



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Fonética y fonología del inglés

2024-2025

Grado en Estudios Ingleses



GRATIA



Acceso Mayores 40

Guías docentes UJA

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Movilidad (Coordinador)

P.O.D.

Solicitud bilingüismo

Guía docente 2024-25 - 12212005 - Fonética y fonología del inglés

Volver

Ver guía PATIE (Inglés)

TITULACIÓN: Grado en Estudios ingleses
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Fonética y fonología del inglés

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Fonética y fonología del inglés

CÓDIGO: 12212005

CURSO ACADÉMICO: 2024-25

TIPO: Obligatoria

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 2

CUATRIMESTRE: SC

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: NIETO GARCÍA, JESÚS MANUEL

IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U115 - FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: 345 - FILOLOGÍA INGLESA

N. DESPACHO: D2 - 225

E-MAIL: jmnieto@ujaen.es

TLF: 953211829

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/49693>

URL WEB: <http://www10.ujaen.es/conocenos/departamentos/filing/3414>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3913-5354>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura obligatoria (nuclearidad), integrada en la materia Lingüística inglesa descriptiva y en el módulo de Lingüística inglesa.

Es la asignatura central en el estudio y tratamiento de la pronunciación del inglés en el mundo contemporáneo en los estudios de grado. Se relaciona con otras asignaturas dentro de la materia *Lingüística descriptiva inglesa*. Contribuye a asentar y ampliar los conocimientos del alumnado en el registro oral en inglés.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Buen dominio del registro oral. Interés y curiosidad por los temas relacionados con la pronunciación del inglés en el plano internacional.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vacación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una

reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E.01	Dominio instrumental de la lengua inglesa, alcanzando una competencia comunicativa y social (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, y corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C2, según el Common European Framework of Reference for Languages.
E.05	Conocimiento de la gramática inglesa y de la estructura de la lengua inglesa en todos sus niveles descriptivos: fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología y pragmática, y unidades de cada nivel, funciones y procesos.
E.07	Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa.
E.14	Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.
E.18	Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.
E.26	Conocimiento y capacidad para identificar las variaciones geográficas, sociales y de género y sexo de la lengua inglesa, incluyendo los distintos registros no literarios.
G.01	Adquisición de conocimientos generales sobre el área de estudio y acerca de la profesión a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
G.02	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica del trabajo o vocación de forma profesional.
G.06	Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado en el área de estudio.
G.09	Desarrollo de las técnicas básicas de trabajo en equipo, de la cooperación, colaboración y de la capacidad de liderazgo.

Resultados de aprendizaje

Resultado R01	Conocer y aplicar conceptos de lingüística inglesa a través del manejo de fuentes clásicas y modernas.
Resultado R02	Aplicar la teoría lingüística a la práctica.
Resultado R05	Saber transmitir ideas sobre la lingüística inglesa descriptiva y aplicada a través de exposiciones orales.
Resultado R08	Saber trabajar en grupo en proyectos y trabajos de lingüística inglesa.
Resultado R11	Demostrar dominio comunicativo, gramatical y estilístico, tanto en el registro oral como en el escrito, de la lengua inglesa cercano al nivel C2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.
Resultado R12	Demostrar conocimientos avanzados de los distintos niveles de análisis y estudio de la lengua inglesa: fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología y pragmática.
Resultado R14	Demostrar conocimientos avanzados de las variantes lingüísticas sincrónicas del inglés.
Resultado R18	Conocer las diferencias lingüísticas entre el inglés y la lengua materna, y ser capaces de realizar análisis contrastivos entre ambas.
Resultado R21	Saber analizar textos en inglés en los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo
Resultado R24	Identificar y describir cómo se representa lingüísticamente la variación geográfica, social y de género en textos ingleses de diferentes registros.

5. CONTENIDOS

- Fonética y Fonología. Acentos del inglés contemporáneo.
- El sistema vocálico del inglés.
- El sistema consonántico del inglés.
- Acentuación, ritmo y la cadena hablada.
- La entonación.

