



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Las TIC y la enseñanza de lenguas extranjeras

Alumna: María Garrido López

Tutora: Prof.^a Dña. Mercedes Roldán Vendrell

Dpto: Filología Española

Septiembre, 2015

RESUMEN.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. ESTADO DE LA CUESTIÓN: Evolución de las TIC en la enseñanza de LE.....	5
4. MARCO TEÓRICO	
4.1. Qué es la ELAO.....	7
4.2. Por qué integrar las TIC en clase de LE.....	9
4.3. La competencia digital: una competencia del siglo XXI.....	11
4.4 Tipos de recursos para el aula de le	
4.4.1Blogs.....	12
4.4.1Wikis.....	13
4.4.3 Podcasts.....	14
4.4. 4 Redes sociales.....	15
4.4.5 Plataformas.....	16
4.4.6 La Web <i>Aula de Español</i>	17
4.4.7 Actividades dentro del aula.....	18
5. LA ELAO EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA.....	20
6. EL PAPEL DE LA ELAO EN EL DESARROLLO DE LOS ASPECTOS GRAMATICALES Y SINTÁCTICOS DE LAS LENGUAS.....	22
7. EL ROL DEL PROFESOR EN LA ELAO.....	27
8. CONCLUSIONES.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	30

Resumen

La irrupción de las TIC en el panorama socio-cultural ha tenido una enorme repercusión en el ámbito de la educación en los últimos años, en concreto en la enseñanza de lenguas extranjeras. Las TIC brindan al alumno la posibilidad de practicar todas las destrezas en contextos reales de uso de la lengua meta. En este trabajo vamos a repasar todos los aspectos relevantes de las TIC y la enseñanza de lenguas extranjeras. Comenzaremos por establecer qué es la ELAO. A continuación repasaremos los tipos de recursos disponibles para el aula de LE y la importancia de las TIC para la enseñanza a distancia. Asimismo, trataremos temas como el papel de estos recursos en el desarrollo de los aspectos gramaticales y el rol del profesor en la ELAO.

Abstract

The emergence of IT in a sociocultural environment has had enormous consequences in the field of education in recent years, especially with respect to teaching foreign languages. These technologies provide pupils with the opportunity to practice all skills in the target language in real contexts. In this project, we will review each relevant aspect of IT in the teaching of foreign languages. We will begin by establishing what CALL is. Furthermore we will go over every type of available resource for foreign languages classrooms and the importance of IT for distance learning. Moreover, we will deal with topics such as the role which these resources play in the development of grammatical aspects and the teacher's role in CALL.

1. Introducción

Este trabajo estudia cómo la ELAO ha dado respuesta a la demanda de todas las instituciones de enseñanza de lenguas extranjeras de material que guíe el desarrollo de la competencia comunicativa mediante la integración de las TIC.

“ Los cambios que se están produciendo en el mundo educativo son técnicos, porque estamos cambiando las herramientas y los materiales con los que trabajamos, pero también son cualitativos porque todo contexto educativo (sea una escuela, sea una universidad) se transforma con la introducción de una herramienta nueva[...] La experiencia nos demuestra que no es cierto que, por el mero hecho de tener a disposición herramientas tecnológicas aumenten el grado de conocimientos y las habilidades de nuestros alumnos. Sí es cierto, por el contrario, que estas herramientas son

realmente útiles si se utilizan de acuerdo con planteamientos pedagógicos sólidos que tengan en cuenta la experiencia profesional de los docentes y las investigaciones realizadas en cada área de aprendizaje. “

(Mireia Trenchs 2001: 23)

Hoy en día es imposible dejar fuera del aula la tecnología. En los últimos años, los docentes han podido observar y participar en la transformación experimentada en los distintos ámbitos del sistema educativo gracias a la aplicación de los recursos tecnológicos.

2. Objetivos

En primer lugar nos proponemos analizar cómo inciden las nuevas tecnologías en el aprendizaje de una LE. Seguidamente, analizamos tanto las ventajas como los inconvenientes de estudiar una LE mediante recursos TIC. También nos centramos en la importancia y la repercusión que ha tenido la ELAO en los últimos años en la enseñanza de LE. Y, por último, describimos y analizamos el funcionamiento de los distintos recursos para una clase de LE.

3. Estado de la cuestión: Evolución de las TIC en la enseñanza de LE

Si atendemos al trabajo de Adell (1997:156), para poder entender las transformaciones de las TIC, será necesario admitir una perspectiva histórica. Mediante la perspectiva histórica podremos entender cuáles han sido las aportaciones más importantes en los últimos años de la enseñanza de LE. Para seguir esa evolución, nos centraremos en los cambios de uso de la tecnología en educación desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. A continuación, presentamos una tabla en la que se recogen los distintos periodos, la tecnología empleada, quién usa esta tecnología y para qué y por último las teorías del aprendizaje y de la lengua vigente.

Periodo	Tecnología empleada	¿Quién usa la tecnología y para qué?	Teoría sobre el aprendizaje y lengua vigentes
Años 50-70	Analógica. Casetes, videos, grabadoras, proyectores de diapositivas	El profesor. Transmisión de información. No hay posibilidades de interacción	Perspectiva conductista del aprendizaje. Visión estructuralista de la lengua. El objetivo del aprendizaje es la corrección gramatical.
Finales de los 70- principios de los 90	Digital. Primeros ordenadores, CD, CD-ROM, videos	El profesor. Los alumnos empiezan a usarlo, en función de la disponibilidad de medios. Ejercicios de práctica mecánica. Fuente de input. Ordenador tutor	Constructivismo/cognitivismo. La lengua empieza a entenderse como vehículo para la comunicación.
Años 90	Internet (Web 1.0) ordenador, televisión por satélite.	El profesor y los alumnos. Acceso a contenidos producidos por los expertos. Uso del correo.	Sociocognitivismo. El conocimiento es el resultado de un proceso de construcción cognitivo y también social. Los hablantes de una lengua son agentes sociales.

Fuente: <https://jlcabello.wordpress.com/2007/02/02/evolucion-historica-de-la-elao-2/>

A comienzos del año 2000 surge la web 2.0, que también se denomina web social. En esta época observamos como internet ya no se limita a ser una fuente de conocimiento sino que pasa a ser una plataforma para construirlo. Los usuarios que emplean internet pasan a convertirse en consumidores de internet. No solo son

consumidores de información sino que también la producen, crean y editan sus propios contenidos. Para hacer esto, cuentan con numerosas herramientas como son *los blog, las wikis y las redes sociales*.

