



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
DE ANDALUCÍA
Oficina de postgrado

Trabajo Fin de Máster

EVOLUCIÓN DE UN PAISAJE FRONTERIZO. EL CASTILLO DE ALCAUDETE Y SU ENTORNO

Alumno/a: Moral Armenteros, Javier

Tutor/a: Prof. Dña. Irene Montilla Torres
Prof. D. Juan Carlos Castillo Armenteros

Dpto: Patrimonio Histórico

Julio, 2022

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
1.1 La significación de paisaje a través de las escalas del espacio y el tiempo.....	4
1.2 La arquitectura como construcción de paisaje.....	8
1.3 Tema. Motivación y justificación.....	9
2. Objetivos.....	13
3. Metodología.....	14
3.1 Bases teóricas.....	14
3.1.1 Arqueología del Paisaje.....	16
3.1.2 Arqueología de la Arquitectura.....	18
3.2 Propuesta.....	22
3.2.1 Arqueología de la Arquitectura.....	24
3.2.2 Arqueología del Paisaje.....	30
4. Contexto geográfico e histórico de Alcaudete.....	33
4.1 Contexto geográfico.....	33
4.2 Contexto histórico.....	35
4.2.1 Prehistoria.....	35
4.2.2 Protohistoria.....	37
4.2.3 Época romana.....	40
4.2.3 Época visigoda.....	43
4.2.4 Edad Media.....	45
4.2.5 Edad Moderna.....	50
4.2.6 Edad Contemporánea.....	52

5. Análisis histórico-constructivo de un paisaje fortificado medieval.....	54
5.1 Fase preexistencial.....	54
5.2 Fase I: siglos IX-X.....	56
5.3 Fase II: siglos XI-XII.....	63
5.4 Fase III: siglos XII-XIII.....	66
5.5 Fase IV: siglos XIII-XIV.....	71
5.6 Fase V: siglos XIV-XVI.....	82
6. Conclusiones.....	88
Bibliografía.....	90
Anexo I.....	100

Resumen:

En el presente trabajo se analiza mediante la arqueología de la arquitectura y la arqueología del paisaje el castillo de Alcaudete (Jaén). Debido a su posición estratégica, ya desde los siglos IX-X conformó un importante elemento defensivo que se complejizaría con andalusíes y cristianos, dando lugar un paisaje fronterizo caracterizado por sus castillos y torres vigía. De tal forma, los resultados obtenidos en Alcaudete se han utilizado para buscar análogos y diferencias en la evolución poliorcética de fortificaciones próximas como Priego de Córdoba, Luque, Baena, Víboras y Alcalá la Real.

Palabras clave: Alcaudete, Arqueología de la Arquitectura, Arqueología del Paisaje, Frontera, Fortificación

Abstract:

In the present work, the castle of Alcaudete (Jaén) is analyzed through the archeology of architecture and the archeology of the landscape. Due to its strategic position, since the 9th-10th centuries it formed an important defensive element that would become more complex with Andalusians and Christians, giving rise to a border landscape characterized by its castles and watchtowers. In this way, the results obtained in Alcaudete have been used to search for analogues and differences in the polyorcetic evolution of nearby fortifications such as Priego de Córdoba, Luque, Baena, Víboras and Alcalá la Real.

Key words: Alcaudete, Archeology of Architecture, Landscape Archaeology, Frontier, Fortification

1. INTRODUCCIÓN

1.1 La significación de paisaje a través de las escalas del espacio y el tiempo

El espacio físico que rodea al ser humano, así como la preocupación por el tiempo, constituyen dos de las principales dimensiones existenciales cuyo estudio y reflexión ya se iniciaron en la antigüedad, principalmente, a través de ciertos pensadores que le asociaron distintos valores con sus teorías filosóficas. Tal es su importancia que dichos acercamientos conceptuales han trascendido hasta la actualidad, siendo objeto de reflexión de diversas culturas.

A lo largo de la historia los eruditos han prestado mayor atención a este primer concepto, iniciando su obsesión con el triunfo de la física newtoniana, la cual lo consideraba como un espacio euclídeo (tridimensional), homogéneo y neutral (Casey, 2008: 45). No será hasta el siglo XIX, con el nacimiento de la física de la relatividad de Einstein, cuando se produzca una importante transformación que cause la caída de este pensamiento y el tiempo se incluya como un elemento inseparable del mismo. De tal forma, se podría decir que el mundo llegaría a entenderse como “acontecimientos en un espacio-tiempo de cuatro dimensiones” (Norberg-Schulz, 1971: 10 y 11).

Desde el punto de vista de la investigación histórica, el tiempo no es análogo al del resto de ciencias sociales y físicas ante su carácter múltiple, lo que conlleva a que los problemas de duración y cambio deban ser abordados desde distintos niveles, atendiendo a la realidad social y los hechos (González & Picazo, 1997: 10). Así pues, el historiador contemporáneo Fernand Braudel publicó *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* (1949), donde planteó dividir la duración de los fenómenos en tres: un tiempo corto, sobre los acontecimientos breves y rápidos que suelen tener la vida individual; un tiempo medio, que hace referencia a los factores de un proceso histórico

determinado y los cambios que se producen; y un tiempo largo, el de una historia profunda de gran duración que sigue el curso de las civilizaciones. En resumen, distinguió entre un tiempo individual, social y geográfico.

Este innovador paradigma encubrió la noción de espacio, no llegando a cobrar la suficiente fuerza hasta el año 1960 cuando la New Archaeology replanteó la estrategia de investigación sobre su relación con los grupos humanos y David L. Clarke, como ejemplo de este proceso, estableció los tres niveles de espacio (macro, micro y semi-micro), equiparables a las anteriores escalas del tiempo, en *Analytical Archaeology* (1968) (González & Ayán, 2018: 250-253).

Sin embargo, y ante el carácter funcionalista de esta nueva corriente, en la década siguiente comenzaría la crítica y el surgimiento del complejo término de paisaje¹, basado en la constante relación recíproca de influencia entre las personas y el medio natural circundante: se adaptan a este y lo adecuan según sus necesidades, es sentido y conforma una construcción mental del común.

Cabe señalar la interpretación de Christopher Tilley (1996: 161 y 162) que lo caracteriza como un concepto holístico, cuyo sentido será otorgado por entendimientos convencionales y normativos que trascienden la particularidad de cada persona, y que será moldeado por el ser humano con el paso del tiempo y la memoria, de igual forma que este repercutirá en el individuo influyendo en sus principios y normas para vivir, la relación con los demás y asimismo con su pasado.

Así pues, este autor (1996: 162) defiende que el paisaje juega un papel de gran relevancia en la construcción de la propia identidad, la cual puede llegar a legitimarse.

¹ El concepto de paisaje no debe confundirse con el de territorio puesto que, aunque ambos sean categorías culturales, el primero de ellos destaca la integración de lo natural y lo cultural y el segundo posee un sentido jurídico-político (Orejas, 1995: 216).

O, por ejemplo, la aproximación que realiza Barret (1999: 95 y 96) sobre las evidencias arqueológicas, vistas como una amplia gama de materialidades —la ubicación del asentamiento, la organización arquitectónica, la distribución de las áreas de actividad y el desarrollo de los patrones de asentamiento— que fueron habitadas e interpretadas en función del entorno que rodeaba a las antiguas sociedades.

Así pues, la polisemia inherente que acompaña a este concepto, como ya estableció Bender (1993: 3), provocó que fuese abordado desde otras disciplinas distintas como es el caso de la perspectiva de habitar el mundo (*dwelling perspective*) postulada por el antropólogo británico Tim Ingold (1993: 152), basada en la idea de que los seres humanos integran el paisaje, a la par que este último conforma parte de la historia de la sociedad.

Por otro lado, Christian Norberg-Schulz (1971: 9-12), arquitecto e historiador noruego, desgranó los sistemas de espacio, jerarquizándolos a raíz de las influencias del psicólogo Jean Piaget (1896-1980). Esta teoría parte del pragmatismo, donde tendrá lugar la acción física con su entorno natural y dará como resultado experiencias varias que conformarán el espacio perceptivo, que contribuirá a la construcción de una identidad, así como un sentido de pertenencia a un todo social y cultural a través del entorno que rodea al individuo. Y que, con el transcurso del tiempo, se desarrollará un espacio cognoscitivo de ese mundo físico y uno abstracto o lógico, que ofrecerá un instrumento para describir a los demás.

Estos sólo hacen referencia a un mundo sentido, pero el autor (1971: 12), también incluyó un sexto espacio denominado como expresivo o artístico (fig. 1), consistente en cómo el ser humano da un significado a su entorno asimilándolo a sus propósitos a la par que se acomoda a las condiciones que ofrece, asignando su creación a “constructores, arquitectos y planificadores”.

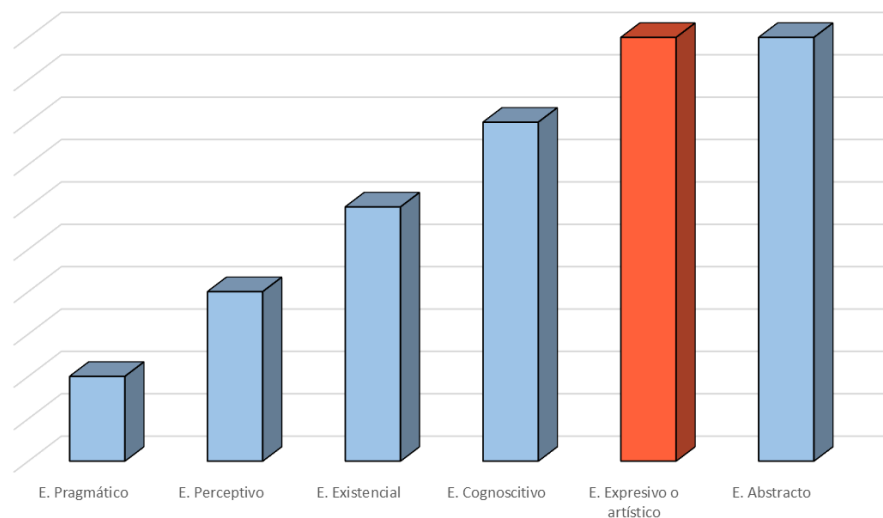


Figura 1. Gráfico de la gradualidad de los espacios que C. Norberg-Schulz establece (Elaboración propia).

En el caso español, los dos principales exponentes y desarrolladores del concepto fueron Almudena Orejas (1995-96: 62), a través de los trabajos realizados en el proyecto de la Zona Arqueológica de Las Médulas, y Felipe Criado-Boado (1996: 17), quien estableció que el paisaje poseía tres dimensiones inherentes: la física, como matriz medioambiental de la acción humana; la simbólica, como construcción mental de apropiación de la naturaleza; y la social, como medio y producto de las relaciones humanas.

En relación con este último, hay que aclarar que el estudio del paisaje no puede estar focalizado de forma única en una dimensión como representación de una globalidad, sino en un modelo interrelacionado de los tres espacios definidos (Mañana *et alii*, 2002: 28).

A fin de cuentas, la celebración del Convenio Europeo de Paisaje (2000) en Florencia fue el hito que estableció una definición unánime en cuanto a paisaje, centrando el foco en la percepción de la población del mismo y la acción e interacción entre una realidad dada, es decir, el espacio físico, y el ser humano.

1.2 La arquitectura como construcción de paisaje

La cultura material producida por las sociedades del pasado conforma una dimensión indispensable en la formación del paisaje, y, dentro de esta, cabe distinguir la arquitectura debido al estrecho nexo de unión existente con este último concepto.

Estas dos realidades, paisaje y arquitectura, son resultado de la artificialización del medio y la apropiación del espacio. Según Blanco-Rotea (2017: 3), se consideran como:

- Objetos, cuyo estudio puede ser abordado desde múltiples perspectivas para entender los mecanismos de su producción.
- Documentos, que nos informan de las sociedades del pasado.
- Y recursos que en la actualidad deben ser investigados y gestionados.

Ateniendo a las interpretaciones citadas anteriormente, la importancia de la arquitectura es tal que, por ejemplo, para Norberg-Schultz (1971: 12) se configura como un ente propio, influyente en los demás espacios y maleable según los propósitos de las sociedades, concretizando el espacio existencial del ser humano.

De igual forma, Criado-Boado (1999: 35) establece que la arquitectura será uno de los principales elementos que darán forma a la dimensión social, entendiéndose como una tecnología que “mediante dispositivos artificiales domestica el mundo físico no sólo introduciendo hitos arquitectónicos en el espacio natural para ordenarlo según referencias culturales, sino también controlando e imponiendo la pauta de percepción del entorno por parte de los individuos que la usan”.

Por ello, y ante su capacidad de conservación en el transcurso del tiempo, es necesario prestarle especial atención en el análisis arqueológico, estudiando los recursos empleados, su disposición y las técnicas constructivas, así como los espacios que conforma.

1.3 Tema. Motivación y justificación

Uno de los paisajes que encierran mayor interés son las fronteras, ya que constituyen una barrera física y visible que se fortalece mediante diversos elementos defensivos, un choque entre sociedades distintas organizadas para la guerra ante un riesgo claro, y, a su vez, un nexo entre las mismas al darse lugar intercambios económicos, es decir, comercio (Bazzana, 1997: 46; Martín, 2000: 35 y 38).

La existencia de límites precisos se materializa de una manera u otra en el espacio, caracterizando un paisaje que, en la gran mayoría de veces, aunque transformado, pervive a día de hoy. Tal ejemplo es observable en la provincia de Jaén, uno de los lugares que presenta más elementos defensivos por km² de Europa como resultado de la frontera del reino nazarí de Granada, establecida a mediados del siglo XIII, pero, sobre todo, a diversas fortificaciones anteriores. Dentro de ella, como objeto de estudio, se ha decidido seleccionar el castillo giennense del municipio de Alcaudete (Fig. 1 y 2), cuya situación estratégica le confirió un protagonismo a lo largo de la Edad Media.

Afortunadamente el ayuntamiento lo adquirió en el año 1991 y a partir de entonces ha sido objeto de diferentes investigaciones, en particular las desarrolladas por J. C. Castillo y J. L. Castillo (1994, 2003, 2006, 2014).

En el margen oeste del casco urbano y sobre una colina de 5,5 ha, se levanta dicho conjunto fortificado, de planta poligonal, con una superficie de 4100 m², y adaptado perfectamente a la orografía del terreno.

Tres son los elementos que caracterizan a esta entidad: el recinto inferior o muralla urbana, el antemuro o barbacana y el alcázar, custodiado por 6 torres (entre las que destaca la torre del homenaje) y con un acceso al norte jalonado por dos de estas estructuras.

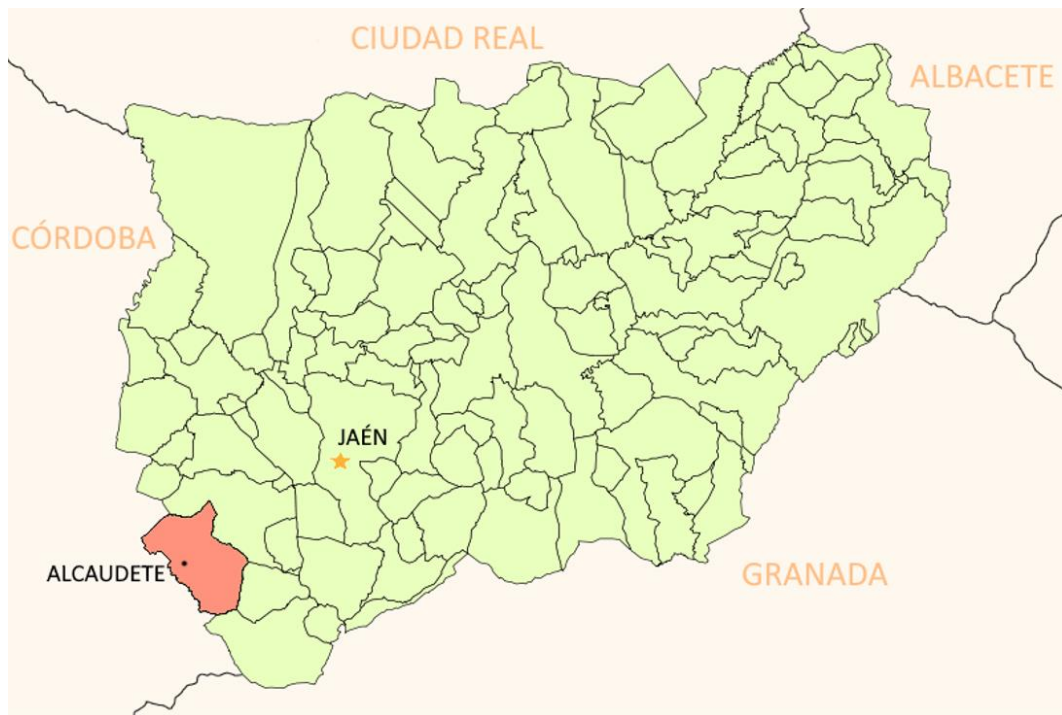


Figura 1. Localización de Alcaudete dentro de la provincia jiennense (Elaboración propia sobre plano base de <http://www.redjaen.es/francis/?>).



Figura 2. Panorámica del castillo de Alcaudete en torno al cual se desarrolla el pueblo (<https://www.alamy.es/castillo-de-alcaudete-vista-aerea-panoramica-en-andalucia-espana-image327002225.html>).

Por nuestra parte, siendo más específicos, se prestará mayor atención al recinto amurallado exterior de la fortificación por ser uno de los principales testigos que refleja con exactitud las distintas etapas históricas que vivió el núcleo alcaudetense. Aunque los resultados ofrecidos no conformarán un conocimiento aislado, sino que se comparará con yacimientos cercanos como el castillo de Víboras (Jaén) o el de Priego de Córdoba.

Según los análisis efectuados por J. L. Castillo y J. C. Castillo (2006: 99 y 100), este partiría desde la actual plaza Veintiocho de Febrero, donde existió un acceso al interior de la fortificación defendida por una torre, continuando por la medianería de las calles Carnicería y General Baena hasta alcanzar la calle Barrera, destacando una brecha que se aprovechó como portillo para conectar con las áreas extramuros y las huertas (aunque no se sabe si en época medieval cumplía esa misma función). Posteriormente, discurriría a espaldas del antiguo ayuntamiento del municipio hasta llegar a una zona despoblada próxima a la calle Pontanilla (Fig. 3).

Vuelven a documentarse restos de la muralla a partir de la intersección de las calles las Parras y Paco el Arriero con una sólida torre de planta rectangular, cuyo lienzo prosigue por la trasera de las casas de esta última en dirección noreste, llegando a alcanzar una zona no urbanizada, que los anteriores autores (2006: 100) identifican con la puerta de Santa Ana y, siguiendo por las cercanías de la calle Progreso hasta el punto de partida.

La decisión de escoger este elemento defensivo no es baladí, ya que no existen fuentes escritas que expliquen sus transformaciones hasta el siglo XVIII, haciendo por tanto primordial el análisis arqueológico; pero también, debido a que la gran mayoría de esfuerzos se han centrado en el castillo propiamente dicho como punto de partida del proyecto de recuperación de este patrimonio, que comenzó a finales del siglo pasado (Castillo & Zafra, 1994: 183), no siendo hasta estos últimos años cuando ha comenzado un incipiente interés por el entorno del mismo.

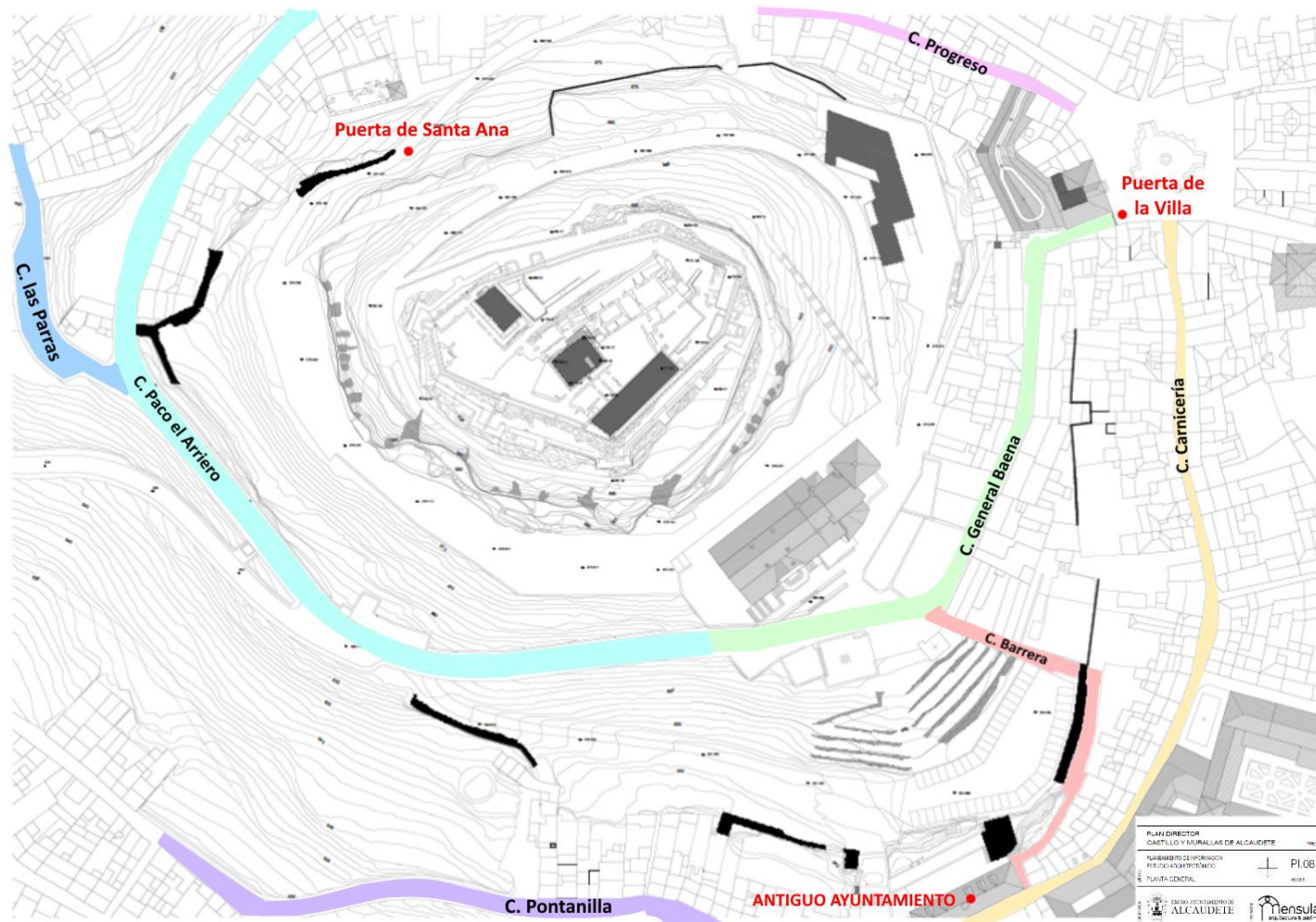


Figura 3. Estructuras emergentes del recinto inferior del castillo de Alcaudete con la referencia de cada una de las calles próximas a estas (Elaboración propia sobre el plano 8 del *Plan Director Castillo y Murallas de Alcaudete* del año 2021).

2. OBJETIVOS

La principal finalidad de este trabajo se centrará en determinar la evolución histórico-constructiva del recinto exterior del castillo de Alcaudete y analizar los espacios que conforma junto con otras fortificaciones cercanas a su término municipal. Con ello se busca aproximarse al paisaje fronterizo medieval del extremo sudoccidental de Jaén, haciendo especial énfasis en los siglos XIII-XV. Periodo de tiempo principalmente caracterizado por el establecimiento de la frontera entre el reino nazarí de Granada y el reino de Castilla.

Además, se ha establecido distintos objetivos específicos:

- Se perseguirá establecer las cronologías absolutas y relativas de cada una de las voluntades constructivas realizadas desde que el sitio arqueológico fue ocupado. Las cuales, son susceptibles de ser leídas desde el ámbito histórico como consecuencia de la sustitución de un grupo social por otro, aunque en los últimos años comienza a ponerse en duda dicho planteamiento, normalmente debido conflictos bélicos.

Sin embargo, cuando se realice el análisis, muchas modificaciones pueden estar relacionadas con reformas específicas dentro de una misma fase histórica o como meras actuaciones de mantenimiento. Por tanto, suele ser complicado establecer la relevancia de dichas actuaciones dentro de su contexto histórico, aunque hay ocasiones que estas no las tienen.

- Asimismo, se busca realizar un estado de la cuestión de las investigaciones científicas realizadas hasta el momento, al igual que aportar información sobre la historia de sus diferentes lienzos, uno de los principales elementos para la defensa del castillo, y, por ende, del núcleo de población asentado tanto en el interior como extramuros.

- Aproximarse a la visualización, control y relación de las distintas torres cristianas que jalonan la frontera castellana, las cuales jugarían un papel primordial en la defensa de los distintos castillos.
- Finalmente, generar una documentación que ayude a su conservación frente a cualquier agente de deterioro, ya sea antrópico, climático o biológico.

Aclarar que no todo el recinto amurallado en su totalidad será evaluado puesto que muchos de sus lienzos se han visto afectados por la propia expansión urbana del pueblo, lo cual ha provocado que muchos de ellos fueran reaprovechados como medianerías o muros propios de las viviendas, como por ejemplo las de las calles Progreso, Paco el Arriero, Pontanilla, Carnicería y plaza Veintiocho de Febrero.

3. METODOLOGÍA

Los objetivos propuestos en el apartado anterior se alcanzarán a través de la sinergia de dos disciplinas del ámbito arqueológico relativamente recientes y distintas entre sí: la Arqueología del Paisaje y la Arqueología de la Arquitectura. Probablemente la unión de ambas perspectivas sea insuficiente para captar todos los matices que nos proporcionan los espacios construidos, pero son necesarias como primera aproximación al conocimiento de un paisaje fronterizo medieval a escala macroespacial a través del registro arqueológico a nivel microespacial, es decir, por medio del análisis de la arquitectura.

3.1 Bases teóricas

3.1.1 Arqueología del Paisaje

Los trabajos pioneros que marcarían el objeto de estudio de esta disciplina, hasta la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), fueron llevados a cabo por la escuela francesa en la década de los 30 del siglo XX a través de las investigaciones de los historiadores M. Bloch (1952-56) y R. Dion

(1934), enmarcados en la Edad Media, y A. Déléage (1934), enfocado en el mundo clásico.

Aunando las sugerencias realizadas por el fundador de la escuela francesa de Geografía, Paul Vidal de La Blache, estos propusieron alcanzar una visión histórica del paisaje, el cual se identificaba principalmente con el ámbito rural agrario. Aunque pronto, estos trabajos serían superados por otros proyectos, que implementaron nuevas técnicas como la cartografía, la fotografía aérea, análisis palinológicos, etc, tales como *Nordic Deserted Farm Project* en los países nórdicos o los primeros estudios de los *celtic-fields* en Países Bajos en la segunda mitad del siglo XX (Orejas, 1991: 197 y 198).

Por otro lado, en el ámbito anglosajón, ya a partir de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) investigadores como O. G. S. Crawford, J. K. St. Joseph, G. W. G. Allen y D. N. Riley, comenzaron las primeras iniciativas de analizar grandes extensiones de campo por medio de fotografías aéreas (Darvill, 2008: 62). Pero no será hasta mediados del siglo pasado cuando se alcance una mayor difusión al relacionar esta técnica con una imprecisa *landscape archaeology* en el libro *Ancient Landscapes* (1957) de John Bradford, en pos de un análisis sociohistórico yendo más allá de los propios límites que encierran los yacimientos.

En este sentido, diez años después la sinergia de las técnicas de la *Field Archaeology*, aproximada a un enfoque ecológico a través de D. Clarke, y la renovación de la Geografía por la escuela de Viena, daría lugar a la New Archaeology. Un nuevo enfoque centrado más en el entorno que el paisaje que construyeron las sociedades del pasado, así como nuevos análisis e intereses que motivaron el surgimiento de la Arqueología Espacial, el *Site Catchment Analysis* (SCA), el *Central Place Theory* (CPT) y el *Thessian Polygons* (TPs), entre otros (Orejas, 1991: 199-202; Darvill, 2008: 62).

Y al mismo tiempo se va a producir un salto cualitativo en la geografía francesa, todavía anclada a los años 30 del siglo XX, cuando las tesis ecologistas influyan en autores como G. Bertrand. Este, entre los años 1966 y 1978 realizará las principales aportaciones a una nueva línea de gran impacto denominada como ecología histórica, basada en una dialéctica entre la naturaleza y la sociedad, relacionadas entre sí y reflejadas una en la otra (Orejas, 1995 :57-59).

De aquí en adelante, la historia de esta disciplina tendrá un carácter heterogéneo atendiendo a los distintos países europeos. Si bien en Reino Unido propusieron nuevas alternativas bajo la conocido como Arqueología postprocesual, ante la crítica de la New Archaeology; en los demás países europeos estarían comenzando a llegar las primeras experiencias de esta última (Orejas, 1991: 206).

Por ejemplo, en 1977 se celebraría en París el congreso titulado *Archéologie du Paysage*, organizado por el investigador R. Chevallier. Un primer paso hacia la madurez de este conocimiento al ser uno de los primeros en el que se intentó aunar tanto el estudio de las fuentes escritas como las técnicas empleadas para el estudio del paisaje, en ese momento (Robert, 2017: 3 y 4).

Caso análogo se puede observar en territorio español, con el primer Congreso de Arqueología Espacial celebrado en Teruel en 1984, que dio lugar a la revista *Arqueología Espacial*, que desde entonces ha venido siendo editada por el Seminario de Arqueología y Etnología Turolense (Martínez, 2010: 14). Aunque esta primera generación apenas llegó a dar forma a la definición, objetivos y sistematización de la forma de trabajo de este campo (Orejas, 1991: 211).

