



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Trastornos del lenguaje en Educación Infantil

Alumno: Miriam Talavera Escalona

Tutor: D. Francisco Gutiérrez García
Dpto: Didáctica de la lengua y la literatura

Febrero, 2015

INDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN

2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE VERBAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE VERBAL EN EL CURRÍCULO

2.2. EL LENGUAJE ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

3.1. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Teorías conductistas
- Teoría generativa-transformacional
- Teoría cognitiva: la teoría genética de Piaget
- Teoría Social del desarrollo representada por Vygotsky, Luria y Bruner
- Situación Actual

3.2. FACTORES Y MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

3.3. ETAPAS EN LE DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Etapa prelingüística. Inicio y desarrollo (0-1 año)
- Etapa de inicio en la adquisición del lenguaje (1-3 años)
- Etapa de desarrollo del lenguaje (3-6 años)

4. EVOLUCIÓN DE LA COMPRESIÓN Y DE LA EXPRESIÓN

4.1. EVOLUCIÓN DE LA COMPRESIÓN

4.2. EVOLUCIÓN DE LA EXPRESIÓN

5. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL

6. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

7. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL

7.1. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN INFANTIL

7.2. PROBLEMAS MENOS FRECUENTES EN INFANTIL

7.3. PROBLEMAS RAROS EN INFANTIL

8. INTERVENCIÓN EDUCATIVA: ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

9. CONCLUSIONES

10. BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

El tema de mi TFG trata sobre el tema de los trastornos del lenguaje que nos podemos encontrar en un aula de infantil, en concreto, en lo que hace referencia al lenguaje oral. A lo largo de mi trabajo desarrollaré puntos muy diversos pero, que considero de gran importancia y que deben formar parte de los conocimientos de un profesor.

Estos apartados van hacer referencia desde el significado de lenguaje hasta las causas y dificultades que puede encontrar los niños a la hora de desarrollarlo. En mi opinión una de las partes más importantes que podemos destacar son los indicios que nos indican la posible presencia de un trastorno y las diversas actividades que se pueden trabajar en un aula de infantil, desde los más pequeños, para favorecer el desarrollo de esta capacidad.

1. INTRODUCCIÓN

Mi TFG como he dicho anteriormente, trata sobre los diversos trastornos del lenguaje que podemos encontrar en el aula de infantil. Ha sido un tema de libre elección, y en el que ha tenido mucho que ver en ello, los casos de este tipo que he encontrado en las recientes prácticas que he realizado en un colegio público.

El ver la realidad de estos niños día a día ha despertado mi interés por saber más sobre este tema. Para ello y, por tanto realizar mi trabajo, me he documentado con diferentes fuentes especializadas: manuales y revistas especializadas, temario relacionado con el tema visto en asignaturas de la carrera, manuales de autores pasados y más recientes.

A continuación comienzo haciendo una pequeña introducción sobre el tema, comenzando por conocer aquello de lo que voy a hablar. ¿a qué llamamos lenguaje? o ¿qué entendemos por lenguaje?

El lenguaje:

- Es una de las capacidades específicas del ser humano
- Es un conjunto de signos que expresan ideas y sentimientos
- Es nuestro principal y más potente sistema de comunicación que nos posibilita:
 - Intercambio de información
 - Interacción social
 - Desarrollarnos culturalmente
 - El desarrollo de las funciones cognitivas superiores
 - ...etc.

Hay autores como Vygotsky y Bruner que coinciden a la hora de señalar las características del lenguaje. Son las siguientes:

- Es nuestro principal vehículo de comunicación
- Es el instrumento que estructura el pensamiento y la acción
- Regula el comportamiento social
- Es el principal medio de información y transmisión de cultura

El lenguaje es fundamental en las relaciones con las personas y por ello es necesario:

- Su desarrollo en el contexto escolar
- Su estimulación en el contexto familiar

Tanto en la LOE (2/2006) como en el Decreto 428/2008 y la Orden 5/8/2008 se indica la importancia del desarrollo del lenguaje verbal (expresión y comprensión oral e inicio de la lectoescritura) en la Educación Infantil.

El maestro debe adecuar los aprendizajes a las competencias comunicativas y del lenguaje del niño ya que la adquisición del lenguaje no es lineal ni uniforme.

El maestro debe trabajar en su aula con un enfoque comunicativo y favorecer la adquisición del desarrollo de las habilidades, destrezas y actitudes comunicativas para aplicarlos en situaciones de la vida diaria. (Bigas, M., 2008:17-20)

En mi trabajo, analizaré las distintas teorías sobre el desarrollo del lenguaje, las relaciones entre lenguaje y pensamiento, las etapas y su evolución así como la incidencia de la comunicación no verbal en el lenguaje verbal. Por último, analizaré los problemas más frecuentes del lenguaje infantil, algunas técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral y la intervención educativa que debe llevar a cabo el docente.

2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE VERBAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE VERBAL EN EL CURRÍCULO

La Orden 5/8/2008, establece una serie de objetivos de etapa, en relación con la enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral. Son los siguientes:

- Utilizar el lenguaje oral para comprender y ser comprendido por los otros.
- Aproximarse a la lectura y escritura.

Teniendo en cuenta la Orden 5/8/2008 por la que se desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía, entre los contenidos que se deben trabajar en el bloque de lenguaje verbal podemos destacar los siguientes:

a) Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y uso del lenguaje oral, acorde con la edad, en situaciones funcionales de narrar, describir, opinar explicar y argumentar.
- Uso progresivo del lenguaje oral en distintos contextos comunicativo, con vocabulario variado, estructuración progresiva de frases...
- Participación y escucha activa en situaciones funcionales de comunicación.
- Utilización oral de frases cada vez más complejas de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas
- Ampliación progresiva del vocabulario
- Adquisición progresiva de los sonidos de la lengua y de su empleo mediante una pronunciación adecuada.
- Evocación y relato de hechos, situaciones, acontecimientos, cuentos, historias, debidamente ordenados en el tiempo.

- Uso del diálogo
 - Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto de turno de palabra, escucha...
 - Escucha, comprensión y reproducción oral de algunos textos
 - Participación activa en juegos de palabras: inventar vocablos, rimas...
 - Memorización y recitación de saludos, despedidas, canciones, cuentos, poesías, en una lengua extranjera.
 - Participación en actividades de grupo
 - Comunicar los sentimientos, ideas, intereses propios y conocer los de los otros.
- b) Aproximación a la lengua escrita
- Iniciación al lenguaje escrito: leer y escribir
 - Utilización del lenguaje escrito como medio de comunicación con los otros
 - Escucha y comprensión de lectura en voz alta de texto orales
 - Lectura de cuentos obras literarias.
 - Recitado de textos de carácter poético, de tradición cultural
 - Dramatización de textos con ayuda de recursos extralingüísticos
 - Iniciación al código escrito a través de palabras y frases muy significativas o usuales como el nombre propio, títulos de cuentos...
 - Utilización de internet como medio de búsqueda de información y acercamiento a la lectura
 - Interés y atención a la escucha de cuentos, narraciones cortas, relatos breves...