1. Fonética y fonología. Los acentos del inglés en el mundo actual

1.1. Fonología. Fonemas. Rasgos segmentales. Rasgos suprasegmentales

1.2. Fonética. Alófonos. La fonética articulatoria, acústica y auditiva

1.3. El inglés en las Islas Británicas. Rasgos generales

1.4. El inglés en Norteamérica. Rasgos generales

1.5. El inglés en Australia y Nueva Zelanda. Rasgos generales

1.6. El inglés como Segunda Lengua o como Lengua Extranjera. Rasgos generales

2. El sistema vocálico del inglés

2.1. Rasgos distintivos de las vocales, fonética y fonológicamente

2.2. Las vocales puras en inglés británico, americano e internacional

2.3. Las vocales compuestas en inglés británico, americano e internacional

3. El sistema consonántico del inglés

3.1. Rasgos distintivos de las consonantes, fonética y fonológicamente

3.2. Diferencias básicas en el sistema consonántico del inglés británico, americano e internacional

3.3. Principales tipos de consonantes. Rasgos básicos

4. La acentuación, el ritmo y la cadena hablada

4.1. La sílaba desde el punto de vista fonológico

4.2. La acentuación en la palabra aislada. La prominencia

4.3. La acentuación en el discurso. El ritmo

4.4. Rasgos de la cadena hablada: la asimilación, la elisión y fenómenos afines

5. La entonación

5.1. La unidad tonal. Elementos y definición básica

5.2. Los tonos básicos en inglés

5.3. Las funciones de la entonación

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo ▪ M02 - Lecciones magistrales	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB1 ▪ E.05 ▪ E.26 ▪ G.01
A02 - Clases en grupos de prácticas ▪ M04 - Prácticas	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB2 ▪ CB3 ▪ CB4 ▪ CB5 ▪ E.01 ▪ E.07 ▪ E.14 ▪ E.18 ▪ G.02 ▪ G.06 ▪ G.09
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Las clases teóricas se dedicarán a la exposición de los contenidos teóricos de la asignatura, con ilustración y ejemplificación de conceptos. Se apoyarán en material electrónico que se depositará en la plataforma de docencia virtual (presentaciones, apuntes y ejercicios de clase). Se valorará el interés del alumnado y su participación activa.

Las clases prácticas se centrarán en el trabajo en torno a la transcripción fonológica y a las exposiciones orales que deberá hacer todo el alumnado. La práctica de la transcripción se centrará tanto en el análisis de textos ya transcritos como en la propia transcripción de textos por parte de las y los estudiantes. Las

presentaciones grupales se organizarán a partir de la cuarta semana del cuatrimestre, con la composición de grupos, selección de tema y orientaciones por parte del profesorado.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Participación activa en la clase. Participación en las prácticas orales. Realización de las actividades de transcripción.	Observación y notas del profesor. Cuadernillo de textos transcritos.	20.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Examen teórico-práctico (definición de conceptos, transcripción y comentario)	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Participación en la presentación grupal oral. Estructura de la presentación. Claridad en la exposición. Originalidad. Presentación. Uso del inglés hablado.	1 Presentación grupal	20.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

El sistema de evaluación constará de los siguientes elementos básicos (correspondencia con competencias y resultados de aprendizaje consignada entre paréntesis al final de cada apartado):

1. Asistencia y participación activa, tanto en las clases teóricas como en las prácticas, y entrega de las transcripciones obligatorias del curso, que en principio se harán en clase aunque se podrán ver completadas como trabajo autónomo por parte del alumnado. Este elemento se valorará sobre un 20% de la nota total (Competencias: G2; E1. Resultados: R02, R11).

2. Examen final escrito. Se depositará un modelo de examen en la plataforma virtual, con carácter orientativo. Incluirá la resolución de cuestiones teórico-prácticas y la transcripción de un texto escrito nuevo. Este elemento se valorará sobre un 60% de la nota total (Competencias: CB1, CB3, CB5; G1; E5, E14, E18. Resultados: R01, R12, R18, R21).

