p>Llevaremos una caja de cartón que habremos decorado con motivos mágicos, de ahí irán apareciendo los diferentes materiales que vamos a utilizar. También vamos a llevar una varita mágica con la que tocaremos la caja cada vez que queramos que aparezca un nuevo objeto.</p> <p>Las actividades que realizaremos son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos servimos de un bote de “Pringels”, ya que cuando hablamos a través de él, nuestra voz se transforma. Los niños irán pasando el bote para experimentar el cambio de voz. También vamos a soplar en su interior y seguidamente introduciremos el brazo, de esta manera los niños serán conscientes del calor que queda en el bote y por tanto de la constancia del soplo. • Cortamos trocitos de algodón y soplaremos hacia ellos, primero sin utilizar ningún utensilio y después lo haremos soplando a través de una pajita. Dirigiremos el algodón hacia algún punto determinado. • Para trabajar la espiración nasal, vamos a utilizar un CD que colocaremos debajo de nuestra nariz. Mostraremos a los niños cómo se empaña el CD al salir el aire por la nariz y ellos irán probando.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Controlar el soplo suave y fuerte. - Trabajar la respiración nasal.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Globos. - Pajitas. - Cajas de cartón. - Varita mágica. - Bote de “Pringles”. - Algodón. - CD

SESIÓN 7

Descripción	<p>En esta sesión proponemos diversas actividades para jugar con el sopro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túnel de secado. Con todos los niños de la clase formamos un pasillo por el que pasará cada vez un niño y los demás le soplarán con la caña como si fuera un coche que hay que secar. • En la alfombra, por equipos, se tumban y tienen que soplar a una bolita hasta que llegue a la pared. <p>Para la última sesión proponemos realizar un circuito con diferentes rincones por los que irán pasando los niños. Formaremos grupos de niños (4/5 niños por grupo).</p> <p>Para la realización de esta sesión será necesaria la colaboración de las profesoras de apoyo y la tutora, con el fin de que cada una sea la responsable de un taller.</p> <p>Los rincones que presentaremos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rincón de las caras: Colocaremos en este rincón un gran espejo, donde los niños puedan mirar las caras que ponen. Podemos realizar caras de manera espontánea y que el niño las repita o podemos utilizar el “Juego de las Caras”, imitando los niños las diferentes caras que vamos mostrando con las tarjetas. Cada niño también podrá proponer una cara para que sus compañeros lo imiten. ✓ Rincón de la respiración:
--------------------	---

	<p>En la alfombra, los niños permanecerán tumbados boca arriba. Colocaremos sobre sus barrigas un saquito y realizaremos respiraciones en las que el saquito suba y baje.</p> <p>De pie o sentados, los niños se pondrán bajo la nariz un espejo, en el que realizarán la espiración nasal, quedando empañado el espejo y siendo conscientes de la salida de aire por la nariz.</p> <p>✓ Rincón de las descripciones:</p> <p>Los niños se colocarán frente a una lámina sobre la que tendrán que ir dando información, describiendo lo que ven. Podemos sacar más información realizándoles preguntas sobre la lámina.</p> <p>✓ Rincón del soplo:</p> <p>Prepararemos un circuito sobre papel continuo (por ejemplo una carretera con obstáculos). Los niños soplarán a una bolita de corcho o algodón utilizando una pajita. Tendrán que intentar seguir el camino salvando los obstáculos.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo. - Participar activamente en el desarrollo de la actividad. - Controlar el soplo suave y fuerte. - Trabajar la respiración nasal. - Realizar Praxias faciales.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Pajitas. - Bolitas. - Espejo. - Tarjetas con caras. - Saquito. - Circuito con papel continuo.

SESIÓN 8

Descripción	Esta última sesión, irá destinada a conocer como se han sentido los
--------------------	---

	alumnos/as en todo el proyecto. En asamblea, contarán que actividad les ha gustado más y porque, cual repetiría, etc.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los conocimientos adquiridos. - Estimular la comunicación oral. - Desarrollar la capacidad de iniciación y creatividad.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Aprender a aprender. - Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
Materiales	Ninguno

4.6. EVALUACIÓN

Para evaluar utilizaré principalmente la observación, ya que, es el mejor medio para valorar el proceso de aprendizaje, porque nos proporciona datos de la responsabilidad de los niños, de su desarrollo y de sus progresos en relación a los objetivos que pretende la escuela. La observación debe estar organizada y sistematizada y se debe realizar de manera natural, objetiva, fiable y válida; anotando alguna sugerencia en un cuaderno de campo.