2.2. EL LENGUAJE ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR¹

Desde un enfoque comunicativo, la enseñanza de la comunicación oral constituye una de las tareas más importantes de la educación infantil.

Teniendo en cuenta la obra de Bigas y Correig (2010: 43-75), los aspectos fundamentales que se deben trabajar en la Educación Infantil, respecto al lenguaje oral son:

- 1) Discriminación de sonidos

¹ D'Angelo, E. y Tobaruela, A. (2003)

- 2) Articulación de palabras: utilizar diferentes técnicas de articulación, entonación, tono y modulación.
- 3) Ampliación del vocabulario: enriquecer y perfeccionar el conjunto de vocablos que el niño conoce y corregir los posibles fallos en la utilización de las palabras.
- 4) Sintaxis: frases sencillas de distinto tipo, enriquecimiento de las estructuras morfológicas...
- 5) Conversación y diálogo
- 6) Textos de tradición oral
- 7) Comunicación no verbal.

3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE²

El ser humano es un aprendiz de la lengua prácticamente desde los primeros días de la vida hasta su entrada en la edad adulta.

Cada marco teórico intenta explicar la adquisición y desarrollo del lenguaje, no obstante hoy en día se está de acuerdo que:

- Nacemos con unas bases neurológicas capaz de permitir la fonación, el poder usar los léxicos y las reglas semánticas.
- El desarrollo y adquisición del lenguaje esta relacionado con la capacidad intelectual y la interacción social.
- El dominio progresivo de las habilidades lingüísticas es un factor muy importante en el desarrollo de las capacidades de niño.

3.1. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE³

El estudio del desarrollo del lenguaje va a estar en función de la corriente investigadora y de los planteamientos de los distintos autores:

²Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (2013)

³Bigas, M. y Correig, M. (2010)

Teoría Conductista

Sus principales representantes son Watson y Skinner. Estas teorías postulan que la conducta lingüística es una más de las conductas del hombre. Para estas teorías, el lenguaje se aprende y se desarrolla al igual que otras conductas, mediante conexiones y asociaciones entre palabras y significados (estímulo y respuestas). Para estas teorías el lenguaje se aprende y desarrolla asociando significados y significantes. Por ejemplo, la foto de una casa con el sonido o la palabra casa. Las conductas lingüísticas que son reforzadas por los adultos se aprenden y se repiten. El problema de esta teoría es que no da explicación a las estructuras gramaticales y sintácticas que poseen las lenguas, ni tampoco a la similar evolución del lenguaje en los niños de una similar edad.

Teoría Generativa-Transformacional.

Su principal representante es Chomsky. Para esta teoría, el lenguaje y su desarrollo están genéticamente determinados. Propone que el individuo posee un sistema lingüístico universal e innato (LAD) que permite a todo ser humano desarrollar las estructuras gramaticales de su lengua, a partir de la gramática innata de carácter universal. Sus aportaciones se ciñen al aspecto sintáctico, es decir, a la capacidad para construir frases mediante una serie de reglas. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje se realiza de forma innata.

Teoría Cognitiva: La teoría Genética de Piaget.

Para este autor, el lenguaje es dependiente del pensamiento. El desarrollo cognitivo da lugar al lenguaje. En principio, en el periodo sensoriomotor, el desarrollo cognitivo está ligado a la acción sensorial y motora. Para posteriormente desarrollar el lenguaje son necesarios dichos prerrequisitos cognitivos del periodo sensoriomotor. El lenguaje se inicia en el inicio del periodo preoperacional cuando los niños/as acceden a la función simbólica. Piaget considera que:

1. El lenguaje depende de la función simbólica, que es una representación cognitiva.

2. Las operaciones intelectuales dependen de la acción y no del lenguaje.

Teoría Social del Desarrollo representada por Vygotsky, Luria y Bruner.

Esta teoría social del desarrollo está representada por Vygotsky, Luria y Bruner. Para estos autores, el lenguaje da lugar y desarrolla el pensamiento. El lenguaje da lugar al pensamiento.

- Para Vygotsky, pensamiento y lenguaje tienen orígenes distintos. Considera que existe una fase de pensamiento prelingüístico y de lenguaje preintelectual. Cuando, en un momento determinado, confluyen los dos procesos, el lenguaje da lugar al pensamiento. Para Vygotsky, el lenguaje es fundamental para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Para Luria, el lenguaje es fundamental en el desarrollo intelectual: en la formación de nuevas estructuras mentales, en la transmisión de saber y en las capacidades de abstracción y generalización. Para Luria, el lenguaje es el instrumento regulador de conducta.
- Para Bruner, tanto el desarrollo cognitivo como la interacción social son la base del desarrollo del lenguaje. Centra su teoría en que el pensamiento se desarrolla utilizando el lenguaje.

Situación actual.

Los diversos psicólogos educativos actuales como Palacios, Marchesi, Coll, siguiendo las teorías anteriores consideran que *“el desarrollo de la capacidad lingüística va a ser el resultado de la interrelación de la herencia, el desarrollo cognitivo y la experiencia real y comunicativa.”* (Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. 2013:20-41).

No se plantean si el pensamiento da lugar al lenguaje o viceversa, sino que el desarrollo de capacidades lingüísticas y cognitivas es el resultado de las diversas interrelaciones con el medio físico, natural y social.

3.2. FACTORES Y MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Teniendo en cuenta las aportaciones de las teorías anteriores, entre los factores y variables más importantes que intervienen en el desarrollo del lenguaje podemos destacar:

1. La maduración neurofisiológica. Es indispensable que haya un determinado grado de maduración biológica para que se pueda desarrollar una función o capacidad. Si el niño no se encuentra en un estado de madurez suficiente será imposible conseguir el desarrollo del lenguaje. Dicha madurez se refiere al desarrollo del sistema nervioso, a las estructuras del oído y las estructuras responsables del habla.
2. La maduración psíquica. Además del desarrollo biológico es necesario un adecuado desarrollo cognitivo. No podemos olvidar que el lenguaje es una capacidad intelectual más. Es necesario por tanto un determinado desarrollo de la inteligencia para poder desarrollar el lenguaje. El niño debe desarrollar el conocimiento de objetos, de personas y de las nociones espacio-temporales.
3. El contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño. Tanto el medio familiar como el medio social (barrio y escuela) son factores muy importantes en el desarrollo del lenguaje. Una adecuada estimulación lingüística en el medio familiar incidirá en un mejor desarrollo del lenguaje y de sus posibilidades comunicativas para relacionarse con los demás.

