



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Aprendiendo desde otra perspectiva

Alumno: Eleazar Prieto Fuillerat.

Tutor: Jesús López-Peláez Casellas.
Dpto.: Filología inglesa.

Junio, 2014

ÍNDICE

1. Resumen y palabras clave	→ Página 3
2. Justificación del proyecto	→ Página 3
3. Competencias básicas	→ Página 4
4. Objetivos del currículum según la LOE	→ Página 7
5. Objetivos específicos	→ Página 10
6. Contenidos generales según la LOE	→ Página 11
7. Metodología	→ Página 12
8. Deportes a tratar	→ Página 14
9. Sesiones	→ Página 26
10. Cronograma	→ Página 37
11. Evaluación	→ Página 37
12. Bibliografía	→ Página 40
13. Anexos	→ Página 42

1. Resumen y palabras clave.

El presente proyecto está realizado desde una perspectiva interdisciplinar, a través de la cual mostramos unos deportes pocos conocidos y la aparición de estos en la literatura inglesa. También mostramos con este proyecto otra perspectiva de aprendizaje, una perspectiva innovadora y enriquecedora desde varios puntos de vista pero sobre todo cultural.

Así, presentamos una serie de deportes típicos de los países de habla inglesa, pero poco conocidos fuera de estos países, tales como el Cricket, el Curling y el Croquet, los cuales se han originado en las Islas Británicas.

También mostramos al alumno/a la existencia de grandes autores que han tenido influencia de estos deportes. De esta forma, queremos ir más allá de los típicos deportes también inventado por los británicos y conocidos mundialmente (fútbol, tenis,...) de modo que podamos explorar otras áreas literarias para conocer a esos autores que aún permanecen a la sombra de los más conocidos.

Palabras clave: Innovación, intercultural, interdisciplinar, deportes, literatura, participación.

2. Justificación del proyecto.

En este proyecto que he realizado he querido incorporar una temática interdisciplinar donde la educación física y la lengua extranjera inglesa interactúan. Para esto, me he centrado en los deportes británicos y la literatura inglesa, y la relación e interacción entre ambos. Es decir, se crea un vínculo de enseñanza aprendizaje entre dos campos en apariencia muy dispares pero que si se saben diseñar y aplicar de manera coherente y correcta pueden dar lugar a un proceso educativo muy enriquecedor.

Entre otras cosas, esto conlleva a adquirir nuevos conocimientos por parte del alumnado, ya que para ellos este tipo de actividad resulta muy novedoso, no solo por la manera de impartir estos dos campos de forma conjunta, sino por la presentación de estos deportes y de la literatura propia de esos países que nuestros estudiantes apenas conocen. Creemos que resulta de vital importancia que nuestros alumnos adquieran conocimientos (de deportes propios de los países de habla inglesa y de su literatura) y no solo del país en el que viven.

Resaltando que dicha propuesta va orientada a tercer ciclo de primaria, utilizando el bloque de contenidos referido al mismo ciclo. Pues es ahí donde hace mención

específica a los distintos deportes que existe en el mundo y a su realización desde un enfoque didáctico.

Veremos a continuación algunos de los motivos por los cuales hemos elegido esta temática interdisciplinar e intercultural a su vez:

- Contribuye a mejorar y a enriquecer los conocimientos de los alumnos mediante el proceso de aprendizaje por parte de ellos de esta modalidad de disciplinas.
- Conlleva a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que hoy día existe en nuestro país.
- Permite al alumno indagar sobre estos conocimientos deportivos y de literatura de manera voluntaria, ya que crea en ellos cierta incertidumbre por ser un deporte desconocido y una literatura al nivel de ellos que no conocen, ni aparecen en sus libros.
- Desarrollo de hábitos de una vida saludable con la práctica de estos deportes extranjeros, siguiendo con esto un buen desarrollo motor, puesto que a estas edades están en plena evolución motriz.
- Con estos deportes colectivos se consigue la colaboración de todos como equipo, donde cada uno tiene una función específica a la hora del juego.
- Como juegos colectivos se adquieren valores educativos, éticos, morales,... de manera que se forme un ambiente favorecedor para su evolución desarrollo.
- Aplicación de estos deportes no como el aprendizaje específico de ellos, sino para el mero disfrute y desarrollo de estos valorando la propia actividad física dentro de la vida diaria de las personas.
- Excelente técnica de motivación para el alumnado al enlazar dos disciplinas tan diferentes pero a la vez tan llamativa como es la literatura inglesa y los juegos británicos.
- Adquisición general de algunas características de la literatura de otros países, como es en este caso de Inglaterra.
- Conocer algunas de las obras más significantes de este país, algunos autores más conocidos, algunas de sus obras, etc. (Como en nuestro caso es Miguel Cervantes con su obra Don Quijote de La Mancha, o Juan Ramón Jiménez con su obra de Platero y Yo).

3. Competencias básicas a desarrollar a través de la literatura inglesa y los deportes británicos.

Con la enseñanza-aprendizaje de esta temática en educación primaria, podemos contribuir a desarrollar las siguientes competencias básicas en los alumnos de la siguiente manera:

1. Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia se encuentra presente tanto en el área de educación física como en el de literatura inglesa. En la primera porque se tiene que mantener un vínculo comunicativo tanto entre el profesor y el alumno como entre el alumno y el alumno, para poder transmitir las ordenes o los conocimientos que el profesor tiene tanto para el proceso de enseñanza aprendizaje como para resolver conflictos o mantener un clima activo de debate sobre algún tema referido al temario o a resolver conflictos de manera pacífica y coherente. En la segunda porque hacemos referencia a la lengua inglesa de manera que tratamos elementos comunicativos en otra lengua y hacemos mención también a obras literarias de otra cultura como es la perteneciente a Inglaterra.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Esta área, la de educación física, favorece la interacción con el mundo físico. Muestra la importancia que tiene la actividad física en la vida de las personas de nuestra sociedad, mediante los juegos, los deportes,... entre otras cosas con el objetivo de adquirir un ritmo de vida saludable. Algunos de los deportes británicos, que describiremos más adelante, son desconocidos por la mayor parte de los alumnos de nuestros centros básicamente por su poca referencia en clase, en los medios, etc. Pero por eso esta competencia favorece que conozcamos distintos deportes que nos muestren valores de la vida para el futuro, como puede ser en este caso el trabajo en equipo, la colaboración,... teniendo en cuenta además, el desarrollo de las diversas habilidades motrices que se dan en el niño/a.

5. Competencia social y ciudadana.

Se pretende enseñar y aprender a convivir; aceptando las reglas desde el respeto a los compañeros integrantes del juego, la participación dentro del mismo y la valoración de la diversidad. Debemos inculcar a nuestros alumnos los valores aptos para el deporte que sean referentes, para el uso cotidiano en nuestras vidas. Con esto queremos decir que el alumno se conozca así mismo. Los juegos colectivos que se han propuesto es un claro ejemplo de desarrollar competencia, el compañerismo y valores deportivos esenciales en nuestra vida.

Con la integración del bilingüismo en este tema contribuimos a formar en el alumno un conocimiento más enriquecedor y más culto, ya que adquirirán habilidades comunicativas en relación a otra lengua. Con esta adquisición por parte del alumno, este se desenvolverá de manera más solvente en la sociedad, resolviendo eficazmente posibles problemas que se le presente.

6. Competencia cultural y artística.

Esta competencia aproxima al alumno a manifestaciones culturales y artísticas. Primeramente en el área de educación física, a través de los diferentes movimientos de nuestro cuerpo a la hora de realizar cualquier actividad física integrante de dichos deportes que vamos a fomentar. Consideramos que el simple hecho de aprenderlos o saber de la existencia de ellos y de algunas de sus características a la hora de practicarlos hace que adquieran esta competencia.

Y en segundo lugar, en relación a la literatura inglesa trabajando esta área alcanzamos esta competencia, ya que introducimos a nuestros alumnos en otros mundos diferentes al nuestro. Les enseñamos la diversidad de cultura que hay en el mundo, aunque en este caso nos centremos en la literatura de Inglaterra, y formando al alumno en una realidad más verdadera y globalizada.

7. Competencias para aprender a aprender.

En el área de Educación Física, iniciamos a los alumnos en el aprendizaje de ciertas actividades para que luego sean capaces de continuar haciéndolas de manera autónoma en la vida en sociedad, es decir tanto dentro como fuera del centro en el que están. Aquí el alumno se hace consciente de lo que ha aprendido, de manera que luego se capaz de aplicarlo en su vida cotidiana.

8. Autonomía e iniciativa personal.

Dicha competencia se lleva a cabo construyendo la autonomía de nuestros alumnos. Esta competencia es la que pone a prueba al alumnado a la hora de tomar decisiones, y, tanto en los deportes en general como en los británicos en lo específico, se deben tomar decisiones en poco tiempo y de manera coherente, para el bien del colectivo.

Aquí el alumno también debe ser capaz de decidir por sí solo a la hora de buscar información acerca de estos deportes, y también hacer hincapié en el área de la literatura inglesa donde el alumno por sus propios medios además de aprender lo que el profesor transmite en el aula, deberá también aprender a través de la investigación personal y autónoma por cualquiera de los medios de los que disponga.

También se debe resaltar la importancia de la toma de decisión del propio alumno, de indagar de manera más profunda en cuanto al vocabulario de estos deportes, a reglas más complejas, qué competiciones existen actualmente, etc.

4. Objetivos generales de área.

Hemos elegido algunos de los objetivos tanto del área de Educación Física como del área Lengua extranjera (inglés) que aparecen en la LOE (BOE, 8 de Diciembre 2006), creyendo que son oportunos en relación a las sesiones que hemos elaborado en el punto de más adelante:

- Área de Educación Física:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

Con la práctica de estos deportes, contribuimos a enseñar al alumno los numerosos deportes que existen en el mundo para poder practicarlos, no centrándose solamente en los más comunes como pueden ser el fútbol y el baloncesto, abriendo así una amplia rama de deportes de todas clases y de otros países.

Además, desarrollamos en el alumnado las distintas habilidades motrices como pueden ser: lateralidad, coordinación, equilibrio, golpeo, desplazamiento, sentido de la distancia y tiempo, etc.

Aunque de forma paralela trabajan la condición física, puesto que este deporte, como la mayoría de los otros, requieren de unos esfuerzos mínimos y en ocasiones máximos. Ayudan también a la socialización del niño con los demás compañeros, y al conocimiento de él mismo y al de los demás mediante sus reacciones en el juego.

2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

En estos deportes colectivos que trataremos más adelante, los alumnos verán como resultado el bienestar que tiene el realizar actividad física, quedando relajados después de su realización y sintiéndose con una elevada autoestima, ya que de ella se derivan efectos como este al sentir que se ha hecho un esfuerzo físico para desarrollar así habilidades motoras y de interacción con los compañeros. Además deben saber ellos mismos o hacerles saber que dicha práctica tiene que ir acompañada de unos hábitos

saludables (como puede ser una dieta equilibrada, buenas posturas a la hora de sentarse, dormir, etc.)

Además son deportes en los que hay unos factores muy importantes, por no decir ejes básicos para exponer en el área de la educación, que son los valores que expone estos a la hora de llevarlos a cabo, algunos de estos valores son el respeto al contrario y a los de su mismo equipo, a las normas, tolerancia,... También se establecerá unas normas de comportamiento, como puede ser el juego limpio (Fiarla), cuidado del material que usan, de higiene,... (Cambiar de prenda antes y/o después del ejercicio físico, lavarse las manos después de la práctica del mismo,...)

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

El alumno deberá de elegir por sí mismo cuando utilizar ciertos movimientos a la hora de realizar un deporte o juego, y ver cómo debe de reaccionar físicamente mediante el esfuerzo a las características que dicha actividad requiere.

4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

Aquí buscamos la realización de estos deportes de manera eficaz y donde ellos mismos se diviertan aprendiendo, no buscamos la perfección técnica en el alumnado ya que ello puede desembocar a la designación de etiquetas dentro del mismo grupo de clase, y derivando con ello algunas de las consecuencias que no queremos que aparezcan como puede ser el rechazo, la designación de algunos moles, etc.

5. Realizar de forma autónoma actividades físico-deportivas que exijan un nivel de esfuerzo, habilidad o destreza, poniendo el énfasis en el esfuerzo.

Estos deportes en educación primaria generan una motivación extra a la hora de realizar dicho ejercicio físico, puesto que son deportes que no se ve en la mayoría de los medios de comunicación, como puede ser el fútbol, tenis, baloncesto,... Nuestros alumnos tienden a prestar mayor atención al practicarlos ya que no han oído escuchar en ningún lugar estos deportes, ni tampoco saben de las reglas que rigen a estos, ni como se juega, creando así un clima de trabajo muy bueno cuando se realizan. Aunque aquí valoraremos el esfuerzo y la implicación que el alumno ponga cuando realice dichos ejercicios, ya que habrá algunos que no tengan la misma habilidad que otros.

6. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea, y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.

La puesta en práctica de estos deportes tan exóticos en la educación ayuda, en gran medida, al conocimiento que el alumno posee de uno mismo, es decir al realizar ejercicio físico, viendo cuales son las capacidades que pueden llegar a desarrollar de acuerdo a su estado físico y las limitaciones que estos tienen. Y también, cuales son los esfuerzos que pueden llegar a realizar en función de su condición física durante las facetas de juego.

8. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

Para que estos juegos se desarrollen de forma eficaz debe respetarse tanto sus reglas escritas como no escritas, respecto a las no escritas nos referimos al fiarla, al saber ganar y perder, aceptar las decisiones arbitrales, etc.

Se valorará el juego en equipo, puesto que además de ser un juego colectivo, en el área educativo queremos resaltar el valor que tiene ser un equipo y lo que ello conlleva, además debemos hacer ver a los alumnos que si se juega como un equipo se puede llegar a unas metas más lejanas que si no se juega como tal.

9. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

La colaboración de los alumnos a la hora de crear y organizar pequeños torneos en la parcela de estos deportes puede ser algo útil y motivador para ellos. No menospreciando el valor educativo y motivador que tiene la competición.

10. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

En este objetivo, tratamos que el alumno conozcan una diversidad de deportes que no sean los deportes rey, como ya hemos comentado anteriormente es el futbol y el baloncesto en la mayoría de los países, algunos de esos deportes “raros” serian en el tema que tratamos el Cricket, Lacrosse, Curling,... Sin embargo, sería interesante que el alumno considerase la práctica de estos deportes en su tiempo libre, alternándolos y compartiéndolos con sus amigos, familiares,...

Por ejemplo, si proporcionáramos a nuestros alumnos un documento escrito con las reglas de algunos de estos deportes, o les pidiésemos que realizaran alguna actividad de búsqueda de información o, como es el caso, que hagan un pequeño trabajo (por ejemplo, comentar un partido, e ir apuntando que es lo que han aprendido en clase y ver si se cumple lo que han aprendido en ese partido), podríamos contribuir a:

12. Fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las reglas del juego.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5. Objetivos específicos. (Tanto de educación física como de la literatura en lengua inglesa).

Conceptuales

- Conocer cuáles son las reglas básicas de estos deportes británicos y su vocabulario, tanto en castellano como en inglés.
- Aprender algunos de los fundamentos técnicos-tácticos referidos a estos deportes de origen británicos, nombrando en inglés los más básicos.
- Reconocer las principales características físicas en estos, y su traducción al inglés.
- Aprender los conceptos básicos de cada deporte tanto en la lengua castellana como en la lengua inglesa.
- Leer obras literarias inglesas adecuadas para tercer ciclo, donde haga referencia a algunos de los deportes que mencionaremos.
- Adquirir conceptos, instrucciones y órdenes en Educación Física en inglés (por ejemplo: salud → health, correr → run, rápido → fast, higiene → hygiene, equipo → team,...)

Procedimentales

- Practicar habilidades técnico-tácticas, tanto de manera individual como colectiva.
- Reproducir los gestos tácticos que se dan en dichos deportes de manera más o menos eficiente, como puede ser el golpeo con el instrumento, la carrera, el desplazamiento, etc.
- Desarrollar factores básicos de la condición física como es la fuerza, la resistencia, la velocidad, flexibilidad,...
- Llevar a cabo un pensamiento estratégico y táctico en diferentes situaciones del juego: visualización o percepción espacio-temporal,...

- Realizar pequeñas lecturas de obras literarias inglesas donde hagan mención a algunos de estos deportes (pequeños fragmentos de textos para que desarrollen el habla inglesa)
- Elaborar un pequeño cuadernillo en el que aparezcan conceptos básicos de dichos deportes y de la literatura inglesa, tanto en castellano como en inglés.
- Conversar en inglés de manera breve con los compañeros o el profesor sobre aspectos que se estén tratando en la clase, como puede ser: preguntar y decir cuáles son sus deportes favoritos, si practicaría algunos de estos deportes que vamos a realizar,...

Actitudinales

- Valorar la importancia que tiene estos deportes británicos y otros deportes colectivos e individuales en la salud.
- Interés por mejorar las habilidades practicadas en las siguientes sesiones, teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno y las suyas propias a la hora de llevar a cabo un ejercicio físico.
- Tomar conciencia de que son un equipo, y que para ello deben trabajar de manera cooperativa y activa para conseguir unos objetivos.
- Respetar las limitaciones que puedan tener algunos de sus compañeros a la hora de realizar cualquier ejercicio.
- Respetar las normas y las reglas establecidas en cada uno de los juegos (para que pueda llevarse a cabo de manera eficaz), como respeto tanto a sus compañeros como al propio profesor/a.
- Valorar la competición como un medio de participación, de cooperación con sus compañeros, y de su disfrute.
- Cuidar el material que se utiliza para realizar cada una de las actividades que manda el profesor, para su utilización en otras ocasiones.
- Valorar los elementos de otras culturas, como es en este caso la cultura inglesa, como agente enriquecedor de su propio proceso de aprendizaje.
- Mostrar interés en conocer otras fuentes literarias procedentes de otros países

6. Contenidos generales.

Las actividades que vamos a llevar a cabo en este proyecto, se encuentran inmersas en los contenidos generales que bien definen la LOE en el decreto de mínimas (BOE, 8 Diciembre de 2006). Dichos contenidos son del área de Educación Física y de Lengua extranjera (Inglés):

- Área de Educación Física: Tercer ciclo.

Bloque de contenidos 4. Actividad física y salud.

Bloque de contenidos 5. Juegos y actividades deportivas.

➤ Área de Lengua extranjera (Inglés): Tercer ciclo.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Bloque 2. Leer y escribir.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia cultural.

7. Metodología.

Antes de comenzar a describir la metodología que llevaremos a cabo en el aula, hablaremos de las adaptaciones que vamos a adoptar a la hora de realizar las sesiones didácticas de los deportes británicos. Primero debemos tener en cuenta que, debido al gran número de alumnos que suele haber en las aulas (20-25 aproximadamente) y al poco tiempo que tenemos en cada una de las clases de educación física (1 hora por clase, o menos), solo se expondrán en clase las reglas básicas para poder realizar cada ejercicio de manera correcta y eficaz.

Además, dependiendo del centro en el que nos encontremos, si no hubiera el número de materiales necesarios, procederíamos a realizar con otros materiales unos instrumentos de características similares a los reales. También utilizaremos el material que creamos más oportuno para delimitar el terreno de juego de cada deporte como por ejemplo utilización de cuerdas, tizas, colchonetas,...

Una vez visto esto, comenzaremos a hablar de la metodología que introduciremos en nuestras aulas.

La metodología que vamos a implantar en nuestras clases, van a tener como eje principal:

- La utilización de propuestas abiertas, flexibles, activas, lúdicas y motivadoras, donde usaremos un estilo de enseñanza directo y de búsqueda, es decir, presentaremos un aprendizaje sin dificultad alguna para el/la niño/a, y de indagación donde el alumnado buscará información sobre rasgos de estos deportes, la existencia de otros deportes parecidos,...
- **La participación activa del alumnado**: el alumno debe participar de manera voluntaria y activa en las actividades que se proponen en el aula por parte, tanto del profesorado normalmente como de sus compañeros. Mostrando interés en adquirir unos conocimientos que son de gran valor para su formación como ciudadano y como persona.

- **Bilingüismo:** con esta técnica de enseñanza queremos que nuestros alumnos/as adquieran conocimientos del área de educación física en otro idioma, además de hacerlo en castellano.*
- **La globalización:** con la enseñanza de estos deportes no tenemos como objetivo que el alumno aprenda de manera específica y profunda la realización de cada uno de los movimientos característicos de estos deportes de origen Británicos, sino que queremos que vean por ellos mismos la existencia de otros deportes en el mundo, y su práctica para acercarnos más a ellos.

Con esto nos referimos a que no perseguimos la perfección técnica ni mucho menos, sino una mayor motivación de los alumnos cuando realicen ejercicio físico, y que en definitiva, disfruten aprendiendo.

- **Organización del aula:** la organización de la clase variará dependiendo de la tarea que se realice en cada sesión, ya que para ciertos ejercicios se optará por la realización de manera individual, por parejas, por pequeños grupos o por equipos.

Y aquí debemos tener mucho cuidado, puesto que debemos evitar la formación de: equipos homogéneos en cuanto al género (debemos formar grupos heterogéneos, donde niños y niñas interactúen por igual), de equipo amigos de clase (formar grupos aleatorios, debido a que si se les da la opción de organizarse ellos mismos, suelen unirse el “grupillo” de amigos, o los “mejores” de la clase según ellos, etc.).

La organización variará en cada una de las partes en que se encuentra estructurada cada sesión (activación, parte principal, vuelta a la calma), como veremos a continuación:

- En la activación y en la vuelta a la calma, las actividades se realizarán de manera grupal (en gran grupo).
- Luego en la parte principal, optaremos en la mayoría de las veces por el trabajo por parejas o en pequeños grupos (y en algunas ocasiones de manera individual).
- Al finalizar cada uno de estos deportes (tres deportes de origen británicos), se realizará un pequeño torneo donde se formaran equipos igualados.

*Como ya hemos comentado anteriormente, una de las técnicas importantes que vamos a llevar a cabo es el Bilingüismo (Classroom English), la adquisición y desarrollo a través del “aprendizaje L2” (Impartir las clases de Educación Física tanto en castellano como en inglés).

El L2 deja de ser una materia más y se transforma en una herramienta con la que enseñar contenidos no lingüísticos como las características que nos definen al realizar una actividad física (veloz, resistencia, fuerza, flexibilidad, golpeo,...), como sería en el área de Educación Física.

Cuando explicamos deportes y los componentes que forman a este a través del L2, estamos haciendo que nuestro alumnado mejore su inglés al mismo tiempo que aprende características de los deportes en otro idioma.

El bilingüismo no se basa solo en el aprendizaje de otro idioma, sino que se trata de que aprendan a través de otro idioma (distinto al suyo) conocimientos sobre ciertas áreas disciplinares, como puede ser Lengua Castellana, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica, Educación Física,...

*Información obtenida en parte de: (Enseñar nuevas lenguas en la escuela: L1,L2, LE,..., NL; de Fernando Trujillo Sáez, Univ. De Granada, año 2007)

Por ejemplo, en el área de Educación Física es posible el uso del L2 para dar instrucciones y órdenes cuando realicemos las actividades y explicar las reglas de juegos o deportes.

Como claro ejemplo, el alumno deberá de escribir en un cuaderno la traducción de palabras, instrucciones, órdenes, acciones,... en inglés, de manera que vayan conociendo nuevos conceptos traducidos a otro idioma.

Balón→Ball	Rápido→Fast	Resistencia→Resistance
Equipo→ Team	Deporte→Sport	Actividad Física→

Physical activity

Ordenes:

-Tienes que recoger el material →You have to pick up the material.

-Tienes que golpear la bola → You have to punch the ball.

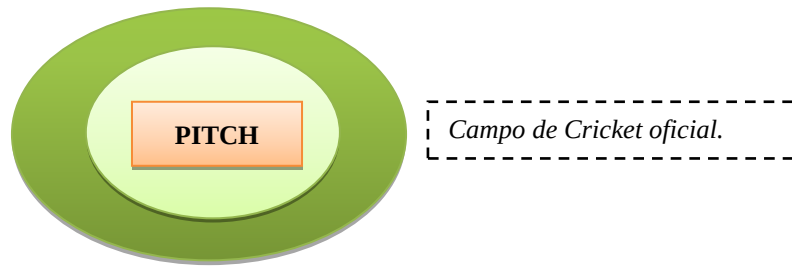
8. Deportes a tratar.

--EL CRICKET--

Información obtenida de: ("Cricket: reglamentos, orígenes e historia, equipos"; "Reglamentos del Cricket" Federación Catalana de Cricket)

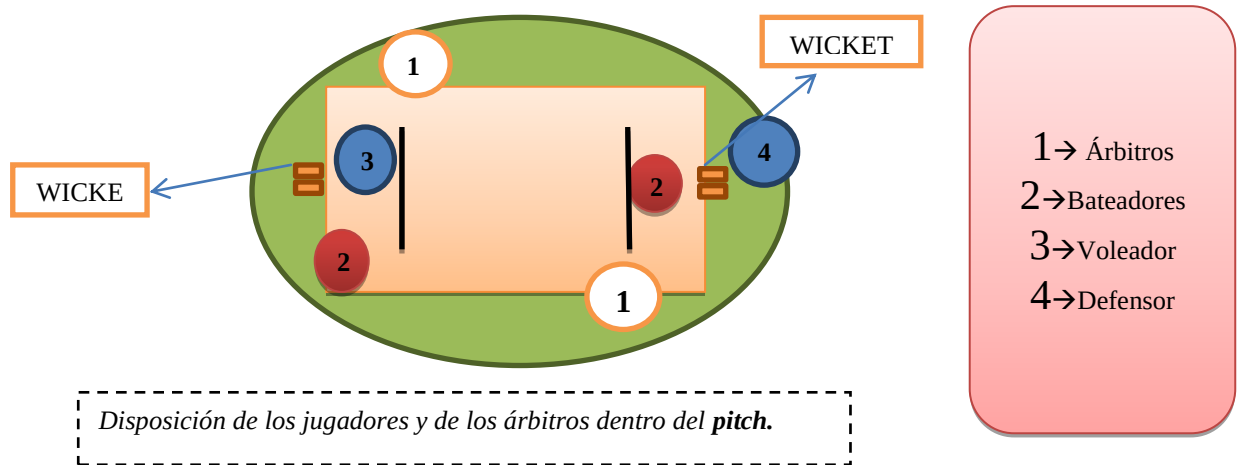
¿Qué deporte es?

