



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Propuesta Didáctica de Innovación a través de la cual se trabajan aspectos tanto del Área de Educación Física como del Área de Inglés como Primera Lengua Extranjera para el Fortalecimiento y la Eficiencia del Proceso de Adquisición de los Aprendizajes.

Alumno/a: Julián Delgado Cano

Tutor/a: Gloria Luque Agulló
Dpto.: Filología inglesa

Junio, 2019

Índice

1. Introducción.....	4
1.1. Presentación.....	4
1.2. Justificación del tema	5
2. Objetivos.....	9
2.1. Objetivo general	9
2.2. Objetivos específicos.....	9
3. Marco teórico	10
3.1. Análisis del currículo oficial de Andalucía.....	10
3.2. Revisión de la literatura científica	14
3.2.1 Escuelas de Pensamiento en la Adquisición de una Segunda Lengua	15
3.2.2 Métodos de Enseñanza de una Lengua Extranjera	19
3.2.3 La Planificación Educativa	22
3.3.4 La Gymkana y el aprendizaje de Lengua Extranjera	24
4. Propuesta de Unidad Didáctica.....	25
4.1. Marco Legal	25
4.2. Procedimientos.....	27
4.3. Actividades	29
5. Diseño de la evaluación.....	31
6. Cronograma	34
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
ANEXOS	39

Resumen

El presente trabajo expone en su objetivo principal una propuesta didáctica de innovación dirigida al alumnado de primaria a través de la cual se manejen aspectos tanto del área de Educación Física como del área de inglés como primera Lengua Extranjera para el fortalecimiento y la eficiencia del proceso adquisición de los aprendizajes. Concretamente la propuesta se centra en el desarrollo de una Gymkana en la que se trabaja las actividades deportivas y recreativas conjuntamente con un programa de acercamiento interpersonal y cultural. Esta propuesta plantea engranar los saberes para el desarrollo de la Educación Física Bilingüe. A continuación, se establece el marco teórico, que servirá de bases sólidas para el desarrollo de la propuesta; siendo este entonces el sustento de la misma. Seguidamente, se establece el marco legal y la contextualización para así describir la propuesta siguiendo las fases para su desarrollo. En tal sentido se desarrollan y describen actividades de la propuesta y el análisis de su implementación para usarlo de manera reflexiva presentando conclusiones.

Palabras Claves: Educación Física, lengua extranjera, competencia lingüística, transversalidad curricular, Gymkana.

Abstract

The present work exposes as its main aim a didactic proposal of innovation directed to pupils of Primary Education, through which both aspects of physical Education and English as first foreign language are managed for strengthening and efficiency of the learning acquisition process. Specifically the proporsal is based on the development of a Gynkana in thich are wotked sport and recreational activities together with a programme of interpersonal and cultural approach. This proposal aims to join the knowledge for the development of the Bilingual Physical Education next, it is estabilished the theoretical framework which will make the strong bases for the development of the proposal; being this one the sustance of it.

After that, it is established, the legal framework and the contextualization for describing the proposal following the phases for the development. in this sense, activities of the proposal and the analysis of its implementation are developed and described for using them in a reflexive manner, introducing conclusion.

key words: Physical Education, Foreign Language, Linguistic competence, curricular transversal, gymkana.

1. Introducción

1.1. Presentación

La transformación de la sociedad debido al fenómeno de globalización ha provocado que la educación plantee un cambio para adaptarse a dicha variación, ya que los centros educativos deben preparar al alumnado para que, tal y como afirma Loredó-Abdalá (2008), “adquieran las aptitudes necesarias para el desarrollo humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria” (p. 5).

Este fenómeno ha provocado que el “papel que la educación desempeña en las actuales condiciones de la sociedad para prosperar materialmente y ganar movilidad social” (Bruner, 2000, p. 5), implique el aprendizaje y uso de un idioma universal (en la realidad inmediata, el inglés) para hacer posible la comunicación entre individuos.

Tomando en cuenta que la lengua no es un ente social aislado, sino más bien un factor fundamental para la comunicación efectiva entre miembros de la sociedad, se hace necesario que el aprendizaje de una Lengua Extranjera supere los límites establecidos y se integren nuevos paradigmas educativos caracterizados por la transversalidad educativa y su efectividad en aprendizaje significativo.

Otro punto importante dentro de la educación formal es la práctica de actividades físicas deportivas. Es entonces el componente de Educación física, un área mandatoria en el currículum escolar ya que “se ha comprobado cómo los valores altos son los que hacen referencia a las distintas dimensiones de la motivación intrínseca, especialmente la motivación intrínseca hacia el logro” (Moreno, Villodre, Martínez y Cervelló, 2005, p. 25) permitiendo, de esta manera, motivar al alumnado en el trabajo y desarrollo de destrezas lingüísticas.

De esta manera y conforme a lo anteriormente expuesto, es necesaria la anexión de saberes para la integración de todos los miembros de la comunidad educativa, en pro de la comunidad. Se debe así, en tal sentido, planificar actividades que permitan contextualizar y amalgamar las áreas de estudio de manera integral; ofreciendo actividades atractivas y estimulantes dentro de programas bien estructurados.

Desafortunadamente, la poca integración de saberes y aplicación de tareas estimulantes que le permitan al niño adquirir una Lengua Extranjera realizando actividades de diversos tipos, ha traído como consecuencia que el alumnado actual presente durante su proceso de aprendizaje falta de autoestima, cero niveles de interés, además de poca motivación en las diversas áreas de estudio. Esto trae consigo la necesidad de un agente de cambio en las

metodologías tradicionales. Para el investigador, una de las maneras más factibles para dar a conocer nuevas actividades que permitan la integración de los componentes educativos, es a través del diseño de una propuesta didáctica que dé a conocer diversas maneras de abordar el contenido programático contextualizando la enseñanza.

A la luz de lo anteriormente expuesto, el tema que se abordará en este Trabajo Fin de Grado corresponde a la adquisición del inglés mediante una metodología innovadora desde el área de Educación Física, a través de la cual, tal y como ha sido mencionado anteriormente incrementa la motivación de los niños y niñas.

Para ello, se creará una Propuesta Didáctica de Innovación planteada para el segundo curso del segundo Ciclo de Educación Primaria, suponiendo un cambio en la metodología de las dos áreas del currículo implicadas como son la Educación Física e Inglés como primera Lengua Extranjera.

1.2. Justificación del tema

“No es cuestión de educar al niño sino más bien al educador, pues él lo necesita mucho más que el alumno”

Krishnamurti, J. (05 de febrero, 2007 [BlogPost]).

Con el pasar de los años la globalización, los medios de comunicación, las comunidades virtuales y las redes sociales han llevado que el aprendizaje de una lengua extranjera (LE) se convierta hoy día en una necesidad. Por lo tanto, el docente debe estar siempre innovando a fin de evitar la desestabilización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Sannuti, 2003, “los adultos deberíamos ayudar a los niños y a los más jóvenes a crecer y desarrollarse en su individualidad como seres libres, integrados y creativos” Sannuti, A. Educando al Educador Revista Criterio, Año 76 nº 2285 (p. 411).

Por otro lado, no solo la adquisición de una Lengua Extranjera es esencial para el mejoramiento y crecimiento cognitivo del estudiante; las actividades deportivas y de integración juegan un papel importante en el desarrollo integral del individuo. Si hablamos de la importancia de la actividad física dentro del contexto escolar, es imprescindible tener en cuenta la aplicación que el alumno puede realizar en su vida diaria de los conceptos, procedimientos y las actitudes que adquiera. Por lo tanto, siguiendo a Rodríguez Abreu (2010) podemos entonces afirmar que si la Educación Física se trabaja en un contexto bilingüe aumenta su importancia dentro del currículo ya que incrementa el carácter integrador, multicultural y motivador de ambas áreas de estudio. Aunado a esto la posibilidad de poder

enseñar al alumnado a comunicarse efectivamente en áreas que puedan ser futuros campos de profesionalización.

Esta afirmación apoya la transversalidad dentro del currículo de Educación Primaria, en este caso en la Orden del 17 de marzo de 2015 la cual aborda las diferentes áreas a través de conexiones entre las mismas, permitiendo así unir el trabajo para la consecución de los objetivos propuestos.

En tal sentido y según Agut, Barreda, Linares, y Martínez (2013) “la práctica deportiva durante la infancia y la adolescencia favorece la capacidad de esfuerzo y de superación” (p. 269). En otras palabras, fomentar la praxis de actividades deportivas en el alumnado puede favorecer el rendimiento académico facilitando así la correcta adquisición de los contenidos y objetivos planteados de otras áreas y el aprendizaje de una Lengua Extranjera.

Por esto mismo, se considera que la formación docente debe flexibilizarse ante el entorno en el que el alumnado se desenvuelve, y en vista que dicho ambiente es completamente dinámico, el docente debe adaptarse. Para completar esta adaptación es imprescindible la utilización de nuevas estrategias metodológicas y herramientas que permitan que el estudiante lleve a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje que se caracterice por su dinamismo, significación e innovación que aliente la participación activa en clases y que supere la utilización de materiales educativos tradicionales como el texto a fin de adquirir de manera eficaz y motivadora las competencias claves.

En consecuencia, el autor desea exponer, que el éxito de la enseñanza de LE en los entes educativos, podría estar relacionada con presentar actividades bien definidas y cónsonas que lleven al alumnado poco a poco a alcanzar objetivos específicos; sintiéndose seguros de sí mismo y satisfechos a medida que vayan percibiendo el constante progreso.

The Greta Journal, Publicado desde 1993, y editado por Cañado y Ortega. *The Greta Journal* es un medio de comunicación impreso desarrollada por The Andalusian English Teachers Association (GRETA), especialmente dirigida a profesores de nivel primario, secundario, universidad e investigadores. Esta tiene como labor dar a conocer diversas estrategias útiles para un mejor desempeño en el aula de clases. *The Greta Journal* está compuesto por quince (15) secciones como “classroom techniques”, por ejemplo, creada para proveer al docente con propuestas metodológicas para su práctica profesional.