Por lo tanto, conviene destacar la necesidad de estudiar la evolución y desarrollo lingüístico desde una perspectiva global donde todas las variables del desarrollo infantil entran en juego.

De manera complementaria a estos factores, los mecanismos más significativos que influyen en el desarrollo del lenguaje son:

1. La imitación. El niño adquiere el lenguaje y lo desarrolla de acuerdo a los modelos que imita en su contexto social.
2. La necesidad y el deseo de comunicarse con los demás.

3. La acción. Juega un papel decisivo en la comprensión y expresión del lenguaje. Con la acción el niño clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa,...etc. El niño opera activamente de forma concreta e intuitiva con el lenguaje. La acción y la conversación son igualmente elementos importantes.
4. El juego. La importancia del juego es fundamental. Mediante el juego triangular con los objetos y los adultos, el niño adquiere y desarrolla su lenguaje. Bruner estudió la relación entre determinados juegos y la adquisición del lenguaje. El autor empleó el nombre de “*formato*” para describir las interacciones triangulares que se dan entre el niño, el adulto y los objetos. Concretamente distinguió entre:
 - Formato de acción conjunta: situaciones en las que el adulto y el niño actúan sobre un objeto de forma conjunta: juego de dar y tomar, juego de meter y sacar,...
 - Formato de atención conjunta: situaciones en la que adulto y el niño atienden conjuntamente a un objeto: juegos de indicación, juegos de lectura de libros,...
 - Formato mixto: atención y acción conjunta, como el juego del cú-cú.

3.3. ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE⁴

Según Piaget, podríamos ordenar el desarrollo del lenguaje en torno a tres momentos significativos:

1. Etapa prelingüística. Inicio y desarrollo (0-1 año)

Es el periodo de la etapa sensoriomotora donde el niño juega con sus órganos de fonación, con las sensaciones musculares, vibratorias y auditivas. Esta primera etapa tiene su componente fundamental en la comunicación no verbal.

Desde el nacimiento el niño manifiesta sus necesidades mediante los gestos, sonrisas, llantos,...etc.

⁴Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (2013)

Desde las primeras semanas, el niño comienza a establecer formas de comunicación y de interacción en las que hay alternancia de sonrisas y de vocalizaciones, por lo que esto se ha considerado como una “*protoconversación o protolenguaje*”. Estas actividades comunicativas preparan al niño para la actividad lingüística posterior.

Los primeros aspectos de la utilización del lenguaje parece que están bastante determinados por factores de tipo biológico innatos, en el sentido de que si el niño puede aprender sin mayores dificultades el lenguaje al que está expuesto es gracias a una predisposición biológica.

Hacia el tercer mes aparece el *gorjeo*, es decir, sonidos parecidos a “jjj” “ggg” y “kkk”. Hacia los cuatro meses los niños empiezan a producir *balbuceos o juegos vocálicos* (a, e, o) y *sonidos consonánticos guturales* como “g” y “k”, que después se sustituyen por “m”, “p”, “br”, “gr”.

A los seis meses, el niño comienza a combinar consonantes y vocales. Por ejemplo: “la”, “pa”, “pa”, “ma”, “ma”, “ya”, “ye”, “yo”, “be”, “do”, “ti”.

Entre los seis y doce meses aparecen:

- Diversificación de las expresiones faciales que expresan gran cantidad de emociones, sentimientos, estados de ánimo...
- Gestos culturalmente determinados (movimientos de cabeza para negar,...)
- La mirada como regulador importante de los intercambios del niño
- Numerosas vocalizaciones ya presentes casi desde el primer mes:
 - Balbuceo (3-6 meses): emisión de fonemas
 - Laleo (6-9 meses): imitación de sonidos de su alrededor de manera imperfecta.
 - Ecolalia (9-12 meses): imitación de sonidos de su alrededor de manera más correcta.

2. Etapa de inicio en la adquisición del lenguaje (1-3 años)

Hacia el final del primer año aparecen las primeras palabras tomadas del lenguaje del adulto. Las primeras palabras son, gramaticalmente hablando, sustantivos y

tienen todo el valor de una frase (palabra-frase). Las primeras palabras que el niño utiliza designan intenciones, deseos, peticiones,...etc. Por ejemplo: si el niño dice “*aba*” puede querer agua, que el agua sale del grifo, que se ha mojado,...etc. Serán los objetos y el contexto los que indiquen el verdadero significado de la palabra-frase “agua”.

Hacia los quince o dieciocho meses, comprende órdenes más complejas como, por ejemplo, “toma”, “mira”, “coge”, “anda”...etc. En el nivel fonológico, el pequeño simplifica las palabras del lenguaje del adulto. Por ejemplo, “teléfono-tefono”, “galleta-teta”.

Durante el segundo año los contextos sociales y de experiencia se diversifican, generando nuevas y mayores oportunidades para la imitación. No obstante, el escenario primordial sigue siendo los padres y hermanos. En esta edad, incorporan el aprendizaje de la entonación, de los ritmos y las pausas.

A partir de la mitad del segundo año es ya posible la combinación de dos palabras (periodo de las primeras frases). Mediante estas primeras combinaciones, que ya poseen unas reglas, los niños se refieren a acciones (mamá andar), localizaciones (muñeco silla), negaciones (no puré), preguntas (¿dónde muñeca?),...etc.

En estas primeras combinaciones, hay una palabra fundamental que se denomina “pivote” o “palabras claves” que van acompañada por otras varias. Este uso de la lengua es lo que viene denominándose como “lenguaje telegráfico infantil”.

A los tres años los niños van tomando conciencia de la importancia del lenguaje para interactuar con su entorno más próximo. Al término de este periodo, el niño puede llegar a tener alrededor de 400 palabras.

3. Etapa de desarrollo del lenguaje (3-6 años)

En este periodo, el lenguaje se caracteriza por ser egocéntrico y socializado. A partir de los tres años, el niño va descubriendo las reglas que regulan el lenguaje. La

parte más difícil para los niños es la comprensión de términos relativos como pueden ser “grande-pequeño”, “alto-bajo”, o los pronombres “yo” y “tu”. Al final del tercer año domina alrededor de 1000 palabras.

