



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Máster Universitario en Psicología Positiva

Trabajo Fin de Máster

Inteligencia Emocional y Coeducación: Programa de Intervención en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Alumno/a: **María de la Torre Cámara.**

Tutor/a: Prof. (a) Dña. Encarnación Ramírez Fernández
 Prof. (a) Dña. Ana Raquel Ortega Martínez

Junio, 2018

Resumen

Cada vez se están desarrollando más programas desde el marco de la Psicología Positiva donde tienen cabida las fortalezas personales y las emociones. Tras una búsqueda exhaustiva, se ha descubierto que pesar de ser muy importante el desarrollo de la inteligencia emocional en Educación Infantil y que se emplea para incrementar aspectos como la empatía, la motivación, la autoestima, las relaciones sociales en el aula, etc., no se utiliza sin embargo, para potenciar temas transversales como la educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debido a su importancia, el presente trabajo tiene como finalidad desarrollar un Programa de Intervención en Inteligencia Emocional que permita mejorar la Coeducación en niños y niñas de 5 años. A pesar de no haberse llevado a cabo, se esperan resultados positivos con respecto a los efectos que el conjunto de habilidades emocionales pueden ejercer con fines coeducativos sobre el alumnado de esta etapa.

Palabras clave: educación infantil, psicología positiva, programa de intervención, inteligencia emocional, coeducación e igualdad de género.

Abstract

More and more programs are being developed within the framework of Positive Psychology where personal strengths and emotions have a place. After an exhaustive search, it has been discovered that the development of emotional intelligence in children's education is very relevant and that it can be used to improve aspects such as empathy, motivation, self-esteem, social relations in the classroom, etc., however, it is not used, to promote cross-cutting issues like education for equal opportunities for both sexes. Due to its importance, the aim of present work is to develop an Intervention Program in Emotional Intelligence that allows improving Coeducation in children of 5 years. In spite of it has not been realized, positive results are expected with respect to the effects that the set of emotional skills can exercise with coeducational purposes on the students of this stage.

Keywords: children's education, positive psychology, intervention program, emotional intelligence, coeducation and gender equality.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Conceptualización y justificación teórica.....	6
1.2. Evidencias empíricas y resultados de otros programas.....	11
2. OBJETIVOS	15
2.1. Objetivo general.....	15
2.2. Objetivos específicos.....	15
2.3. Hipótesis.....	15
3. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Participantes.	16
3.2. Instrumentos de evaluación.....	16
3.3. Diseño y procedimiento	18
3.4. Temporalización.	31
3.5. Presupuesto orientativo.	33
4. RESULTADOS PREVISTOS	34
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS	41

1. INTRODUCCIÓN.

Teniendo en cuenta las aportaciones de Seligman y Csikszentmihalyi (2000), se está produciendo un cambio de paradigma en Psicología y Educación, donde tiene cabida la Psicología Positiva. Su objetivo, se centra en mejorar la calidad de vida de las personas y en la prevención de patologías. Dicho paradigma, se apoya en el desarrollo de las virtudes y fortalezas humanas a partir de los tres pilares básicos de la Psicología Positiva: emociones positivas, rasgos positivos e instituciones positivas (Moreno y Gálvez, 2010).

Prestando atención a los rasgos positivos, Peterson y Seligman (2004) destacan seis virtudes y veinticuatro fortalezas como elementos de carácter para referirse a las distintas manifestaciones psicológicas. López, Piñero y Arense (2006), realizaron un estudio con el fin de analizar las fortalezas psicológicas como características individuales del alumnado de Educación Infantil. Para ello, se centraron en las descripciones parentales y obtuvieron relaciones entre estas fortalezas y la satisfacción vital, el bienestar psicológico y la felicidad.

De la misma forma, existen aplicaciones en el ámbito educativo para fomentar las fortalezas personales y las virtudes desde la psicología positiva. Un ejemplo, es el programa de Aulas Felices (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2012), dirigido al alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En este programa, la educación juega un papel muy importante en el desarrollo de las fortalezas humanas para la construcción de la felicidad y de la propia identidad de los niños y niñas de estas etapas educativas.

Teniendo en cuenta la clasificación de Peterson y Seligman (2004), es relevante el desarrollo de la “Inteligencia social”, que destaca como una fortaleza que se puede empezar a entrenar desde edades tempranas y que corresponde a la virtud de “Humanidad”.

Este término, fue previamente utilizado en el año 1920 por Thorndike a la hora de describir la habilidad de comprender a otras personas y en 1940, Wechsler describió la influencia de factores no intelectuales sobre el comportamiento y defendió, que los modelos de inteligencia propuestos no estarían completos hasta que no describieran dichos factores.

Más tarde, Gardner (1995) señaló que algunos indicadores de la inteligencia como el coeficiente intelectual, no explicaban completamente la capacidad cognitiva, ya que también había que tener en cuenta aspectos emocionales como el afecto, la empatía, la felicidad, etc. Según este autor, dichos aspectos están relacionados con la inteligencia emocional, que incluye otros dos tipos de inteligencias, que son la interpersonal y la intrapersonal.

Esta aportación, comenzó a tomar fuerza entendiéndose por tanto, que la inteligencia emocional cubre a la social y a la personal, al concebirse como la capacidad para identificar y comprender las emociones en uno mismo y en los demás, entender lo que significan y la capacidad para utilizarlas de manera adecuada en diferentes contextos (Muñoz, 2013).

Para González (2015), es imprescindible abordar la inteligencia emocional desde el punto de vista educativo, debido a que una de las finalidades de la educación es impulsar el desarrollo personal y social del alumnado. Asimismo, destaca la importancia de trabajarla en Educación Infantil para que comiencen a reconocer, expresar y ser conscientes de los sentimientos de uno mismo y de los demás, regular las emociones según la situación a la que se enfrenten, desarrollar la empatía y descubrir qué cosas son importantes para otros.

Ibarrola (2013), afirma que trabajar la inteligencia emocional desde estas edades, ayuda a que el alumnado se relacione mejor, solucione los conflictos de manera pacífica, controle sus emociones, se ponga en el lugar del otro, etc. Aquí, la escuela y la familia deben ser los contextos donde los niños y niñas aprendan a ser inteligentes emocionalmente.

Aunque es evidente para Bisquerra (2000), que el desarrollo de las competencias emocionales de los niños y niñas en el contexto escolar depende en gran medida de la educación afectiva y del entorno en el que se desarrollen, conviene trabajar la educación emocional en el aula, ya que sus contenidos se orientan al conocimiento de las emociones propias y de los demás, a su manejo y control, a la utilización de éstas para automotivarse, a la prevención de las emociones negativas y sobre todo, a la potenciación de las positivas.

Para él, la educación emocional sería:

“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello, se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello, tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000, p.243).

De la misma forma, Bisquerra (2003), reconoce la educación emocional como una innovación que da respuesta a necesidades sociales que de antemano se sabe que hasta hoy no están inmersas en las materias académicas ordinarias y que además, engloba constructos

que son idóneos para el correcto desarrollo del alumnado como: autoestima, habilidades sociales, autocontrol, asertividad, valores personales, comprensión y regulación emocional.

Para Suberviola (2014), un ejemplo de estas necesidades es la coeducación, ya que el desarrollo de las competencias emocionales relacionadas con este concepto pasan desapercibidas en el contexto escolar y abordarlo, contribuiría al desarrollo integral de los niños y niñas, paliando las diferencias que puedan surgir por cuestión de género, eliminando estereotipos y comportamientos emocionales por razón de sexo, mejorando las relaciones sociales y fomentando un clima de respeto y de valoración por el otro género.

De acuerdo a lo anterior, con el presente Trabajo Fin de Máster (TFM), se pretende enlazar dos elementos diferentes pero a la vez muy necesarios dentro del ámbito educativo: Inteligencia Emocional y Coeducación. De esta manera, se ha decidido realizar un Programa de Intervención con el fin de entrenar la inteligencia emocional para mejorar la coeducación en el aula, concretamente con el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años).

El motivo de esta etapa, es debido al desarrollo cognitivo y emocional que comienza a desarrollarse a partir de esta edad. Estas características pueden justificarse a partir de la Teoría de la Mente (capacidad de ser conscientes de las diferencias que existen entre uno mismo y los demás) o la del Desarrollo Moral de Kohlberg, que indica que los niños y niñas siguen un determinado proceso de identidad sexual en función de su etapa evolutiva:

- 3 años: generalizan la condición de ser niño o niña por aspectos físicos, pero aún no se fijan en las diferencias sexuales.
- 4 años: reconoce su propio sexo y el de los muñecos/as, pero no basándose en los rasgos sexuales, ya que creen que si cambian algún rasgo, pueden cambiar de sexo.
- 5 años: empiezan a tener constancia de su identidad sexual, así como los estereotipos y roles de género aprendidos a través de la familia, cultura, sociedad y en la escuela.

Además de haber elegido este tema por la relevancia de introducir la coeducación en el ámbito educativo, también surge por la necesidad de querer buscar nuevos recursos y metodologías para llevarla a la práctica concretamente en esta etapa. Esta nueva propuesta, tiene como base la inteligencia emocional, aunque todavía no se han encontrado trabajos en la que se utilice como medio para incrementar la coeducación en Educación Infantil.

No obstante, este planteamiento podría ser válido y beneficioso a partir de lo encontrado para la etapa de Educación Primaria y Secundaria, ya que si en estas etapas la

coeducación resulta fundamental trabajarla, sería muy interesante comenzar desde un ciclo educativo anterior para que el alumnado, a través de este tipo de intervención, se familiarice con este tema y comience a adquirir pautas que le permitan desenvolverse y enfrentar diferentes situaciones de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible.

1.1. Conceptualización y justificación teórica.

El concepto de inteligencia emocional, tiene gran importancia en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional del alumnado, puesto que se enfrenta diariamente a situaciones en las que tienen que utilizar habilidades emocionales para adaptarse adecuadamente en la escuela (Fernández y Extremera, 2005).

Apareció por primera vez de la mano de Peter Salovey y John Mayer (1990), pero no tuvo gran relevancia hasta que el psicólogo Daniel Goleman publicó un libro denominado “Inteligencia emocional” en el año 1995, donde señaló la necesidad de estudiar el concepto de inteligencia más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, destacando por lo tanto, la importancia del uso y la gestión de las emociones dentro de la vida social.

Goleman (1995), hace referencia a este concepto como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones o sus estados mentales. Más tarde, este autor la redefine como la *“capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales”* (p.98).

Desde aquel momento, aparecieron distintas propuestas y enfoques de la inteligencia emocional. Actualmente, se conoce la existencia de una clasificación a partir de dos grandes modelos: modelos de habilidad, basados en habilidades de la inteligencia para procesar información emocional, pertenecientes a autores como Salovey, Mayer y Caruso (2002), y los modelos mixtos, que mezclan factores emocionales con rasgos de personalidad y son propios de autores como Goleman (1995) y Bar-On (1997, 2000).

A partir de lo anterior, se podría decir que el concepto de Inteligencia Emocional ha ido cobrando cierta importancia en cuanto a sus características, beneficios y modelos de desarrollo. De esta forma, los modelos conceptuales explicativos más representativos son:

- Modelo de Salovey y Mayer (Salovey, Mayer y Caruso, 2002): que define la Inteligencia Emocional como la capacidad del sujeto para percibir, entender,

gestionar y emplear las emociones para la facilitación del pensamiento. De esta forma, establece los siguientes niveles: la percepción y expresión emocional, el empleo de las emociones para facilitar el pensamiento, la comprensión y el análisis de las emociones y el manejo y la regulación de las emociones.

- Modelo de Goleman (1995): plantea un modelo de competencias que se ha de conseguir para ser emocionalmente inteligente, alternando procesos cognitivos y procesos emocionales no cognitivos. Así, el constructo de inteligencia emocional está integrado por componentes de la personalidad (motivación, responsabilidad, empatía, asertividad, y autoconcepto). Para mejorarla, establece las siguientes cuatro etapas: autoconciencia, autocontrol, conciencia social y manejo de las relaciones.
- Modelo de Bar-On (1997, 2000): se trata de un modelo evaluado a través de medidas de autoinforme y en el que la inteligencia emocional se entiende como un conjunto de conocimientos y habilidades sociales y emocionales que influyen en la capacidad para relacionarnos con nuestro entorno. Este modelo, establece cinco factores emocionales, personales y sociales (intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado anímico general) que se subdividen en quince componentes.

Teniendo en cuenta estos modelos, se ha decidido utilizar el modelo de habilidad de Mayer y Salovey (1997) para justificar este programa de intervención, ya que resulta el más adecuado para trabajar con niños y niñas de esta etapa educativa, posee gran rigor científico y además, forma la base fundamental de la inteligencia emocional al concebirse como una habilidad centrada en el procesamiento de la información, que unifica el razonamiento y las emociones, permitiendo así la utilización de estas últimas en la vida diaria de forma más inteligente (Salovey, Mayer y Caruso, 2002). Además, se conceptualiza a partir de las siguientes dimensiones (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005):

“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997, p.10).