No será hasta 1988, con la celebración del Seminario de Arqueología Espacial en Lisboa y Tomar, cuando se dé voz a una nueva generación con innovadores enfoques. En este aspecto, destaca F. Nocete Calvo, el cual marcó un punto de inflexión en el estudio del territorio a través de su

tesis enfocada en la Edad del Bronce, *La Formación del Estado en las Campiñas del Alto Guadalquivir* (1994), que nutrió el materialismo histórico de la escuela de Jaén mediante métodos matemáticos complejos como los análisis multivariantes. O también, F. Criado Boado con su investigación del megalitismo gallego por medio del simbolismo en el paisaje (Burillo, 2005: 7).

Según este mismo autor (2005: 8 y 9), a caballo entre los siglos XX y XXI surgirá otra nueva generación que consolidará las diferentes estrategias de prospección y las Nuevas Tecnologías Informáticas, como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), siendo pioneros J. Baena Preysler, C. Blasco y F. Quesada por su obra *Los SIG y el Análisis Espacial en Arqueología* (1997).

Sin embargo, también hay que poner de manifiesto distintas tesis doctorales que produjeron un significativo avance en la Arqueología del Paisaje:

- Como la de la investigadora Almudena Orejas Saco del Valle, *Estructura Social y Territorio. El Impacto Romano en la Cuenca Noroccidental del Duero* (1996), dentro del proyecto de investigación Zona Arqueológica de las Médulas (ZAM);
- *Del paisaje rural tradicional al protohistórico. Propuestas metodológicas para el análisis de la dialéctica hombre-medio en el sistema ibérico oriental* (2002), por E. J. Ibáñez González en Teruel;
- H. Kirchner en Mallorca con *La construcció de l'espai pages: les valls de Bunyola, Orient, Coanegra i Alaro a Mayurqa* (1993).
- O, en el marco de la Universidad de Jaén, J. C. Castillo Armenteros con *Introducción arqueológica a un proceso*

histórico (1995) y E. M. Alcázar Hernández con *El Concejo de Jaén en la Baja Edad Media: introducción al análisis del territorio y del poblamiento* (2004).

De tal forma, en el ámbito español se puso de manifiesto la necesidad de aplicar estas técnicas a la metodología arqueológica para llevar a cabo una investigación más completa, así como ampliar la perspectiva de estudio más allá de los límites de un yacimiento arqueológico.

3.1.2 Arqueología de la Arquitectura

La relación entre arquitectura y arqueología se remonta al *quattrocento*, pero los trabajos sistemáticos de mayor relevancia no llegarían hasta después de la Segunda Guerra Mundial con autores como Marion Elizabeth Blake (1947, 1959 y 1973), L. Crema (1959) y G. Lugli (1957).

Estas publicaciones reflejaron el avance sobre el objeto de estudio, al igual que hicieron patente las fuertes limitaciones conceptuales y metodológicas a las que se atañían. Aspecto que fue criticado por N. Lamboglia, reivindicando “la necesidad del contexto estratigráfico en el estudio de la arquitectura” y sentando las bases de una posterior renovación metodológica en el estudio de la arquitectura (Azkarate, 2013: 272 y 273).

De tal forma, los primeros acercamientos realizados desde la disciplina arqueológica a este tipo de cultura material se realizaron con el nacimiento de la Household Archaeology en 1960. Aunque, no será hasta diez años después cuando se produzca un hito en la evolución de esta disciplina a través de la maduración del estructuralismo de Claude Lévi-Strauss y los desarrollos lingüísticos de Noam Chomsky (Azkarate, 2020: 3).

A cuya situación se le suma, indispensablemente, los trabajos de E. C. Harris sobre los principios estratigráficos y su metodología propia (1975, 1977, 1979a y 1979b) basada en la creación de una *matrix* o diagrama numérico que reflejase la secuencia del sitio arqueológico.

Si bien el folklorista americano H. Glassie fue uno de los primeros en encargarse del análisis de la arquitectura, para acercarnos a la historia e idiosincrasia de las sociedades del periodo colonial, a través de su obra, *Folk Housing in Middle Virginia* (1975), la historiografía tradicional eurocentrista ha considerado la primera experiencia en la colina de Castello (Génova), donde el equipo italiano tuvo “la intuición de extender sus lecturas estratigráficas más arriba del nivel de pavimentación” (Quirós, 2006: 3).

Ulteriormente, se dio pie a un periodo experimental, influenciado por la incipiente arqueología medieval y desarrollado al margen del ámbito arqueológico académico y oficial, que concluyó con el encuentro de Siena en 1987 (Azkarate, 2013: 273-275), dentro del cual se acogieron las nuevas perspectivas e instrumentos que se han ido gestando, como por ejemplo el surgimiento de terminología específica; así como los debates y la problemática a raíz de la implicación y dialogo con la práctica restauradora (Utrero, 2011: 13).

Las consecuencias *a posteriori* de esta asamblea constituyente son observables en la publicación de R. Francovich y R. Parenti, *Archeologia e Restauro dei Monumenti* (1988) y la motivación de T. Mannoni en dar consistencia a esta incipiente disciplina acuñando el término *archeologia dell'architettura* en 1990 y justificando su necesidad de la siguiente forma.

Es evidente que si existe una “historia de la arquitectura” basada en los estilos y cánones estéticos..., debe existir también una “arqueología de la arquitectura” basada en sus caracteres constructivos y en las

transformaciones de los edificios, es decir, en el análisis objetivo de los mismos artefactos (Mannoni & Giannichedda, 1996: 5) ².

Desde ese momento, comenzarían a aparecer distintas líneas de investigación que marcarían a grandes rasgos la trayectoria italiana en el presente siglo. Según Brogiolo (2007: 9), estas son:

- El empleo de los datos estratigráficos en el proyecto de restauración, bien siguiendo la propuesta de F. Doglioni sobre un *restauro stratigrafico*, o la escuela de Milán, enfocada en buscar las herramientas de documentación más adecuadas.
- El estudio de las técnicas de construcción en relación con la evolución del conocimiento técnico, destacando a Giovanna Bianchi y la escuela de Siena; y aspectos arqueométricos, subrayando los trabajos realizados por Aurora Cagnana.
- El desarrollo de una interdisciplinariedad en los que los historiadores del arte, completamente ausente del debate planteado por arqueólogos y arquitectos restauradores, se unieran a los proyectos de Arqueología de la Arquitectura.
- La ampliación de los horizontes a la Arqueología Urbana.

Asimismo, esas acciones contribuyeron a dar un paso más al divulgar los resultados obtenidos a través de la revista *Archeologia dell'Architettura* (1996/I) (Utrero, 2011: 14), la cual constituye a día de hoy una gran referencia a nivel europeo, contando con la colaboración de autores de renombre y universidades españolas.

² Traducción realizada por Agustín Azkarate (2020)

Cambiando completamente de escenario, en España las primeras experiencias orientadas al estudio de la arquitectura desde la disciplina arqueológica tendrán lugar en la década de los 80 y mediados de los 90 del siglo XX. Buen ejemplo de ello son los trabajos realizados por J. A. Aparicio en Burgos y las actividades del *Servei del Patrimoni Arquitectònic Local* de la Diputación de Barcelona, entre otros (Quirós, 2002: 29).

No obstante, al igual que en Italia, a partir de 1990 será cuando se produzca una renovación instrumental principalmente por parte de L. Caballero, quien junto con el arquitecto P. Latorre, coordinará en una revista de arquitectura uno de los primeros desarrollos teóricos de esta disciplina a través del monográfico *Leer el monumento construido* (1995) (Utrero, 2011: 19).

Asimismo, este autor también fue promotor de experiencias prácticas, esta vez haciendo equipo con C. Escribano, al dirigir el *Curso de Arqueología de la Arquitectura* (1996) en Burgos (Quirós, 2002: 30).

Una etapa caracterizada esencialmente por una heterogeneidad de tendencias y la consolidación de distintos grupos de gran relevancia en la actualidad, como el formado en el CSIC en torno al mencionado L. Caballero Zoreda, el cual ha prestado singular atención a la arquitectura eclesiástica altomedieval (2010); el de la Universidad del País Vasco dirigido por A. Azkarate, distinguiéndose la emblemática experiencia de la restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz (2001); y el de M. A. Tabales en el Real Alcázar de Sevilla (2010 y 2020).

En último lugar, uno de los elementos principales del desarrollo de la Arqueología de la Arquitectura en España ha sido la revista homónima, editada conjuntamente por la Universidad del País Vasco y el CSIC, creada en consecuencia de la celebración del Seminario Internacional sobre Arqueología de la Arquitectura en Vitoria en 2002 y que ha reflejado hasta hoy las tendencias actuales de la investigación: estudios urbanísticos, su

implicación con la Arqueología del Paisaje y el Territorio, la mejora de los sistemas de representación gráfica y la ordenación de datos mediante SIGs y más recientemente los BIM, las nuevas técnicas de datación (Carbono-14 y luminiscencia), etc (Tabales, 2020: 457-460).

3.2 Propuesta

El primer paso, consistirá en la búsqueda de información procedente de las fuentes bibliográficas disponibles, tanto escritas como gráficas, y su posterior análisis para establecer un estado de la cuestión en torno al paisaje de Alcaudete y las entidades que lo componen.

Grosso modo, recurriremos principalmente a las publicaciones realizadas por el cronista oficial Antonio Rivas Morales y promovidas por el propio ayuntamiento, así como los trabajos del Catedrático en Historia Medieval de la Universidad de Jaén, Juan Carlos Castillo Armenteros.

Y para observar la evolución del territorio que nos ocupa, se acudirá a la información cartográfica propiciada por el mapa de minutas MTN50 (1915-1960) (Fig. 4) y la primera edición del mismo entre los años 1875-1925 (Fig. 5); y a la fotografía aérea mediante los vuelos americanos de las series A (1945-1946) (Fig. 6) y B (1956-1957) (Fig. 7).



Figura 4. Núcleo urbano de Alcaudete reflejado en el MTN50 (Instituto Geográfico Nacional).

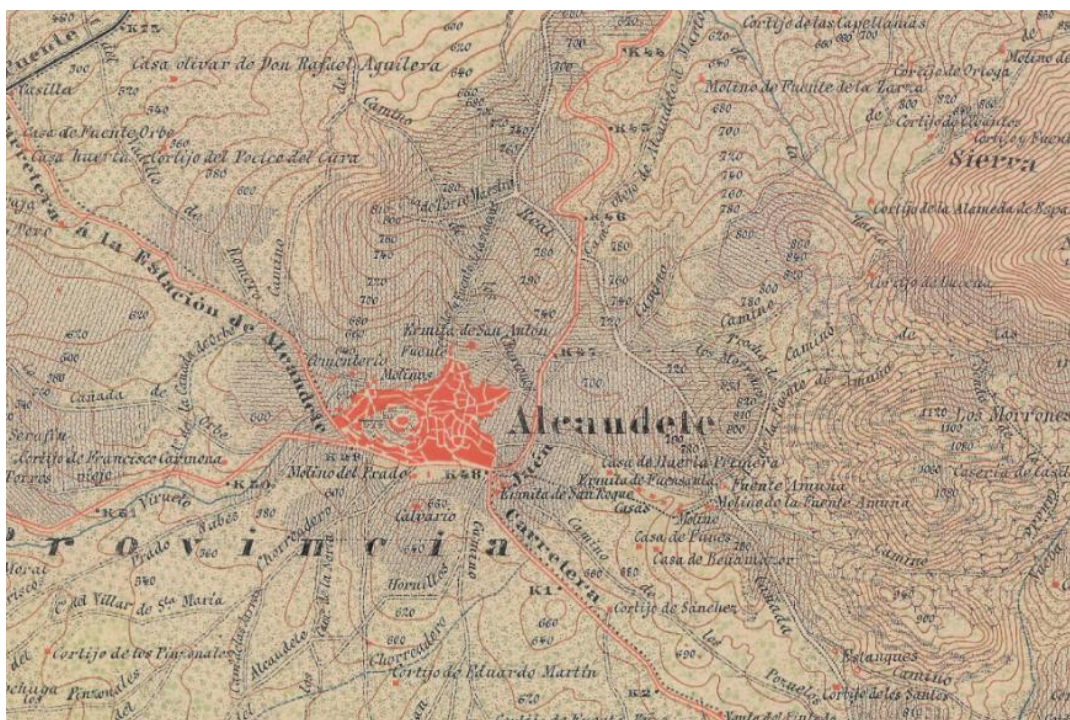




Figura 7. Fotograma del pueblo de Alcaudete realizado por el vuelo americano de la serie B (Instituto Geográfico Nacional).

3.2.1 Arqueología de la Arquitectura

Para la lectura de paramentos de la muralla exterior del castillo de Alcaudete se han seleccionado los tramos C (I y III) y D (I) (Figs. 9-12), siguiendo la numeración que se empleó en el *Plan Director Castillo y Murallas de Alcaudete* del año 2021 (Fig. 8).

Su elección no ha sido baladí puesto que eran aquellos lienzos que se encontraban más accesibles y visibles, atendiendo al relieve y la vegetación del lugar. A lo cual se le suma la unicidad y envergadura de los mismos susceptibles de ofrecernos una gran cantidad de información arqueológica acerca de la historia constructiva de espacio en altura.



Figura 9. Adelantamiento del tramo C (I) (Fotografía del autor).



Figura 10. Cara oeste y sur del tramo C (III) (Fotografía del autor).



Figura 11. Vista general del tramo D. I (Fotografía del autor).



Figura 12. Arranque de la torre noroeste del tramo D (I) (Fotografía del autor).

a) Identificación de las UU. EE y su registro en fichas

Una vez dispongamos de un soporte gráfico, se comenzará a identificar las distintas unidades estratigráficas (UU. EE.), las cuales conforman el elemento básico de estudio, y según Azkarate *et alii* (2001: 111), se definen como “una única voluntad constructiva, realizada en su mayoría con el mismo material, los mismos instrumentos y la misma función específica”. Pero también, conforman la materialización de momentos de abandono y destrucción a través de lo que se reconoce como interfaz o solución de continuidad.

Toda unidad estratigráfica (UE) será registrada y sus características serán recogidas con la ayuda de una ficha (Fig. 13) previamente diseñada y estructurada en los siguientes puntos: la localización del alzado, la identificación de la UE, su descripción e interpretación, sus relaciones estratigráficas con otras unidades (anterioridad, coetaneidad y posterioridad), la cronología a la que se adscribe y un pequeño apartado de observaciones.

b) Construcción del diagrama general de relaciones estratigráficas y obtención de la secuencia relativa

Una vez individualizadas y registrada toda la información que reflejan, pasaremos a construir el diagrama estratigráfico (Matrix Harris) que recogerá cada una de las acciones encuadradas en los diferentes momentos constructivos y, al mismo tiempo, proporciona una visión global de todas las unidades estratigráficas, sus relaciones y correlaciones directas.

Cabe añadir que, su representación se hará por medio de rectángulos o circunferencias bien sean, respectivamente, un estrato o una interfaz. Asimismo, sus relaciones se realizarán mediante líneas de conexión horizontales si hablamos de sincronía, o verticales si se trata de diacronía.

Como resultado, obtendremos varios diagramas de las distintas zonas, anteriormente tratadas, que se articularán en uno solo final, aunando la evolución completa del tramo de muralla estudiado.

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☐
DESCRIPCIÓN					
INTERPRETACIÓN					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
RESPONSABLE			FECHA		

Figura 13. Modelo de ficha a utilizar para el estudio arqueológico del recinto inferior de Alcaudete (Área de Hº Medieval de la Universidad de Jaén).

c) Proceso de síntesis: Identificación de Actividades y Grupos de Actividades

Este último paso adquiere una alta complejidad de comprensión, exigiendo, por tanto, un nivel de síntesis como refleja Carandini (1997: 139), “el paso de las acciones (U.E.) a las actividades simplifica notoriamente la estratificación, permitiendo tomarla en un nivel considerable de síntesis”, es decir, se buscará definir las actividades como conjuntos de unidades estratigráficas coetáneas entre sí y partícipes de una misma funcionalidad.

Por consiguiente, y en último lugar, se optará por realizar el diagrama de actividades y el de grupo de actividades, con la finalidad de hacer cada vez más inteligible la compleja historia constructiva del recinto exterior del castillo de Alcaudete.

d) Análisis y gestión de la información arqueológica

Debido a la facilidad de volcado de datos y precisión, para vincular la información recogida de cada UE y dibujar sus límites a través de sus numerosas herramientas, se empleará el programa AutoCAD para digitalizar los datos obtenidos.

3.2.2 Arqueología del Paisaje

a) Análisis formal del espacio arqueológico

A continuación, y con la finalidad de acercarnos al paisaje fronterizo que vivió la población de Alcaudete y su entorno, se caracterizará el espacio físico a estudiar y se superpondrán los datos arqueológicos documentados para resignificar dicho espacio y entenderlo, o en su defecto, aproximarnos a la motivación de realizar dichas obras constructivas.

Así pues, Criado-Boado (1999: 23) afirma que el objetivo del análisis de esta disciplina se centrará en “descubrir la lógica no visible de un espacio arqueológico que conocemos sólo de forma fragmentada (se trata por tanto de lo contrario: deconstruir el producto final para llegar al concepto que lo genera)”.

Para ello se recurrirá a tres tipos de análisis distintos pero complementarios para ayudar a obtener resultados en el proceso de investigación. Estos serán:

- Análisis de la configuración geográfica: para definir la zona básica de estudio en función de sus características (relieve, hidrografía, suelos, vegetación, etc.).
- Análisis fisiográfico: para caracterizar la forma física y natural de la superficie a una mayor escala, es decir, el relieve (Fig. 14).

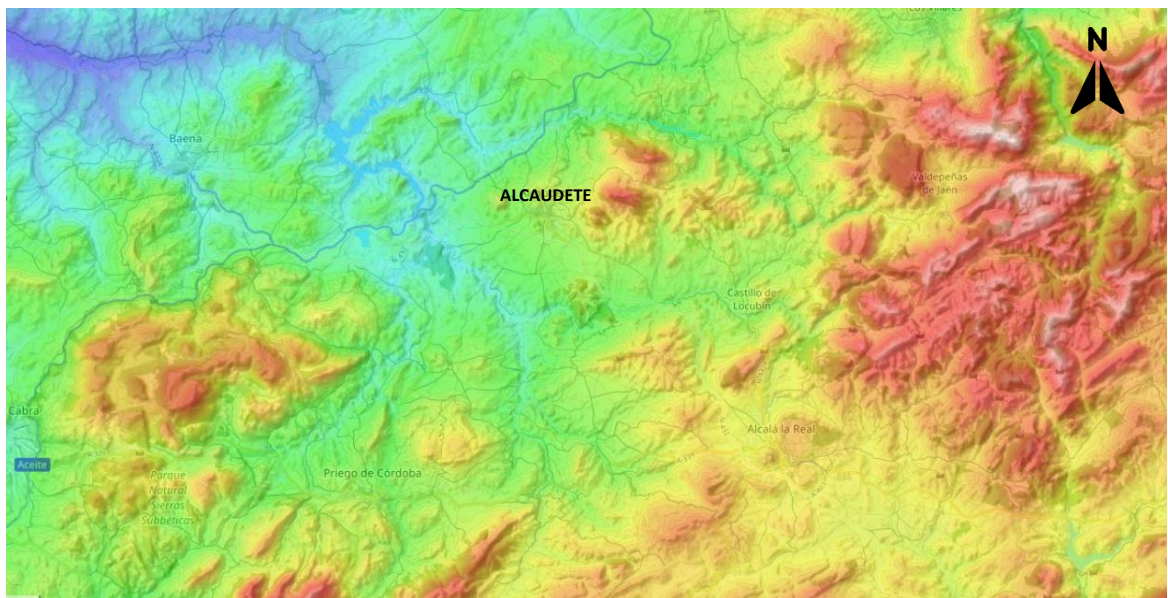


Figura 14. Mapa hipsométrico del municipio de Alcaudete y sus alrededores (Elaboración propia sobre mapa tomado en <https://es-es.topographic-map.com/maps/6ov9/Ja%C3%A9n/>).

b) Prospección arquitectónica

Por otra parte, para tener una visión más completa acerca de este paisaje, se ha considerado oportuno recurrir a la prospección arqueológica, pero adaptándose a un objeto diferente al que normalmente se documenta empleando esta técnica. Con ello me refiero a la arquitectura defensiva medieval, que en su gran mayoría se encuentra enmarcada en un entorno urbano, que propicia “su mejor estado de conservación, su mantenimiento en uso, su constante reutilización, su pluriestratificación y su mejor visibilidad” (Blanco-Rotea, 2015: 170).

Siguiendo el diseño de Sánchez (2004: 189), la selección de los sitios arqueológicos próximos a Alcaudete para el análisis y síntesis de las similitudes y diferencias de las fortificaciones se realizará siguiendo un criterio material y documental, examinando aquellos lugares que se han considerado hasta ahora que presentan estructuras asociadas a los siglos de nuestro interés (ss. XIII-XV), así como las fuentes escritas e investigaciones que hayan abordado dichas zonas defensivas.

En consecuencia, se ha decidido seleccionar los castillos de los municipios cordobenses de Priego de Córdoba, Luque y Baena, así como los de Víboras y Alcalá la Real de la provincia de Jaén (Fig. 15).

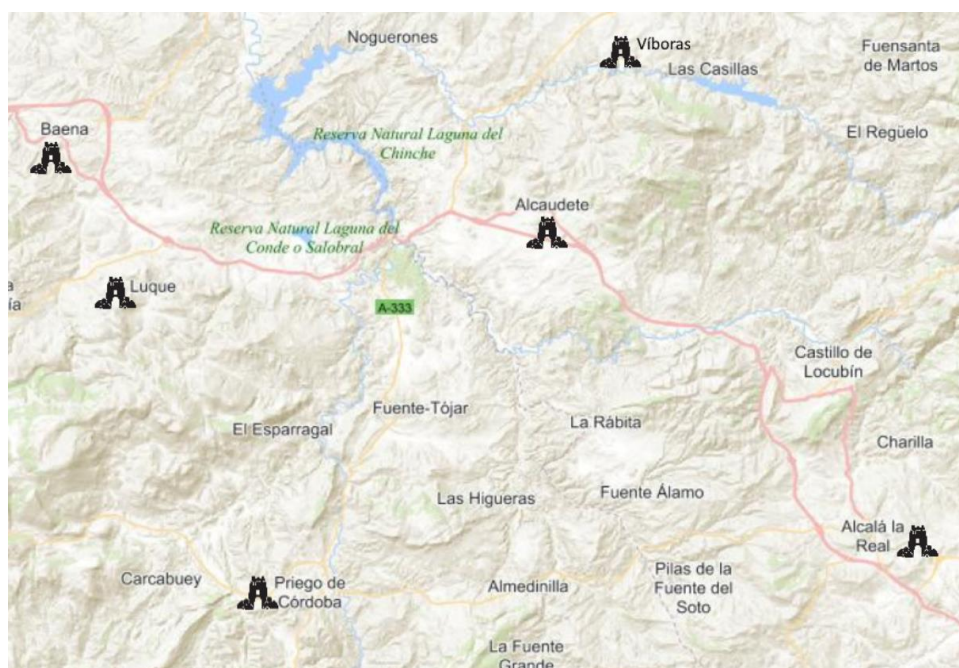


Figura 15. Ubicación de las zonas próximas a Alcaudete seleccionadas (Elaboración propia sobre mapa del IGN).

Sus límites en buena medida son marcados por accidentes geográficos significativos. Al oeste, el río Guadajoz le separa de los municipios cordobeses de Priego de Córdoba, Luque, Fuente-Tójar y Baena; al norte, por diversos cortijos y pequeños cerros que lindan con Martos hasta conectar, pasando por el río Víboras, con la Sierra de la Caracolera (1327 m) y Ahillos (1452 m) al este; y cerrará hacia el sur a través del río San Juan (afluente del Guadajoz) y la Sierra de San Pedro (1054 m), que separan Alcaudete de Castillo de Locubín y Alcalá la Real.

Los niveles geológicos de esta entidad local pertenecen en su mayor parte a suelos del Triásico (Fig. 17), caracterizados por margas abigarradas y yesos, abarcando una considerable extensión de este municipio giennense. También se constatan algunos afloramientos de calizas (Fig. 18), recalcando aquel sobre el cual se asienta el castillo y buena parte de la población de Alcaudete. De igual modo, acogen una flora y fauna típica de un clima mediterráneo, a excepción del microclima existente en la Sierra Ahillos.



Figura 17. Mapa geológico (escala 1:800.000) de la provincia de Jaén. Al sudoeste, donde se hallaría Alcaudete, se puede observar el espacio ocupado por el color naranja y verde, que corresponden respectivamente a suelos Triásicos y Cretácicos (https://www.gifex.com/fullsize/2011-04-12-13430/Mapa_geologico_de_la_provincia_de_Jaen_1883.html).

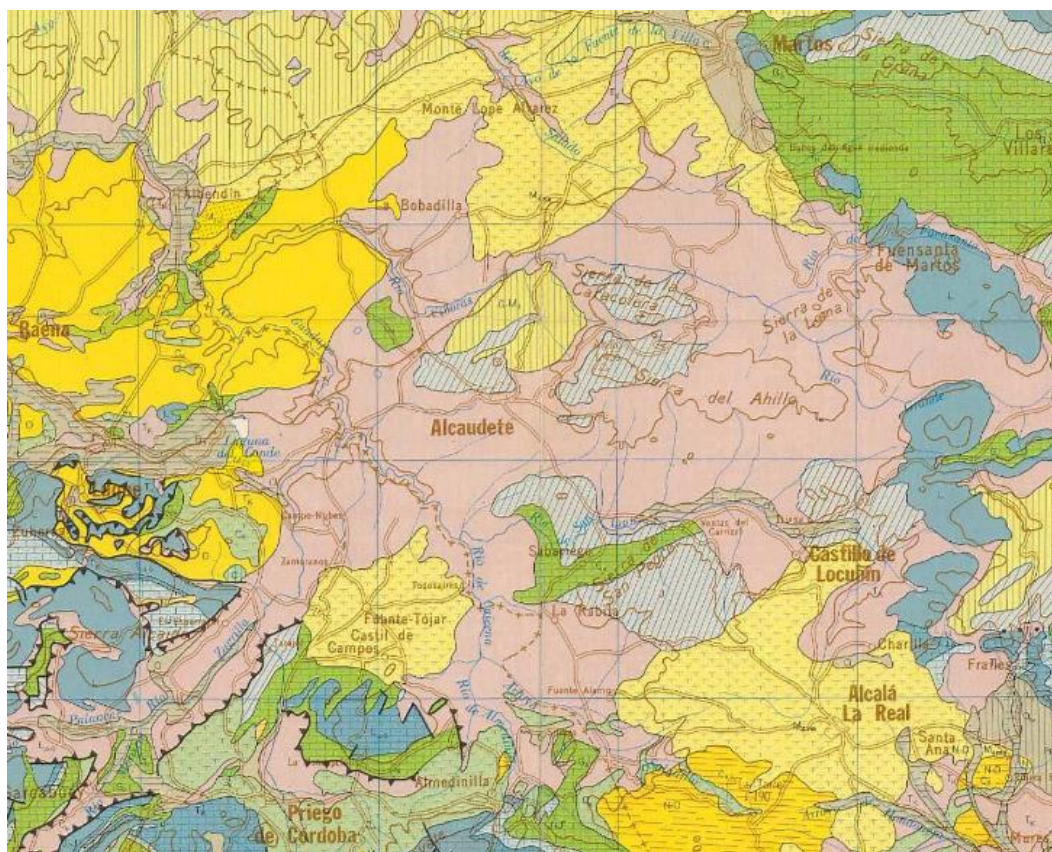


Figura 18. Ampliación de la hoja 77 del mapa geológico (1:200000) de Jaén del Instituto Geológico y Minero de España. En color rosáceo se marcaría las margas abigarradas y yesos y en azul claro con líneas transversales los afloramientos de calizas
(<https://info.igme.es/cartografiadigital/geologica/Sintesis200Hoja.aspx?Id=77&language=es>).

4.2 Contexto histórico

A continuación, atendiendo a los restos arqueológicos y las fuentes escritas, se presentará cada una de las etapas que caracterizan y jalonan la historia de este municipio giennense desde sus primeros pobladores.

4.2.1 Prehistoria

A día de hoy en Alcaudete no se ha encontrado ningún sitio arqueológico perteneciente al Paleolítico (1 millón de años a.n.e. - 10.000 a.n.e), Mesolítico (10.000 a.n.e. - 5.000 a.n.e.) y Neolítico (5.000 a.n.e. – 2.500 a.n.e.). Sin embargo, las especiales condiciones naturales de este

territorio, así como los hallazgos próximos al municipio como la cueva de los Murciélagos en Zuheros (Córdoba), la cueva de los Mármoles en Priego de Córdoba o las construcciones megalíticas de Alcalá la Real entre otros, indicarían la presencia en esta zona de pobladores prehistóricos en menor o mayor grado (Rivas, 2007a: 41 y 42).

Hipótesis que sería corroborada por las numerosas hachas de piedra, puntas de flecha y lascas halladas en el propio término, especialmente en las terrazas del río San Juan y el Salado.

Ulteriormente, debido a la falta de hallazgos del Calcolítico (2.500 a.n.e. – 1.700 a.n.e.), se pasará a hablar de la Edad de Bronce (1.700 a.n.e. - 800 a.n.e.) en Alcaudete. Dicha población se basaría en una economía tradicional ganadera, complementada con la explotación de la agricultura de secano, que comenzaría a asentarse al aire libre como demuestran los restos de La Bobadilla, aunque se mantuvieron predominantemente en lugares escarpados. Así pues, se enterrarían en necrópolis colectivas con ajuar (Orte, 1994: 47).

Sin embargo, tal y como defiende este autor (1994: 30-32), Alcaudete se vería influenciada por la cultura del Argar, originaria de la actual Almería y distinguida por un incremento de la población. Esto, produjo ciertas transformaciones en la tradición anterior ya que se pasará a un ritual funerario individual y variado, que evidencia las desigualdades sociales, y se asentarán en cerros escarpados, que facilita su defensa natural.