De estos nuevos patrones de comunicación e interacción han surgido nuevos principios teóricos sobre la adquisición del conocimiento, entre los que destaca el conectivismo, que considera que en un mundo interconectado, el aprendizaje consiste en establecer conexiones a diversos niveles: biológico, conceptual, social, incluyendo las redes sociales y dispositivos. Gracias a la tecnología podemos acceder a las ideas de muchas otras personas, podemos conectarnos entre sí. Se trata de un aprendizaje autónomo en el que el profesor tan solo tiene el papel de guía. Se comienza ya a hablar sobre la web 3.0 que se caracteriza por la personalización de las aplicaciones, el control de la información por parte de los usuarios y la aportación de significado a los datos, construyendo resultados individualizados. Algunas de las características mencionadas con anterioridad pueden observarse en Facebook. (Cabezuelo, 2014:76).

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Qué es la ELAO

Por enseñanza de lenguas asistida por ordenador se entiende aquel programa educativo u opción didáctica que emplea unos recursos informáticos determinados para la enseñanza de unos contenidos, unos procesos y/o unas actitudes; se trata de una aplicación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). (Domínguez, 2014:6)

Una especialidad creciente de la ELAO es la Enseñanza de la lengua basada en la red (Internet, correo electrónico, etc.). El equipo y los programas informáticos ayudan al profesor, facilitando y complementando su actividad docente: presentando y explicando contenidos nuevos, ofreciendo posibilidades de práctica lingüística.

Según Domínguez (2014:10), la ELAO y el aprendizaje de la lengua asistido por ordenador (ALAO) constituyen las dos facetas complementarias de un mismo fenómeno, la primera desde la visión del docente y la segunda desde la del alumno. Las aplicaciones y variantes de la ELAO ya en el siglo XXI son variadas, sea empleando el

ordenador como instrumento básico (p. ej., en la enseñanza a distancia), o bien recurriendo al material informático (p. ej., enciclopedias y diccionarios en cederrón, etc.) como complemento de otros materiales más tradicionales. Un claro exponente de la ELAO está en las universidades a distancia (p. ej., la UNED y la UOC), que desde un primer momento han incorporado el ordenador (Internet, materiales multimedia, videoconferencias) a su instrumental tecnológico ya tradicional (radio, televisión, casete, etc.), configurando así campus universitarios virtuales. El Instituto Cervantestambién participa en el desarrollo de tecnologías lingüísticas en español, p. ej., a través de su Oficina del Español en la Sociedad de la Información (OESI).

Entre los múltiples valores de la ELAO, cabe señalar los siguientes:

1. El profesor puede diseñar con mayor facilidad una programación personalizada y materiales didácticos atractivos para sus alumnos.
2. El ordenador puede evitarle al profesor determinadas tareas monótonas y tediosas, como, p. ej., corregir y puntuar un test de elección múltiple.
3. El ordenador puede actuar como tutor o compañero del alumno, aun cuando el profesor no esté presente.
4. El ordenador es rápido en sus procesos y proporciona retroalimentación instantánea.
5. A la vez es paciente mientras los alumnos piensan y deciden; es asimismo infatigable (repite cuantas veces convenga).
6. Los programas adecuados motivan a los alumnos, con una presentación atractiva, con el potencial de contextualización (combinando texto, sonido e imágenes), con las posibilidades lúdicas del material multimedia, etc.
7. El ordenador permite acceder a las muestras de lengua auténticas que contienen los corpus lingüísticos; con ellas se pueden presentar modelos de uso de la lengua, elaboradas actividades de aprendizaje, etc.
8. Internet proporciona un contacto virtual, pero directo y en tiempo real, con el mundo hispanohablante, gracias al correo electrónico, a las emisoras de radio, cadenas de televisión, periódicos, revistas, catálogos de bibliotecas de cualquier país, etc.; esa fuente inagotable de materia prima lingüística auténtica y actual facilita considerablemente la enseñanza del componente sociocultural.

Los materiales informáticos pueden clasificarse según múltiples criterios. Éstos son algunos de los que enumera P. Marquès: según los objetivos educativos (conceptuales, procedimentales), según los contenidos (socioculturales, gramaticales, fónicos, etc.), según el nivel de conocimientos de los destinatarios (principiantes, avanzados, etc.), según su edad (niños, adultos, etc.), según su función (informar, explorar, comunicarse, entretener, evaluar, etc.). Para la evaluación de dichos materiales, el autor sugiere atender a criterios como los siguientes: facilidad de uso e instalación, adaptabilidad (a diversos contextos de enseñanza, a diversos tipos de usuarios, etc.) calidad (técnica, estética, didáctica), valor de los contenidos (información objetiva y actual) y capacidad de motivación a los usuarios. (Domínguez, 2014:16)

A pesar de su enorme y creciente potencial de ayuda didáctica, el objetivo de la ELAO no es reemplazar al profesor, sino auxiliarlo en sus funciones docentes; p. ej., le permite buscar en poco tiempo información actualizada en Internet y después confeccionar con ella un material adaptado al nivel de sus alumnos. De hecho, hoy por hoy, el nivel tecnológico de los ordenadores personales comercializados no les permite a las máquinas tomar iniciativas, y la inteligencia artificial sigue muy limitada en relación con la inteligencia natural de los hablantes de la LM. Si el ordenador difícilmente puede llegar a sustituir al profesor, la dificultad es mucho mayor en el caso de la enseñanza de un código de comunicación entre humanos, como es el caso de una LE.

4.2 Por qué integrar las TIC en clase de L2

Según las palabras de Olga Juan (2011:4)

“La integración de las TIC en la enseñanza de lengua supone un gran potencial estratégico. No son la solución per se para todo pero aportan y concretan una serie de posibilidades tangibles a presupuestos y necesidades de las que se viene hablando desde la década de los 70 con el método comunicativo y, más recientemente a partir de la publicación del MCER”

EL MCER (El Marco Común Europeo para Referencia lenguas, 2002), considera a los aprendices de un idioma como agentes sociales que, mediante el uso de la lengua, deben ser capaces de desenvolverse en una serie de situaciones

comunicativas. Para adquirir esta competencia comunicativa los alumnos necesitan pasar una gran cantidad de horas en contacto con la cultura y la lengua metas, interactuando con otros hablantes de la misma.

Aquellos alumnos que no puedan o no quieran viajar a un país extranjero, las nuevas tecnologías les dan acceso a espacios de interacción, información y materiales auténticos que de otra manera no estarían a su alcance. El MCER establece el “saber aprender” como una de las características individuales del aprendiente de lenguas. En este sentido, las TIC son una excelente aportación por su potencial para fomentar el aprendizaje autónomo del alumno. (Conejo y Herrera, 2009:78).