Estas habilidades básicas constituyen un modelo jerárquico que parte de procesos básicos (percepción de las emociones), hasta llegar a procesos psicológicos más complejos (regulación de las emociones y promoción del crecimiento emocional e intelectual).

Teniendo en cuenta a Mayer y Salovey (1990), las fases de este modelo de habilidad son las que se presentan a continuación:

- Percepción emocional: se refiere a la habilidad para identificar y reconocer mediante la descodificación de las diferentes manifestaciones emocionales (movimientos del cuerpo, expresión facial y tono de voz), los propios sentimientos y los de los demás.
- Facilitación o asimilación emocional: corresponde a la habilidad para tener en cuenta las emociones a la hora de razonar o solucionar alguna situación. Concretamente, se refiere a cómo afectan al sistema cognitivo los distintos sentimientos y cómo los estados afectivos colaboran positivamente en la toma de decisiones.
- La comprensión emocional: es la habilidad para etiquetar las emociones, reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros, interpretar el significado de las emociones, conocer cómo se combinan los diferentes estados e identificar en qué categorías se agrupan los sentimientos. Asimismo, implica conocer las causas generadores del estado de ánimo y las consecuencias de las acciones posteriores.
- La regulación emocional: constituye la habilidad de estar abierto a los sentimientos (positivos y negativos) para reflexionar sobre ellos pudiendo aprovechar su utilidad y la de regular las emociones ajenas y propias (moderando las negativas y potenciando las positivas) con el fin de lograr un crecimiento intelectual y emocional, tanto a nivel intrapersonal como interpersonal.

Por otro lado, cabe destacar la importancia de las competencias emocionales dentro del ámbito educativo, afirmando que los componentes emocionales son competencias básicas que permiten facilitar un adecuado ajuste personal, social, académico y laboral (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002; Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008).

Del mismo modo, el desarrollo de la inteligencia emocional desde el punto de vista de este modelo, lleva implícito el fomento de valores positivos (Palomero, 2005), un ejemplo de estos, es sin duda la coeducación o educación en igualdad.

Según Sánchez e Iglesias (2008), la coeducación se refiere al “*acto educativo intencional que procura o tiene como objetivo erradicar la educación sexista que hasta el momento se ha llevado a término, a la misma vez que se pretende la eliminación de las desigualdades de género y la supresión de las jerarquías de género que se establecen en relación con el significado de masculino y femenino*” (p.143).

Para Iturbe (2015), el término “coeducación” se refiere a una estrategia educativa fundamental para evitar la discriminación por razón de género en el aula. A partir de definiciones de este tipo, el sistema educativo español, ha ido contando en los últimos años con tres modelos de escuela que entienden la relación de género de forma diferente:

- Escuela segregada: se imparte una educación diferenciada por sexos mediante la separación física y curricular del proceso educativo de ambos grupos, es decir, los niños y niñas tendrían asignados roles diferentes en la sociedad.
- Escuela mixta: es el que domina en nuestro sistema educativo actual y se basa en el principio democrático de igualdad entre todas las personas defendiendo la educación conjunta e igualitaria tanto en el ámbito curricular como en el pedagógico.
- Escuela coeducativa: parte de la relevancia de las diferencias sociales y sexuales entre los niños y niñas por razón de género, incorporando la diversidad de género como una diversidad cultural. Tiene como objetivo la eliminación de estereotipos entre sexos superando las desigualdades sociales y las jerarquías culturales sexistas.

En relación con esta última, Blanco (2008), insiste en la importancia de seguir un modelo coeducativo en la educación actual, ya que su principal objetivo es eliminar los estereotipos sociales relacionados con ambos sexos (que ya se ha demostrado que no se tratan en la escuela mixta), a la vez que se suprimen las jerarquías sexistas para poder así llegar a la total igualdad social, tal y como queda señalado en el marco legislativo vigente.

Siguiendo a la Constitución Española (1978), concretamente los artículos 9.2 y 14, entre sus principales objetivos destaca el de contribuir al desarrollo de las capacidades, habilidades, actitudes y valores en el alumnado para convertirlos en ciudadanos con derechos y libertades que contribuyan a desarrollar una sociedad justa e igualitaria.

En relación con la coeducación, los artículos 1 y 2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificados por la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), se orientan fundamentalmente a la consecución de los siguientes principios y fines:

Artículo 1. Principios.

- 1) El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.

Artículo 2. Fines.

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

Por su parte, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, destaca los siguientes objetivos relacionados con la enseñanza de la coeducación en el aula: a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias; e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Para Guerra García (2001), el término “coeducación o educar en igualdad”, *“ha de implicar una intervención explícita e intencional que propicie el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, prestando atención a la aceptación del propio sexo, el conocimiento del otro y la convivencia enriquecedora de ambos”* (p.137).

Atendiendo a la teoría del aprendizaje social de Bandura (1987), la práctica de los esquemas del rol masculino y femenino no es innata, sino que se aprende por observación, imitación y moldeamiento o transmisión de instrucciones. Por ello, Guerra García (2001), destaca que algunos estereotipos que la cultura y la familia han ido atribuyendo y que se deben evitar son: independencia, dominancia, razonamiento, autocontrol, agresividad, etc., (referidos al género masculino), y la vulnerabilidad, dependencia, aceptación, miedo, afectividad, sumisión, etc., (para el género femenino).

Sin embargo, Subirats (2017), indica que la construcción de los roles masculino y femenino es un proceso condicionado por factores culturales, en el que los niños y niñas van descubriendo su propia identidad sexual y personal a partir de la interacción con el entorno.

En esta línea, Simón (2010), señala una serie de objetivos que todos los miembros de la comunidad educativa deben tener presentes para eliminar y prevenir las desigualdades:

- Reconocer, incluir y promover la contribución de las mujeres a la historia de la humanidad en todas las áreas, recuperando su ausencia, obras y logros.
- Contribuir a la corresponsabilidad en las tareas domésticas por igual.
- Analizar las interacciones que se producen en el centro educativo y los materiales didácticos, para contribuir a la eliminación de sesgos sexistas y estereotipos.

- Usar lenguajes y expresiones que no produzcan la ocultación de lo femenino y prevenir la transmisión de los mensajes presentes en el currículo oculto.
- Establecer valores de respeto, empatía, solidaridad..., la educación afectivo-sexual y la resolución de conflictos entre ambos sexos para no llegar a la violencia.

1.2. Evidencias empíricas y resultados de otros programas.

Se tiene constancia de las investigaciones científicas y empíricas que se han ido realizando sobre la inteligencia emocional y sus validaciones en el ámbito educativo. Estas propuestas, van desde la mera identificación de las emociones en rostros faciales hasta la habilidad más compleja: la regulación emocional. Entre las investigaciones más notables, se ha evaluado la percepción, comprensión y regulación emocional, y la relación que guarda con la empatía y el conocimiento emocional (Extremera y Fernández-Berrocal, 2005).

Con respecto a la relación que guarda la inteligencia emocional con las relaciones interpersonales, Schutte, Malouff, Bobik, Coston, Greeson, Jedlicka, Rhodes y Wendorf (2001), realizaron un estudio donde descubrieron que los alumnos y alumnas con baja inteligencia emocional se relacionaban peor con sus iguales, pero cuanto mayor era ésta, las relaciones sociales eran más adaptadas y satisfactorias.

Shields, Dickstein, Seifer, Giusti, Mage y Sprit (2001), observaron que a medida que los niños y niñas (3-5 años) presentaban inseguridad emocional, estaban predispuestos a mostrar conductas disruptivas y también, a ser socialmente menos competentes que otros con mayor seguridad emocional. Estos efectos tienden a confirmar, que a mayor inteligencia emocional, mayores interacciones positivas (Extremera y Fernández Berrocal, 2004).

Pérez-Escoda, Filella, Alegre y Bisquerra (2012), señalan la necesidad de desarrollar la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares, ya que tras una intervención realizada con la etapa de educación primaria se encontró una mejora de la competencia emocional junto al incremento del bienestar personal y social en la escuela, concretamente en lo referente a la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida.

Entre los programas relacionados con la inteligencia emocional, Ibarrola (2004), destaca “Sentir y pensar” para niñas y niños de 3 a 5 años, con el fin de que el alumnado sea competente y mantenga una actitud positiva. Las actividades, están enfocadas a desarrollar

la inteligencia emocional a través del conocimiento de las emociones fomentando la autonomía y autoestima, la comunicación, las habilidades sociales, el pensamiento positivo y la asertividad, etc., pero no se tienen evidencias empíricas del mismo actualmente.

Otra de las propuestas más relevantes de educación emocional, es la correspondiente a López-Cassá (2007), para el alumnado de entre 3 y 6 años. Está dirigida a trabajar mediante un conjunto de actividades la conciencia emocional, la regulación emocional, la autoestima, la competencia social y las habilidades socioemocionales para la vida diaria. Bajo su misma fundamentación y resultados, destaca el programa “Pensando las emociones” (Giménez-Dasi, Fernández y Daniel, 2013), para el autoconocimiento, la regulación emocional, las competencias sociales y la empatía con niños y niñas de entre 2 y 5 años.

Catalá, Boqué, Caruana y Tercero (2011), diseñan un programa de educación emocional denominados “Cultivando emociones”, correspondiente a niños y niñas de entre 3 y 8 años. Éste surge para prevenir dificultades en las aulas y evitar conductas inadecuadas por parte del alumnado. A su vez, el programa “Aprender a Convivir” de Frías (2013), está dirigido al segundo ciclo de Educación Infantil y orientado para el desarrollo prevención de problemas de la competencia social y de conducta, favorecer el clima de aula, etc.

La Colaboración para el Avance del Aprendizaje Emocional y Social (CASEL), tuvo entre sus objetivos la implantación del Programa de Aprendizaje Social y Emocional (SEL) que actualmente se desarrolla en centros de Educación Infantil y Primaria de Estados Unidos. Este programa, parte del modelo de habilidad para desarrollar conocimientos y habilidades pro-sociales desde edades tempranas y sus resultados, muestran un aumento de las conductas y actitudes sociales positivas, así como mejoras inmediatas en salud mental, logros académicos y habilidades sociales, empatía y trabajo en equipo (Hernández, 2003).

Ruiz-Aranda, Cabello, Salguero, Palomera, Extremera y Fernández-Berrocal (2013), desarrollaron el programa INTEMO. Es una guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes entre 12 y 18 años con el fin de entrenar las cuatro habilidades emocionales. Dichos autores, realizaron un estudio cuyos resultados determinaron un incremento significativo en la inteligencia emocional de los adolescentes. Debido al éxito, más tarde surgió INTEMO+, diseñado con el mismo fin, pero mediante doce sesiones y con actividades más complejas e INTEMO II, implementado por el “Laboratorio de Emociones” de la Universidad de Málaga, para formar a los chicos y chicas en inteligencia emocional a

través del teatro y así concienciarlos y sensibilizarlos ante el fenómeno de la violencia de género. Castillo, Salguero, Fernández-Berrocal y Balluerka (2013), validaron su eficacia entre la que se destaca la dotación en habilidades emocionales, autoestima y mejoras significativas en la adaptación personal, escolar y social del alumnado.

Vallés (2002), elaboró el programa Siendo Inteligentes con las Emociones (SICLE) para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil y primer curso de Educación Primaria. Su objetivo es enseñar al alumnado habilidades emocionales que les permita enfrentarse a posibles dificultades del ámbito escolar mediante actividades que giran en torno a las habilidades del modelo de Salovey, Mayer y Caruso (2002). Merchán, Bermejo y González (2014), mostraron los efectos positivos de su implementación en alumnos de entre 5 y 7 años, en relación con la inteligencia emocional, la amistad y las relaciones sociales.

Asimismo, Mestre y Tur (2012), proponen un programa para educación infantil centrado en la educación de las emociones y la convivencia, para que los niños y niñas conozcan y regulen sus emociones, creen un pensamiento divergente y reflexivo, fomenten la empatía, la cooperación y la resolución de problemas en el aula. En 2014, mostraron junto con Samper, Malonda y Llorca la eficacia de su propuesta y su contribución al desarrollo de las emociones positivas que persiguen conductas prosociales, relacionadas con una mayor adaptación social por parte del alumnado de esta etapa educativa.

El Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica, ha publicado trabajos empíricos sobre educación emocional. Estos son: Educación emocional programa de educación infantil (3-6 años); Educación emocional programa de educación primaria (3-12 años) y el programa SEA, de educación socioemocional para adolescentes. Se ha demostrado, que los tres programas favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas, mejorando sus habilidades emocionales y sociales mediante la identificación, facilitación, comprensión y regulación de las emociones (Rodríguez, Celma, Orejudo y Rodríguez, 2011).

En cuanto a la relación de la inteligencia emocional con los comportamientos escolares asociados a la coeducación en el aula, no se han encontrado estudios concretos, aunque teniendo en cuenta las aportaciones de los autores anteriores, se podría decir que la ausencia de la inteligencia emocional en el alumnado estaría asociada con la carencia de empatía, ausencia de habilidades comunicativas, carencia de bienestar personal y social, inexistencia de adecuadas relaciones interpersonales, etc., aspectos del modelo coeducativo.