Dichas transformaciones se han podido documentar en el cerro de Villodres, a 2 km al oeste de la pedanía de la Bobadilla, y el del cortijo de la Fuente, a 1 km al norte de la misma entidad (Fig. 19) (Rivas, 2007a: 42 y 43).

Uno de los límites del espacio ocupado por esta cultura prehistórica se ubica en la depresión de Priego-Alcaudete, no pudiendo confirmar su presencia en este último lugar, aunque sí su influencia. Hecho observable

en la cultura material comentada anteriormente y en el nuevo patrón de asentamiento conocido en el entorno de su periferia oeste como “Bronce de Piedemonte”, destacable por su fuerte tradición neolítica (*Ibidem*: 30 y 31).

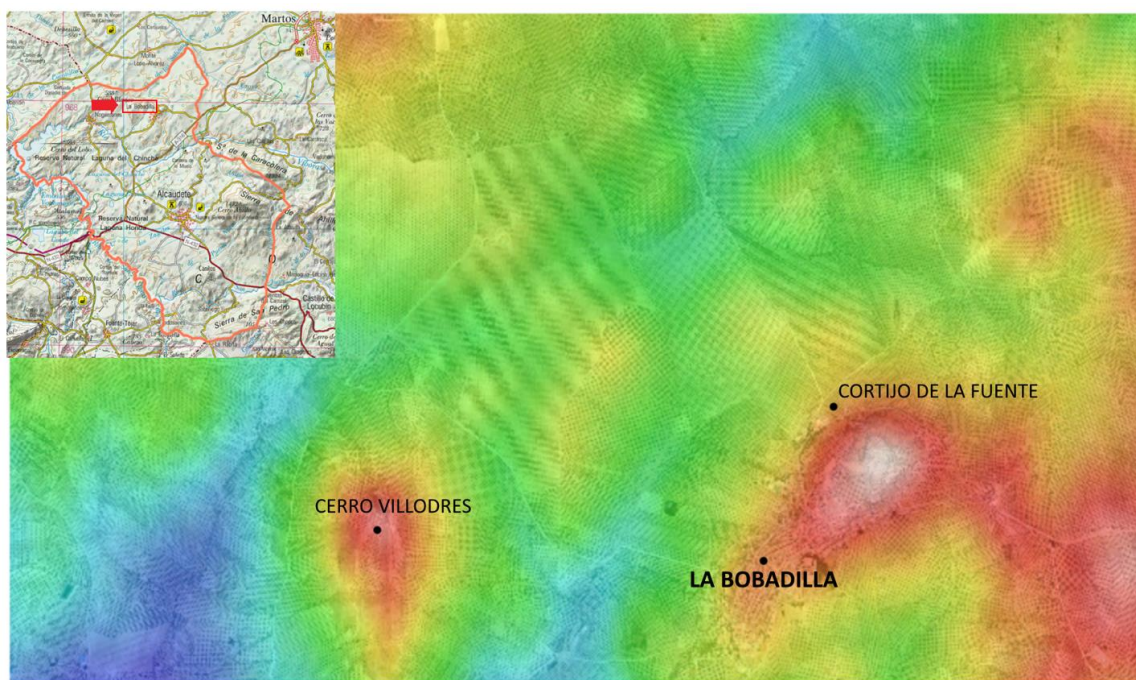


Figura 19. Mapa hipsométrico de los alrededores de La Bobadilla, localizando el cerro de Villodres y el cortijo de la Fuente (Elaboración propia sobre mapa tomado en <https://en-gb.topographic-map.com/maps/d9y/Spain/>).

4.2.2 Protohistoria

Posteriormente, según Rivas (2007a: 43 y 44), será entre los años 1.000 a.n.e. y 500 a.n.e. *grosso modo* cuando se produzca la primera ocupación del territorio de Alcaudete, y de otros municipios actuales de su entorno, por los túrdulos, bajo una estructura social, política y económica propia.

Aunque, no será hasta el siglo III a.n.e. cuando se disponga de descripciones de los pueblos de la península ibérica por autores clásicos, si bien algo confusas, debido a “los objetivos y tiempos de sus respectivos

textos” (Fig. 20) (Ruiz & Molinos, 2008: 58). Hecho enmarcado en el interés que las civilizaciones púnica y romana tenían sobre este accidente geográfico debido a la lucha que ambas mantenían por su hegemonía (García, 2017: 410).

Este pueblo prerromano ocupaba aproximadamente parte de la provincia de Jaén y Córdoba, es decir, el alto y medio Guadalquivir (Salinas, 2018: 70) y su capital, atendiendo a las fuentes, residiría en *Ipolca* (Porcuna, Jaén) (Ruiz, 2019: 23).

Por otro lado, tendrían una vinculación (ello no implica que fuese directa) con Tartessos. Sin embargo, a día de hoy no se ha llegado a definir arqueológicamente con precisión y tampoco se conocen las relaciones existentes con los turdetanos (Paniego, 2014: 28, 32 y 41), otro pueblo que conformaba la erróneamente designada Turdetania de Estrabón en su obra *Geografía*.

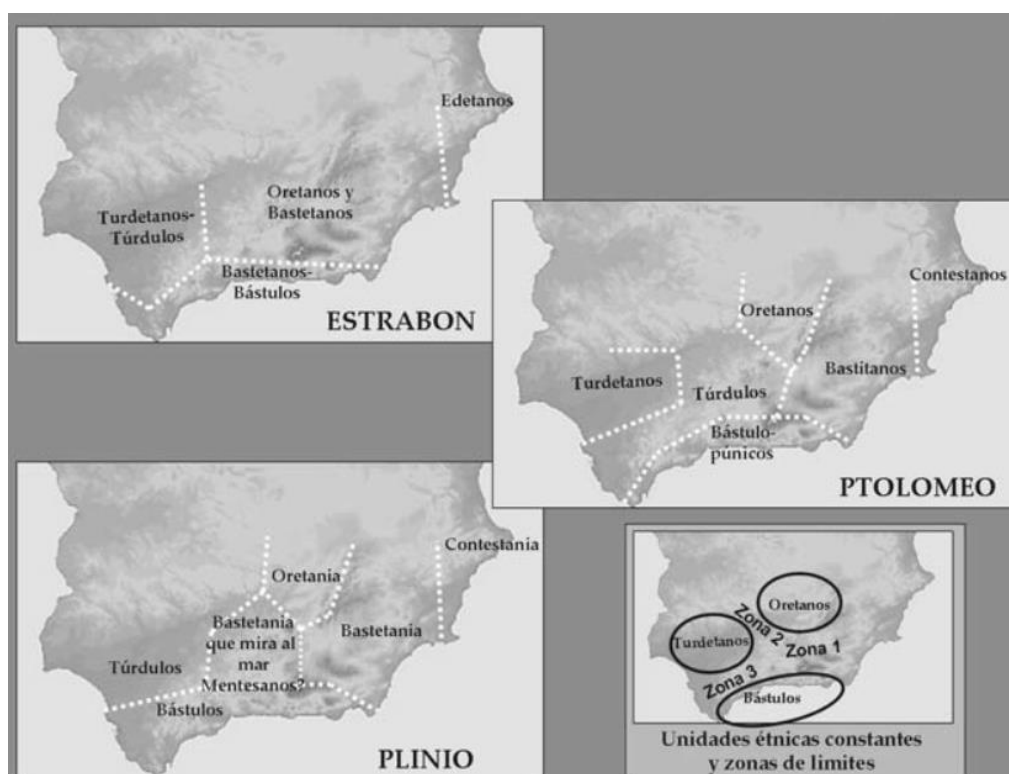


Figura 20. Los territorios étnicos de la península ibérica según distintos autores clásicos (Ruiz & Molinos, 2008: 57).

En el territorio que nos incumbe son tres los sitios arqueológicos que se han encontrado pertenecientes a este periodo. El primero de ellos es la necrópolis de incineración de cerrillo del Esparto (Fig. 21) en La Bobadilla, excavada por J. Maluquer en el año 1972 quien descubrió 19 sepulturas y una tumba de cámara, cuyos ajuares han permitido establecer una cronología entre el siglo V a.n.e. y finales del siglo III a.n.e. (Peinado, 2010: 110-112).

Igualmente, destaca los *oppida* de la Muela, asentamiento que pervive desde el siglo IV a.n.e., y el del cerro de la Celada, fundado en el siglo III a.n.e. (Fig. 22). También se tiene sospecha de ciertos santuarios íberos como el situado en La Bobadilla o el del cerro de los Santos, próximo a la Celada (Rivas, 2007a: 52; Ruiz *et alii*, 2010: 77).

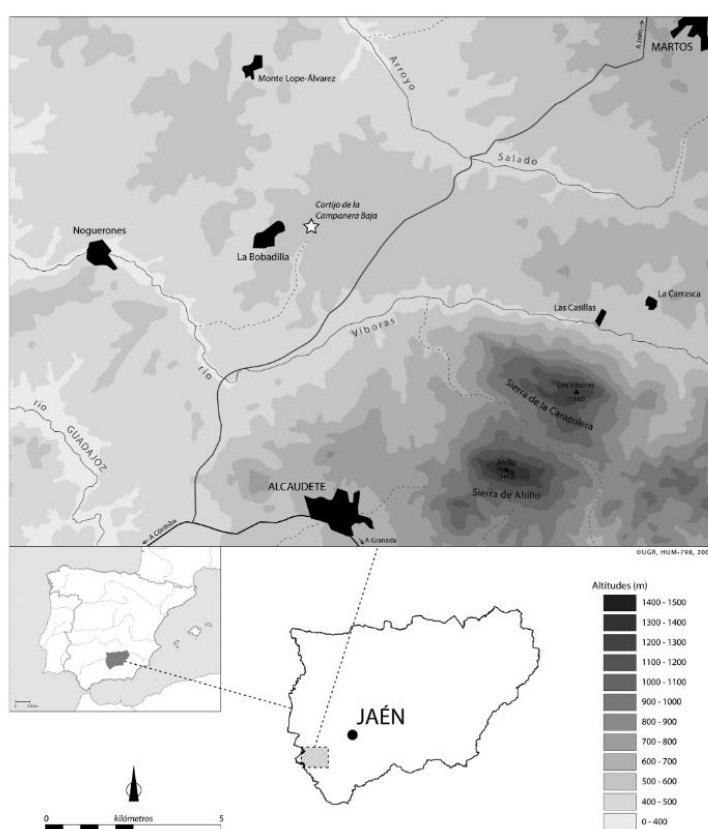


Figura 21. Ubicación del cerrillo del Esparto, próximo al cortijo de la Campanera Baja marcada con una estrella (Peinado, 2010: 110).

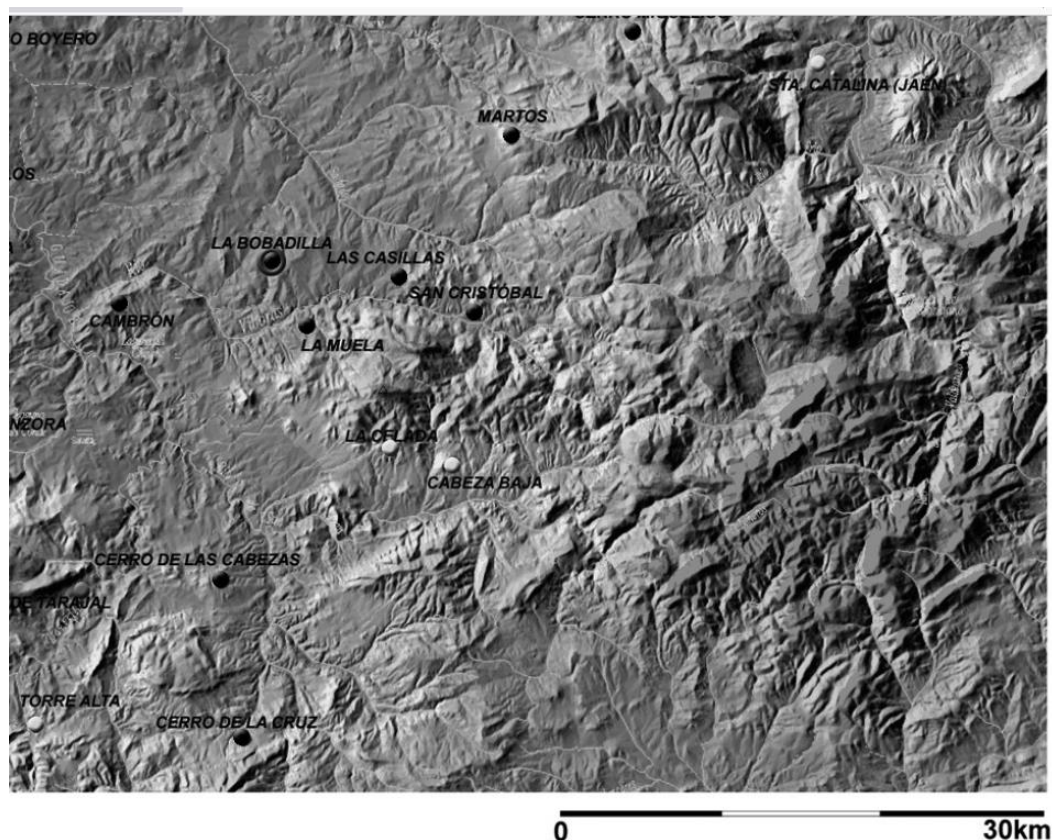


Figura 22. Ampliación del mapa de la distribución de asentamientos íberos en la provincia de Jaén (Ruiz *et alii*, 2010: 77).

4.2.3 Época romana

Todo el panorama descrito anteriormente se verá alterado no sólo por la segunda guerra púnica (218 a.n.e. – 201 a.n.e.), en la cual Cartago perdió sus posesiones en Hispania, sino también por las ulteriores sublevaciones de la población autóctona frente a los romanos, así también como las convulsiones generadas por las guerras civiles a finales del siglo II a.n.e., destacando la batalla de Munda (Montilla), la cual marcará el inicio de una paz que no volverá a ser perturbada hasta el siglo V (Rivas, 2007a: 55 y 56).

Consecuentemente, al suroeste de la provincia de Jaén se dará un paisaje densamente poblado dentro de la provincia de la Bética, como

reflejan los nombres de núcleos de población que aparecen tanto en las fuentes escritas como en la epigrafía recuperado, destacando *Sosontigi*, *Unditunum*, *Bora Cerealis*, *Lunense* y *Aiungi*, entre otros restos dispersos hallados en la Venta del Espejo, la torre Cubillo o en las cercanías del arroyo de Ahillo entre otros (Fig. 23)

Sin embargo, la bibliografía existente sobre este periodo en dicha zona es confusa, contradictoria y a veces inexacta. Por ello, me gustaría aclarar que se intentará aunar toda la información de forma lógica y coherente.

Rivas (2007a: 58 y 59) y Morales (2013: 83) coinciden en que el *municipium flavium Sosontigitanum* corresponde a la ciudad romana de Alcaudete, aunque dicho nombre fue propiciado por una inscripción hallada a los pies de la sierra Ahillos, actualmente desaparecida y sobre la cual se discutía su lectura, y en el cortijo del Salobral (Fig. 24) del municipio de Luque, próximo al límite territorial oeste de Alcaudete.

Por otro lado, recientes investigaciones realizadas por Vallejo (2014: 20-22) han ubicado *Unditunum*, nombre que aparece reflejado en el tomo III de *Historia Natural* de Plinio el Viejo y cuyo significado, “la ciudad de las aguas caudalosas o manantiales” perduró en época islámica, en el pago de Fuente Peña, situada a 2 km al sudeste de Alcaudete.

Este mismo autor (2014: 26-30) afirma que en el anterior lugar se hallan los restos del foro y el templo de la ciudad romana, así como su necrópolis asociada en los alrededores del parque de la Fuensanta.

Luego, según el registro epigráfico *Bora Cerealis* y el *municipium Lunense* son los candidatos para referirse al asentamiento romano de la Bobadilla (Rivas, 2007a: 59-62) y *Aiungi* se ha establecido en las cercanías del cortijo del Estanquillo, ubicado a 1 km al sudoeste (Morales, 2013: 83) y cuyo topónimo ha desaparecido en la actualidad dificultando su localización

En último lugar, de entre todos los restos recuperados, cabe señalar los arranques de un puente romano y restos de hornos de cerámica

próximos a Venta del Espejo, un mosaico de la torre Cubillo y un posible núcleo de población en la proximidad del arroyo de Ahillos (Rivas, 2007a: 62). A lo cual se le suman varias *villae* recogidas por Morales (2013: 84).



Figura 23. Zonas, marcadas en rojo, donde se han encontrado restos arqueológicos romanos próximos al núcleo de población de Alcaudete (Elaboración propia).



Figura 24. Epígrafe romano del siglo I encontrado en el cortijo del Salobral, en el término municipal de Luque. Su interpretación es: L(ocus) · Q(uo) · Q(uo) · V(ersus) · P(edum) [---] / DIIS · MAN[ibus?] / PETRONIA · L(uci) · F(ilia) [---] / SOSONTIG[ana an(norum) ---] / [hic sita] EST S[it ---] ([http://ceres.mcu.es/pages/ResultSearch?txtSimpleSearch=Cerro%20de%20la%20Almanzora&simpleSearch=0&hipertextSearch=1&search=simpleSelection&MuseumsSearch=MAECO%7C&MuseumsRolSearch=2&listaMuseos=\[Museo%20Arqueol%F3gico%20y%20Etnol%F3gico%20de%20C%F3rdoba\]](http://ceres.mcu.es/pages/ResultSearch?txtSimpleSearch=Cerro%20de%20la%20Almanzora&simpleSearch=0&hipertextSearch=1&search=simpleSelection&MuseumsSearch=MAECO%7C&MuseumsRolSearch=2&listaMuseos=[Museo%20Arqueol%F3gico%20y%20Etnol%F3gico%20de%20C%F3rdoba])).

En especial quisiera destacar las estructuras anteriormente mencionadas. Grandes residencias aristocráticas rústicas que conformarían el centro de una propiedad agraria que, aunque se empezaran a construir tras el cambio de era, será en el siglo III d.n.e. cuando tuvieron una mayor profusión promovida por la búsqueda de formas de representación de las aristocracias senatoriales que habían perdido los principales puestos de poder frente a una nueva clase (muchas veces *honorati*³) debido a la reorganización de la administración iniciada con Diocleciano y a la pérdida paulatina del poder político de senadores (Chavarría, 2007: 69-71).

Sin embargo, desde el siglo IV, y sobre todo a partir del V, se producirá el gradual abandono de las *villae* retornando las familias romanas a las ciudades en busca de mayor seguridad. Hecho ocasionado en gran medida por cambios de propiedad (*Ibidem*: 90). Aunque, Acién (2021a: 346 y 347) propone una realidad distinta. La aristocracia se asentaría en torres residenciales, en las que la visibilidad no es un elemento prioritario.

4.2.4 Época visigoda

El siglo V marcará un antes y después en la historia de Occidente puesto que será cuando se produzca la ruptura del limes del Rin dando pie a la movilización de una heterogeneidad de pueblos hacia el interior del Imperio romano (Montilla & Pérez, 1997: 13).

Vándalos, suevos y alanos pasarían desde las Galias a Hispania debido a causas diversas como encontrar nuevas fuentes de aprovisionamiento, la presión de los ejércitos de Constantino III o motivados por un importante botín que saquear. Sea como fuera, estos se repartieron por

³ Grupo social privilegiado del Imperio romano tardío que ascendieron a través del talento literario o militar, el dinero o las amistades.

todo el territorio peninsular ocupando los vándalos silingos la Bética, los asdingos la parte interior de la *Gallaecia*, los alanos la Cartaginense y la Lusitania y los suevos la costa gallega (Ubric, 2007: 184 y 188).

Sin embargo, las excavaciones realizadas han puesto de manifiesto que las invasiones no fueron tan traumáticas, en cuanto a materialidad, como había reflejado, de forma exagerada, la historiografía tradicional. (Chavarría, 2007: 90 y 91).

Medio siglo de vicisitudes después, los visigodos se asentarán en la península ibérica con el fin, en un principio, de apoyar a Roma en su lucha contra estos pueblos invasores a cambio de tierras (Ubric, 2007: 216). Aunque a inicios del siglo VI, llegarán a implantar su poder y establecer su capital en Toledo, intentando controlar el conjunto peninsular a pesar de las resistencias de la población hispano-romana de la Oróspeda, que comprenden hipotéticamente desde Chindulla a Sierra Nevada y desde Cieza hasta Alcaudete (Montilla y Pérez, 1997: 13; Loring *et alii*, 2007: 260).

Además, a raíz de las tramas políticas de la monarquía visigoda, se produciría la invasión y asentamiento del Imperio bizantino en las costas levantinas y meridionales, extendiéndose tierra dentro hasta la Subbética entre los siglos VI y VII (Montilla y Pérez, 1997: 13). No llegando a ocupar Alcaudete, aunque sí llegó su influencia observable en un sarcófago funerario de estilo orientalizante (Rivas, 2007a: 91)

En relación con este periodo, este último autor (2007: 90) establece que, los únicos restos que se han recuperado han sido en el cerro del Azulejo, en la sierra Orbes y el parque municipal Nuestra Señora de la Fuensanta entre otros (Fig. 25), siendo esta última zona la que mayor concentración de población ostentaría al encontrarse un fragmento de columna con tres de sus caras decoradas con relieves de hojas y racimos de vid, perteneciente muy posiblemente a una iglesia visigoda (Rivas, 2007a: 90).



Figura 25. Zonas, marcadas en rojo, donde se han hallado restos arqueológicos visigodos atendiendo a las indicaciones del cronista oficial del pueblo (Elaboración propia).

4.2.5 Edad Media

En el año 711, Tarik pasará a la península ibérica por el estrecho de Gibraltar y no será hasta dos años después, tras las batallas de Barbate y de Écija, cuando pondría rumbo a Toledo para conquistar la capital del reino visigodo, seguramente pasando por tierras alcaudetenses al encontrarse dentro de la red viaria romana utilizada por el ejército árabe (Salvatierra, 2006: 32; Chinchilla, 1994: 88).

Tras la conquista, Alcaudete pasaría a conocerse con el nombre de al-Qabdaq, aunque existen otras variaciones del mismo, así como de su significado, autores como Rivas (2007a: 100) defienden la relación de su significado con “tierra rica en caudales o manantiales).

Este núcleo quedaría adscrito a la cora de Ilbīra (Granada), así como Alcalá la Real y Priego de Córdoba, y sería ocupada principalmente por el *ḡund* sirio de Damasco. Sin embargo, el grupo de los muladíes de esta zona adquiere gran relevancia puesto que fueron protagonistas de numerosas rebeliones contra las tropas omeyas cordobesas enviadas por al-Mundir (886-888), 'Abd Allāh (888-912) y 'Abd al-Rahmān III (912-961) (Cano, 1994: 62 y 63).

Las principales estarían lideradas por Sa'id ibn Mastana, aliado del guerrillero hispano-godo Umar ibn Ḥafṣūn, desarrollando sus actuaciones no sólo en Alcaudete, sino también en Priego, Castillo de Locubín, Luque, etc (Rivas, 2007a: 113).

Asimismo, estas fueron narradas por Ibn 'Idārī, dando noticia de los *Ḥuṣūn* o lugares de refugio, emplazamientos que aprovecharían la orografía del terreno como defensa natural y ofrecían mayores posibilidades estratégicas y económicas ante dicha situación política. De estas estructuras se puede destacar el del *oppidum* del cerro de la Celada y el cerro ocupado actualmente por el centro urbano de Alcaudete, ocupando por ende la misma zona de población romana (Castillo & Castillo, 2006: 98).

Aunque Rivas (2007a: 105-107), también afirma que este tipo de estructuras también se dieron lugar en la Rábita (Alcalá la Real), en el paraje de Cardera, al noroeste de Alcaudete, y el de Esparraguera, al este del anterior.

Posterior al triunfo de 'Abd al-Rahmān III, los demás refugios se abandonaron para concentrarse en torno al cerro donde se asienta el castillo alcaudetense, convirtiéndose en Iqlīm (*Ibidem*: 98).

En el siglo XI se produjo la fragmentación de al-Andalus en los reinos de Taifas, quedando Alcaudete en manos de los Ziríes de Granada. Sin embargo, su estructura no fue lo suficientemente estable dando paso a un largo periodo de tiempo de inestabilidad y escasos pobladores en el

que este núcleo sería disputado no sólo por luchas internas sino también a través de la larga pugna mantenida entre reyes cristianos y andalusíes, luchando por hacerse con el control de esta zona estratégica, hasta el siglo XV (Cano, 1994: 79; Chinchilla, 1994: 90-93).

El 31 de diciembre del año 1245 Fernando III donó la villa de Alcaudete y su castillo a la orden de Calatrava para cuando fuera conquistada con la intención de implicarlos en la expansión cristiana del reino de Castilla y León, así como, tras su asentamiento, la defensa de la zona frente al enemigo y la aculturación cristiano-feudal de la población. Al año siguiente, a través de la capitulación de Jaén, el primer sultán del reino granadino, Muhammad Ibn Yūsuf Ibn Nasr, entregó este territorio a Fernando III, iniciándose el dominio calatravo en Alcaudete, Martos, Porcuna Víboras, Castillo de Locubín, Priego y Zambra (Rodríguez-Picavea, 1994: 159-161).

Entrando en mayor profundidad, los nazaríes considerarían Alcaudete como “una constante pesadilla en el corazón del islam y una puerta cerrada entre los musulmanes y las incursiones de sus enemigos” (Chinchilla, 1994: 93).

A pesar de todo, el dominio de la orden militar fue efímero puesto que en el año 1300 aproximadamente el territorio, objeto de estudio, sería sitiado por las tropas del sultán nazarí Muḥammad II (Fig. 29), no volviendo a manos castellanas hasta la rendición del lugar el año 1312 frente al infante don Pedro, dando lugar a la consolidación de una villa de realengo, favorecida posteriormente por la concesión del fuero de Córdoba por Alfonso XI en el año 1328 (Matellanes, 1994: 182 y 183).

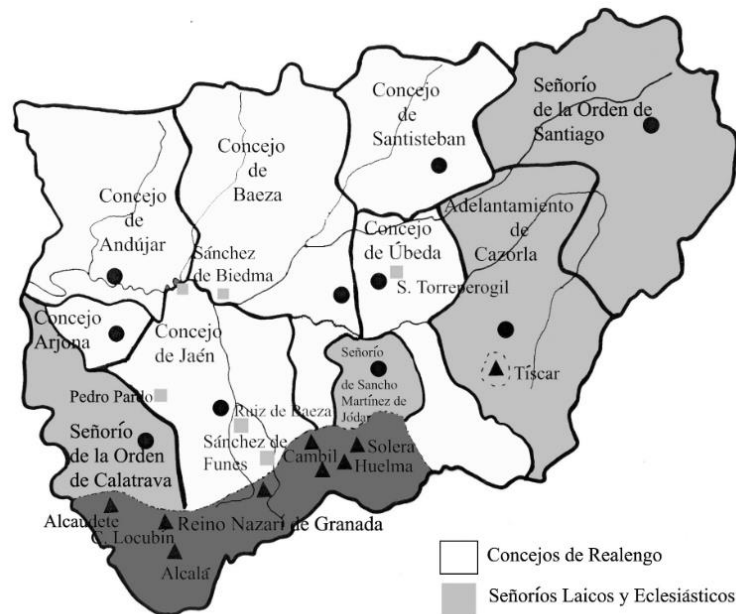


Figura 29. Mapa fronterizo a principios del siglo XIV del Alto Guadalquivir sobre los límites de la actual provincia de Jaén (Castillo & Alcázar, 2006: 176).

Durante este periodo de tiempo, la orden de Calatrava sólo conservaría sus derechos eclesiásticos. Aunque con la primera guerra civil castellana (1351-1369), Pedro I volvería a concederles el señorío de Alcaudete a la Orden al ser partidarios, en adelante nunca más controlarían este espacio tras el fallecimiento de este, a pesar del asentamiento en el actual cortijo del Moral a finales del siglo XIV (Rodríguez-Picavea, 1994: 165-179).

A partir del nuevo régimen Trastámara, bajo el reinado de Juan I, la nobleza empieza a monopolizar ciertos espacios de poder, y, dentro de esta situación, cabe destacar a Alfonso Fernández de Córdoba y Montemayor como adelantado mayor de la Frontera alrededor del año 1380. El cual, recibiría cinco años después por el rey de Castilla, frente a la defensa realizada ante el ataque de las tropas de Muḥammad VIII, la donación en mayorazgo de Alcaudete, pasando a ser un señorío laico (Chinchilla, 1994: 93; Matellanes, 1994: 190).

Los años de vigencia de esta institución propia marcan la transición de la historia medieval a la moderna, por la cual llegaron a pasar cinco señores, que ostentaron puestos significativos (generales, gobernadores en el norte de África, consejeros del reino, etc.) y participaron en las luchas internas del reino de Castilla y en la frontera con el reino nazarí de Granada, así como hasta la conquista por los Reyes Católicos de Granada (Rivas, 1994: 200-203).

Este mismo autor (2007a: 233-235) destaca en especial la figura del último señor de Alcaudete (finales del siglo XV y principios del XVI), Alfonso Fernández de Córdoba y Montemayor, por su valor y destreza en el arte de la guerra, siendo uno de los nobles que más ayudaron en la expansión del reino castellano en la península ibérica. Jugando Alcaudete un papel primordial por su localización entre los reinos de Castilla y de Granada y al ser un paso obligado para acceder en la vega de este último.

4.2.6 Edad Moderna

Siglos después, una vez conquistado el reino de Granada en el año 1492, llegaría un momento de paz y el cese de la función defensiva de castillos y recintos amurallados, lo cual conllevó a una serie de transformaciones en la fisonomía de las ciudades y villas del reino de Castilla. Esta situación propició un notable esplendor económico, acompañado de un gran crecimiento demográfico y por ende de un desarrollo urbano (Rivas, 2007b: 34 y 71), que provocó el paulatino abandono de las laderas del cerro donde se asienta el castillo de Alcaudete por parte de la población y su traslado nuevos barrios (Castillo & Zafra, 1994: 184).