La importancia de incorporar la competencia digital en nuestras aulas hoy en día es algo indiscutible. Nos permite trabajar en un campo que está en continuo avance, que es flexible y abierto a las necesidades de los distintos individuos. Mediante la integración de las TIC en clase, podemos tener una clase más interactiva, con un intercambio no solo informativo sino también cultural.

El uso de la tecnología nos permite descubrir, analizar e interpretar las distintas percepciones culturales y sociales del mundo en que vivimos desde el punto de vista comunicativo, social y participativo. Una de las grandes ventajas que nos ofrecen las TIC es que permiten hacer las clases más personalizadas. Es una herramienta extraordinaria para los docentes. El empleo de los medios interactivos ha de potenciar al estudiante en su acción de aprender, le ayudarán a resolver problemas, a tomar decisiones, a buscar los datos que sean necesarios para el cumplimiento de la tarea.

“Los programas computacionales de enseñanza de lengua, ofrecen al estudiante la oportunidad de estudiar conversaciones y textos, realizar ejercicios de gramática y vocabulario, y aún más, grabar su voz. Por lo tanto, es innegable su utilidad y el grado de motivación que ellos presentan. ” (Hamer 2003:384).

Según Domínguez (2104:22), las características más comunes de los sistemas de enseñanza y aprendizaje de idiomas, basados en medios tecnológicos de tipo multimedia, los cuales en general ofrecen distintas oportunidades como:

- a) Variedad de canales informativos e instructivos: donde podemos agrupar actividades de tipo oral, escrita, ilustraciones, y situaciones animadas.

- b) Facilidades de consulta: ofrecen una variada propuesta de diccionarios interactivos, textos de comunicación y otros.
- c) Diversidad de técnicas y métodos: son variadas las oportunidades que podemos encontrar en este apartado, entre ellas pueden ser el vacío de información, de transferencia de información, rompecabezas, opciones múltiples, crucigramas...
- d) Compatibilidades y complementariedad con la enseñanza convencional en clase con un profesor. Podemos utilizar las actividades mencionadas para reforzar los conocimientos aprendidos y adquiridos en clase con el profesor.
- e) Libertad de horarios: una vez más hacemos mención de la comodidad y practicidad de este punto en el aprendizaje de L2.
- f) Elección personal del nivel: es el alumno el que marca el progreso de su propio avance en la L2.

Como podemos ver, el uso de las TIC ofrece tanto a docentes como a alumnos unas nuevas herramientas que pueden ser usadas tanto dentro como fuera del aula.

4.3 La competencia digital: una competencia del siglo XXI

Teniendo en cuenta que las tareas que debe de realizar un profesional del siglo XXI implican el uso de las TIC, la competencia digital debe encontrarse entre las competencias básicas. Los proyectos de educación deben formar a los alumnos en un uso estratégico y a la vez crítico de estas herramientas. Los conocimientos, destrezas, valores y actitudes que incluye la competencia digital son las siguientes: la competencia informática, es decir, el manejo de herramientas de hardware y software. A esta competencia se le suman otras cuatro más tal y como argumenta Cobo (2010:56).

1. Ciudadanía digital: los alumnos deben estar preparados para vivir en el mundo virtual.
2. Competencia informacional: deben trabajar con la información, saber procesarla y producir nueva información.
3. Alfabetizaciones múltiples: es necesario formar en lenguas multimedia y preparar a los estudiantes.

4. Competencia cognitiva: capacitar a los alumnos para que sepan gestionar la gran cantidad de información que reciben a través de la Red y poder aprovecharla para transformarla en conocimientos.

4.4 Tipos de recursos para el aula de LE

Según Hernández (2012:63), durante mucho tiempo hemos considerado la web como una fuente inagotable de input, una especie de gran biblioteca repleta de contenido a la que todos los usuarios de Internet podemos tener acceso como receptores de diferentes tipos de contenido. Los creadores de todos los materiales que encontrábamos allí, eran especialistas, profesionales de la informática.

Actualmente el poder ha pasado del especialista al usuario de a pie. Los principios básicos de las webs son crear, compartir y participar. La creación se comparte con otros para aprender de ellos, a la vez que se participa. Existe una gran cantidad de páginas web pero me voy a centrar en aquellas que son especialmente significativas en el ámbito de enseñanza y aprendizaje de LE por ser las que con más estudios y análisis de experiencias cuentan hasta el momento.

Se trata de materiales todos ellos en línea a disposición de la comunidad de docentes. Si hacemos una primera fase de la Web Social, nos encontramos con tres formatos principales: blogs, wikis, y podcast.

4.4.1 El blog

Definimos el blog como una página web organizada cronológicamente, que admite comentarios y suscripciones y que lleva una línea editorial más o menos definida. Nos hallamos ante un espacio personal de escritura en Internet.

Los blogs suelen organizarse según de la categoría que traten y los definen el carácter multimedia que poseen (imágenes, audio, video).

Centrándonos en el ámbito de la enseñanza de lenguas podemos encontrar tres categorías amplias: blogs del profesor, blogs de clase, blogs del alumno. El blog del

profesor es aquel blog en el que el docente puede compartir materiales de los contenidos y realizar reflexiones sobre la didáctica de LE.

Los blogs de clase constituyen aquel lugar de encuentro entre los alumnos y facilitan el desarrollo de proyectos comunes. Este tipo de blog favorece a la participación y al debate entre los alumnos. El blog del alumno permite el seguimiento del profesor y alumno. Se pueden emplear como diarios personales de aprendizaje o también como portafolios donde se muestran los progresos que ha ido realizando el alumno. Este tipo de recurso presenta cantidad de posibilidades pedagógicas. El profesor puede proponer tareas, incluir trabajos o incluso se pueden llevar a cabo debates. Con ellos se pone énfasis en los procesos y se producen situaciones reales de comunicación.

A continuación ofrezco tres ejemplos interesantes de blogs:

<http://sites.google.com/site/profemunday/home>

<http://www.profesoresenapuros.com>

4.4.2 La Wiki

Según Hernández (2012:68), las Wikis son sitios web cuyas páginas son escritas de forma colaborativa y pueden ser modificadas por cualquier participante. Se trata de un editor de páginas sencillo con el que es posible enlazar páginas, incluir imágenes y archivos de audio y video. El término Wiki proviene del hawaiano que significa rápido. El funcionamiento de esta herramienta se puede resumir en tres sencillos pasos: editar, escribir, grabar. Mediante el uso de las Wikis se favorece el modelo constructivista del aprendizaje y va más allá de la práctica de expresión escrita. Una de las características más importantes de las Wikis es que permite tener un historial de cambios.

Si utilizamos la Wiki en el aula de LE nos resultará útil para: crear apuntes colectivos, crear trabajos en grupo, crear el portafolio del alumno o de la clase, coordinar la distribución de tareas para cualquier tipo de trabajo colaborativo, revisar el trabajo del alumno o del grupo, coordinar trabajos con alumnos de otros centros, trabajar con la corrección de errores. (Hernández, 2012:70).

