



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

FOMENTO Y MOTIVACIÓN POR LA LECTURA COMO ASPECTO FUNDAMENTAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Alumno/a: Andoni Tello Yera

Tutor/a: Prof. D. Eduardo Torres Corominas

Dpto.: Filología Española

Mayo, 2022

RESUMEN

Desde edades tempranas, es necesario que los niños sean capaces de comprender lo que leen, para poder formarse y mejorar sus habilidades lingüísticas. Además, gracias a la lectura desarrollan su autonomía y capacidad crítica. A través de la escuela, los alumnos podrán adquirir estas habilidades y, por lo tanto, lograrán desenvolverse de forma adecuada en su vida cotidiana. Por esto, el tema escogido a tratar en este Trabajo Fin Grado (TFG) es “*Fomento y motivación por la lectura como aspecto fundamental en Educación Primaria*” como consecuencia de la importancia que adquiere la lectura y su comprensión en esta etapa.

La motivación hacia el alumnado debe ser uno de los puntos más importantes a tener en cuenta por parte del profesorado y se debe llevar a cabo de forma lúdica e integradora. A pesar de esto, surgen dudas sobre si la labor del docente se debe centrar en el proceso de la lectura, debido a que son varios los agentes implicados en esta cuestión. Algunos de ellos serían la familia, la sociedad, la escuela... Aunque es cierto que el docente es uno de los principales encargados de fomentar la lectura y el gusto por esta en el alumnado, no es el único. Es necesaria la ayuda de todos los agentes implicados para poder alcanzar el objetivo, que no es otro que transmitir motivación y amor por la lectura desde pequeños.

En este TFG, se abordarán aspectos relacionados con todos los procesos de la lectura tales como las estrategias para fomentarla, la motivación hacia ella, los agentes implicados en el proceso... Además, todo lo trabajado en la parte teórica se llevará a cabo en la parte práctica a través de la realización de una propuesta didáctica en forma de Unidad Didáctica “*Motivación por la lectura*”. Con la ejecución de esta Unidad Didáctica se pretende fomentar y transmitir el gusto por la lectura a los niños y que de vez en cuando, lean libros por voluntad propia y no por obligación de padres o tutores de la escuela.

Palabras clave: lectura, propuesta didáctica, Educación Primaria, fomento, motivación.

ABSTRACT

From an early age, it is necessary for children to be able to understand what they read in order to train and improve their language skills. Furthermore, thanks to reading, they develop their autonomy and critical capacity. Through school, students will be able to purchase these skills and, therefore, they will manage to get on properly in their daily lives. This is why the chosen topic to deal with in this Final Degree Project (FDP) is “Encouragement and motivation for reading as a fundamental aspect in Primary Education” as a consequence of the importance that reading and its understanding acquire at this stage.

Motivation towards students must be one of the most important points to keep in mind by the teachers and should be carried out in a playful and integrative way. Despite this, doubts arise about whether the teacher’s work should focus on the process of reading because there are agents involved in this issue. Some of them will be family, society, school...Although it is true that the teacher is one of the main responsible for promoting reading and the interest in it among students, he/she isn’t the only one. The help of all the agents involved is needed to achieve the goal, which isn’t other than transmitting motivation and love for reading from an early age.

In this FDP, aspects related to all reading processes will be addressed, such as the strategies to encourage it, the motivation towards it, the agents involved...Moreover, everything that has been worked in the theoretical part will be carried out in the practical part through the realization of a didactic proposal in the form of a Didactic Unit “Motivation for reading”. With the execution of this Didactic Unit, it is intended to promote and transmit interest in reading to children and that once in a while, they read books of their own free will and not under the obligation of parents or school teachers.

Key words: reading, didactic proposal, Primary Education, encouragement, motivation.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	1
2. OBJETIVOS	3
3. MARCO TEÓRICO.....	4
3.1 LECTURA EN LA ESCUELA	4
3.2 AGENTES IMPLICADOS EN EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	5
3.3 MOTIVACIÓN A LA LECTURA.....	8
3.4 ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA.....	10
3.5 TIPOS DE LECTURA	12
3.6 COMPRENSIÓN LECTORA.....	14
3.6.1 <i>Modelos de comprensión lectora</i>	14
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	15
4.1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	15
4.2 CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS	16
4.4 CONTENIDOS	18
4.5 METODOLOGÍA	19
4.6 ACTIVIDADES	21
4.7 MATERIALES Y RECURSOS	24
4.8 EVALUACIÓN	24
5. CONCLUSIONES	26
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La historia de la lectura es definida de manera muy acertada por Lyons, (2010) en la que indica que la historia de la lectura se ocupa de todos los factores determinantes de la recepción de textos, además de preguntarse qué se leía en una sociedad dada, quién leía y cómo.

Sin embargo, a lo largo del tiempo, el concepto de lectura ha ido evolucionando hasta llegar al término que conocemos hoy en día, pero este gran proceso ha sufrido numerosas modificaciones y cambios desde la antigüedad. Según Chartier y Cavallo, (1998) la lectura ha sufrido tres revoluciones a lo largo de la historia:

- 1) **El paso de la lectura oralizada a la lectura silenciosa.** Al comienzo de la historia, la oralidad era el escenario natural de la lectura y es que toda la lectura era oral y leída en voz alta. Todos los textos eran percibidos por los oídos y no a través de la vista. Para que un texto sea entendido tanto por el propio lector como por los oyentes, este debía ser leído en voz alta. Ningún texto presentaba ni signos de puntuación ni separaciones, hasta ya comenzada la edad media. En aquella época la textura de un relato tenía una riqueza y una variedad infinitas, desde los tonos hasta las pausas, pasando por las vibraciones, es por eso que nunca había dos lecturas iguales. Fue con la caída del imperio romano donde se produce el cambio más importante de esta época. De la lectura oralizada se pasó a la lectura silenciosa. Este proceso presenta una duración de siglos, desde el siglo VI hasta el siglo XI, y es a partir de este, cuando se le da mayor importancia a la lectura en silencio.
- 2) **El paso de una lectura intensiva a una extensiva.** Un acontecimiento histórico de especial relevancia como fue la invención de la imprenta, cambió la accesibilidad y cantidad de escritos literarios, pero no la forma en que el lector se enfrentaba al texto. Volviendo al tema principal de este apartado, la diferencia entre la lectura intensiva y la lectura extensiva, radica en la manera de enfrentarse a las letras. En la primera necesitaremos mucha concentración, un diccionario y un bloc de notas y será breve en el tiempo dedicado, mientras que la segunda es

una lectura mucho más relajada y amena donde comprenderemos el 90% de las palabras y esto nos permitirá disfrutar de la misma.

- 3) La transmisión electrónica de los textos y las mutaciones que sufre la lectura en el soporte pantalla.** Se transforma el sistema de identificación de los textos y se produce una reorganización de estos. Esto se plantea como una revolución del soporte, provocando un cambio importante en la relación entre autor, lector y soporte. Además, se produce una variación de las definiciones aceptadas de estos términos. Todo esto ha provocado una gran confusión debido a que la línea que separaba al autor del lector y el punto de encuentro entre ambos (libro) han quedado desvanecidos y ya no está claro en qué posición se sitúa cada uno.

Con el paso del tiempo, estos soportes han provocado una disminución del uso del libro como principal transmisor de conocimiento, debido a que cada vez son más las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y los recursos multimedia. Las nuevas tecnologías son grandes herramientas didácticas que permiten al docente ofrecer a los discentes un amplio abanico de posibilidades. Un gran número de explicaciones se pueden enriquecer gracias a los recursos multimedia que encontramos en el mercado. La tecnología ayuda al profesorado a trabajar mejor y de forma más completa. A día de hoy, estamos ante un nuevo método de enseñanza y por eso es necesaria una buena formación del profesorado en las TIC. La utilización de estas herramientas tecnológicas de manera inteligente y didáctica saca de los discentes todo lo mejor de ellos. Además del uso de las TIC, con los medios necesarios, el docente puede hacer que los alumnos adquieran gran soltura y manejo con las mismas.