De igual manera, el autor ha decidido incluir publicaciones digitales que servirán de basamento para la investigación. Entre estos medios digitales se menciona la *Revista El Educador*, una publicación mensual dirigida a los educadores de América Latina que surge a

partir de las necesidades de los mismos tanto dentro como fuera del aula de clases. Esta circulación, en concordancia con el propósito que persigue la presente investigación, espera facilitar información educativa a los docentes, brindándole un escenario de integración e información, proveyendo al educador artículos y recursos educativos que le permitan dar respuesta a todas las interrogantes que surgen durante el proceso de enseñanza y adquisición de una lengua extranjera (a quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué enseñar). En vista que la enseñanza no puede estar separada del aprendizaje (Brown, 2000) es importante destacar que la *Revista El Educador*, al igual que la presente investigación, busca brindar alternativas efectivas al docente en cuanto a la integración de distintos saberes y permitiendo al estudiantado construir su propio aprendizaje conforme a sus propias experiencias.

Entre otras publicaciones impresas tomadas por el autor como referencia para el diseño de la propuesta destaca *La Voz de Galicia*. La Voz de Galicia tiene como labor principal facilitar el acceso de la comunidad escolar a los medios de comunicación tradicionales. De esta manera surge Orientación Educativa, una guía docente que es el compendio de una serie de publicaciones realizada durante diez años. La misma está dividida en dos series: una destinadas a actividades de tutorías educativas y constituida por un conjunto de recursos que pueden ser de ayuda en los diversos centros educativos; y otra dirigida a la orientación familiar, cuyo propósito es el de dotar a los padres y representantes de estrategias de orientación para niños, niñas y adolescentes. Al incluir esta publicación, el autor desea resaltar la necesidad que tienen los docentes de instruirse en cuanto a las nuevas tendencias educativas, de forma que profesores y alumnos conozcan, de una manera amena y clara, cuáles son sus posibilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, el autor busca con este estudio facilitar al docente situaciones reales y motivadoras para la planificación de las clases, en otras palabras, se busca guiar al docente en su proceso de enseñanza, proveyendo alternativas diferentes dentro del aula, persiguiendo siempre el objetivo de crear ciudadanos integrales.

Por lo tanto, debido a la necesidad de estrategias innovadoras y más eficaces en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, y la necesidad de incorporar otras asignaturas que faciliten y/o incentiven aún más al alumnado al aprendizaje de otras lenguas, en este caso el uso de la Educación Física, es lo que ha llevado al autor a desarrollar esta propuesta didáctica y que junto con la pasión por la docencia y a su área de estudio se convierten en la motivación principal de este trabajo.

Aunado a esto, las múltiples ventajas que ofrece al alumnado la integración de la Educación física bilingüe son las razones que llevan al autor a la selección de esta temática:

- Los estudiantes tienen predisposición positiva ante las actividades físicas deportivas y lúdicas ya que las mismas son motivadoras para ellos por lo que la inclusión de LE permite que los estudiantes estén agradados y menos inhibidos ante poder desarrollar competencias lingüísticas.
- La Educación Física bilingüe facilita la interdisciplinariedad entre las asignaturas, en este caso específicamente, muchos de los contenidos de Educación Física están interrelacionados; por ejemplo, partes del cuerpo, los comandos, entre otros.
- Las instrucciones en Educación Física son en un cien por ciento orales, por lo que el desarrollo de las habilidades orales y auditivas en la LE será favorecida.
- La importancia del juego en inglés, dota al alumnado de actividades interpersonales y permite resolución de problemas en un ambiente comunitario que pudieran ser de ayuda en futuras experiencias de vida.

Además de las ventajas anteriormente expuestas, también se considera que la inclusión de Educación Física bilingüe permite concatenar multitud de situaciones cotidianas las cuales pueden ser representadas a través de diversas actividades corporal-expresivas. Permitiendo la utilización del vocabulario y/o expresiones aprendidas como saludos, interrogaciones, direcciones, comandos, entre otros. Es destacable mencionar que la enseñanza a través de juegos proporciona al alumnado de conocimiento lingüístico (vocabulario) y le permite desarrollar habilidades sociales que serán base fundamental para desenvolverse adecuadamente.

En virtud de lo anteriormente expuesto, se tiene en consideración que el diseño de una propuesta didáctica que se enfoque en la cual el principal objetivo se la integración de dos áreas de estudio: Educación Física e Inglés. La presente investigación constituye una herramienta fundamental para optimizar el ejercicio docente y hacer tanto productivo como significativo el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Educación Física y Lengua Extranjera siempre apoyado en un enfoque multidisciplinario como un medio para la globalización de saberes de manera crítica, cuyo fin sea la resolución de problemas.

2. Objetivos

Con la intención de definir el propósito de este Trabajo de Fin de Grado, se procedió a determinar los objetivos de la investigación, los mismos se clasificaron de la siguiente manera: el objetivo general de la investigación que plantea de forma amplia la temática del proyecto, y los objetivos específicos que definen las metas más puntuales con el fin de alcanzar el objetivo general planteado.

2.1. Objetivo general

Propuesta Didáctica de Innovación dirigida al Alumnado de CEIP Manuel Andújar, calle Linares s/n (23200). A través de la cual se trabajen aspectos tanto del área de Educación Física como del área de inglés como primera Lengua Extranjera para el fortalecimiento y la eficiencia del proceso adquisición de los aprendizajes.

2.2. Objetivos específicos

- Propuesta de Gymkana que ejemplifica la metodología planteada y la transversalidad curricular.
- Desarrollar actividades de la Gymkana para integración de saberes.
- Identificar ideas y estructuras sintácticas esenciales para la comunicación efectiva.
- Trabajar el conjunto de habilidades motrices presentes en el currículo de Educación Primaria complementados con la LE.
- Reforzar las cuatro habilidades lingüísticas básicas en la primera lengua extranjera (leer, hablar, escuchar y escribir).
- Iniciar al alumnado en conocimientos teóricos y habilidades prácticas para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el idioma objeto.
- Trabajar aspectos de la salud y la higiene personal en el idioma materno y objeto.
- Mejorar las destrezas comunicativas en lengua extranjera
- Reforzar el trabajo en equipo e interacción estudiantil.

3. Marco teórico

A efectos del sustento teórico, el autor ha decidido incluir en esta investigación dos apartados. En el primero se abordará las relaciones que tiene la Propuesta Didáctica con la normativa vigente y, en un segundo punto, se analizará la literatura científica al respecto.

3.1. Análisis del currículo oficial de Andalucía

El Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo correspondiente a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía dispone en su artículo 5.7 que los elementos del currículo de esta etapa educativa serán concretados por orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

Las enseñanzas de la Educación Primaria en Andalucía se basan en el desarrollo de las competencias claves que conforman el currículo con un enfoque interdisciplinar que facilite la realización de actividades y tareas relevantes, así como la resolución de problemas complejos en contextos determinados mediante aprendizajes significativos, funcionales y motivadores, considerando como elementos transversales, el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales al igual que los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

Los aprendizajes contenidos en las distintas áreas que conforman los bloques de asignaturas de la etapa de Educación Primaria en Andalucía, se ordenan en torno a los objetivos de las mismas para la consecución de los objetivos de la etapa, expresados en términos de capacidades que se pretenden alcanzar. Estos, son el núcleo sobre el que se articulan todos los elementos del currículo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

En cuanto a esta Propuesta Didáctica las áreas con las cuales se relaciona son: Educación Física, la cual centra en sus habilidades psicomotrices; y la primera Lengua Extranjera el inglés, que desarrolla las distintas habilidades lingüísticas, entre ellas la lectura y la comprensión lectora necesarias para entender los distintos textos de los que se extrae la información para el estudio. Para una comprensión estructural de este Trabajo Fin de Grado, es necesario analizar las relaciones que guarda la Propuesta Didáctica con algunos de los elementos esenciales del currículo vigente. En tal sentido se explican las competencias claves y sus respectivos indicadores.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es el resultado de la acción comunicativa dentro de las prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

Dicha competencia tiene relación con esta Propuesta Didáctica a través de los siguientes indicadores:

- **LE.2.1.1** Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
- **LE.2.4.1** Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.
- **LE.2.8.1.** Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Con respecto a los indicadores del área de Lengua mantienen una moderada relación con la Propuesta Didáctica, pero imprescindible, ya que es necesario que en las diferentes actividades el alumnado adecue los textos a la situación comunicativa apoyándose en la utilización de diferentes soportes para la producción de dichas actividades.

- **EF.2.4.1.** Pone en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de Educación Física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.
- **EF.2.9.1.** Reflexiona sobre las situaciones conflictivas que surgen en la práctica, opinando coherente y críticamente sobre ellas.

Los indicadores pertenecientes al área de Educación Física, pone en uso las diferentes actividades expresivo-corporales llevando al alumnado a un aprendizaje más significativo, esto debido a que el uso de comandos-respuestas como estrategia de enseñanza de una Lengua Extranjera facilita su interiorización. Por otro lado, las situaciones conflictivas que surgen en la práctica sirven de agentes motivadores que alientan al alumnado al desarrollo de las habilidades auditivas y del habla de una Lengua Extranjera.

Conforme a Borruco M. (2018) en su publicación “Aprendizajes basado en proyectos”, *la competencia para aprender a aprender (CPAA)* “requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de “aprender a aprender” desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo” (p.49).

- **LE.2.7.1.** Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
- **LE.2.9.1** Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Los indicadores del área de la Lengua Extranjera anteriormente mencionados, mantienen una importante relación con respecto a la Propuesta Didáctica, ya que dentro de la misma encontramos distintas actividades donde el alumnado debe hacer uso de los distintos recursos de los que dispone para la mejora gramatical, adecuación, y ortografía, por lo que este debe desarrollar la iniciativa para realizar un aprendizaje autónomo.