En poco tiempo se configuraría la plaza del Ayuntamiento y un entramado de calles que partían del mismo espacio urbano, que reciben el nombre de Carmen, Llana y Pastelería-San Marcos. Un paisaje urbano que quedaría caracterizado a su vez por la proliferación de iglesias,

ermitas y conventos, junto con sus jardines y huertas adyacentes; y las residencias señoriales y populares (Sirvent & Ruiz, 1994: 210). Situación bien descrita por Espinalt y García en volumen XIII de *Atlante Español* (1787).

Ejemplo de ello son en la fundación de los conventos de Santa Clara y de San Francisco (Fig. 30), así como el inicio de la construcción de las iglesias de Santa María (Fig. 31) y San Pedro por el quinto señor de Alcaudete (Rivas, 2007b: 10, 25 y 71).

De igual forma, se llevaría a cabo el acondicionamiento del castillo como una residencia palaciega, mejorándolo y embelleciéndolo a partir del I conde de Alcaudete, Martín Alonso Fernández de Córdoba Montemayor y Velasco (Castillo & Zafra, 1994: 185), título que el rey Carlos I concedió a este personaje en el año 1529 según los apuntes realizados por Nieto (2016: 60).

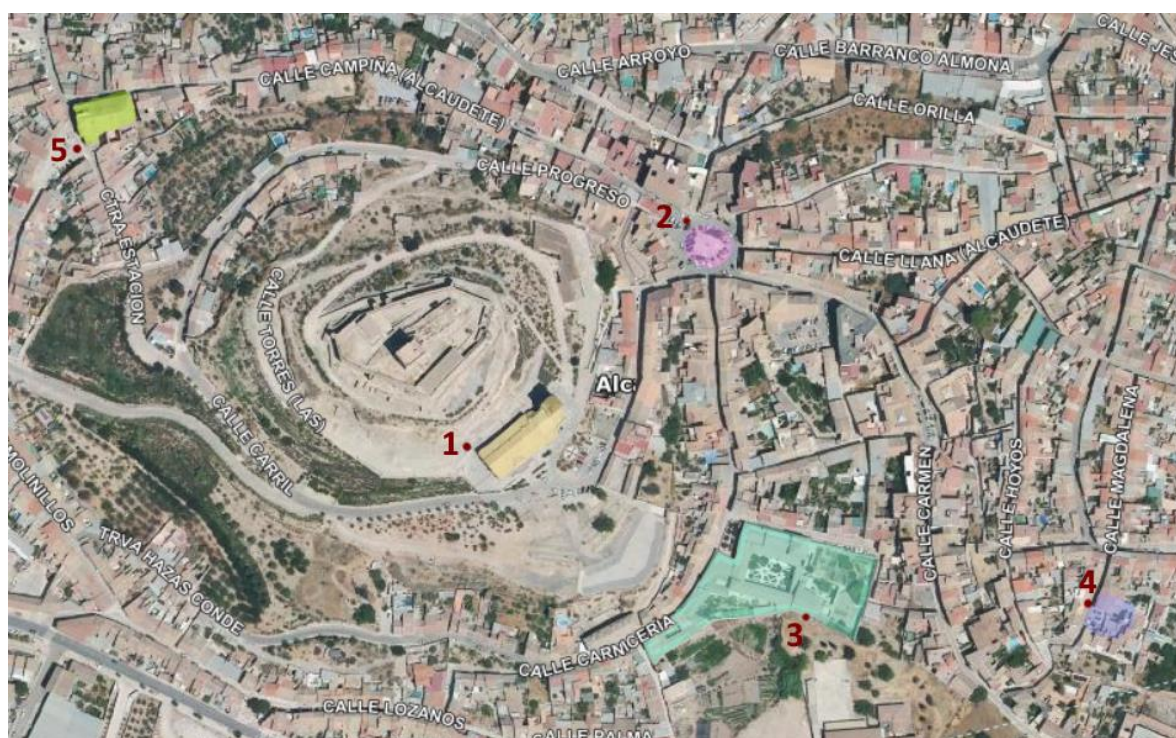


Figura 30. Fotografía aérea de Alcaudete en el que se señala las construcciones realizadas en la Edad Moderna. 1- Iglesia de Santa María; 2- Plaza Veintiocho de Febrero; 3- Convento de Santa Clara; 4- Ruinas del convento de San Francisco; 5- Iglesia de San Pedro (Elaboración propia sobre mapa del IGN).



Figura 31. Vista oeste de la iglesia de Santa María, próxima al castillo de Alcaudete (<https://www.alcaudete.es/es/2015-06-29-09-43-29/iglesia-de-santa-maria-la-mayor/128-iglesia-de-santa-maria-la-mayor>).

Sin embargo, la familia Fernández de Córdoba dejó de ostentar el título del Condado de Alcaudete a principios del siglo XVII cuando se quedó sin descendencia masculina, pasando su propiedad a otras casas nobiliarias. Hecho que provocó el abandono de la villa por parte de sus condes, sólo preocupados en su explotación, y el auge de la familia Angulo, los cuales estuvieron al servicio del linaje primeramente mencionado (Rivas, 2007b: 145 y 147)

A pesar de todo, Sirvent & Ruiz (1994: 210) establecen que el crecimiento demográfico, mencionado previamente, se vio frenado ante la crisis del siglo XVII, caracterizado por las migraciones al nuevo continente, la expulsión de los moriscos y el conjunto de pestes y epidemias entre otros factores. Esta situación es evidenciada a mediados del siglo XVIII en el catastro del Marques de la Ensenada donde se recoge que este núcleo urbano estaría ocupado por 1027 vecinos, de los cuales 108 estarían en viviendo en los cortijos, con 877 viviendas (Rivas, 2007b: 208).

4.2.7 Edad Contemporánea

A finales del siglo XVIII se produce en la villa un nuevo periodo de prosperidad observable en un aumento demográfico y una mayor actividad constructora, principalmente de edificios civiles como el ayuntamiento, el hospital o el parador entre otros, así como algunos religiosos (Rivas, 2009: 11).

Momento en el cual, ante el abandono del castillo y el creciente expolio de su interior, se llevaron a cabo distintos cegamientos de vanos y puertas principales para evitar la entrada de cualquier persona. (AA. VV, 2021: 72).

Sin embargo, el inicio de la siguiente centuria comenzaría con la invasión francesa y la posterior sublevación de los españoles que conllevó a la guerra de la Independencia (1808-1814).

Nuevamente, Alcaudete jugó un papel fundamental en el transcurso de este pequeño periodo puesto que fue uno de los lugares seleccionados por las contingentes de tropas para situarse, debido a su posición estratégica. Aunque, la población de este núcleo sería uno de los primeros en hacer frente a dichos soldados. Acto que sería castigado posteriormente por estos últimos destruyendo símbolos importantes de los lugareños como el castillo (Rivas, 2007c: 22 y 23).

Esto incidió negativamente en el desarrollo socioeconómico que estaba emprendiendo el territorio alcaudetense (Sirvent & Ruiz, 1994: 210). Situación que no mejoró con las siguientes guerras carlistas y las consecuentes desamortizaciones, no sólo afectando a los bienes eclesiásticos sino también propios, sumiendo al pueblo en un estado de pobreza (Rivas, 2007c: 60).

Asimismo, el condado de Alcaudete tendría su final antes de llegar a la segunda mitad del siglo XIX ya que frente a las pérdidas de las prerrogativas nobiliarias y la venta de bienes que el Condado poseía en

ese mismo territorio, supuso la completa desaparición de su influencia, quedando dicha designación como título honorífico (Rivas, 2007b: 147).

Y, finalmente, a partir de finales del siglo XIX comenzó una etapa en la que la propiedad del castillo fue particular y cambiante, no siendo hasta el año 1991 cuando se convirtiera en propiedad municipal (Rueda, 2021: 72). Dando lugar a su progresivo estudio, conservación y puesta en valor que continúa a día de hoy.



Figura. 32. Entrada al castillo de Alcaudete en el año 1913. Se puede observar como la puerta, ubicada entre las dos torres circulares, se encuentra tapiada (Rueda, 2021: 54).



Figura 33. Panorámica sur del castillo de Alcaudete en el que se puede observar el estado ruinoso que presentaba para mitad del siglo XX (Rueda, 2021: 58).



Figura 34. Vista aérea castillo, murallas urbanas y ermita de Santa Ana en el año 1950 (Rueda, 2021: 60).

5. ANÁLISIS HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO DE UN PAISAJE FORTIFICADO MEDIEVAL

El análisis arqueológico parcial del recinto exterior del castillo de Alcaudete (ver anexo I) ha permitido identificar 6 fases constructivas que abarcan desde el siglo IX hasta el actual. Sin embargo, las dos últimas identificadas son de escaso interés, atendiendo a los objetivos propuestos al inicio de este trabajo, debido a que se centran principalmente en el paulatino abandono de la fortificación y su estado de ruina.

5.1 Preexistencias

Esta fase, aunque no se ha llegado a identificar en ninguna de las estructuras emergentes analizadas, corresponde a época romana. En este periodo, Baena, Priego de Córdoba, Luque, Castillo de Locubín, Alcalá la Real y Alcaudete se caracterizan por diversos asentamientos rurales dedicados a actividades económicas primarias y que se han identificado de forma generalizada con *villae*, aunque algunos de ellos son *pagus* o

vicus (Martín, 2002: 41; Bonilla, 2013: 39; Escudié-Lacroix, 2016-2017: 24; Bravo, 2017: 12; Melchor & Torres, 2017: 104).

Así pues, el último de ellos destaca por las estructuras iberorromanas, asociadas a una fortificación según Rueda (2021: 23), halladas en el mismo accidente geográfico sobre el que se asienta el castillo alcaudetense.

Si así fuera, esta ocupación estaría vinculada a la protección de alguna red viaria relevante próxima al mismo núcleo urbano como bien se observa a través de los cimientos de dos puentes romanos en los alrededores de Venta del Espejo al norte y en las proximidades de la pedanía de Sabariego al sureste (Rivas, 2007a: 62 y 228). En este sentido, caben mencionar las vías romanas identificadas desde Martos, pasando por Alcaudete transversalmente, hasta Málaga (Fig. 35) (Jiménez, 1993: 350) o la de la Vereda de Granada, identificada como calzada romana, que unía Córdoba con la anterior ciudad citada (Bravo, 2018: 23).

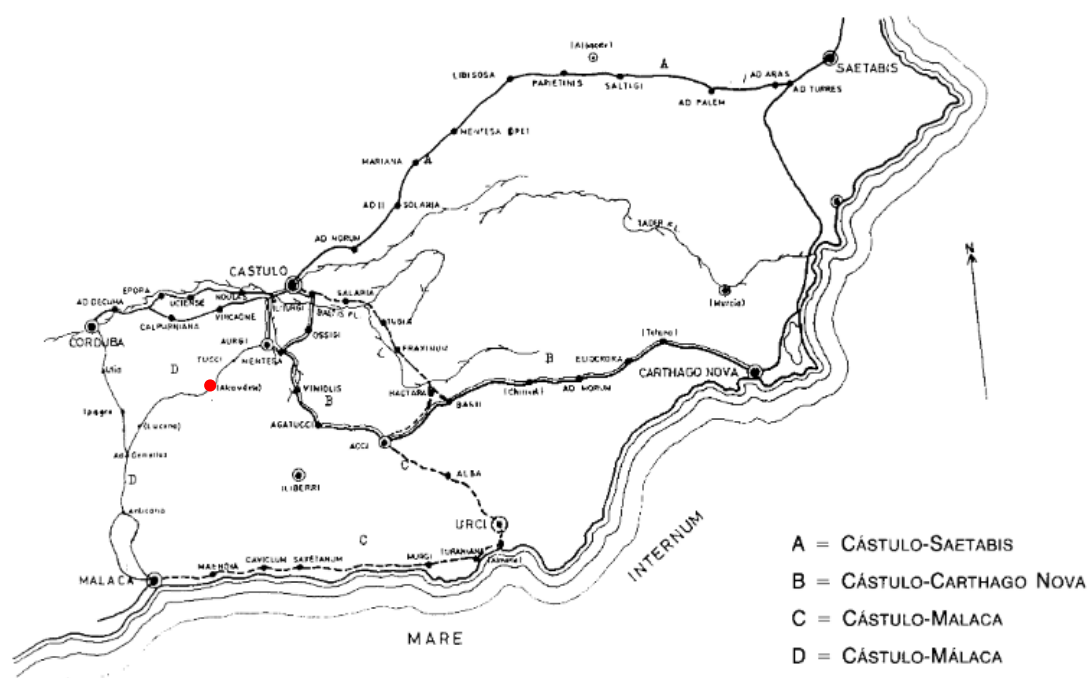


Figura 35. Principales vías de comunicación romanas al sureste peninsular. Marcado con un punto rojo el núcleo de población de Alcaudete (Elaboración propia sobre mapa de Jiménez (1993: 351)).

A partir de entonces, prácticamente no tenemos noticias hasta la posterior conquista de la península ibérica por el imperio árabe en el año 711, lo cual la historiografía ha ligado al sometimiento pacífico de la aristocracia visigoda, conservando sus propiedades e incluso convirtiéndose algunos al islam (Salvatierra, 2006: 45).

5.2 Fase I: siglos IX-X

Con la llegada de ‘Abd al-Rahmān I a la península ibérica cuarenta y cuatro años después de la conquista, daría comienzo la formación del emirato de Córdoba, buscando planificar una estructura sociopolítica basada en el control territorial y la apropiación de la producción campesina. Ante este objetivo, a nivel administrativo se crearían diversas demarcaciones territoriales denominadas *kuras*, las cuales a su vez estuvieron divididas en distritos fiscales o *aqalim* (Fig. 36) (Castillo & Alcázar, 2006: 158).

Ejemplo de estos son el *iqlim* Qal’at Yahşub (Alcalá la Real), que incluye a al-Qabdāq (Alcaudete) y al-Ugbin (Castillo de Locubín), la cora de Bāguh⁴ (Priego de Córdoba) y Bayyāna (Baena), que a su vez incluía a Lukk (Luque), de la cora de Qabra (Martín, 2002: 40; Vidal, 2004: 789).

Sin embargo, y como bien reflejan Castillo y Alcázar (2006: 161), ‘Abd al-Rahmān II transformaría dicha política para impulsar la urbanización permitiendo al Estado actuar mediante distintos centros. Caso observable en la medina de Bāguh ya que fue el centro receptor del excedente agrario de los distintos distritos, así como una importante zona de recaudación del tributo (Cano, 2012: 137 y 138), cuya proyección se materializó en el siglo IX con la construcción de una alcazaba, un foso

⁴ Desde el gobierno de ‘Abd al-Rahmān I sería la capital de una cora propia, sin embargo, a finales del siglo X pasaría a formar parte del distrito de Ilbira (Carmona, 2009b: 233 y 234).

defensivo de 4,24 m de ancho y 1,76 m de profundidad y un recinto amurallado realizado con un zócalo de sillarejo sobre el que probablemente se apoyaría una obra de tapial (Fig. 37 y 38) (Carmona, 2009b: 239 y 245).

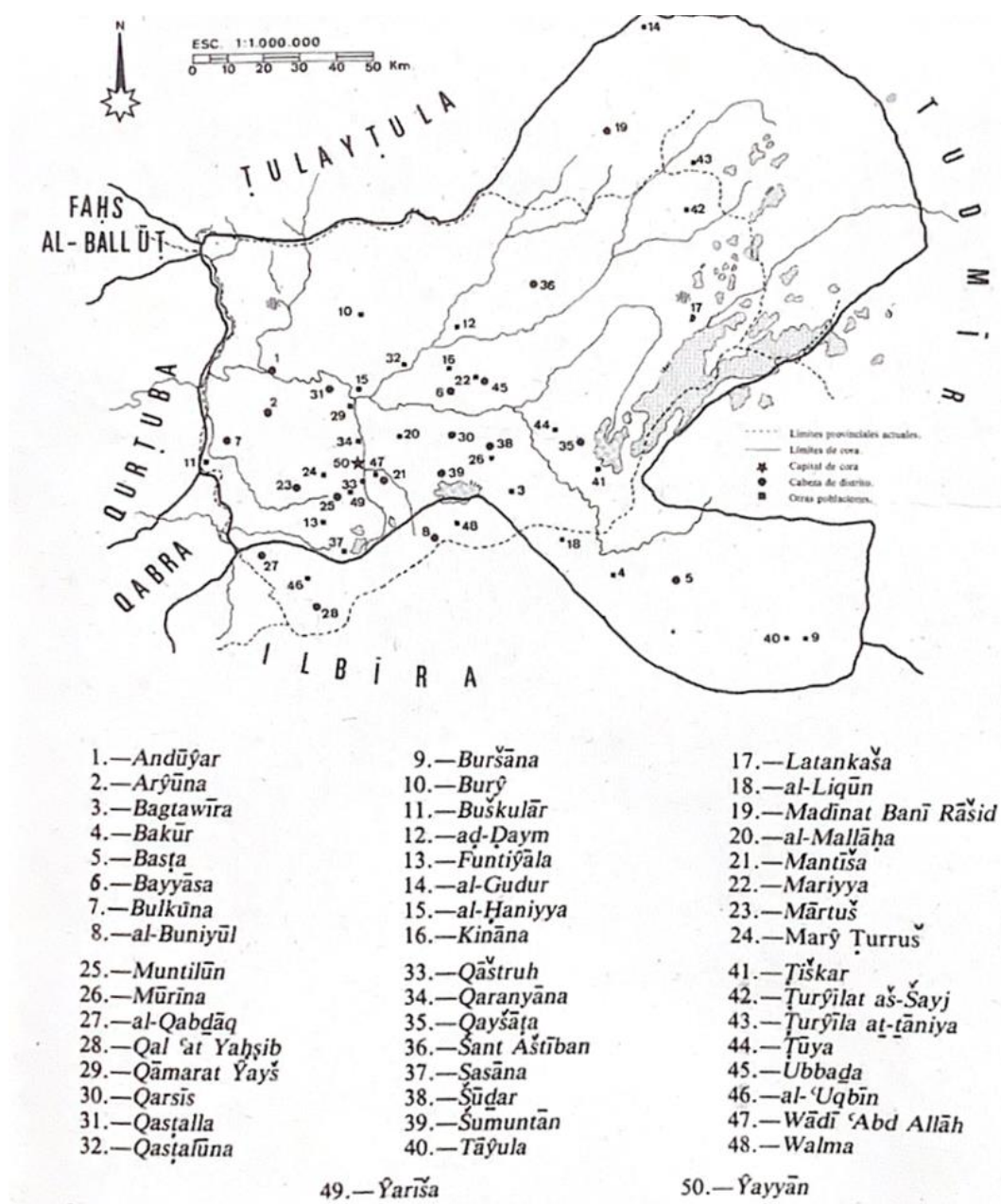


Figura 36. La cora de Jaén en el siglo X según J. Aguirre (Salvatierra, 2006: 65).

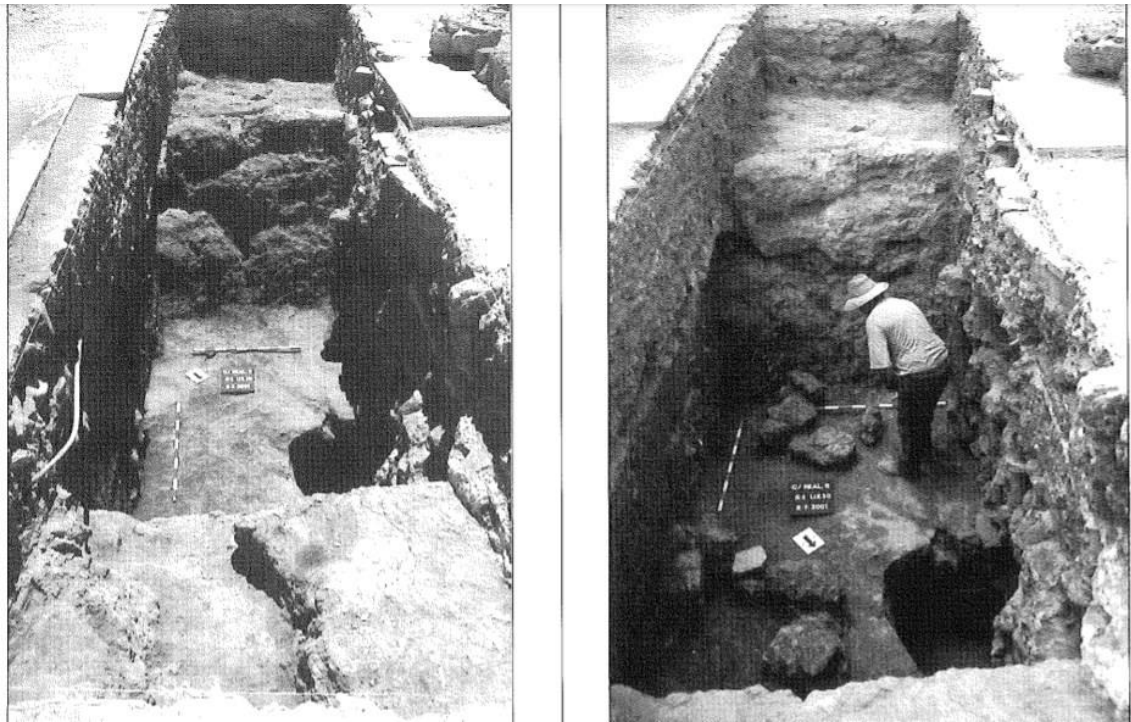


Figura 37. Intervención arqueológica de urgencia en la calle Real, nº 11, de Priego de Córdoba en el año 2001. Se puede observar el foso defensivo de época emiral e incluso los sillarejos arrojados a él de la muralla (Carmona, 2002: 141).

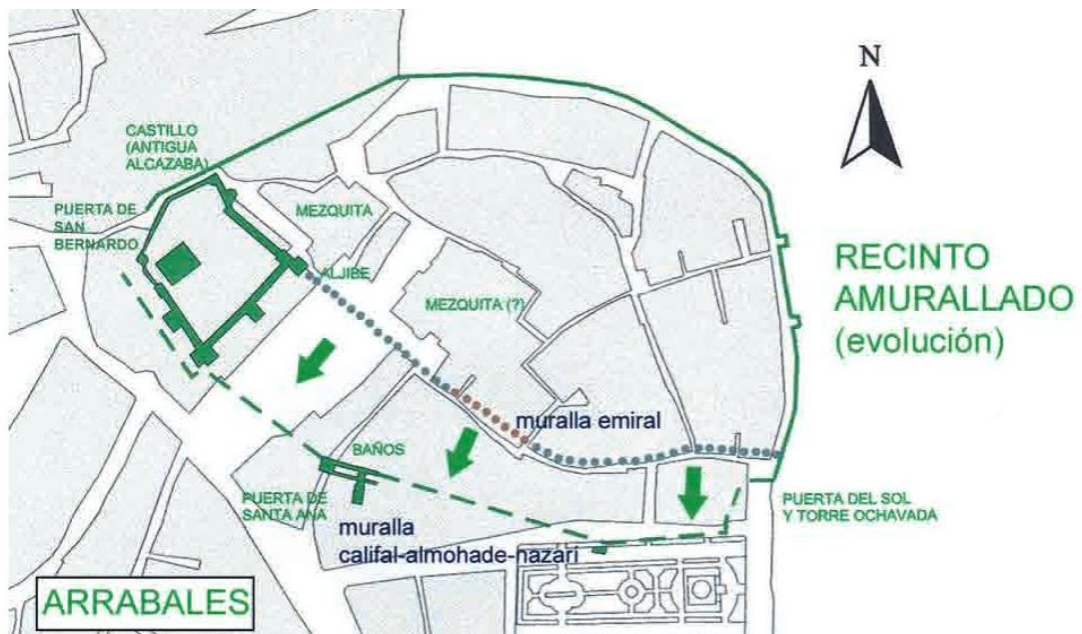


Figura 38. Esquema de la evolución del recinto amurallado de madinat Baguh (Priego de Córdoba) (Carmona, 2009b: 194).

Asimismo, este emir, junto con su sucesor Muḥammad I (852-886), llevaría a cabo la implantación de un auténtico Estado centralizado, apoyado en las relaciones “contractuales” del islam y eliminando las estructuras tribales y feudalizantes, lo cual generó descontento en la población rural, y en especial en la aristocracia árabe y muladí al verse afectados sus intereses, privilegios y sus estructuras de producción. Hecho que daría lugar a la primera *fitna*, comprendida entre finales del siglo IX y principios del X, contra el poder omeya, que significaría la violenta transición hacia la implantación de la sociedad islámica (Castillo & Alcázar, 2006: 162).

Durante este periodo, surgió un proceso de *incastellamento* que supuso la proliferación de *husun*, en el que los rebeldes muladíes se asentarían buscando alejarse del Estado omeya a nivel administrativo, así como defenderse de su ejército (Acién, 2021c: 270 Y 271), siendo Umar ibn Ḥafṣūn la figura representativa por antonomasia de esta contienda. Sin embargo, Salvatierra (2001) aportó nuevos datos en cuanto a otros guerrilleros, destacando a Saʿīd ibn Wālid Ibn Mastana.

Este, fiel aliado del primero mencionado, comenzó los hostigamientos desde distintos *husun* de los alrededores de la medina de Bāḡuh (Priego de Córdoba), la cual tomaría en varias ocasiones (Cano, 2010: 139 y 140), y a partir de cuyo territorio fue expandiendo su control en las inmediaciones más próximas, llegando a Cabra, Carcabuey, Luque, Alcaudete y Castillo de Locubín (Salvatierra, 2006: 114).

A fin de cuentas, fueron pequeños refugios en altura, que no necesariamente tenían que disponer de una fortaleza para su protección, sino que esta característica pudo ser ofrecida por las defensas naturales que presentase la orografía (fuertes pendientes, tajos naturales, amplios afloramientos rocosos, etc.) del cerro. Lo cual, pudieron llegar a complementar con empalizadas de tapial de tierra, madera y mampuestos con el fin de reforzar puntos de mayor acceso (Castillo & Castillo, 2006: 98).

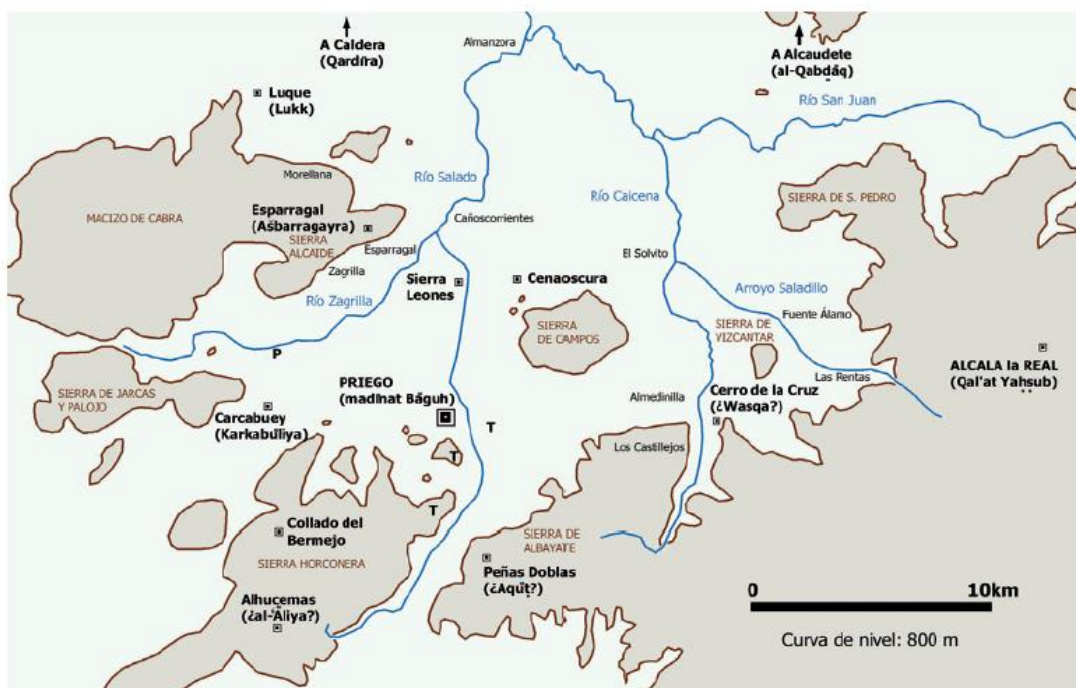


Figura 38. *Husun* del entorno de madīnat Bāguh (Priego de Córdoba) identificados atendiendo a la cultura material de mediados del siglo IX y principios del X (Carmona, 2010: 155).

Sin embargo, debido a la imposición y victoria del emir ‘Abd al-Rahmān III (Salvatierra & Canto, 2008: 137) y las transformaciones y vicisitudes posteriores, muchas de estas actividades constructivas han desaparecido completamente.

En este sentido, Alcaudete destaca debido a que aún se conservan los restos de las defensas (UE 30) del *hishn* al norte del cerro sobre el cual se asienta el actual castillo. Debido a su erosión y destrucción (interfases 40, 43 y 44), únicamente podemos aclarar que estarían realizadas con tapial de tierra de árido verdoso y que su ubicación no es baladí ya que se localizarían en la ladera que mayor accesibilidad presentaría en su momento para acceder a la cúspide del cerro.



Figura 39. Detalle de la unidad estratigráfica 30 ubicada en la ladera norte del cerro del castillo de Alcaudete (Fotografía del autor).

Cuatro años antes de la proclamación del Califato de Occidente por ‘Abd al-Rahmān III y del reforzamiento del Estado, se producirá la pacificación de la comarca. Los residentes de los *husun* bajarían al llano quedando muchos de ellos abandonados, aunque algunas de estas fortificaciones permanecen y se convierten en puntos estratégicos para el control del territorio (Castillo & Alcázar, 2006: 162).