Sin embargo, no es necesario hacer una separación entre las TIC y los libros, sino todo lo contrario, utilizar estas tecnologías para extraer de ellas sus casi ilimitadas posibilidades. A través de películas, audio, internet, se puede llegar o acceder al libro y hacia la lectura, aunque lo idóneo sería que la imagen sirviese como estímulo para lograr que los alumnos acudan al texto y a su vez, a analizarlo.

En la actualidad, a pesar de las facilidades mostradas hacia los niños para acceder a la lectura, por desgracia, estos huyen cada vez más del acto de leer. Son muy pocos los centros educativos que intentan fomentar la lectura tanto en el aula como fuera de ella y provocar a su vez en los alumnos un gran impacto tanto en su creatividad como imaginación. Las generaciones actuales no muestran interés hacia la lectura ni dedican su tiempo libre a practicarla. Para no dejar que esto suceda, adquieren un papel fundamental

los agentes implicados en el fomento de la lectura situándose como agente más importante, la función de los padres y madres de los alumnos. Aún así, este problema de falta de interés por la lectura no es producto ni de los padres ni de la escuela, sino de la falta de motivación o importancia que muestra la gran mayoría de nuestra sociedad hacia esta.

A modo de conclusión, es indispensable hacer hincapié en que la lectura es una fuente de placer y enriquece al alumnado en todos los ámbitos. Por todo esto, es de gran importancia a lo largo de toda la vida, pero más concretamente conviene profundizarla y fomentarla en edades tempranas. En este Trabajo Fin Grado (TFG) nos centraremos en la etapa de Educación Primaria, donde es de vital importancia la cooperación de todos los sujetos implicados en el desarrollo y hábito lector del alumno.

Este trabajo se divide en dos partes; en la primera parte, dentro del marco teórico, abordaremos temas importantes relacionados con la lectura tales como los agentes implicados en ella, estrategias para fomentarla, su importancia tanto en la escuela como fuera de ella y la relevancia de la motivación para desarrollarla. En segundo lugar, se realizará una propuesta didáctica para fomentar la lectura, en la que se tratarán los temas descritos en el marco teórico. En esta propuesta se buscará incrementar el gusto por leer e impulsar el hábito lector del alumnado, además de fomentar su motivación.

2. OBJETIVOS

En este apartado, se van a establecer los principales objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este Trabajo Fin Grado (TFG). El objetivo principal y más relevante es fomentar la lectura y provocar motivación en el alumnado para conseguirlo. Para ello se llevará a cabo una propuesta didáctica dirigida a tercer ciclo de educación primaria, concretamente a quinto curso. Otro de los objetivos importantes que se pretende alcanzar es conseguir que el alumnado disfrute mientras lea y, además, al hacerlo adquiera nuevos conocimientos.

A parte de estos objetivos primordiales, se pretenden conseguir ciertos objetivos específicos como mejorar la comprensión lectora; fomentar el hábito lector y trabajar conjuntamente con las familias del alumnado para alcanzarlo; Fomentar la creatividad e imaginación del alumno; evaluar y sacar conclusiones de las actividades llevadas a cabo en el aula; mejorar el clima en el aula y el trabajo en equipo; adquirir valores como el respeto hacia los compañeros y hacia los libros de lectura.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Lectura en la escuela

Existen múltiples definiciones acerca de la lectura. Actualmente, según la RAE, la definición de leer hace referencia a pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, esta definición es muy simple y no abarca todo lo que realmente proporciona el acto de leer. Para definir el concepto de lectura me llama la atención el testimonio de Rosenblatt (1985a; 1985b) en el que define la lectura como un evento en el que ocurre una transacción, una fusión entre el lector y el texto en un momento y un contexto determinado para construir significado. El significado no existe de antemano en el texto o en el lector, sino que surge en la transacción; por lo tanto, el lector y el texto son esenciales e igualmente importantes en la lectura. Sostiene que el lector y el texto como términos genéricos no existen; existen solo posibles (o potenciales) lectores y posibles (o potenciales) textos.

Por esto, es importante reconocer que el texto solo adquiere significado una vez que se produce la lectura de este por parte del lector, es decir, una persona se hace lectora solo cuando se establece la transacción con el texto, no antes. En cuanto a la relación entre la literatura y la lectura, encontramos esta interesante opinión de Ma Montserrat Sarto, en la que afirma que al niño es necesario introducirlo en la literatura mediante una lectura que pueda comprender, que le haga gozar y que también –esta lectura que llega a comprender y le hace gozar– le permita reflexionar. Gracias a esta opinión entendemos la importancia de la comprensión lectora a la hora de leer cualquier tipo de texto ya que gracias a ella podremos incorporar una reflexión u opinión relacionada con lo leído.

Como comprobaremos a continuación, la relación de la lectura con la escuela han ido de la mano a lo largo de toda la historia y no podríamos concebir a la una sin la otra. Por ello, la escuela se considera como la entidad a la cual le incumbe enseñar los primeros pasos del alumnado hacia la lectura. Según Jean Hébrard, (2000) la escuela fue instrumentada para la lectura y es considerada como una institución que comienza a aparecer en la antigua Grecia, dentro de la cultura occidental, en el momento en que la lectura ya no es propiedad sólo de algunos personajes importantes sino que se concibe como algo que cada persona necesita.

A pesar de conocer la importancia de la lectura en la escuela, más concretamente en la etapa de Educación Primaria, nos cuestionamos si de verdad está bien implementado

el sistema educativo en nuestro país y si los alumnos cuando terminan la etapa de enseñanza obligatoria son capaces de comprender lo que leen.

En el informe “Datos y principales indicadores del sistema educativo español” publicado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el año 2020, específicamente en el apartado D y página 162, se divulgó un informe de diagnóstico donde se analizaban las carencias y los retos del sistema educativo que tenemos implantado.

En los resultados llama la atención que la tasa de abandono temprano de la educación y formación alcanzaba en el año 2018 el 18%, cifra muy lejana del punto de referencia del 10 % establecido con carácter general en la estrategia europea ET 2020 y a 3 puntos porcentuales por encima del nivel específicamente asignado a España (15 %) para el año 2020. La diferencia entre la tasa de abandono del País Vasco (6,9 %), las de Baleares (24,4 %) y Murcia (24,1 %) supera los 17 puntos porcentuales. En cuanto a los valores de la tasa de abandono educativo temprano, desagregados según el sexo, se observa que los hombres presentaron tasas de abandono superiores a las de las mujeres en todos los casos. Mientras que la media en España de las mujeres (13,0 %) se situaba ligeramente por debajo del nivel del objetivo ET 2020, la de los hombres (21,4 %) estaba lejos de alcanzarlo. La brecha de género en nuestro país (8,4 puntos porcentuales) fue considerablemente mayor que la de la media de la Unión Europea (3,4 puntos porcentuales). Por esto mismo uno de los Objetivos de la estrategia europea Educación y Formación 2020 (ET 2020) es reforzar el estudio de la comprensión lectora como meta para 2030.

Por todo lo descrito anteriormente, es necesario darle la importancia que merece al proceso de leer desde edades tempranas, ya que son muchos los beneficios y finalidades que esta presenta. Según Sanz Moreno (2005), la lectura tiene tres finalidades que se corresponden con leer para desarrollar el conocimiento, favorecer el potencial personal e incentivar la participación en la sociedad.

3.2 Agentes implicados en el fomento de la lectura

El fomento de la lectura es un proceso complicado en el que intervienen muchos factores y uno de ellos, es la cantidad de personas o agentes implicados en esta causa. De estos agentes, depende que los niños desde pequeños, adquieran las habilidades y capacidades necesarias para una buena lectura y provocar en ellos, el gusto por leer.