Este es un deporte que se juega con dos tipos instrumentos básicamente como son los bates y las bolas, donde dos equipos de once jugadores cada uno se enfrentan entre sí.



¿Cómo se disponen los jugadores dentro del **pitch**?

En el pitch deberán estar presente dos bateadores (uno de ellos bateando, y el otro esperando su turno en el otro wicket), un boleador y un defensor.



Objetivos del juego

Cada equipo tiene un objetivo diferente en cuanto al papel que desempeñan en cada tramo del partido.

- En primer lugar, nos referiremos al objetivo que tiene que alcanzar el equipo bateador.

El equipo bateador tiene como finalidad: 1- que el jugador que batee en ese momento defienda el wicket, evitando que la bola lanzada por el adversario lo derribe. Y a la vez enviando la bola lo más lejos posible, para que puedan apuntarse los bateadores el mayor número de carreras.



Imagen de un bateador de la selección de Inglaterra en un amistoso contra Australia

- En segundo lugar, hablaremos del objetivo del equipo lanzador.

El objetivo de éstos, no es sólo evitar que el equipo contrario haga el menor número de carreras posibles, sino que también tiene como finalidad eliminar a los bateadores del equipo contrario. Para ello, el lanzador intenta de primeras dar al wicket defendido por el bateador para eliminarlo.

En caso de que el bateador golpee la pelota, cualquiera de los 9 jugadores restantes (fielders) deberán de atrapar la pelota en el aire o devolviéndosela a uno de sus compañeros del **pitch**, en caso de que la pelota haya votado en el suelo.



Imagen de un lanzador de la selección de la India, último campeón del mundo (2011).

Una característica importante de los lanzadores, es que cada **over** se cambia de lanzador (1 over equivale a 6 lanzamientos).

Y también, cada vez que un bateador es eliminado entra otro en su lugar formando otra pareja con el bateador que ya estaba.

Cuando llega el momento en que ya no se pueda formar más parejas por faltas de jugadores bateadores, los roles de los equipos cambian.

Después de ver como se disponen los jugadores dentro del pitch y como se lleva a cabo la dinámica del juego, pasaremos a explicar con qué materiales se juegan en este deporte.

En primer lugar veremos el bate, y luego la pelota con la que se juega.

- **Bate:** instrumento alargado y plano de madera de aproximadamente 1 metro de longitud y una anchura máxima de 0.108m, en uno de sus extremos tiene un mango por donde el jugador agarra el bate.

Normalmente los bates suelen fabricarse con madera de sauce blanco, y según el reglamento los bates deben estar contruidos de madera.



Imagen de diferentes perspectivas de un bate de Cricket.

- **Pelota:** es de forma esférica, maciza y su tamaño es aproximadamente como el de una pelota de tenis. En cuanto a su formación, se constituye de un núcleo central de corcho envuelto en varias capas de un tipo de cuerda, y luego lo envuelven dos piezas de piel que se unirán a través de un cosido consistente.



Bola de Cricket tradicional, con sus cosidos comunes.

La vida, según el reglamento, de cada una de estas pelotas es de 80 overs, es decir 80 lanzamientos. Al llegar a este número de lanzamientos el equipo boleador tiene derecho a pedir una nueva.

Orígenes del cricket

El cricket es un deporte que actualmente domino en todo el territorio de Inglaterra en general, pero que se desconoce la fecha y el lugar de su origen. Aunque existen numerosas especulaciones que hablan de algunas hipótesis sobre el lugar de su origen, como es una de ellas que afirma que fue inventadas por niños en Sussex (Estados Unidos) sobre la Edad Media.

Otras afirmaban que sus orígenes podrían estar relacionados con los flamencos, elogiados como los reyes del cricket en un poema de un autor, cuyo nombre es John Skelton. Esta es la primera referencia que existe en la historia sobre el cricket, dicho poema data de 1533, y dicha referencia fue descubierta por el profesor Paul Campbell.

A mitad del siglo XVI (1550) se comenzó a jugar en las escuelas inglesas, y más tarde sobre el siglo XVII se extiende por todo el sur de Inglaterra donde ya se jugaban partidos organizados como los de hoy en día, con 11 jugadores en cada equipo.

Un siglo más tarde (s. XVIII) el cricket se consideró deporte nacional del país. Y fue con el equipo Middlesex Country Club, cuando se establecieron las reglas y las normas que durarían hasta el año 1959, donde a partir de ahí se realizaron ciertas modificaciones.

Una vez realizadas ciertas modificaciones en sus reglas de juego, se llevo a cabo la primera realización de la Copa del Mundo de Cricket en el año 1975.

Actualmente este deporte se ha convertido de gran valor para aquellos países que lo han adoptado.

Uno de los equipos más importantes de hoy día son la India (campeona en 2011), Australia (en 2007, con 4 títulos mundiales) y Pakistán entre otros.

El próximo Campeonato del Mundo tiene sede en Australia y Nueva Zelanda en el año 2015.

¿Cómo lo vamos a llevar a cabo en Educación Primaria?

Este deporte tan popular en muchos países vamos a realizarlo en nuestra aula de manera satisfactoria con unos materiales que sustituyan a los originales del cricket. Además tomaremos ciertas medidas en cuanto a las normas y reglas del juego, debido a la edad de nuestros alumnos y con ello a su desarrollo de habilidades a la hora de realizar ciertas actividades derivadas de este deporte.

En cuanto al material que vamos a utilizar, sustituiremos el bate plano de madera por unos bates de beisbol de goma espuma de los que disponen numerosos centros escolares, y las pelotas de cuero las sustituiremos por bolas de un tamaño parecido a las reales y de un material más blando que ese.

Las limitaciones del juego las realizaremos con cuerdas o bien pintando las pistas de las que dispongamos con tiza blanca.

Relación del Cricket con alguna obra literaria inglesa.

Hemos querido hacer mención a la obra “Los Idus de Marzo y otras aventuras de Raffles” del autor inglés Ernest William Hornung, ya que tanto el autor como en su obra se practica el cricket como deporte primordial para sus vidas.

Esta obra habla de un caballero llamado Raffles que reside en el lujoso hotel de Albany de Londres, este caballero también pertenece a un reconocido club inglés de cricket donde es admirado como un gran jugador. Raffles mantiene muy buena relación con gente de la alta sociedad. Aunque este personaje parece ser que vive de las rentas, esto no es así puesto que de lo que se mantiene es de las joyas robadas de las tiendas de

Londres. Así es como Raffles se mantiene y como engaña a los referentes de la alta sociedad, haciéndoles creer que el también vive de rentas.

(Los Idus de Marzo y otras aventuras de Raffles (1994), Ernest William Hornung).

--CURLING--

Información obtenida de: (“Curling in local Literature”; CSD “normas reglamentarias del Curling”; “Club de Curling Iceberg Vitoria-Gasteiz”)

¿Qué deporte es?

El curling es un deporte de equipo caracterizado por la precisión los lanzamientos realizados por los jugadores de los equipos sobre una superficie de hielo.

También debemos resaltar la labor que hacen dos de los compañeros del lanzador (**sweepers**), al ir frotando el suelo con una especie de cepillo para conseguir que la bola se detenga lo más cercano posible en el centro de la diana (**tee**), mientras que el compañero restante queda de estrategia en la diana para marcar la jugada. Posee algunas similitudes con los bolos y con la petanca, ya que son deportes también de precisión óculo-manual.

Los partidos de curling suelen ir desde las ocho mangas (conocidas como **ends**), cambiando en cada manga de lado, es decir, primero lanzaran desde un extremo y en la siguiente desde el opuesto.

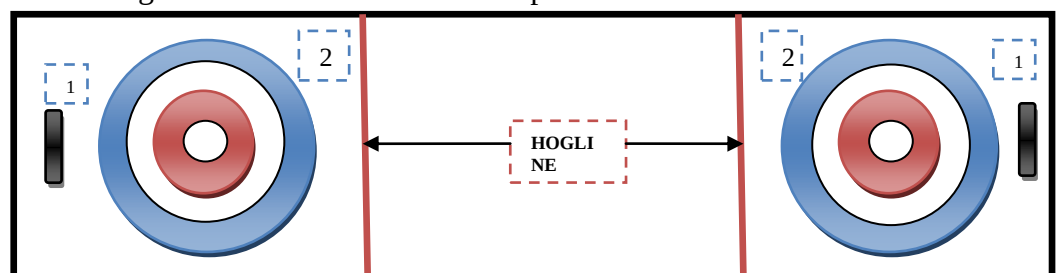
En este juego se enfrentan dos equipos entre sí, cada uno de ellos con 4 jugadores, deslizando unas 8 pesas de granito cada equipo, de dos colores las 16 pesas (20kg cada una) sobre una superficie de hielo.



Imagen de un lanzador y dos de sus compañeros dirigiendo el stones.

¿Cómo es el campo de juego?

El campo del curling está formado por una superficie lisa de hielo, cuyas delimitaciones marcan una forma rectangular del terreno de con una especie de diana en el fondo.



NOTA: En el Anexo he adjuntado las dimensiones y las reglas que deben de cumplirse en el Carlinga, ya que se trata de unas reglas muy complejas y creo que se entenderán mejor si las dejo adjuntadas.

Objetivos del juego

El objetivo de los lanzadores de los equipos es lanzar el **stones** con la mayor precisión posible, siendo este seguido por los **sweepers** que harán su labor de corregir cualquier aspecto de la trayectoria del objeto deslizante para que llegue a su destino de manera eficaz.

Materiales necesarios para este deporte

En este deporte se precisa de la utilización de los **stones**, de los cepillos o escobas que usan los compañeros, zapatos especiales para deslizarse por el hielo sin que estos dañen de manera alguna la superficie de juego.

Stones → Son piedras de granito con forma circular y con sus bases lisas para facilitar su deslizamiento por el hielo, pesa aproximadamente 20 kilogramos y posee un agarre para que el lanzador pueda coger la piedra y lanzarla.



Stones o piedra de Curling.

Cepillos y escobas → En el curling existe la posibilidad de elegir cepillos o bien escobas. Dentro de cada uno hay dos tipos:

- Cepillos de pelo sintético (de animales,...) y cepillos de material natural (pelo de cerdo, de caballo,...)
- Escobas de material sintético y de material natural (maíz, paja, coco,...)



Escoba de Curling utilizada por un jugador.



Imagen de escoba y cepillo de Curling.

Calzado de curling → El calzado que los jugadores utilizarán tiene como principal característica sus suelas, ya que están elaboradas con material sintético que favorece el desplazamiento a través del deslizamiento sobre el hielo, para que estos puedan cumplir de manera eficaz sus tareas en el juego.



Zapatillas especiales de Curling.

Orígenes del Curling (World Curling Federation, “Historia y orígenes del Curling”)

El origen de este deporte de equipo sobre hielo no se sabe con total claridad pero se cree que se inició en el norte de Europa, más exactamente por Escocia. Muchos de los historiadores que se han dedicado al estudio de este deporte, piensan que es uno de los deportes colectivos más antiguos que existen.

Un importante indicio de por qué se cree que el origen de este deporte es Escocia, es la primera piedra de curling encontrada en dichas tierras en el año 1511.

Queremos resaltar que la primera aparición de la palabra “Curling” se dio en un poema de un escritor escocés cuyo nombre era Henry Adamson, en 1620.

A partir de entonces este deporte cogió gran importancia en este país creándose en 1716 el primer equipo de curling, conocido como el Kilsyth Curling Club de Stirling (ciudad en la región central de Escocia). Pero es sobre todo en el siglo XIX aproximadamente cuando se hace muy popular, creándose en Edimburgo en el año 1838 el club que establece por primera vez el primer reglamento de este deporte, el nombre de dicho club es el Grand Caledonian Curling Club.

Luego con la emigración de los escoceses a otros territorios, exportaron este deporte a otros lugares del mundo como es actualmente Canadá, Estados Unidos, Suecia, Noruega, etc.

Y tanta importancia ha tenido este deporte, que a día de hoy es un deporte olímpico, donde numerosos países llevan a cabo su acción para intentar llevarse alguna que otra medalla en este ámbito del deporte.

Actualmente uno de los países con mejor selección del mundo es Canadá con un total de 27 medallas de oro, 8 de plata y 6 de bronce, en total 41 medallas desde su aparición en el primer campeonato del mundo en 1968.

En España, ha ido cogiendo fama este deporte pues muchos de los que lo practican lo consideran como un deporte que engancha que les ha atraído una vez que comenzaron a jugarlo. Uno de estos equipos más importante en nuestro país, es el IPARPOLO MASCULINO.

¿Cómo lo vamos a llevar a cabo en la enseñanza?

Este deporte lo vamos a llevar a cabo de la manera más eficaz posible para que los alumnos al terminar una vez dicha temática, hayan adquirido el conocimiento y la conciencia de que existen muchos más deportes más allá de lo que realmente la sociedad actual nos muestra.

Como seguramente no vamos a tener a nuestro alcance en el centro educativo pistas de este tipo, realizaremos algunas variantes sin modificar el plan de juego ya que si así fuera se nos desviaría mucho de nuestro objetivo.