- **EF.2.1.1.** Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.
- **EF.2.3.2.** Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.
- **EF.2.8.2.** Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

En el ámbito de Educación Física este trabajo se centra en que el alumnado se integre y resuelva de manera autónoma diferentes habilidades. Lo conveniente es realizar actividades lúdicas que permitan la resolución de problemas de manera efectiva y autónoma.

En la Competencia digital se trabaja a través de las tecnologías de la información y la comunicación tanto dentro de contextos formales como en contextos no formales. Por lo que el alumnado usará esta herramienta para la resolución de distintos problemas. Dicha competencia y la presente investigación están estrechamente relacionados directamente con los siguientes indicadores:

- **LE.3.6.2.** Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

Este indicador se enfoca en intercambiar información en distintos contextos; en el caso de la investigación en curso, corresponderá a la realización de actividades físicas deportivas que se presentarán en la propuesta dinámica creada por el autor.

Conciencia y expresiones culturales (CEC) Entendiendo el concepto en un sentido técnico y amplio que incluiría el vasto acervo de las producciones humanas, la cultura es la dimensión de la vida que humaniza a las personas tanto en su evolución como especie, como en su desarrollo como individuo.

- **LE.2.3.1.** Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que se quiera obtener.
- **LE.1.15.1.** Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.

De acuerdo a esta competencia, en el ámbito de la primera lengua extranjera se reconoce los diferentes elementos socioculturales y un vocabulario de comprensión de información general para la reproducción competente de estructuras comunicativas básicas entre el alumnado.

- **EF.2.13.2.** Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias.
- **EF.2.8.1.** Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas practicándose tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.

En este indicador se desarrolla la práctica deportiva tanto fuera como dentro del centro escolar, aceptando los fundamentos deportivos y valorando las actividades físicas de su entorno.

Por último, *la Competencia iniciativa y espíritu emprendedor* se define como la habilidad para transformar las ideas en actos.

- **EF.2.1.2** Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.
- **EF.2.11.1.** Desarrolla una actitud que permite evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, comprendiendo medidas de seguridad.

A través de estos indicadores de Educación Física se consigue una buena ejecución de las actividades, incentivando al estudiante a solventar de forma eficiente situaciones motrices con sentido responsable y seguro.

3.2. Revisión de la literatura científica

“La integración de los contenidos del área de Educación Física con la Enseñanza Lingüística de la L2 supone un reto considerable para los docentes”

(Barrionuevo 2009).

En la actualidad, existen varios principios y valores educativos entre los cuales destacan la comunicación, el respeto por la diversidad, la aplicación de ensayo y error, entre otros, formando parte de las nuevas tendencias o “paradigmas educativos”. En otras palabras, se expone entonces que un paradigma actúa como un modelo de acción, que en el caso pedagógico abarca teoría y práctica, acción e investigación.

Ante el constante cambio que sufre la sociedad, la enseñanza deberá asumir el cargo de modificar y guiar al alumnado hacia un camino de libre pensamiento, motivacional y donde puedan conseguir un trabajo autónomo y colectivo. Según Brown (2000), la enseñanza se puede entender como la acción de ayudar a alguien a aprender a cómo hacer algo, dar instrucciones y guiar en el estudio de algo, a fin de obtener conocimiento.

El alumnado deberá recabar toda la información necesaria, la cual deberá ser organizada, clasificada y relacionada según sus experiencias y/o conocimientos adquiridos. Esto conlleva a dotar al nuevo aprendizaje de un sentido único para cada persona. Además, se debe considerar que la enseñanza-aprendizaje es más efectiva cuando ésta se adquiere a partir de procesos que motiven y sean de interés del alumnado, en vez de un aprendizaje técnico que se basa en la repetición y memorización de términos y contenidos ya preestablecidos. Se debe tener en cuenta dos ámbitos como son la significatividad lógica que debe ser relevante y con una organización clara y la significatividad psicológica que se ha de aprender un nuevo material para luego relacionarlo con el que se sabe previamente. “Resulta obvio que para realizar un aprendizaje no solo ha de existir el material, sino que los componentes motivacionales y emocionales son clave para una buena disposición al aprendizaje y relación entre conceptos.” (Álvarez, s.f, p. 1). Todo lo anteriormente mencionado, parte de una fundamentación teórica que debe de basarse en puestas en práctica reales. Hay que ver la integración de saberes como un instrumento imprescindible dentro del ámbito de enseñanza-aprendizaje.

En otras palabras, “La enseñanza por contenidos implica la integración total de aprendizaje de idiomas y de materias no lingüísticas. El foco de instrucción pasa de la lengua en sí al aprendizaje de lenguas a través de otras materias (Stryker and Leaver, 1997: 5-6). En este sentido, La Educación Física es una de esas asignaturas no lingüísticas que permite la integración de saberes.

Para la integración de la educación física bilingüe existen múltiples posibilidades en función del enfoque dado, el nivel de los alumnos o también la metodología utilizada. “Con carácter general para todas las etapas y modalidades educativas, el currículo integrado de las lenguas materna y extranjera tendrá en cuenta los objetivos planteados y el público al que va dirigida la acción educativa.” (Barrionuevo, 2009, p 2).

A la hora de integrar una serie de contenidos del área de Educación Física Bilingüe tendremos entonces que tener en cuenta determinadas características de nuestro alumnado. Lo más conveniente será elegir temas en los que el alumnado tenga conocimientos previos con una relación directa con los contenidos que se están aprendiendo, ya bien sea en el mundo cotidiano o en lengua. Además, el autor de esta investigación propone la revisión las Escuelas de Pensamiento en la Adquisición de una Segunda Lengua, los métodos de enseñanza de una lengua extranjera, al igual que revisión bibliográfica para la Planificación Educativa; estos temas se consideran de interés al momento de diseñarlas actividades para el desarrollo de esta propuesta, ya que la misma debe cumplir con la nueva holística que es los saberes por componentes.

3.2.1 Escuelas de Pensamiento en la Adquisición de una Segunda Lengua

El autor de esta investigación propone incluir en el marco referencial la descripción de las Escuelas de Pensamiento en la Adquisición de una Segunda Lengua. Este tema se considera de interés al momento de planificar el área de Educación Física Bilingüe ya que la misma debe cumplir con la nueva concepción holística, además de los procesos propios del aprendizaje de una LE.

A medida que los investigadores y lingüistas iban definiendo lo que es el aprendizaje de una Lengua Extranjera, diferentes puntos de vista iban causando controversia; para unos, la adquisición de una segunda lengua (L2) se podía considerar como un conjunto de hábitos, mientras que, para otros, para adquirir una L2 sólo se necesitaba un sistema de internalización

de reglas. En vista de los latentes desacuerdos, fueron surgiendo diversas corrientes, que hoy se conocen como las tres escuelas de pensamiento en la adquisición de una L2.

De acuerdo con Brown (2000) surge el Estructuralismo/Conductismo. Para los años 1940 y 1950, Charles Fries y otros, se enfocaron en aplicar principios científicos a los estudios de la L2, donde solamente las respuestas observables y tangibles podrían ser objeto de investigación. En otras palabras, el Estructuralismo/Conductismo, sostiene que el aprendizaje de una lengua, se lleva a cabo a través de la formación de hábitos. Los estudiantes, reciben el input necesario y es a través del refuerzo positivo que estos hábitos pueden ser formados. Para el Conductismo, los errores son vistos como interferencia de la lengua materna en la adquisición de la L2 (Hipótesis del Análisis Contrastante). (Brown, *Principles of Language Learning and Teaching*, 2000)

Por otro lado, entre las décadas de los 50 y 60, surge la teoría cognitiva la cual se enfoca en estudiar los procesos mentales implicados en el conocimiento. Brown (2000), en su publicación *Principles of Language Learning and Teaching*, revela que la psicología cognitiva hace uso de procesos mentales para explicar la conducta exponiendo cómo la manera que el individuo procesa la información influye directamente en su conducta, la teoría cognitiva sostiene que el individuo compara la nueva información con las estructuras mentales ya existentes.

Un aspecto importante dentro de esta teoría, son las etapas de desarrollo de Jean Piaget, entre las cuales destacan: etapa sensorio-motriz, etapa pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales, todas con el fin de definir la visión que tiene un niño del mundo en cada una de las etapas del desarrollo. Por su parte, Brown también define y ejemplifica, términos desarrollados por Ferdinand de Saussure como *parole*, referente a lo observable, y *langue*, referente a todo aquello no observable.

Por otro lado, la autora cita la Teoría Constructivista. Esta permite que los estudiantes construyan representaciones internas de la lengua objeto de estudio. La Teoría Constructiva, expresa que el proceso de enseñanza y aprendizaje se percibe de manera dinámica, participativa e interactiva del educando. Uno de los exponentes que más ha influido al Constructivismo en el aprendizaje de una Segunda Lengua es Krashen (Second Language Acquisition and Second Language Learning, 1981), quien desarrolló cinco hipótesis básicas para explicar el aprendizaje de la L2.

- Hipótesis de Adquisición-aprendizaje: la adquisición es un proceso inconsciente, mientras el aprendizaje no lo es.

- Hipótesis de auto-monitorización: el alumno reflexiona sobre el propio proceso de adquisición e identifica aquellas situaciones en las cuales el resultado es una interpretación incoherente o incorrecta y analiza las razones del error.

- Hipótesis del ‘orden natural’, los estudiantes adquieren las estructuras gramaticales en un orden predecible.

- Hipótesis del ‘input’, relacionada directamente a la necesidad de proporcionar materiales en la lengua-objeto que estén un escalón más durante el proceso de adquisición de un idioma.

- Hipótesis del filtro afectivo, establece que las emociones del educando pueden actuar como un filtro en la adquisición de una lengua. Cuando el filtro está alto, se produce un bloqueo mental que impide que el estudiante produzca, mientras que, con un filtro afectivo bajo, éste se involucrará más y se sentirá miembro potencial de la comunidad de la lengua meta.