En edades tempranas el alumnado requiere mayor apoyo por parte de estos agentes, pero a medida que los niños van creciendo, esta ayuda se va reduciendo hasta ser capaces de leer de manera individual, es decir, sin requerir ningún tipo de asistencia. Sin embargo, para este proceso es importante no presionar al niño, sino darle esa libertad para que poco a poco vaya adquiriendo el gusto por la lectura y en un futuro, sean ellos los que por sí mismo se acerquen y muestren interés por esta. Es importante que el niño no se sienta obligado a leer ya que, si esto sucede, con el tiempo perderá motivación y en el desarrollo del proceso de la lectura, la motivación es imprescindible.

La familia es el agente que más importancia adquiere para introducir al niño hacia el gusto por la lectura. Es de vital importancia reconocer que cuanto antes empiecen a disfrutar de lo que leen, piensan o hablan, antes entrarán en el mundo de la alfabetización y antes aprenderán las habilidades y competencias necesarias para poder desenvolverse en el mundo real por sí mismos. El hecho de compartir lecturas es el mejor regalo que se puede ofrecer a la autoestima de niños y niñas. Además, gracias a estas experiencias se mejorará su hábito lector. Para que se produzca todo esto, es necesario conocer las diferentes estrategias adecuadas según la edad y esto se consigue, gracias a las guías de recursos que son elaboradas por los especialistas para cada etapa. En el siguiente apartado de nuestro TFG, conoceremos algunas de las estrategias a utilizar para fomentar el gusto por la lectura en estas edades.

En la mayoría de ocasiones, la falta de tiempo para compartir con hijos es uno de los problemas más relevantes relacionados con la lectura en casa. Hay muchos factores implicados en esa falta de tiempo por parte de madres y padres de los alumnos como el estrés del día a día o el propio cansancio tanto de padres como de hijos. No obstante, es necesario tener claro que en edades tempranas la familia desempeña un papel insustituible y fundamental como agente implicado en el proceso de la lectura, ya que presenta una serie de posibilidades extraordinarias para iniciar a los niños en el mundo de la lectura. En nuestra propuesta didáctica, será necesaria la colaboración de la familia tanto para llevar a cabo algunas de las actividades como para la supervisión de estas.

Otro agente que adquiere gran valor en el proceso lector del niño, es la biblioteca pública. Esta se conoce como un espacio perteneciente a las administraciones públicas que presta sus servicios a toda la comunidad, pero especialmente a personas que presentan gusto por la lectura. Acudir a bibliotecas públicas por parte de las familias puede ayudar al niño a fomentar su gusto por la lectura ya que estas visitas se pueden aprovechar de formas diferentes. Una de ellas sería obviamente, disfrutar de la lectura y la otra,

aprovechar la ocasión para pedir asesoramiento a los profesionales de la información a la hora de seleccionar los recursos de lectura para sus hijos. La biblioteca se caracteriza por generar ambientes relajados, agradables y motivadores, debido a que las personas que acuden aquí suelen buscar esa tranquilidad para poder disfrutar de un buen libro. Además, en este tipo de lugares se suelen realizar algunas actividades dinámicas para fomentar la lectura y normalmente están dirigidas por el orientador que trabaja allí.

Otro de los agentes primordiales en el fomento de la lectura es la escuela, esta tiene como objetivo primordial, alfabetizar y promover el acto de leer debido a que la lectura es de las competencias básicas que aparecen en el currículum y uno de los objetivos transversales de las materias de cada etapa. A su vez, es necesario que la escuela forme personas competentes y críticas desde edades tempranas. El principal promotor de fomentar el gusto por la lectura es la familia, pero el docente tiene como obligación formar parte de este desarrollo introduciendo actividades en el aula de clase desde que el niño entra a la escuela. Además, el colegio es el lugar donde los alumnos cuentan con todos los materiales necesarios para fomentar el acto de leer, pero para hacerlo es importante trabajar de forma cooperativa con la familia, estar respaldados y recibir ayuda por parte de los centros donde se imparten dichas clases.

También existen otros mediadores que intervienen en el fomento de la lectura a pesar de que no sean tan relevantes como los ya descritos. Un ejemplo de ellos podrían ser los medios de comunicación como el periódico, el cual presenta una implicación directa en la lectura. Otros ejemplos de agentes serían las librerías, donde fecundan una gran cantidad de libros y en las que se producen cada vez mas actividades dinámicas para fomentar la lectura.

La lectura y su aprendizaje supone una de las principales prioridades para las familias, docentes, niños y niñas en edad escolar, fundamentalmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá su futuro escolar Moreno, (2001).

Una vez que nos hemos adentrado y analizado algunos de los agentes mas importantes a la hora de fomentar la lectura en niños desde edades tempranas, podemos destacar algunos de los estudios que confirman la importancia de estos mediadores para acercar la lectura a los adolescentes. Uno de los estudios que podemos subrayar es el de Strommen y Mates, (2004) en el que subrayaba que el hábito lector de los que los chicos que compartían el gusto por la lectura con familiares y comentaban los libros con ellos, estaba muy desarrollado.

A continuación, se mostrarán una serie de ideas dirigidas a estos agentes con la intención de ayudar a los niños en el desarrollo de un buen proceso de lectura.

10 IDEAS ÚTILES PARA PADRES, MADRES Y PROFESORES

1. Cuando leas un cuento a un niño, tómate el tiempo necesario.
2. Siéntalo a tu lado. Lectura y ternura unidas.
3. Cuando te pida que le leas un cuento, no lo hagas esperar. Atiéndelo lo antes posible.
4. No le impongas una lectura si no le apetece.
5. No cambies las frases de un cuento que ya has leído. A él le gusta escuchar exactamente la misma historia, lo necesita.
6. Durante la lectura no sustituyas las palabras que te parezcan demasiado difíciles por otras más fáciles para él. Le permitirán ampliar su vocabulario. Y las palabras “misteriosas” alimentarán su imaginación.
7. No le expliques todo lo que pasa en la imagen. Deja que lo descubra él mismo.
8. Déjalo tocar sus libros cuanto le apetezca, aunque los estropee. Pero enséñale antes a quererlos. Poco a poco aprenderá a respetarlos.
9. Aunque estés convencido de que es un superdotado, no intentes enseñarlo a leer si no es el momento. No se deben saltar etapas.
10. Para él y para ti, la lectura debe ser un placer compartido.

La aventura de la lectura. Bayard Revistas. Febrero 2002

3.3 Motivación a la lectura

Además de la importancia de los agentes implicados en el proceso de la lectura, también será preciso desarrollar en el alumnado la motivación necesaria para provocar en este, una mejora del proceso lector. Antes de relacionar la motivación con la lectura, abordaremos diferentes definiciones de la motivación desde un punto de vista mucho más generalizado. Pintrich y Schunk (1996) afirman que las ideas sobre la motivación están siempre relacionadas con algo que mantiene a la persona enfocada hacia algo, en movimiento, y como una fuerza que ayuda a realizar la conducta. Hidi y Ainley (2002)

definen la motivación como el mecanismo psicológico que determina la dirección, intensidad y persistencia de la actividad individual de los sujetos.

Son muchos los estudios dedicados a descifrar que es la motivación, los efectos que produce en el aprendizaje y como puede ser potenciada. El concepto de motivación es definido de forma muy semejante entre investigadores, pero utilizando un vocabulario diferente. Podemos afirmar que la motivación impulsa cualquier tipo de comportamiento o conducta y esto nos permite producir los cambios deseados, ya sea en el centro escolar o en la vida. Son dos los tipos principales de motivación.

Uno sería la motivación intrínseca, que se produce de forma natural e interna en el individuo y obedece a factores internos como la curiosidad o la satisfacción. Un ejemplo de este tipo de motivación podría ser el de una persona deportista que realiza ejercicio físico porque le gusta y le hace sentir bien.