Según las hipótesis planteado por Joaquín González (2009: 55), el primitivo castillo de Víboras (Martos), al noreste del municipio de Alcaudete, sería uno de los pocos *hisn* que continuarían ocupados, aunque no existen datos conclusivos para afirmar dicha conjetura ni

fábricas de sillería conservadas, las cuales eran predominantes en las construcciones oficiales omeyas (Rubio, 2021: 6).

Estas últimas obras se han llegado a documentar en la ampliación del castillo de Priego de Córdoba y la monumentalización de la entrada norte a su alcazaba (Fig. 40) (Carmona, 2009b: 245). Todo ello motivado por ser el núcleo principal de la cora homónima, la cual no llegó a desaparecer hasta el año 974, durante el gobierno de al-Ḥakam II (Cano, 2010: 144 y 145).

En este aspecto, es probable que las principales actuaciones del califato de Córdoba se centraran en volver a organizar y fortificar los principales núcleos que se encontraban a la cabeza de la administración omeya. Por tanto, sería el principal motivo por el cual no se ha llegado a identificar ninguna voluntad constructiva correspondiente a esta época en Alcaudete especialmente, ni en otras zonas próximas, ya que, recordando de párrafos anteriores, este núcleo pertenecería al iqlīm de Alcalá la Real de la cora de Ilbīra.

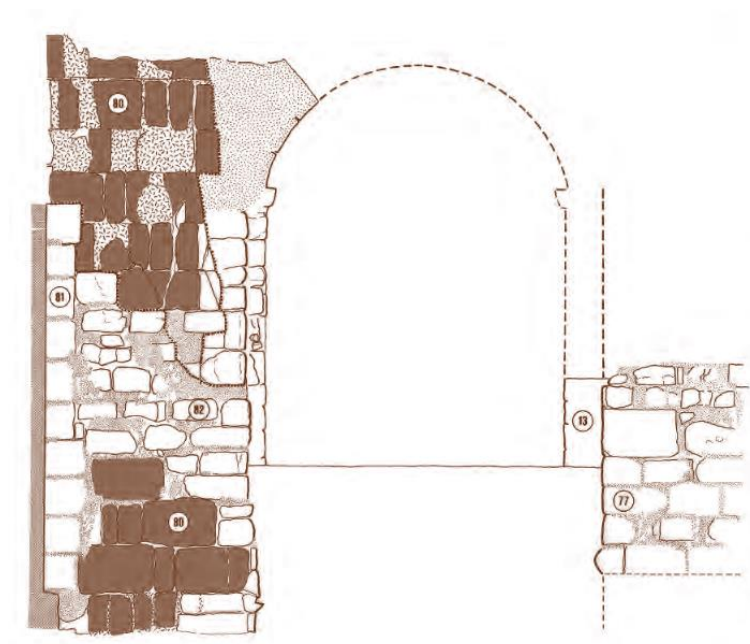


Figura 40. Alzado de la puerta Norte de la alcazaba de Priego de Córdoba con el despiece de sillería califal señalado sobre las fábricas bajomedievales (Carmona, 2009b: 238).

5.3 Fase II: siglos XI-XII

Tras la caída del califato y el desarrollo de la segunda *fitna* a principios del siglo XI, el territorio omeya se disgregaría en casi treinta reinos, de diversa tipología y tamaño, caracterizada por enfrentamientos constantes entre ellos buscando ampliar sus fronteras y/o tratando de evitar ser absorbidos por otros reyezuelos, motivados por lograr una reunificación. Objetivo que se vería impedido tanto por los castellanos como por los almorávides (Salvatierra, 2006: 135).

Así pues, conforma el inicio de un periodo de tiempo en el que la técnica de tapial comenzará su auge al emplearse en obras de escala monumental debido al abandono de las canterías califales (Gurriarán, 2014: 277).

En relación con la demarcación política actual de Jaén, constituyó un espacio fronterizo de bastante complejidad que se dividió entre las taifas de Granada, Almería y Toledo (Alcázar, 2002-2003: 130). Así pues, gran parte de la cora de Ŷayyan, de Qabra y de Ilbira quedarían en manos de la taifa zirí de Granada (Sarr, 2007: 167).

Ante el perseverante desequilibrio ya reflejado en párrafos anteriores, se produjeron dos realidades distintas. En las zonas ricas de las campiñas se llegaría a fortificar o reforzar antiguas murallas aun conservadas, pero, en las zonas de montaña, debido a los pocos recursos que dispondrían, su defensa se articularía mediante distritos castrales, compuestos por una fortificación (*hisn*) y una o varias alquerías (*qarya*) (Salvatierra, 2006: 153-155; Mattei, 2018: 513 y 514).

Así pues, en este último modelo, Manuel Ación (2021b: 324) afirma que sería la población el principal motor que potenciaría las fortificaciones en altura.

Dicha situación acabaría cuando en el año 1085 Alfonso VI desplace la frontera del Duero hasta el Tajo a través de la rápida conquista de Toledo. Consecuencia que se vio reflejada en la intervención de los almorávides

en la península ibérica en el siglo XII, los cuales consideraron al-Andalus como un distrito único con capital en Granada (Alcázar, 2002-2003: 131; Castillo & Alcázar, 2006: 164). Aunque poco más se sabe acerca de esta sociedad norteafricana, prestando especial atención a la técnica de tapial y su empleo.

Apenas se han podido hallar restos de la cultura material de estas dos sociedades en los actuales castillos del sureste cordobés y el suroeste giennense, a excepción de Alcaudete, Alcalá la Real y Víboras.

En el primero de ellos, se ha podido identificar en la ladera norte del cerro de la fortaleza dos fábricas de tapial diferentes entre sí, pero, debido al desconocimiento de las fábricas que aún se tiene de este momento, no se puede asignar con claridad su autoría. Por tanto, se ha decidido englobarlas bajo una misma fase.

Uno de ellos es un tapial calicostrado (UE 36) con una matriz depurada de color marrón claro y con mechinales redondos de reducido tamaño. El otro, sin embargo, es un tapial de árido marrón con abundantes cantos de pequeño grosor de cuya obra no se ha conservado la cara externa ni sus mechinales (UU. EE 32 y 49).

A pesar de ello, se ha podido constatar que durante los siglos XI-XII volverían a asentarse en el *hisn* de Alcaudete, reaprovechando y amortizando estructuras anteriores correspondientes a la crisis del emirato de Córdoba citadas más atrás.

Por otra parte, Alcalá la Real también volvería a ser ocupado como lugar de refugio y fácil defensa ya que, aunque no se conservan murallas de tapial que se pueden adscribir a dicho momento, la actual puerta de acceso a la torre del homenaje de dicha fortificación se adscribe al siglo XI debido a su analogía con la puerta de las Pesas de la muralla nazarí de Granada no sólo por su tipología sino también por constituir una entrada en recodo (Escudié-Lacroix, 2016-2017: 36-38).



Figura 41. Comparación de la puerta de acceso a la torre del homenaje del castillo de Alcalá la Real (Escudié-Lacroix, 2016-2017: 36) y la puerta de las Pesas de Granada (<https://albaicinparaíso.com/puerta-de-las-pesas/>).

Asimismo, y como recoge la anterior autora (2016-2017: 39) analizando las fuentes escritas, en el siglo siguiente con los almorávides en el poder, Alcalá la Real ostentaría una gran relevancia política y militar al encontrarse bajo el dominio de los Banū Saʿīd.

En el caso del castillo de Víboras, los únicos restos conservados no presentarán más de 40 cm debido a la fuerte erosión de factores externos. Sus murallas estarían realizadas con tapial de árido marrón con abundantes mampuestos y pequeños gránulos de cal que rodearían un espacio dividido en dos niveles (Fig. 42).



Figura 42. Vista sur y planta del castillo de Víboras. El tapial perteneciente a los siglos XI-XII se encuentra marcado en rosa (Elaboración propia).

5.4 Fase III: siglos XII-XIII

Tras la crisis del poder almorávide, será el nuevo imperio almohade quien desembarque en la península ibérica ocupando Sevilla, Carmona y Córdoba en el año 1148, a pesar de la ofensiva lanzada por Alfonso VII. Sin embargo, no ocuparían la totalidad del territorio islámico hasta aproximadamente veinte años después, situando su capital en la actual ciudad hispaliense (Alcázar, 2002-2003: 132; Salvatierra, 2006: 161, 162 y 171).

A partir de entonces, a la par que se producía un gran crecimiento urbano, se llevaría a cabo un gran dominio del territorio que se caracterizó por una intensa fortificación en tapial del mismo, que no sólo controlaba los caminos y vías naturales del nuevo califato sino también protegerían a los habitantes de pequeños núcleos rurales, frente a los agresivos reinos cristianos (Castillo & Alcázar, 2006: 165; Gurriarán, 2014: 280).

Poniendo el foco en Alcaudete, será en este momento cuando se produzca una reorganización de su espacio amortizando estructuras defensivas previas. Según Castillo & Castillo (2006: 99), será el momento cuando se construya una alcazaba en la cima del cerro y un recinto exterior que lo circunde, para la protección de la población asentada en la ladera (Fig. 44).

Esta última estructura se construiría en tapial calicostrado apoyado sobre un zócalo de mampostería irregular (UU. EE 10, 15, 31 y 28) (Fig. 45). No obstante, llama la atención que las tres primeras unidades son completamente distintas entre sí.



Figura 44. Ilustración idealizada del castillo y recinto externo de Alcaudete en los siglos XII-XIII (Rueda, 2021: 23).

La UE 10 es un tapial calicostrado, de color beige con poca cantidad de inclusiones de grava y mampuestos de mediano tamaño, siendo posiblemente la muralla primigenia almohade. Sin embargo, este

elemento defensivo quedaría bastante dañado debido a las luchas por el poder de esta zona. Según Chinchilla (1994: 91) los cristianos la tomaron en el año 1145 y posteriormente en el 1212, tras la batalla de las Navas de Tolosa, aunque a los años posteriores de sendas fechas la volverían a perder. No siendo hasta 1245 cuando Fernando III la tome definitivamente.

Por tanto, las unidades estratigráficas 15 y 31 llegarían a corresponder a ese periodo convulso presente en la arquitectura, puesto que ambas son fábricas de tapial con abundantes incrustaciones de grandes y medianos mampuestos, quizá realizadas de esta forma por la rapidez y su resistencia. Aunque, o bien por el aumento de su porosidad (Gurriarán & Sáez, 2002: 11), o las vicisitudes anteriormente mencionadas parte de estos tapiales se llegarían a desprender, teniendo que reparar sus paramentos como se puede observar en el refuerzo de esquina de la muralla realizada en mampostería irregular (UE 13).

Pero este crecimiento no es aislado. También ocurre en núcleos de población próximos como es Priego de Córdoba en el que el arrabal llegaría a alcanzar 31 ha, pero no se ha constatado que estuviera una cerca defensiva. En este sentido, la alcazaba, así como su perímetro amurallado, ampliado en época califal, serían mejoradas (Carmona, 2009b: 239), mediante la técnica del tapial identificado en diferentes sondeos en al castillo y en su sector oeste (Carmona *et alii*, 2003).

En cuanto al enclave de Luque, se edificarían nuevas defensas sobre las estructuras previas. Según las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo, el alcázar se articularía a través de una única torre, sobre la cual se encuentra en la actualidad la torre de la Cocinilla, y su cerca defensiva, aunque la obra original es imperceptible, se desarrollaría en todo su entorno a excepción de la zona este debido a su gran desnivel (Rodríguez, 2016: 187 y 196).



Figura 45. Restos de la costra de cal hallados en la zona inferior de la UE 15 (Fotografía del autor).

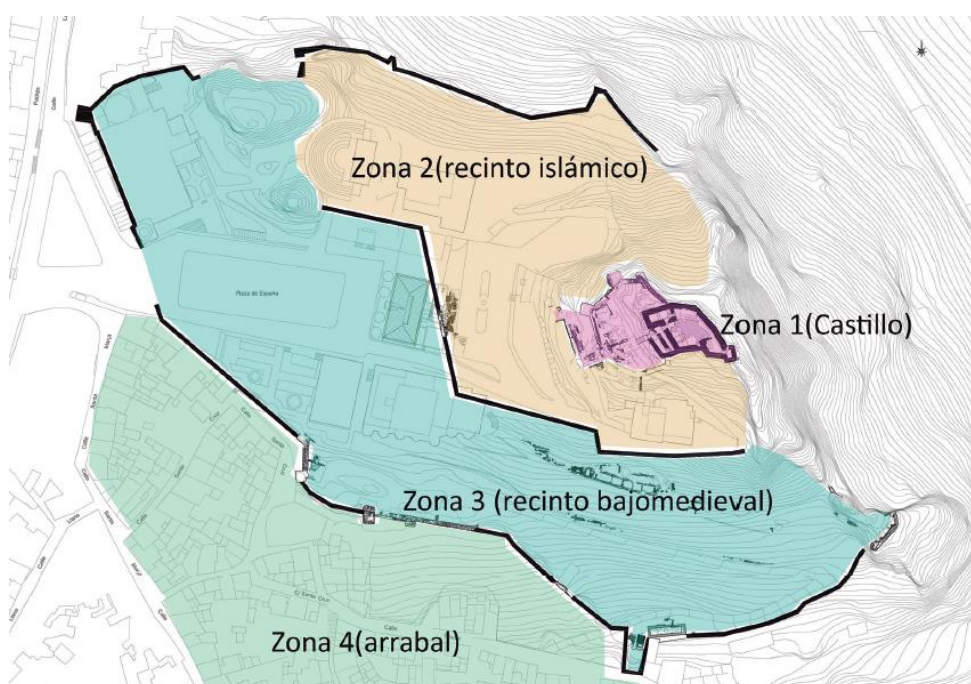


Figura 46. Recintos identificados del castillo de Luque (Rodríguez, 2016: 181).

Sin embargo, esto es menos imperceptible en Alcalá la Real y el castillo de Víboras. Del castillo almohade de la primera ubicación sólo parece conservarse, aunque con dudosa asignación, la puerta del Peso de la

Harina, realizada en sillarejo de arenisca y describiendo un arco ligeramente apuntado encuadrado en un alfiz, obra que se habría abierto en una torre-puerta (Escudié-Lacroix, 2016-2017: 40 y 41).

En relación con el segundo lugar anteriormente citado, los tapias emergentes se encuentran bastantes deteriorados debido a la especial climatología de esta zona y estos tendrían un árido de color grisáceo bastante depurado sin apenas mampuestos de pequeño tamaño, observable principalmente en una torre maciza al noroeste.

Se puede decir que en este momento histórico el castillo se ampliaría hacia al sur, aunque no podemos afirmar que llegaran a expandirse hasta el río Víboras, como afirma González (2009: 109), ante el factor anteriormente citado.



Figura 47. Comparación de la puerta de la Harina de Alcalá la Real en el lateral izquierdo (Escudié-Lacroix, 2016-2017: 40).



Figura 48. Planta del castillo de Víboras donde se ha llegado a identificar el tapial grisaceo, marcado en rojo, y ampliación de la torre maciza de tapial ubicado al suroeste (Elaboración propia).

5.5 Fase IV: siglos XIII-XIV

El inicio del siglo XIII estuvo condicionado por los resultados de la batalla de las Navas de Tolosa (1212), en la cual la derrota almohade supuso su debilitamiento militar, limitándose a partir de entonces a la organización defensiva de su territorio como hemos podido observar previamente.

Los posteriores fracasos militares, los problemas por la sucesión y el incremento de grandes impuestos y privilegios, generaron el rechazo de la población que desembocó en la rebelión de diversos jefes andalusíes. De entre ellos cabe destacar a Muḥammad ibn Nasr ibn al-Aḥmar, quien se sublevó en Arjona en el año 1232 proclamándose como sultán y dando inicio a lo que se conocería después como el reino nazarí de Granada (Alcázar, 2002-2003: 141 y 142).

Por otra parte, el vencedor de la batalla, Alfonso VIII, comprendió que para conquistar el corazón de al-Andalus tenían que controlar buena

parte del Alto Guadalquivir. Iniciativa que emprendería Fernando III a través de diversas campañas comprendidas entre los años 1224 y 1246, convirtiéndose este espacio en un escenario fronterizo fluctuante y en constante cambio, que se articularía a través de grandes fortalezas que desempeñarían un papel defensivo y ofensivo (Castillo & Alcázar, 2006: 166).

Estos mismos autores (2006: 173 y 174) afirman que, tras la conquista cristiana, Fernando III se vio en la necesidad de afianzar el dominio sobre los nuevos territorios, entre los cuales decidió repartir en gran medida con las personas e instituciones que habían colaborado activamente en la toma del Alto Guadalquivir. De tal forma, Jaén quedó dividida, dejando a un lado diversos señoríos laicos, en el de la Orden de Santiago en la sierra de Segura, las de Quesada y Cazorla estuvieron en manos del arzobispo de Toledo y la Orden Militar de Calatrava conformó un amplio dominio en el suroeste de la provincia giennense con centro neurálgico en Martos.

Este último lugar fue el primero entregado a los calatravos en el año 1288, así como Porcuna y Víboras, siendo ampliado posteriormente a través de las donaciones de Castillo de Locubín y Susana en el 1240, de Alcaudete y Priego de Córdoba en 1245, y por último las poblaciones de Sabiote en 1252 y Alcalá la Real en el año 1272. Llevándose a cabo en todas ellas una profusa reorganización de las estructuras almohades y nazaríes (Castillo *et alii*, 2014: 194 y 200) marcada por la incipiente pirobalística (Cooper, 2012: 98).

Así pues, la organización de este señorío se realizaría, al igual que en el Campo de Calatrava (Ciudad Real), en encomiendas, demarcaciones asignadas a miembros de la orden para su administración económica y jurídica, así como su defensa. Ejemplo de esta estructura son Alcaudete, Baeza, Canena, Martos, Porcuna, Sabiote, Torredonjimeno y Víboras (Castillo & Castillo, 2003: 184).

Finalmente, debido a la crisis sucesoria tras la muerte de Sancho IV, Alcaudete, Castillo de Locubín y Quesada caerían en manos de Muḥammad II en el año 1300, no volviendo a recuperarse hasta diez años después al devolverlas Muḥammad ibn Yusuf ibn Nasr a través del pacto de Algeciras (Castillo & Alcázar, 2006: 188).

En otro orden de ideas, la población de Baena y Luque serían conquistadas por el reino cristiano en el año 1241, entre otras zonas próximas, conformando un señorío laico que perteneció a don Rodrigo Alfonso, hermanastro de Fernando III. Aunque con posterioridad, fue constante el cambio de propiedad, destacando el control de la población luqueña por la orden de los calatravos (Rodríguez, 2016: 178 y 179).

En primer lugar, en cuanto al castillo de Víboras, su tamaño se verá reducido enormemente volviendo ocupar la zona más elevada del cerro, la cual fortificarían adosando a las estructuras de tapial precedentes una camisa de mampostería irregular negruzca aparejada en hiladas y trabadas con un mortero de cal marrón oscuro, en cuyas esquinas, a modo de refuerzo, se emplearía una cadena de sillarejo de diverso tamaño.

Asimismo, se levantaría en el centro la torre del homenaje realizada con el mismo material, de planta cuadrangular y de la que sólo se conserva la esquina noreste.

Un proceso militar que también ocurre de forma análoga tanto en Baena como en Luque, aunque en estos casos no parece reducirse la fortaleza, simplemente amortizan el espacio anterior (Fig. 51).



Figura 49. Camisa de mampostería irregular dispuesta en hiladas con cadena de sillarejo, que conforma el cierre oeste de la zona superior del castillo de Víboras (Fotografía del autor).



Figura 50. Vista este de la torre del homenaje, con esquinas achaflanadas, en la que se puede observar una torre anterior realizada en otro material en la esquina inferior derecha (Fotografía del autor).



Figura 51. Vista sur del castillo de Luque. En rojo parte de las murallas con almenas rematadas con una forma triangular de época calatrava (Elaboración propia).

En cuanto a Alcaudete, el alcázar almohade se transformaría al sólo conservar el zócalo de tapial para crear un antemuro rematado por un camino de ronda o adarve protegido por almenas y merlones, y la construcción calatrava se edificaría en su interior con planta poligonal, dejando entre medias una liza (Rueda, 2021: 23 y 24).

La nueva fortaleza, jalonada por torres de planta cuadrangular y bestorres, dispondría de oratorio, el claustro, un gran edificio rectangular, en cuyo nivel inferior se encontrarían las caballerizas y en el superior la sala capitular, entre otros elementos que giran en torno a una potente torre del homenaje de 3 m de altura (Fig. 52) (Castillo *et alii*, 2014: 202-206).

Por otro lado, su cerca urbana se revestiría con forros de mampostería irregular negruzca dispuesta regularmente y trabada con un mortero oscuro, reforzándose sus esquinas a través de una cadena de sillarejo (UU. EE 42, 33, 35, 22).

Sin embargo, llama la atención el tramo D (I) debido a que presenta una fábrica de un metro de grosor completamente distinta y análoga a

otros lienzos de fortificaciones de la orden como Calatrava la Vieja (Ciudad Real), atendiendo a Retuerce y Hervás (2020: 564). Revistiendo los tapiales almohades, se construye un zócalo de dos alturas en la zona izquierda y tres en la derecha, se levante un muro de sillarejo enripiado aparejado regularmente y acabado con una capa de mortero en su cara exterior que reproduce un falso despiece de sillería únicamente conservado en su zona inferior (UE 1).

Ciertamente, se desconoce la motivación detrás de realizar esta obra distinta a todas las demás, aunque podría estar indicando la presencia de un elemento de gran relevancia como una puerta.

En relación al castillo de Priego de Córdoba, la edificación conservada de la etapa calatrava se encuentra bastante sesgada, ya que aparte de la torre del homenaje de una altura aproximada de 30 metros, sólo se puede observar el muro de cierre noreste realizado con mampostería irregular dispuesta en hiladas y trabadas con abundante mortero de cal marrón (Fig. 53). Obra caracterizada por una bestorre, realizada con el mismo material, análoga a las que presenta el castillo de Alcaudete, para solventar la defensa de puntos ciegos (Rueda, 2021: 73).



Figura 52. Ilustración idealizada del castillo de Alcaudete durante el control de la Orden Militar de Calatrava (Rueda, 2021: 24).

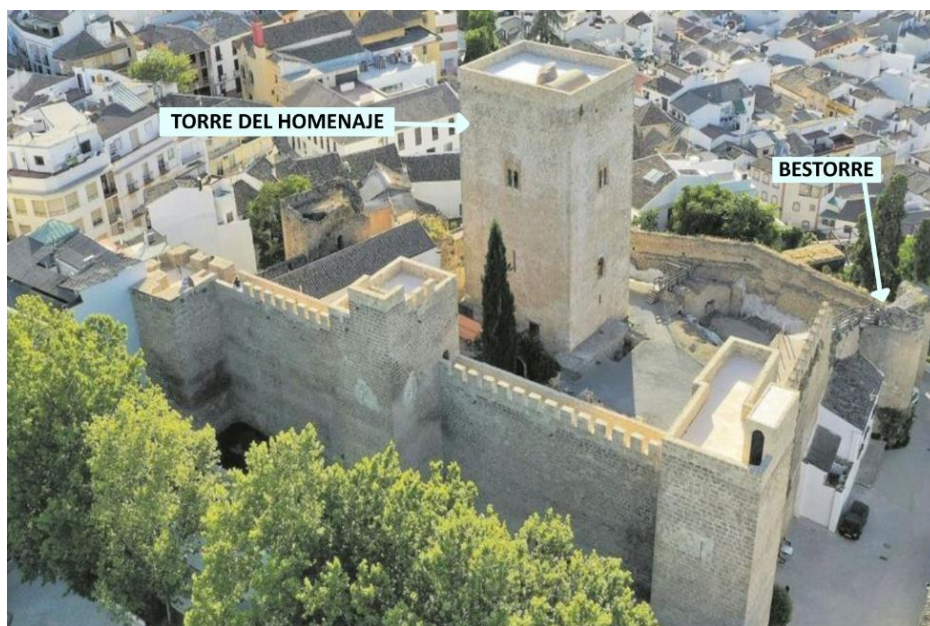


Figura 53. Ubicación de las obras calatravas sobre fotografía aérea (Elaboración propia).

Por último, el castillo de Alcalá la Real permanecerá durante gran parte del siglo XIII en manos de los nazaríes, estando relacionado especialmente con el castillo de Alcaudete puesto que ambos defendían la entrada a sus respectivos reinos, puesto que según la orografía analizada en mapas hipsográficos de la zona, sería el paso más accesible y rápido entre sendos lugares (Fig. 54).

Aunque la conquista cristiana de este enclave estratégico ocasionaría la remodelación de la fortaleza al completo, edificando un alcázar de planta poligonal articulado en tres torres y la iglesia Mayor Abacial, se pueden observar ciertas fábricas nazaríes en el alcázar cristiano, así como algunas bestorres en el sector noroeste, realizadas por el surgimiento de la artillería y en acopio del reino castellano.

Así pues, el elemento que destaca sobremanera de este momento habría que observarlo en la puerta monumental de la Imagen (Fig. 55), que defendería la rampa de acceso a la cumbre y presenta analogías con

la puerta de la Justicia de la Alhambra de Granada, aunque esta última es más tardía.

Con todo ello, durante la segunda mitad del siglo XIII y principios del XIV, Alcaudete, Víboras, Priego de Córdoba y Luque se fueron consolidando progresivamente como marca fronteriza, la cual permaneció estable hasta el avance de las tropas cristianas con el objetivo de conquistar Granada.

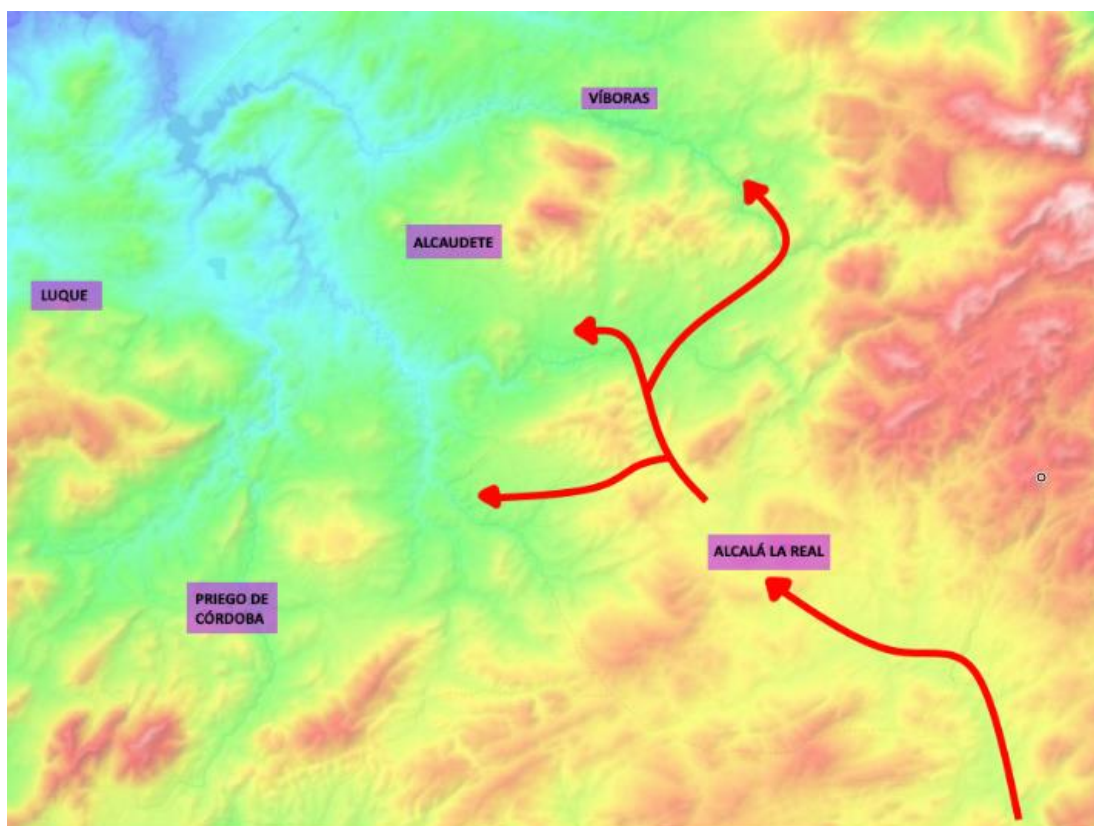


Figura 54. Mapa hipsográfico con los pasos que podría tomar el ejército nazarí si quería pasar al Alto Guadalquivir. Se puede observar la estratégica posición de Priego de Córdoba, Alcaudete y Víboras frente al enclave nazarí de Alcalá la Real (Elaboración propia sobre mapa sacado de <https://es-es.topographic-map.com/maps/6ov9/Ja%C3%A9n/>).



Figura 55. Cara exterior e interior de la puerta de la Imagen de la fortaleza de Alcalá la Real (Escudié-Lacroix, 2016-2017: 42).

Como ya se ha podido observar, para la defensa y protección de la población situada en la frontera se recurriría a la construcción de castillos y fortalezas en zonas elevadas que les ofreciera un control estratégico sobre el terreno, lo cual se llegaría a complementar con la proliferación de diversas atalayas o torres vigías generalmente de planta circular.

Según Castillo y Castillo (2003: 183), estas se verían motivadas por los reyes castellanos al carecer de un ejército numeroso y permanente. Así pues, todos los señoríos creados en el suroeste giennense y al sureste cordobés edificaría estratégicamente numerosas torres en su entorno para convertirse en un sólido escudo protector interconectado entre sí (Fig. 56).

En el caso de Alcaudete se han llegado a registrar 9: torre de los Ajos, torre Blanca, torre Blanca de Abajo, torre de la Harina, torre de Caniles, torre Molino del Moro, torre Zalla, torre Maestra, torre del Cortijo de la Torre, torre del Cubillo y torre Cardera (la cual ha desaparecido debido su derribo).