3. Exposiciones grupales. Se otorgará una nota global, en función de la calidad global de la exposición grupal, y una individual, en función del uso de inglés y la capacidad para comunicar del alumnado. Este elemento se valorará sobre un 20% de la nota total (Competencias: CB2, CB4; G6, G9; E7, E26. Resultados: R05, R08, R14, R24).

Se ofrecerá un sistema de evaluación alternativo a quienes, con causa justificada, no puedan cumplir con el apartado 1 o hayan cursado la asignatura con anterioridad. El alumnado que se encuentre en esta circunstancia deberá comunicarlo al profesorado en las cuatro primeras semanas del curso.

Igualmente, al alumnado que se vea obligado a participar en una segunda o sucesivas convocatorias se les podrá evaluar exclusivamente sobre la base del examen, a petición del propio alumnado.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía a través del descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- Longman pronunciation dictionary. Edición: 3rd., 2ª imp.. Autor: Wells, J. C.. Editorial: Essex: Longman, 2008+ 1 CD-ROM [\(C. Biblioteca\)](#)
- Gimson's pronunciation of English. Edición: 6th ed. Autor: Gimson, A. C.. Editorial: London: Arnold, 2001 [\(C. Biblioteca\)](#)
- English Transcription Course. Edición: Repr. Autor: García Lecumberri, María Luisa. Editorial: London: Arnold, 2003 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Practical phonetics and phonology: a resource book for students. Edición: 2nd ed.. Autor: Collins, Beverley. Editorial: London [etc.] : Routledge, 2008 [\(C. Biblioteca\)](#)
- English pronunciation for speakers of Spanish : from theory to practice . Edición: -. Autor: Gómez González, María de los Ángeles. Editorial: Boston : De Gruyter Mouton, cop. 2016 [\(C. Biblioteca\)](#)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- A course in English Phonetics for Spanish Speakers. Edición: -. Autor: Finch, Diana F.. Editorial: London: Heinemann Educational Books, 1982 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Handbook of the International Phonetic Association: a guide to the use of International Phonetic Alphabet. Edición: -. Autor: -. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 2000 [\(C. Biblioteca\)](#)
- The phonology of English as an international language: new models, new norms, new goals. Edición: 1st published, 2nd impression. Autor: Jenkins, Jennifer. Editorial: Oxford: Oxford University Press, 2001 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Cambridge English pronouncing dictionary. Edición: [17th ed. edited by Peter Roach, James Hartman & Jane Setter]. Autor: -. Editorial: Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2006 [\(C. Biblioteca\)](#)