Por otro lado, la motivación extrínseca se consigue porque se pretende conseguir una recompensa o un objetivo que el individuo no desea realmente o no es importante para él. Un ejemplo de ello, podría ser la persona que estudia un examen simplemente para no suspender y ser castigado por sus padres.

Sin embargo, para la mayoría de autores, no existe una gran diferencia entre motivación intrínseca y extrínseca, debido a que tanto una como tienen como objetivo conseguir algo. En una se consigue el objetivo sin realmente importar lo que se va a percibir, ya sea en forma de recompensa o de otra manera y en la otra, se alcanza felicidad por obtener el objetivo propuesto.

La motivación surge gracias a la curiosidad que muestra el estudiante a la hora de aprender y experimentar nuevos sucesos y conceptos. La mejor forma de aprendizaje y más eficiente sería la motivación intrínseca. Por esto, con el desarrollo de este proyecto, se pretende alcanzar esta motivación intrínseca en el alumnado ya que se procura generar, a través de la secuencia de una serie actividades dinámicas, curiosidad y motivación hacia la lectura. A pesar de esto, la motivación extrínseca también adquiere gran importancia ya que un alumno, por ejemplo, podría trabajar más en clase para poder optar a una mejora en sus notas, pero si lo que buscamos es animarlo a aprender y a alcanzar el éxito por medio del trabajo, lo mejor sería fomentar una motivación intrínseca en este.

Como sucede con la motivación en general, la motivación lectora también tiene parte de motivación extrínseca y parte de motivación intrínseca. No obstante, a lo largo del tiempo que el lector pasa frente a cualquier libro, esta motivación puede ir variando. En algunos momentos de la lectura, surgirán motivaciones más intrínsecas como el

disfrute de la lectura, curiosidad...Lo normal, es que cuando una persona se convierte en lector activo, este tipo de motivaciones vaya en aumento. De la otra forma, las motivaciones extrínsecas como podrían ser las notas, reconocimiento, cumplir metas...irán poco a poco decreciendo a medida que el lector se vuelve más activo.

Después de todo lo descrito, nos podríamos preguntar porque se necesita motivación dentro del aula. Aquí algunos de los motivos principales de porque es necesario fomentarla.

En primer lugar, porque es en el aula donde el alumno aprende a leer y donde tiene la posibilidad de desarrollar la propia lectura. El alumnado, dentro del aula puede llegar a encontrar ese clima favorecedor de una buena lectura, además de leer junto a sus compañeros y compañeras. Gracias a esto se producirá en los niños un gran enriquecimiento personal. Para terminar, el aula ofrece a los alumnos una gran cantidad de alternativas de trabajo que presentan relación con la lectura, lo que hace que, a lo largo del tiempo, aumente el gusto por leer de manera considerable en cada uno de ellos.

Si el estudiante es motivado y disfruta de la lectura dentro del aula, prolongará ese entusiasmo fuera de esta, en la biblioteca y en todos lados donde pueda encontrar libros. Jiménez, (2009).

3.4 Estrategias para fomentar la lectura

Son muchas, las definiciones que podemos encontrar para indicar el significado del concepto de estrategia. Según Guillermo Westreicher, (2020) la estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Pero siempre, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

Dicho de otro modo, llevar a cabo una estrategia es ejecutar un plan a través del cual se busca alcanzar una meta. Todo esto puede ser aplicado en diversos ámbitos y uno de ellos podría ser el mundo de la lectura, ya que, para poder impulsar el acto de leer, especialmente en niños, se necesitan numerosas y diferentes tipos de estrategias. Es necesario saber que para que una estrategia alcance el efecto deseado en el alumnado, esta, debe ser motivadora y dinámica a lo largo de todo el proceso.

Antes de describir algunas de las estrategias que fomentan la lectura en el alumnado, nos surge un interrogante. ¿Para que sirve la lectura y cual es su verdadera utilidad?

Según Sergio Andricain, (1995), son muchas las utilidades que se pueden llegar a alcanzar a través de la lectura. Estas son algunas de ellas: apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido; apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual; ampliar el vocabulario; acceder al mundo del arte y la literatura; conocerse mejor; reconocerse como parte de una sociedad o un determinado grupo social; apropiarse de nuevos conceptos e ideas; aprender a valorar y respetar otras culturas; incidir en la toma de decisiones de la comunidad; ejercer de forma más efectiva el papel de ciudadano; recrearse, entretenerse y divertirse; dar rienda suelta a la imaginación; mejorar la memoria.

Gracias a todas estas utilidades, nos podemos hacer una idea de cual es la verdadera intención del proceso de la lectura, para así, concretar las actividades de nuestra propuesta y definir los objetivos que se pretenden alcanzar.

Una vez comprendidos algunos de estos beneficios de la lectura, se procede a desarrollar una cantidad de recomendaciones y estrategias dirigidas a fomentar la lectura desde edades tempranas. En cualquier caso, los alumnos se involucran en mayor medida, si los profesores le dan más relevancia al proceso de aprendizaje y no solo a los resultados. Esto también sucede si el proceso de evaluación se centra en el seguimiento de cada alumno desde su propio punto de partida y se adjudican los éxitos y dificultades a causas controlables e internas.

Por todo esto, requiere vital importancia la implicación tanto profesional como afectiva por parte del docente para que aumente tanto la motivación como el compromiso de los alumnos debido a que estos darán lugar a su éxito académico. Implicación del profesorado se refiere a mostrar interés hacia el alumno, conocimiento que se tiene acerca de cada uno de ellos, implantar metas prudentes para cada uno en particular, seguimiento de su proceso de aprendizaje, mostrar reconocimiento ante sus buenos resultados, intentar atribuir cada vez mas una mayor autonomía en ellos, hacerles ver que sus éxitos y fracasos pueden ser modificados con esfuerzo y sacrificio...

Una vez ahondado en este tema, algunas de las estrategias más utilizadas para el fomento de la lectura en niños podrían ser los **cuentacuentos**, en los que se provoca un momento maravilloso y extraordinario que los niños no olvidan donde la relación entre estos y el narrador debe ser una relación de complicidad y nos ofrecen gran cantidad de recursos que se podrían aprovechar para transmitir a los niños y niñas valores como el respeto, la tolerancia o el compañerismo. Otra estrategia interesante son los **clubs de**

lectura, donde se comparte la experiencia de leer un libro para así, mejorar y afinar la propia lectura. Tanto la conversación como el debate sobre el texto en cuestión, son elementos clave para llevar a cabo este tipo de actividades. También es necesario tener en cuenta que estos clubs deben ser voluntarios y ser muchos los ofertados para que los niños escojan el que más les llama la atención. Otras de las actividades interesantes y en las cuales nos hemos guiado para realizar nuestra propuesta, son el **carnet de buen lector y tarjetas de lectura o el álbum de los cuentos**. Ambas estrategias consisten en que los alumnos, a medida que vayan leyendo libros de su interés, tendrán que anotar en una ficha tanto título, pequeño resumen como la valoración de los mismos. Una vez alcanzado el número determinado de libros, se le otorgará al alumno un premio como buen lector a final de curso.

Por último, existen otros muchos tipos de estrategias como, por ejemplo, **actividades de comunicación** en las que podríamos incluir comunidades, blogs o foros, aunque estos predominan sobre en edad adolescente. Por esto, es necesario cada vez más, fomentar el uso de la red, ya que esta se ha convertido en un interesante club de lectura.

Además de las estrategias mencionadas anteriormente, existen otros muchos tipos de estrategias. Todas ellas eficaces a la hora de fomentar la lectura.

3.5 Tipos de lectura

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz, 2005). Acorde a esto, la lectura no solo depende del propio texto en sí, sino del lector y su involucración en él. Cada lector presenta una visión diferente del mundo y por lo tanto cada texto es interpretado de forma diferente según la persona que lo lea.