A continuación presento una tabla en la que se recogen las principales similitudes y diferencias entre Wiki y Blog.

Wiki	Blog
Colaborativo	Personal
Se puede modificar	Texto estático
Estructurado en páginas	Largo pergamino o por categorías
Hipertextual	Enlaces externos
Atemporal	Cronológico

4.4.3 Podcast

Cuando hablamos de Podcast estamos haciendo referencia a un conjunto de archivos de audio que están disponibles en la red y que se pueden descargar y cuentan con un servicio de suscripción.

En la clase de LE tal y como argumenta J. Tallei (2010:45), sus posibilidades son variadas. Las más importantes son las siguientes:

- Obtener muestras de entrevistas y hacer luego simulaciones con los alumnos (www.cadenaser.com/podcast).
- Practicar la pronunciación (por ejemplo mediante la lectura de un poema o un fragmento).
- Grabar producciones orales de los alumnos.
- Realizar actividades comunicativas de la lengua (compresión y expresión oral y escrita) y reforzar los contenidos lingüísticos.
- Audio-libros: Se pueden descargar todo tipo de soporte de lectura audio. Además los profesores los pueden utilizar para diseñar secuencias didácticas según objetivos de lengua determinados, ofrecerlos como ejercicios para practicar la pronunciación o también para enseñar cultura.

Si utilizamos adecuadamente estos recursos Podcast en el aula, contribuiremos al desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes, ayudaremos a trabajar la pronunciación y la prosodia en el aula, trabajaremos con material auténtico, desarrollaremos el aprendizaje autónomo y la interacción entre los alumnos.

4.4.4 Redes sociales

Mediante las redes sociales, se le abre al profesor una ventana a la realidad cotidiana de muchos de sus alumnos y además en muchas ocasiones facilita el hecho de que los alumnos piensen en español en momentos que en otras circunstancias no lo harían. (Hernández, 2012:72)

a. Facebook

El uso de esta red social entre los estudiante de LE, supone el hecho de llevar un paso más allá la clase convencional rompiendo las barreras. Mediante el uso de Facebook los alumnos pueden familiarizarse con la lengua meta en unas condiciones bastante reales y de forma más relajada y menos formas que en el aula. Los alumnos también pueden ponerse en contacto con otros grupos de estudiantes.

Tal y como apunta Hernández (2012:11), pueden presentarse inconvenientes que giran en torno a dos ámbitos:

- La privacidad: por ejemplo aquellos padres que no permiten que sus hijos estén en Facebook o incluso también se puede dar el caso de que algunos docentes no quieran formar parte de estas redes sociales.
- La formación: El uso adecuado de esta red social supone la necesidad de tener docentes preparados.

b. Twitter

Twitter es otra red social que permite a los usuarios escribir entradas de no más de 140 caracteres.

Como bien se recoge en el blog de Tecnele, el uso de Twitter en el aula permite que:

- El profesor formula una frase. Los alumnos continúan la frase dicha por el docente.
- Se pide a los estudiantes que resuman un texto en menos de 140 caracteres.
- Se hace un “tweet” con una palabra y se pide que se haga una definición.
- Los alumnos dan su opinión sobre un tema.

Según el Instituto Cervantes de Tokio se ha empezado a experimentar con la herramienta de Twitter:

- Para practicar la competencia gramatical: Se publican frases con errores y los alumnos participan proponiendo una posible corrección.
- Para desarrollar la competencia pragmática: se publican frases aisladas y los alumnos participan proporcionando un contexto.

4.4.5 Plataformas

El término *plataforma virtual* hace referencia a la tecnología utilizada para la creación y desarrollo de cursos o módulos didácticos en la Web. Siguiendo la definición encontrada en la Wikipedia. Esta herramienta se caracteriza por ser un medio que presenta y modifica la información de una manera rápida y sencilla. De las muchas existentes en el mercado, voy a centrarme en aquella plataforma que está dedicada al español y a su cultura y la promueve el Instituto Cervantes: AVE (aula virtual de español).

a. AVE (Aula Virtual de Español)

Se trata de un entorno virtual de aprendizaje diseñado por el Instituto Cervantes. Es una plataforma de uso privado y se emplea en cursos específicos de la oferta formativa para profesores del Instituto Cervantes. Este entorno virtual utiliza los recursos de Internet de forma pedagógica. El alumno elige en todo momento el ritmo y el lugar de estudio. Los alumnos poseen: materiales didácticos de naturaleza multimedia e interactiva (video, grabadora, audiciones, juegos), herramientas de

comunicación: Wikis, blogs, correo electrónico, un tutor personal que orienta a los alumnos y les ayuda a preparar las actividades, un sistema de seguimiento automático que recoge los datos de las actividades realizadas y permite que el alumno disponga siempre que lo desee la información de sus progresos, presenta un diseño en módulos independientes y una estructura fragmentada, ideada inicialmente para un entorno autónomo de aprendizaje.

4.4.6 *Aula de Español*

A aula de español se accede sin realizar ningún tipo de trámite. Es tan sencillo y tan simple su funcionamiento que no es necesario ningún periodo previo para dominar el funcionamiento de la web. En cualquier caso, consta de un documento en pdf que sirve a modo de información para docentes y centros educativos.

Aula de español tiene un contenido reducido ya que tan solo cuenta con ocho unidades didácticas. Las unidades son las que siguen: *mis primeros días, en la escuela, en casa, mi familia, las compras, por la calle, la salud, el trabajo*. Cada una de estas unidades consta de 4 temas. Todas las unidades están perfectamente ubicadas, con nombres sencillos y fáciles de reconocer y apoyadas visualmente con una gran cantidad de iconos que resumen los contenidos de las actividades. *Aula de Español* acompaña sus actividades con animaciones que potencian la asimilación del contenido expuesto. Un detalle negativo que hay que señalar es la ausencia de micrófono. Es la única web que carece de la posibilidad de evaluar nuestra expresión oral. Esta web tiene un público muy bien definido: inmigrantes en España, aunque como tiene acceso libre puede entrar cualquier internauta. El diseño de esta página web se basa en los principios de interactividad, fomento de la autonomía y adaptación al ritmo personal de sus usuarios, principios básicos del aprendizaje a distancia.

Las actividades que se presentan se basan en la repetición de estructuras gramaticales y léxicas mediante ejercicios de rellenar huecos o de selección de la opción correcta. Las actividades parten de la historia que introduce cada unidad didáctica. Esta página web utiliza en todo momento la lengua meta. Es una página diseñada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía pero el español que se intenta enseñar es la variedad estándar. Algo muy positivo que debemos de señalar de este tipo de página web para aprender español es que cuando estamos haciendo un ejercicio, nos van

apareciendo las respuesta erróneas. Al finalizar cada ejercicio se le proporciona al estudiante un listado con los aciertos y con los errores pero no existe explicación de los mismos.