- A pronouncing dictionary of American English. Edición: -. Autor: Kenyon, John Samuel. Editorial: Springfield [Mass.] : G & C. Merriam Company, Publishers, 1953 (C. Biblioteca)
- A concise pronouncing dictionary of British and American English. Edición: -. Autor: Lewis, John Windsor. Editorial: London : Oxford University Press, 1972 (C. Biblioteca)
- Phonetics. Edición: 1st published, repr. Autor: O'Connor, J. D.. Editorial: Harmondsworth: Penguin Books, 1976 (C. Biblioteca)
- Better English pronunciation. Edición: 2nd ed., 5th printing. Autor: O'Connor, J. D.. Editorial: Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 1985 (C. Biblioteca)
- Phonetic drill reader. Edición: 8th printing. Autor: O'Connor, J. D.. Editorial: London ; New York: Cambridge University Press, 1985 (C. Biblioteca)
- Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos. Edición: 17ª reimp. Autor: Quilis, Antonio. Editorial: Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999 (C. Biblioteca)
- Imágenes de fonética contrastiva inglés-español. Edición: -. Autor: Ramírez García, M. R.. Editorial: Granada: Universidad de Granada, Escuela Universitaria de Magisterio de E.G.B. de Jaén, D.L. 1987 (C. Biblioteca)
- English phonetics and phonology: a practical course. Edición: 3rd ed., 4th printing. Autor: Roach, Peter. Editorial: Cambridge [etc.]: Cambridge University, 2002 (C. Biblioteca)
- Introducing Phonetics. Edición: -. Autor: Roach, Peter. Editorial: London: Penguin English, 1992 (C. Biblioteca)
- Manual de pronunciación inglesa comparada con la española. Edición: -. Autor: Sánchez Benedito, Francisco. Editorial: Albolote (Granada): Comares, 2001 (C. Biblioteca)
- Dialects. Edición: 1st ed., repr. Autor: Trudgill, Peter. Editorial: London ; New York: Routledge, 2003 (C. Biblioteca)
- The Oxford dictionary of pronunciation for current English. Edición: -. Autor: Upton, Clive. Editorial: Oxford : Oxford University Press, 2003 (C. Biblioteca)
- Applied English Phonology. Edición: -. Autor: Yavas, Mehmet S.. Editorial: Malden, MA : Blackwell Pub., 2006 (C. Biblioteca)
- Teaching the pronunciation of English as a lingua franca . Edición: -. Autor: Walker, Robin. Editorial: Oxford [etc.]: Oxford University Press, 2010 (C. Biblioteca)
- Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. Edición: [4th print.]. Autor: Celce-Murcia, Marianne. Editorial: Cambridge : University Press, 2000 (C. Biblioteca)
- Teaching English Pronunciation. Edición: [1st ed., 8th imp.]. Autor: Kenworthy, Joanne. Editorial: London ; New York: Longman, 1993 (C. Biblioteca)
- English phonology and pronunciation teaching. Edición: -. Autor: Rogerson-Revell, Pamela. Editorial: London [etc.]: Bloomsbury, 2103 (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 1.1. Práctica: texto 1 (generalidades).
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 1.2-1.3. Práctica: texto 2 (acentos del inglés 1).
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 1.4. Práctica: texto 3 (formas fuertes y formas débiles).
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 2.1. Práctica: texto 4 (acentos del inglés 2).
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 2.2. Práctica: texto 5 (vocales 1). Presentación oral: introducción.
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 2.2 (cont.). Práctica: texto 6 (vocales prominentes y no prominentes).
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 2.3. Práctica: texto 7 (vocales 2). Presentación oral: formación de grupos y asignación de temática.
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 3.1-3.2. Práctica: texto 8 (introducción a las consonantes).
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 3.3. Práctica: texto 9 (consonantes). Presentación oral: primer borrador.
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 4.1-4.2. Práctica: texto 10 (acento léxico y acento prosódico).
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 4.3. Práctica: texto 11 (la prominencia y la acentuación).

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
				Presentación oral: segundo borrador.
Período no docente: 14 - 20 abr. 2025				
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 4.4. Práctica: texto 12 (la cadena hablada). Presentación oral: último borrador.
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Presentaciones orales grupales.
Nº 14 5 - 11 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 5.1. Práctica: texto 13 (la entonación).
Nº 15 12 - 18 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Teoría: 5.2-5.3. Práctica: texto 14 (revisión general de conceptos).
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación de calidad

Igualdad de género

INFORMACIÓN DETALLADA:

Educación de calidad: se hará un seguimiento cuasi personalizado del progreso del alumnado, tanto en su desempeño docente diario (asistencia, participación, entrega de tareas, integración en el grupo de trabajo) como en la evaluación global final (revisión de examen escrito). Además, la asignatura contribuye a "asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria" (objetivo 4.3) y contribuye en la formación de docentes cualificados (objetivo 4c).

Para promover la igualdad de género, se hará un uso no sexista del lenguaje y se fijarán objetivos de aprendizaje alcanzables para cualquier persona del grupo, sin distinción de género.

11. ESCENARIO MIXTO

Actividades Formativas	Formato	Metodología docente
16 clases teóricas con ayuda de la plataforma de enseñanza virtual. Lectura y aplicación a ejercicios. 14 clases teóricas presenciales*. Lectura y aplicación a ejercicios.	Presencial hasta el 50%*. Online hasta el 50%	Se pedirá al alumnado la lectura de material relacionado con los contenidos teóricos, depositado en la plataforma. Se aplicará lo aprendido en la realización de ejercicios, tanto en las clases presenciales como en las virtuales.
16 clases prácticas con ayuda de la plataforma de enseñanza virtual. 14 clases prácticas presenciales*. Realización de textos para transcripción, tanto en las clases presenciales como en las virtuales.	Presencial hasta el 50%*. Online hasta el 50%	Se utilizarán los textos para transcripción depositados en la plataforma para cubrir los objetivos de la materia, tanto en las clases presenciales como en las virtuales.
Tutorías	Presenciales* y online.	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial* y otras online (síncrona y asíncrona).