No obstante, Velasco (2012), realiza un estudio sobre coeducación en el aula de Educación Infantil (5 años), para analizar si actualmente se lleva a cabo la coeducación en los centros educativos y si existe una igualdad efectiva entre niños y niñas sin distinción del sexo. Dicho estudio, mostró resultados relacionados con estereotipos de género, actitudes y comportamientos del profesorado, materiales coeducativos, etc., pero no siempre positivos.

Teniendo en cuenta esto, y que uno de los objetivos primordiales de la sociedad actual es contribuir a la igualdad de oportunidades y a la eliminación y prevención de la discriminación por razón de sexo en los niños y niñas desde edades tempranas, se puede decir que una intervención en inteligencia emocional permitiría alcanzar las finalidades coeducativas que se pretenden dentro del contexto escolar con mayor facilidad y eficacia.

Prueba de ello, son los resultados obtenidos de programas validados empíricamente para el desarrollo de la inteligencia emocional, y de otras propuestas para promover la coeducación en el aula. Estos planteamientos, muy pocos destinados a Educación Infantil, se elaboran con el fin de trabajar la coeducación de manera transversal en la escuela, pero hasta el día de hoy, no existen evidencias empíricas que demuestren lo que se ha logrado.

Alonso e Iriarte (2005), plantean el Programa Educativo de Crecimiento Emocional y Moral (PECEMO). Está pensado para educación secundaria pero es adaptable a cualquier etapa educativa. Sus actividades permiten trabajar la autoconciencia emocional, autoestima, confianza, fortalezas, toma de decisiones y responsabilidad personal para fomentar la empatía, las relaciones interpersonales, el compromiso, el control emocional y los valores.

Santos (2006), propone el proyecto de coeducación “Avanzamos junt@s”, que impulsa la igualdad de sexos en la etapa de educación infantil y educación primaria y que hace explícito los valores fundamentales de igualdad y de no discriminación, eliminando como consecuencia prejuicios, fomentando que el alumnado sea crítico y libre al margen de estereotipos sexistas y favoreciendo las relaciones basadas en el respeto y la igualdad.

En Educación Primaria, se aplicó un programa de coeducación perteneciente a Sanz (2007). Sus finalidades fueron sensibilizar para propiciar un cambio de comportamientos, de actitudes, de recursos y de contenidos encaminados, educar para no formar al alumnado en función de los roles de género, velar por la igualdad de deberes y derechos de ambos sexos, favorecer la convivencia, y respeto mutuo, así como alcanzar una educación que forme a personas autónomas y libres de la imposición de estereotipos sexistas.

Sánchez (2011), elabora el “Programa de Educación Responsable”, perteneciente a la Fundación Botín. Aunque corresponde a los modelos mixtos, es interesante al plantear actividades adaptables al de habilidad para contribuir al desarrollo de los valores educativos mediante la inteligencia emocional en Infantil, Primaria y Secundaria, ya que permite al alumnado: conocerse y confiar en sí mismo, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones, tomar decisiones, mejorar las habilidades sociales y desarrollar el autocontrol.

Tal y como ya se ha comentado, existen pocos programas de coeducación destinados a la etapa de Educación Infantil. No obstante, se han publicado libros teórico-prácticos que desarrollan este constructo en el ámbito educativo y de donde se pueden obtener ideas para desarrollar actividades que fomenten la coeducación a partir de la inteligencia emocional.

Algunos ejemplos son: Bisquerra, Pérez, Cuadrado, López, Filella y Obiols (2009), con actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas; Ryan y Martin (2010) que exponen actividades coeducativas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas, destacando la importancia de la familia; Lomas (2004) actividades para modificar los estereotipos y actitudes de masculinidad hegemónica; Núñez y Valcárcel (2014) con propuestas de inteligencia emocional para el alumnado de entre 3 y 6 años, etc.

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo general.

- Elaborar un programa de intervención en inteligencia emocional que permita fomentar y mejorar la coeducación en niños y niñas de 5 años.

2.2. Objetivos específicos.

- Aumentar la inteligencia emocional en los niños y niñas.
- Incrementar la igualdad de género en el aula mediante la coeducación.
- Disminuir actitudes y comportamientos escolares inadecuados.
- Aumentar las relaciones interpersonales positivas.
- Aumentar la autoestima en el alumnado.

2.3. Hipótesis.

- En el grupo experimental, se producirá un aumento de la inteligencia emocional con respecto al grupo control una vez realizado el programa.

- Al finalizar la intervención, en el grupo experimental se observará un incremento de la igualdad de género en el aula con respecto al grupo control, con el que no se realiza la intervención.
- En el grupo experimental, una vez se ha finalizado el programa, se producirá una disminución de las actitudes sexistas y comportamientos escolares inadecuados, con respecto al grupo control.
- Tras la aplicación del programa, las relaciones interpersonales de las niñas y niños que pertenecen al grupo experimental se verán favorecidas positivamente, a diferencia del grupo control que está en lista de espera.
- Una vez realizado el programa, se producirá un aumento en la autoestima del alumnado del grupo experimental, con respecto al grupo control.

3. METODOLOGÍA.

3.1. Participantes.



El programa está destinado a niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente a las dos aulas que pertenecen a las líneas de 5 años.

3.2. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos que se utilizarán en el programa para evaluar los objetivos son:

Test de Evaluación de la Inteligencia Emocional de la Fundación Botín para la Infancia (TIEFBI, 2018; Fernández, Cabello, Extremera, Palomera, Ruiz y Salguero, 2015). Para niños y niñas desde los 2 años y 6 meses hasta los 11 años. Incluye tres pruebas que evalúan tres fases del modelo de habilidad (percepción; atrapa la emoción, comprensión; en busca de la emoción perdida y regulación de las emociones; el detective emocional). Su aplicación tiene una duración de 60 minutos aproximadamente, su formato es manipulativo con distintas viñetas, fotografías y hojas de registro y es tanto individual como colectiva. Además, presenta una fiabilidad, en función del alfa de Cronbach de .70 - .85.

Cuestionario para el diagnóstico de situación de la educación en igualdad (Proyecto Plurales: Educando en Igualdad, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2014). Es muy breve y sencillo, y tiene como objetivo recoger la opinión del alumnado en relación al contenido y al desarrollo del programa. Está constituido por seis ítems, cada uno

de ellos con una pregunta y varias opciones de respuesta (en las que marcarán con una “x” o colorearán un recuadro de amarillo o de rojo).

Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes (BASC, Reynolds y Kamphaus, 1992; González Marqués et al., 2004), ya que mide numerosos aspectos del comportamiento y la personalidad, incluyendo dimensiones tanto positivas como negativas. Tiene cinco componentes que valoran al sujeto desde diferentes perspectivas: autoinforme (donde el niño describe sus emociones y autopercepciones), dos cuestionarios de valoración (uno para tutores y otro para la familia, que recogen el comportamiento observable en diversos contextos), historia del desarrollo (información social, del desarrollo, psicológica, educativa, etc.) y un sistema de observación del alumnado (para registrar y clasificar la conducta en el aula). La escala y componentes del BASC presentan alta consistencia interna y fiabilidad test-retest, ya que ofrece diversos índices de validez que permiten calibrar la veracidad y consistencia de cada evaluado.

Batería de Socialización para profesores y padres (BAS 1-2, de Silva Moreno y Martorell Pallás, 1999), que evalúa cuatro dimensiones de la socialización en niños y adolescentes de 6 a 15 años, en ambientes escolares y extraescolares (liderazgo, jovialidad, sensibilidad social, respeto-autocontrol) y tres perturbadoras de la misma (agresividad-terquedad, apatía-retraimiento y ansiedad-timidez). También, permite obtener una apreciación global del grado de adaptación social. El tiempo de aplicación de 20 minutos aproximadamente y ambas pruebas, están diseñadas para que sea el docente en BAS-1 y la familia en BAS-2, quién haga la valoración. Los índices de fiabilidad y los coeficientes de consistencia interna alfa son satisfactorios, aunque en estos últimos existe variación siendo más altos en BAS-1, cuyas escalas tienen un origen inmediato factorial.

Escala de Autoestima de Rosenberg (RSE, Rosenberg, 1965; Atienza, Moreno y Balaguer, 2000). Se utiliza para la medición global de la autoestima en niños y adolescentes. Evalúa la percepción que tiene el sujeto sobre sí mismo a partir de 10 ítems (la mitad de ellos inversos) y una modalidad de respuesta tipo Likert de 1 (muy en desacuerdo) hasta 4 (muy de acuerdo). Tiene una fiabilidad de 0.92 y una consistencia interna de .72. En su transcurso, se requiere la presencia y supervisión del evaluador. Estudios que han empleado esta escala han demostrado la posibilidad de que los resultados se puedan interpretar como una puntuación en autoestima global o como una valoración en autoestima positiva y negativa, para lo cual no es necesario invertir los ítems.

3.3. Diseño y procedimiento.

El presente trabajo, se caracteriza por tener un diseño cuasiexperimental 2x3, constituido por 2 variables independientes: la intervención (grupo experimental), y la no intervención (grupo control), y 3 momentos de evaluación: pre-test, pos-test y seguimiento.

En cuanto a las fases y tareas realizadas en el plan de intervención, cabe señalar que primer lugar, se requiere del cumplimiento de las garantías éticas, que no es otra cosa que el consentimiento de la Consejería de Educación, así como la autorización del centro educativo y obviamente de las familias, al ser el alumnado menor de edad.

De esta forma, se realizará un informe para cada uno de los destinatarios, donde se explicarán las bases del programa, sus objetivos principales y toda la información necesaria para que también tengan en cuenta, que los participantes podrán abandonarlo en cualquier momento que lo deseen. Además, habrá un espacio dedicado a la firma del consentimiento.

Obtenidos todos los permisos, se procederá a la selección y asignación de la muestra. De esta forma, un aula de cinco años conformará el grupo experimental o de tratamiento y cumplirá con todas las condiciones para participar en el programa. La otra clase de cinco años, aunque también cumpla con las mismas condiciones para participar, estará sin embargo fuera de él, formando por tanto el denominado el grupo control. Resulta importante destacar, que si los resultados obtenidos con el grupo experimental son positivos una vez realizado el programa, posteriormente se realizará la intervención con el grupo control.

El siguiente paso, será realizar un pre-test utilizando para ello los instrumentos de evaluación expuestos en el apartado anterior. Además de estos, se pondrá un audio al alumnado con voces de niños y niñas jugando en el recreo y se entregará un folio para que una vez lo hayan escuchado, dibujen aquello que les suscite. Con esto, se podrán percibir estereotipos ligados al sexo en función del tipo de dibujo, colores asignados, etc.

Las dos semanas siguientes, se dedicarán a la recopilación de información y a la preparación tanto de las sesiones como del material necesario, ya que el programa de intervención está programado para comenzar el día 19 de febrero y finalizar el 7 de mayo.

La intervención, estará constituida por un total de once sesiones y se llevará a cabo una sesión por semana (los martes), exceptuando la semana vacacional de Semana Santa

(del 14 al 21 de abril), de manera que el aprendizaje de los contenidos sea progresivo y creciente y que lo aprendido durante las sesiones sea permanente y no momentáneo.

La duración estimada será de 1 hora y se dedicará alrededor de 15 minutos a las actividades previas, unos 10 minutos para las finales y mandar alguna tarea para casa, y el tiempo restante, al desarrollo de las actividades propuestas que podrán variar en tiempo.

En cada una de las sesiones, tras saludar, se preguntará al alumnado que tal ha ido la semana, se recordará lo realizado en la última sesión, se les pedirá que coloquen sobre sus mesas los cartelitos con su nombre que elaborarán el primer día, se presentará la sesión que corresponda y se iniciarán las actividades. Al finalizar, en todas se recordará lo que se ha hecho, se preguntará sobre los contenidos abordados, lo que más les ha gustado y si hay algo que les ha resultado difícil. Por último, se mandará alguna tarea para el próximo día.

Aunque en cada sesión se intervenga durante 60 minutos, el horario será flexible y se adaptará a las necesidades del grupo, ya que una de las características del alumnado de esta etapa educativa es que presenta atención selectiva, lo que resulta conveniente en ocasiones ofrecer algo más de tiempo para una buena organización, ya que se pretende atender en todo momento a sus inquietudes para conseguir la máxima eficacia de las actividades prevista.

El proyecto de intervención se llevará a cabo en horario escolar, concretamente en la hora de tutoría y se pondrá en marcha en la propia aula del alumnado (en previo acuerdo con el tutor o tutora) o en todo caso, en otra específica que el centro habilite para su desarrollo.

De la misma forma, conviene destacar que el presente programa de intervención se ha denominado “**COEDUCANDO CON EMOCIONES**”, ya que la inteligencia emocional va a ser el pilar fundamental para poder desarrollar la coeducación en esta etapa educativa. En cada una de sus sesiones, se ha elegido como nombre el título de un álbum ilustrado sobre esta temática y a la hora de desarrollarlas, se hará referencia a ellos para fomentar que se familiaricen y se motiven en la lectura de este tipo de textos.