El aporte de estas hipótesis dentro de la Educación Física Bilingüe corresponde a que, a pesar de los años, la esencia y uso de estas teorías se mantiene vigente para la postulación de una real adquisición de la Lengua Extranjera. En otras palabras, las hipótesis de Krashen, es la pieza fundamental dentro de la teoría de adquisición de una lengua. Es a la luz de esta base teórica, que los docentes de Educación Física Bilingüe podrán integrar los contenidos tomando en cuenta todas las variables afectivas presente, lo que permitirá otorgar al alumnado aprendizaje significativos.

Stephen Krashen es un experto en el campo de la lingüística, por eso él es una especialista en la adquisición del lenguaje y de su desarrollo.

La teoría de Krashen de adquisición de segundas lenguas esta basado en cinco hipótesis las cuales son:

1- La hipótesis de la diferenciación entre adquisición y aprendizaje.

a- adquisición: Es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, debido a la necesidad de comunicación, no hay un esfuerzo consciente por parte del individuo ni un énfasis en el aspecto formal de la lengua, pero si en el acto comunicativo.

b- Aprendizaje: proceso consciente, debido al conocimiento formal de la lengua por adquirir. A través de este aprendizaje el individuo tiene la capacidad de explicar las reglas gramaticales en la lengua meta.

2- La hipótesis del monitor.

Explica la relación entre adquisición y aprendizaje, para Krashen la habilidad de producir frases en una lengua extranjera se debe a la competencia adquirida, mientras que el sistema de aprendizaje realiza el papel del monitor. Se presentan dos condiciones básicas:

- * El hablante necesita querer corregirse
- * El hablante debe conocer las reglas.

3- La hipótesis del orden natural.

Dicha hipótesis está directamente relacionada a la adquisición no al aprendizaje, hay un orden que se conoce en la adquisición de estructuras gramaticales de una lengua extranjera al igual que existen un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna.

4- La hipótesis de insumo.

Se trata de todo el eje de la teoría de Krashen, en la que la adquisición solo ocurre si el sujeto está expuesto a muestras de la lengua meta, que debería de estar más alto a su nivel actual de la competencia lingüística

Esta misma genera dos afirmaciones:

- el habla es el resultado de la adquisición, por lo que no puede enseñar directamente pero sobresale como resultado del insumo comprensible
- si el insumo es comprendido, y suficiente, la gramática es automáticamente proporcionada.

5- La hipótesis del filtro afectivo.

en esta hipótesis los factores están directamente relacionados en el proceso de adquisición y aprendizaje y de una segunda lengua, las cuales tienen una serie de variables: la motivación, la aturo-confianza y la ansiedad

El autor afirma que un estudiante con motivación elevada, confianza en sí mismo, y bajo nivel de ansiedad está en mejores condiciones para el éxito de la adquisición del L2.

El aporte de estas hipótesis dentro de la Educación Física Bilingüe corresponde a que, a pesar de los años, la esencia y uso de estas teorías se mantiene vigente para la postulación de una real adquisición de la Lengua Extranjera. En otras palabras, las hipótesis de Krashen, es la

pieza fundamental dentro de la teoría de adquisición de una lengua. Es a la luz de esta base teórica, que los docentes de Educación Física Bilingüe podrán integrar los contenidos tomando en cuenta todas las variables afectivas presente, lo que permitirá otorgar al alumnado aprendizaje significativos.

3.2.2 Métodos de Enseñanza de una Lengua Extranjera

Método de Traducción Gramatical

El objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera bajo la perspectiva de este método, es el de apreciar la literatura foránea con el propósito del desarrollo intelectual del estudiante (Richard & Rogers, 2001). Este método busca el estudio de las reglas gramaticales, enseñando el vocabulario aislado, sin darle importancia a la pronunciación. La lengua materna se toma como referencia mientras los estudiantes memorizan las reglas de la lengua objeto. Aunado a esto, el vocabulario es enseñado de manera aislada ya través de listas de palabras (Brown 2000). De acuerdo con Richards y Rogers (2001), los estudiantes necesitan conocer las estructuras gramaticales y el vocabulario. Además, los roles que se desempeñan en el método de traducción gramatical son muy tradicionales, siendo el docente es la autoridad máxima dentro del aula de clases, mientras que los educandos tienen una participación pasiva y no existe la debida interacción docente-alumno.

Método Directo

El método directo el estudiante debe estar en contacto con el idioma objeto; en este se simulan situaciones concretas parecidas a las reales. Richard & Rogers (2001) hacen referencia a algunos principios de enseñanza dentro de este método como el hecho que la gramática es enseñada de manera inductiva y que las instrucciones dentro del aula de clases son dadas sólo en la lengua objeto, por lo que la lengua materna no es usada dentro del aula de clases. De igual manera, Larsen & Freeman (2000) expresan que, dentro de este método, el propósito del aprendizaje de una Lengua Extranjera, es el de la comunicación; por lo que las lecciones deben siempre contener actividades de conversación.

Método Audio-Lingual

Surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta como consecuencia de las necesidades de comunicación por parte del estamento militar durante la II Guerra Mundial. Este método conductista, es el primero que se basa en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, su alcance se extendió a todos los niveles educativos como

facultades universitarias, escuelas técnicas, colegios de enseñanza media, etc. (Richard & Rodgers, 2001).

Comprende objetivos de corto alcance como la habilidad auditiva y la pronunciación, mientras que los de alto rango, pretenden alcanzar el bilingüismo. Su diseño curricular es estructural, presentado principalmente por diálogos y con vocabulario contextualizado. El docente tiende a ser activo monitoreando y corrigiendo a los estudiantes; mientras el educando adopta un rol de imitador. El material educativo está orientado al docente, y cuenta con recursos como grabaciones y laboratorios. En vista de su naturaleza estructuralista, el procedimiento para la enseñanza de la L2 con este método se centra en modelar diálogos, cambiar roles, y repeticiones. (Techniques and Principles in Language Teaching. Larsen & Freeman 2001)

Método De Respuesta Física Total

Enmarcado en la teoría conductista, este método se centra en la enseñanza de la L2 a través de la actividad física. Surge en el año 1977 dándole una gran importancia a la habilidad o comprensión auditiva y su objetivo principal es el de la suficiencia del idioma en niveles básicos (Richard & Rodgers, 2001). De acuerdo con Larsen y Freeman (2000), los docentes, quienes asumen un rol de director, buscan introducir las nuevas estructuras a través de comandos mientras que los estudiantes solo son imitadores. El docente interactúa con todo el grupo y con los alumnos individualmente. Inicialmente, esta interacción está caracterizada por conversación del profesor con los estudiantes y un repaso de las estructuras ya estudiadas. Eventualmente, los estudiantes se sentirán más confiados con la lengua objeto, y progresivamente comienza a producir expresiones en el idioma estudiado (Brown, 2000)

El Método Silencioso

A principio de los años setenta surge el método silencioso desarrollado por Caleb Gattegno; su objetivo era el uso del lenguaje para expresar pensamientos, percepciones y sentimientos (Brown, 2000). Netamente estructuralista, y basándose en una Teoría Cognoscitiva este método pretende mantener la enseñanza de una L2 subordinada al aprendizaje, donde la gramática es impartida de manera inductiva. El rol docente en este enfoque, es el de un monitor silencioso, por su parte el estudiante se convierte en un ente independiente, autónomo y auto-dependiente. (Richard & Rodgers 2000). Se busca con este método, ofrecer actividades y tareas de aprendizaje, que motiven al estudiante a desarrollar respuestas orales. (Larsen & Freeman, 2000)

Enfoque Comunicativo

Para la década de los sesenta, Candlin y H. Widdowson, desarrollaron el método comunicativo. Este enfoque sustenta que el aprendizaje de una Lengua Extranjera debe ir dirigido a las competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, que los mismos deben adquirir una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos hablantes en situaciones más corrientes de la vida cotidiana (Richards & Rodger, 2000). La teoría del lenguaje está enmarcada dentro de las siete funciones de Halliday: instrumental, regulatoria, interaccional, personal, heurística, imaginativa y representacional. Por otro lado, en las teorías del aprendizaje se unen las corrientes cognoscitivas y conductistas siempre enfocadas en cubrir las necesidades de los estudiantes. Su diseño está centrado en la comunicación y el currículo está enmarcado en un enfoque nocional-funcional. El docente toma un rol de facilitador, mientras que el estudiante de manera progresiva se vuelve cada vez más independiente y negociador de su propio aprendizaje.

El Enfoque Natural

De acuerdo con Richards y Rodgers (2000), este método surge a finales de los años setenta de la mano de Tracy Terrell y Stephen Krashen. Basado en la teoría comunicativa, el método natural da énfasis al lenguaje y a la comunicación como función principal de la expresión. Este método se enmarca en las hipótesis de Krashen como: la teoría de adquisición y aprendizaje de una lengua, la hipótesis de monitoreo, la hipótesis del orden natural, input hipótesis y la teoría del filtro afectivo, todas especifican la manera en que el estudiante, quien asume un rol activo y participativo dentro de este enfoque, adquiere una lengua extranjera. (Richard & Rodgers, 2000). El diseño de este enfoque está centrado en situaciones y funciones; el profesor es el responsable de proveer los temas de interés, así como materiales auditivos, juegos, entre otros. Dentro de este enfoque, el aprendizaje se divide en tres etapas importantes: (a) etapa de pre-producción, (b) etapa de producción temprana y (c) etapa de habla emergente. Es importante mencionar que, dentro de cada etapa, el docente debe proveer técnicas y actividades de diversas fuentes a juicio del mismo (Richard & Rodgers, 2000).

Dentro de este orden de ideas, se puede expresar que desde el “método de traducción” hasta el enfoque comunicativo, se ha visto reflejado la evolución de la enseñanza de una lengua extranjera; dando ahora mayor importancia a las necesidades de los estudiantes y a la

competencia comunicativa que a la comprensión escrita solo para el desarrollo intelectual del mismo como lo reflejaba el método de traducción.