Aunque se ha comprobado que presenta conexión con el castillo de Víboras a través de la torre del Cortijo de la Torre, por el territorio de Castillo de Locubín no hay registrada ninguna que permita conectar visualmente esta fortificación con las demás.

Por otro lado, en Priego se han documentado 12: torre del Morchón, torre de Jaula o Uclés, torre Alta, torre Bajera, torre del Espartal, torre de Fuente Alhama, torre Pata de Mahoma, torre del Esparragal, torre de la Sierrecilla de la Trinidad, torre del Calvario Viejo, torre de la Cabra y torre Media.

Y, en Alcalá la Real existen de momento 9: torre del Pedregal, torre de la Solana, torre de la Pedriza, torre de la Peña del Yeso, torre de Abril, del Quejigal o de Moclín, torre de Mures, torre del Portichuelo, torre de la Dehesilla y torre de la Moraleja.

Así pues, ni en Baena ni Luque se encuentran torres de vigilancia debido a que ambas presentan visibilidad en el territorio (Fig. 57). Aunque este último enclave sí se comunica por medio de estas estructuras con Alcaudete y Priego de Córdoba.

De igual forma, cabe destacar que, observando las Minutas del MTN50 (1915-1960), se puede observar la situación estratégica que estas torres desempeñarían ya que la gran mayoría se encuentra muy próximas a un paso o camino (Fig. 58). Lo cual podría indicarnos aquellos caminos que se utilizaron durante la frontera castellano-nazarí.

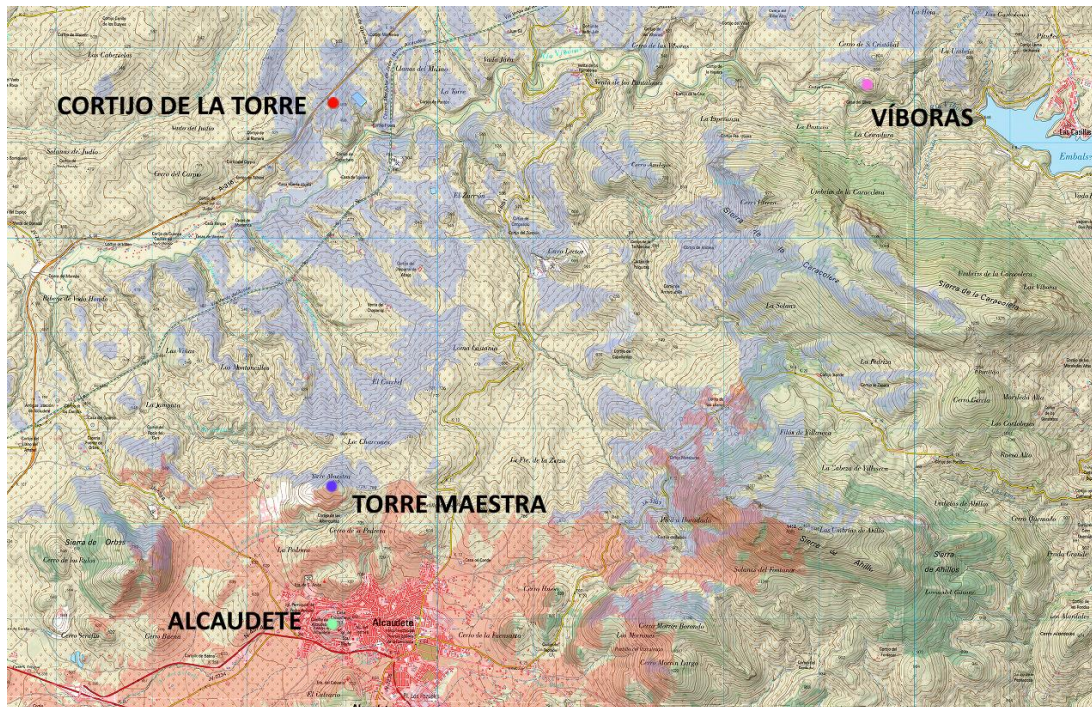


Figura 56. Mapa de visibilidad que muestra la conexión entre el castillo de Víboras con Alcaudete (cuenca visual en rojo) a través de la torre del Cortijo de la Torre (cuenca visual azul) y la torre Maestra (Elaboración propia).

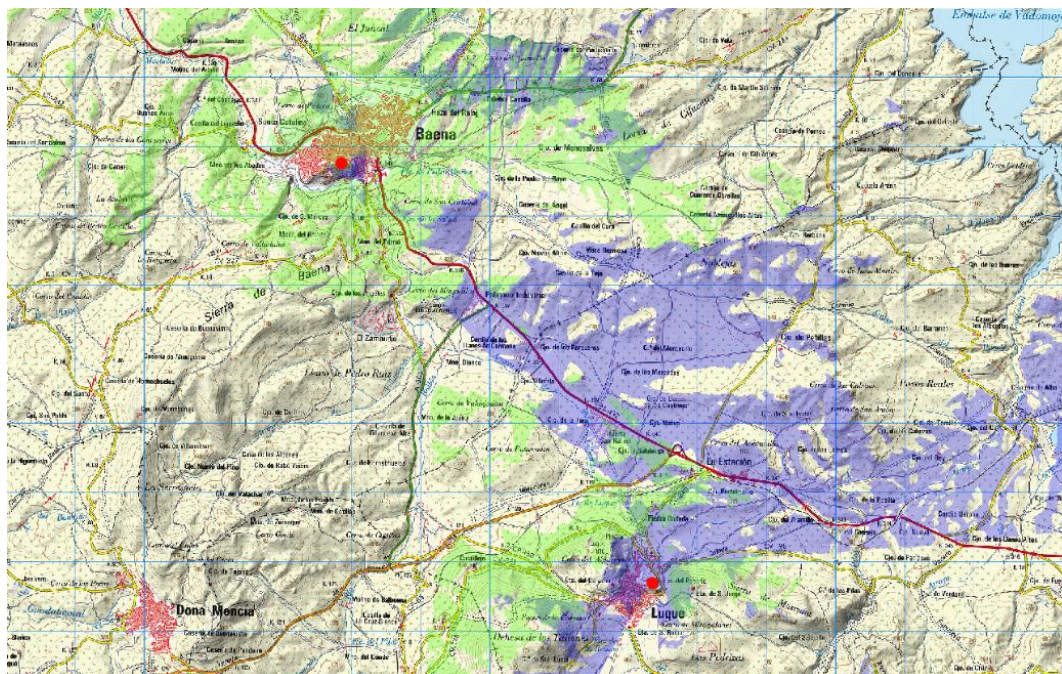


Figura 57. Cuencas visuales de Baena (verde) y Luque (azul) (Elaboración propia).

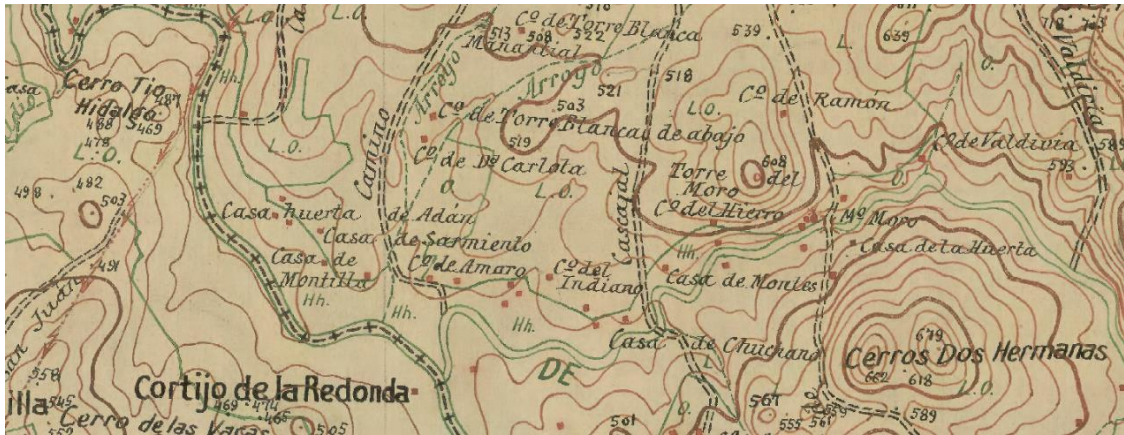


Figura 58. Captura de las Minutas MTN50 en el que aparece reflejado los caminos que llevan al núcleo de población de Alcaudete desde el sur y cómo, la torre del Moro, el cortijo de Torre Blanca de Abajo o el cortijo de Torre Blanca se encuentran en una posición estratégica controlando dichos pasos (Elaboración propia sobre mapa sacado del IGN).

5.6 Fase V: siglos XIV-XVI

A lo largo del siglo XIV y parte del XV la frontera del Alto Guadalquivir con el reino nazarí de Granada quedará inmóvil, lo cual propició un tiempo de relativa paz (Castillo & Alcázar, 2006: 191 y 192) en la que se generalizó el uso de la artillería y se produjeron importantes reformas poliorcéticas ante dicho avance (Castillo, 2002: 719).

Asimismo, Castillo y Alcázar (2006: 190-195) dejan claro que el motor de estos dos siglos se fundamentó en el conflicto interno de la monarquía a través de la primera guerra civil castellana (1351-1369), lo cual propició la proliferación de señoríos a costa de la jurisdicción realenga gracias a la dinastía Trastámara, o la guerra de sucesión de Enrique IV de Castilla (1475-1479). Hechos jalonados con luchas aristocráticas por el control del estado.

En consecuencia, Luque pasó a formar parte del señorío de don Egas Venegas en el año 1374, ante su apoyo a Enrique II en la guerra civil (Rodríguez, 2016: 180), Baena será concedida a Diego Fernández de Córdoba en el 1386 (López, 2012: 65), a González Fernández de Córdoba, de la casa Aguilar, se le concederá Priego de Córdoba en el 1370

(Carmona, 1998: 171) y Alcaudete será donada a Alfonso Fernández de Montemayor en el 1385 (Chinchilla, 1994: 93). Sin embargo, Alcalá la Real permanecerá como realengo durante su ocupación cristiana (Alcázar, 2003: 263) y Víboras seguirá adscrito a la Orden Militar de Calatrava bajo su propia encomienda, aunque se abandonaría antes del siglo XV (González, 2009: 113).

Esto provocó que, en el siglo XV, pero sobre todo en el XVI tras la caída del reino nazarí de Granada y la desaparición de la frontera, se llevaran a cabo mejoras en el área residencial de los castillos, sirviendo estos a sus señores como centros desde los cuales ejercer y controlar el territorio, así como de sometimiento de sus dependientes y dirección de la explotación económica. Llegarían a transformarse en castillos-palacio, aunque la nota predominante fue el abandono de esta arquitectura militar ante la pérdida de su función defensiva (Castillo, 2002: 720 y 721).

En el castillo de Víboras, así como en el de Luque, se pueden llegar a observar ciertas transformaciones en cuanto al uso de la artillería, anteriormente comentada, principalmente enfocadas en edificar una torre del homenaje con sus cuatro esquinas redondeadas o achaflandas.

Así pues, y en relación con el primer sitio arqueológico, la anterior estructura se desmantelaría al completo dejando únicamente un pequeño zócalo de mampostería a modo de cimentación de la nueva obra de 12 metros de altura aproximadamente (Fig. 58).

Sin embargo, no existen indicios de que ocurriera lo mismo en la torre del homenaje de Luque puesto que esta no se encuentra apoyada sobre una estructura anterior cristiana sino, como refleja Rodríguez (2016: 185), almohade, reaprovechándose un muro de la cara norte a modo de zarpa. Por tanto, es posible que la obra anterior se forrara con una camisa de mampostería y se le diese la forma achaflanada en sus esquinas (Fig. 59).



Figura 58. Vista noreste de la torre del homenaje del castillo de Vitoras (Fotografía del autor).



Figura 59. Vista suroeste del castillo de Luque (https://www.freepik.com/premium-photo/castillo-de-luque-en-cordoba_20241553.htm).

En el castillo Luqueño también se puede percibir otras voluntades constructivas como por ejemplo la ampliación del recinto amurallado que se llevaría a cabo al iniciarse las acciones de repoblación ante el

alejamiento de la frontera hacia el sur (Del Pino, 2010: 212 y 213). Ante ello, se realizaron en primer lugar con la técnica de tapial por su rapidez y economía, aunque luego se forrarían sus lienzos con una camisa de mampostería irregular (Fig. 46 y 58), de nuevo, frente a los avances de la artillería.

Asimismo, y con el cese de la función militar de las fortificaciones a finales del siglo XV, parte de las estructuras defensivas del castillo de Luque se amortizarían para construir nuevas estancias de mayor altura como se puede observar en la figura 60.

Por otro lado, en el castillo de Alcaudete se han encontrado importantes reformas en el recinto exterior (UU. EE 2, 26 y 45), correspondientes a los ataques que los sultanes Muḥammad V y Muḥammad VIII realizarían respectivamente en los años 1359 y 1408. Cabe destacar que este último asedio duraría tres meses (Chinchilla, 1994: 93).

Las exiguas obras pertenecientes a esta época pueden deberse que la atención de los señores de Alcaudete se centró eminentemente en la construcción de una muralla ampliada, la cual tendría más bien fines fiscales debido a su menor inconsistencia (Rueda, 2021: 72), y en la transformación del castillo en un palacio (Fig. 61).

En relación al castillo de Priego de Córdoba, una de las pocas obras que se pueden asociar al siglo XIV es la torre sur de planta rectangular y realizada con mampostería irregular, dispuesta en hiladas, y con refuerzos en sus esquinas a través de cadenas de sillarejo. Destacando el reducido tamaño de los materiales empleados. Esto se debe a la importante transformación que se realiza cuando la fortaleza se convierte en señorío, empleándose sillarejo de travertino local para levantar potentes murallas de gran altura.

De igual forma, su cerca externa se asentó sobre las estructuras precedentes (Carmona, 2009a: 194) y se atisba cómo en las grandes

torres del sector sureste se abren grandes vanos abocinados muy seguramente ligados al reacondicionamiento del castillo en palacio (Fig. 62).



Figura 60. Ampliación bajomedieval de las murallas del castillo de Luque en su ladera sur. Se puede observar como un grueso muro de mampostería irregular se apoya en un lienzo precedente de tapial (Fotografía del autor).



Figura 61. Ilustración idealizada del castillo-palacio de Alcaudete (Rueda, 2021: 24).



Figura 62. Torres del sector sur realizadas en sillarejo de travertino con aparejo regular, con grandes vanos abocinados (Fotografía del autor).

En último lugar, en la fortaleza de la Mota de Alcalá la Real, al igual que en los otros enclaves anteriormente tratados, las estructuras se adecuarían siguiendo los estilos renacentistas del momento, así como se desarrollará ampliaciones para acoger a la población en aumento, sin embargo, debido a las sucesivas reformas y el estado ruinoso de muchos de sus lienzos es complicado establecer una asignación a dicho momento.

Tendencia también observable en la torre de los Secretos del castillo de Baena, la cual se levantará sobre los cimientos de una torre anterior otra estructura análoga, pero en fábrica de tapial calicostrada con machones de ladrillo en sus esquinas a modo de refuerzo.

6. CONCLUSIONES

Tal y como se ha podido comprobar en las páginas precedentes, a través de la arqueología de la arquitectura y la arqueología del paisaje se ha intentado realizar un esbozo de un espacio, eminentemente fronterizo, de la zona de la depresión Priego-Alcaudete a lo largo de los siglos, el cual se vio influenciado por un sentimiento de constante inseguridad y miedo en función del contexto histórico.

Así pues, se ha constatado que muchos de los elementos defensivos de estos estratégicos enclaves comenzaron a efectuarse entre los siglos IX-X ante los rebeldes muladíes frente al Estado omeya. Lo cual propició y condicionó que volviesen a ser ocupados con el paso del tiempo y conformar los grandes núcleos urbanos que conocemos en la actualidad.

Gracias a todo lo anterior podemos concluir que los espacios de poder como lo representan los enclaves fortificados, desde los *husun* islámicos hasta los castillos-palacio de los grandes señores y marqueses castellanos, perduraron a lo largo del tiempo. Todo ello, además, condicionado por la posición estratégica que ese complejo estructural ocupase para defenderse ante posibles ataques enemigos, ejercer un control sobre la población circundante y actuar como baluarte desde el cual atacar un territorio ajeno.

Sin embargo, ha resultado un desafío el poder esgrimir la evolución de este paisaje durante el control andalusí puesto que la gran mayoría de sus construcciones se realizaron con la técnica de tapial (abarcando los siglos XI, XII y XIII principalmente), las cuales o bien no han perdurado hasta nuestros días por su material o, como bien se ha atestiguado en gran parte de las fortalezas tratadas, quedarían ocultas por las construcciones cristianas.

A lo cual se le suma también el desconocimiento existente sobre la cultura material de los reinos taifas y los almorávides, principalmente sobre la técnica del tapial. Aunque recientemente en los últimos años se está comenzando a poner el foco en estas sociedades como lo refleja las Jornadas Internacionales del al-Andalus almorávide en Alicante.

Sin embargo, ocurre todo lo contrario cuando estos territorios fueron ocupados por el reino de Castilla, ya que emprenderán intensas e importantes construcciones en piedra que han perdurado a día de hoy, generando un paisaje no sólo profuso en cuanto a castillos y fortalezas sino también en torres o atalayas vigías. Provocando que las anteriores etapas queden sesgadas.

Aunque se ha expuesto un ligero acercamiento a estas últimas estructuras, sería interesante que futuros trabajos se centraran en resolver qué pasos defendían, realizar prospecciones para saber si realmente el espacio entre Víboras y Castillo de Locubín estaba vacío, así como averiguar qué torres funcionaron en cada momento, o en su defecto, si ciertamente fue un entramado defensivo que funcionó de manera coetánea. Pero la proximidad de ciertas torres como la del Molino del Moro o la de Blanca o Zalla en Alcaudete parecen demostrar lo contrario.

Asimismo, en mi opinión existe la necesidad que otros investigadores e instituciones de renombre continúen y sigan prestando una cuidada atención a estos sitios arqueológicos medievales puesto que, a pesar de los grandes avances que se han realizado, principalmente desde el área de Historia Medieval de la Universidad de Jaén, aún hay muchos aspectos que son desconocidos como por ejemplo la fortaleza no tratada de Castillo de Locubín.

Con ello también quiero incidir en las agresivas restauraciones que se han llegado a realizar en el sureste cordobés como es el caso de Baena, que ha impedido enormemente aproximarnos arquitectónicamente a su historia.

Finalmente, una frontera como la que ocupó Alcaudete y los actuales términos municipales de su entorno encierra una complejidad que habría que abordarse desde un equipo interdisciplinar que tratase distintos aspectos de las antiguas sociedades medievales, para poder hablar a través de la cultura material de los individuos que estuvieron detrás.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV (2021). *Plan Director Castillo y Murallas de Alcaudete*. Mensulae y ayuntamiento de Alcaudete.

Acién Almansa, M. (2021a). “Un posible origen de la torre residencial en al-Andalus”. En V. Salvatierra Cuenca y M. A. Martínez Núñez (Eds.), *Obras Escogidas II* (pp. 345-374). Universidad de Jaén.

Acién Almansa, M. (2021b). “La fortificación en al-Andalus”. En V. Salvatierra Cuenca y M. A. Martínez Núñez (Eds.), *Obras Escogidas II* (pp. 305-334). Universidad de Jaén.

Acién Almansa, M. (2021c). “Poblamiento y fortificación en el sur de al-Andalus. La formación de un país de *ḥuṣūn*”. En V. Salvatierra Cuenca y M. A. Martínez Núñez (Eds.), *Obras Escogidas II* (pp. 249-272). Universidad de Jaén.

Alcázar Hernández, E. M. (2002-2003). “La dinámica de un territorio: evolución del espacio rural de Jaén desde época romana hasta la repoblación castellana”. *Studia Historica. Historia Medieval*, 20-21, pp. 105-161.

Alcázar Hernández, E. M. (2003). “Formación y articulación de un concejo fronterizo: Jaén en el Siglo XIII”. *Arqueología y Territorio Medieval*, 10 (2), pp. 255-286.

Azkarate, G. O. (2013). “La construcción y lo construido. Arqueología de la Arquitectura”. En J. A. Quirós (Ed.), *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI* (pp. 271-298). Akal.

Azkarate, G. O. (2020). “La Arqueología de la Arquitectura a revisión”. *Arqueología de la Arquitectura*, 17, pp. 1-14.

Azkarate, A., Cámara, L., Lasagabáster, J. I. & Latorre, P. (2001). *Catedral de Santa María, Victoria-Gasteiz. Plan Director de Restauración (volumen 1)*. Vitoria: Diputación Foral de Álava.

Barret, J. C. (1999). “Defining Domestic Space in the Bronze Age of Southern Britain”. En M. Parker Pearson y C. Richards (Eds.), *Architecture and Order. Approaches to Social Space* (pp. 87-97). London: Rutledge.

Bazzana, A. (1997). “El concepto de frontera en el mediterráneo occidental en la Edad Media”. En P. Segura Artero (Ed.), *Actas de Congreso la frontera oriental nazarí como sujeto*

histórico (siglos XIII-XVI): Lorca-Vera, 22 a 24 de noviembre de 1994 (pp. 25-46). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Bender, B. (1993). "Introduction: Landscape, Meaning and Action". En B. Bender (Ed.), *Landscape: Politics and Perspectives* (pp. 1-17). Oxford: Rutledge.

Blake, M. E. (1947). *Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus: A Chronological Study Based in Part upon the Material Accumulated by the Late Dr. Esther Boise Van Deman*. Washington D. C.: Carnegie Institution of Washington.

Blake, M. E. (1959). *Roman construction in Italy from Tiberius through the Flavians*. Washington D. C.: Carnegie Institution of Washington.

Blake, M. E. (1973). *Roman construction in Italy from Nerva through the Antonines*. Philadelphia: American Philosophical Society.

Blanco-Rotea, R. (2015). *Arquitectura y paisaje. Fortificaciones de frontera en el sur de Galicia y norte de Portugal* [Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco]. Repositorio institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. <http://hdl.handle.net/10261/122137>

Blanco-Rotea, R. (2017). "Arquitectura y paisaje. Aproximaciones desde la arqueología". *Arqueología de la Arquitectura*, 14, pp. 1-49.

Blanco-Rotea, R., Mañana Borrazás, P. & Ayán Vila, X. M. (2003). "Archaeology of Architecture: theory, methodology and analysis from Landscape Archaeology". En X. M. Ayán Vila, R. Blanco-Rotea y P. Mañana Borrazás (Eds.), *Archaeotecture: Archaeology of Architecture. BAR International Series 1175* (pp. 17-39). Oxford.

Bloch, M. (1952-56). *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*. ARMAND COLIN.

Bravo Segovia, R. (2017). "El Camino Viejo de Martos a Alcalá la Real por tierras de Locubín en época medieval". En E. Escobedo Molinos, J. A. López Cordero y M. Cabrera Espinosa (Coords.), *V Congreso virtual sobre historia de las vías de comunicación (15 al 30 de septiembre de 2017)* (pp. 9-37). Archivo Histórico Diocesano de Jaén.

Bravo Segovia, R. (2018). "De puente a puente por el Camino Real de Alcalá la Real a Ventas del Carrizal, una vía de comunicación desde la antigüedad". En *VI Congreso virtual sobre Historia de las Vías de Comunicación* (pp. 21-60). Asociación Orden de la Caminería.

Brogiolo, G. P. (2007). *Dall'Archeologia dell'architettura all'Archeologia della complessità*. PYRENAE, 38 (1), pp. 7-38.

Bonilla Martos, A. L. (2013). "Las villae romanas en la economía de la Colonia Augusta Gemella Tuccitana. Protección legal de los restos arqueológicos y su uso como recurso didáctico". *Trastámara*, 11 (2), pp. 33-75.

Burillo Mozota, F. (2005). "Prólogo". En L. García Sanjuán (Ed.), *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio* (pp. 5-9). Ariel.

Caballero Zoreda, L. & Rodríguez Trobajo, E. (2010). *Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón. Arqueología de la Arquitectura*. Madrid: CSIC.

Cano Montoro, E. (2010). "Evolución del poblamiento durante la Edad Media andalusí en madīnat Bāguh (Priego de Córdoba) desde el siglo VIII al XI". *Arqueología y Territorio*, 7, pp. 135-151.

Carmona Ávila, R. (1998). "Priego de Córdoba en la Edad Media: Una aproximación histórica y arqueológica". *Antiquitas*, 9, pp. 161-175.

Carmona Ávila, R. (2002). "Confirmación arqueológica del foso defensivo de época emiral del recinto amurallado de madinat Baguh (Priego de Córdoba): Informe de resultados I.A.U. de c/ Real, 11". *Antiquitas*, 14, pp. 131-151.

Carmona Ávila, R. (2009a). "De nuevo sobre las murallas medievales de Priego (Córdoba): consideraciones en torno a la errónea identificación del Arco de San Bernardo con la Puente Llovía". *Antiquitas*, 21, pp. 193-207.

Carmona Ávila, R. (2009b). "La madina andalusí de Bāguh (Priego de Córdoba). Una aproximación arqueológica". *XELB*, 9, pp. 229-258.

Carmona Ávila, R. (2010). "Aproximación arqueológica al territorio del rebelde muladí Ibn Mastana (s. IX d.C.) en la comarca de madinat Baguh (Priego de Córdoba)". *Antiquitas*, 22, pp. 141-157.

Carmona Ávila, R., Luna Osuna, D. & Moreno Rosa, A. (2003). "Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego (Córdoba): informe de la Intervención Arqueológica Puntual de 2002-2003". *ANTIQUITAS*, 15, pp. 85-204.

Casey, E. S. (2008). "Place in Landscape Archaeology: a western philosophical prelude". En B. David y J. Thomas (Eds.), *Handbook of Landscape Archaeology* (pp. 44-50). Routledge.

- Castillo Armenteros, J. C. & Alcázar Hernández, E. M. (2006). "La campiña del Alto Guadalquivir en la Baja Edad Media. La dinámica de un espacio fronterizo". *Studia Historica. Historia Medieval*, 24, pp. 155-196.
- Castillo Armenteros, J. C. & Castillo Armenteros, J. L. (2003). "La organización militar de la Orden de Calatrava en el Alto Guadalquivir a través de las investigaciones arqueológicas". *Arqueología y Territorio Medieval*, 10 (2), pp. 181-231.
- Castillo Armenteros, J. L. & Castillo Armenteros, J. C. (2006). "Las defensas de Alcaudete (Jaén) en época almohade". *Arqueología y Territorio Medieval*, 13 (1), pp. 95-154).
- Castillo Armenteros, J. C., Salvatierra Cuenca, V., Navarro Pérez, M., Gutiérrez Calderón, M. V. & Castillo Armenteros, J. L. (2014). "Las fortalezas de la Orden de Calatrava en el sector occidental de la frontera del reino de Jaén". En I. C. Ferreira Fernandes (Coord.), *Castelos das Ordens Militares* (pp. 193- 227). Direção-Geral do Património Cultural.
- Castillo Armenteros, J. C., & Zafra Sánchez, J. (1994). "Alcaudete. Un intento de proyecto integrado". *Arqueología Y Territorio Medieval*, 1, pp. 183-193.
- Chavarría Arnau, A. (2007). *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*. Brepols Publishers.
- Chinchilla Gómez, M. (1994). "Alcaudete islámico". En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 85-93). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Crema, L. (1959). *L'architettura Romana*. Torino: Società editrice internazionale.
- Criado-Boado, F. (1996). "La Arqueología del Paisaje como programa de gestión integral del Patrimonio Arqueológico". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 14, pp. 15-19.
- Criado-Boado, F. (1999). "Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje". *Capa*, 6: 1-58.
- Cooper, E. (2012). "El dominio de la pólvora en la arquitectura militar a finales de la Edad Media". En *Actas IV Congreso de Castellología. Madrid 7, 8 y 9 de marzo de 2012* (pp. 97-110). Asociación Española de Amigos de los Castillos.
- Déléage, A. (1934). *Les cadastres antiques jusqu'à Dioclétien*. París: Institut Français d'Archéologie Orientale.

Del Pino García, J. L. (2010). "Luque en la Baja Edad Media". *En la España Medieval*, 33, pp. 203-231.

Dion, R. (1934). *Essai sur la formation du paysage rural français*. Arrault.

Escudié-Lacroix, H. (2016-2017). "Alcalá la Real/Qal'at Banī Sa'īd, una fortificación andalusí clave en las Subbéticas centrales (siglos XI-XIV)". *ALCAZABA*, 16-17, pp. 21-54.

García Cardiel, J. (2017). "La *Contestania* ibérica frente a Cartago: fenómenos regionales y respuestas locales". *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 35 (2), pp. 401-425.

González Marcén, P. & Picazo Gurina, M. (1997). *El tiempo en Arqueología*. Madrid: Arco Libros.

González Ruibal, A. & Ayán Vila, X. (2018). *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Madrid: Alianza Editorial.

González Santos, J. (2009). *El Conjunto Fortificado de Víboras: una aproximación a su organización espacial* [Tesina, Universidad de Jaén].

Gurriarán Daza, P. (2014). "Las técnicas constructivas en las fortificaciones andalusíes". En F. Sabaté i Curull y J. Brufal Sucarrat (Coords.), *Arqueología medieval: la ciutat* (pp. 299-328). Pagès editors.

Harris, E. C. (1975). "The stratigraphic sequence: a question of time". *World Archaeology*, 7(1), pp. 109-121.

Harris, E. C. (1977). "Units of Archaeological Stratification". *Norwegian Archaeological Review*, 10 (1-2), pp. 84-94.

Harris, E. C. (1979a). *Principles of Archaeological Stratigraphy*. Academic Press.

Harris, E. C. (1979b). "The laws of archaeological Stratigraphy". *World Archaeology*, 11 (1), pp. 111-117.

Jiménez Cobo, M. (1993). "Comunicaciones entre el Alto Guadalquivir y el Mediterráneo en la época romana". *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua*, 6, pp. 349-378.

Loring, M. I., Dionisio, P. & Fuentes, P. (2007). *La hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII*. SINTESIS.