4.4.7 Actividades dentro del aula

Tal y como apunta Hernández (2012:80), si planificamos el aprendizaje dentro del enfoque comunicativo debemos de tener en cuenta los siguientes elementos: tarea final; objetivos comunicativos; secuenciación de actividades; gestión de grupo; medios y evaluación.

En los elementos anteriores, el uso de las TIC deberíamos situarlo en los medios. Por lo tanto, si bien la tecnología ofrece nuevas posibilidades para la interacción y la creación de contenidos por parte de los alumnos, sin una fundamentación teórica y un plan de trabajo claro, carece de valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una

lengua. Las TIC no constituyen una metodología ni un fin en sí mismo en el aula de lengua extranjera, sino que son herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Necesitan de un enfoque didáctico. Su contribución al avance de los alumnos dependerá de cómo las integremos en los programas (Adell, 2007). Introducir las TIC en el aula requiere una inversión tanto desde el punto de vista económico como desde el punto de vista del tiempo que se necesita para la formación y preparación de nuevos materiales y por tanto su utilización siempre tiene que estar justificada.(Cabezuelo, 2014:90).

Según Conejo y Herrera (1998:25), para que una actividad sea considerada 2.0 debe cumplir con la filosofía que acompaña a dicha denominación. Una tarea TIC debe permitir a los alumnos crear contenido, compartirlo y publicarlos (Hernández 2012:234), incluyendo a su vez las características de una tarea comunicativa. Estas actividades permiten ver el trabajo de otros y obtener *feedbacks* sobre el propio.

Teniendo en cuenta las aportaciones de Conejo y Herrera (1998:27), las características generales de una actividad TIC destinada al aprendizaje de LE:

1. El objetivo principal es el desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua meta.
2. Auténticas y participativas.
3. Fomentar la autonomía del alumno.
4. Fomentar la colaboración entre los alumnos.
5. Tienen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de los alumnos.
6. Usan las herramientas de manera natural.
7. Suponen un proceso de construcción de la información.
8. Utilizan lenguajes diversos.
9. Deben ajustarse al nivel de competencia digital de los alumnos.
10. Presentan una secuenciación adecuada y ofrecen andamiaje necesario.
11. Son rentables.

Tal y como apunta Cobo (2014:119) las mejores actividades para realizar serían las siguientes: mensajes en privado y por grupo; juego de intercambio de papeles o de rol; mini actividades de vocabulario; cultura local. Estos juegos y actividades acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación escrita

inmediata de los compañeros. De esta manera, se desarrollan las competencias comunicativas de los estudiantes que inciden beneficiosamente en la motivación.

5. La ELAO en la enseñanza a distancia

Tal y como señala Araujo (2013:35), los alumnos de enseñanza a distancia tienen una forma de trabajo totalmente distinta a los alumnos que reciben cursos presenciales. En la enseñanza a distancia es el alumno el que dirige y controla en todo momento su aprendizaje, por tanto el alumno trabaja de una manera más autónoma que en otras modalidades de aprendizaje. A pesar de la existencia de diferencias, los resultados finales no parecen diferir de los de la modalidad presencial. La educación a distancia requiere que se ponga en marcha un nuevo enfoque metodológico que lo diferencia de la enseñanza presencial. La enseñanza a distancia obliga a establecer un mayor contacto con los alumnos para que no se sientan frustrados y sientan que no pueden aprender igual que lo hacen los demás alumnos. (Araujo 2013:35)

Los alumnos tienen que hacer frente a una serie de retos y problemas concretos como muy bien recoge Araujo (2013:36):

- a) Tienen que conseguir una conciliación de su vida laboral, personal y social, lo que hace que les resulte difícil mantener un elevado grado de motivación.
- b) Dado que tienen que resolver los problemas que les surjan por ellos mismos, y normalmente no tienen mucha supervisión, suelen dedicar a los materiales con los que trabajan más tiempo del preciso.
- c) Los materiales a menudo no incluyen instrucciones que resulten claras sobre como hay que realizar las actividades o sobre los criterios de evaluación de estas, lo que puede provocar sentimientos de frustración, ansiedad o de no llevar un ritmo adecuado de trabajo sobre todo por falta de contacto personal.
- d) Dada la falta de ocasiones de interacción con el profesor y con otros compañeros, los alumnos pueden sentirse aislados y desconectados.

- e) Tienen menos exposición a la lengua meta y menos práctica de esta que sus compañeros de la modalidad presencial.
- f) Tienen que hacer frente a problemas de tipo técnico si precisan utilizar el ordenador.

La educación a distancia tiene que resolver dos problemas fundamentales: conseguir mantener un alto nivel de motivación por parte del alumnado a pesar de las dificultades por las que tienen que pasar durante el proceso de adquisición de la lengua extranjera y mantener un elevado nivel de interacción en el entorno de aprendizaje a pesar del escaso contacto personal existente. Este tipo de enseñanza se caracteriza por el hecho de que todos los alumnos suelen estar distanciados geográficamente. Esta es una de las consideraciones que se deben tener presentes, por tanto a la hora de decidir el tipo de actividades que se escogen. (Araujo, 2013:37)

A parte de todas las dificultades que presenta, la enseñanza a distancia también conlleva una serie de ventajas, de las cuales la más importante, sin ninguna duda, es la flexibilidad que ofrece lo que permite que se adapten a las diferentes necesidades de los alumnos. Y esto se ha visto propiciado por las ventajas que proporcionan tanto Internet como las nuevas tecnologías, que hacen que exista una mayor flexibilidad y control por parte de los alumnos. Su carácter multimedia permite investigar diversas fuentes de información de forma coherente y que tienen cohesión entre sí, de tal modo que unas corroboran lo que transmiten las otras, y de esa forma se consigue que se alcance un conocimiento en profundidad. (Araujo, 2013:38)

Tal y como señala Araujo en su artículo, las nuevas tecnologías en la enseñanza a distancia representan un gran avance a la hora de conseguir entornos que permiten un alto grado de flexibilidad y control por parte de los alumnos. Los alumnos deben de disponer de los conocimientos y competencias necesarias. En este contexto “El profesor adquiere un nuevo papel en el que tiene que proporcionar a los alumnos la estructura necesaria para que de esta forma sean autónomos” (Araujo, 2013:39).