No obstante, existen diferentes tipos o niveles de lectura que tendremos que en cuenta para poder desarrollar de manera contrastada nuestra propuesta didáctica. Estos son algunos de ellos:

- a) Lectura literal. Este tipo de lectura se centra en la información e ideas que se encuentran en el texto de forma explícita. Predomina en el ámbito académico. Parte del reconocimiento de detalles, tales como los nombres, personajes, tiempos o lugar. Identificación de las relaciones de causa o efecto y, reconocimiento de la idea principal, ya sea del texto en general o de un párrafo en particular.

- b) Lectura inferencial. Esta lectura requiere de un alto grado de abstracción por parte del lector. Se refiere a la lectura implícita del texto. Las inferencias son formadas cuando se asocian relaciones entre algunos significados del texto ya sean de tipo local o global. Estas relaciones son generadas cuando se consigue explicar las ideas del texto mas allá de lo leído, es decir, sumando a lo leído explícitamente en él, una serie de experiencias anteriores, saberes previos, información...para generar nuevas ideas. El objetivo principal de este tipo de lectura es la creación de una conclusión en la que aparecen algunos detalles como ideas principales que no son apreciadas en el texto de manera explícita, relaciones de causa y efecto, presagiar sucesos acerca de la lectura y a partir del significado literal del texto, desentrañar el lenguaje figurativo que este pretende hacernos que percibamos.
- c) Lectura crítica. Tipo de lectura que presenta un carácter evaluativo donde adquieren gran importancia el saber previo del lector, además del criterio y conocimiento de lo leído. Para ello es necesario tomar distancia del contenido explícito del texto para poder así, exponer un juicio valorativo desde una posición documentada. Estos juicios se deben centrar en la exactitud y aceptabilidad y pueden ser: de apropiación (evaluación relativa de las partes), de adecuación y validez (comparación de lo escrito en el texto con diferentes fuentes de información) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y de los valores que presenta el lector).

Además de estos niveles de lectura, Ronald V. White (1983) efectúa una primera distinción de tipos de lectura según los objetivos de la comprensión y la velocidad.

Lectura silenciosa:

- Extensiva: este tipo de lectura es por placer o por interés.
- Intensiva: la lectura se realiza para obtener información de un texto.
- Rápida y superficial: esta lectura se utilizaría, por ejemplo, para echar un vistazo al periódico.
- Involuntaria: anuncios, noticias, etc.

Los grupos no son excluyentes, de forma que, por ejemplo, se puede leer por placer con rapidez y superficialmente. Otros métodos de lectura eficaz que se distinguen serían los métodos de lectura rápida o lectura en diagonal.

3.6 Comprensión lectora

La lectura presenta una importante influencia en el proceso de comprensión lectora. Esta última, se considera como uno de los problemas más potentes en estudio y surge la pregunta de como enfocarla y desarrollarla en el interior de las aulas.

Según (Peronard, 1999, p. 67) “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de esto, podemos expresar que la comprensión lectora se produce gracias a la interacción que se produce entre el lector y el texto, pero siempre bajo un contexto determinado.

Gómez (1997) plantea que el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: "tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales". (Peronard, 1999, p. 103)

Según lo planteado, son varios los requisitos necesarios para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora. Pero para ello, el lector debe efectuar numerosas interacciones cuando entra en contacto con el texto.

Por último, es transcendental destacar que el proceso lector se origina mediante la triada lector-texto-contexto.

3.6.1 Modelos de comprensión lectora

Según (Bofarull, 2001, pp. 22-23), existen diversos modelos para procesar la lectura que influyen en el proceso lector y que contribuyen a la comprensión lectora. Uno de ellos es el llamado bottom-up que consiste en un proceso ascendente. En este, el lector procesa el texto empezando por las letras, las palabras y las frases hasta llegar a la comprensión total del propio texto, es decir, desde las unidades mas pequeñas hasta las unidades mas profundas y globales.

Otro modelo existente sería el top-down, este tipo de modelo se fundamenta en el proceso contrario, es decir, en un proceso descendente donde se le adjudica una mayor

importancia a los conocimientos previos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto (desde las unidades mas globales hasta las mas pequeñas).

Por último, el modelo de procesamiento interactivo. Este modelo interactivo argumenta que la comprensión del texto es alcanzada debido a la relación entre lo que el lector ya sabía sobre el tema del propio texto y lo que lee. Por lo tanto, lector y texto son de vital relevancia para comprender la lectura. A partir de esta relación entre ambas, el lector genera un nuevo conocimiento que sustituye o engrandece al anterior.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1 Introducción y justificación

Una vez considerado el marco teórico anterior, se elaborará una propuesta didáctica que constará de una serie de actividades y estará dirigida a tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente a quinto curso. El objetivo de esta propuesta no es otro que fomentar el gusto por la lectura, además de promover la imaginación y creatividad del alumnado. Se llevará a cabo en el tercer trimestre debido a que, en este momento del curso, los alumnos ya serán conocedores de los contenidos del área de Lengua que se necesitan para poder ejecutarla. De esta forma, se podrá trabajar de forma más eficaz.

La propuesta está contextualizada en el Colegio Cristo Rey de Jaén, un colegio bilingüe localizado en esta ciudad que tiene aproximadamente 116.447 habitantes. El colegio acoge a niños de Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, cuyas familias tienen, en general, un nivel socio-económico alto.

La etapa de Educación Primaria está formada por dos líneas y doce unidades. En este caso nos centraremos en el quinto curso, es decir, tercer ciclo. Además, las clases en las que se desarrollan las programaciones están bien organizadas y decoradas con posters, frases, mapas y trabajos de los alumnos.

La expresión y comprensión oral, la lectura y escritura son aspectos muy importantes que deben trabajarse en todas las áreas como establece la ley Orgánica de Modificación de la LOE 3/2020 (LOMLOE) concretada en la Orden 15 de enero de 2021.

En esta Unidad Didáctica “Motivación por la lectura”, el rol del docente es esencial, ya que debe ser el motor que guíe al discente en su viaje por la lectura, animándole a aprender con cada libro y abriéndole la puerta a otros mundos. Las

actividades que se realizarán en esta propuesta tienen como objetivo fomentar la lectura, incrementar la motivación por esta y mejorar la comprensión lectora. Se tendrá como referencia la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. De este modo, el actual modelo curricular abierto y flexible permite adaptar la propuesta a distintos contextos educativos, teniendo en cuenta las características del entorno, del centro y de los alumnos/as.

Con esta Unidad Didáctica se pretende conseguir que el alumnado no asocie la lectura a un momento obligado. Si no como una libertad para elegir por ellos mismos si desean leer y acerca de qué quieren hacerlo. Además de hacerles ver que la lectura no consiste solamente en leer y que esta nos puede llevar a sitios mucho más lejanos gracias a la imaginación. Todo esto, se procura alcanzar a través de una serie de actividades innovadoras y motivadoras. Esta unidad podemos utilizarla como complementaria a la asignatura de Lengua, ya que no aparece en la programación anual, pero nos puede servir para perfeccionar las habilidades lingüísticas del alumnado.

Teniendo como referente a Pérez González (2007), incluiremos como componentes básicos en el concepto de lectura:

- Comprensión lectora (a nivel literal, inferencial y valorativo): se trabajará con la lectura anticipada, preguntas durante la lectura, dibujos, vocabulario, resúmenes, inferencias, etc.
- Fluidez lectora (precisión en la pronunciación, expresividad, velocidad y ritmo): se llevará a cabo la lectura repetida, expresiva, asistida y coral con el modelado por parte del docente.

4.2 Contribución a la adquisición de competencias básicas

Son utilizados diferentes términos para hacer referencia al concepto de competencia básica. Estas competencias reciben el nombre de básicas porque deben estar al alcance de todos los alumnos de la etapa escolar obligatoria. Según (De Ketele, 1996, p. 22), la competencia básica es una competencia estrictamente necesaria para poder realizar, con éxito, futuros aprendizajes importantes. Esta competencia debe ser necesariamente lograda por el alumno para poder asumir sin problema otros aprendizajes, nuevos para él (Roegiers, 2001, p. 74).