*Siempre que las condiciones de infraestructura y matrícula lo permitan.

Evaluación. Convocatoria ordinaria

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación. Evaluación continua (tanto para las clases presenciales como para las virtuales).	Presencial* y online, síncrono para el alumnado al que le sea posible, o asíncrono, para todo el alumnado.	Se valorará la asistencia y participación en las clases presenciales* y en las virtuales, y el uso de la plataforma para la realización de las actividades.	20%
Presentación grupal*. Se podrá sustituir la presentación grupal por actividades escritas adicionales.	Presencial*.	El alumnado deberá preparar una presentación grupal (entre 10 y 15 minutos)*.	20%
Evaluación final por medio de un examen escrito*. Se podrá sustituir el examen escrito por la entrega de un ensayo escrito.	Presencial* u online asíncrono.	Examen final escrito*, o bien entrega de un ensayo escrito sobre un tema relacionado con la materia teórica.	60%

*Siempre que las condiciones de infraestructura y matrícula lo permitan.

Evaluación. Convocatoria extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Evaluación final por medio de un examen escrito*. Se podrá sustituir el examen escrito por la entrega de un ensayo escrito.	Presencial* u online asíncrono.	Examen final escrito*, o bien entrega de un ensayo escrito sobre un tema relacionado con la materia teórica.	100%**

*Siempre que las condiciones de infraestructura y matrícula lo permitan.

** Para una segunda o sucesivas convocatorias se tendrá en cuenta la calificación que haya obtenido el alumnado previamente en la asistencia y participación, y en la presentación grupal, siempre que ésta sea superior a 20/40. En este caso, el examen tendrá un valor de 60%.

Recursos

Materiales a través de la plataforma de docencia virtual, Google meet, correo electrónico.

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

Actividades Formativas	Formato	Metodología docente
Clases teóricas con ayuda de la plataforma de enseñanza virtual. Lectura y aplicación a ejercicios.	Online	Se pedirá al alumnado la lectura de material relacionado con los contenidos teóricos, depositado en la plataforma. Se aplicará lo aprendido en la realización de ejercicios.
Clases prácticas con ayuda de la plataforma de enseñanza virtual. Realización de textos para transcripción por	Online	Se utilizarán los textos para transcripción depositados en la plataforma para cubrir los objetivos de la materia.

medio de videoconferencia.		
Tutorías	Online	Todas las tutorías se atenderán online, de manera síncrona y asíncrona.

Evaluación. Convocatoria ordinaria

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación. Evaluación continua (clases por medio de la plataforma y de videoconferencia).	Online síncrono (para el alumnado al que le sea posible) o asíncrono (para todo el alumnado).	Se valorará el uso de la plataforma para la realización de las actividades, y la participación del alumnado en las clases por medio de videoconferencia.	20%
Actividades escritas complementarias.	Online asíncrono	El alumnado deberá realizar una serie de actividades escritas complementarias.	20%
Evaluación final.	Online asíncrono.	Entrega de un ensayo escrito sobre un tema relacionado con la materia teórica.	60%

Evaluación. Convocatoria extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Entrega de actividades adicionales.	Online asíncrono.	El alumnado que no haya superado la primera convocatoria deberá entregar una serie de actividades complementarias, a no ser que lo hayan hecho con anterioridad.	50%
Evaluación final.	Online asíncrono.	Entrega de un ensayo escrito sobre un tema relacionado con la materia teórica.	50%

Recursos

Materiales a través de la plataforma de docencia virtual, Google meet, correo electrónico.

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén

[Soporte de guías docentes](#)

[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Servicios académicos](#) | [Servicios administrativos](#) | [Extensión universitaria](#) | [Información general](#) | [Operaciones](#) |