Cada método de enseñanza de una LE, puede relacionarse estrechamente con la Educación Física Bilingüe. El autor de esta investigación, propone la revisión bibliográfica de ellos, ya que, es a través del conocimiento de estos que el profesor podrá crear las situaciones pertinentes para que el alumnado se identifique y pueda integrarse de manera positiva, y así lograr la integración de ambas áreas de estudio (Educación Física e Inglés) de manera motivadora e interesante. A este respecto, Huarte de San Juan, citado en Francisco Moreno Fernández (1998) expresa:

“Cuán impertinente sea la imaginación, y el entendimiento, para aprender las lenguas y maneras de hablar, pruébalo claramente la niñez, que, con ser la edad en la cual el hombre está más falto de estas dos potencias, con todo eso dice Aristóteles que los niños aprenden mejor cualquier lengua que los hombres mayores, aunque son más racionales.” (p. 319)

3.2.3 La Planificación Educativa

Como ha sido mencionado, todos los programas anteriormente expuestos deben formar parte de la planeación de la cátedra. Por ende, el autor presenta el siguiente tema, teniendo en cuenta que la propuesta que se desea desarrollar se basa principalmente en la integración de las áreas de Educación Física e Inglés en correspondencia con lo establecido por LOGSE. En este sentido, se define la planificación como el paso anterior a la instrucción, por lo que los docentes deben recibir entrenamiento conforme a las tareas de planificación y programación del currículo. En tal sentido, la planificación es el proceso secuencial a través del cual se establecen los pasos que conducen la enseñanza efectiva. Esta permite tomar decisiones oportunas y coordinar los recursos humanos y materiales a utilizar. La planificación evita la improvisación, por lo que se consideran ciertos pasos y elementos para realizar la misma.

Los pasos principales en el proceso de planificación son: (1) definir el objetivo general y los objetivos específicos con el fin precisar lo que se debe alcanzar en un periodo de tiempo determinado, (2) analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) presentes en el proceso; esto permitirá al educador conocer cuáles serían los posibles inconvenientes que se pueden presentar, (3) formular las estrategias, estas se deben seleccionar según los objetivos planteados y el análisis de la matriz FODA, (4) plantear las actividades a ejecutar según cada estrategia, (5) definir los responsables de cada proceso o

actividad a realizar, (6) determinar lugar, tiempo y recursos tanto humanos como materiales, (7) llevar a la práctica todo lo anteriormente programado y (9) evaluar el proceso de manera constante. Por otro lado, entre los elementos de la planificación se mencionan: (a) área, (b) año lectivo (c) título del proyecto, (d) eje transversal, (e) eje transdisciplinario, (f) tiempo de duración, (g) fecha de inicio y finalización.

Principios de la Planificación

Al momento de planificar, el docente debe tomar en cuenta no solo los pasos y elementos a considerar, sino también el hecho que la planificación comprende ciertos principios entre los cuales destacan:

Principio de la previsión: el educador se debe anticipar a diversas situaciones que pueden ocurrir durante el proceso de ejecución de un proyecto, por lo que debe prever las posibles soluciones.

- Principio de la flexibilidad: la planificación debe adaptarse a las situaciones cambiantes.
- Principio de los factores limitantes: el docente debe tomar en cuenta los factores que pueden ser limitante como recursos físicos, humanos y presupuestarios.
- Principio de unidad: Implica la necesidad de que todos los elementos estén integrados y coordinados como un todo.
- Principios de la universalidad: El plan debe contener, integralmente, las actividades de las diversas áreas de la institución.
- Principio de la inherencia: La planificación se inserta en toda actividad.
- Principio de la continuidad: el proceso de planificación debe ser dinámico, capaz de mantener prosecución ante cualquier situación cambiante.

El docente entonces debe conocer o reforzar los conocimientos referentes a los métodos empleados en la enseñanza de una LE; también debe estar atentos a los principios para la planificación efectiva son importantes, con el propósito de poder no solo tomar una posición ideológica, la cual a la luz de las nuevas teorías debería ser ecléctica, sino también para poder ejecutar su praxis de manera más eficiente. En conjunto con las escuelas de pensamiento, el autor ha considerado incluir también los métodos de enseñanza de una L2, ya que será bajo estos que serán basadas algunas de las actividades a realizar por los estudiantes en la propuesta didáctica que se presentará.

Además, el profesorado de Educación Física de modalidad bilingüe debe combinar el vocabulario básico durante todo el curso junto con uno más temas específicos de la Propuesta Didáctica que se esté trabajando. Se considera como primordial los contenidos en el área de la primera Lengua Extranjera que se deseen integrar en la planificación de la docencia.

“La pedagogía crítica parte de la concepción de desarrollar un conocimiento emancipatorio en el alumnado, basado tanto en la libertad individual como en la justicia social a raíz de la conexión con el contexto comunitario.” (Chiva-Bartoll. 2015 p 110).

Así pues, es necesario indagar en Educación Física por un paradigma socio-crítico permitiendo transformar la sociedad en la que vivimos y convertir el mundo en un lugar más humano. Es por ello, que todos los procesos que ocurren dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, deben ser de gran interés para los docentes conforme a lo que sostiene Santos Gallardo (1999) citado por André-Marie Manga en Segunda Lengua (L2) Lengua Extranjera (LE): Factores e Incidencias de Enseñanza/Aprendizaje:

“A todos los profesores nos interesa profundizar en el conocimiento del proceso de aprendizaje, es decir, en los factores psico-afectivos, sociales, educativos, etc. que inciden en dicho proceso; ya que cuánto más sepamos sobre este proceso, mejor podremos orientar el de enseñanza, en el sentido de que contribuya a agilizar y facilitar el uso de la nueva lengua.” (p.22)

En consecuencia, se deben tener en cuenta los siguientes principios: (a) el docente debe crear oportunidades de comunicación a través de situaciones que despierten interés en los educandos; (b) se debe otorgar un papel primordial a la comprensión de las situaciones planteadas.

3.3.4 La Gymkana y el aprendizaje de Lengua Extranjera

Conforme a lo anteriormente expuesto y en búsqueda de crear situaciones que despierten el interés del alumnado no solo en la adquisición de una segunda lengua, sino también práctica deportiva. Por lo tanto, se cree que es importante sustentar la propuesta sobre las bases de la investigación del juego didáctico Gymkana como actividad lúdica para la integración de saberes.

La Gymkana se conoce como un grupo de tareas realizadas por grupos de participantes quienes buscan un mismo objetivo. En otras palabras, son diversas actividades o

competencias donde los participantes enfrentan diversas pruebas u obstáculos que dificultan la completación del juego pero que al completarlas obtienen una compensación.

Actualmente las Gymkanas pueden ser diseñadas y aplicadas en cualquier ámbito, pero dentro del sistema educativo estas son de gran ayuda para despertar el interés, trabajo en equipo y mejorar las relaciones interpersonales.

Jean Piaget, citado en Ledin C, 2011 (p.05) expresa que el juego funciona para adaptar y/o asimilar su realidad, ésta debido a que el niño tiene la posibilidad de expandir la comprensión de su entorno, satisfaciendo sus deseos y ayudándole a desarrollar su mente y cuerpo. Para esta investigación, las teorías de Jean Piaget conforme al uso del juego formansustentos importantes ya que es a través del juego que el niño puede relacionarse, aprender a seguir instrucciones y solucionar problemas.

Por su parte Knutsdotter Olofsson (2003) citado en Ledin C 2011 (p.7) menciona que el alumnado que aprenden a través de juegos, olvida la formalidad del ambiente educativo lo que permite practicar la lengua objeto sin inhibiciones y de manera divertida.

4. Propuesta de Unidad Didáctica

4.1. Marco Legal

A fin de dar soporte legal a la investigación, el autor ha considerado elemental basarse en el Sistema Educativo vigente plasmado en la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), esta busca ajustar el sistema educativo a la realidad que caracteriza la sociedad actual, una sociedad dinámica y tecnológica. Según LOGSE la educación es gratuita y obligatoria desde los 6 a los 16 años y las etapas educativas están divididas en: la educación infantil, la educación primaria, la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las llamadas enseñanzas de régimen especial. Conforme a la educación primaria se comprenden seis (06) cursos divididos en tres ciclos de dos años cada uno. Su objetivo es el de “proporcionar a todos los niños y niñas una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio” (LOGSE 1990. p.13). En tal sentido el autor basa su investigación en el cumplimiento de los objetivos más específicos de LOGSE que contemplan la autonomía en la realización de tareas habituales y las relaciones interpersonales, estableciendo relaciones equilibradas, y constructivas con miembros de la sociedad en diversas situaciones interpersonales.

Además, es importante resaltar que según lo establecido en LOGSE la comunicación a través de la expresión oral, artística, musical, corporal, visual, matemática y plástica promueve el desarrollo la creatividad para lograr resolver problemas partiendo de su experiencia.

El segundo basamento legal de gran importancia para el desarrollo de esta propuesta, corresponde al Currículo de Educación Primaria de Andalucía. Para ellos se desea considerar las áreas de Educación Primaria en Andalucía establecidas por LOGSE: “Conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Artística. Educación Física. Lengua castellana y literatura. Lenguas extranjeras. Matemáticas” (LOGSE 1990. p.13)

De acuerdo con el currículo Andaluz para la etapa de Educación Primaria la finalidad principal de esta área es:

“El área de Educación física tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia motriz orientada a la puesta en práctica de procesos, conocimientos y actitudes motrices para realizar actividades y ejercicios físicos, representaciones, escenificaciones, juegos y deportes. La enseñanza de la Educación física ha de promover y facilitar que alumnos y alumnas se sientan bien con su cuerpo, que adquieran una comprensión significativa del mismo y de sus posibilidades, a fin de conocer y dominar actuaciones diversas que les permitan su desenvolvimiento de forma normalizada en el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los otros” (p.595)

Por ello, en la sociedad actual, tan dinámica, es importante enseñar al alumnado a cómo afrontar de manera positiva retos físicos a través de procesos que los incentive a reflexionar, analizar, tomar decisiones y evaluar patrones de conducta y acción para su desarrollo integral.