Para el desarrollo de esta propuesta, se abordarán algunas de las ocho competencias básicas que aparecen en el currículo de Educación Primaria.

En cuanto a la competencia en **comunicación lingüística**, el alumnado realizará actividades para desarrollar habilidades lingüísticas como la expresión oral o en ciertas ocasiones, la expresión escrita. Además, estas actividades estarán enfocadas a mejorar la ortografía, la pronunciación y a provocar en ellos, un aumento de conocimiento del vocabulario.

En alguna de las actividades, los alumnos tendrán que trabajar tanto de manera individual como grupal, a través de técnicas cooperativas y en una de ellas “lectura y nuevas tecnologías”, el alumnado deberá buscar información y hacer uso del iPad como medio para acceder a esta. De esta forma estaremos colaborando para desarrollar la **competencia digital**.

Respecto a la **competencia de aprender a aprender**, el alumnado, durante el proceso de aprendizaje necesitará aplicar de forma autónoma ciertos conocimientos aprendidos anteriormente para utilizarlos en posteriores situaciones cuando se les requiera. Al mismo tiempo, tanto la interacción con la lectura como la realización de exposiciones impulsará la curiosidad por aprender.

Con el trabajo en grupo de algunas de las actividades, se provocará la interacción entre los miembros de un mismo grupo fomentando así, las relaciones personales, el respeto y el diálogo entre ellos para obtener el objetivo planteado. Por lo tanto, estaremos contribuyendo al desarrollo de la **competencia social y cívica**.

Por último, en cuanto a la **competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, las actividades descritas están encaminadas a promover la creación, expresión, comprensión o interacción comunicativa gracias a que el alumnado desarrolla en estas actividades, iniciativas personales y hace uso de un buen pensamiento crítico para llevarlas a cabo.

4.3 Objetivos

Con el desarrollo de la propuesta didáctica, pretendo alcanzar una serie de objetivos encaminados siempre, a fomentar la lectura en el alumnado y generar en este, gran motivación para hacerlo.

Ayudándonos en la orden de 15 de enero de 2021, en la que aparecen los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura, estableceremos los objetivos que se pretenden conseguir con la ejecución de nuestra propuesta “Motivación por la lectura”.

A medida que se vayan desarrollando las actividades propuestas, se irán alcanzado los siguientes objetivos: adquisición de una competencia lectora suficiente que le permita abordar las tareas escolares y las necesidades de su relación con el entorno de forma autónoma y productiva; encontrar en la lectura voluntaria la fuente de placer suficiente para ocupar su tiempo de ocio; provocar en el alumno la necesidad de conocer, crear y desarrollar, a través de una lectura motivadora y enriquecedora, el lenguaje oral y escrito, la investigación, la introducción en géneros y estilos y en el conocimiento de autores literarios;

Además de estos objetivos principales, se procurará alcanzar una serie de objetivos más específicos pero no menos importantes, tales como desarrollar el aprendizaje colaborativo en el que aprenderán normas esenciales para la convivencia como respetarse unos a otros en el intercambio de ideas o escuchar la opinión de los demás; fomentar la creatividad a través de la lectura y de la escritura de cuentos inventados; mejorar la ortografía con la creación de textos propios; utilizar la biblioteca de aula y de centro en las que el alumnado podrá escoger libros de su gusto; promover el cuidado de los libros y demás materiales del aula;

4.4 Contenidos

Los contenidos que aparecerán durante el desarrollo de la propuesta están relacionados íntimamente con los objetivos que se pretenden conseguir. Con la consecución de los siguientes contenidos, el alumno estará capacitado para desenvolverse en diferentes situaciones fundamentalmente comunicativas, pero también en situaciones escritas.

Los contenidos que se trabajarán durante el desarrollo de la propuesta serán los siguientes:

Uso y dominio de diferentes técnicas de lectura y de comprensión de textos. En algunas ocasiones el alumno tendrá que llevar a cabo para realizar la actividad programada, diferentes lecturas. En algunas ocasiones, será necesaria una lectura en silencio (individual) para leer sus propios libros escogidos. Sin embargo, en otras

actividades el alumno tendrá que leer en voz alta, debido a que se estará dirigiendo al resto de la clase.

Utilización de temáticas motivadoras para fomentar el gusto por la lectura. En este caso, optamos por una temática de fantasía en una de nuestras actividades lo que conllevará a una mayor motivación por parte del alumnado.

Lectura de libros de diferentes géneros. En algunas actividades, el alumno podrá centrarse en el tipo de género de lectura favorito, pero para tener un amplio abanico de conocimientos serán trabajados diferentes géneros en la realización de la propuesta.

Comprensión de diferentes textos escritos mediante actividades o preguntas. Una vez terminados los libros de lectura, los alumnos tendrán que rellenar una ficha que incluirá título, breve resumen y opinión personal acerca del libro leído. Con este tipo de actividades el alumnado tendrá que comprender lo leído para poder elaborar dicha ficha una vez terminada la lectura.

Mejora de la fluidez y el ritmo de la lectura, ejercitándola con las convenientes correcciones. Conforme avance la propuesta, el docente tendrá un mayor conocimiento de la fluidez y ritmo lector de cada alumno e intentará provocar en ellos a través de lecturas colectivas, una mejora de estas habilidades.

El último contenido de la propuesta sería la realización de diferentes textos escritos literarios y no literarios basándose en modelos previamente leídos. Con el desarrollo de la última actividad (creación de una historia inventada), fomentamos en el alumno su expresión escrita, creatividad e imaginación a la hora de realizar el texto inventado.

4.5 Metodología

La metodología que se aplicará en esta Unidad Didáctica será flexible, abierta e integradora, adaptándose en todo momento a las necesidades de los alumnos y con una evaluación continua para ir observando toda la evolución del alumnado a lo largo del proceso de enseñanza.

Por otro lado, serán seleccionadas actividades y juegos donde los diálogos entre los alumnos sean parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez, estas actividades se encontrarán relacionadas con los conocimientos previos del alumnado, lo que provocará un aprendizaje significativo. La dificultad de estas actividades irá creciendo a medida que se vayan desarrollando, pero siempre teniendo en cuenta las

necesidades, características y la evolución de los alumnos. Durante la realización de las actividades se pretende generar un ambiente de no rivalidad entre compañeros basado en el respeto entre unos y otros.

El tipo de actividades desarrolladas en la propuesta son lúdicas y dinámicas, lo que favorecerá el aprendizaje debido a la motivación generada en los alumnos, y provocará que estos se sientan partícipes durante todo el proceso. Por supuesto, los errores cometidos durante el desarrollo, se consideran parte de él, por lo tanto, serán tenidos en cuenta de manera positiva y necesaria para conseguir el objetivo deseado.

Todo el procedimiento estará basado en una metodología activa donde el alumno será el motor de su propio aprendizaje y se necesitará de su implicación y participación para ejecutar las diferentes actividades propuestas. Respecto a la tarea del docente, su papel durante el desarrollo de las actividades descritas será de mediador y motivador, partiendo de una estrategia distinta para cada una de las actividades.

Esta propuesta también se ha apoyado en la metodología del aprendizaje cooperativo. Como indica García M, (2009) el aprendizaje cooperativo es un enfoque de la enseñanza en el que se intenta utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, dentro de un contexto de enseñanza-aprendizaje, en el cual cada estudiante procura mejorar sus resultados y aprendizajes, pero también el de sus compañeros.

Este tipo de metodología será llevado a cabo en una de las actividades de la propuesta. En esta, los alumnos se dividirán en grupos de cinco personas y cada miembro del grupo presentará un rol determinado para desarrollar la tarea. Para alcanzar el objetivo marcado, será imprescindible que todos los componentes del grupo interactúen y trabajen de forma coordinada. El hecho de trabajar bajo este enfoque, mejora la atención, implicación y adquisición de conocimientos.