El material lo podríamos sustituir por ejemplo:

- En el caso de la piedra de curling por un balón desinflado de manera que cuando lo lancemos a ras de suelo este no vote, sino que se deslizaría por dicha superficie.
- En el caso de los cepillos o escobas no haríamos gran cambios, aunque si no tuviésemos suficientes cepillos de barrer o escobas, utilizaríamos picas que nos es más fácil encontrarlas y con trozos de tela, amarrando éstos últimos a un extremo de la pica.
- Por último, en el aspecto de las limitaciones del campo podríamos utilizar bien cuerdas de colores o bien con tizas de colores. Y en el caso de la diana o **tee**, la pintaríamos en el suelo con tizas de colores o podríamos colocar una diana de plástico de grandes dimensiones.

Luego en cuanto a las normas y reglas, nos adaptaremos a las capacidades de nuestros alumnos/as ya que decidimos exponer estos deportes con la finalidad de que aprendan divirtiéndose, y no con la finalidad de la tecnificación específica.

Relación del Curling con alguna obra literaria inglesa. (“Curling in Local Literature”)

Este deporte hemos querido relacionarlo con una poesía que hemos encontrado de una poeta llamado David Davidson, que fue publicado en el año 1789, en Londres. El cual menciona al Curling en una poesía que hace referencia a las estaciones del año, donde este deporte se practica de manera frecuente y popular en su pueblo como es Galloway.

Con esto aunque parezca complicado para el alumno de tercer ciclo de primaria, no lo es, ya que lo podemos adaptar a distintas facetas en cuanto a literatura nos referimos.

Como por ejemplo, podemos ver su composición, su temática, su rima,... Tratando así numerosos aspectos de la literatura en general, cubriendo de este modo la zona de literatura inglesa.

--CROQUET--

(“Reglamentos del croquet”, Federación Española de Croquet, World Croquet Federation; “El croquet. Reglas, normativa, orígenes e historia”, wikipedia, entre otros)

¿Qué deporte es el croquet?

Es un deporte de equipo o colectivo, que no necesita de gran esfuerzo físico, sino que requiere de otras facetas como sería un poco de resistencia, habilidad a la hora del golpeo, visión de juego y una fortaleza mental aceptable, ya que para estos tipos de deportes se necesita buena concentración.

Además se considera un deporte de fácil realización, es decir, que se aprende de forma rápida.

Este deporte consiste en golpear una bola con un mazo guiando a dicha bola bajo unos pequeños arcos colocados en el campo de juego, en forma de circuito.

¿Cómo es el campo de juego?

El campo de juego para partidos de competición tiene forma rectangular, con una superficie plana nivelada y de hierba.

Pero en referencia a la práctica del croquet como pasatiempo se pueden adoptar muchas medidas de terreno de juego, como es el caso del croquet jardín, donde el terreno no está bien nivelado y la hierba es más alta que la de los campos de competición.

Disposición de los arcos en el terreno de juego.

Los primeros 4 arcos estarán en una posición cercana a cada una de las 4 esquinas del campo. Los dos arcos restantes se colocarán en el eje simétrico paralelo a ambos lados más largo del rectángulo, a unos 6.4 metros de distancia con respecto al palo de central.

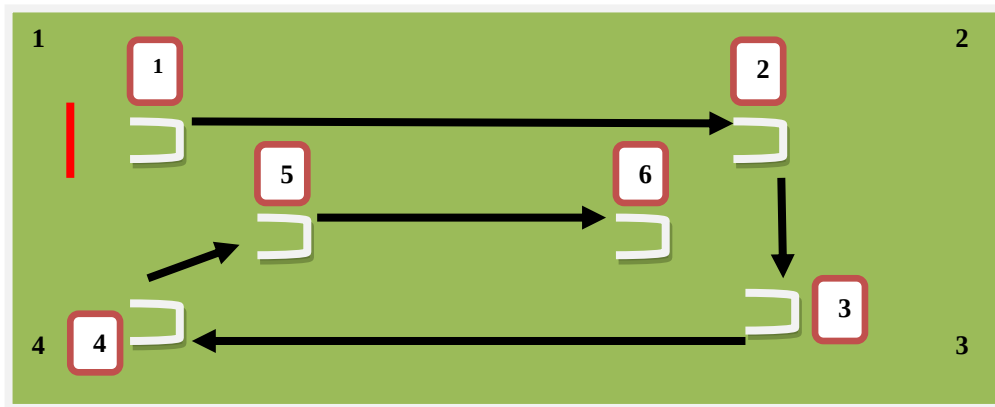


Imagen de un campo de juego de croquet, con sus arcos ordenados por orden de tirada en los primeros seis arcos.

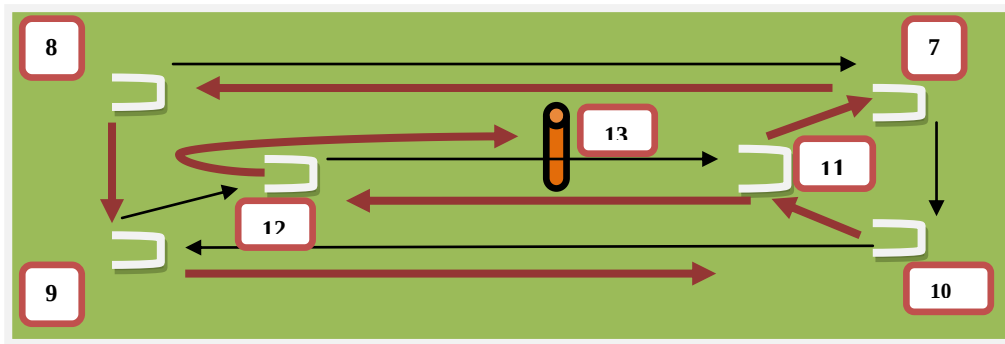


Imagen del campo de croquet, las flechas de color rojo marcan la segunda vuelta por los arcos hasta llegar al palo central.

Objetivos del juego.

Aquí en este deporte cada jugador posee dos bolas en el caso de que jueguen solo dos jugadores. Cada pelota debe ser de un color diferente pero a su vez tiene que ser del mismo color de las banderitas del terreno de juego: roja y amarilla por un lado, y negra y azul por otro. El objetivo de este deporte es ir pasando las bolas por cada arco consiguiendo un punto aquel que lo haga.



Imagen de una partida de croquet en Inglaterra (2010)

Materiales

Mazo: consta de un palo normalmente de madera unido a una pieza de forma cilíndrica o cúbica, también de madera normalmente. Aunque existe mazos elaborados de otros materiales.

El palo del mazo suele medir unos 91 cm de largo y un grosor aproximado de 3 cm. Aunque suelen depender estas medidas según el tamaño del jugador.



Mazos de croquet usados normalmente en este deporte.

Bolas: son bolas de un diámetro aproximado de 9 cm, las cuatro bolas con las que se juega deben de ser de colores diferentes, siendo dichos colores amarillo, rojo, azul y negro. Suelen pesar alrededor de medio kilogramo, y además tienen que tener ciertas características y propiedades muy determinadas, como puede ser a la hora del rebote.



Imagen de bolas de croquet, cada una de un color diferente.

Pinzas: debemos de disponer de 4 pinzas de colores iguales a los de las bolas de cualquier material (metal, plástico, etc.), para colocar en el arco siguiente una vez que hayamos pasado el anterior arco.

Banderas: necesitamos de 4 banderas para marcar cada una de las cuatro esquinas del campo, de manera que la esquina número una debe tener una banderita de color azul, la dos de color rojo, la tres de color negro y la cuatro de color azul. Cada una de estas banderas miden de manera aproximada 30 cm de altura, y los palitos situados a una yarda o 0.91 cm sobre la línea blanca, debe medir 7.5 cm.



Imagen de materiales usados en el croquet, en la parte baja de la imagen vemos las 4 banderitas usadas en las 4 esquinas del campo de juego.

Orígenes del Croquet.

Se reconoce que el croquet viene de los siglos XVI aproximadamente (es decir hace unos 500 años), de tierras francesas. Donde la nobleza de una zona del sur del país, exactamente en Languedoc (Provenza, Francia), lo practicaba habitualmente con la familia y amigos.

Pero el actual croquet fue exportado a Inglaterra donde se ha ido desarrollando hasta hoy día, siendo modificadas sus reglas cada cierto tiempo hasta ahora.

¿Cómo lo vamos a llevar a cabo en la enseñanza?

Este deporte lo vamos a llevar a cabo en nuestra aula siguiendo un proceso de enseñanza enriquecedor tanto desde el punto de vista cultural como desde la adquisición de las habilidades que aporta este deporte a aquellas personas que lo juegan.

Las normas y reglas del juego las vamos adaptar a nuestro ciclo, a través de la simplificación de éstas. Además, usaremos otros materiales de características similares a los de este deporte. Por ejemplo, uso de palo de hockey en lugar del mazo, pelotas de gomas en vez de pelotas de croquet,...Y por último, buscamos que el alumno aprenda otros deportes como este desde la diversión y desde una perspectiva innovadora y activa, donde el mismo sea el artífice de su propio aprendizaje

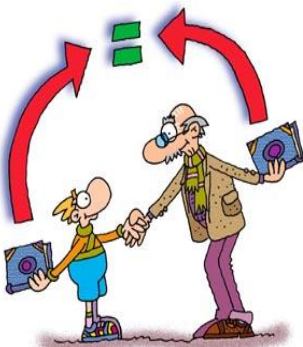
Relación del croquet con alguna obra literaria inglesa.

Después de una investigación minuciosa, hemos querido exponer en nuestra aula la relación de este deporte tan original con una obra en la cual se practica en algunas escenas dicho deporte, esta obra es “Alicia en el País de las Maravillas” (del autor

británico Lewis Carroll (1865)). Una obra que cuenta la historia de una niña que vive un sueño mágico a través del cual se ve involucrada en numerosas aventuras en un país inverso a la realidad, lleno de personajes fabulosos.

Por ello, hemos pensado que el relacionarlo con esta obra potenciaría aun más la motivación del propio alumnado.

9. Sesiones didácticas.

SESIONES DIDÁCTICAS			
CICLO: Tercer		TRIMESTRE: 3º	SESIÓN: 1/8
CLASE DE INICIACIÓN		MATERIAL: cuaderno de clase y lápiz, bolígrafo, etc.	
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO	
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En esta sesión inicial se realizarán preguntas sobre que deportes conocen, y más tarde daremos lugar a la presentación de estos deportes británicos que hemos desarrollado en el punto anterior. Luego a partir de aquí, preguntaremos a nuestros alumnos de si saben o conocen alguna característica de alguno de estos deportes.		
PARTE PRINCIPAL	En esta parte de la sesión explicaremos con una metodología interactiva, participativa y activa, los orígenes de estos deportes, en qué consisten, como se juega, y su relación que tiene con algunas obras literarias. Luego les pediremos a los alumnos que vayan apuntando en sus cuadernos rasgos de estos deportes que se digan en clase, y también vocabulario relacionado con estos.		
VUELTA A LA CALMA	En la vuelta a la calma cada uno nos dará su opinión sobre qué les parecen los deportes que han sido citados, con respecto a los deportes que se conocen y que han ido ganándole el terreno a estos deportes que se conocen tan poco.		

SESIONES DIDÁCTICAS		
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 2/8
DEPORTE: CRÍCKET		MATERIAL: bates de béisbol de goma espuma, pelotas de gomas, bancos suecos, tizas, cuerdas,...
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En primer lugar, utilizaremos diez minutos de la clase para explicar en la clase la relación que tiene este deporte con una obra literaria inglesa, “Los Idus de Marzo y otras aventuras de Raffles” (de Enerst William Hornung), haciendo énfasis en el papel del personaje que practicaba el cricket. Los alumnos deberán de hacer un final diferente, y un resumen de una de las novelas que les daremos, creando ellos mismos un drama diferente al que realmente es.	
PARTE PRINCIPAL	Familiarización con el material: el profesor mostrará al alumnado los materiales que vamos a utilizar en base al deporte que vamos a tratar, además de hacer énfasis en las normas y reglas que dictan dentro de cada deporte. Lanzamiento y recepción: el alumno tomará contacto con la pelota lanzándola a su compañero desde un lado de la pista de futbol del patio al otro. Realizando dicho movimiento de la manera más correcta posible, para que la pelota llegue a su destino, donde el compañero la cogerá con ambas manos, evitando que se le caiga. Golpeo con el bate: se dispondrán primero en una fila en mitad del patio y el profesor se colocará a 3 metros en frente aproximadamente, e irá lanzando de manera suave bolas para que el alumno vaya golpeando con el bate la bola, el alumno deberá disponer el bate de manera vertical al suelo, como si estuviera defendiendo el wicket detrás suya. Cada uno de ellos deberán de contar las veces que le haya dado a la pelota. Repetiremos tres veces dicha tanda de lanzamientos. Una vez terminado este ejercicio, se dispondrán en parejas donde cada uno de ellos lanzaran una pelota al compañero para que este la devuelva con el bate situándolo de manera correcta, y viceversa. Golpeo y desplazamiento a por la bola: los alumnos se dispondrán en tríos, deberán batear la bola lanzada por su compañero y desplazarse hasta el lugar de éste y volver a su lugar, y el otro compañero situado detrás del lanzador deberá desplazarse lo más rápidamente posible para coger la pelota y devolverla al que lanzó. Luego si el bateador llega a su lugar antes de que la bola llegue al lanzador, se apunta un punto. Y si no, pues no se lo apunta.	