Para ello se toman en cuenta los objetivos principales de esta área: (1) conocer su cuerpo y habilidades motrices, (2). Utilizar su capacidad imaginativa y creativa para expresar sus emociones, pensamientos, y sensaciones, (3) adquisición de hábitos de mejoramiento físico a través de la práctica deportiva y alimentación balanceada, (5) poder desarrollar habilidades interpersonales a través de valores de tolerancia, respeto y solidaridad, (6) valorar la diversidad física y capacidades de terceros y (7) Utilizar las Tics como apoyo y recursos educativos.

Por su parte, el objetivo del área de primera lengua extranjera establece que:

El área de Lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan usarla para comprender, hablar, conversar, leer y escribir desde una perspectiva activa y práctica del aprendizaje desde edades tempranas como punto de partida, es decir el aprendizaje de las destrezas discursivas dirigidas a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, que permitan al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección. (marco normativo que determina el currículo Andaluz para la etapa de Educación Primaria, 2015. p. 492)

Siendo los objetivos específicos de esta área (1) desarrollar las habilidades auditivas a través de la comprensión de estructuras verbales para poder llevar a cabo tareas concretas conforme a su experiencia, (2) poder expresarse adecuadamente en situaciones cotidianas, (3) desarrollar las habilidades escrita a través de la producción de textos simples acerca de temas previamente tratados en el aula de clases, (4) desarrollar la comprensión lectora y poder relacionarla con sus propias experiencias, (5) desarrollar el aprendizaje autónomo mediante uso de tics (6) desarrollar la competencia lingüística para la transmisión cónsona de ideas y experiencias, (7) valorar la comunicación a través del uso de una Lengua Extranjera respetando la diversidad cultural, (8) ser positivo y receptivo en el aprendizaje de un LE y (9) poder identificar procesos y estructuras lingüísticas como elementos esenciales para la comunicación efectiva.

Para efectos del buen desarrollo de esta investigación y para el diseño propio de la propuesta presentada por el autor, es destacable tomar en cuenta el mapa de desempeño del área de educación física y primera lengua extranjera con el propósito de concatenar los objetivos de etapa, criterios de evaluación y estándares de aprendizajes. (ver anexo A y B)

Por lo tanto y basados en la orientación de la metodología educativa vigente en Andalucía, el investigador apoya la propuesta didáctica en este marco legal, dando cumplimiento a la base fundamental de la educación primaria “el desarrollo general del alumnado, integrando sus distintas experiencias y aprendizajes. Tiene carácter personal y se adapta a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado” (LOGSE, 1990. p. 14).

4.2.Procedimientos

Fase I. El Diagnóstico

Para esta fase el autor identificará la necesidad que tienen los estudiantes de contar con una estrategia didáctica para aplicar los conocimientos adquiridos en Educación Física y completar el aprendizaje de aprendizaje de LE. De esta manera, se identifica también que no existe el recurso que le permita al alumnado practicar y concatenar los conocimientos y diferentes temas de interés de manera oportuna. A su vez, se determina la factibilidad, la cual ya fue estudiada, presentada y cubierta para cada una de las actividades posteriormente detalladas. Por su parte, el recurso humano fue también estudiado, contando de esta manera con un equipo de colaboradores que participaran en la realización de las actividades. A su vez, como ha sido previamente expuesto, los estudiantes objeto de estudio podrán también convertirse en participantes activos a través del intercambio de experiencias e ideas que permitan mostrar a los profesores de educación física y LE otras alternativas en la planificación.

Fase II. De La Creación y Diseño

Para la creación de esta propuesta y para poder llevar la misma sobre bases sólidas, se estudian las diversas teorías y métodos de enseñanza, al igual que los principios de la planificación dentro del Sistema Educativo de Andalucía. Seguidamente, se analizan actividades didácticas, para luego enmarcar esta investigación y determinar a su vez los lineamientos técnicos y de diseño para la creación de la unidad didáctica como medio de integración de asignaturas. Conforme a los lineamientos técnicos la actividad contará con un total de ocho (08) estaciones. El aula de clases, será dividido en pequeños grupos quienes recorrerán las estaciones de manera aleatoria. Esta Gymkana estará ambientada en la Ciudad de New York, New York, USA. En cada una de las estaciones, se contará con material didáctico y pistas que los estudiantes deben resolver. Además, se apreciará códigos que muestren diferentes sitios turísticos y resalten la interculturalidad. En cuanto al contenido, se incluirá objetivos de ambas áreas de estudio partiendo desde lo general hasta lo más específico.

Fase III. De la Evaluación e Implementación

Una vez establecidos los contenidos y criterios a incluir en la Gymkana, se procederá a presentar un modelo piloto. Este primer diseño, permitirá al autor, a través de una matriz FODA (fortaleza, oportunidades, debilidades y acciones), evaluar las debilidades y fortalezas del mismo para su posterior reedición e implementación.

Fase IV. De la Implementación

Finalmente, con esta fase el autor pondrá en ejecución la propuesta diseñada, a través de una gymkana como medio de interacción e integración de las asignaturas Educación Física e Inglés.

4.3.Actividades

La propuesta didáctica a desarrollar se desenvolverá en el contexto de una Gymkana a través de la cual, se trabajarán tanto aspectos comunicativos de la primera lengua extranjera como habilidades psicomotrices. Para esto, se ambientaron diferentes lugares emblemáticos de la ciudad de Nueva York, en los que el alumnado tendrá que llevar a cabo diferentes actividades en las que trabajarán contenidos de las dos asignaturas que vertebran esta propuesta. El conjunto total de estudiantes deberá ser dividido en micro grupos para que todos puedan participar y así ser más eficiente a la hora del en manejo, coordinación y evaluación de la actividad.

Actividad 1: Inicio. “Aeropuerto”

El inicio de la Gymkana comienza en un punto ambientado en Aeropuerto Internacional John F. Kennedy (JFK) Nueva York, New York, del que partirá todos los grupos previamente divididos. Dicho punto estará situado en la entrada del centro escolar. En este punto de partida, cada grupo deberá encestar tres aros en un cono previamente asignado. Para pasar a la segunda parte, la cual consistirá en consensuar un mensaje oral en inglés para saludar, solicitar un “mapa de la ciudad” y despedirse, utilizando las normas de cortesía propias del idioma objeto. En este mapa aparecerá el itinerario de la Gymkana, el cual será diferente para que ningún grupo coincida en las estaciones.

Actividad 2: “Central Park” - Estación 1

La actividad consiste en conseguir llenar un recipiente de medio litro de agua, esto se conseguirá pasando el agua contenida en cubos a una distancia de medio metro. Los alumnos se situarán en fila, siendo el primero de la fila el que recoja el agua de una fuente, los tres siguientes pasarán el contenedor de agua y el cuarto llenará el recipiente. Al finalizar la estación se entregará una pista escrita en inglés para continuar a la siguiente estación.

Actividad 3: “MOMA” Estación 2

En esta estación los alumnos deberán romper globos los que contendrán las piezas de un puzzle las cuales deberán juntar y así completar el rompecabezas para conseguir la pista que los llevará a la siguiente estación. Cabe destacar que por motivo de juego algunos globos contendrán elementos alternos como agua, harina, papel, entre otros. Para efectos culturales, la imagen a completar será alusiva a alguna obra de arte perteneciente al museo que da nombre a la actividad.

Actividad 4: “PUENTE DE BROOKLYN” - Estación 3

En la estación “Puente de Brooklyn” los estudiantes deberán “cruzar el puente” (el puente será un banco sueco) sujetando una cuchara con una pelota de ‘ping pong’. Al cumplir la misión, cada miembro del grupo deberá pedir de forma oral y en inglés una tarjeta, esta contendrá una palabra. Habiendo reunido todas las tarjetas, deberán unir las para formar la frase que dará la pista que los llevará a la siguiente estación.

Actividad 5: “HIGH LINE” -Estación 4

Carrera de relevos. Cada alumno realizará el mismo recorrido; cogerá desde un punto “A” el testigo hasta llegar a otro punto en el que le darán una indicación por escrito, deberá guardarla y luego tendrá que volver al inicio para que otro compañero coja el testigo y se repita la misma acción. Una vez que cada miembro del grupo haya obtenido su indicación las unirán, por orden, obteniendo el mapa con la dirección de la siguiente estación a la que deben ir.

Actividad 6: “ZONA CERO” - Estación 5

En este caso, en la zona de la actividad, se encontrarán distribuidas cinco pistas. El grupo deberá guiar a un compañero con los ojos vendados para que recoja una de las pistas y volver con el resto de alumnos para intercambiarse la venda entre ellos realizando cada miembro la misma acción. Al unir las pistas los llevará a un lugar concreto del colegio en el que encontrarán el número de la estación al que tienen que ir.

Actividad 7: “CIUDAD DE NUEVA YORK” - Estación 6

Situaremos al equipo en círculo, cogidos de la mano. Un alumno elegido a petición popular por el equipo se situará en el centro, mientras un jugador del corro dirá una frase mencionando su lugar favorito de dicha ciudad. El telegrama irá bien por la derecha o por la

izquierda mediante apretones de mano. El del centro debe interpretar el telegrama. Si lo consigue cambio de rol.

Actividad 8 “HOME” - Estación 7

Una vez que todos los equipos hayan terminado todas las estaciones, se dirigirán a la estación final “Home”, en la que sentados en círculo se hablará de cómo les fue por las diferentes zonas ambientadas de la ciudad de Nueva York y cuál ha sido su estación favorita.

Actividad 9 “SING ALONG” Estación 8

Aún situados en la estación “Home” (estación 7), el docente repartirá un folio con la letra del himno de Estados Unidos, “The Star-Spangled Banner”; cada equipo con ayuda del maestro cantará dicho himno.