Lugli, G. (1957). *La tecnica edilizia romana: con particolare riguardo a Roma e Lazio*. Roma: G. Bardi.

- Mannoni, T. & Giannichedda, E. (1996). *Archeologia della produzione*. Torino: Einaudi.
- Mañana Borrazás, P., Blanco-Rotea, R. & Ayán Vila, X. M. (2002). *Arqueotectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*. TAPA (Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio), 25. Santiago de Compostela.
- Martín Escudero, F. (2002). “Baena en época islámica: fuentes, arqueología, documentos...” . *Arqueología y Territorio Medieval*, 9, pp. 37-51.
- Martín Martín, J. L. (2000). “Las mil caras de la frontera”. En F. Toro Caballos (Ed.), *III Estudios de Frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera* (pp. 35-54). Diputación Provincial de Jaén.
- Martínez Padilla, C. (2010). “Algunas reflexiones sobre espacio y tiempo en Arqueología del Territorio”. En P. Bueno, A. Gilman, C. Martín Morales & F. J. Sánchez-Palencia (Eds.), *Arqueología, sociedad territorio y paisaje: estudios sobre Prehistoria reciente, Protohistoria y transición al mundo romano en homenaje a M^a Dolores Fernández Posse* (pp. 11-24). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Mattei, L. (2018). “Los montes occidentales de Granada en los tiempos de al-Andalus: territorio, paisaje y sociedad”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 217, pp. 499-527.
- Matellanes Merchan, J. V. (1994). “El realengo en Alcaudete (1312-1385)”. En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 181-190). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Melchor Gil, E. & Torres González, V. A. (2017). “La Subbética cordobesa en época romana”. En J. Aranda Doncel, J. Cosano Moyano y J. M. Escobar Camacho (Coords.), *La Subbética cordobesa. Una visión histórica actual* (pp. 91-111). Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.
- Montilla Torres, I. & Pérez Alvarado, S. (1997). “La torre de Toya: consideraciones acerca de su cronología”. *Arqueología y territorio medieval*, 4, 11-22.
- Morales Rodríguez, E. M. (2013). “Las ciudades romanas en el alto Guadalquivir”. *Trastámara*, 13 (2), pp. 77-98.
- Nieto Lozano, M. (2016). “El señorío de Montemayor y Alcaudete: apuntes bibliográficos para su genealogía y heráldica”. *Revista Arte y Patrimonio*, 1, pp. 51-63.
- Norberg-Schulz, C. (1971). *Existencia, espacio y arquitectura*. Barcelona: Blume.

Orejas Saco del Valle, A. (1991). "Arqueología del Paisaje: historia, problemas y perspectivas". *Archivo Español de Arqueología*, 64, pp. 191-230.

Orejas Saco del Valle, A. (1995). "Arqueología del paisaje: de la reflexión a la planificación". *AEspA*, 68, pp. 215-224.

Orejas Saco del Valle, A. (1995). *Del "marco geográfico" a la arqueología del paisaje: la aportación de la fotografía aérea*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Orejas Saco del Valle, A. (1995-96). "Territorio, análisis territorial y Arqueología del Paisaje". *Studia historica. Historia antigua*, 13-14, pp. 61-68.

Orte Pastora, A. (1994). "La comarca de Alcaudete en el área de El Argar". En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 27-54). Ayuntamiento de Alcaudete.

Palomares Alarcón, S. (2013). "Arquitectura industrial: el mercado de abastos de Alcaudete". En M. D. Palazón Botella y M. López Sánchez (Coords.), *III Jornadas de Patrimonio Industrial Activo* (pp. 159-167). Jóvenes vinculados al Patrimonio Industrial.

Paniego Díaz, P. (2014). "Los túrdulos del occidente peninsular". *Revista Historia Autónoma*, 5, pp. 27-41.

Peinado Espinosa, M. V. (2010). "Cerámica de tipo Kuass y dinámicas de adquisición en las comunidades indígenas de la alta Andalucía: la necrópolis ibérica de La Bobadilla (Alcaudete, Jaén)". *Lucentum*, 29, pp. 109-117.

Quirós Castillo, J. A. (2002). "Arqueología de la Arquitectura en España". *Arqueología de la Arquitectura*, 1, pp. 27-38.

Quirós Castillo, J. A. (2006). "Arqueología de la Arquitectura. Objetivos y propuestas para la conservación del Patrimonio Arquitectónico". *Arqueología Medieval*.
<http://www.arqueologiamedieval.com/articulos/74/arqueologia-de-la-arquitecturaobjetivos-y-propuestas-para-la-conservacion-del-patrimonio-arquitectonico>

Retuerce Velasco, M. & Hervás Herrera, M. A. (2020). "Calatrava la Vieja (Ciudad Real). Resultados de las últimas campañas de excavación arqueológica (2015-2019)". En A. Carretero Pérez & C. Papí Rodes (Eds.), *Actualidad de la investigación arqueológica en España I (2018-2019). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional* (pp.551-569). Ministerio de Cultura y Deporte de España.

- Rivas Morales, A. (1994). "El señorío en Alcaudete: origen y constitución del mismo". En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 197-203). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Rivas Morales, A. (2007a). *Historia de Alcaudete* (2º ed., Tomo I). Editorial Benamazor.
- Rivas Morales, A. (2007b). *Historia de Alcaudete* (2º ed., Tomo II). Editorial Benamazor.
- Rivas Morales, A. (2007c). *Historia de Alcaudete* (2º ed., Tomo III). Editorial Benamazor.
- Rivas Morales, A. (2009). *Historia de Alcaudete* (2º ed., Tomo V). Editorial Benamazor.
- Robert, S. (2017). "Archéologie du paysage et géographie: entre observation, transferts et co-construction". *Archéologie et sciences sociales*, 9, pp. 1-9.
- Rodríguez-Picavea Matilla, E. (1994). "Génesis y evolución del señorío calatravo en la villa de Alcaudete (siglos XIII-XV)". En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 157-179). Ayuntamiento de Alcaudete.
- Rubio Valverde, M. (2021). "El tapial en la ciudad de Córdoba durante época medieval y moderna. Una primera propuesta tipológica". *Arqueología de la Arquitectura*, 18, pp. 1-28.
- Ruiz Rodríguez, A. & Molinos Molinos, M. (2008). "Las fuentes del Guadalquivir. Límites y fronteras para el Norte de la Bastetania". En A. M. Adroher Auroux y J. Blánquez Pérez (Eds.), *1º Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana* (pp. 51-72). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada.
- Ruiz Rodríguez, A., Rueda Galán, C. & Molinos Molinos, M. (2010). "Santuarios y territorios iberos en el Alto Guadalquivir (siglo IV a.n.e.- siglo I d.n.e.)". *Anejos de AEspA*, 55, pp. 65-81.
- Ruiz Ruiz, M. B. (2019). *Estudio mediante técnicas químico analíticas, petrográficas y microbiológicas de materiales y tecnologías escultóricas del conjunto de Cerrillo Blanco (Porcuna) Jaén* [Tesis de doctorado, Universidad de Granada]. DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/56209>
- Salinas de Frías, M (2018). *Los pueblos de la península ibérica antes de Roma*. SINTESIS.
- Salvatierra Cuenca, V. (2001). *La crisis del emirato omeya en el Alto Guadalquivir. Precisiones sobre la geografía de la rebelión muladí*. Universidad de Jaén.
- Salvatierra Cuenca, V. (2006). *El Alto Guadalquivir en época islámica*. Universidad de Jaén.
- Salvatierra Cuenca, V. & Canto García, A. (2008). *Al-Ándalus. De la invasión al Califato de Córdoba*. SINTESIS.

Sánchez Zufiaurre, L. (2004). "Un método de prospección en Arqueología de la Arquitectura. La arquitectura medieval «invisible»". *Arqueología de la Arquitectura*, 3, pp. 185-197.

Sarr Marroco, B. (2007). "La Granada zirí. Una aproximación a través de las fuentes escritas, arqueológicas e historiográficas". *Arqueología y Territorio*, 4, pp. 165-180.

Sirvent Sánchez, R. & Ruiz Povedano, A. (1994). "Alcaudete, un hecho urbanístico". En J. V. Matellanes (Coord.), *Alcaudete en su historia* (pp. 207-220). Ayuntamiento de Alcaudete.

Tabales Rodríguez, M. A. (2010). *El Alcázar de Sevilla: reflexiones sobre su origen y transformación durante la Edad Media (Memoria de Investigación Arqueológica 2000-2005)*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Tabales Rodríguez, M. A. [Coord.] (2020). *Las murallas del Alcázar de Sevilla. Estudios arqueológicos y constructivos (el origen del Alcázar)*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Tabales Rodríguez, M. A. (2020). "Tendencias y perspectivas en la Arqueología de la Arquitectura". En J. Aquilué Abadías, J. Beltrán de Heredia, A. Caixal Mata, X. Fierro Macià & H. Kirchner (Eds.), *Estudis sobre ceràmica i arqueologia de l'arquitectura. Homenatge al Dr. Alberto López Mullor* (pp. 455-463). Diputació Provincial de Barcelona.

Tilley, C. (1996). "The powers of rocks: Topography and monument construction on Bodmin Moor". *World Archaeology*, 28 (2), pp. 161-176.

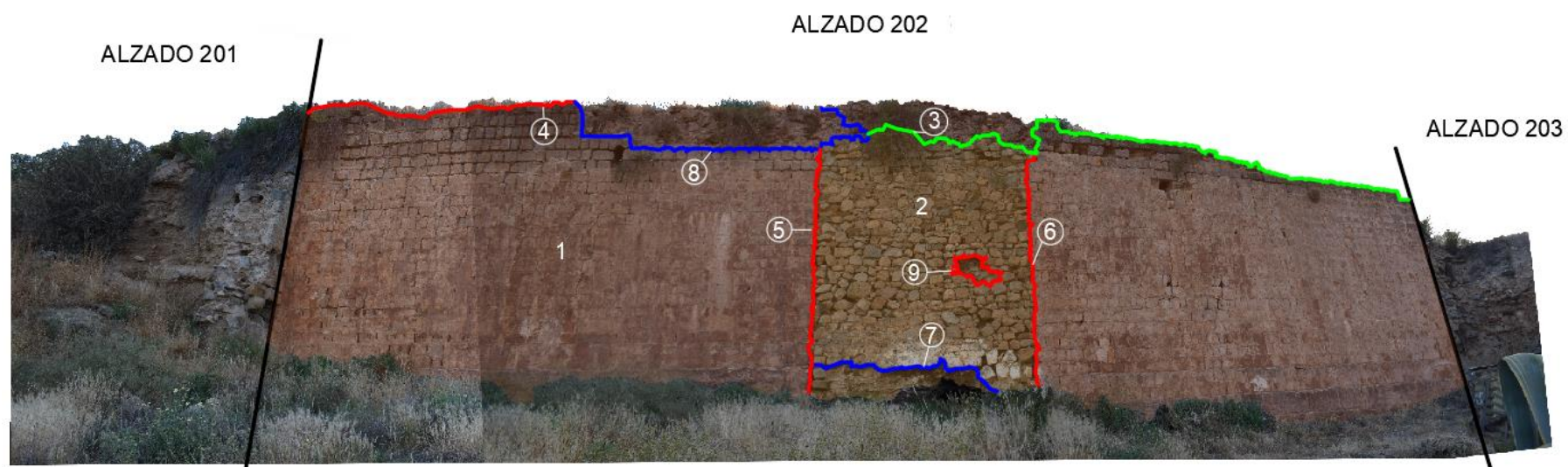
Ubric Rabaneda, P. (2007). "Las nuevas opciones de poder: el protagonismo de los bárbaros en la Hispania del siglo V". *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica*, 19, pp. 179-225.

Utrero Agudo, M. A. (2011). "Archaeology. Archeologia. Arqueología. Hacia el Análisis de la Arqueología de la Arquitectura". En C. Martín Morales & E. de Vega García (Eds.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas* (pp. 11-24). Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación.

Vallejo Ortiz, R. (2014). "Unditunum: la ciudad romana de Alcaudete". *Artículos de Arquitectura*, 132, pp. 20-39.

Vidal Castro, F. (2004). "Terminología castral árabe de época nazarí en la frontera de Jaén y Granada". En F. Toro Ceballos y J. Rodríguez Molina (Coord.), *V Estudios de Frontera. Funciones de la red castral fronteriza* (pp. 785-594). Diputación Provincial de Jaén.

ANEXO I: ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DEL RECINTO EXTERIOR DE ALCAUDETE

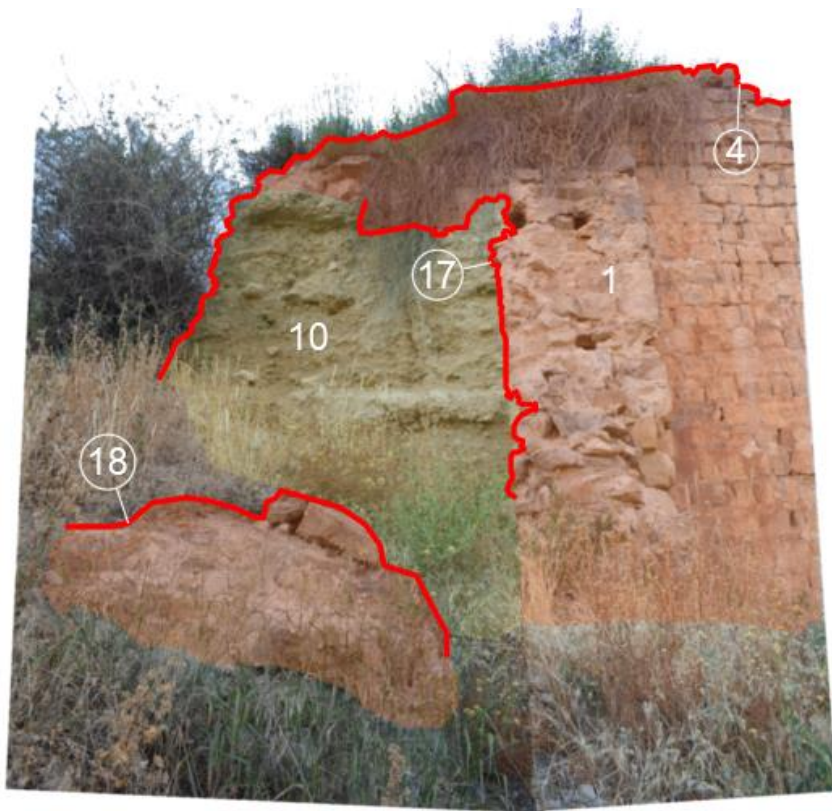


ZONA 2. TRAMO D (I). ALZADO 202

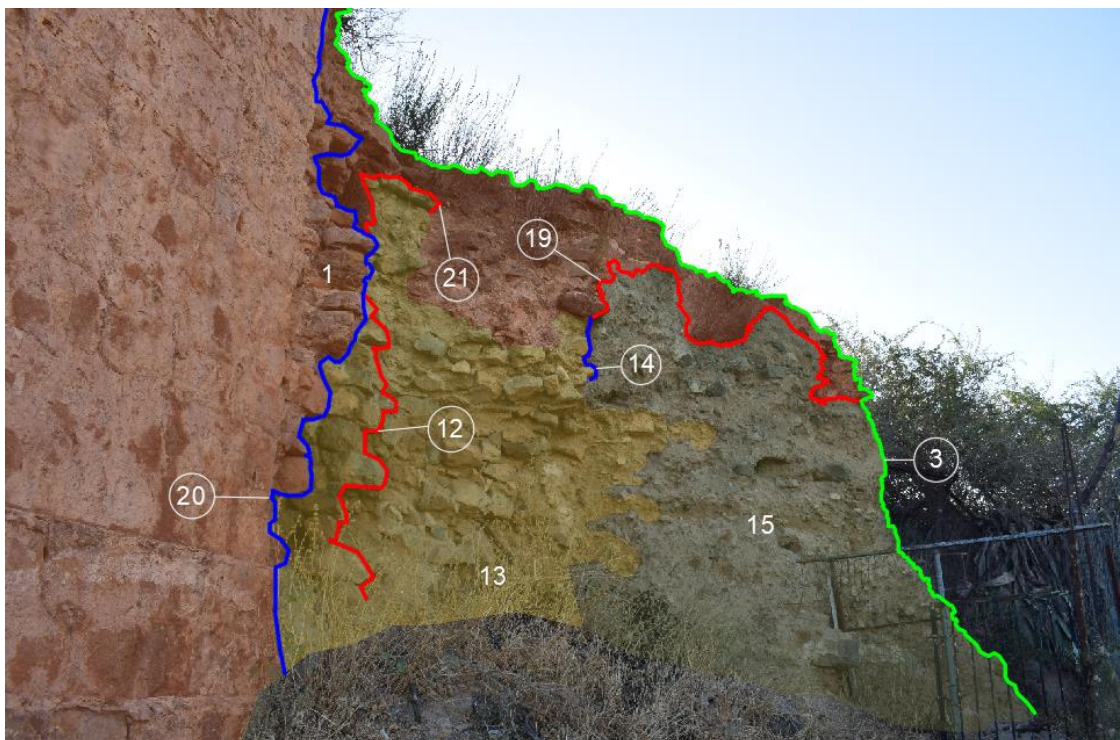
ZONA 2. TRAMO D (I). ALZADO 201. VISTA SURESTE



ZONA 2. TRAMO D (I). ALZADO 201. VISTA SUROESTE



ZONA 2. TRAMO D (I). ALZADO 203



INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																								
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																								
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																										
	2	DI	1																										
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐																								
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☒																								
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD																									
				☐																									
DESCRIPCIÓN																													
Fábrica de sillarejo negruzco enripiado dispuesto en hiladas y unido por un mortero de cal pardo, con un anchura aproximadamente de un metro, que se apoya sobre una fuerte cimentación de 3 niveles. Presenta un falso despiece de sillería, el cual se encuentra mejor conservado en la zona inferior.																													
INTERPRETACIÓN																													
Reestructuración del lienzo de la muralla exterior.																													
OBSERVACIONES																													
Presenta un vano en sendos lados. El situado a la derecha puede ser un desagüe.																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>CUBIERTO POR</th> <th>RELLENO POR</th> <th>SE LE APOYA</th> <th>SE LE ADOSA</th> <th>CORTADO POR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ANTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4, 8, 3, 5, 6, 16, 20, 18, 11</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td>POSTERIOR</td> <td>10, 13</td> <td>17, 19, 21</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR					4, 8, 3, 5, 6, 16, 20, 18, 11		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR	10, 13	17, 19, 21			
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																								
ANTERIOR					4, 8, 3, 5, 6, 16, 20, 18, 11																								
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																								
POSTERIOR	10, 13	17, 19, 21																											
UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A																										
CRONOLOGÍA		FASE																											
SS. XIII-XIV		FASE IV																											
RESPONSABLE			FECHA																										
Javier Moral			30/06/2022																										

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																																				
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																																				
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																																						
	2	DI	2																																						
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐																																				
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☒																																				
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☐																																				
DESCRIPCIÓN																																									
Fábrica de mampostería tobacea enripiada y con aparejo irregular. Todo ello está unido con mortero de cal marrón claro.																																									
INTERPRETACIÓN																																									
Refuerzo de la muralla.																																									
OBSERVACIONES																																									
En su parte inferior se puede observar un llagueado bastante deteriorado.																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th><i>CUBIERTO POR</i></th> <th><i>RELLENO POR</i></th> <th><i>SE LE APOYA</i></th> <th><i>SE LE ADOSA</i></th> <th><i>CORTADO POR</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">ANTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>9, 7, 3, 8</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>CUBRE A</i></td> <td><i>RELLENA A</i></td> <td><i>SE APOYA EN</i></td> <td><i>SE ADOSA A</i></td> <td><i>CORTA A</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">POSTERIOR</td> <td></td> <td>5, 6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UNE CON</i></td> <td><i>IGUAL A</i></td> <td colspan="3"><i>EQUIVALENTE A</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td> </td> <td colspan="3"> </td> </tr> </tbody> </table>							<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>	ANTERIOR					9, 7, 3, 8		<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>	POSTERIOR		5, 6				<i>UNE CON</i>		<i>IGUAL A</i>	<i>EQUIVALENTE A</i>								
	<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>																																				
ANTERIOR					9, 7, 3, 8																																				
	<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>																																				
POSTERIOR		5, 6																																							
<i>UNE CON</i>		<i>IGUAL A</i>	<i>EQUIVALENTE A</i>																																						
CRONOLOGÍA		FASE																																							
SS. XIV-XVI		FASE V																																							
RESPONSABLE			FECHA																																						
Javier Moral			30/06/2022																																						

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
	2	DI	3	ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular longitudinal, en cuyo extremo derecho comienza a serpentear hasta llegar a la cota actual de suelo.					
INTERPRETACIÓN					
Abandono de la fortaleza.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1, 2, 15
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	2	DI	4		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular longitudinal, en cuyo extremo izquierdo descenderá de forma escalonada.					
INTERPRETACIÓN					
Abandono de la fortaleza.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1, 10
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
202	2	DI	5		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular vertical.					
INTERPRETACIÓN					
Caída de una de las torres de tapial del anterior recinto.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		2			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
			6		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIV-XVI		FASE V			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
202	2	DI	6		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular vertical.					
INTERPRETACIÓN					
Caída de una de las torres de tapial del anterior recinto.					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
		2			
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
					1
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
				5	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIV-XVI		FASE V			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
202	2	DI	7		
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente horizontal.					
INTERPRETACIÓN					
Abandono de la muralla.					
OBSERVACIONES					
Permite observar el tipo de suelo sobre el que se asienta el lienzo de muralla.					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR					
		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
POSTERIOR					2
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
202	2	DI	8		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular.					
INTERPRETACIÓN					
Caída de la zona superior de la muralla.					
OBSERVACIONES					
.					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR					
		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
POSTERIOR					1
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XX					
RESPONSABLE		FECHA			
Javier Moral		30/06/2022			

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐	
202	2	DI	9	ELEMENTO CONSTRUIDO ☐	
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular que cierra sobre sí mismo.					
INTERPRETACIÓN					
Caída del refuerzo de la muralla.					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
					2
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
201	2	DI	10		
COTA SUPERIOR				ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐	
				ELEMENTO CONSTRUIDO ☒	
COTA INFERIOR				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de tapial de árido amarillento con abundantes cantos de pequeño tamaño. Los mechinales poseen una forma rectangular, a modo de tabla.					
INTERPRETACIÓN					
Torre maciza del recinto primigenio.					
OBSERVACIONES					
Aunque apenas sea imperceptible, en su lateral derecho presenta escasas huellas de lo que parece ser su costra.					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR				1	
					4, 17
		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
POSTERIOR					1
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
201	2	DI	11		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular descendente.					
INTERPRETACIÓN					
Destrucción del refuerzo de la obra calatrava.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
203	2	DI	12		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular con cierta verticalidad.					
INTERPRETACIÓN					
Caída de la cara externa del refuerzo de esquina del recinto de tapial.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					13
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
203	2	DI	13		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería negruzca enripiada con pequeños cantos, de aparejo irregular y trabada con mortero de cal granulado de color marrón oscuro.					
INTERPRETACIÓN					
Refuerzo de la esquina de la muralla de tapial.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					12, 21
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR	15	14			
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
S. XII-XIII	FASE III				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
203	2	DI	14		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular vertical.					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida y preparación del tapial para encastrar la UE 13.					
OBSERVACIONES					
Dicho tramo se extendería hacia la zona inferior aunque debido al mortero de cal es imperceptible.					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		13			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					15
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
S. XII-XIII	FASE III				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
203	2	D1	15		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIESOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de tapial calicostrado con árido de color pardo, abundantes cantos de gran tamaño y cerámica. Sus mechinales son de gran tamaño y circulares.					
INTERPRETACIÓN					
Anterior lienzo de muralla.					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
	13				3, 19, 14
POSTERIOR	CURRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
				31	
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XI-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
201	2	DI	16	ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR	INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD			
		☒			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular de forma trapezoidal.					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida de parte de la fábrica calatrava.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
S. XVII-XIX	FASE VI				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
201	2	DI	17		
COTA SUPERIOR				ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐	
				ELEMENTO CONSTRUIDO ☐	
COTA INFERIOR				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular que describe ligeramente una L invertida.					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida y adecuación de la superficie del tapial para apoyar la UE 1.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		1			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					10
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
201	2	DI	18		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular.					
INTERPRETACIÓN					
Derrumbe de la torre de tapial y su refuerzo calatravo					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																								
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																								
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																										
203	2	DI	19																										
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒																									
DESCRIPCIÓN																													
Corte irregular caracterizado por dos mesetas ligeramente horizontales de gran altura.																													
INTERPRETACIÓN																													
Derrumbe de la zona superior de la muralla de tapial																													
OBSERVACIONES																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th><i>CUBIERTO POR</i></th> <th><i>RELLENO POR</i></th> <th><i>SE LE APOYA</i></th> <th><i>SE LE ADOSA</i></th> <th><i>CORTADO POR</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">ANTERIOR</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>CUBRE A</i></td> <td><i>RELLENA A</i></td> <td><i>SE APOYA EN</i></td> <td><i>SE ADOSA A</i></td> <td><i>CORTA A</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">POSTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>							<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>	ANTERIOR		1			3		<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>	POSTERIOR					15
	<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>																								
ANTERIOR		1			3																								
	<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>																								
POSTERIOR					15																								
<i>UNE CON</i>		<i>IGUAL A</i>		<i>EQUIVALENTE A</i>																									
CRONOLOGÍA		FASE																											
S. XII-XIII		FASE III																											
RESPONSABLE		FECHA																											
Javier Moral		30/06/2022																											

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
203	2	DI	19		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular caracterizado por dos mesetas ligeramente horizontales de gran altura.					
INTERPRETACIÓN					
Derrumbe de la zona superior de la muralla de tapial					
OBSERVACIONES					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR			1		
		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
POSTERIOR					15
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE		FECHA			
Javier Moral		30/06/2022			

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
203	2	DI	20		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente vertical					
INTERPRETACIÓN					
Caída de la cara exterior de la potente obra calatrava.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					1
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
203	2	DI	21		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR		ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular con forma de L invertida.					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida del refuerzo de esquina.					
OBSERVACIONES					
Dicha UE se vería con mayor precisión si no hubiera otros morteros recubriendo esta zona.					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		1			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					13
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

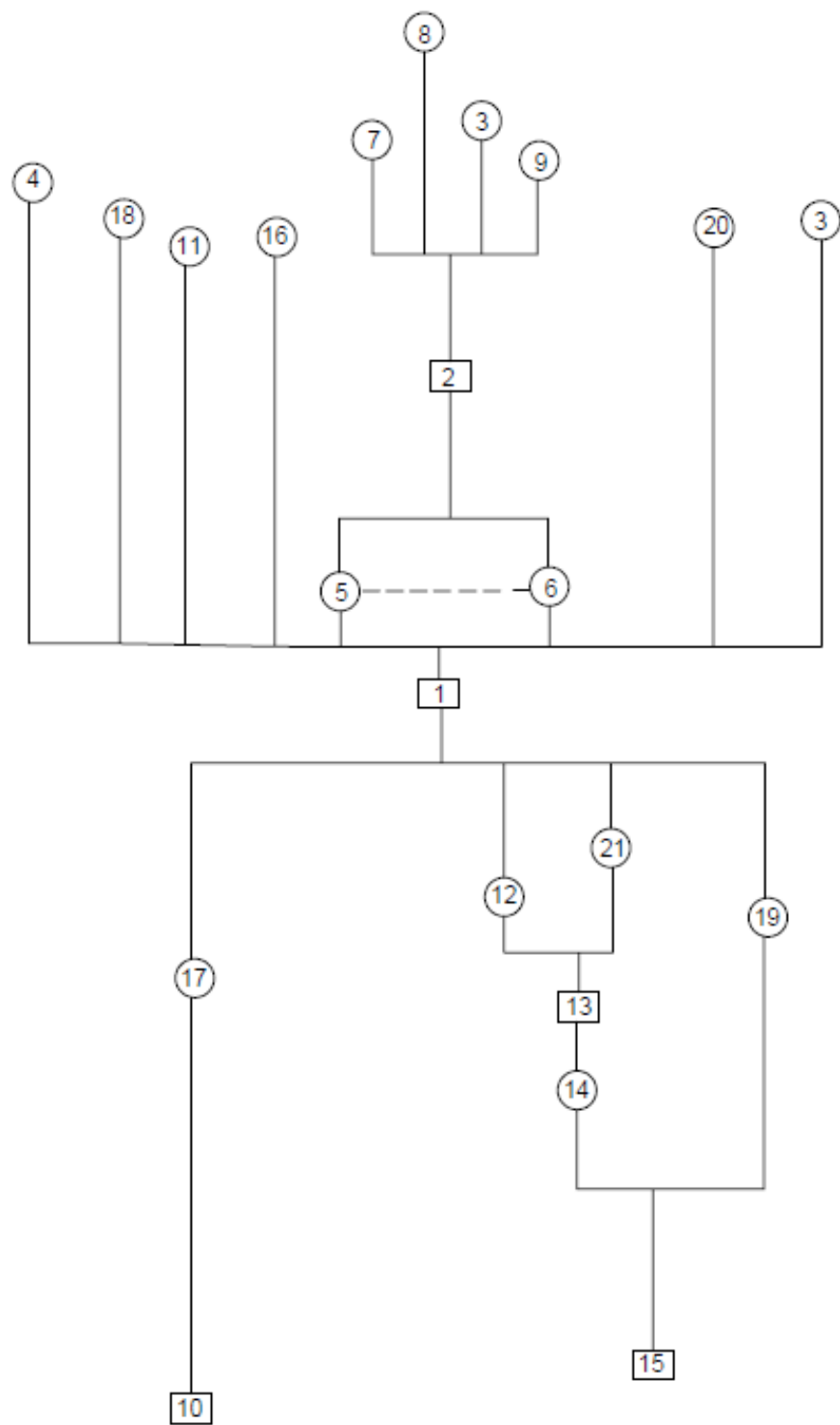


DIAGRAMA ZONA 2. TRAMO D (I)