VUELTA A LA CALMA	En esta parte final de vuelta a la calma realizaremos algunos ejercicios de estiramientos generales para dar a conocer a los pequeños alumnos lo que deben de realizar después de una actividad física. Y por último irán al servicio a asearse cada uno de ellos.	 Los ejercicios de flexibilidad ayudan a que los músculos se estiren, protegen contra las lesiones y permiten que las articulaciones tengan su mayor alcance de movimientos.
-------------------	--	--

SESIONES DIDÁCTICAS		
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 3/8
DEPORTE: CRÍCKET		MATERIAL: bate de goma espuma, pelotas de goma, tizas blancas, colchonetas,...
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En los primeros diez minutos de clase (al igual que en la otra sesión) seguiremos con la obra literaria de “Los Idus de Marzo y otras aventuras de Raffles” (de Enerst William Hornung) para que adquieran unos conocimientos aún más enriquecedores. Y también para que no olviden lo que vimos en la clase anterior. Una vez esto, nos iremos al patio donde hemos organizado el típico juego de “el pillar”, como si fuera un calentamiento o preparación para la parte principal. El alumno deberá de pillar a uno de sus compañeros, y cambiarán así los papeles.	
PARTE PRINCIPAL	Partidos de Cricket-beisbol: pasaremos a realizar un par de partidos de cricket al mismo tiempo creando 4 equipos de 6 jugadores cada uno; además hemos unido a éste nombre el de beisbol (cricket-beisbol) debido a los materiales que vamos a usar. Los alumnos ayudarán a preparar los terrenos de juego pintando los límites, colocando los wickets (serían picas),... Una vez preparado todo, recordaremos a los alumnos reglas y normas a seguir para que el juego se lleve a cabo de manera normal. Y dispondremos a iniciar los partidos, donde cada uno actuará según su papel en ese momento.	

VUELTA A LA CALMA	La gallinita ciega: jugaremos al tradicional juego de la gallinita ciego, donde un alumno con los ojos vendados deberá de pillar a los compañeros dentro de un terreno delimitado.	
-------------------	---	---

SESIONES DIDÁCTICAS

CICLO: Tercer

TRIMESTRE: 2º

SESIÓN: 4/8

DEPORTE: **CURLING**

MATERIAL: balones, tizas, diana, cepillos,...

FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	Durante los diez primeros minutos estaremos en el aula, donde hablaremos de las características de un deporte que es tan conocido tanto en Gran Bretaña como en los países nórdicos, el <i>Curling</i>. Los alumnos apuntarán en su libreta las normas y las reglas más básicas de este deporte, para que luego las traslade al campo práctico de forma eficaz. Le propondremos a los alumnos/as que busquen información sobre algún aspecto relacionado con el <i>Curling</i>, para que en la clase siguiente lo presenten en los primeros diez minutos. Una vez terminado la iniciación a este deporte pasaremos a un juego de calentamiento. Carreras de caballos y carretillas: por parejas colocados en la posición que se precise en función de que la carrera sea de una modalidad o de otra. El cambio de una modalidad a otra se realizará de manera alternativa a la conclusión de cada serie. A la señal se inicia la carrera hasta una marca determinada y vuelta al lugar de partida.	
PARTE PRINCIPAL	Familiarización con el material: mostraremos a los alumnos el material que vamos a usar para practicar ese deporte. Lanzamientos: los alumnos se dispondrán por parejas, colocándose cada uno a un lado del pabellón, donde se pasarán el balón desinflado de manera correcta (a ras de suelo) y sin pasarse de una línea que pintaremos, que se llamará línea de lanzamiento.	

	Guiar la “piedra”: luego con la misma organización (es decir, en parejas), uno lanza el balón desinflado y el compañero lo guiará usando el cepillo frotando el suelo (el efecto del cepillo aquí no suele ser muy efectivo ya que el hielo tiene ciertas propiedades especiales a la hora de frotar su superficie con el cepillo). Tiro a la diana: por grupos de tres se situarán en una de las 8 dianas que habrá pintada en el suelo de la pista. Cada uno dispondrán de dos “piedras” por partida, donde en el primer turno se lanzará solo uno. La función de ellos es lanzar la pelota a ras de suelo de manera que se deslice lo máximo posible hasta llegar al punto más cerca del centro de la diana. Una vez que hayan lanzado los tres la primera pelota, procederán a lanzar la otra pelota pudiendo golpear la pelota del rival con la suya propia. Cada “piedra” llevará un identificativo o un color diferente. Una vez terminada las dos tandas, procederemos a ver quién es el que más cerca ha quedado del centro, dándole un punto a dicho jugador.	  
VUELTA A LA CALMA	Para la vuelta a la calma he elegido el juego tan conocido como es “pollito inglés”: este juego consistirá en que los compañeros colocados a 10 metros de la pared, deberán de avanzar hacia el compañero que está en la pared. Pero se deberán de desplazar solo cuando el compañero de la pared no mire. El que llegue a la pared sin que le vea es el que se pone en ella.	

SESIONES DIDÁCTICAS														
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 5/8												
DEPORTE: CURLING		MATERIAL												
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO												
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En este inicio de clase, le dedicaremos diez minutos a contarles que existen algunas poesías realizadas por autores, donde hacen mención a este deporte, haciéndoles ver la antigüedad de éste y la importancia también de éste para la sociedad en la que vivía ese autor. Luego pasaremos a un juego de calentamiento: El color: se las quedará un alumno que dirá un color presente en la clase, y los demás alumnos deberán ir rápidamente a tocar el objeto de dicho color, el último que llegue al color se las quedará. Pasando el rol a otro compañero/a.													
PARTE PRINCIPAL	Torneo de Curling: en esta actividad que durará la mayor parte de la clase, los alumnos se dispondrán por heterogeneidad en quipos de 4. Disponiéndose en total un número de 6 equipos (A, B, C, D, E, F), los cuales se enfrentarán entre sí después de hacer los enfrentamientos de manera azarosa, siendo los que participan en este proceso uno de cada equipo. Cada partido durará un tiempo determinado, en lugar de hacerlos por sets de juegos. Por lo tanto, cada partido durará 7 minutos anotando los puntos conseguidos en ese tiempo. El equipo que gane pasará de ronda, pero al haber un equipo que no jugará contra nadie en la semifinal lo haremos en forma de liguilla, donde se enfrentarán los tres equipos entre sí. Estos partidos durarán 5 minutos cada uno. El primer equipo será el ganador, siendo los demás segunda posición y tercera posición.	TORNEO (por sorteo) <table> <tr> <td>A</td> <td rowspan="2">}</td> <td rowspan="2">A</td> </tr> <tr> <td>C</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td rowspan="2">}</td> <td rowspan="2">D</td> </tr> <tr> <td>B</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td rowspan="2">}</td> <td rowspan="2">F</td> </tr> <tr> <td>F</td> </tr> </table> LIGUILLA	A	}	A	C	D	}	D	B	E	}	F	F
A	}	A												
C														
D	}	D												
B														
E	}	F												
F														

VUELTA A LA CALMA	Para volver a la tranquilidad, por parejas cogemos una pelota de tenis la cual la rodaremos con la mayor suavidad posible por la espalda del compañero, piernas, brazos y cuello, y luego viceversa. Mientras se lleva a cabo esta actividad de relajamiento, pondremos una música que cree un ambiente paradisíaco y relajante.	
------------------------------	--	--

SESIONES DIDÁCTICAS		
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 6/8
DEPORTE: CROQUET		MATERIAL
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En este inicio de sesión, al igual que hemos hecho en las demás clases con los otros deportes, le dedicaremos los primeros diez minutos a introducir el fascinante deporte del Croquet. Procediendo a los diversos materiales usados, y a su relación con algunas obras literarias como por ejemplo sería, Alicia en el país de las maravillas, adaptado a su edad. Los alumnos deberán de hacer un resumen de la parte de la obra en la que aparece dicho juego, para el próximo día de clase de Educación Física. Luego saldremos al patio o pabellón donde realizaremos un juego de calentamiento como hicimos en las anteriores sesiones.	
PARTE PRINCIPAL	Familiarización con el material: mostraremos a los/as alumnos/as los diferentes materiales que vamos a usar en el croquet, y también hablaremos de como es el campo de juego. En cuanto a los materiales presentaremos como son los mazos, las bolas, los arcos, las banderas, etc. Pero como lo más seguro es que no tengamos en el colegio mazos de croquet, deberemos de hacer algunas adaptaciones en cuanto a material y campo. Por ejemplo: los mazos serán sustituidos por palos de hockey y las bolas por pelotas de plástico duro con similar tamaño, los aros por unas estructuras similares a estos de aluminio y las banderas podrían ser las picas. Agarre adecuado del mazo y golpeo: los alumnos/as se colocarán por parejas, uno en frente del otro, variando la distancia entre ambos. A partir de ahí deberán de golpear a la bola con el mazo de manera que esta se desplace a ras de suelo siempre, ya que si no es así el golpe sería	

	nulo. El golpeo tiene como finalidad que la bola llegue al compañero de la forma más precisa posible. Golpeo de la bola con dos obstáculos: una vez hayan aprendido a golpear la bola con el mazo, con la misma disposición entre los alumnos, deberán pasar la bola por dos arcos alineados de manera que la bola atraviere dichos arcos y llegando al compañero, y luego el compañero igual. Juego de puntería: en este juego se colocarán por grupos pequeños de 6, donde cada uno con su mazo (palo de hockey) y por turno deberán de dar con la bola de una sola tirada a varios objetos situados por la pista del pabellón. Tanto si un/a alumno/a le da al objeto como si no, el turno pasará al siguiente compañero. Pero eso sí, si el alumno/a le ha dado al objetivo, en la siguiente tirada pasará al siguiente objeto, mientras que el que no le dé al objeto deberá de seguir intentándolo en sus turnos de tiradas. Y así sucesivamente hasta llegar al último objeto que será darle a una pica en vertical.	
VUELTA A LA CALMA	Imitación de animales, objetos, películas, personajes,...: un alumno deberá de imitar a través de mímica lo que el profesor le ha dicho al oído del alumno. Si los compañeros después de cierto tiempo no aciertan el profesor decidirá si le manda a imitar otra cosa al alumno o si cambia de alumno, para que así participen todos por igual.	

SESIONES DIDÁCTICAS		
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 7/8
DEPORTE: CROQUET		MATERIAL
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En el inicio de la clase haremos una especie de lluvias de ideas, que servirá para refrescar la memoria al alumnado con respecto a este deporte como por ejemplo con que se golpea a la pelota, de que colores son las bolas con las que se juegan normalmente en un partido, o bien en que obra sale dicho juego o deporte,... Luego una vez esto pediremos a los alumnos que nos comenten los resúmenes que nos han realizado, ya que se les pidió que elaborasen un resumen de la escena de la obra en la cual salían jugando al croquet.	
PARTE PRINCIPAL	Torneo de croquet por equipos: en esta parte vamos a realizar una pequeña competición en la cual dispondremos a los alumnos por equipos igualados, tanto por sexo como por habilidad. Dividiremos la pista en 4 campos de mini croquet, donde cada equipo estará formado por 3 jugadores/as. En cada campo se enfrentan 2 equipos, que deberán golpear la pelota por turnos (primero un equipo y luego otro), en caso de que pase la bola por el aro sigue tirando, pero si falla pasa al siguiente jugador del contrario. Cada equipo tendrán dos bolas, es decir en total habrá 4 bolas de 4 colores diferentes (colores iguales a las picas que delimitan el campo en sus esquinas), primero cogen una bola cada equipo y cuando hagan el recorrido completo con esa bola se apuntan un set y ponen en juego la siguiente bola. En caso de empate a set, se disputará un tercero y quien lo gane es el que pasa de ronda. Los partidos durarán 15 minutos los primeros, los de semifinales, el del tercer y cuarto puesto, y el de la final 10 minutos cada uno. En total 45 minutos de torneo. Los sorteos iniciales se harán	

	de manera azarosa, donde cada capitán de un equipo cogerá un papelito que dirá contra qué equipo se enfrenta. Además de que cada equipo deberá de buscar un nombre ingenioso para su equipo, relacionado con la obra: Alicia en el País de las Maravillas.	
VUELTA A LA CALMA	Por último, los alumnos se sentaran en el suelo y luego se tumbarán en él para relajarse cerrando así sus ojos y escuchando la música de relajación. Con este ejercicio, llevamos a nuestros alumnos a un clima de relax primordial para que vuelvan a la calma después de un intenso ejercicio.	
SESIONES DIDÁCTICAS		
CICLO: Tercer	TRIMESTRE: 2º	SESIÓN: 8/8
DEPORTE: JUEGOS OLÍMPICOS		MATERIAL
FASE	DESCRIPCIÓN	DIBUJO
PARTE INICIAL O ANIMACIÓN	En ésta última sesión, reuniremos a los alumnos en el aula durante un par de minutos para comentarles lo que se va a llevar a cabo en este clase de Educación Física. Realizaremos una especie de juegos olímpicos donde los deportes constituyentes de estos serán el Cricket, el Curling y el Croquet. De manera que se usará la mayor parte del tiempo en pequeños partidos de estos deportes. En este caso, a diferencia de los otros días, no serán torneos sino meros partidos adaptados.	
PARTE PRINCIPAL	La disposición de los partidos se hará de manera azarosa como en las sesiones anteriores, donde un jugador de cada equipo participará en el sorteo. - En primer lugar se realizarán dos partidos de cricket al mismo tiempo, en el que	

	participan 4 equipos en general de 6 jugadores cada uno. Por lo que en un partido jugarán 12 alumnos/as, y en otro 12 alumnos/as. La duración de estos partidos será de 15 minutos. - En segundo lugar pasaremos a organizar a los alumnos para pasar a la siguiente actividad, partidas de curling. Se formarán 6 equipos de 4 jugadores cada uno, donde cada equipo se enfrentará a su correspondiente adversario elegido de manera azarosa. Los partidos se llevarán a cabo al mismo tiempo, y en tres campos de juegos distintos (pista del pabellón dividida en tres zonas). La duración de estos será de 15 minutos también. - Por último, realizaremos las partidas de croquet. Se dispondrán a los alumnos en 8 equipos, donde cada uno estará formado por 3 jugadores. La pista del pabellón se dividirá en 4 zonas de juego, en las cuales se iniciarán las partidas enfrentándose en cada una de ellas 2 equipos. Dichos partidos durarán también 15 minutos.	 
VUELTA A LA CALMA	Para finalizar, los alumnos sentados en el suelo y siguiendo un turno de palabra, nos contarán que les ha parecido estas clases de Educación Física. Les diremos que tienen que ser lo más sinceros que puedan ya que sería bueno para mejorar cosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	