A continuación, se presentan el desarrollo de las distintas sesiones de intervención con el fin de abordar los objetivos propuestos al principio. Cabe destacar, que el material necesario para cada una de ellas, se puede ver al final en el apartado de **ANEXOS**:

SESIÓN: 1		TÍTULO: SALVAJE.	
PRIMERA SEMANA	DÍA: 19/02/2019	SOY ÚNICO Y ESPECIAL	
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Quiero que me conozcas”.			
Se entregan cartelitos para que escriban y decoren el nombre del compañero o compañera de su derecha y se lo entreguen posteriormente (servirán para las otras sesiones). Después, se presentarán de forma individual diciendo su nombre, una cualidad, una afición, etc.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: individual y grupal.	DURACIÓN: 20’	
RECURSOS: lápices, espejo, ficha ANEXO 1 y lápices de colores.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Descubrirse y valorarse como un ser único y diferente a los demás. - Aceptar otros puntos de vista.		- Desarrollo de la capacidad de observarse por fuera y por dentro. - Valoración de aportaciones y opiniones.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “El baúl mágico”.			
Se entregará una caja donde al abrirla verán a la persona más importante del mundo, pero que no podrán decir quién es esa persona (dentro habrá un espejo). Después, se dibujarán a sí mismos en la ficha del ANEXO 1 y comentarán cómo es cada uno y qué tiene de especial mediante la frase “Yo soy... lo que más me gusta de mí es... y lo que menos...”). Tras escuchar las opiniones, se destacará la importancia de querernos tal y como somos.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: grupal.	DURACIÓN: 15’	
RECURSOS: láminas correspondientes al ANEXO 2.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Desarrollar valores coeducativos. - Visualizar e interpretar imágenes.		- Análisis de distintas situaciones.. - Fomento de la coeducación en el aula.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Estudio de casos”.			
Se colocan unas láminas relacionadas con situaciones coeducativas o no en la pizarra. A partir de ellas, tendrán que debatir lo que ocurre, lo que piensan al respecto, qué emociones creen que se sienten las personas que aparecen, si creen que se dan en el día a día, si se sienten identificados, descubrir los distintos sentimientos que aparecen, etc.			
ACTIVIDADES FINALES (10’): se realizan preguntas sobre la sesión llevada a cabo, si hay algo que les ha resultado difícil y lo que más les ha gustado. Después, se mandará la actividad “Atrévete” para que traigan el próximo día una caja de zapatos decorada con un objeto personal y simbólico dentro. Al final, nos despedimos con un gran abrazo grupal.			

SESIÓN: 2		TÍTULO: EL DRAGÓN ZOG.	
SEGUNDA SEMANA		DÍA: 26/02/2019	ALGUIEN COMO YO
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “La caja sorpresa”.			
Se reparten cada una de las cajas de zapatos al azar entre los presentes. Las abrirán y analizarán el objeto en silencio, para poder averiguar a quién pertenece cada una de ellas.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: gran grupo.		DURACIÓN: 15’
RECURSOS: una caja, tarjetas con diferentes situaciones.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Reconocer estados emocionales en sí mismo y en los demás. - Apreciar los sentimientos ajenos.		- Igualdad, empatía y respeto hacia otros. - Identificación estados de ánimo en los demás por la expresión facial.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “¿Cómo te sientes cuando...?”.			
Formando un círculo en el suelo, irán sacando de manera aleatoria tarjetas relacionadas con situaciones de la vida diaria de una caja colocada en el centro y tendrán que leerlas y responderlas en voz alta diciendo cómo se sienten, utilizando las emociones. Ejemplos: no te dejan jugar con muñecas, te empujan en la fila, tienes pesadillas con monstruos por la noche, tu mamá se va de viaje, tu papá hace la comida, tu abuelo le grita a tu abuela, etc.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: individual.		DURACIÓN: 20’
RECURSOS: lápices y ficha ANEXO 3.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Respetar gustos personales ajenos. - Interactuar y compartir experiencias. - Conocer opiniones de los demás.		- La igualdad de oportunidades. - Desarrollo de habilidades comunicativas. - Aceptación y valoración de preferencias.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Bingo coeducacional”.			
Se entrega al alumnado una ficha que contiene una tabla con diversas tareas. Tendrán que rellenarla, preguntando para ello a compañeros y compañeras de la clase qué les gusta hacer de todo lo que aparece (cada tarea, solo podrá tener asociado un nombre). Quién rellene primero todos los espacios dirá “bingo”. Al finalizar, comentarán aquellos y aquellas cuyos gustos personales no conocían y se destacará la importancia de valorarlos.			
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Diario emocional”.			
Para la próxima sesión, tendrán que anotar con la ayuda de la familia cómo se han sentido a lo largo de la semana y lo traerán el próximo día. Nos despedimos con un abrazo grupal.			

SESIÓN: 3		TÍTULO: ROSA CAMELO.	
TERCERA SEMANA		DÍA: 05/03/2019	NIÑA O NIÑO
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “lluvia de ideas”.			
Se realiza una asamblea para ver qué piensan sobre qué creen que tiene de bueno y de malo tener un sexo u otro, cómo se ven ellos mismos, etc. Luego, se pondrán en parejas, se describirán, compararán y por último, se dibujarán uno al otro destacando lo que positivamente más les llame la atención Al finalizar, se recoge el diario emocional.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: grupal		DURACIÓN: 15’
RECURSOS: situaciones de la vida cotidiana.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Observar prejuicios del alumnado. - Comprender que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos.		- Respetar las actividades y tareas que realiza o podría realizar cada uno. - Actitud positiva ante la igualdad.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Cosas de niñ@s”.			
Se irán diciendo en voz alta una serie de verbos y cuando crean que son capaces de realizarlos, levantarán la mano (reír, estudiar, correr, pintar las uñas, cocinar, hablar, peinarse, llorar, besar, jugar con marionetas, eructar, bailar, barrer, poner la mesa, leer un cuento, etc.). Si con estos verbos algunos no levantan la mano, se preguntará al final por qué creen que no puede hacerlo y se les ayudará a llegar a la conclusión muy diferente.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: individual.		DURACIÓN: 20’
RECURSOS: folios, ficha ANEXO 4, lápices HB y de colores.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Identificar la emoción al realizar una determinada actividad. - Reconocer los gustos personales.		- Distinción entre tareas que día a día desempeñan en casa y las que no. - Interés en la adquisición de roles.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Somos iguales, parecemos distintos”.			
Tras hablar sobre las cosas que se pueden realizar a lo largo del día, se entregará una ficha para que escriban aquellas que más les gusta hacer solos y también, otras que realicen o realizarían con la ayuda de alguien. Al final, se comentan los roles y tareas del alumnado.			
ACTIVIDAD FINAL (10’): “My favourite toy”.			
Se les pedirá que traigan para el próximo día su juguete favorito y piensen qué tiene de especial y el por qué les gusta tanto. Por último, nos despedimos con un abrazo grupal.			

SESIÓN: 4		TÍTULO: LA PELUCA DE LUCA.	
CUARTA SEMANA		DÍA: 12/03/2019	JUEGOS Y JUGUETES
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “El trueque”.			
Se pide que saquen sus juguetes favoritos, para mostrárselos al resto explicando qué tiene de especial y porque le gusta. Después, tendrán la oportunidad de intercambiar el suyo por otro de alguien con sexo distinto al suyo y poder llevarlo a casa para pasar la tarde con él.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: individual.		DURACIÓN: 15’
RECURSOS: 12 ceras azules y 12 rosas, ficha correspondiente al ANEXO 5.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Descubrir el grado de permanencia de los estereotipos de género. - Cambiar y ampliar la visión sobre los estereotipos ligados con los colores.		- Eliminación de los estereotipos relacionados con el color rosa y azul. - Eliminación de tópicos sobre la elección de los juegos y juguetes.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Diagnóstico de objetos”.			
Se reparten ceras de color rosa y azul para que coloren los objetos del ANEXO 5 como ellos consideren. Después, explicarán las razones por las que han pintado los dibujos de un color u otro y se debatirán las controversias que surjan para llegar a una conclusión.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: grupos de cinco.		DURACIÓN: 20’
RECURSOS: folios en A3, lápices HB y de colores.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Inventar juguetes coeducativos a partir de materiales reciclados. - Aceptar que los juegos y juguetes pueden ser utilizados por todos.		- Trabajo en equipo. - Valoración de la identidad propia. - Respeto por los gustos y preferencias, evitando actitudes discriminatorias.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Fábrica de juguetes”.			
Se realizan preguntas del tipo: ¿qué tipo de juguetes tenéis?, ¿cuáles prefieren tus padres?, ¿os gustaría tener alguno diferente?, ¿a qué juegos os gusta jugar?, ¿de qué color es vuestra habitación?, ¿cómo la tenéis decorada? Posteriormente, se les pregunta si alguna vez han elaborado un juguete y se les invita a crear uno neutro a partir de materiales reciclados. Cuando lo decidan, tendrán que dibujarlo y decir por qué sería ideal tenerlo.			
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Investigación sobre el trabajo de papá y mamá”.			
Se pide que recojan información sobre el oficio de su familia y que el próximo día lo traigan para conocerlo, hacer recuentos, comparaciones... Nos despedimos con un abrazo.			

SESIÓN: 5	TÍTULO: LA HISTORIA DE LOS BONOMOS CON GAFAS.	
QUINTA SEMANA	DÍA: 19/03/2019	PROFESIONES Y OFICIOS
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Oficios familiares”. Se hará un mural con imágenes y pies de foto a partir de la información traída de casa sobre cada una de las profesiones de sus familias (si alguna se repite, se colocarán juntas).		
<u>ACTIVIDAD 1</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal e individual.	DURACIÓN: 10’
RECURSOS: ficha del ANEXO 6 , lápices HB y de colores.		
OBJETIVOS: - Romper estereotipos de género. - Eliminar las discriminaciones por cuestión de género en las profesiones.		CONTENIDOS: - Oficios desde un enfoque coeducativo. - Desarrollo de valores de igualdad. - Interés por participar en debates.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Cuando sea mayor”. Se pregunta al alumnado qué quiere ser de mayor, si sabe qué le gustaría a sus padres que fuera, qué creen que le diría su familia si fuera... Seguidamente, se dialoga sobre las profesiones, se describen algunas y se explica que todas pueden ser realizadas por hombres y mujeres, clarificando que no están ligadas al sexo. Después, se entregará la ficha del ANEXO 6 , en la que colorearán de entre todas las que aparecen, aquellas por las que sienten más curiosidad y se comentará en voz alta por qué les llama la atención.		
<u>ACTIVIDAD 2</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal y grupos de 5.	DURACIÓN: 20’
RECURSOS: lámina del cuadro ANEXO 7 .		
OBJETIVOS: - Comprender que tanto hombres como mujeres pueden hacer tareas similares. - Interpretar una obra de arte. - Dramatizar profesiones u oficios.		CONTENIDOS: - Eliminación del lenguaje sexista. - Potenciación de la igualdad de género. - Reconocimiento de la importancia de modificar roles por razón de sexo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Un cuadro también comunica”. Tras observar “For the Women’s House (1971), de la artista Faith Ringgold, se pregunta para indagar qué oficios ven, cómo son las mujeres que aparecen, si han visto mujeres con la misma profesión, por qué creen que no aparecen hombres, etc. Tras un contraste de las ideas, se realiza un “role playing”, a partir de los oficios que se representan en dicha obra.		
ACTIVIDAD FINAL (10’): “lista de tareas”. Se pide que el próximo día traigan relleno el ANEXO 8 , en el que tendrán que anotar las tareas que ha realizado cada miembro durante la semana. Nos despedimos con un abrazo.		

SESIÓN: 6	TÍTULO: CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO	
SEXTA SEMANA	DÍA: 26/03/2019	TAREAS DOMÉSTICAS
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Dilemas morales”. A partir de preguntas, tomarán una decisión eligiendo entre dos valores importantes para ellos. Al finalizar, se les pedirá que saquen la lista de tareas de casa y se pondrá en común quien realiza cada actividad del hogar, se hará un balance y se sacaran conclusiones.		
<u>ACTIVIDAD 1</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupo-clase.	DURACIÓN: 25’
RECURSOS: tarjetas con nombres de tareas domésticas (planchar, tender, limpiar, etc.).		
OBJETIVOS: - Dialogar sobre las tareas que hace cada miembro de la familia en casa. - Disfrutar con las dramatizaciones.		CONTENIDOS: - Importancia y necesidad de que las tareas domésticas sean coeducativas. - Toma de consciencia de la igualdad.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Cosas de casa”. Se realizan preguntas del tipo: ¿qué haces en tu tiempo libre?, ¿qué tareas domésticas te gustan?, ¿cómo se sientes al hacer “x”?, etc. Después, escogerán una tarjeta de tareas domésticas al azar de una caja e interiorizarán el tipo de actividad. En su turno, tendrán que dramatizarla y expresar en público la emoción que le suscita tener que llevarla a cabo.		
<u>ACTIVIDAD 2</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal.	DURACIÓN: 10’
RECURSOS: álbum ilustrado “María”, tiza, pizarra.		
OBJETIVOS: - Cuestionar los roles que se adjudican a los personajes durante la historia. - Cambiar las actitudes referentes al reparto de tareas y responsabilidades.		CONTENIDOS: - Los estereotipos de género. - Reflexión sobre las tareas de casa. - Valoración positiva del trabajo doméstico como trabajo en equipo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Algo pasa en la cocina”. Se realiza la tertulia dialógica del álbum ilustrado “María”, de Eva Mejuto y Mafalda Milhões. Esta protagonista, cansada de hacerle a Benito el pan todos los días, decide darle una lección y mostrarle que el trabajo de casa es cosa de dos. A partir de ella, se produce la lectura, la reflexión y el intercambio de opiniones sobre las tareas del hogar. Una vez, se hayan expresado, se anotan y analizan en la pizarra las actitudes de ambos personajes.		
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Agenda de mediación”. Se entregarán una mini libreta de papel donde anotarán para el próximo día observaciones de desigualdad apreciadas en casa, en la calle, etc. Nos despedimos con un abrazo grupal.		