ZONA 4. TRAMO C (III). VISTA SUROESTE



ZONA 4. TRAMO C (III). VISTA NOROESTE



INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
	4	CIII	22		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería regular enripiada y aparejada en hiladas regulares con sillares y sillarejos en sus esquinas. Todo ello se encuentra trabada por un mortero de cal de color oscuro.					
INTERPRETACIÓN					
Reestructuración de las nuevas defensas de la muralla exterior.					
OBSERVACIONES					
Presenta un llagueado muy degradado en ciertas zonas					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					25, 24, 27
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
SS. XIII-XIV	FASE IV				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	4	CIII	23		
				<i>ELEMENTO SEDIMENTARIO</i>	☐
				<i>ELEMENTO CONSTRUIDO</i>	☒
				<i>INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD</i>	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería de color negro dispuesta de manera irregular y trabada con un mortero de cal marrón oscuro.					
INTERPRETACIÓN					
Refuerzo de los cimientos de la torre.					
OBSERVACIONES					
A la par de esta obra se construyó a la derecha de la misma con idéntico material un pequeño muro de medio metro.					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR POSTERIOR					
		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
			24, 29		
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
S. XXI					
RESPONSABLE		FECHA			
Javier Moral		30/06/2022			

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	4	CIII	24		
				<i>ELEMENTO SEDIMENTARIO</i>	☐
				<i>ELEMENTO CONSTRUIDO</i>	☐
				<i>INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD</i>	☒
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular.					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida de parte del cimientto de la torre.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		23			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					22
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIESOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	4	CIII	25		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular de muchos altibajos.					
INTERPRETACIÓN					
Caída de la zona superior de la torre.					
OBSERVACIONES					
		CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA
ANTERIOR			26		
		CURRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A
POSTERIOR					22
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIV-XVI		FASE V			
RESPONSABLE		FECHA			
Javier Moral		30/06/2022			

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
	4	CIII	26		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería regular enripiada con sillarejos en sus esquinas a modo de refuerzo.					
INTERPRETACIÓN					
Recrecido y reconstrucción de la torre.					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					27
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR		25			
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIV-XVI		FASE V			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	4	CIII	27		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente horizontal					
INTERPRETACIÓN					
Abandono del recinto murario exterior					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					26, 22
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA	FASE				
SS. XVII-XIX	FASE VI				
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
	4	CIII	28		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería irregular tobacea dispuesta irregularmente y unida con un mortero de cal de color pardo.					
INTERPRETACIÓN					
Restos del zócalo de mampostería de una torre de tapial anterior					
OBSERVACIONES					
El mortero preponderante más oscuro oculta en gran medida la configuración de esta zona.					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
					29
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XII-XIII		FASE III			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																																				
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																																				
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒																																					
	4	CIII	29																																						
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR																																								
DESCRIPCIÓN																																									
Corte irregular que comienza descendiendo y termina en una altura superior.																																									
INTERPRETACIÓN																																									
Pérdida de parte del zócalo de mampostería																																									
OBSERVACIONES																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>CUBIERTO POR</th> <th>RELLENO POR</th> <th>SE LE APOYA</th> <th>SE LE ADOSA</th> <th>CORTADO POR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">ANTERIOR</td> <td></td> <td>23</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">POSTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>28</td> </tr> <tr> <td colspan="2">UNE CON</td> <td colspan="2">IGUAL A</td> <td colspan="2">EQUIVALENTE A</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td colspan="2"> </td> <td colspan="2"> </td> </tr> </tbody> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR		23					CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR					28	UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A							
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																																				
ANTERIOR		23																																							
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																																				
POSTERIOR					28																																				
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A																																					
CRONOLOGÍA		FASE																																							
SS. XVII-XIX		FASE VI																																							
RESPONSABLE			FECHA																																						
Javier Moral			30/06/2022																																						

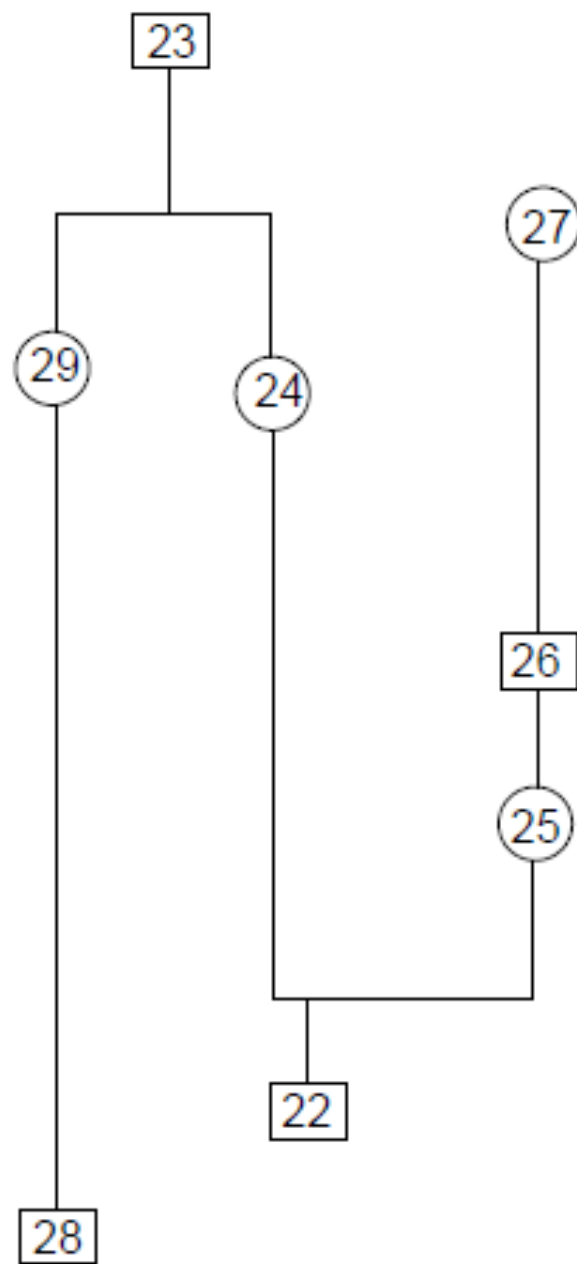


DIAGRAMA ZONA 4. TRAMO C (III)

ZONA 6. TRAMO C (I)



INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
	6	CI	30		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de tapial de árido verdoso y con pequeñas incrustaciones calcareas.					
INTERPRETACIÓN					
Recinto primigenio					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR	31				43, 44, 40
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. IX-X		FASE I			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																																				
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																																				
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																																						
	6	CI	31																																						
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐																																				
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☒																																				
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☐																																				
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR																																								
DESCRIPCIÓN																																									
Fábrica de tapial calicastro de árido marrón y pequeños cantos y abundante cal. Los mechinales que se conservan son de tamaño medio y circulares.																																									
INTERPRETACIÓN																																									
Antiguo recinto																																									
OBSERVACIONES																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>CUBIERTO POR</td> <td>RELLENO POR</td> <td>SE LE APOYA</td> <td>SE LE ADOSA</td> <td>CORTADO POR</td> </tr> <tr> <td>ANTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>45</td> <td>47, 46, 34, 48</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td>POSTERIOR</td> <td>32</td> <td>40, 44, 50, 51</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">UNE CON</td> <td colspan="2">IGUAL A</td> <td colspan="2">EQUIVALENTE A</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td colspan="2"> </td> <td colspan="2"> 15 </td> </tr> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR				45	47, 46, 34, 48		CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR	32	40, 44, 50, 51				UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A						15	
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																																				
ANTERIOR				45	47, 46, 34, 48																																				
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																																				
POSTERIOR	32	40, 44, 50, 51																																							
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A																																					
				15																																					
CRONOLOGÍA		FASE																																							
SS. XII-XIII		FASE III																																							
RESPONSABLE			FECHA																																						
Javier Moral			30/06/2022																																						

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																																				
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																																				
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐																																					
	6	CI	32																																						
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR																																								
DESCRIPCIÓN																																									
Fábrica de tapial de árido marrón oscuro con abundantes cantos y mechinales imperceptibles.																																									
INTERPRETACIÓN																																									
Reestructuración del recinto primigenio																																									
OBSERVACIONES																																									
Parece ser una obra más compacta que otros tapias																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th></th> <th><i>CUBIERTO POR</i></th> <th><i>RELLENO POR</i></th> <th><i>SE LE APOYA</i></th> <th><i>SE LE ADOSA</i></th> <th><i>CORTADO POR</i></th> </tr> <tr> <td>ANTERIOR</td> <td>31</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50, 51</td> </tr> <tr> <th></th> <th><i>CUBRE A</i></th> <th><i>RELLENA A</i></th> <th><i>SE APOYA EN</i></th> <th><i>SE ADOSA A</i></th> <th><i>CORTA A</i></th> </tr> <tr> <td>POSTERIOR</td> <td></td> <td>40, 43</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">UNE CON</td> <td>IGUAL A</td> <td colspan="3">EQUIVALENTE A</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td> 49 </td> <td colspan="3"> </td> </tr> </table>							<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>	ANTERIOR	31				50, 51		<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>	POSTERIOR		40, 43				UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A					49			
	<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>																																				
ANTERIOR	31				50, 51																																				
	<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>																																				
POSTERIOR		40, 43																																							
UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A																																						
		49																																							
CRONOLOGÍA		FASE																																							
SS. XII-XIII		FASE II																																							
RESPONSABLE			FECHA																																						
Javier Moral			30/06/2022																																						

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																							
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																							
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																									
	6	CI	33																									
				<i>ELEMENTO SEDIMENTARIO</i>	☐																							
				<i>ELEMENTO CONSTRUIDO</i>	☒																							
				<i>INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD</i>	☐																							
DESCRIPCIÓN																												
Fábrica de mampostería irregular enripiada y trabada con abundante mortero de cal de color marrón claro.																												
INTERPRETACIÓN																												
Recrecido y camisa de la obra de tapial																												
OBSERVACIONES																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td><i>CUBIERTO POR</i></td> <td><i>RELLENO POR</i></td> <td><i>SE LE APOYA</i></td> <td><i>SE LE ADOSA</i></td> <td><i>CORTADO POR</i></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 15%;">ANTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>48, 34</td> </tr> <tr> <td><i>CUBRE A</i></td> <td><i>RELLENA A</i></td> <td><i>SE APOYA EN</i></td> <td><i>SE ADOSA A</i></td> <td><i>CORTA A</i></td> </tr> <tr> <td>POSTERIOR</td> <td></td> <td>46</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>	ANTERIOR					48, 34	<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>	POSTERIOR		46			
	<i>CUBIERTO POR</i>	<i>RELLENO POR</i>	<i>SE LE APOYA</i>	<i>SE LE ADOSA</i>	<i>CORTADO POR</i>																							
ANTERIOR					48, 34																							
	<i>CUBRE A</i>	<i>RELLENA A</i>	<i>SE APOYA EN</i>	<i>SE ADOSA A</i>	<i>CORTA A</i>																							
POSTERIOR		46																										
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;"><i>UNE CON</i></td> <td style="width: 33%;"><i>IGUAL A</i></td> <td style="width: 33%;"><i>EQUIVALENTE A</i></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> 35, 42 </td> <td> </td> </tr> </table>						<i>UNE CON</i>	<i>IGUAL A</i>	<i>EQUIVALENTE A</i>		35, 42																		
<i>UNE CON</i>	<i>IGUAL A</i>	<i>EQUIVALENTE A</i>																										
	35, 42																											
CRONOLOGÍA																												
SS. XIII-XIV		FASE																										
		FASE IV																										
RESPONSABLE																												
Javier Moral			FECHA																									
			30/06/2022																									

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	34		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular en cuyo extremo derecho presenta una fuerte pendiente descendente.					
INTERPRETACIÓN					
Caída y abandono del recinto exterior					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					33, 31
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
SS. XVII-XIX					
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:		AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete		2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE
	6	CI	35
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR	ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
		ELEMENTO CONSTRUIDO	☒
		INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☐
DESCRIPCIÓN			
Fábrica de mampostería irregular trabadas con un mortero de cal color grisáceo.			
INTERPRETACIÓN			
Camisa de la muralla de tapial			
OBSERVACIONES			
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA
			SE LE ADOSA
			CORTADO POR
			37, 38
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN
			SE ADOSA A
	38, 49		CORTA A
UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A	
	33, 42		
CRONOLOGÍA	FASE		
SS. XIII-XIV	FASE IV		
RESPONSABLE	FECHA		
Javier Moral	30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	36		
				ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☒
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de tapial calicostrado de árido amarillento con pocos cantos y mechinales de pequeño tamaño y de forma redonda.					
INTERPRETACIÓN					
Lienzo de muralla del recinto exterior					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
	35				37
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XI-XII		FASE II			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	37		
COTA SUPERIOR		COTA INFERIOR			
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular serpenteante					
INTERPRETACIÓN					
Caída y abandono del recinto exterior					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
					36, 35, 49 39
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	38		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente transversal					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida del extremo izquierdo de la camisa de mampostería					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					35
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
SS. XVII-XIX	FASE VI				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	38		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente transversal					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida del extremo izquierdo de la camisa de mampostería					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					35
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	40		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular con forma trapezoidal					
INTERPRETACIÓN					
Destrucción del muro de tapial					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		31, 32			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					30
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. IX-X		FASE I			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	41		
				<i>ELEMENTO SEDIMENTARIO</i>	☐
				<i>ELEMENTO CONSTRUIDO</i>	☐
				<i>INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD</i>	☒
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente circular					
INTERPRETACIÓN					
Caída casi total de la camisa de mampostería del tapial					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					42
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE VI			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
	6	CI	42		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería irregular unida con mortero de cal marrón.					
INTERPRETACIÓN					
Camisa del tapial					
OBSERVACIONES					
ANTERIOR	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
					41
POSTERIOR	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
	31, 32				
UNE CON		IGUAL A		EQUIVALENTE A	
		33, 35			
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIII-XIV		FASE IV			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																																								
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																																								
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																																										
	6	CI	43																																										
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐																																								
				ELEMENTO CONSTRUIDO	☐																																								
				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒																																								
DESCRIPCIÓN																																													
Corte irregular con forma trapezoidal																																													
INTERPRETACIÓN																																													
Destrucción de la mayor parte del tapial UE 30 y recorte para introducir la UE 32																																													
OBSERVACIONES																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>CUBIERTO POR</td> <td>RELLENO POR</td> <td>SE LE APOYA</td> <td>SE LE ADOSA</td> <td>CORTADO POR</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">ANTERIOR</td> <td></td> <td>31, 32</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">POSTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>UNE CON</td> <td>IGUAL A</td> <td colspan="2">EQUIVALENTE A</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td> </td> <td> </td> <td colspan="2"> </td> </tr> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR		31, 32				CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR					30								UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A							
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																																								
ANTERIOR		31, 32																																											
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																																								
POSTERIOR					30																																								
		UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A																																									
CRONOLOGÍA		FASE																																											
SS. IX-X		FASE I																																											
RESPONSABLE			FECHA																																										
Javier Moral			30/06/2022																																										

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	44		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente horizontal					
INTERPRETACIÓN					
Destrucción de la mayor parte del tapial UE 30 y recorte para introducir la UE 32					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		31,			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					30
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. IX-X		FASE I			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	45		
COTA SUPERIOR				ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐	
				ELEMENTO CONSTRUIDO ☒	
COTA INFERIOR				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐	
DESCRIPCIÓN					
Fábrica de mampostería irregular unida con abundante mortero de cal de color marrón.					
INTERPRETACIÓN					
Camisa de refuerzo de la muralla					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR				32	
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIV-XVI		FASE V			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO	☐
	6	CI	46	ELEMENTO CONSTRUIDO	☐
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD	☒
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente transversal					
INTERPRETACIÓN					
Caída de la parte superior de la muralla de tapial					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		33			48, 34
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					31
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA	FASE				
SS. XIV-XVI	FASE V				
RESPONSABLE	FECHA				
Javier Moral	30/06/2022				

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	47		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR			ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente ondulado					
INTERPRETACIÓN					
Caída de parte de la muralla de tapial					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					31
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XIII-XIV		FASE IV			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☐ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
	6	CI	48		
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR				
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente ondulado y con horientación vertical.					
INTERPRETACIÓN					
Desprendimiento de gran parte de la muralla					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR					
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					33, 31, 46
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XVII-XIX		FASE V			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																												
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																												
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE	ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐ ELEMENTO CONSTRUIDO ☒ INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☐																													
	6	CI	49																														
COTA SUPERIOR	COTA INFERIOR																																
DESCRIPCIÓN																																	
Fábrica de tapial de árido marrón oscuro con cantos pequeños y algunos de mayor tamaño. Sus mechinales son imperceptibles.																																	
INTERPRETACIÓN																																	
Reestructuración del recinto primigenio																																	
OBSERVACIONES																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>CUBIERTO POR</td> <td>RELLENO POR</td> <td>SE LE APOYA</td> <td>SE LE ADOSA</td> <td>CORTADO POR</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">ANTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>39, 37</td> </tr> <tr> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">POSTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR					39, 37	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR										
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																												
ANTERIOR					39, 37																												
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																												
POSTERIOR																																	
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">UNE CON</td> <td style="text-align: center;">IGUAL A</td> <td style="text-align: center;">EQUIVALENTE A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> 32 </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table>						UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		32																							
UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A																															
	32																																
CRONOLOGÍA		FASE																															
SS. XI-XII		FASE II																															
RESPONSABLE			FECHA																														
Javier Moral			30/06/2022																														

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD																								
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)																								
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE																										
	6	CI	50																										
COTA SUPERIOR				ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐																									
				ELEMENTO CONSTRUIDO ☐																									
COTA INFERIOR				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒																									
DESCRIPCIÓN																													
Corte irregular ligeramente horizontal																													
INTERPRETACIÓN																													
Pérdida del alzado de tapial de la muralla																													
OBSERVACIONES																													
P																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>CUBIERTO POR</td> <td>RELLENO POR</td> <td>SE LE APOYA</td> <td>SE LE ADOSA</td> <td>CORTADO POR</td> </tr> <tr> <td>ANTERIOR</td> <td></td> <td>31</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CUBRE A</td> <td>RELLENA A</td> <td>SE APOYA EN</td> <td>SE ADOSA A</td> <td>CORTA A</td> </tr> <tr> <td>POSTERIOR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>32</td> </tr> </table>							CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR	ANTERIOR		31					CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A	POSTERIOR					32
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR																								
ANTERIOR		31																											
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A																								
POSTERIOR					32																								
UNE CON		IGUAL A	EQUIVALENTE A																										
CRONOLOGÍA		FASE																											
SS. XI-XII		FASE II																											
RESPONSABLE			FECHA																										
Javier Moral			30/06/2022																										

INTERVENCIÓN:				AÑO	LOCALIDAD
Recinto exterior castillo Alcaudete				2022	Alcaudete (Jaén)
CORTE/ALZADO	SECTOR	ESPACIO	Nº UE		
	6	CI	51		
COTA SUPERIOR				ELEMENTO SEDIMENTARIO ☐	
				ELEMENTO CONSTRUIDO ☐	
COTA INFERIOR				INTERFACIE/SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD ☒	
DESCRIPCIÓN					
Corte irregular ligeramente vertical					
INTERPRETACIÓN					
Pérdida del tapial de la muralla					
OBSERVACIONES					
	CUBIERTO POR	RELLENO POR	SE LE APOYA	SE LE ADOSA	CORTADO POR
ANTERIOR		31			
	CUBRE A	RELLENA A	SE APOYA EN	SE ADOSA A	CORTA A
POSTERIOR					32
	UNE CON	IGUAL A	EQUIVALENTE A		
CRONOLOGÍA		FASE			
SS. XI-XII		FASE II			
RESPONSABLE			FECHA		
Javier Moral			30/06/2022		

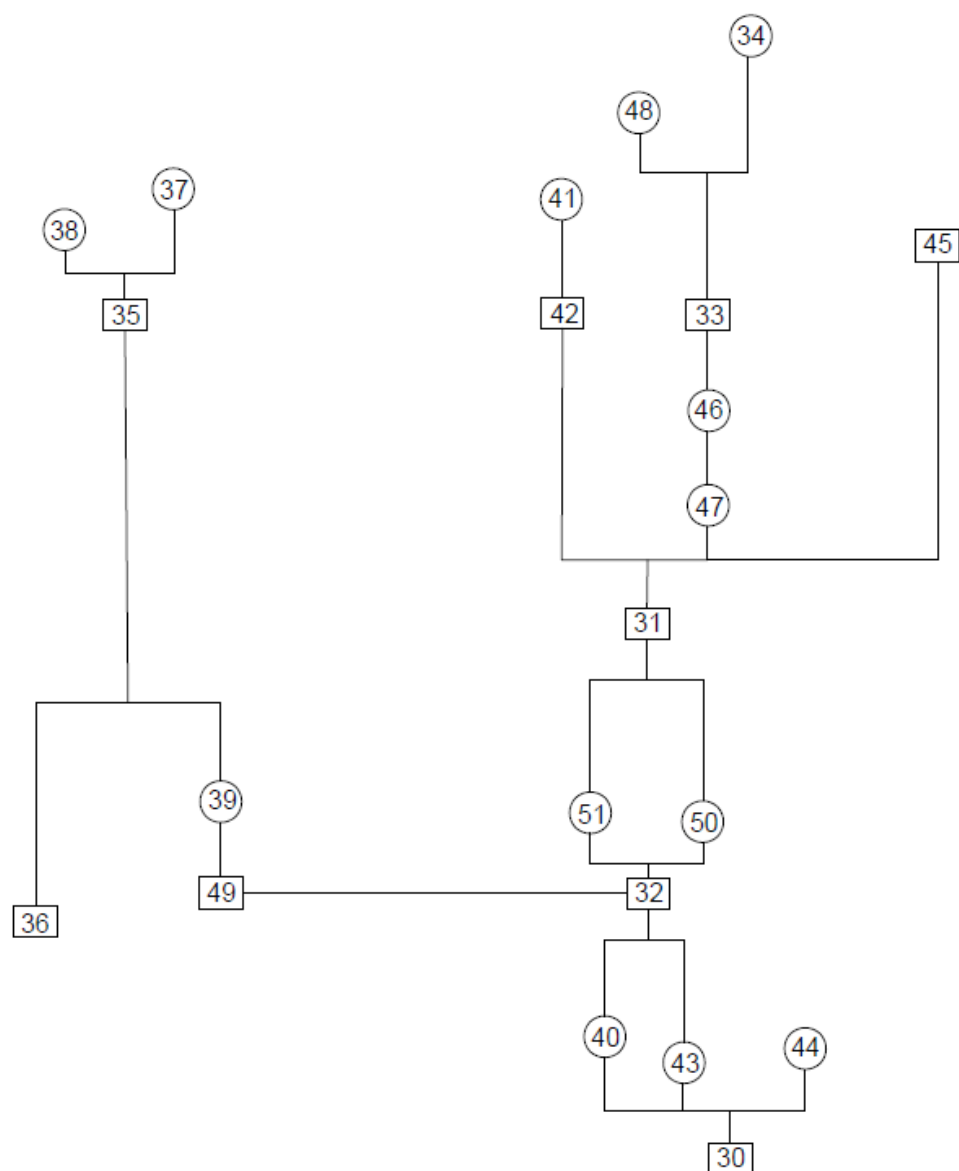


DIAGRAMA ZONA 6. TRAMO C (I)

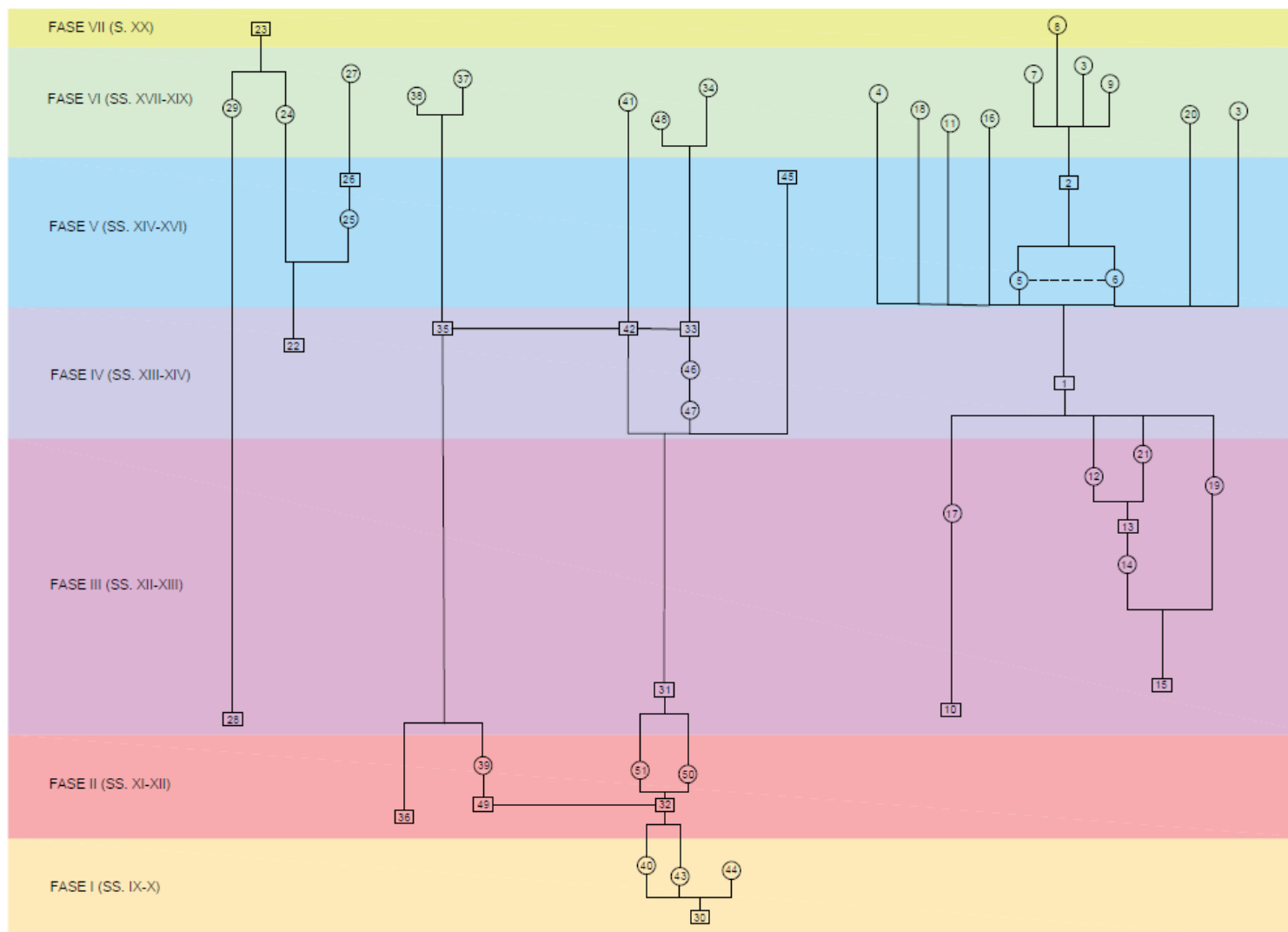


DIAGRAMA GENERAL

CUADRO SÍNTESIS RECINTO EXTERIOR DE ALCAUDETE (JAÉN)					
PERIODO	FASE	GRUPO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	LOCALIZACIÓN	UU. EE
EMIRAL-CALIFAL (SIGLOS IX-X)	I	1. Reforzamiento de las defensas naturales del cerro	Construcción de un muro defensivo	Zona 6. Tramo C I	30
		2. Abandono y destrucción	Pérdida de las proporciones de las estructuras defensivas	Zona 6. Tramo C I	40, 43 y 44
REINOS TAIFAS Y ALMORÁVIDES (SIGLOS XI-XII)	II	1. Amortización y creación de nuevo sistema defensivo	Edificación de lienzos de tapial	Zona 6. Tramo C I	32 36 y 49
		2. Ataques del enemigo	Destrucción de sus defensas	Zona 6. Tramo C I	39, 50 y 51
ALMOHADE (SIGLOS XII-XIII)	III	1. Reestructuración del sistema defensivo	Construcción de muralla perimetral en tapial	Zona 2. Tramo D I Zona 4. Tramo C III	10 y 28
		2. Refortificación de la muralla	Levantamiento de gruesos y resistentes tapias	Zona 2. Tramo D I Zona 6. Tramo C I	15 y 31
		3. Reparaciones de daños	Refuerzo de la esquina	Zona 2. Tramo D I	13
		4. Ataque enemigo	Destrucción de sus defensas	Zona 2. Tramo D I Zona 6. Tramo C I	12, 14, 17, 19 y 46
CALATRAVO (SIGLOS XIII-XIV)	IV	1. Reforzamiento antiguas murallas	Revistimiento de los lienzos de tapial	Zona 2. Tramo D I Zona 4. Tramo C III Zona 6. Tramo C I	1, 22, 33, 35 y 42
REALENGO Y SEÑORÍO (SIGLOS XIV-XVI)	V	1. Acciones bélicas	Caída de grandes lienzos	Zona 2. Tramo D I Zona 4. Tramo C III	5, 6, 24, 25 y 29
		2. Reparaciones	Recrecido y refuerzo de la muralla	Zona 2. Tramo D I Zona 4. Tramo C III Zona 6. Tramo C I	2, 26 y 45
SIGLOS XVII-XIX	VI	1. Abandono y ruina de la fortificación	Caída y vencimiento de gran parte de la muralla	Zona 2. Tramo D I Zona 4. Tramo C III Zona 6. Tramo C I	3, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 20, 37, 47, 48 y 41
SIGLO XX	VII	1. Reparación y restauración de la muralla	Socalce de la torre	Zona 4. Tramo C III	23
		2. Momento de abandono	Desprendimiento de la parte superior de la muralla	Zona 2. Tramo D I	8