5. Diseño de la evaluación

Para comenzar es importante destacar la opinión de Onetti, el cual afirma que “actualmente, los especialistas en este campo consideran que la evaluación es un requisito básico del mejoramiento de la calidad de la enseñanza y un componente esencial en los procesos de perfeccionamiento de los docentes” (2011, p. 6) por lo que se debe poner especial interés a la hora de seleccionar los recursos evaluativos.

También es relevante mencionar la importancia de que como docentes se debe trabajar por “el desarrollo de una evaluación alternativa, auténtica y orientada al aprendizaje, que permitan una retroalimentación eficaz con posibilidad de cambio y mejora y en la que prime la implicación del estudiante” (López-Pastor y Pérez, 2017, p. 48) permitiendo crear una actitud crítica en los niños y niñas con los que se trabaja, tanto de manera propia como con el resto de individuos que les rodean.

En tal sentido y con apoyo bibliográfico en el artículo de López, Monjas, Gómez, López Martín y 2006, p.3 se puede afirmar que el tradicional método evaluativo del área de Educación Física no profundiza en el aprendizaje, sino que solo miden y clasifican los niveles de práctica y contenidos más básicos y sencillos con respecto a la medición.

Por lo tanto, es importante que los docentes se planteen la viabilidad y utilidad del proceso evaluativo, ya que tal y como afirman en su trabajo Velázquez Buendía y Hernández Álvarez (2005) la práctica de la evaluación fija incide directamente ante el desarrollo de los niños y niñas y la actividad física enmarcada en su realidad más cercana.

Una vez aclarado esto, se plantea una evaluación de calidad. Para ello, como se ha comentado al principio de este punto, es importante la selección tanto de los elementos como de los procesos evaluadores.

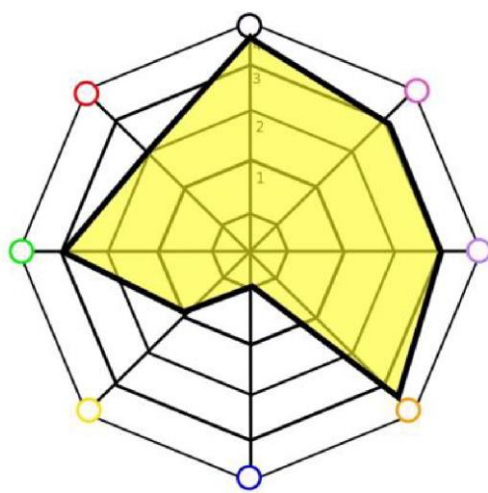
En el caso de esta Propuesta Didáctica, tras la revisión de la literatura científica con respecto a este tema, se han seleccionado dos tipos de evaluación: la coevaluación y la heteroevaluación.

En el primer tipo, la coevaluación, se puede destacar de ella la participación activa del alumnado en el desarrollo de la misma, consensuando siempre todas las decisiones con el docente (Álvarez Valdivida, 2008). Con respecto a propuesta presentada por el autor, en esta modalidad de evaluación, el alumnado valorará los contenidos actitudinales del resto de sus compañeros y compañeras (dentro de los grupos reducidos para la realización de la Gymkana). Un ejemplo de estos aspectos calificables con esta herramienta es:

- ¿Ha tenido una participación activa aportando ideas al resto del grupo?
- ¿Ha respetado tanto a los compañeros como a sus opiniones?
- ¿Puede el alumnado identificar ideas y estructuras sintácticas esenciales para la comunicación efectiva?
- ¿Se desarrollaron habilidades motrices presentes en el currículo de Educación Primaria complementados con la LE?
- ¿Puede el alumnado reforzar las cuatro habilidades lingüísticas básicas en la primera lengua extranjera (leer, hablar, escuchar y escribir)?
- ¿Se Inicia al alumnado en conocimientos teóricos y habilidades prácticas para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el idioma objeto?
- ¿Se Trabajó aspectos de la salud y la higiene personal en el idioma materno y objeto?
- ¿El alumnado pudo reforzar el trabajo en equipo e interacción estudiantil?

Uno del instrumento que se utilizará será la Diana de Evaluación, un recurso gráfico que facilitará el visionado de los resultados obtenidos. Consiste en que cada miembro del grupo puntuará al resto de compañeros en su diana, esta puntuación se estimará del uno al cuatro, en la que cuatro es la puntuación máxima y uno la mínima.

Imagen 1: Diana



de evaluación

Fuente: Orientación Andújar - Recursos Educativos. (2016). *DIANA DE EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EJEMPLO* - Orientación Andújar - Recursos Educativos. [online]

En el segundo tipo, la heteroevaluación, es el docente el encargado de evaluar. Se valorará el nivel de alcance del alumnado mediante rúbricas en las que se estudie la adquisición de los objetivos propuestos en los diferentes criterios de evaluación a través de los indicadores que se han marcado para esta Unidad Didáctica, presentes en la Orden del 17 de marzo de 2015 (CEJA, 2015).

Como ejemplo de rúbrica podemos ver la siguiente:

Tabla 1: *Rúbrica Combinada*

INDICADOR	EF.2.8.1. Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas practicándose tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.		
Instrumentos de evaluación		Observación, debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4

6. Cronograma

En cuanto a la temporalización de la propuesta didáctica, esta se llevará a cabo a lo largo de una semana, por lo que se dispondrá de cuatro tramos de horarios de cuarenta y cinco minutos cada uno: dos del área de inglés y dos del área de Educación Física. Además de la realización de la Gymkana que será fuera del horario lectivo durante dos horas.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9h a 9:45h					
9:45h a 10:15h					
10:15h a 11h					
11:30h a 12:15h					
12:15h a 13h					
13:45h					

Conclusiones

El rol del docente es el de suscitar interés y despertar la curiosidad del alumnado y el juego es un método de aprendizaje funcional para la adquisición de una Lengua Extranjera. En la actualidad debido a la interculturalidad y al dinamismo de la vida actual, es importante que los estudiantes sean formados de manera integral, cruzando las barreras de lo tradicional y adentrando a un mundo lleno de posibilidades en un ambiente bilingüe que le permita la intercomunicación a nivel internacional. La práctica de la Educación Física Bilingüe, puede ofrecer al estudiante la posibilidad de engranar los conocimientos propios con los conocimientos por adquirir para la formación educativa significativa.

El uso de juegos y actividades didácticas en la Educación Física, despierta interés en el estudiante y aumenta las relaciones interpersonales, trabaja la adaptabilidad y el uso de la creatividad para dar solución a problemas cotidianos.

Si se busca formar niños capaces, libres y autónomos es imperativo la inclusión de actividades lúdicas que faciliten el crecimiento personal del alumnado. Conforme a esto, se logra a través de la aplicación de esta propuesta, la participación activa de los estudiantes quienes aportan ideas respetando opiniones de sus compañeros.

Las actividades facilitan en tal sentido, el uso de estructuras sintácticas esenciales para la comunicación efectiva. Además, la aplicación de esta propuesta permite desarrollar en los estudiantes habilidades motrices contempladas en el diseño curricular al igual que el refuerzo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas en la primera lengua extranjera (leer, hablar, escuchar y escribir).

Por otro lado, es de fácil observación que, habiendo despertado el interés en el alumnado, estos implementan sus conocimientos previos y ponen en práctica el uso de Tics para nuevas investigaciones. El estudiante se muestra libertado de expresión y motivación, pudiendo también reforzar el trabajo equipo y la interacción estudiantil.

El uso de la Gymkana como propuesta para la integración de ambas áreas permite al docente de LE y de Educación Física, acoplarse en un ambiente recreativo explorando nuevas posibilidades para el desarrollo de las actividades académicas. Promoviendo así, la interacción docente-docente. Conforme a las distintas actividades a realizar dentro de la Gymkana, la ambientación en la Ciudad de New York propone un tema de interés dentro de la comunidad estudiantil, por lo que puede recomendarse la investigación del tema a tratar antes de la aplicación de la actividad, ya que esto permite ofrecer la posibilidad de conocer nuevas latitudes, incluso sin cruzar fronteras siendo es un ente motivador para el aprendizaje de una LE.

En tal sentido, ofrecer a los estudiantes temas interesantes y diferentes es un gran medio para poder despertar en el alumnado las ganas de superación y el interés por la investigación, todo esto en pro de su crecimiento integral.

Referencias Bibliográficas

- Agut, L., Barreda, L., Linares, N., & Martínez, R. (2013). Relación entre el nivel de actividad física y el rendimiento académico en Educación Primaria.
- Álvarez, I. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 127-140.
- Álvarez, P. (10 de mayo de 2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Bikandi, U. R. (2000). *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Síntesis*.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching (5th Edition)*. Pearson Longman.
- Brunner, J. J. (2000). Globalización y el Futuro de la Educación: Tendencias, Desafíos, Estrategias. Seminario sobre Prospectiva de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe (págs. 1-25). Santiago de Chile: UNESCO.
- Calvo, A. O. (enero de 2013). El Valor de la Educación Física en la Enseñanza de inglés como Lengua Extranjera. *Efdeportes* (176). Recuperado el marzo de 2019, de www.efdeportes.com
- Capdevila, L. (2001). *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Síntesis*.
- Consejo Económico y Social de Castilla y León. (s.f.). *Hacia una sociedad 4.0*. Consejo Económico y Social de Castilla y León. Obtenido de www.cescyl.es
- Dulay, H. Y Burt, M. (1974), "Natural sequences in child second language acquisition", en *Magazine Language Learning*, vol. 24, pp. 37-53 [en línea], disponible en: DOI: 10.1111/j.1467-1770.1974.tb00234.x, recuperado: 27 de septiembre del 2011
- English Teacher Association of Andalucía. (2006). *Greta*. Recuperado el 3 de mayo de 2019, de <https://www.gretateachersassociation.org/revista>
- Fernández, E. (2009). *Revista Digital*. Obtenido de *Innovación y Experiencias Educativas*: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ELISEO_FERNANDEZ_2.pdf
- Guido, M. (2012). Departamento de Evaluación Cholle. Obtenido de *Guía de Planificación según el nuevo diseño curricular*: <https://dptodeevaluacionchollet.wordpress.com/guia-de-planificacion-segub-el-nuevo-diseno-curricular/>