A partir de los 4 años y hasta los 6, se produce el desarrollo del lenguaje. En esta edad tiene una gran repercusión la experiencia con los iguales. En esta etapa aumenta el vocabulario tanto con la experiencia directa como indirecta y el significado de las palabras se enriquece.

Hacia los cuatro años, su lenguaje está bastante estructurado, utiliza algunas preposiciones y conjunciones y es capaz de modificar el género y número de una palabra. Al término de este cuarto año puede conocer hasta 2000 palabras.

A los seis años mejora el uso de los tiempos y modos verbales. En los pronombres distingue el número.

Este desarrollo del lenguaje que se inicia desde los cuatro años continúa toda la vida, destacándose en la Primaria la lectoescritura que introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje (no solo oral o gestual sino también escrito) y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente que supondrá un notable desarrollo cognitivo, lingüístico y social, cuyas bases se han puesto en toda la Educación Infantil.

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1-3 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de sonidos guturales (gorjeos). Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa
4-6 meses	
6-8 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de sonidos vocales y consonantes. Murmullos. Edad del balbuceo.
9-10 meses	
11-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros. Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas
12-18 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata)
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
3-4 años	

<p>4-5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Palabras-frase.
<p>5-6 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa sustantivos verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”. Su vocabulario de 30 a algunos centenares de palabras. Lenguaje telegráfico.
<p>De 6 años en adelante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia singular y plural. • Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo. • Importante evolución neuromotriz. Comprende términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales,...etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del lenguaje. • Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras.

(Bigas y Correig, 2010: 32-40)

4. EVOLUCIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

Serón y Aguilar (2009: 31-67), según sus investigaciones, ponen de manifiesto que primero se comprende y después se expresa.

- Comprensión: se inicia desde los primeros meses
- Expresión: más tardía. Los primeros meses sonidos inarticulados.

Aunque, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la diversidad de alumnos y siendo conscientes que existen importantes variaciones de un niño a otro en cuanto a la evolución de la comprensión y la expresión, podemos tener como referencias de la evolución de la comprensión y de la expresión en los niños de Educación Infantil, las siguientes:

4.1. EVOLUCIÓN DE LA COMPRENSIÓN

0-1 año.

- Desde el momento del nacimiento, el niño/a distingue entre la voz humana y el resto de sonidos
- Entre los 2 y 3 meses el bebé sonríe cuando se le habla
- A los 6 meses vuelve la cabeza cuando se hace sonar un sonajero
- A los 9 meses responde a su nombre y comprende cuando se le dice “sí” o “no”
- A los 12 meses comprende el significado de algunas palabras sencillas. Tiene un conocimiento global de su cuerpo.

1-2 años

- Entre los 13 y 14 meses hace gestos ante las palabras de los adultos y comprende el nombre de algunos objetos usuales
- Entre los 18 y 24 meses comprende y obedece entre dos órdenes verbales muy sencillas
- A partir de los 2 años amplia progresivamente la comprensión del vocabulario.

2-3 años.

- Comprende órdenes con diferentes verbos
- Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes
- Aumento progresivo del vocabulario comprensivo

3-4 años

- Inicia la comprensión de plurales
- Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales

- Ejecuta órdenes con preposiciones: encima, debajo, atrás... Comprende las preguntas ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué?
- Importante ampliación del vocabulario comprensivo. Hasta 2000 palabras
- El significado de las palabras se enriquece.

4-5 años

- Designa colores
- Comprende el adjetivo de semejanza o desigualdad
- Distingue el género
- Comprende frases sencillas
- Las frases pasivas le resultan difíciles de entender
- Tiene dificultades para interpretar metáforas y analogías

5-6 años

- Mejora considerablemente la comprensión de los tiempos y modos verbales
- En los pronombres distingue el número
- Comprende las diferencias
- Comprende comparaciones y contrarios
- Distingue la mañana de la tarde

4.2. EVOLUCIÓN DE LA EXPRESIÓN

0-1 año

- Desde el primero mes el niño se comunica a través del llanto y empieza a producir sonidos guturales que se vinculan con su estado de ánimo
- A los 3 meses aparece el gorgjeo
- Hacia los 4 meses empiezan a producir balbuceos o juegos vocálicos y sonidos consonánticos guturales
- A los 6 meses se diversifican las expresiones faciales, que expresan gran cantidad de emociones, sentimientos,... gestos, miradas,...etc.
- A partir del sexto mes y hasta el año lalea (imitación imperfecta de sonidos) y ecolalia (imitación más perfecta).

- Al décimo mes dice papá y mamá

1-2 años

- Alrededor del primer año el niño descubre que el lenguaje refleja la realidad.
Aparición de las primeras palabras
- Es capaz de emitir entre 10 y 20 palabras
- Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos e interjecciones
- Menor progreso que en la comprensión
- Generaliza el uso de determinadas palabras

2-3 años

- Se designa por su nombre
- Comienzo de las primeras frases combinando dos o tres palabras: muñeco mesa...
- Se inicia en el uso de tiempos y modos verbales en las frases simples
- Utiliza artículos pronombres, verbos y adverbios
- Utiliza la entonación, los ritmos y las pausas

3-4 años

- Utiliza frases de 6 a 8 palabras
- Lenguaje comprensible para extraños
- Edad del ¿cómo?, ¿por qué?
- Comienza con el singular y el plural

4-5 años

- Mejora su comprensión gramatical
- Describe vivencias, sentimientos, emociones...
- Realiza semejanzas y diferencias
- Etapa del monólogo
- Habla imitando al adulto

5-6 años

- Realiza comparaciones y nociones espacio-temporales
- Construcción gramatical más correcta

- Mejora progresivamente su expresión lingüística
- A los 6 años ya adquiere todos los códigos lingüísticos

3. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL⁵

La Orden 5/8/2008 por el que se establece el currículo de Educación Infantil en Andalucía, indica que la escuela de Educación Infantil debe proporcionar diferentes situaciones comunicativas para desarrollar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación y representación. Deberá ofrecer muchas oportunidades para dialogar, describir, y explicar emociones, y experiencias reales e imaginarias.

De acuerdo al currículo de Educación Infantil, el objetivo que se persigue con la enseñanza de la lengua oral en la escuela es doble:

- 1) Comprensivo: entiende las expresiones orales y escritas de los demás
- 2) Expresivo: el niño perfecciona el uso de la palabra para exteriorizar sus pensamientos

Las estrategias didácticas y recursos para el desarrollo de la comprensión y expresión oral potencian en el alumno/a una optimización en los siguientes ámbitos del lenguaje:

- 1) Fonética: motricidad buco-facial, imitación de sonidos, etc.
- 2) Semántica: descubrimiento de palabras, semejanza y contrarios, observación de láminas, imitación, etc.
- 3) Morfosintaxis: asociación gramatical, construcción de frases, secuenciación, etc.
- 4) Pragmática: expresión de ideas y necesidades, comprensión de enunciados, evocación de experiencias pasadas, etc.