10. Cronograma.

El proyecto se ejecutará en las cuatro primeras semanas de Marzo del año 2014, en los días y horas detallados en el horario de abajo, y mezclando clases teórico-prácticas, aunque más bien en cada clase se dará una introducción teórica para luego introducir la realización práctica correspondiente.

HORA	L	M	X	J	V
9:00-10:00					
10:00-11:00		X			
11:00-11:50					
R	E	C	R	E	0
12:05-13:00					
13:00-14:00					X

Mes en el que se realizará dichas sesiones:

MARZO 2014							
Semana del año	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
9						1	2
10	3	4	5	6	7	8	9
11	10	11	12	13	14	15	16
12	17	18	19	20	21	22	23
13	24	25	26	27	28	29	30
14	31						

11. Evaluación. (Apuntes de distintas asignaturas de Educación Física)

La evaluación es el proceso por el cual valoramos el proceso de desarrollo de nuestros alumnos/as, y donde tendremos que tomar las medidas necesarias para mejorar tanto el diseño como el desarrollo de la programación en su totalidad, y también de sus unidades. La finalidad de la evaluación es por tanto, mejorar la calidad del servicio educativo que damos los profesores, y nuestro propio desarrollo personal y profesional. Por lo tanto en este proyecto que hemos realizado, tendremos en cuenta que el proceso de desarrollo del alumnado durante estas sesiones, se alcancen de manera eficaz y sin problema alguno. Y modificando alguno de los elementos que forman a éste si fuera necesario, para que se alcance la finalidad que buscamos, que es un aprendizaje compacto y sólido.

Según el tipo evaluación, nosotros hemos optado por una evaluación **formativa**.

A través de este tipo de evaluación llevaremos a cabo un proceso de regulación, orientación y de corrección del propio proceso educativo, proporcionando información

de manera constante que permitirá mejorar no solo el propio proceso educativo sino que también mejorará los resultados de dicha intervención.

En cuanto a los **criterios de evaluación**, nos basaremos en los siguientes:

- Conoce y aplica las reglas y normas básicas de cada uno de los deportes realizados en cada sesión didáctica en las clases de Educación Física.
- Acepta su papel en cada deporte realizado y respeta a sus compañeros.
- Participa de forma activa en las actividades propuestas por el profesor.
- Conoce distintos deportes de otros países como elemento integrante de otras culturas.
- Ha realizado una labor de investigación para obtener información de distintas fuentes, como pueden ser familiares, internet, libros, etc.
- Uso adecuado de vocabulario y de expresiones, tanto en castellano como en inglés, en la clase de Educación Física.
- Apunte en su cuaderno de clase cada una de las palabras y expresiones en inglés que el profesor dice que es importante.
- Participación desinteresada en las tareas propuestas, independientemente del rol que le sea asignado.
- Acepta los distintos niveles de competencia motriz sobreponiendo el mero disfrute del juego por encima del hecho de ganar.
- Trae diariamente la bolsa de deporte a clase con la indumentaria y elementos de aseo necesarios.
- Cumple con la realización del calentamiento, y la vuelta a la calma debido a su importancia.
- Establece relación entre el deporte practicado con la obra literaria que incluye a dicho deporte, mencionando a algunos personajes, escenas,...
- Cumple lo que el profesor le manda, aceptando dicha acción sin ningún tipo de incidencia.
- Lleva a cabo un proceso de compañerismo adecuado y de respeto con los demás.

En cuanto a la técnica para la recogida de datos nos basaremos en **observación sistemática**:

Dicha técnica es la que mejor resultado tiene y es una de las más eficaces. Ésta consiste en un proceso por el cual observamos las actuaciones del alumnado en las actividades que les ordenamos, la implicación que tienen en las tareas, las ganas que les ponen para

realizar esas tareas, si se lleva bien con los demás, si interrumpe o no el ritmo de la clase, si realiza actividades escritas, si elabora los productos finales en dicha asignatura...

Aunque debemos resaltar en esta técnica, la existencia de dos subcategorías:

- ✓ Observación directa: esta hace referencia a que el profesor es testigo presencial de lo que realiza el alumnado en sus clases, observando al grupo de manera directa y apuntando sus actitudes, esfuerzo realizado, realización correcta de la tarea mandada por el mismo profesor,... Es decir, presencia el proceso por el cual el alumno construye su propio aprendizaje.

NOTA: siendo la puntuación más alta el 5 y la más baja el 1. Y anotando con color diferente la realizada en cada deporte. Por ejemplo: con color rojo anotaremos las actividades realizadas sobre el deporte de Cricket, azul de las de Curling y negro las de Croquet.

- ✓ Observación indirecta: es la que se realiza sobre el resultado de tareas y actividades que lleva a cabo el propio alumno, y que normalmente, se concreta en algún producto como sería: cuadernos del alumno/a, esquemas, dibujos, redacciones escritas,...

Por último, realizaremos una **hoja de autoevaluación** donde el alumnado valorará si se ha esforzado el mismo en las actividades, si ha respetado al compañero, si le han gustado las actividades que han realizado, que es lo que mejorarían,...

12. BIBLIOGRAFÍA.

- “Curling in local Literature”
<http://www.dumfriesmuseum.demon.co.uk/curlingtour/curling3.html> → Última visita 28 mayo.
- “Normas reglamentarias del Curling”
<http://www.csd.gob.es/csd/instalaciones/politicas-publicas-de-ordenacion/actuaciones-en-el-ambito-tecnico/1normasNIDE/nide-4-deportes-de-hielo/NIDE-4-Normas-Reglamentarias-Deportes-de-Hielo/curling-normas-reglamentarias/> → Última visita 5de junio.
- “Deporte fusionado para las clases de Educación Física: ‘Curlbolo’ ”
<http://www.efdeportes.com/efd150/deporte-fusionado-para-educacion-fisica-curlbolo.htm> → Última visita 7 de junio.
- “Club de Curling Iceberg Vitoria-Gasteiz”
<http://icebergcurling.wordpress.com/%C2%BFque-es-el-curling/> → Última visita 11 de junio.
- “El croquet. Reglas, normativa, orígenes e historia”
<http://es.wikipedia.org/wiki/Croquet> → Última visita 15 de junio.
- “Federación española de Croquet”
<http://www.fecroquet.es/reglamentos-normas/association-croquet-reglamento-simplificado> → Última visita 15 de junio.
- Ernest William Hornung, Los Idus de Marzo y otras aventuras de Raffles, ed. VALDEMAR 1994.
- “Vida del autor EW Hornung”
http://en.wikipedia.org/wiki/E._W._Hornung
- “History of Curling”
<http://www.electricscotland.com/history/curling/chapter3.htm> → Última visita 22 de Junio.
- Apuntes de asignaturas del Grado de Educación Primaria → Actividad física y salud, Educación Física I y II, Juegos y deportes, Planificación de la Educación Física en EP, Expresión Corporal.

- “Críquet: todo lo relacionado con este deporte”

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.ecured.cu/index.php/Cr%25C3%25ADquet&strip=1> → Última visita 19 de junio 2014.

- “Enseñar nuevas lenguas en la escuela: L1, L2, LE,..., NL” de Fernando Trujillo Sáez (Univ. De Granada)

http://www.revistaeducacion.mec.es/re343/re343_04.pdf → Última visita 15 de junio 2014.

- “Cricket: reglamentos, orígenes e historia, equipos”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%ADquet> → Última visita 15 de Junio 2014.

- “Federación Mundial de Cricket”

<http://www.worldindoorcricketfederation.com/> → Última visita 10 de junio 2014.

13. ANEXO.

- “Cricket en la villa, una vía de integración” Silvia Premat, LA NACIÓN (Publicado: Domingo 6 marzo de 2011) <http://www.lanacion.com.ar/1355292-cricket-en-la-villa-una-via-de-integracion>

Un singular proyecto educativo / El deporte y la función social

Cricket en la villa, una vía de integración

Una treintena de chicos del asentamiento 21-24 formaron un equipo de ese deporte; todos estudian y algunos llegaron a la selección

Comentá 9 Facebook - Twitter 6 +

A+ A-



Una pausa en el entrenamiento del equipo integrado por niños de la villa 21-24 de Barracas. Foto: Emiliano Lasalvia

“Cuando dije en la escuela que jugaba al *cricket*, varios me miraron raro y me preguntaron qué era eso; yo expliqué que era como el béisbol pero en vez de batear para arriba se lo hace para abajo.”

La anécdota, que contó a LA NACIÓN Oscar Cáceres, de 13 años, es compartida por una treintena de niños y adolescentes que practican ese deporte de elite sin ser descendientes de ingleses ni concurrir a un colegio o club de origen británico. Son chicos que viven en la villa 21-24 de Barracas y que desde 2009 integran el equipo Caacupé Cricket recorriendo un camino educativo a través de una

práctica deportiva que en los países asiáticos mueve millones de dólares y de fanáticos.

Y los resultados son muy alentadores: todos los chicos que integran el equipo van a la escuela, dentro o fuera de la villa, y la mayoría está en el nivel educativo correspondiente a su edad.

El *cricket* es aquí más conocido por las películas inglesas que por sus campeonatos. Sin embargo, el equipo integrado por chicos del asentamiento de 70 hectáreas (donde viven unas 50.000 personas en condiciones de miseria e indigencia) participó el año pasado con muy buen desempeño en las competencias interclubes. Algunos de sus jugadores integrarán este año la selección nacional, en la categoría “menores de 13 años”, y competirán en abril próximo en Perú, en la final de la Copa Sudamericana de *cricket*. Ayer, el Caacupé jugó contra Lomas Athletic Club y ganó: 48 corridas sobre 32 del rival.

Este deporte llegó al país de la mano de los ingleses, a comienzos del siglo XIX. Hoy se practica sólo en nueve clubes y siete colegios de Buenos Aires y Rosario, casi todos de origen inglés. Durante cerca de dos siglos, la práctica del *cricket* se mantuvo cerrada a la comunidad británica. “Pero desde 1997 estamos intentando abrirla también a otros”, dijo a LA NACIÓN Esteban Mac Dermott, director de desarrollo de la Asociación Argentina de Cricket y capitán de la selección nacional de esa práctica. Mac Dermott contó que la Asociación aceptó la iniciativa de introducir el *cricket* en la villa 21 por la posibilidad que significaba la difusión de ese deporte y como ocasión de participar en

un proyecto de ayuda e integración social. De hecho, por ese proyecto la entidad fue premiada en 2010 por el Concejo Internacional de Cricket de las Américas. Según Mac Dermott, para dar un paso más en la integración de los chicos de la villa con los de otros clubes, los invitaron a integrar la selección nacional.

OTRAS CAPACIDADES

"Nuestro proyecto va más allá de fomentar una actividad deportiva; tiene un alto componente preventivo, educativo y con objetivos claros de integración social con otros estratos socioeconómicos", dijo a LA NACION el contador Daniel Juárez, quien llevó adelante su idea de introducir el *cricket* en la villa 21-24.

Desde 2003 él y su socia, Silvina Román, llevan las cuentas de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé, que condujo el padre José María Di Paola hasta diciembre pasado. En 2005, cuando su hijo Diego comenzó a practicar *cricket* en el colegio de origen inglés al que concurría en Lomas de Zamora, Daniel y otros padres armaron un equipo de adultos para acompañar a los chicos. Hoy, Diego integra la selección nacional y juega en el Lomas Athletic Club, uno de los cuatro clubes que comenzó con el *cricket* en el siglo XIX, y donde también juega su padre.