Se evaluará el aprendizaje adquirido a lo largo de todas las sesiones, haciendo hincapié en los objetivos y contenidos anteriormente mencionados, así como el buen desarrollo de las actividades.

Antes de comenzar las sesiones, se hizo una detención de ideas previas para conocer los conocimientos de los que partes cada niño/a, para así poder modificarlo si fuese necesario a sus necesidades y nivel educativo.



A lo largo de las sesiones, se va observando a cada niño/a y para no solo conocer el resultado final si no también todo el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo.

Y una evaluación final, para valorar si se han cumplido cada objetivo propuesto.

Los criterios de evaluación se harán mediante una tabla en la que vendrán todas las sesiones y se expresarán mediante caras sonrientes o triste como la siguiente:

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8
NOMBRE								

Rúbrica:

Nombre del alumno:		
Curso: Infantil 3 años		
Estimulación del lenguaje		
CRITERIOS		
REALIZA PRAXIAS	Realiza praxias correctamente para alcanzar el objetivo propuesto.	Realiza alguna o ninguna praxias correctamente para alcanzar el objetivo propuesto.
RELACIONA PALABRA CON OBJETOS	Lleva a cabo una relación de la palabra con su objeto correspondiente.	No lleva a cabo una relación de la palabra con su objeto correspondiente.
CONTROL DEL SOPLO	Tiene el control del soplo dominado.	No tiene el control del soplo aún adquirido.
RESPIRACIÓN NASAL	Dominio de la respiración nasal.	No tiene adquirido el dominio de la respiración nasal.
INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES	Se interesa y participa en todas las actividades que se llevan a cabo en el aula e incluso propone ideas.	No muestra interés por apenas ninguna actividad e incluso se niega a realizar alguna.

5. CONCLUSIONES

El fin de este trabajo de fin de grado es realizar una unidad didáctica en la que haya una relación de actividades para estimular el lenguaje oral en niños/as de 3 años.

Conocer de ante mano las funciones y las teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje, y la evolución del desarrollo de 0 a 6 años, es muy importante para llevar a cabo una propuesta didáctica.

La estimulación temprana del lenguaje es un elemento primordial para el adecuado desarrollo y crecimiento del niño/a; se desarrollan habilidades y capacidades de los niños/as de manera que crean pensamientos, emociones, interactuar con los demás, etc.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil es una competencia que requiere consolidarse para dar continuidad al robustecimiento de las otras habilidades comunicativas.

Uno de los objetivos fundamentales del lenguaje oral es que forma parte de la integración social y del aprendizaje escolar, ya que la comunicación entre iguales es muy enriquecedora para ellos y facilita el aprendizaje escolar, para que el docente, que es el agente que estimula, anime y cree situaciones de enseñanza-aprendizaje que haga que los alumnos/as obtengan respuestas a través del medio.

El diseño de actividades está planteado de una manera lúdica para que a través del juego, los alumnos/as consigan un aprendizaje significativo.

Por último, el objetivo del lenguaje oral es incentivar y fomentar en los niños/as la adquisición y el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente, por medio de la interacción de la comunicación mediante el trabajo por talleres y juegos acondicionados según la edad de acuerdo a sus necesidades específicas de cada uno.

En conclusión, este trabajo está enfocado, en el desarrollo del lenguaje oral, que a su vez promueve la autonomía donde se puede facilitar la construcción de su personalidad y su intelectualidad, a poseer buenos conocimientos, de los que se derivan mejorar su capacidad de escucha y adquisición de vocabulario para comunicarse mejor con sus iguales, familias y docentes.

6. BIBLIOGRAFÍA

Apuntes de Belén Montijano Serrano y Santiago Fabregat Barrios.

B. F. Skinner's *verbal behavior*: 1957-2007.

Bruner, J.S. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.

Chomsky, N., Halle, M. (1968). *Principios de fonología generativa*.

Halliday (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.

Osgood (1957). *Modelos sobre la adquisición del lenguaje*. Universidad complutense de Madrid.

Pérez Garran, M^a Carmen. *La organización de los agrupamientos*. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*.

Piaget, J., Inhelder, B. (1977). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.

Tough, J. (1987). *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

VIGOTSKY, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Bibliografía legislativa:

Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.