SESIÓN: 7		TÍTULO: DON CABALLITO DE MAR	
SÉPTIMA SEMANA	DÍA: 02/04/2019	COEDUCANDO EN LA ESCUELA	
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Fórmulas coeducativas”.			
Se trabajarán las anotaciones que han ido apuntando durante la semana y se buscarán soluciones efectivas de forma conjunta. Después, pensarán libremente y escribirán en un papel dos compromisos coeducativos con el fin de cumplirlos; para casa y para la escuela.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: dos grandes grupos.	DURACIÓN: 30’	
RECURSOS: materiales de juego simbólico, rincones y talleres (disfraces, cuentos, etc.).			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Fomentar actividades coeducativas. - Reflexionar sobre el grado de responsabilidad en las tareas.		- El juego simbólico. - Interés por participar en actividades relacionadas con la coeducación.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Espacios en igualdad”.			
Se realizarán pequeños talleres y rincones coeducativos con algún miembro de la familia. De esta forma, la clase se repartirá en dos grupos, el primero realizará libremente tareas cotidianas (poner la mesa, peluquería, ir de compras, cuidar bebés, cuidado de manos, experimentos, etc.). Transcurrido el tiempo, se realizará un cambio con el segundo grupo.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: dos grandes grupos.	DURACIÓN: 30’	
RECURSOS: materiales de juego simbólico, rincones y talleres (cubiertos de plástico...).			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Realizar actividades coeducativas propias de la vida cotidiana. - Ser conscientes de la importancia de adquirir y desarrollar valores coeducativos adecuados.		- La coeducación. - Potenciación de la convivencia e igualdad de género en el aula. - Desarrollo de actitudes de respeto e igualdad hacia el otro sexo.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Momentos compartidos”.			
El segundo grupo, participará de forma guiada, también con la familia, en juegos de mesa, rincón de disfraces, taller de collares y pulseras, lectura de cuentos, etc.). De esta manera, aquellos que hayan desempeñado actividades libres de juego simbólico, ahora pasarán a las actividades guiadas. Al finalizar la sesión, se realizará una asamblea de recuerdo.			
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Hombres y mujeres ilustres”.			
Elegirán unos bits de mujeres y hombres famosos en diferentes ámbitos (ANEXO 9) y traerán información sobre ellos para el próximo día. Nos despedimos con un gran abrazo.			

SESIÓN: 8	TÍTULO: LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS.	
OCTAVA SESIÓN	DÍA: 09/04/2019	MUJERES Y HOMBRES
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Parejas históricas”. A partir de la información que trae el alumnado de casa, se trabaja la vida y trayectoria de los personajes que les han tocado al azar, para llegar a la conclusión de que tanto hombres como mujeres merecen ser reconocidos por la labor que han desarrollado a lo largo de su vida. Con toda ella, se elaborará un libro informativo para tener la información en el aula.		
<u>ACTIVIDAD 1</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal.	DURACIÓN: 20’
RECURSOS: cartulina grande, poesía Gloria Fuertes ANEXO 10 , folios A4 y lápices.		
OBJETIVOS: - Despertar la imaginación y creatividad. - Reconocer a Gloria Fuertes como una poeta de literatura infantil relevante.		CONTENIDOS: - El masculino genérico. - Uso no sexista del lenguaje. - Valoración de artistas femeninos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Dibujando con cariño”. Una vez leída en voz alta y analizada la poesía “Cómo se dibuja a un niño” de Gloria Fuertes., dibujarán a ese “niño” a partir de la descripción recitada. Después, se reescribirá entre todos en una cartulina grande, pero cambiando el género (“niño”-“niña”, “travieso”-“traviesa”, “contento”-“contenta”, etc.) y se dibujarán a esa “niña” tal y cómo la ven. Por último, intercambiarán los dibujos y se analizarán las diferencias y cualidades atribuidas.		
<u>ACTIVIDAD 2</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal e individual.	DURACIÓN: 15’
RECURSOS: Power Point, cuento de Frida, folios de papel y lápices de colores.		
OBJETIVOS: - Comprender la importancia de la igualdad a partir de una historia real. - Analizar las cualidades de cada sexo.		CONTENIDOS: - Valoración de una obra artística. - Reivindicación de los sentimientos y puntos de vista por razón de sexo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Frida Khalo, pata de palo”. Mientras se presenta y opinan sobre la apariencia de Frida Khalo, se saca un libro sobre ella “Pequeña y grande Frida Khalo” para descubrir con su lectura quién era, cómo era y por qué, lo que logró en la historia contemporánea, si su obra la hizo un hombre o una mujer...Por último, ilustrarán y narrarán a partir de las obras de Frida sus propias vidas.		
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Tengo una noticia”. Para el próximo día, traerán una noticia sobre mujeres actuales en distintos ámbitos de la sociedad (deporte, política, moda, etc.). Al final, nos despedimos con un abrazo grupal.		

SESIÓN: 9	TÍTULO: ¡PINK! EL PINGÜINO QUE SE VOLVIÓ ROSA.	
NOVENA SEMANA	DÍA: 23/04/2019	VIVIENDO EN IGUALDAD
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Noticeboard”. Se lee la información aportada, se clasifica, se organiza por secciones en un mural, se buscan similitudes y diferencias, se valoran, se comentan aquellas que no conocían, etc.		
<u>ACTIVIDAD 1</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal y grupos de 5.	DURACIÓN: 20’
RECURSOS: folios A3, pegamento de barra, ANEXO 11 , lápices y tijeras.		
OBJETIVOS: - Ser conscientes de que existen diferentes valoraciones del deporte. - Eliminar prejuicios hacia la mujer. - Apreciar el fútbol femenino.		CONTENIDOS: - Conocimiento de los estereotipos sociales y culturales en torno a la mujer. - Interés por potenciar y defender la igualdad de género en el deporte.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Liga Iberdrola”. Realizado el mural, se hace alusión a las noticias relacionadas con el deporte y se pregunta qué creen que ocurren con el fútbol femenino. Tras el debate, se inicia en dicha apreciación y se cuestiona que no exista un álbum de cromos femenino. Posteriormente, se reparten equipos femeninos (por ejemplo, el ANEXO 11) para que las conozcan, las recorten, interaccionen para agruparlas por equipos, etc., y crear entre todos un álbum.		
<u>ACTIVIDAD 2</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal e individual.	DURACIÓN: 10’
RECURSOS: lápices HB y de colores, folios A4 y ANEXO 12 .		
OBJETIVOS: - Valorar y presumir de las mujeres más importantes de nuestra vida. - Considerar y apreciar las aportaciones y opiniones de los demás.		CONTENIDOS: - Reconocimiento de la labor que ejercen las mujeres en el día a día. - Construcción de relaciones humanas igualitarias, satisfactorias y sanas.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Las mujeres de mi vida”. Se entrega el ANEXO 12 , en el que dibujarán y escribirán el nombre de las mujeres más importantes de su vida. Después, le dirán al resto el por qué las considera tan importantes, lo que hacen por él...Al final, se establecen acuerdos y se destaca el rol de estas personas.		
ACTIVIDAD FINAL (10’): “Famosos emocionados”. Para el próximo día, tendrán que buscar en periódicos y revistas, imágenes o fotografías de personas famosas expresando diferentes tipos de emociones y las pegarán en el ANEXO 13 describiendo cómo creen que se sienten. Nos despedimos con un abrazo.		

SESIÓN: 10	TÍTULO: ÉRASE DOS VECES CENICIENTA.	
DÉCIMA SEMANA	DÍA: 30/04/2019	LITERATURA INFANTIL
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Tiritas por la igualdad”. Se entregan unas tiritas (ANEXO 14) con frases sobre la (des)igualdad entre mujeres y hombres. Cuando las lean y reflexionen, colocarán en un lado de la pizarra aquellas que persigan la igualdad y en otro las que no. Se cambiarán de lugar las que no estén bien.		
<u>ACTIVIDAD 1</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupo-clase.	DURACIÓN: 20’
RECURSOS: álbum ilustrado “La cenicienta que no quería comer perdices”.		
OBJETIVOS: - Contribuir al desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria. - Favorecer el desarrollo de actitudes y comportamientos tendentes a eliminar actitudes sexistas en el alumnado.		CONTENIDOS: - La igualdad de oportunidades. - Concienciación de la necesidad de trabajar de forma conjunta para prevenir situaciones de desigualdad y de violencia por razón de sexo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Un cuento al revés”. Se realiza la lectura del álbum “La cenicienta que no quería comer perdices” en voz alta mientras se visualizan las ilustraciones del mismo. En segundo lugar, se llevan a cabo actividades a partir de él con el fin de trabajar sus valores con el alumnado (ANEXO 15).		
<u>ACTIVIDAD 2</u>	ORG. PARTICIPANTES: grupal.	DURACIÓN: 15’
RECURSOS: Story Cubes y cartas de emociones.		
OBJETIVOS: - Eliminar rasgos estereotipados de los cuentos y cambiarlos por coeducativos. - Desarrollar la memoria y la creatividad.		CONTENIDOS: - Fases del modelo de habilidad. - Interiorización de contenidos coeducativos mediante el juego.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Inventando historias”. Utilizando los dados, tendrán que inventar una historia entre todos y por turnos, cuyo tema de base será la coeducación. En su desarrollo, se seguirán los pasos del ANEXO 16 para trabajar las habilidades de percepción, facilitación, comprensión y regulación de emociones. Lo que surja en la actividad, se aprovechará para realizar debates y cambios.		
ACTIVIDAD FINAL (10’): “La baraja maravillosa”. A partir de una carta elegida con el título y la imagen de un cuento tradicional, tienen que reinventar en familia la historia cambiando el papel de todos los personajes y tendrán que traerla el próximo día. Al final, nos despedimos con abrazos en pequeños grupos.		

SESIÓN: 10		TÍTULO: UNA FELIZ CATÁSTROFE.	
DUODÉCIMA SEMANA		DÍA: 07/05/2019	FÁBRICA DE COEMOCIONES
ACTIVIDAD PREVIA (15’): “Emociónate”.			
Se repartirán seis tarjetas a cada niña y niño, asociadas a una emoción distinta (enfado, miedo, asco, alegría...). Después, se leerán frases de situaciones de la vida diaria y el alumnado levantará la tarjeta con la emoción que defina mejor esa situación para ellos. Cabe destacar que se observarán comportamientos y se pedirán argumentos en cada caso.			
ACTIVIDAD 1	ORG. PARTICIPANTES: individual y grupal.		DURACIÓN: 25
RECURSOS: vídeo https://www.youtube.com/watch?v=rr5AlG-5fB8 y ANEXO 17.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Adquirir los valores de igualdad y coeducación a través de un cuento. - Cambiar las actitudes estereotipadas.		- Análisis y reflexión de los personajes del cuento y su forma de actuar. - Valoración de la libertad de la mujer.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Arturo y Clementina”.			
Una vez visualizado de forma colectiva el cuento online, se les propone que realicen un dibujo libre e individual sobre lo que el cuento les inspire. Después, se distribuye la clase en grupos y se les dirá que observen la portada del cuento y que de manera consensuada, decidan y escriban en un folio un título diferente. Una vez puesto en común, se reflexiona sobre la historia a partir de una serie de preguntas (ANEXO 17). Una vez comentadas, en grupos de cinco tendrán que dibujar el cuento pero modificando la historia como ellos consideren que sería más adecuada. Al final, se hará una puesta en común de la actividad.			
ACTIVIDAD 2	ORG. PARTICIPANTES: individual y grupal.		DURACIÓN: 15’
RECURSOS: cuatro canciones de géneros distintos, folios A4 y lápices de colores.			
OBJETIVOS:		CONTENIDOS:	
- Asociar emociones con situaciones. - Discriminar estilos musicales. - Asignar colores a estados emocionales. - Descubrir y valorar las diferencias.		- Capacidad de escucha. - Diferenciación de colores asociados a connotaciones negativas y positivas. - Conocimiento de uno mismo.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: “La magia está en la música”.			
Se pregunta al alumnado si creen que la música y los colores pueden expresar sentimientos. Al escuchar sus respuestas, se reparte un folio a cada niño y niña, dividido por la mitad en ambas caras. Posteriormente, se pone cuatro tipos de música (la primera de terror, la segunda clásica, la tercera de rock and roll y la cuarta una canción melancólica). Tras escucharla de			

una en una, se dejará un momento para que elijan un solo color y dibujen algo que les haya suscitado. Después, se colocan sobre la pizarra cuatro imágenes numeradas coeducativas (o no) y se les pide que asocien cada una a una canción de las que previamente han escuchado. Por último, se pone en común los resultados analizando las asociaciones de los colores y se explica un mismo color o canción pueden hacernos sentir un tipo de sentimientos u otros.