"En 2009 se me ocurrió plantearle al padre Pepe Di Paola la posibilidad de ofrecer a los chicos de la villa el *cricket* como uno de los servicios gratuitos de la parroquia y como una forma de integrarlos a la vida cultural y social, alejándolos de la posibilidad de la violencia o la droga", dijo el contador. El sacerdote aceptó porque "todo deporte es integrador y los curas de las villas apostamos a integrar a los chicos de esos barrios a la sociedad". Así lo explicó Di Paola en diálogo telefónico con LA NACION desde su nuevo destino, Campo Gallo, en Santiago del Estero.

"Iremos a visitar al padre Pepe y enseñaremos a los chicos a jugar al *cricket*. Allá hay mucho espacio y muchos chicos que seguramente se engancharán", anticipó Juárez.

En la villa, en cambio, el espacio escasea. Caacupé Cricket practica los sábados en la cancha cerrada de fútbol 5 dentro de un centro de oficios. "Todo deporte, si está bien orientado como en este caso, enseña una disciplina, un sacrificio que influye positivamente en su vida en todos los ámbitos", dijo Di Paola.

Entre los adultos que acompañan a Juárez en los entrenamientos, hay un trabajador social que sigue las problemáticas que los chicos puedan tener en sus familias.

"Antes de empezar a jugar conversamos sobre lo que vivieron en la semana en la escuela y en sus casas, controlamos que hayan comido", explicó Silvina, que no juega pero acompaña al equipo todos los sábados. "Cada tanto les pedimos los boletines de la escuela y vemos si necesitan otro tipo de ayuda", agregó.

Teodolina Aguilera, madre de Lucas, de 13 años, que integra el Caacupé Cricket, destaca: "Lucas viene a jugar contento. acá tiene un lugar donde estar y recibe la contención de los profesores."

TRANSMISIÓN DE VALORES

- Hugo Porta, el ex capitán de los Pumas que preside la Fundación Laureus en la Argentina, fue embajador en Sudáfrica, donde el *cricket*, al igual que el rugby, es el deporte nacional. "Tuve oportunidad de estar en la India y ver en los asentamientos a los chicos que jugaban todos al *cricket* con un palito", recordó Porta. E insistió en la "transmisión de valores" que implica la práctica deportiva. "Eso dependerá de los maestros, que sepan enseñarles qué es el éxito y la colaboración con los otros", añadió.

Silvina Premat LA NACION

- “Cricket social” publicado por Luciano el 28 diciembre 2011.

<http://historiasdeportivas.wordpress.com/2011/12/28/cricket-social/>

Cricket social

Publicado el 28 diciembre 2011 por luciano20

Compton arrastra un historial de mala fama que la llevó a ser considerada por el FBI como una de las 15 ciudades más peligrosas de Estados Unidos. Lejos del glamour de Beverly Hills o Hollywood, a esta localidad del Sur de Los Angeles se la suele vincular con el crimen y la violencia. En medio de este contexto marginal el cricket aparece como una inusual vía para cambiar esa visión negativa.

La aventura del Compton Cricket Club (CCC) nació en el año 1996 de la mano de Katy Haber, productora de cine británico que participó en *Blade Runner*, entre otras tantas películas, y Ted Hayes, militante por los derechos de los sin techo. Según explica la página oficial del club, el objetivo es buscar “una alternativa a las actividades de las pandillas que dominan el vecindario. La misión es proveer una vía de escape lejos de la violencia y las cárceles y dar una visión positiva y productiva del futuro”.

Los primeros pasos no fueron sencillos para el proyecto que originalmente se denominó LA. Krickets. “Comenzamos a entrenar en el arte del cricket con homeless en callejones y con material muy precario”, recuerda Hayes, quien conoció al deporte nacional inglés cuando Haber lo invitó a jugar al Beverly Hills Cricket Club y quedó maravillado al instante.



Compton Cricket Club.

CCC, que juega en parques públicos porque no posee cancha, ganó fama internacional. Los apodados *Homies and the the Popz* viajaron a Gran Bretaña en 1997, experiencia que se repitió en 1999 y 2001, teniendo la posibilidad de jugar en estadios importantes y codearse con la realeza. De golpe ex pandilleros de los suburbios de Los Angeles se encontraron rapeando en el Castillo de Windsor.

En febrero de 2011 CCC se convirtió en el primer equipo estadounidense de cricket que realizó una gira por Australia, una de las potencias de este deporte. Dos jugadores no pudieron participar: uno porque estaba bajo libertad condicional; otro porque había recibido un balazo en una pierna.

Estas visitas al extranjero también sirven para promover distintas campañas solidarias y juntar fondos para entidades benéficas. La última vez que visitaron Inglaterra los jugadores dieron una charla en una cárcel para menores contando cuáles habían sido sus experiencias y cómo lograron reinserirse en la sociedad. En Australia, en tanto, colaboraron en la recolección de dinero para los evacuados por las inundaciones.

"El 80 por ciento de los jóvenes que pasan por el programa asistencial consiguen trabajo o estudian", explica Paul Smith, embajador global del OOO. Agrega: "Nuestra meta primordial no es un encontrar a la próxima gran estrella. Eso sería maravilloso. El objetivo es que la conducta del cricket pueda estar presente en la vida de la gente en una comunidad dominada por las pandillas".

En estos casi 15 años de vida OOO, que recibe apoyo del municipio y de la policía local, fue campeón 2 veces de la British Cup y en 1 ocasión del torneo que organiza Los Angeles Social Cricket Alliance, competencia en la que participan equipos conformados por inmigrantes británicos, pakistaníes, australianos, indios y sudafricanos.

La banda de sonido que domina la escena de Compton es el hip hop, por ello para difundir el mensaje Theo e Issac Hayes, jugadores e hijos de uno de los fundadores del club, escribieron y cantan Bullets, el primer rap con una letra plagada de referencias al cricket que da como resultado una extraña mezcla entre la extrema caballerosidad del cricket y las zonas marginales angelinas. Un resumen perfecto de la filosofía del OOO.



La utilización del cricket, que suele ser presentado como el segundo deporte más practicado del mundo detrás del fútbol, como medio de inclusión social se ha expandido. En Nueva York la policía organiza una liga con el fin de vincular a las comunidades provenientes de ex colonias británicas del Caribe, Pakistán o India, sitios en donde el este deporte es muy popular, en Barcelona se está realizando un trabajo de similares características y en Namibia existe el llamado Maasai Cricket Warriors, equipo formado por jugadores surgidos de diversas tribus y que, principalmente, se encarga de concientizar y educar sobre la prevención del Sida, enfermedad que es una epidemia en la región.

Argentina no es ajena a esta situación y pese a que el cricket es practicado por un puñado de clubes y colegios de ralgambre inglesa, en la Villa 21-24 de Barracas funciona el Caacupé Cricket Club. "Nuestro proyecto va más allá de fomentar una actividad deportiva; tiene un alto componente preventivo, educativo y con objetivos claros de integración social con otros estratos socioeconómicos", explicó al diario La Nación Daniel Juárez, líder del proyecto.

"En 2009 se me ocurrió plantearle al padre Pepe Di Paola la posibilidad de ofrecer a los chicos de la villa el cricket como uno de los servicios gratuitos de la parroquia y como una forma de integrarlos a la vida cultural y social, alejándolos de la posibilidad de la violencia o la droga", manifestó Juárez, contador que lleva los números de la Parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé y que además es jugador.



Caacupé Cricket Club (Diario Perfil)

Caacupé Cricket Club, que no cuenta con ningún respaldo estatal y se sostiene a base de donaciones, nació con 6 chicos y gracias al boca a boca hoy ya son más de 50 entre las que se incluyen un grupo de niñas por lo que se piensa armar un equipo femenino. Paralelamente, los chicos cuentan con asistencia psicológica y se les hace un seguimiento del progreso escolar y, en caso de necesario, se les brinda clases particulares.

En lo deportivo el CCC argentino también da sus frutos. Varios de sus jugadores fueron convocados para la selección argentina sub 13 que disputó el sudamericano en Perú en el cual Argentina fue subcampeón en el torneo regular y campeón en la categoría cricket veloz (versión reducida del juego).

Ya sea en Compton, Nueva York, Barcelona, Namibia o Barracas, el deporte de base y a nivel social, en este caso el cricket, sigue siendo una herramienta de integración demasiado importante la cual no siempre se tiene en cuenta.

Cricket en la Villa 21-24



- Hoja de evaluación, obtenida de apuntes de la asignatura de Educación Física I
(profesor: Juan Martín) y modificada según mis objetivos:

NOMBRE: APELLIDOS:	PUNTUACIÓN					
	0	1	2	3	4	5
<i>Ejecución y precisión en el pase o lanzamiento, de manera correcta.</i>						
<i>Recepción con ambas manos.</i>						
<i>Utiliza ambas manos para usar el material.</i>						
<i>Se esfuerza en realizar el golpeo lo mejor posible.</i>						
<i>Se esfuerza para realizar un lanzamiento correcto.</i>						
<i>Juego en equipo (no individualismo)</i>						
<i>Uso de expresiones y vocabulario adecuado en castellano y en inglés</i>						
<i>Juego en equipo (se adapta a cualquier posición)</i>						
<i>Participación/interés</i>						
<i>Respeto por las normas, por el árbitro(profesor) y los contrarios</i>						
<i>Cuidado del material</i>						

- “Reglamento del Curling” Consejo Superior de Deportes.

<http://www.csd.gob.es/csd/instalaciones/politicas-publicas-de-ordenacion/actuaciones-en-el-ambito-tecnico/1normasNIDE/nide-4-deportes-de-hielo/NIDE-4-Normas-Reglamentarias-Deportes-de-Hielo/curling-normas-reglamentarias/>

Centros de Alto Rendimiento y
Tecnificación Deportiva

Programa Nacional de Tecnificación
Deportiva

Políticas Públicas de Innovación

Políticas Públicas de Ordenación

Proyecto MAID

Manuales de recomendaciones
técnicas en instalaciones
deportivas

Planificación

Seguridad/Accesibilidad

Adaptación en el ámbito
Investigador

Armonización Jurídica

Armonización Técnica

Normativa de gestión de
instalaciones deportivas
(Normas UNE)

Normas N.I.D.E.

Normativa de
Instalaciones Deportivas
de Pelote Vasca
(NIDEPV)

Normalización técnica en
instalaciones y
equipamientos deportivos

Adaptación Institucional

Inicio > Instalaciones Deportivas > Políticas Públicas de Ordenación > Armonización Técnica > Normas N.I.D.E. > NIDE 4: Deportes de Hielo > NIDE 4: Normas
Reglamentarias Deportivas de Hielo >

CRL-Curling

[CRL-1-La Pista](#)
[CRL-3-El apoyo pica "HACK"](#)

[CRL-2-Puntos de TEE y círculos de la Casa \(House\)](#)
[CRL-4-Las piedras \(Stones\)](#)

[CRL-Curling \(texto íntegro en PDF\)](#)

1. AMBITO DE APLICACIÓN

La presente Norma Reglamentaria es de aplicación en todas aquellas Pistas de Hielo que se realicen total o parcialmente con fondos del Consejo Superior de Deportes para la práctica del curling y donde se vayan a celebrar competiciones de la Federación Española de Deportes de Hielo, en esa modalidad deportiva. Es competencia de dicha Federación la homologación de cada instalación para la organización de competiciones oficiales de curling.

Este documento ha sido elaborado con la finalidad de normalizar los aspectos reglamentarios de toda instalación hábil para la práctica de este deporte, para lo cual se ha tenido en cuenta el Reglamento Internacional vigente y se ha sometido a consulta de la Federación Española correspondiente (Federación Española de Deportes de Hielo).

2. DEFINICIÓN Y TAMAÑO DE LA PISTA

El curling se juega sobre una superficie ("sheet") de hielo blanco denominada Pista.

La Pista de juego es un rectángulo cuyas dimensiones, medidas desde el borde interior de las líneas que lo delimitan son:

DIMENSIONES DE LA PISTA DE CURLING	
LONGITUD	ANCHURA
45,720 m (150 pies)	5,000 m (16 pies 5 pulgadas)
1 pie = 30,48 cm 1 pulgada = 2,48 cm	

En el caso de instalaciones existentes que no permitan esas dimensiones de la pista, podrán reducirse a las siguientes:

DIMENSIONES MÍNIMAS DE LA PISTA DE CURLING (sólo para instalaciones existentes)	
LONGITUD	ANCHURA
44,801 m (146 pies)	4,430 m (14 pies 6 pulgadas)

En pistas de nueva construcción no se admitirán dimensiones de la pista de juego inferiores a 45,72 m por 5 m.

Los límites de la pista estarán marcados por líneas claramente visibles, o divisiones situadas en el perímetro y dos tableros de fondo ("backboard"). Véase [figura CRL-1](#)

3. BANDAS EXTERIORES

Es conveniente disponer, exteriormente a la pista de curling, de un espacio de paso de una anchura no inferior a 1 m y en caso de que sea utilizado por personas en silla de ruedas será de 1,50 m de ancho para permitir el giro de la silla.