Las tecnologías multimedia también permiten que el alumno sea el que controle el proceso. La interacción del alumno con los materiales ofrece distintos grados por parte de estos, pudiendo permanecer esos mecanismos de ayuda más o menos oculto. Para compensar la falta de interacción con el profesor, y así poder evitar los sentimientos de

frustración entre el alumnado, hay que proponer ejercicios de gramática y actividades de comprensión auditiva. El alumno debe tener conocimientos previos acerca de cómo utilizar las diferentes herramientas.

6. El papel de la ELAO en el desarrollo de los aspectos gramaticales y sintácticos de las lenguas

Tradicionalmente, la enseñanza de lenguas se ha venido haciendo a través del libro de texto acompañado de cintas de audio pero con la llegada de la ELAO el libro de texto se sustituyó por el ordenador. (Araujo, 2013:51).

El uso del ordenador en clase proporciona bastantes ventajas. El alumno puede realizar los ejercicios tantas veces como desee cosa que no ocurría con el libro de texto. Por lo que se refiere al *feedback* el ordenador es totalmente interactivo. Permite al estudiante registrar los resultados de los ejercicios y además a la hora de corregir las respuestas no es necesario que haya un profesor. Posibilita el acceso a notas aclaratorias con tan solo un clic en el aspecto gramatical con el que se está trabajando. Si los ejercicios van acompañados de un video o animación resultarán beneficiosos para los alumnos. La utilización del ordenador para este tipo de ejercicios resulta especialmente recomendable en los primeros momentos del aprendizaje de una lengua. Otra ventaja es que resultan muy útiles a la hora de enseñar aspectos gramaticales, que si estuviésemos utilizando un libro de texto, tardaríamos meses tanto para enseñarlo como para aprenderlo. . (Araujo, 2013:52)

El papel de la ELAO en lo que se refiere a la gramática no se limita a este tipo de ejercicios. Un sistema de tutorización bien diseñado cumple dos misiones: establecer el grado de conocimiento de los alumnos y ser una estrategia que planifica una respuesta en virtud de la información sobre el alumno. En el caso de los programas que se utilizan para el análisis de la expresión escrita, todo el proceso comienza cuando el alumno introduce un ejercicio para que lo revise el sistema, lo analice y determine los errores gramaticales que hay en el mismo y facilite una respuesta sobre estos en forma de *feedback* escrito, que realiza la función del tutor.

Lo que se busca en estos casos es que el alumno sea consciente del tipo de errores que ha cometido así como facilitarle la información precisa para que pueda

corregirlos en el ejercicio que realizó y a continuación lo vuelva a hacerlo mejorando los errores que tuvo. Se pretende que el alumno lo utilice durante bastante tiempo y con varios ejercicios escritos.

Según Araujo, (2013:53), lo que se busca con este sistema es representar la competencia que tiene el usuario del sistema para utilizar de forma correcta los aspectos gramaticales de la lengua.

La información que el sistema guarda sobre cada aspecto se basa en la actuación del alumno, que este ha observado a través de los diversos ejercicios que ha facilitado el usuario. Si se comprueba que este domina un aspecto concreto, el sistema registrará que el mismo está adquirido, de no ser así, también lo indicará. Además de la categoría de adquirido o no adquirido, hacen referencia al concepto de zona de desarrollo próximo, es decir, que se está próximo a adquirir, pero que se ve vacilación en el uso, y en algunas ocasiones se emplea de forma incorrecta. El tipo de errores que comentan los alumnos estará en función del nivel de dominio que tengan de la lengua, y a medida que este mejore, el tipo de errores que comentan también irá cambiando. (Araujo, 2013:55)

Una vez el sistema ha analizado un texto, este creará un tutorial para tratar los errores que ha encontrado, y normalmente se centrará en los que se sitúen en la zona de desarrollo próximo. Un problema al que hay que hacer frente es que el sistema tiene que tomar decisiones sobre aspectos y elementos relativos al nivel del alumno que no ha observado. Es por ello que es preciso diseñar sistemas que tengan una descripción lo más completa y precisa posible de los alumnos. Para ello se puede tener en cuenta los pasos o fases que tienen que seguir y superar los alumnos cuando aprenden una lengua extranjera, es decir, habrá una serie de aspectos, normalmente los más fáciles, que tienen que adquirir antes que otros, y el hecho de que los hayan adquirido presupone que han asimilado los anteriores. (Araujo, 2013:56)

Los trabajos más recientes que se realizan relativos a la ELAO se han centrado más en la estructura sintáctica que en el aspecto gramatical. La ELAO tiene que basar sus investigaciones en la información que le proporcionan las disciplinas de procesamiento del lenguaje natural y los sistemas inteligentes de tutorización.

Se espera que los lingüistas elaboren determinados marcos gramaticales y descripciones de diversas lenguas para que el lingüista computacional tan solo tenga

que ponerlos en práctica. El problema es que habitualmente los lingüistas no acostumbran a trabajar con marcos formales lo suficientemente precisos, algo que se requiere para su puesta en marcha en un contexto informático y digital.

En la actualidad existen dos tipos fundamentales de marcos que se utilizan en los sistemas ELAO y que Araujo (2013:56) los compara y establece las diferencias existentes entre ambos. Estos dos sistemas son la gramática de cláusulas definidas y la teoría de los principios y parámetros. Actualmente la gramática de cláusulas definidas es la que se prefiere en los sistemas ELAO. Sin embargo, Araujo considera que hay numerosos argumentos a favor de considerar la teoría de los principios y parámetros como el marco gramatical idóneo para ELAO.

Los marcos gramaticales cumplen dos funciones fundamentales. Una primera de carácter descriptivo al proporcionar las herramientas con las que poder analizar las estructuras gramaticales de la lengua, y otra de carácter explicativo que intenta ofrecer las justificaciones y explicaciones respecto al desarrollo y adquisición lingüística.

Los marcos que surgen a partir de reglas que funcionan mediante la definición de reglas concretas para construcciones concretas. Se trata de un enfoque que toma como referencia los principios que consideran a una determinada construcción el resultado o la interacción de un número de principios sintácticos sencillos pero relativamente abstractos. Por lo tanto en los marcos que toman como base las reglas se requerirán la formulación de un gran número de reglas para describir una lengua. Con esto el componente de reglas de los sistemas tendrá un tamaño descomunal. Además cada marco, en ese caso, será específico para cada lengua, por lo que habrá que elaborar un marco específico para cada una.

Por el contrario, las teorías que parten de los principios, tratan de aislar una serie de principios más profundos y de carácter explicativo, con la aspiración de que sean universales y que se pueden aplicar a todas las lenguas.