ACTIVIDAD FINAL (10’): “Sopa de letras”.

Se entrega la ficha del **ANEXO 18** para localizar entre todas las palabras que resumen toda la intervención y las tengan presentes para siempre. Al final, se repasarán los aspectos más relevantes del programa, se recordarán pautas y se les entregará un diploma conmemorativo de participación. Nos despedimos como siempre entre sonrisas y abrazos.

El conjunto de actividades han sido tanto de elaboración propia como adaptaciones de propuestas orientadas al desarrollo de la coeducación mediante actividades con alto contenido emocional, por ejemplo en libros, programas o guías como:

- ❖ ¿Puedo ayudar? Guía didáctica: materiales para la igualdad y la coeducación (Díez, 2010).
- ❖ Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de la Coeducación (Alicante, 2002).
- ❖ Guía de lenguaje. Programa FML. Lenguaje sexista, género e igualdad (Federación de mujeres progresistas, 2000).
- ❖ Juegos y juguetes para la igualdad. Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres (Rebolledo, 2013).

Para comprobar cuál ha sido la efectividad en el aula, una vez realizadas las distintas sesiones, se procederá a pasar un pos-test (utilizando para ello los mismos instrumentos de evaluación que en el pre-test) y de nuevo, se volverá a realizar la actividad del audio para elaborar un completo análisis de los resultados obtenidos, junto con los diarios de clase y los materiales realizados por el alumnado). Por último, cinco meses después de finalizar la intervención, se hará un seguimiento del programa para comparar las puntuaciones dadas en cada uno de los momentos y comprobar si su eficacia también se mantiene con el tiempo.

3.4. Temporalización.

A continuación se presenta un cronograma de la aplicación del plan de intervención, donde se incluye la distribución de las distintas fases y sesiones programadas:

CRONOGRAMA 2019

ENERO	L	M	X	J	V	S	D	FEBRERO	L	M	X	J	V	S	D	MARZO	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6						1	2	3						1	2	3
	7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10		4	5	6	7	8	9	10
	14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17		11	12	13	14	15	16	17
	21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24		18	19	20	21	22	23	24
	28	29	30	31					25	26	27	28					25	26	27	28	29	30	31
ABRIL	L	M	X	J	V	S	D	MAYO	L	M	X	J	V	S	D	JUNIO	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5							1	2
	8	9	10	11	12	13	14		6	7	8	9	10	11	12		3	4	5	6	7	8	9
	15	16	17	18	19	20	21		13	14	15	16	17	18	19		10	11	12	13	14	15	16
	22	23	24	25	26	27	28		20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23
	29	30							27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30
OCTUBRE	L	M	X	J	V	S	D	Permiso de la Conserjería de Educación.								Aplicación del programa de intervención.							
		1	2	3	4	5	6	Permiso del centro								Semana santa.							
	7	8	9	10	11	12	13	Autorización de las familias.								Pos-test.							
	14	15	16	17	18	19	20	Pre-test.								Análisis de los resultados.							
	21	22	23	24	25	26	27	Preparación de las sesiones.								Seguimiento (5 meses después).							
	28	29	30	31				Día de Andalucía.								Día Internacional de la Mujer							

Tabla 1. Cronograma del programa de intervención.

3.5. Presupuesto orientativo.

Será imprescindible contar con los siguientes recursos a lo largo del programa:

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO (€)	COSTE TOTAL
Folios A4 blancos	2 paquetes	2,85	5,70
Espejo pequeño	1 unidad	6,99	6,99
Lápices HB	12 unidades	0,40	4,80
Lápices de colores	3 paquetes	2,65	7,95
Caja pequeña	1 unidad	1,30	1,30
Tizas blancas	1 caja	7,80	7,80
Ceras (azul y rosa)	12 unidades	0,28	3,36
Papel continuo blanco	1 rollo	2,60	2,60
Folios A3	1 paquete	7,99	7,99
Álbum ilustrado “María”		13,50	13,50
Juguetes juego simbólico	Pack de 20 unids.	30,99	30,90
Crema de manos	3 unidades	1,25	3,75
Pintauñas de colores	6 unidades	1,40	8,40
Kit de disfraces	Bolsa de 6 unids.	47,50	47,50
Cuentas para collares	Pack de 100 unids.	2,80	2,80
Cartulina grande	1 unidad	0,65	0,65
Tijeras	12 unidades	2,15	25,80
Pegamento de barra (40g)	12 unidades	1,46	17,52
Libro “La cenicienta que no quería comer perdices”		13,77	13,77
Story Cubes	1 unidad	9,95	9,95
Impresora	1 unidad	49,90	49,90
Pizarra digital	1 unidad	563,43	563,43
Ordenador	1 unidad	298,99	299,99

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	PRECIO (€)	COSTE TOTAL
Monitor o monitora	2	300,00	600,00
Tutor o tutora del aula	1	-	-
TOTAL (si el centro no aporta el material tecnológico necesario):			1736,35€

4. RESULTADOS PREVISTOS.

Principalmente, con este programa se espera promover en niños y niñas de cinco años el principio de la coeducación, partiendo de situaciones cotidianas que aborden la igualdad de hombres y mujeres mediante la inteligencia emocional y que tras sus resultados, se pueda trasladar a otros ámbitos educativos, ya que por un lado, se pretende enseñar a los destinatarios a canalizar todo tipo de emociones con las que se encontrarán a lo largo de su vida y por el otro, se plantea una nueva educación para la formación de personas en el respeto y la igualdad, a través de la socialización del alumnado.

Aunque resulta difícil estimar los resultados exactos del programa, ya que éste no se ha puesto en marcha y anteriormente, tampoco se ha realizado ninguna intervención que englobe ambos conceptos, se buscan resultados positivos y que sus modificaciones sean permanentes en el tiempo, con lo que se aconseja que tras la intervención, el profesorado y la familia sigan introduciendo estos temas transversales hasta hacerlos parte de su día a día.

En cuanto a los objetivos planteados, sería el éxito de este trabajo conseguir tras su implementación el aumento de la inteligencia emocional en el alumnado, la disminución de actitudes sexistas y de comportamientos escolares inadecuados, el aumento de la autoestima, el favorecimiento de las relaciones interpersonales positivas, el incremento de la igualdad de género en el aula mediante la coeducación, la reducción de situaciones de desigualdad y del lenguaje sexista, así como el cambio de estereotipos y roles de género.

Dicho de otro modo, se espera que la inteligencia emocional sea el promotor para mejorar la coeducación en el aula, de manera que al final del programa, la mayoría de los alumnos puedan utilizarla y que ésta les ayude a combatir las desigualdades por razón de sexo, valorar la coeducación como la mejor forma de prevenir la diferenciación de oportunidades y la violencia de género, desarrollar comportamientos que tiendan a eliminar actitudes sexistas, reducir estereotipos y conductas que dificultan la igualdad y potenciar en el centro el modelo coeducativo tras la experiencia desarrollada.

Por otra parte, al tratarse de un programa desde el marco de la psicología positiva, trabajar la inteligencia emocional desde una perspectiva coeducativa hará que el alumnado alcance un completo estado de bienestar psicológico y se inicie además, en la adquisición de habilidades emocionales que le permitan responder a una problemática actual como es la desigualdad de género, puesto que a pesar del avance en cuanto a la igualdad, hay que ser conscientes de que todavía no es una realidad total en nuestra sociedad.

El hecho de que considere que una adecuada adquisición de habilidades emocionales pueda dar respuesta a este fenómeno social, es porque a través de una intervención en inteligencia emocional se ha demostrado que se podría disminuir o prevenir conductas asociadas a otros valores y aunque no existen investigaciones que afirmen esta propuesta, creo que con este programa el alumnado de esta etapa aprendería a dirigir sus pensamientos de forma positiva y a actuar adaptándose a diversos tipos de situaciones.

Por otra parte, también hay que ser conscientes de las limitaciones que se pueden encontrar al trabajar con esta población en el periodo de tiempo programado, ya que a pesar de que sea flexible, hay actividades con alto contenido y si el clima de clase se encuentra alterado, puede que se requiera de algo de más tiempo para su correcto desarrollo.

Otro inconveniente, podría ser la dificultad para poder controlar todas las variables extrañas o la poca facilidad para encontrar instrumentos validados que permitan evaluar el desarrollo de estos temas, ya que en ocasiones la edad aproximada es a partir de 6 años, pero se ha considerado, que debido a sus características adaptativas y a que en el último curso el alumnado llega a alcanzar esta edad, podrían resultar viables para su evaluación.

Aun teniendo en cuenta estas limitaciones, el programa podría ser útil debido a que se ajusta a los objetivos propuestos y se presenta como una iniciativa novedosa en cuanto a la transversalidad de contenidos en materia de igualdad de género y al desarrollo de la inteligencia emocional. Además, ofrece la posibilidad de observar durante su aplicación, si existen diferencias de género, si en el grupo experimental se alcanza un aumento de todas las dimensiones de la inteligencia emocional e incluso se podrían identificar las relaciones entre la empatía y el género o entre este último y la agresividad.

Sin duda alguna, se invita a reflexionar ante esta iniciativa que aportará beneficios al alumnado en particular, y a la sociedad en general, puesto que a pesar de que pueda resultar abstracto teniendo en cuenta su corta edad, existe la posibilidad de introducir estas nociones para que en su desarrollo se sientan iguales en derechos y oportunidades, y que al llegar a la vida adulta, se puedan desenvolver dejando a un lado concepciones de desigualdad.

En conclusión, considero que si realmente este trabajo aportara buenos resultados, podría ser el principio de una nueva evidencia; que la coeducación se puede trabajar en Educación Infantil mediante programas de inteligencia emocional, aunque naturalmente, puede que no se valore lo suficiente la necesidad de seguir investigando sobre este tema.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alicante, F. (2002). *Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de la Coeducación*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Alonso, N. e Iriarte, C. (2005). *Programa educativo de crecimiento emocional y moral: PECEMO*. Málaga: Aljibe.
- Arguís, R., Bolsas, A.P., Hernández, S. y Salvador, M.M. (2011). *Programa “Aulas felices”*. *Psicología Positiva aplicada a la Educación*. Zaragoza: Equipo SATI.
- Atienza, F. L., Moreno, Y., y Balaguer, I. (2000). Análisis de la dimensionalidad de la Escala de Autoestima de Rosenberg en una muestra de adolescentes valencianos. *Revista de Psicología. Universitat Tarraconensis*, 22(1-2), 29-42.
- Bar-On, R. (1997). *The emotional quotient inventory (eq-i): A test of emotional intelligence*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R., Pérez, N., Cuadrado, M., López, E., Filella, G. y Obiols, M. (2009). *Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños*. Barcelona: Parramón.
- Blanco, N. (2008). Coeducar es educar para la libertad. *En Consejería de Educación. Andalucía Educativa*, 64, 24-27. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Caruso, D., Mayer, J. y Salovey, P. (2002). Relation of an ability measure of emotional intelligence to personality. *Journal of Personality Assessment*, 79(2), 306-320.
- Catalá, M. J., Boqué, M. C., Caruana, A., y Tercero, P. (2011). *Cultivando emociones: educación emocional de 3 a 8 años*. Valencia: Conselleria d Educació.
- Castillo, R., Salguero, J.M., Fernández-Berrocal, P., y Balluerka, N. (2013). Effects of an Emotional intelligence intervention on aggression and empathy among adolescents. *Journal of Adolescence*, 36(5), 883-92.