4. TRAZADO DE LA PISTA

El trazado de la pista será conforme con las [figuras CRL-1 y CRL-2](#). La superficie de la pista se marcará transversalmente con seis líneas paralelas en todo el ancho de la pista y longitudinalmente con tres líneas que dividirán la pista en dos partes iguales. Las líneas de marcas bajo el hielo se realizarán de tal forma que sean claramente visibles. Estas líneas son las siguientes:

a) LÍNEAS DE LA CASA "TEE" (2)

La casa es la diana y el "tee" es el centro de la diana y el objetivo principal del juego, las líneas de la casa "tee" se trazarán a lo ancho de la pista de forma que el centro esté a 17,3735 metros (57 pies) de la mitad de la pista. Tendrán 1,27 cm (1/2 pulgada) de ancho máximo y se recomienda que sean de color negro ó azul.

49

b) LÍNEAS DE FONDO "BACK" (2)

Son las líneas que delimitan la pista, trazadas a lo ancho de la pista. Paralelas a las líneas de la casa "tee", se situarán entre éstas y el final de la pista, de forma que la distancia desde el centro de las líneas de la casa "tee" al borde exterior de la línea de fondo "back" sea 1,829 metros (6 pies). Tendrán 1,27 cm (1/2 pulgada.) de ancho máximo y se recomienda que sean de color negro ó azul.

c) LÍNEAS DE JUEGO "HOG" (2)

El lanzador tiene que soltar la piedra antes de ésta línea. Trazadas a lo ancho de la pista, paralelas a las líneas de la casa "tee", de forma que la distancia desde el centro de las líneas de "tee" al borde interior de la línea de "hog" sea de 6,401 metros (21 pies). Tendrán 10,16 cm (4 pulgadas) de ancho y se aconseja que sean de color rojo. La línea de juego "hog" puede disponer de un sistema electrónico que detecte si la mano ha soltado la piedra.

d) LÍNEAS LATERALES "SIDE LINES"(2)

Estas líneas longitudinales señalan los límites de la pista a lo ancho, se recomienda que sean 1,27 cm (1/2 pulgada.) de ancho y de color negro ó azul. Pueden complementarse con un pequeño bordillo lateral.

e) LÍNEA CENTRAL (1)

Esta línea se marcará uniendo los puntos medios de las líneas de la casa "tee" y se prolongarán 3,658 m (12 pies) desde el centro de cada línea de la casa "tee", dividiendo la pista longitudinalmente en dos partes iguales, tendrá 1,27 cm (1/2 pulgada) de ancho máximo y se recomienda que sea de color negro.

En la superficie de la pista se marcarán las siguientes líneas, puntos, círculos y zonas:

a) LÍNEAS DE APOYA PIES "HACK" (2)

El "hack" es el lugar donde hay que colocarse para el lanzamiento. Estas líneas serán paralelas a las líneas de la casa "tee", se situarán entre estas y el tablón de fondo, a 1,829 m (6 pies) del borde de la línea de fondo "back" y se situarán a cada extremo de la línea central. Tendrán una longitud de 0,457 m. (1 pie y 6 pulgadas), un ancho máximo de 1,27 cm (1/2 pulgada) y se recomienda que sean de color negro.

b) LÍNEAS DE CORTESÍA "COURTESY" (2)

Estas líneas indican donde se deben apartar los jugadores que barren de forma que permitan la visibilidad de la línea de juego "hog". Serán paralelas a las líneas de juego "hog" y se situarán a 1,219 metros (4 pies) desde las líneas de juego "hog" hacia el medio de la pista. Tendrán una longitud de 15,24 cm. (6 pulgadas), un ancho máximo de 1,27 cm (1/2 pulgada) y se recomienda que sean de color negro.

c) PUNTOS DE "TEE" Y CÍRCULOS DE LA CASA "HOUSE" (2)

Se situarán en la intersección entre las líneas de "tee" y la línea central. Tomando este punto como centro, se trazarán cuatro círculos concéntricos en cada extremo de la pista. El círculo exterior tendrá un radio exterior de 1,829 m. (6 pies) y será de color rojo o azul. El círculo siguiente con un radio de 1,219 m. (4 pies) y color blanco (sin colorear). El tercer círculo con un radio de 0,610 m. (2 pies) y color rojo ó azul, el que no se haya empleado en el primer círculo, y el último círculo con un radio mínimo de 15,24 cm (6 pulgadas) y color blanco. Estos círculos concéntricos forman la casa ("house"). Véase figura CRL-2.

d) ZONA "FREE GUARD"

Se sitúa entre la línea de juego "hog" y la línea de la casa "tee", sin incluir los círculos de la casa.

4. ALTURA LIBRE DE OBSTÁCULOS

La altura entre la pista de hielo y el obstáculo más próximo (cara inferior del techo, cualquier viga, luminaria, conducto de climatización, etc.) deberá quedar totalmente libre y tener un mínimo de 4 m. de forma que permita el correcto desarrollo de todas las pruebas previstas.

5. ORIENTACIÓN

Eje longitudinal de la pista en instalaciones al aire libre será N-S admitiéndose una variación comprendida entre N-NE y N-NO. No obstante la climatología española no es apropiada para disponer este tipo de instalaciones al aire libre.

6. ILUMINACIÓN

La iluminación artificial será uniforme y de manera que no dificulte la visión de los jugadores, del árbitro ni de los espectadores. Cumplirá la norma UNE-EN 12193 "Iluminación de instalaciones deportivas" y contará con los siguientes niveles mínimos de iluminación:

NIVELES MÍNIMOS DE ILUMINACIÓN CURLING (interior y exterior)			
NIVEL DE COMPETICIÓN	Iluminancia horizontal		
	E mod (lux)		Uniformidad E min/E mod
	CASA	PISTA	
Competencias internacionales y nacionales	300	300	0,7
Competencias regionales, entrenamiento alto nivel	300	300	0,7
Competencias locales, entrenamiento, uso escolar y recreativo	300	300	0,7

La iluminación vertical será como mínimo un 30% de la horizontal

Para retransmisiones de TV color y grabación de películas se requiere un nivel de iluminancia vertical en función de la velocidad de la acción y la dimensión del objeto, en la citada norma UNE-EN 12193 los deportes se han clasificado en este sentido en tres grupos A, B y C; el curling pertenece al grupo A. El valor de la iluminancia vertical varía con la distancia de la cámara al objeto, para determinarlo véase el siguiente gráfico:



Nivel de iluminación vertical a mantener en función de la distancia máxima de tiro de las cámaras. (UNE-EN-12193)

Para tomas de TV o películas los espacios circundantes a la pista de hielo deben estar iluminados de forma que el nivel de iluminación vertical sea al menos 0,25 del nivel de iluminación vertical de la pista de juego. Para mayor información debe consultarse la norma citada.

7. SUPERFICIE DEPORTIVA DE HIELO

La superficie de hielo de la pista será perfectamente horizontal, estará muy limpia y cubierta por "pebble" (pequeñas gotitas de agua en estado semisólido). El agua que se utilice para el "pebble" estará muy limpia y a temperatura adecuada (aproximadamente 40 °C). El espesor recomendado de la capa de hielo estará entre 4 y 5 cm. La temperatura del hielo se mantendrá entre - 4,5° C y - 5° C, la humedad relativa en el 40% (a 1,5 m), la temperatura del aire será de 8° C (a 1,5 m) para que quede el punto de rocío a - 4,3 °C.

8. EQUIPAMIENTO

No se utilizará equipamiento (calzado, escobas, etc.) que pueda dañar la superficie de hielo y/o pueda afectar a su calidad.

8.1. TABLÓN DE FONDO "BACKBOARD"

Son dos tableros de madera o similar, que se situarán uno en cada extremo corto de la pista. La distancia desde el borde interior del tablón de fondo al centro de la línea de "tee" será de 5,487 m (18 pies) si la longitud es de 45,720 m (150 pies) y de 4,877 m (16 pies) si la longitud de la pista es 44,501 m (146 pies).

8.2. APOYA PIES "HACK" (2)

En la pista se colocarán dos apoya pies "hacks", para el pie que utiliza el lanzador de la piedra. Se situarán sobre la línea de apoya pies "hack", uno a la izquierda y otro a la derecha de la línea central, con el borde interior de cada uno de ellos a 7,62 cm (3 pulgadas) del punto medio de la línea central. El ancho de cada "hack" no excederá de 15,24 cm (6 pulgadas). El apoya pies "hack" será de caucho, el cual que se sujetará firmemente a una base de madera o de un material adecuado y el borde interior de ese material se situará sobre el eje interior de la línea de "hack" de modo que el apoya pies "hack" no avance más de 20,32 cm (8 pulgadas) delante de la línea de "hack". Si el "hack" se introduce en el hielo esto no será más de 3,81 cm (1,5 pulgadas) de profundidad. Véase figura CRL-3

8.3. LAS PIEDRAS "STONES"

La piedra de curling es de forma circular con las siguientes dimensiones: perímetro máximo de 91,44 cm (36 pulgadas), altura no inferior a 11,43 cm (4,5 pulgadas).

El peso, incluyendo empuñadura y tornillo, no será mayor de 19,96 kg (44 libras) ni menor de 17,24 kg (38 libras). La empuñadura suele ser de plástico y el tornillo que une la empuñadura y la piedra tendrá cabeza tipo Allen para posibilitar colocar la empuñadura en ambos lados de la piedra. Véase figura CRL-4.

Serán piedras de granito, talladas y pulidas hasta alcanzar una forma y tamaño concretos, cóncavas en la parte superior e inferior. En algunas piedras la concavidad es diferente en las dos caras permitiendo así elegir curvatura para mayor o menor velocidad.

En cada encuentro se necesitarán dos juegos de ocho piedras, de distinto color cada juego. Cada equipo usará un juego de ocho piedras con empuñaduras del mismo color e identificables individualmente por marcas visibles.

En cada encuentro se necesitarán dos juegos de ocho piedras, de distinto color cada juego. Cada equipo usará un juego de ocho piedras con empuñaduras del mismo color e identificables individualmente por marcas visibles.

El almacén de las piedras debe ser un lugar seco y seguro que permita mantenerlas a baja temperatura, preferiblemente a -4º C.

8.4. LAS ESCOBAS Y LOS CEPILLOS

Se utilizarán para el barrido de la pista de curling de forma que pueda aumentar o disminuir la velocidad de la piedra al deslizar sobre el "pebble".

Hay dos tipos de escobas, las de material sintético y las de material natural (maíz, paja, coco, etc.).

Los cepillos pueden ser de pelo de material sintético, de pelo de cerdo o de caballo. El jugador que elige material sintético puede cambiar la escoba por el cepillo y viceversa en cualquier momento del juego, el jugador que elige la escoba de maíz debe utilizar este tipo de escoba durante todo el juego.

8.5. REGLA

Se utilizarán cuando no pueda decidirse a simple vista que piedra está mas cerca del "tee". Serán de material rígido.

8.6. CALZADO

Todos los miembros del equipo llevarán uniformes idénticos y calzado adecuado. Las zapatillas serán de curling ó tipo tenis con una plantilla bajo una de las suelas que permite deslizarse sobre el hielo ("slider").

8.7. MARCADOR

La pista de curling dispondrá de un marcador con el fin de facilitar a los espectadores, jugadores y árbitros información precisa sobre:

- Nombres de ambos equipos. El primero jugará con las empuñaduras de color oscuro y el segundo con empuñaduras de color claro
- Tiempo de juego transcurrido durante el periodo, contando hacia atrás en minutos y segundos, de 73,00 a 0,00 minutos (para 10 juegos) o de 10,00 a 0,00 minutos (en tiempo extra)
- Puntuación. Ranking. Juegos
- Tiempos muertos, contando hacia atrás de 60 a 0 segundos
- Tiempo de descanso, contando hacia atrás de x a 0 minutos.

El marcador se colocará en situación de perfecta visibilidad para árbitros, jugadores y público y será electrónico en las competiciones oficiales de la Federación Española de Deportes de Hielo.

8.8. EQUIPO DE SONIDO

Durante los partidos la megafonía general de la pista de hielo debe reservarse para información, presentación de deportistas, resultados de la competición, mensajes de aviso y de seguridad dirigidos a los espectadores, etc.

La animación musical difundida por el equipo de sonido, en caso de que exista, durante el juego no debe perturbar el desarrollo del mismo.

9. FUMAR EN LA INSTALACIÓN

Según la legislación española en las instalaciones cerradas está prohibido fumar en toda la instalación (en las áreas de juego y de espectadores, así como en los vestuarios y en todos los espacios utilizados por los jugadores).

10. CURLING SOBRE SILLA DE RUEDAS

En la modalidad de curling sobre silla de ruedas, las piedras se lanzan desde una silla de ruedas parada, la piedra es lanzada desde la línea central y durante el lanzamiento las ruedas de la silla estarán en contacto directo con el hielo. El pie del lanzador no tocará el hielo durante el lanzamiento.

El lanzamiento puede hacerse de forma convencional (brazo/mano) o utilizando un palo "stick". Si un jugador utiliza el palo "stick" en el primer lanzamiento, lo utilizará durante todo el juego y si no lo hace ya no lo podrá utilizar durante el juego.

El palo o "stick" no aportará ninguna ventaja mecánica aparte de una extensión del brazo o mano.

La piedra debe separarse claramente de la mano o del palo antes de atravesar la línea de "hog".

En competiciones sobre silla de rueda no está permitido barrer.