La variación paramétrica es la que explica las diferencias que existen entre las lenguas. La idea es, por tanto, describir las variaciones interlingüísticas en función de un conjunto de principios comunes pero que se asocian a la variación paramétrica, en vez de escribir una nueva gramática para cada lengua como hacen los enfoques que parten de reglas. (Araujo 2013:58)

De ese modo se entiende que las lenguas están relacionadas entre sí en vez de considerarlas como objetos aislados o independientes. En el caso de los sistemas ELAO parece ser la mejor opción, a la vez que abre las puertas a una explicación para la transferencia lingüística.

Las construcciones mal formadas resultan problemáticas para los sistemas que se centran en las reglas, y la solución que suelen adoptar es la introducción de todavía más reglas para justificar esas formaciones incorrectas. Los programas ELAO incluyen una serie de herramientas que permiten seguir el comportamiento de los estudiantes, lo que puede facilitar una información muy valiosa sobre el modo en que los alumnos construyen el conocimiento gramatical. La combinación de investigaciones y estudios que se centran tanto en el producto como en el proceso, puede proporcionar gran cantidad de información respecto al proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras. Precisamente las herramientas multimedia representan una valiosa fuente de información sobre el proceso de dotar de significado a las estructuras, mientras son los alumnos los que dirigen su proceso de aprendizaje.

La característica de las tecnologías multimedia de no presentar la información de una forma lineal, es uno de los rasgos que resultan de gran utilidad en este sentido, puesto que da libertad a los alumnos a la hora de establecer los vínculos y nexos de unión entre los diferentes elementos, y eso permite que se obtenga información sobre los procesos que siguen durante los mismos en virtud a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así como sobre el nivel de dominio que tengan de la lengua.

La importancia que tiene proporcionar a los alumnos un *feedback* en todo tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje, y la hora de realizar cualquier tipo de actividad, incluso con los ejercicios que se trabajan las gramáticas. Sin embargo, no aparece que se haya prestado tanta atención al formato que deben tener los ejercicios, en este caso de gramática, para que resulten más eficaces a la hora de que los alumnos dominen las estructuras que se practican. Normalmente se ha prestado mucha atención al tipo de información que se facilita a los alumnos, y prácticamente ninguna a la producción oral o escrita por parte de los alumnos.

Antiguamente la enseñanza de la gramática consistía en una serie de explicaciones sobre un aspecto gramatical, y a continuación una batería de ejercicios para comprobar que lo explicado con anterioridad se había entendido.

Está demostrado que hay personas que parecen tener un elevado nivel de comprensión de un idioma, pero son incapaces de utilizarlo para comunicarse por medio de él. Eso demuestra que la comprensión de un idioma no conlleva necesariamente el saber utilizarlo.

Para demostrarlo Nagata (1998:35), llevó a cabo un estudio a través de dos programas de ordenador. El primero, que se centraba en la información que se facilita a los alumnos, explicaba la gramática de forma explícita a la vez que proporcionaba una serie de ejercicios de comprensión. El segundo instruía a los alumnos sobre el mismo aspecto gramatical e iba acompañado de ejercicios de práctica del aspecto tratado. En ambos casos el contenido gramatical era desconocido para los alumnos de utilizaronambos programas. El primer tipo de ejercicios ofrecía tres opciones a los alumnos de entre las que tenían que escoger la correcta. El segundo programa hacía referencia a las mismas oraciones que el primero, pero en este caso los alumnos tenían que construir la oración. Si después de tres intentos no la sabían hacer, y tras pulsar una tecla, el programa se la mostraba.

La conclusión a la que se llegó es que a nivel de comprensión, los resultados de ambos grupos eran muy similares, mientras que a nivel de producción el grupo que utilizó el segundo programa obtenía unos resultados mejores, lo que parece indicar que el enfoque que se centra más en la producción que en la comprensión resulta más eficaz a la hora de tener que utilizar un idioma. Aunque ambos programas facilitaban *feedback* sobre la actuación de los alumnos, el segundo tardaba más en hacerlo porque el análisis de las respuestas de los alumnos era más complicado.

Parece deducirse que la práctica centrada en la producción en vez de la comprensión resulta más beneficiosa cuando las actividades requieren un procesamiento sintáctico complejo. (Araujo, 2013:62).

7. El rol del profesor en la ELAO

El rol del profesor de lenguas extranjeras ha evolucionado de manera significativa en los últimos años. Si un profesor quiere ser activo y pionero en esta área, debe de estar en condiciones de preparar a los estudiantes para los desafíos que deberán enfrentar en este campo. El rol del profesor en el aprendizaje de un nuevo idioma es fundamental para el logro y adquisición del mismo por parte de los alumnos. Debemos recordar que es el docente el que acompaña y guía a los aprendices en el proceso de apropiación de LE. Con la ayuda de la tecnología se han realizado cambios muy beneficiosos para nuestros aprendices ya que están enfocados para el desarrollo y la autonomía de los deberes. Los profesores deben de involucrarse en la clase de una manera activa, con unos objetivos que en todo momento sean claros y unas estrategias para que se pueda producir el proceso de aprendizaje de manera individualizada

El uso apropiado de la tecnología según Domínguez (2010:20) ha ayudado a producir de forma efectiva el rol del maestro en clase. En estos casos, los docentes se verán al frente de la clase exponiendo todo su conocimiento y sienten el centro de la misma. Por el contrario, estarán haciendo lo más importante para el profesor: ayudando al los alumnos. El funcionamiento de la clase cambio de una tradicional, donde los estudiantes están sentados en sus sillas, recibiendo la información que llega del profesor a otra donde están sentados en grupos y trabajando colaborativamente. Mientras tanto, los educadores, pueden focalizarse más eficientemente en aquellos alumnos que tienen más dificultad a la hora de aprender una lengua. También se llevará a cabo la función de guiar, mientras los alumnos trabajan, como profesores, estarán dirigiendo la clase, observando y asesorando para poder detectar posibles problemas y arreglarlos.

La función del profesor ha cambiado a lo largo de las últimas décadas, el profesor acompaña y guía el proceso de aprendizaje. Este rol da más oportunidades para conocer a los aprendices, comunicarse con ellos, animarlos y remarcar los avances positivos y corregir prontamente aquellas que necesiten asesoramiento.

Al llevar a cabo este proceso cambiamos de dinámica en la clase, al tiempo que los estudiantes pasan en ella, es tiempo que dedican al descubrimiento y hacen propio el conocimiento. No es como lo que venía sucediendo desde antiguamente, donde el docente exponía su saber y el alumno asentía y repetía. El profesor tiene que estar en todo momento al lado del alumno pero sin dejar que trabajen de manera autónoma.