Para llevar a cabo otra de las actividades programadas, será necesario hacer uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Se utilizarán iPads como material para acceder a la información necesaria. Al mismo tiempo, con esta tarea el alumnado adquirirá y participará en el desarrollo de la competencia digital.

En cuanto al agrupamiento de las actividades se tendrán en cuenta las necesidades y las características de cada una de estas actividades y en función de esto, se trabajará de una forma u otra (individual, grupos pequeños o asamblea).

Además de todo lo descrito, es de suma importancia, fomentar en el aula un clima de respeto y valores entre todos los componentes del aula.

4.6 Actividades

Tanto las actividades propuestas como todo el TFG en general, tienen como objetivo esencial fomentar la lectura en el alumnado y mejorar en estos, su hábito lector y comprensión lectora. Todas las actividades se realizarán bajo un enfoque integrador y lúdico. Además, generarán en los alumnos una alta motivación durante todo el proceso. Las tareas propuestas se implantan para profundizar el contenido que los alumnos han ido estudiando a lo largo de todo el curso bajo el fin de alcanzar más objetivos como desarrollar la creatividad, utilizar la biblioteca o mejorar el vocabulario y la ortografía. Para ello, se establece la lectura como medio de comunicación y expresión tanto de manera individual como de forma colectiva.

En cuanto a su organización, la propuesta consta de cuatro actividades bien secuenciadas entre sí para alcanzar el objetivo deseado. De esta manera, se observará diariamente el progreso del alumno para ver si va potenciando sus habilidades lingüísticas paulatinamente. Cada una de las actividades propuestas tendrá una duración de dos semanas y serán desarrolladas en el tercer trimestre. Para llevarlas a cabo, no se utilizará en todas ellas el modelo tradicional de temporalización, donde cada actividad corresponde a una sesión de una hora aproximadamente. Sino que el alumnado dispondrá de un tiempo de 15 minutos de lectura libre después del recreo, independientemente de la asignatura que tengan. Además, también dispondrán diariamente de un tiempo de lectura en la sesión de Lengua. Si por algún motivo el alumnado no ha tenido tiempo suficiente para realizar la tarea o lectura de algún libro, esta será llevada a cabo en casa. De esta forma, promovemos el acto de leer tanto en el aula como en casa, con el objetivo de que perciban la lectura como una actividad de disfrute, no de obligación. Con este tipo de temporalización se pretende que el alumnado adquiera un hábito de lectura no solo durante lo que persista la propuesta, sino que una vez finalizada, incluya esta en su día a día como actividad de ocio.

A continuación, presento la secuencia de actividades dinámicas y motivadoras en el mismo orden en el que serán ejecutadas en el aula.

ACTIVIDAD 1: “LECTÓMETRO”

Esta actividad consiste en completar una ficha de lectura cada vez que los alumnos terminen de leer un libro. La temática de estos libros será de libre elección, pero siempre adecuados a la edad del discente, para ello se necesitará la colaboración por parte de la

familia a la hora de escoger el libro deseado. Una opción interesante para escoger los libros, sería acudir acompañados de algún familiar a la biblioteca pública mas cercana. No obstante, se podrá hacer uso de la biblioteca escolar para escoger estos libros. En dicha ficha, deberán reflejar el título del libro, las páginas, un breve resumen y su valoración acerca de este. Para realizar este proceso, se les dará una ficha con forma de hoja que irán pegando en un gran árbol colocado en la parte final del aula. Todos los alumnos situarán en el árbol mínimo una ficha, aunque podrán colocar en él todas las que quieran hasta dar por finalizada la actividad. Con esta actividad se pretende provocar en el alumnado un aumento de su motivación para encarar las demás actividades propuestas, además de mejorar la comprensión lectora. Por ello, con la libre elección de la temática de los libros de lectura ya se empezará a generar cierta motivación en los alumnos, ya que podrán leer sus libros favoritos o de la temática que ellos deseen. Por supuesto, si se sienten intrigados por el libro escogido, podrán seguir leyéndolo en casa. De esta manera fomentamos la lectura más allá del ámbito escolar.

También, se realizará igualmente una tertulia literaria de los libros que se están leyendo, cada viernes de la semana. En esta tertulia se comentará por parte de los alumnos algunos de los libros más interesantes y motivadores, desarrollando así su expresión oral.

ACTIVIDAD 2: “CÍRCULO DE AMIGOS”

Para llevar a cabo la siguiente actividad, el alumnado adquirirá como material complementario el libro de lectura “La invisible nave de la noche” de Joan Manuel Gisbert. Este será leído y trabajado en clase durante el tercer trimestre, concretamente en el área de Lengua. Una vez, todos los estudiantes tengan el libro en su poder, se realizará una lectura colectiva entre todos. Para ello, cada alumno cogerá la silla de su pupitre y se colocarán formando un círculo al final del aula. En silencio absoluto, cada niño irá leyendo en voz alta una página del libro escogido. Después de la lectura de cada página, el docente preguntará al grupo si tienen alguna duda sobre el significado de palabras que hayan aparecido en el texto. En el caso de que así sea, el docente explicará su significado o una vez terminada la sesión, se utilizará el diccionario para ello. Para la realización de esta actividad se utilizarán cinco sesiones de lengua de unos 45 minutos cada una, durante dos semanas. Con este tipo de actividad se desarrollará la expresión oral y la comprensión lectora, además de fomentar la participación, escucha y respeto hacia el compañero.

ACTIVIDAD 3: “LECTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS”

Esta actividad consiste en profundizar acerca del libro “La invisible nave de la noche” leído en la actividad anterior. Para el desarrollo de esta actividad la clase se dividirá en grupos de cinco alumnos y será necesario el uso de un iPad por grupo. Una vez que se disponga de los iPads, se procederá a realizar una búsqueda de su autor (Joan Manuel Gisbert) y de la biografía de este. Además, se buscará información relevante acerca del propio libro como su temática, con que finalidad se elaboró, a quien va dirigido...Al mismo tiempo que se lleva a cabo la actividad, se fomenta el uso de las nuevas tecnologías en el aula ya que estas, están adquiriendo cada vez una mayor importancia dentro del ámbito educativo. Esta tarea consta de tres sesiones (45-50 minutos) que serán desarrolladas en el horario de la asignatura de Lengua. Las dos primeras sesiones se basarán en búsqueda de información, mientras que la última será destinada a elaborar un trabajo sobre las cuestiones exploradas acerca del libro y plasmarlo en una cartulina grande. Con esta actividad se trabaja desde la metodología de aprendizaje cooperativo con la que se promueven las relaciones entre alumnos y se genera en el aula un ambiente alegre y dinámico.

ACTIVIDAD 4: “HISTORIA INVENTADA”

La última actividad tiene como objetivo mejorar la creatividad e imaginación del alumnado. La actividad consiste en que cada alumno confeccione un cuento creado por sí mismo y lo vayan plasmando de manera individual en la libreta de la asignatura de Lengua. La temática del cuento es acerca de historias inventadas sobre ellos mismos, para así, dar rienda suelta a la creatividad de los niños. Los alumnos irán escribiendo capítulos de forma diaria para darle forma al cuento y dispondrán durante las dos semanas, de los 15 minutos de lectura diaria para crearlo. Cada día se deberá hacer un nuevo capítulo que tendrá como extensión la cara de un folio. En el caso de que no les haya dado tiempo a concluir este capítulo en clase, se podrá terminar en casa debido a que cada día se dejará un tiempo de unos 15 minutos de la sesión de la asignatura de Lengua para poder leer algunos de estos capítulos en el aula. De esta manera, se potenciará tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, además de desarrollar la creatividad, fomentar la escucha y el respeto entre ellos, la participación en clase y provocar una mejora de la ortografía.