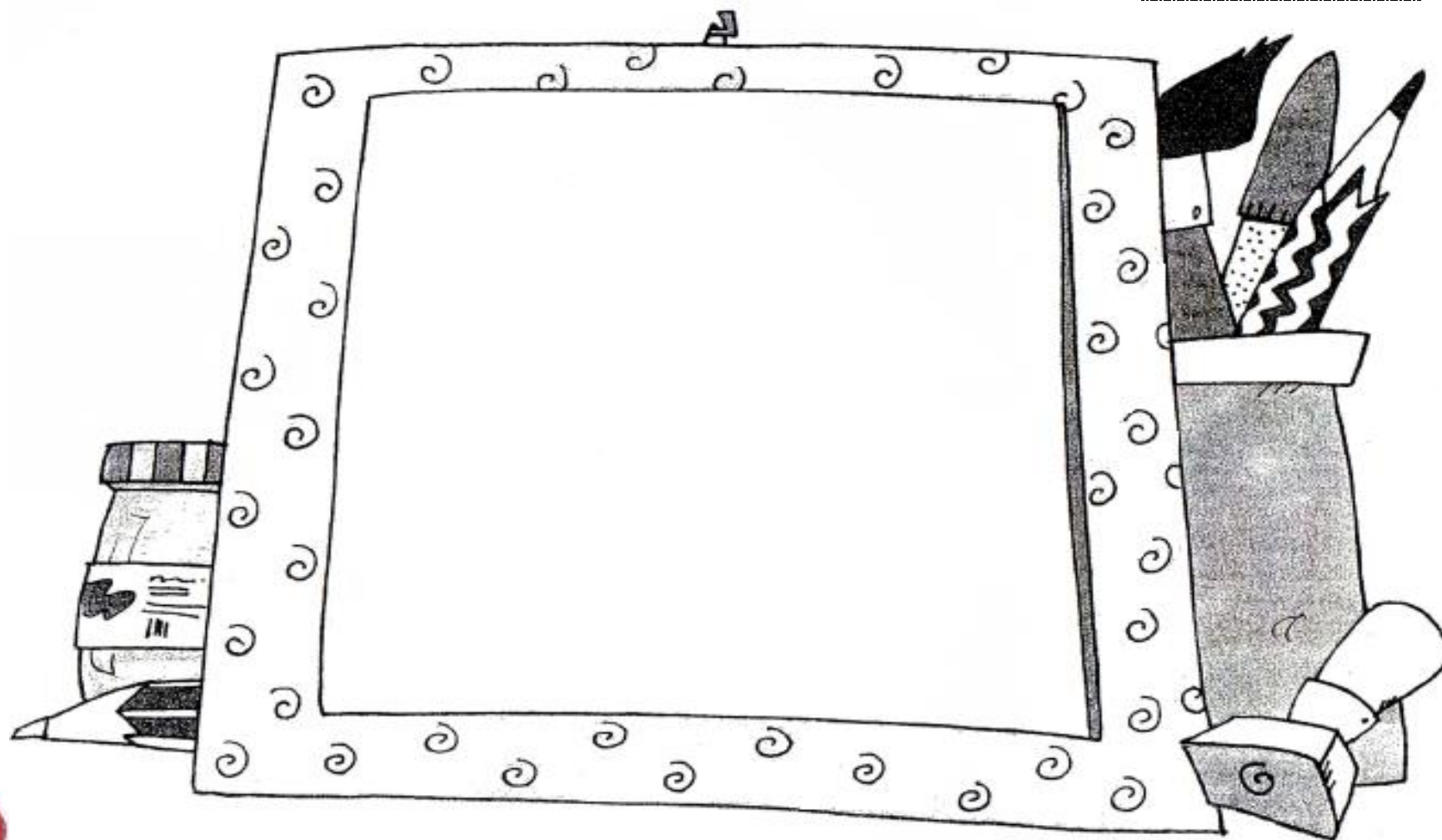
- Díez, C. (2010). *¿Puedo ayudar?: guía didáctica: materiales para la igualdad y la coeducación*. Madrid: ICCE.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 363-382.
- Federación de mujeres progresistas (2000). *Guía de lenguaje. Programa FML. Lenguaje sexista, género e igualdad*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- Fernández, P. Cabello, R., Extremera, N., Palomera, R., Ruiz, D. y Salguero, J.M. (2015). Test de Evaluación de la Inteligencia Emocional de la Fundación Botín para la Infancia (TIEFBI). *Laboratorio de emociones*. Universidad de Málaga.
- Frías, C. (2013). *Aprender a Convivir, programa para la mejora de la Competencia Social en niños de segundo ciclo de Educación Infantil*. Aragón.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Giménez-Dasí, M., Fernández, M. y Daniel, M. F. (2013). *Pensando las emociones. Programa de intervención para Educación Infantil*. Madrid: Pirámide.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- González, E. (2015). *Psicología Positiva aplicada a la etapa de Educación Infantil* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Guerra García, M. (2001). *La coeducación como modelo escolar: reconocer la igualdad y la diferencia*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones.
- Hernández, F. (2003). *“Aprendizaje emocional y social” en los centros de educación infantil y primaria (SEL)*. Proyecto de innovación educativa.

- Ibarrola, B. (2004). *Sentir y pensar: programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años*. Madrid: SM.
- Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante: neurociencia para el aula*. España: SM.
- Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (2015). *Proyecto Plurales: Educando en igualdad. Propuesta metodológica sobre coeducación*. Ciudad Real.
- Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (2014). *Proyecto Plurales: Cuestionario para el diagnóstico de situación de la educación en igualdad*. Madrid.
- Iturbe, J. (2015). *Coeducar en la escuela infantil. Sexualidad, amistad y sentimientos*. Barcelona: Graó.
- Lomas, C. (2004). *Los chicos también lloran identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona: Paidós.
- López-Cássa, E. (coord.) (2007). *Educación Emocional. Programa para 3-6 años*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- López, O., Piñero, E. y Arense, J. (2013). Estudio de las fortalezas psicológicas en Educación Infantil. *Proceedings of International Congress of Educational Sciences and Development*, 1-6.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En Salovey, P. y Sluyter, D. (eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators*, 3-31. New York: Basic Books.
- Merchán, I.M., Bermejo, M.L. y González, J.D. (2014). Eficacia de un Programa de Educación Emocional en Educación Primaria. *Revista de estudios e investigación en Psicología y Educación*, 1(1), 91-99.
- Mestre, V. y Tur-Porcar, A. (2012). *Programa de educación de las emociones: La convivencia*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Moreno, B y Gálvez, M. (2010). La psicología positiva va a la escuela. *Típica Boletín Electrónico de Salud Escolar*, 1(6), 210-220.
- Muñoz, M. (2013). *Inteligencia emocional. Emociones, estrés y salud*. Madrid: Hobby Club.

- Núñez, C. y Valcárcel, R. (2014). *Emocionario di lo que sientes*. Madrid: Palabras Aladas.
- Palomera, R., Fernández-Berrocal, P., Bracket, M. (2008). La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 15(6), 437-454.
- Palomero, J.E. (2005). La Educación Emocional, una revolución pendiente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 9-13.
- Pérez-Escoda, N., Filella, G., Alegre, A., Bisquerra, R. (2012). Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10 (3), 1183-1208.
- Peterson, C. y Seligman, M. (2004). *Character Strengths and Virtues A Handbok and Classification*. Washington: Oxford University Press.
- Rebolledo, M. (2011). *Juegos y juguetes para la igualdad. Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres*. Equipo Ágora: Dirección General de la Mujer. Gobierno de Cantabria.
- Reynolds, C. R., Kamphaus, R. W., y González-Marqués, J. (2004). *BASC: Sistema de evaluación de la conducta en niños y adolescentes: Manual*. Madrid: TEA.
- Rodríguez, C., Celma, L, Orejudo, S. y Rodríguez, L. (2011). *Desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los adolescentes en el aula: Programa de educación socio-emocional SEA*. Universidad de Zaragoza.
- Ruiz-Aranda, D., Cabello, R., Salguero, J., Palomera, R., Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2013). *Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional en los adolescentes*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Ryan, E. y Martin, S. (2010). *Coeducación: propuestas para alcanzar la igualdad de género desde las aulas*. Universidad de Granada.
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.
- Santos, M. C. (2006). *Proyecto “Avanzamos junt@s”*. Junta de Andalucía, Algeciras.

- Sánchez, F. (2011). Educación responsable: programa educativo en el que las emociones, las relaciones y la creatividad marcan la diferencia. *Padres y Maestros*, 337, 27-31.
- Sánchez, A. e Iglesias, A. (2008). Currículum oculto. Estereotipos en acción. En Cobo, R. (Ed.), *Educación en la ciudadanía: perspectivas feministas*, 123-149. Madrid: La Catarata.
- Sanz, M. (2007). *Programa de coeducación para Educación Primaria*. Consejería de Educación, Formación y Empleo. Dirección General de Promoción Educativa e Innovación. Servicio de Innovación y Formación del Profesorado.
- Seligman, M. y Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive Psychology: an introduction. *American Psychologist*, 55, 5-14.
- Schutte, N. S., Malouff, J. M., Bobik, C., Coston, T.D., Greeson, C., Jedlicka, C., Rhodes, E. y Wendorf, G. (2001). Emotional intelligence and interpersonal relations. *Journal of Social Psychology*, 141(4), 523-536.
- Shields, A., Dickstein, S., Seifer, R., Giusti, L., Magee, K. & Spritz, B. (2001). Emotional competence and early school adjustment: A study of preschoolers at risk. *Early Education and Development*, 12(1), 73-96.
- Silva, F. y Martorell, M.C. (1999). *Batería de Socialización para profesores y padres (BAS 1-2)*. Madrid: TEA.
- Simón, M. E. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea.
- Suberviola, I. (2014). Aspectos a considerar en la aplicación de la coeducación emocional. Ed. primaria vs Ed. Secundaria. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Universidad de la Rioja.
- Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Barcelona: Octaedro.
- Vallés, A. (2002). *SICLE. Siendo inteligentes con las emociones*. Valencia: Promolibro.
- Velasco, N. (2012). *Estudio sobre coeducación en un aula de Educación Infantil* (trabajo fin de grado). Escuela Universitaria De Magisterio, Segovia.

ASÍ SOY YO



ESTUDIO DE CASOS





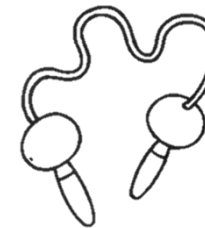
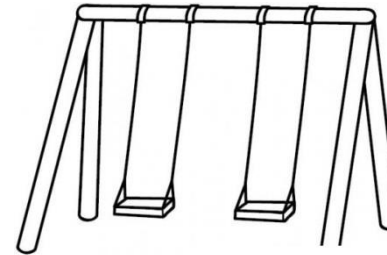
BINGO COEDUCACIONAL

PONIENDO LA MESA	ORDENANDO LOS JUGUETES	HACIENDO DEPORTE	AYUDANDO A LOS DEMÁS	CUIDANDO DE LAS PLANTAS
LEYENDO UN CUENTO	HACIENDO BRICOLAJE	DANDO CONSEJOS	CONTANDO CHISTES	HACIENDO LA CAMA
REGALANDO ABRAZOS	CUIDANDO A LOS ANIMALES	DIBUJANDO Y COLOREANDO	BAILANDO	JUGANDO CON COCHES
USANDO LAS TECNOLOGÍAS	YENDO AL COLEGIO	CANTANDO	VIENDO UNA PELÍCULA	CUIDANDO DE ALGUIEN
SALTANDO A LA COMBA	COCINANDO EN CASA	HACIENDO FOTOGRAFÍAS	JUGANDO CON MUÑECAS	HACIENDO LA COMPRA

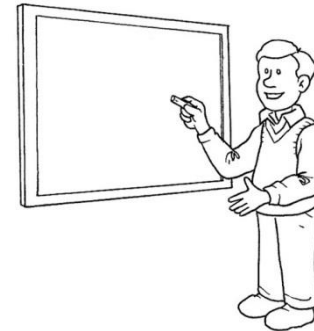
SOMOS IGUALES, PARECEMOS DISTINTOS



DIAGNÓSTICO DE OBJETOS



CUANDO SEA MAYOR



UN CUADRO TAMBIÉN COMUNICA



FAITH RINGGOLD

LISTA DE TAREAS



















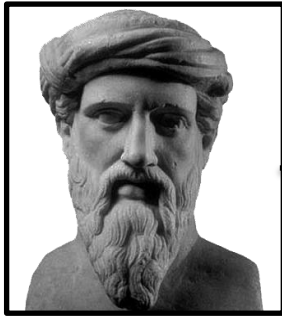
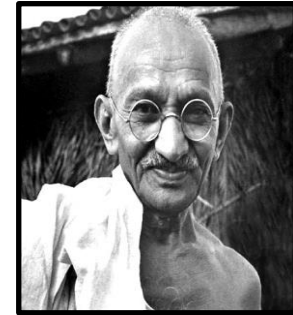
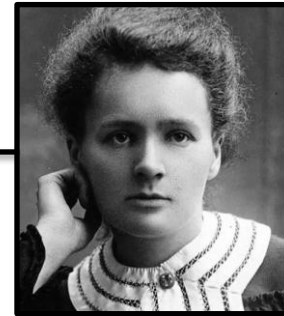
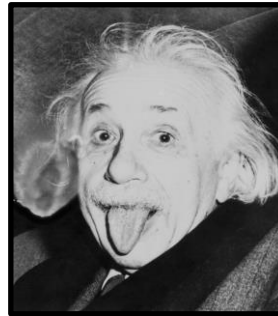








HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES





Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo

-que esté comiendo un barquillo;

muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;

- pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.

Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;

camiseta americana y una gorrita de pana.