Debemos entender que la falta de competencia técnica de los alumnos es una limitación importante para que las tareas seleccionadas por el docente tenga éxito y lleguen a su fin de manera adecuada. Partiendo de esta base, es responsabilidad del profesor asegurarse que los estudiantes tengan el conocimiento para poder hacer un uso efectivo de la tecnología dentro del aula. La gran parte de los estudiantes de hoy en día están en pleno conocimiento de las tecnologías de la información y comunicación.

Se debe de enseñar a los estudiantes de una manera eficaz, para que adquieran conciencia del rol que se les compete en la búsqueda del conocimiento y desarrollen técnicas que fomenten el aumento de la calidad de sus saberes.

Tal y como apunta Casado (2000:79), el alumno toma la nueva información y la analiza, interpreta y revisa a partir de los conocimientos que ya posee. Al mismo tiempo, se experimenta el proceso enseñanza-aprendizaje como algo nuevo que hace que el alumno explore el lenguaje y organice sus nuevos conocimientos. Esto, conlleva una pérdida por parte del profesor que deja de ser el centro de atención para dirigir la enseñanza de los alumnos. El aprendizaje centra en el alumno implica una nueva concepción del discente como participante activo en su aprendizaje, lo cual conlleva a una menor responsabilidad.

La introducción de la tecnología en las aulas es un reto para los docentes. Algunos profesores tienen que hacer frente a problemas como por ejemplo el uso del ordenador y por otro lado, han de adaptarse a nuevos enfoques metodológicos en la utilización de un nuevo medio de enseñanza ya que el ordenador cambiar la forma de adquisición de la lengua meta. (Casado, 2000:80)

Según Casado (2000:80), el nuevo perfil del profesor de lengua extranjera pasa por un inexcusable reciclado hacia la multimedia. No es necesario que maneje el ordenador como un experto pero sí será necesario el manejo adecuado del ordenador. Los profesores tienen que ser capaces de evaluar, analizar, seleccionar y adaptar los materiales didácticos a su contexto de enseñanza y a las necesidades y motivaciones de los alumnos. Habrá que asegurar el aprendizaje de la lengua fomentando el uso de estrategias de aprendizaje eficaces.

Conclusiones

La irrupción de las TIC ha provocado y sigue provocando importantes cambios en lo que atañe a la enseñanza y al aprendizaje de lenguas y, en concreto, de lenguas extranjeras. La tecnología debe estar siempre incluida en contextos de enseñanza. Esta nos ayuda a mantener a los estudiantes estimulados, no solo en el aula sino también fuera de ella. Con los nuevos programas y el uso que podemos hacer de los mismos abrimos un abanico de oportunidades para la motivación de los alumnos que no tiene límites. Mediante las TIC se promueve un aprendizaje activo y basado en la experiencia. La ELAO adquiere un papel muy destacado en la modalidad de enseñanza elegida. Hay que escoger de manera adecuada las actividades y los recursos para la clase de lengua extranjera de forma que sirvan tanto a alumnos como a profesores. Los alumnos se sentirán atraídos y motivados para analizar, investigar, y resolver problemas que les sean presentados de una forma dinámica e interactiva con el uso de nuevos recursos. De este modo, lograremos una clase más provechosa e interactiva.

Por otra parte, la utilización de las TIC hace que el alumno aborde el aprendizaje de una manera más autónoma. Favorece el proceso de aprendizaje de una lengua que requiere siempre un esfuerzo largo y continuado por parte del estudiante, y se adapta al ritmo del aprendizaje individual de cada alumno. Potencia sobre todo las destrezas de comprensión oral y escrita y la adquisición del vocabulario y ayuda a mejorar la pronunciación de los estudiantes.

Hay que reconocer, sin embargo, que los recursos TIC aún poseen muchas limitaciones, sobre todo en lo que se refiere a la corrección de actividades. No existen hasta la fecha programas específicos para la corrección de errores de redacción, coherencia y cohesión textual y errores a la hora de pronunciar correctamente las palabras. Es por tanto necesario trabajar en esta línea para desarrollar el tipo de programa que asista al profesor en todas las facetas del proceso de enseñanza- aprendizaje. No obstante, aunque quedan algunos aspectos que mejorar y desarrollar, podemos afirmar que el uso de las TIC ha mejorado la calidad de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Bibliografía

Adell, J. (2007). “El tratamiento de la información y competencia digital”. *IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas*.

Araujo Portugal, J.C, (2013) “principales avances en el ámbito de la enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO) ”, *revista de Didáctica* 11, pp. 1-92.

Casado Casado, J (2000) “Consideraciones didácticas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras asistida por ordenador”, *Didáctica (lengua y literatura)*, pp-67-89.

Cobo Palacios, I, (2014) TFG *El uso de las nuevas tecnologías en concreto mediante la aplicación de whatsapp como herramienta de aprendizaje y enseñanza del español para estudiantes en situación de inmersión lingüística*, Universidad de Jaén.

Davis, Dora, (2014) TFM *Integrando las TIC en la clase de ELE*, Universidad de Jaén

Domínguez C, (2014) TFM *El uso de las nuevas tecnologías en la clase de ELE*, Universidad de Jaén.

Herrera, F., y Conejo, E.” Tareas 2.0: la dimensión digital en el aula de español Lengua extranjera. Marco ELE”, *revista de didáctica español cómo lengua extranjera* [en línea].

Hernández Mercedes, M, (2012) “La integración de las TIC en clase de ELE. Panorama de una (r) evolución, *Revista internacional de lenguas Extranjeras*, pp. 63-99.

López Vílchez, S, (2014) TFM *Evaluación de webs especializadas en la enseñanza en línea de idiomas*, Universidad de Jaén.

Martín Monje, E (2012) “Presente y futuro de la enseñanza de lenguas asistida por ordenador: ¿el final de una nueva era?”, *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, vol. 7, pp. 1-10.

Nagata, N (1998) “Input vs. Output Practice in Educational Software for Second Language Acquisition”, *Language Learning and Technology*, 1 (2), pp-23-40

Pastor Cesteros, S, (2004) *Aprendizaje de segundas lenguas, Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*, Alicante, Universidad de Alicante.

<http://www.actiweb.es/olgalavado/elao.html> <última consulta 16/07/2015>

<http://callgisellegeneracion2011.blogspot.com.es/p/ejemplos-de-las-etapas-de-la-elao.html> < última consulta 16/07/2015>

<http://elaointro.blogspot.com.es/> <última consulta 14/07/2015>

<https://internetenlaulablog.wordpress.com/category/sin-categoria/elao/> <última consunta 10/06/2015>

<https://jlcabello.wordpress.com/2007/02/02/evolucion-historica-de-la-elao-2/> <última consulta 13/06/2015>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/auladeespanol/temas/temas.html> <última consulta: 1/06/2015>

<http://profesorenapuros.es/> <última consulta: 25/05/2015>