4.7 Materiales y recursos

Para la primera actividad será necesario el uso de **fichas de lectura en forma de hoja**, las cuáles serán impresas en la **fotocopiadora** del colegio. Para realizar el “lectómetro”, se utilizará una **cartulina grande** donde dibujaremos un gran árbol en el que se colocarán las fichas descritas anteriormente. También se podrá hacer uso por parte del alumnado tanto de la **biblioteca del centro** como de la **biblioteca del aula** en las que encontrarán libros de su interés.

Para la segunda actividad, se necesitará el **libro de lectura “La invisible nave de la noche”** de la editorial ANAYA cuyo autor es Joan Manuel Gisbert. También será necesario el uso de un **diccionario** para conocer el significado de ciertas palabras.

En cuanto a la tercera actividad, será imprescindible utilizar **Ipads** para la búsqueda de la información necesaria. Además, para la concluir esta actividad se precisará de **cartulinas de colores** donde plasmar la información obtenida a través de los iPads.

Para la última actividad solamente se requerirá de la **libreta** de la asignatura de Lengua en la cual los alumnos escribirán sus propios cuentos.

4.8 Evaluación

La evaluación que utilizaremos en esta propuesta didáctica nos hará saber si se han cumplido los objetivos y contenidos que se pretenden alcanzar por parte del alumnado con el desarrollo de esta propuesta. La evolución no será únicamente el reflejo del trabajo final de cada actividad, si no que aspectos como la participación, actitud, interés o el trabajo diario serán tenidos en cuenta. Por esto, la evaluación se dividirá en tres secuencias: inicial, continua y final.

En la evaluación inicial se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos antes de pasar a ejecutar la propuesta, teniendo en cuenta que estos conocimientos ya han sido tratados en la asignatura de Lengua. Además, esta evaluación nos será de gran ayuda para observar una vez terminada la propuesta, el avance del alumno desde el principio de esta hasta su conclusión. Gracias a esta evaluación, el docente podrá saber una vez terminada la secuencia de actividades, si el alumno ha mejorado considerablemente en aspectos tan importantes relacionados con la lectura como la fluidez o el ritmo lector.

La evaluación continua consistirá en observar el proceso y como se comportan los alumnos, es decir, el interés, motivación, trabajo diario y avance que muestran durante la puesta en marcha de la propuesta.

Para terminar, en la evaluación final, se tendrán en cuenta los resultados de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello, el docente pondrá su atención en los resultados obtenidos una vez terminadas todas las actividades propuestas. Además de evaluar si el alumno ha ido utilizando todos los recursos aprendidos a lo largo de la propuesta. No obstante, al final de cada actividad se realizará una evaluación del alumnado para valorar tanto el proceso de aprendizaje como la actitud mostrada durante este.

Por último, una vez llevada a cabo la propuesta, se evaluará a través de la siguiente rúbrica si los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos.

	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Comprensión de textos, cuentos e historias					
Sabe expresarse de manera adecuada y sin dificultades					
Ritmo y fluidez lectora					

Desarrollo de la imaginación y la creatividad					
Correcto uso de las TIC					
Participación en situaciones comunicativas					
Actitud participativa					
Muestra de interés por el lenguaje escrito					

5. CONCLUSIONES

Una vez finalizado este TFG y la propuesta didáctica comprendida en él, podemos sacar en clave una serie de conclusiones.

En primer lugar, se ha reconocido la importancia de la lectura debido a que es una herramienta indispensable tanto para la vida en general como para el desarrollo del propio alumno desde edades tempranas. Por esto, es imprescindible educar y acercar el hábito de lectura a los alumnos para que ellos mismos se den cuenta de la importancia que adquiere un buen hábito lector en el ámbito académico. Para provocar este acercamiento, es necesario enfocar la lectura como una actividad lúdica e integradora, y generar en el

aula un buen clima de trabajo para llevarla a cabo. Para todo este proceso, recibe gran importancia la labor del docente, ya que deben involucrarse y mostrar el acto de leer como una actividad motivante y dinámica y no como una obligación.

En segundo lugar, se ha llegado a la conclusión de que no se le da la importancia necesaria a la lectura y que el hábito lector en la mayoría de los alumnos no es el adecuado. Todo esto es debido a que no se realiza un seguimiento de la lectura ni en casa ni en el centro escolar y en la mayoría de ocasiones solo se dedica una simple lectura en el aula días determinados. Por todo esto, es necesaria la cooperación de las familias y del centro educativo, además de estar en constante comunicación para poder lograr el objetivo de fomentar la lectura y mejorar la comprensión por parte de todos los alumnos.

Por otro lado, se ha comprobado el valor del papel motivador del docente para poder llevar a cabo las actividades. La motivación es una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza ya que nos ayuda a dirigir la atención únicamente a lo que se pretende conseguir.

Otro punto a tener en cuenta es que una programación no puede ser cerrada, esta debe ser flexible debido a que en cada aula nos podemos encontrar unas condiciones y características diferentes por parte de sus alumnos. Por lo tanto, no podemos seguir un guion estrictamente definido, sino adaptarnos a las capacidades de los integrantes a los que nos dirigamos.

Como conclusión, la elaboración de este TFG me ha permitido cubrir la laguna personal que tenía en mi formación respecto a la lectura, formándome así para su enseñanza en el futuro. Además de confirmar que la lectura es un elemento primordial tanto en la escuela como fuera de ella ya que provoca en los niños experiencias nuevas que fomentan extraordinariamente la creatividad e imaginación en ellos.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bofarull, M. (2001). *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. GRAO.
- Boletín Oficial de la Junta de Andalucía - Histórico del BOJA número 7. (2021, enero 18). <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. GRAO.
- Cavallo, G., & Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental* (pp. 15-66). Taurus Pensamiento.
- De Ketele, J. M. (1996). L'évaluation des acquis scolaires: quoi? pourquoi? pour quoi. *Revue tunisienne des sciences de l'éducation*, 23(17-36).
- del Estado, C. E. (2020). Datos y principales indicadores del sistema educativo español: Resumen del Informe 2020.
- García, M. (2009). Innovación y Experiencias Educativas-Aprendizaje cooperativo.
- González Álvarez, C. (2000). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela.
- Hébrard, J. (2000, November). El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas. In *conferencia dictada en la Biblioteca Nacional Buenos Aires (mimeo)*.
- Herazo, Z. D. (2015). La lectura y sus tipos. *Portal de las Palabras*, 1, 9-13.
- Lyons, M. (2010). *A history of reading and writing: in the western world* (p. 1). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

- Márquez, M. D. (2010). Estrategias para fomentar la lectura. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (333), 5-9.
- Moreno Sánchez, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico. *Contextos educativos: Revista de educación*.
- Pérez-López, A., & Gómez-Narváez, M. (2011, March). La influencia de la familia en el hábito lector: criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional. In *I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora-CIVEL* (p. 11).
- Peronard, M. (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Andrés Bello.
- Perriconi, G. (2005). La lectura: una experiencia de aprendizaje. *Revista Lectura*.
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Real Academia Española. (s.f.). Leer. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 10 de mayo de 2022, de <https://dle.rae.es/leer?m=form>
- Roegiers, X., & Ketele, J. M. D. (2001). *Une pédagogie de l'intégration: compétences et intégration des acquis dans l'enseignement*. De Boeck,.
- Ronda, G. (2021). *Estrategia, Qué es, origen, definición según autores, tipos*. <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/>
- Rosenblatt, L. (1985). Language schooling and society. En *Language, literature and values* (pp. 65–79). Boynton/Cook.
- Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Alejandría Libros.

Sanz Moreno, Á. M. (2005). La lectura en el proyecto PISA. *Revista de educación*.

Solé, I. (2006 [1992]): *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó, 16.^a ed.

Strommen, L. T., & Mates, B. F. (2004). Learning to love reading: Interviews with older children and teens. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 48(3), 188-200.

Westreicher, G. (2020). Estrategia. Economipedia.
<https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>