El maestro debe conocer y utilizar una serie de estrategias didácticas y recursos para desarrollar en el niño/a la capacidad de comprensión y expresión oral.

⁵ **Psicopedagogía.com**

Las estrategias de expresión oral están relacionadas con la articulación, ritmo, entonación, modulación de la voz, pausa volumen y vocabulario.. las estrategias de comprensión oral están relacionadas con la atención, retención del mensaje oral, anticipación del contenido y de la situación en función del contexto, identificación de las ideas principales y sentido global de lo escuchado y formulación de hipótesis sobre el contenido a partir de los elementos lingüísticos (modulación y tono de voz...)

Entre las estrategias didácticas y recursos para desarrollar la comprensión y expresión oral podemos destacar:

1. Articulación

La articulación tiene como finalidad que los niños aprendan a articular correctamente los fonemas y sonidos combinados.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Ejercitación de músculos faciales: hay que prestar mucha atención a los bucales. Por ejemplo tocamos con la lengua la punta de la nariz.
- Pronunciación de sonidos onomatopéyicos: hacer ruidos con la boca, imitar ruidos. Por ejemplo sonidos de animales, lluvia...
- Pronunciación de palabras con dificultad: realizar ejercicios para mejorar aquellas palabras que tienen más dificultad.
- Jugar con retahílas y trabalenguas: por ejemplo, el perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.
- Articulación de diversos tipos de sílabas: directas, indirectas, mixtas...

2. Entonación

La entonación tiene como finalidad que los niños aprendan a entonar correctamente las diferentes estructuras lingüísticas.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Juegos de entonación distinta para una sola frase: utilizar diferentes tonos de voz: grave, aguda...interrogativa, exclamativa, bajito, en alto...
- Detectar diferencias de entonación: por ejemplo hablar desde un tubo largo, un micrófono...
- Escuchar y reconocer la voz de un compañero: por ejemplo taparse los ojos y reconocer la voz de los compañeros, esconderse los compañeros y por su voz reconocerlos...

3. Tono y modulación

El tono y modulación tiene como finalidad que los niños aprendan a dominar la voz buscando tonos limpios y timbre adecuados a una situación dada.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Repetición de frases: por ejemplo en tono bajo, deprisa...
- Repetición de una frase: por ejemplo en tono triste, alegre, alterado...

4. Rimas y cadencias

Las rimas y cadencias tienen como finalidad que los niños aprendan a emparejar palabras en orden a su musicalidad y sonido.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Juegos donde se responden a preguntas en forma de rimas.
- Producción de rimas o reproducirlas para cualquier cosa: por ejemplo, a recoger a guardar, cada cosa en su lugar.

5. Vocabulario

El vocabulario tiene como finalidad que los niños aprendan el significado de las palabras e introducirlo a nuevas frases.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Generar significados en las palabras: por ejemplo la mesa sirve para... y los niños contestarán lo que a ellos se les ocurra.
- Trabajar con sinónimos y antónimos: por ejemplo sinónimos como dulce/salado, duro/blando...
- Trabajar con homónimos: por ejemplo banco (lugar para sentarse) y banco (edificio donde se guarda el dinero).
- Expresar cualidades de una cosa: por ejemplo el colegio es (bonito, grande, espacioso...)
- Juegos de propiedades: por ejemplo ¿qué hay dentro del aula que tenga forma cuadrada?
- Enunciar palabras que no pertenezcan a una serie dada: por ejemplo, rojo, azul, amarillo,...redondo.
- Buscar formas o palabras para decir otra cosa: por ejemplo, lo mismo pero más bonito.

6. Conversación

La conversación tiene como finalidad que los niños afiancen la formación de hábitos de escucha y autodominio emocional, incorporando vocablos aprendidos y poniendo en juego el dominio de las estructuras gramaticales.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Diálogos espontáneos y dirigidos en clase sobre un tema: se darán algunas patas para evitar que hablen los niños solos o siempre el mismo. Deben aprender a escuchar las opiniones de los demás.
- Conversar sobre temas: la conversación está afianzada a los 4-5 años.

- **Asambleas de comunicación:** las asambleas son los mejores momentos para fomentar la comunicación y el diálogo en el marco de la rutina.

7. Mensajes

Los mensajes tienen como finalidad reforzar los aspectos comunicativos de la palabra en la utilización de la misma, interpretando y expresando oralmente para transmitir algo y que los otros lo entiendan

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- **Preparar mensajes:** entre ellos mismos o con el profesor.
- **Enviar recados:** pueden desplazarse hasta otra clase para entregar algún recado enviados por el profesor.
- **Jugar a enviar un mensaje secreto:** se lo irán pasando de oído a oído.
- **Identificar órdenes:** en algún relato, cuento, texto, etc. que se haya leído.
- **Responder a preguntas:** sobre alguna historia, cuento, relato...que se haya leído en clase.

8. Relatos y narraciones inventados

Los relatos y narraciones inventados tienen como finalidad fomentar la creatividad, favorecer el desarrollo de la imaginación, estimulando las creaciones personales del niño. Además permiten enriquecer el vocabulario del alumno, mejorar la pronunciación y el tono de voz, aumentar experiencias y conocimientos, humanizar animales y objetos, potenciar aspectos emocionales.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- **Contar cuentos**
- **Inventar cuentos:** los niños serán los que inventen a los personajes y la historia que van a narrar. Siempre contando con la ayuda del profesor. También se puede

dividir a la clase en dos grupos y que unos creen la historia y los otros sean los espectadores.

- Plasmar los cuentos inventados en dibujos: una vez narradas las historias, los niños podrán plasmar en dibujos lo que consideren más importante de la historia. A continuación se expondrán en el rincón de lectura y biblioteca.

9. Descripciones

Las descripciones tienen como finalidad que los niños aprendan a utilizar la palabra para hacer descripciones de personas, cosas y animales, lugares y sucesos. Las descripciones permiten enriquecer el vocabulario del alumno, expresar ideas con claridad y precisión y desarrollar la capacidad de observación.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Descripción de un personaje: por ejemplo, descripción de un lugar visitado, de algún niño, de un lugar visto en fotografías, un personaje de televisión...
- Descripción de una situación de la vida cotidiana: por ejemplo, qué hace cuando llega a casa después del cole, qué hace antes de irse a dormir por las noches, qué hace cuando llega al cole por las mañanas...
- Descripción de un juego: por ejemplo, como se juega al pilla-pilla, al escondite...