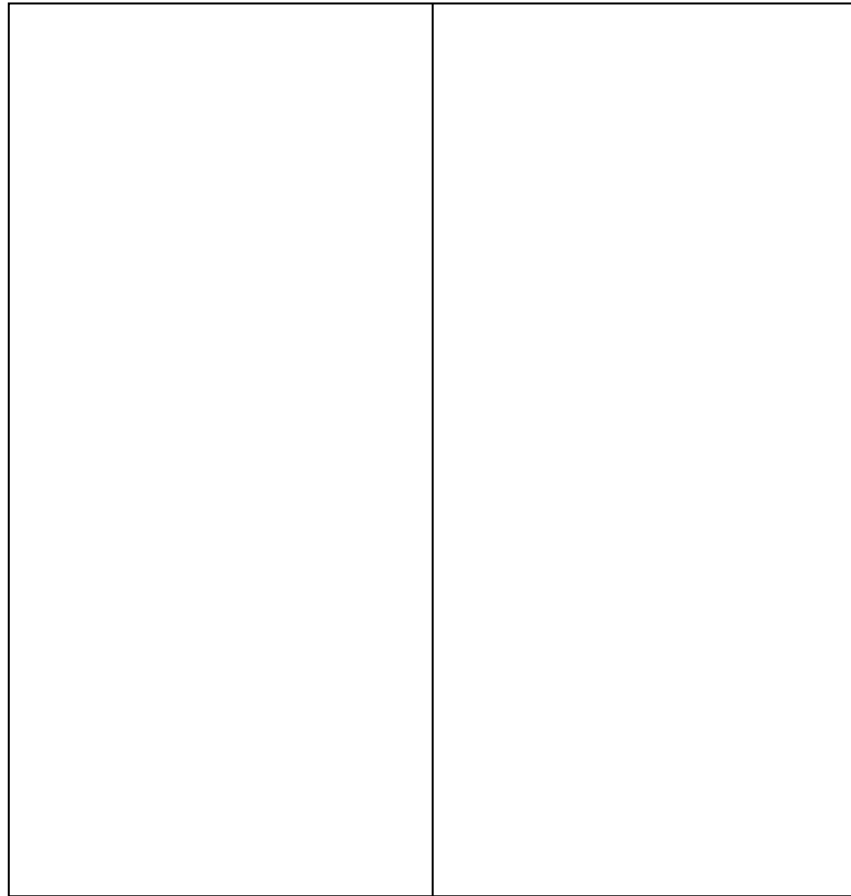
Las botas de futbolista - porque chutando es artista -.

Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

DIBUJANDO CON CARIÑO



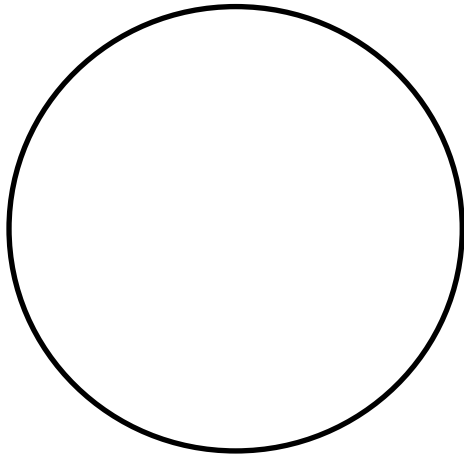


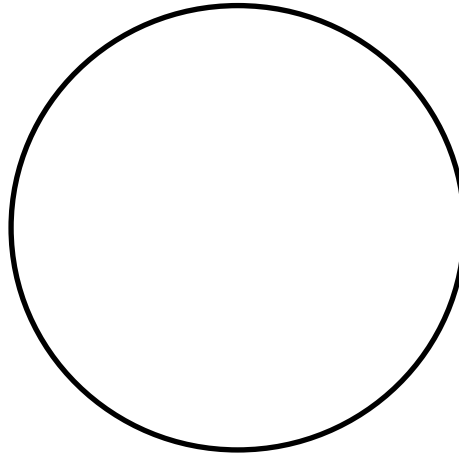
LIGA IBERDROLA

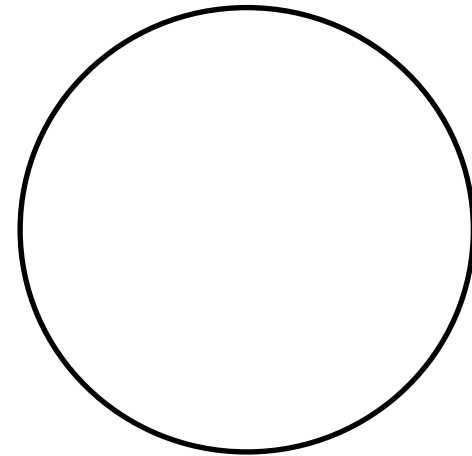




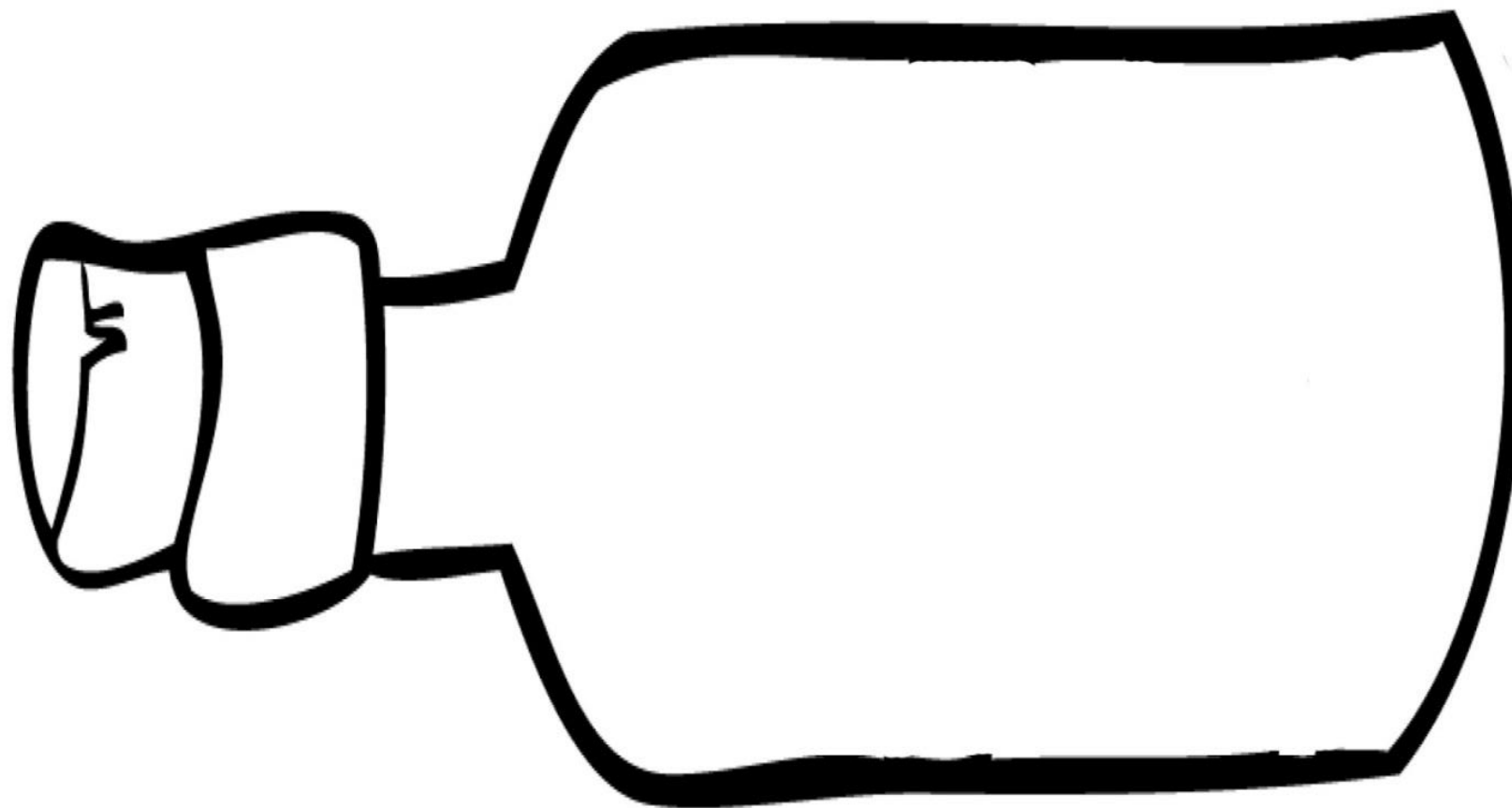
LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DE MI VIDA







FAMOSOS EMOCIONADOS





TIRITAS POR LA IGUALDAD



SER NIÑA NO SIGNIFICA
SER COBARDE O DÉBIL



QUE PAGUE ÉL
LA CUENTA, QUE ES EL
HOMBRE



YO NO AYUDO, HAGO LO
QUE ME CORRESPONDE
COMO A LOS DEMÁS



LOS NIÑOS NO LLORAN,
SON UNOS CAMPEONES



LA IGUALDAD SE
DEMUESTRA CON ACCIONES,
NO CON PALABRAS



LLEVAR EL PELO LARGO
ES DE CHICAS Y CORTO
DE CHICOS

ACTIVIDADES SOBRE EL CUENTO:

1) Resumen de las ideas principales.

(Cenicienta intenta cambiar por el príncipe, hace cosas que no le gustan, siente que nadie la comprende, etc.).

2) Preguntas para la reflexión y debate.

(¿Conocéis el cuento original de la Cenicienta? ¿Qué diferencias encontramos con éste? ¿Qué harías si fueras la princesa? ¿Y el príncipe? ¿Las chicas que conocéis se parecen en algo a esta Cenicienta?)

3) Extraer conclusiones de la historia.

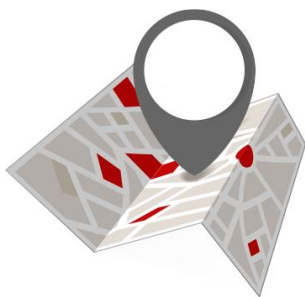
(lo importante no es ser como los demás quieren que seamos, sino querernos tal y como somos; la limpieza de la casa, el cuidado de bebés, etc., es tarea del hombre y la mujer porque ambos viven en la casa; no hay que cumplir órdenes ni de la esposa ni del marido; hay que respetar a la otra persona independientemente de su sexo, etc.).

UN CUENTO AL REVÉS

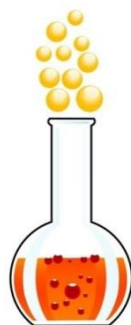


INVENTANDO HISTORIAS

1. SITUACIÓN



3. REACCIÓN



5. CONDUCTA



2. PENSAMIENTO



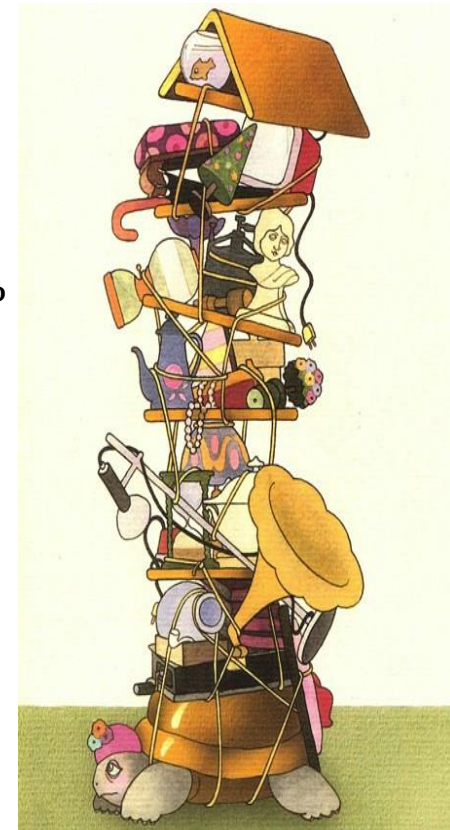
4. EMOCIÓN



ARTURO Y CLEMENTINA

PREGUNTAS:

1. ¿Cómo es Clementina?
2. ¿Pensáis que Clementina es feliz? ¿Por qué?
3. ¿Cómo es Arturo? ¿Creéis que lo que hace Arturo está bien? ¿Por qué?
4. Si fuerais Clementina, ¿qué haríais en su lugar?
5. ¿Qué os parece el final del cuento? ¿Esperabais que terminara así?
6. ¿Qué es lo que más os ha gustado de la historia? ¿Y lo que menos?
7. ¿Qué cosas podemos aprender con esta historia?





SOPA DE LETRAS

A	S	H	I	D	O	V	U	T	A	C	U	N	E	T	B
Q	W	O	S	A	C	O	E	D	U	C	A	C	I	O	N
E	A	M	L	K	N	I	M	V	J	Ñ	O	A	G	L	A
R	Ñ	B	A	U	K	E	O	T	I	F	I	T	U	C	A
I	M	R	O	H	I	D	C	F	H	M	B	V	A	S	U
R	X	E	M	P	A	T	I	A	D	U	S	L	L	B	T
E	T	A	D	U	O	Y	O	C	A	J	I	I	D	M	O
S	A	S	T	I	A	J	N	B	L	E	C	U	A	P	E
P	N	E	A	R	T	G	E	N	E	R	O	A	D	E	S
E	I	P	B	C	O	M	S	Q	Y	A	D	B	H	D	T
T	G	L	A	A	V	U	R	E	J	D	S	E	Z	A	I
O	P	O	R	T	U	N	I	D	A	D	E	S	O	L	M
I	A	G	H	J	U	I	L	O	C	S	W	U	E	H	A

RESPECTO

OPORTUNIDADES

EMOCIONES

MUJER

EMPATIA

COEDUCACIÓN

HOMBRE

GENERO

IGUALDAD