- Huarte de San Juan, en Moreno Fernández (1998): Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona, Editorial Ariel.
- Jack, A. T. (2013). Guía de Orientación Educativa. La Voz de Galicia.
- Jefatura del Estado. (3 de mayo de 2006). Boletín Oficial del Estado. Ley Orgánica de Educación. España.
- Junta de Andalucía. Coordinación de Educación Cultura y Deporte. (2015). Enseñanzas propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para la Educación Primaria.
- Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema de Estado. (1990). LOGSE. España.
- López Pastor, V. M., Monjas Aguado, R., Gómez García, J., & López Pastor, E. M. (2006). LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. RETOS.
- Loredo, A., Perea-Martínez, A., & López-Navarrete, G. E. (2008). "Bullying": acoso escolar. La violencia entre iguales. Problemática real en adolescentes. Acta pediátrica de México, 29(4), 210-214.
- Manga, A.-M. (2008). Tonos. REVISTA ELECTRÓNICA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS. Obtenido de: https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm#_ftn7
- Molero, J. (2011). La Planificación de la Educación Física Bilingüe: Aspectos a tener en cuenta en la integración de los contenidos lingüísticos. EMASF: Revista digital de Educación Física, 1-10.
- Morchio, I. L. (2015). Aprender a aprender como meta de la educación superior. Buenos Aires: Teseo.
- Moreno, J. A., Villodre, N. A., Martínez Galindo, C., & Cervelló Gimeno, E. (2005). Motivación, disciplina, coeducación y estado de flow en educación física: Diferencias según la satisfacción, la práctica deportiva y la frecuencia de práctica. Cuadernos de psicología del deporte, 5(1-2).
- Muñoz, C. (2002): Aprender idiomas. Barcelona, Paidós.
- Orientación Andújar. (12 de febrero de 2016). Obtenido de Recursos Educativos Accesibles y Gratuitos.: <https://www.orientacionandujar.es/2016/02/12/evaluacion-de-la-paleta-de-inteligencias-mediante-dianas-de-evaluacion/diana-de-evaluacion-de-las-inteligencias-multiples-ejemplo/>

- Óscar Chiva Bartoll, E. I. (2015). RETOS. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34812>
- Pérez-Pueyo, V. M.-P. (2017). Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas.
- Richard. & Rodger. (2002). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: Cambridge.
- Rodríguez, M. (2010). “El área de Educación Física en la enseñanza secundaria bilingüe”, en *Revista Digital*, 143, disponible en <http://www.efdeportes.com/>.
- Rosa, M. A. (2018). *Ciencia e innovación docente en el aprendizaje de lenguas extranjeras*. Sevilla: Ediciones Egregius.
- Salas, O. L. (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación Bilingüe. En *Rastros Rostros*, 14(27), 123-124.
- Gargallo S. (1999): *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Arco/Libros.
- Siguan, m., y Mackey, W. (1989): *Educación y Bilingüismo*. Madrid, Santillana.
- Sawyer, C. (19 de agosto de 2015). OISE [blog]. Obtenido de <https://www.oise.com/blog-español/adquisición-del-lenguaje-ii>
- Velázquez, R., y Hernández Álvarez, J. L. (2005). La educación física y su imagen social a la luz de las prácticas de evaluación y calificación del aprendizaje. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, (17), 7-20.

ANEXOS

Anexo A

Mapa de Desempeño del Área de Educación Física

3. MAPA DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos del Área	Criterio de evaluación Ciclo 1	Criterio de evaluación Ciclo 2	Criterio de evaluación Ciclo 3	Criterio de evaluación Etapa	Estándares de aprendizaje
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y la relación del mismo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás. O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.	C.E.1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	C.E.2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	C.E.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	STD.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. STD.1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. STD.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. STD.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural

					STD.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. STD.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y la relación del mismo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás. O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.	C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, ideas sencillas, emociones y sentimientos.	C.E.2.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.	C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	C.E.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	STD.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. STD.2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. STD.2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. STD.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales
O.EF.5. Desarrollar, a través del juego, actitudes y hábitos de	C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas	C.E.2.3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y	C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las	C.E.3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y	STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones

tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales. O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	motrices. STD.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y		C.E.2.4. Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de	C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades	C.E.4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la	STD.4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. STD.4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la
funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana. O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.		conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.	motrices y artístico-expresivas.	práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	mejora de las habilidades motrices. STD.4.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. STD.4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.	C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	C.E.2.5. Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal	C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal	C.E.5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	STD.5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. STD.5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...). STD.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. STD.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras

		teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso.	responsable.		sustancias. STD.5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.	C.E.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	C.E.2.6. Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física, pariendo de sus posibilidades.	C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	C.E.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	STD.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. STD.6.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. STD.6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. STD.6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.					

O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y la relación del mismo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.	C.E.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	C.E.2.7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.	C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	C.E.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	STD.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. STD.7.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	C.E.1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades físicas que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	C.E.2.8. Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.	C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.	C.E.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	STD.8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. STD.8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
O.EF.5. Desarrollar, a través del juego, actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia,	C.E.1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que surgen en actividades físicas de distinta índole.	C.E.2.9. Reflexionar sobre las situaciones conflictivas que surgen en la práctica, opinando coherente y críticamente, y respetando el punto de vista de las	C.E.3.9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	C.E.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas,	STD.9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. STD.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. STD.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales.		demás personas para llegar a una solución.		participando en debates, aceptando las opiniones de los demás.	STD.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	C.E.2.10. Mostrar actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre.	C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	C.E.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	STD.10.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. STD.10.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, adoptar	C.E.1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y	C.E.2.11. Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando	C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a	C.E.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la	STD.11.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.
actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.	espacios.	un correcto calentamiento previo y medidas de seguridad para la actividad física, y estableciendo descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.	través de la prevención y las medidas de seguridad.	realización de la práctica de la actividad física.	
O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.	C.E.1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	C.E.2.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación Física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.	C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	C.E.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	STD.12.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. STD.12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. STD.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
O.EF.5. Desarrollar, a través del juego, actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales.	C.E.1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás	C.E.2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas en virtud a muestras de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas..	C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	C.E.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	STD.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. STD.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad STD.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. STD.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. STD.13.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

(Junta de Andalucía. Coordinación de Educación Cultura y Deporte, 2015)

Anexo B

Mapa de Desempeño del Área de Primera Lengua Extranjera

3. MAPA DE DESEMPEÑO.

Objetivos de etapa	Criterio de evaluación Ciclo 1º	Criterio de evaluación Ciclo 2º	Criterio de evaluación Ciclo 3º	Criterio de evaluación etapa	Estándares de aprendizaje
O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.	CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.	CE.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos	STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)
				predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y	CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.	CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, más complejas en momentos distintos:	CE.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)

de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.			en una estación, en un restaurante, en un supermercado..		
O.I.E.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.I.E.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en	CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.	CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos	CE.3.3 Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el	CE.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una	STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)

situaciones de la vida cotidiana. O.I.E.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.I.E.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.		obtener.	cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.	comprensión adecuada del texto. CE.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e.en una tienda, en un tren).
O.I.E.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar	CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una	CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre	CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente	CE.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral	STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.	conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.	relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	(p.e. estructura interrogativa para demandar información).	
O.I.E.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.				CE.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc...) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara..
O.I.E.1. Escuchar y	CE.1.5 Reconocer la	CE.2.5. Conocer la	CE.3.5 Comprender	CE.7. Discriminar	STD.7.1. Comprende el sentido general y lo

comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.	idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.	la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc...))
O.I.E.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.					
O.I.E.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de	CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades	CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar	CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos	CE.8. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato,	STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.I.E.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.I.E.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza O.I.E.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de	inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.	y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.	personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CE.9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una	STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
---	--	---	--	--	---

la comunicación.				producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	
				CE.10. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
O.I.E.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos	CE.1.7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y	CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas	CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos	CE.11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia	STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y

verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación y apoyándose en gestos.	previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.	diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.	relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
				CE.12. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado	STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e.

				de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación	CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse,	CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.	CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o	CE.13. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CE.14. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy	STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)

adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	presentarse, etc.		reformular lo que se quiere decir.	limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	
O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.				CE.15. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.				CE.16. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve	STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e.

				conversación.	cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.	CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.	CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	CE.17. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y	CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del	CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando	CE.3.10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales	CE.18. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general,	STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

especifica con una finalidad previa O.I.E.6. Utilizar los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.	lingüísticos más adecuados para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	la información esencial o los puntos principales del texto. CE.19. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
O.I.E.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una	CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas,	CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo	CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una	CE.20. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda	STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una

finalidad previa. O.I.E.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.	electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.	descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	cita, etc.
O.I.E.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.I.E.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer		CE.2.12 Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.	CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	CE.21. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.21.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

información general y específica con una finalidad previa					
O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera					
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.	CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.	CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar comprensión.	CE.22. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una	STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

				narración esquemática desarrollada en puntos).	
				CE.23. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ◊, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas	CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples	CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o	CE.24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable	STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.	aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.	CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CE.25. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
O.LE.3. Escribir textos	CE.1.15 Reconocer	CE.2.16. Escribir	CE.3.16. Producir	CE.26. Conocer	STD.26.1. Escribe correspondencia personal
con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y	los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto	mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.	textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.					
O.IE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.IE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.IE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.	CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, intercambio de información o un ofrecimiento.	CE.27. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
				CE.28. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos	STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su
O.IE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.				de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque", aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CE.29 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CE.30 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
				para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

(Junta de Andalucía. Coordinación de Educación Cultura y Deporte, 2015)