El maestro en todo momento debe ayudar a que el niño reflexione y matice las expresiones. Se propondrán personajes que tengan una fuerte motivación para el alumno.

10. Historietas.

Las historietas tienen como finalidad que los niños aprendan a utilizar la palabra para narrar o relatar un hecho realmente acaecido.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Narraciones de sucesos ocurridos en su vida cotidiana: por ejemplo, durante unas vacaciones, durante la decoración del aula, durante la preparación de los disfraces de carnaval...
- Narración de alguna noticia que ha escuchado en la televisión o ha oído en su casa: por ejemplo, la comunión de..., o que el partido lo ha ganado...

11. Diálogos y dramatización

El diálogo y la dramatización tienen como finalidad que los niños adquieran soltura en la expresión oral a la vez que un descargue emocional. Además favorecen la socialización y participación de todos los alumnos, la cooperación, la responsabilidad y la tolerancia.

El maestro debe emplear una serie de estrategias didácticas y recursos. Entre ellas podemos destacar:

- Inventar diálogos: entre dos o más alumnos o con el profesor.
- Sesiones de títeres: de guiñol, de marionetas...
- Teatro de máscaras
- Dramatización de cuentos.

6. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL⁶

La comunicación está formada por un conjunto de elementos de carácter verbal (palabras, enunciados, cualidades de la voz, chasquidos de la lengua, silbidos, sonidos y combinaciones de sonidos que no pertenecen al sistema del lenguaje) y otros de carácter no verbal (posturas, gestos, movimientos de cabeza y de las manos, expresiones faciales, miradas...etc.). Todos estos elementos sirven para transmitir información a los demás en la comunicación, aunque se trata de tipos de información diferentes. Los enunciados, las palabras, lo que se dice, los componentes verbales, transmiten

⁶ Davis, F. (2004)

información de conocimientos; otros elementos, las calidades de la voz, el rostro, las posturas,...etc. transmiten información adicional acerca de la persona que habla (su modo de ser, su personalidad, su estado de ánimo...)

En el niño, los primeros indicios que muestran ante la comunicación no verbal, son los gestos y el movimiento. La primera iniciación al simbolismo la realiza el niño a partir de la mímica, que le permite imitar, representar o expresarse por medio de gestos además de otras cosas.

La Orden 5/8/2008, que desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía, concreta cuatro bloques de contenidos correspondientes al área de “Lenguajes: Comunicación y Representación”: lenguaje corporal, lenguaje verbal, lenguaje artístico (musical y plástico) y lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

El lenguaje corporal y el lenguaje artístico (musical y plástico), son lenguajes que pertenecen a la comunicación no verbal como vamos a ver a continuación:

1. El lenguaje corporal.

Los movimientos del cuerpo, la expresiones de la cara, las miradas, y la posición de las piernas y brazos son formas que comunican algo de manera consciente o inconscientemente: necesidades, emociones, actitudes, etc.... El lenguaje corporal nos aporta muchas posibilidades ya que a través de él podemos comunicar ideas, representar situaciones, plantear problemas, etc. Los niños y los adultos se comunican también a través de los gestos y los movimientos, los cuales transmiten y reciben información. A través de la exploración de los propios recursos expresivos y de la imitación de los otros, los niños irán ampliando su repertorio de gestos y movimientos e irán diversificando las posibilidades de organizarlos significativamente. Es conveniente que los niños aprendan a utilizar esta variedad de movimientos aprendidos en diferentes situaciones y contextos y con diferentes intenciones comunicativas para que puedan ir reestructurando y consolidando su propia forma de expresarse gestual y corporalmente.

El juego simbólico tiene una gran importancia en la expresión corporal de los niños. A través del juego el niño representa personajes y conceptos como imitación y como creación, considerando e identificando en el juego las propiedades de las cosas y de los seres que le interesan. Ello, demuestra un aumento de la capacidad imaginativa y la abstractiva.

2. Lenguaje plástico

Aquello que permitirá a los niños y las niñas utilizar el lenguaje plástico para representar sus vivencias será el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la precisión de las habilidades motoras correspondientes.

El lenguaje plástico facilitará a los niños representar lo que van conociendo a través de las experiencias del entorno y lo que pasa en su mundo interior. Las primeras producciones responden al interés y al placer por explorar los materiales, y a la curiosidad por el resultado de la acción ejercida sobre ellos.

En Educación Infantil es muy importante el dibujo, ya que aunque no contenga elementos lingüísticos, se pueden utilizar como un elemento de comunicación no verbal. Además, los niños a través del lenguaje plástico pueden aprender a interpretar el lenguaje de la imagen propio de la sociedad en la que viven.

Pero además, el niño puede emplear otras técnicas además del dibujo como son el modelado, la pintura, el collage y las construcciones y montajes. Todo esto puede enriquecer sus posibilidades expresivas. En Educación es muy importante trabajar con los niños la descripción e interpretación de las imágenes que aparecen en los libros, en los carteles, en los anuncios, las fotografías o periódicos, televisión,...etc.

3. Lenguaje musical

Lo que al niño le permite tener las primeras vivencias acerca de los elementos musicales son la sensibilización audioperceptiva y la coordinación de los diferentes

movimientos. Todo esto le llevará al niño a expresar estas vivencias a través de ruidos, sonidos, canciones, danzas,...etc.

El dominio de la capacidad motriz es el cimiento para la práctica instrumental que debemos iniciar con el manejo de instrumentos corporales. Más tarde pondremos en manos de los niños instrumentos sencillos de percusión.

Es preciso potenciar situaciones de juego en las que los niños tengan la necesidad de expresarse y comunicarse a través de la voz el movimiento, y todo tipo de objetos sonoros e instrumentos. Además es conveniente ofrecerle a los niños, contacto y participación, ya sea individual o en grupo, en producciones sonoras y musicales tradicionales, sobre todo en las canciones, juegos rítmicos y danzas infantiles propias de la comunidad autónoma.

Por último hay que destacar que el lenguaje verbal debe ayudar a completar el lenguaje no verbal en todo proceso de comunicación y viceversa.

7. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL

El lenguaje no siempre se desarrolla normalmente. Existen múltiples trastornos del lenguaje que afectan a la relación social y a la adaptación escolar de los niños y niñas. La presencia de estos trastornos del lenguaje limita en gran medida a los niños, a adquirir los conocimientos, además de, influir de manera desfavorable en el desarrollo de la personalidad. Por todo esto es muy importante, que el maestro de Educación Infantil detecte las alteraciones del lenguaje para poder realizar una prevención e intervención temprana de la problemática por parte de los especialistas.

Entre las alteraciones más frecuentes del lenguaje infantil podemos destacar:

1. Retraso Simple del Lenguaje (RSL)

Este retraso hace referencia a retardos en la aparición y/o desarrollo del lenguaje sin que existan síntomas de déficit intelectual, sensorial o motriz. Esto afectaría a los

niños no apareciendo el lenguaje a la misma edad a la que aparecen en los demás niños que hablan con normalidad.

Podemos valorar que existe un retraso del lenguaje cuando se dan las siguientes circunstancias:

- Aparición de las primeras palabras después de los dos años.
- Primeras combinaciones de dos o tres palabras a los tres años
- Persistencia de numerosas dificultades fonéticas, sobre todo omisiones de sílabas iniciales a los tres años.
- Vocabulario limitado a menos de 200 palabras expresadas a los tres años y medio.
- Simplismo en la estructuración sintáctica a los cuatro años.

Las causas de este retraso pueden ser muy variadas: insuficiente estimulación del lenguaje, déficit en la memoria a corto plazo, déficit de atención, nivel sociocultural bajo, bilingüismo mal integrado o rechazado,...etc. Estas causas pueden venir del entorno familiar (sobrepotección, abandono, separación, drogadicción,...), de variables socioculturales (falta de estructuración lingüística, bajo nivel sociocultural...), de factores hereditarios,... Son muy frecuentes en Educación Infantil y su prevención favorece el desarrollo posterior en múltiples aprendizajes.

2. Disfonías y Afonías infantiles

La disfonía es una alteración de la intensidad, tono o timbre de la voz debido a un trastorno orgánico o a un uso deficiente de las mismas (respiración insuficiente o mal coordinada con la fonación,...)

La afonía es la pérdida parcial de la voz. Son frecuentes en niños/as pequeños los excesivos gritos, la voz demasiado débil, y tener el tono demasiado elevado (voz aguda). Entre las alteraciones de las resonancias nasales, la rinolalia abierta (exceso de resonancia nasal) es la más fácil de detectar por su sonido gangoso.

3. Dislalias evolutivas o funcionales

Es una dificultad o incapacidad para pronunciar correctamente los fonemas. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

- **Dislalia Evolutiva:** para pronunciar correctamente los distintos fonemas es necesario tener una adecuada maduración neuromotriz. Hasta los cuatro años aproximadamente, los niños no son capaces de articular correctamente algunos fonemas debido a la etapa lingüística del desarrollo en que se encuentran. Este tipo de dislalia, también se conoce como dislalia fisiológica. Esta suele desaparecer con el tiempo.

En las dislalias los errores más frecuentes son:

- **Sustitución:** consiste en sustituir un fonema por otro. Por ejemplo: bonita/monita.
- **Omisión:** consiste en la desaparición de algún fonema. Por ejemplo abuela/abela.
- **Adición o inserción:** consiste en la introducción de un nuevo fonema. Por ejemplo: mucho/muncho.
- **Distorsión:** consiste en emitir una aproximación al sonido, pero sin ser otro fonema de la lengua en uso.

Entre las alteraciones que son menos frecuentes, pero también importantes en el ámbito de Educación Infantil, podemos destacar:

1. Taquilalia

Es una alteración del ritmo que consiste en una forma excesivamente rápida de hablar. En ella ocurren omisiones de fonemas y sílabas, sobre todo al final de los enunciados. La falta de ritmo suele llevar una descoordinación respiratoria que provoca ligeros bloqueos y repeticiones, que a veces, puede ser confundido con la tartamudez.

2. Bradilalia

Es una alteración del ritmo que consiste en una lentitud excesiva en la emisión del habla. Suele aparecer monótona y poco expresiva.

3. Tartamudez o Taquifemia

Es una alteración en el ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloqueos espasmódicos. Los síntomas o manifestaciones pueden ser agrupados en torno a tres categorías: aspectos lingüísticos (uso de muletillas, abuso de sinónimos...); aspectos conductuales (mutismo, ansiedad...) y aspectos corporales y respiratorios (tics, espasmos, alteraciones respiratorias...). Algunos de estos síntomas suelen aparecer hacia los tres años. Es más frecuente en los niños que en las niñas.

4. Rinolalia

Es un trastorno de la pronunciación de los sonidos verbales. Se caracteriza por la presencia de una alteración que acompaña al timbre de voz de hiponasalidad e hiponasalidad, como consecuencia de una falta de equilibrio entre la resonancia nasal y bucal.

La rinolalia puede ser orgánica por fisuras palatinas, bloqueo de fosas nasales,...etc. o funcional por un déficit auditivo, o imitación de sonidos.

5. Disglosia o dislalia orgánica

Son alteraciones de la articulación cuya causa se debe a malformaciones de los órganos del habla (labios, lengua, paladar...). La Disglosia también se conoce con el nombre de dislalia orgánica. En principio se ha de recomendar a las familias la visita al otorrino.

6. Dislexia

Es una alteración o dificultad en el proceso de lectura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje. Ello repercute en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Dentro de la dislexia podemos encontrar tres tipos diferentes en el aula de Educación Infantil:

- Dislexia acústica: insuficiencia para la diferenciación acústica de los fonemas y en el análisis y síntesis de los mismos. Ocurren omisiones, distorsiones, transposiciones o sustituciones. Se confunden los fonemas por su similitud articulatoria.
- Dislexia óptica: imprecisión en la coordinación viso-espacial manifestándose en la confusión de letras con similitud gráfica.
- Dislexia motriz: presenta dificultad para el movimiento ocular. Estrechez del campo visual que provoca retrocesos, intervalos mudos al leer, salto de renglones.

Entre las alteraciones más graves o específicas del lenguaje que podemos encontrar en el aula de infantil destacamos:

1. Mutismo

Consiste en la desaparición total del lenguaje de forma progresiva o repentina, teniendo capacidad para hablar y entender el lenguaje hablado.

2. Disartria

Es un trastorno de pronunciación y articulación del habla por cuestiones orgánicas, provocada por lesiones en los centros motores del encéfalo. La disartria es un síntoma de la parálisis cerebral. Produce trastornos de tono y movimiento de los músculos fonatorios, alterando el habla.

3. Afasias

La afasia es una alteración del lenguaje provocada por una lesión cerebral adquirida en una persona con lenguaje previamente competente. Las dificultades son articulatorias, reducción del vocabulario y reducción de la expresión verbal espontánea.

4. Disfasia

Es un trastorno profundo del desarrollo evolutivo del lenguaje. Existen dos diferencias fundamentales con el retraso en el desarrollo del lenguaje:

- En el retraso hay un desfase cronológico en la conducta lingüística y en la disfasia no se siguen las pautas normales de la adquisición.
- En el retraso está más afectada la expresión mientras que en la disfasia la comprensión es la más afectada.

8. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA: ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Para Carmen Ibáñez Sandín, en la etapa de Educación Infantil, se contemplan:

Las actividades de desarrollo del lenguaje oral en el conjunto de situaciones educativas que se presentan a lo largo de la jornada escolar. Desde este punto de vista, en todas las actividades se puede favorecer el desarrollo lingüístico, siempre que haya intención educativa por parte del adulto. (Ibáñez Sandín, C., 2008: 43-59)

Estoy de acuerdo con esta autora. Las oportunidades se presentan de continuo. Según mi experiencia durante mis recientes prácticas en un colegio público, y tras una reflexión personal, contrastada con el trabajo diario en el aula, expongo a continuación un repertorio de actividades que considero posibles y viables en el trabajo docente en la etapa de Educación Infantil para favorecer el desarrollo del lenguaje oral podemos destacar:

- Actividades de acogida y despedida: en ellas se da la bienvenida o la despedida, se producen saludos y se desarrollan fórmulas lingüísticas: hola, buenos días...

- **Asamblea de comunicación:** todas las actividades de intercambio verbal que se producen en las asambleas de comunicación contribuyen al desarrollo del lenguaje, de la expresión y comprensión oral. Los diálogos sobre las vivencias y experiencias de los niños, de las situaciones cotidianas que le ocurren... Por ejemplo, hablar a partir de las escenas de una lámina, dibujos, fotos, videos...etc. hablar sobre situaciones imaginarias (lenguaje para pensar). Todo esto son situaciones que potencian el desarrollo del lenguaje.
- **Habilidades sociales:** durante el día se producen muchas situaciones en la que se usan las fórmulas lingüísticas convencionales, propias del entorno social. Por ejemplo: pedir las cosas por favor, dar las gracias, saludar,...son habilidades sociales y hábitos lingüísticos que se aprenden por imitación de modelos y que el adulto enseña con intencionalidad educativa.
- **Actividades y juegos psicomotores:** en todos los juegos el niño se enfrenta a situaciones que tiene que resolver, que tiene que relacionar, y en todas utiliza el lenguaje oral como auténtico motor de pensamiento y de conocimiento. Por ejemplo, en los juegos psicomotores los niños tienen que seguir consignas y órdenes sencillas que los implica en la comprensión verbal.
- **Actividades de exploración y manipulación en talleres y rincones:** en estas actividades el lenguaje oral ocupa un papel fundamental. Por ejemplo, hablar para dar indicaciones, de las acciones que vamos a realizar explicar las características de los objetos, razonar las cosas que pasan... Todo esto contribuye a que los niños interioricen las características de los objetos y puedan pensar en ellos sin tenerlos presentes. De esta forma el lenguaje oral se convierte en pensamiento.
- **Actividades a partir de un cuento, de poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, refranes,...literatura infantil:** la explicación, lectura o representación de cuentos, poemas, canciones,...etc., es muy importante para el desarrollo lingüístico de los niños. De todos los materiales que podemos utilizar para el desarrollo del lenguaje oral, sin duda el mejor es el cuento y la literatura infantil. Despiertan interés en los niños ya que pueden comprender ideas, hechos, sentimientos, convertir lo fantástico en real, dar rienda suelta a su fantasía,...etc. Los cuentos y la literatura infantil proporcionan a los niños una mayor experiencia de lenguaje y dominio de vocabulario.

9. CONCLUSIONES

En el actual sistema educativo, el desarrollo del lenguaje verbal es uno de los objetivos más importantes de la Educación Infantil. Así el artículo 14 de la LOE 2/2006, indica que en el segundo ciclo de Educación Infantil se fomentará una aproximación a la lectura y escritura.

El lenguaje verbal es nuestro principal y más potente medio de comunicación, que estructura el pensamiento y la acción y también es regulador de la conducta e instrumento de socialización.

Desde un enfoque comunicativo, los maestros deben programar y desarrollar estrategias y actividades de lenguaje oral con un enfoque plurimetodológico que favorezca la interiorización de los códigos propios de la lengua. Igualmente se debe trabajar técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral que ayuden, potencien y favorezcan el aprendizaje de la lengua. También se debe trabajar la comunicación no verbal (corporal, plástica y musical).

Además de esto los maestros deben conocer cuáles son los problemas más frecuentes en el lenguaje infantil, diagnosticar las posibles causas y realizar intervenciones educativas para la corrección de dichos problemas. En el caso de que los problemas fuesen importantes, se debe solicitar la ayuda y colaboración de los maestros especialistas en audición y Lenguaje y Equipos de Orientación Educativa.

Por último quiero dejar constancia de lo que ha supuesto este TFG en mi formación. Considero que ha sido un primer paso para conocer a fondo un tema de especial importancia en el trabajo con el alumnado infantil. Mi intención es proseguir en el futuro esta investigación, apoyándome como en el pasado reciente en mi práctica profesional.

10. BIBLIOGRAFÍA

- BIGAS, M. Y CORREIG, M. (2010): Didáctica de la lengua en educación infantil. Madrid: Síntesis.
- DAVIS, F. (2004): la comunicación no verbal. Alianza. Madrid.
- IBÁÑEZ SANDÍN, CARMEN (2007): El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid. La muralla.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. Y COLL, C. (2013): Desarrollo Psicológico y Educación I. Madrid: alianza Editorial.
- PIAGET Y OTROS. (2011): El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Barcelona: Paidós.
- SEBASTIAN GASCÓN, M. E. (2003). Los “inicios” del lenguaje infantil sin conocimiento gramatical. *Cognitiva*, 15, 207-213.
- SERÓN, J. M. y AGUILAR, M. (2009): Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje. Madrid: EOS. Madrid.
- VILA, I. (1990): Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona. Paidós.

WEBGRAFÍA

Psicopedagogía.com. psicología de la educación para padres y profesionales. 2 de febrero de 2015.

www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=395

Csi-f.es. Estrategias de intervención educativa con el alumnado con trastornos en el habla. 18 de enero de 2015.

www.csi-f.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_48

Disfasiazaragoza.com. estimulación del lenguaje oral en educación infantil. 23 de enero de 2015.

www.disfasiazaragoza.com/material/logopedia

NORMATIVA

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 106, 4 de mayo de 2006)

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía. (BOJA núm. 252, 26 de diciembre de 2007)

DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA núm. 164, 19 de agosto de 2008)

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA núm. 169, 26 de agosto de 2008).