



Universidad de Jaén

Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES. PROPUESTA DIDÁCTICA.

Alumno/a: Fernández Aranda Laura

Tutor/a: Prof. Dña. Pilar López García
Dpto: Didáctica de la lengua y la literatura

Julio, 2019

ÍNDICE

RESUMEN	3
1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	4
1.1. Introducción.....	4
1.2. Justificación pedagógica.....	5
1.3. Marco legal.....	6
1.4. Niveles de especificación curricular.....	8
2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO.....	9
2.1. Localización.....	9
2.2. Características del centro.....	9
2.3. Características del alumnado del aula de lengua extranjera.....	10
2.4. Relación con las familias.....	10
2.5. Planes y proyectos de centro.....	11
3. CONOCIMIENTOS PREVIOS	12
4. COMPETENCIAS CLAVE	13
4.1. Definición.....	13
4.2. Las siete competencias claves.....	14
5. OBJETIVOS.....	16
5.1. Objetivos Generales.....	17
5.2. Objetivos de la lengua extranjera.....	17
5.3. Objetivos de ciclo.....	18
5.4. Objetivos de las Unidades Didácticas Integradas.....	18
6. CONTENIDOS.....	18
6.1. Principios para secuenciar contenidos.....	18
6.2. Contenidos para el primer ciclo de educación primaria.....	19
6.3. Contenidos transversales e interdisciplinariedad.....	22

7. METODOLOGÍA.....	23
7.1. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera	23
7.2. Medidas para trabajar la comprensión y la producción oral y escrita	25
7.3. Organización del aula	26
7.4. Materiales utilizados en el aula de lengua extranjera	26
8. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS	27
8.1. Definición de las Unidades Didácticas Integradas	27
8.2. Tiempo y número de las Unidades Didácticas Integradas.....	27
8.3. Unidades Didácticas Integradas basadas en tareas	27
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	28
9.1. Estrategias generales para la atención a la diversidad en clase	29
9.2. Necesidades educativas específicas de la clase de 2º de primaria.....	30
10. EVALUACIÓN	31
10.1. Definición y características	31
10.2. Relación entre los elementos del currículo.....	32
10.3. Rúbrica y contextos de evaluación	37
10.4. Autoevaluación, coevaluación y autoevaluación del profesorado.....	38
11. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.	39
11.1. Unidad didáctica 1: ¡Emociónate en colores!.....	39
11.2. Unidad didáctica 2: La sorpresa de los Reyes Magos.	44
11.3. Unidad didáctica 3: ¡No hay cosas de niñas o de niños!	51
12. CONCLUSIONES.....	57
13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	57
13.1. Obras infantiles.....	58
13.2. Referencial legales.....	58

RESUMEN

El presente trabajo fin de máster, es la realización de una programación didáctica basada en el uso de cuentos infantiles para la enseñanza de español como lengua extranjera en la educación primaria. El curso que hemos elegido es segundo de primaria. Para el desarrollo de esta programación, nos hemos inspirado en un colegio británico situado en Málaga con un currículo tanto británico como español, permitiendo al alumnado obtener la doble titulación al finalizar sus estudios. En este trabajo, hemos establecido una relación de los elementos del currículo citados en las leyes de educación estatales y autonómicas (LOMCE y LEA), así como en el *Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas* y el Instituto Cervantes, relacionando objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, metodología e indicadores necesarios para llevar a cabo las unidades didácticas que serán el ejemplo práctico del uso de los cuentos para aprender una lengua en las primeras etapas de desarrollo de niños/as. De esta manera, el alumnado adquirirá la competencia comunicativa en la lengua extranjera que es el objetivo final de la enseñanza de lenguas en la Educación Primaria.

ABSTRACT

The present master's degree final project is the realization of a scheme of work based on the use of children's stories for teaching Spanish in Primary Education. The course we have chosen is second year. For the development of this syllabus we have been inspired by a British School located in Malaga with a British and Spanish curriculum, allowing students to obtain double degrees at the end of their studies. In this work we have established a list of the elements of the curriculum cited in the state education laws and autonomous (LOMCE and LEA), relating objectives, contents, key competences, evaluation criteria, methodology and indicators of evaluation necessary to carry out the didactic units that will be the practical example of the use of stories for language learning. In this way, the students will acquire the communicative competence in the foreign language that is the goal of teaching languages in Primary Education.

1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1.1. Introducción

Una de las primeras preguntas que debemos de hacernos al empezar esta programación es, ¿por qué debemos aprender una nueva lengua?

El mundo en el que vivimos es cada vez más pequeño y con menos barreras es por este motivo por el que la gente quiere aprender otros idiomas, para acceder y conocer otras culturas a través de viajes, intercambios, internet... Esto que acabamos de describir se resume en la palabra globalización. Cuya principal consecuencia es la introducción de lenguas que nos permitan comunicarnos allá donde vayamos, como es el caso del inglés o el español, segunda lengua más hablada en el mundo. Esto nos lleva a la introducción del español como lengua extranjera en numerosos colegios de todo el mundo debido a que padres y madres piensan que el aprendizaje de una lengua extranjera es una herramienta que beneficiará a sus hijas/os en el futuro, dándoles más oportunidades tanto en el ámbito educativo como profesional (Brewster, 1992).

Nuestra segunda pregunta será, ¿para qué necesitamos una programación? Siguiendo a Antúnez (1992), programar es "establecer una serie de actividades en un contexto y un tiempo determinados para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir varios objetivos". De este modo, el profesorado debe planear qué, cómo y por qué organizamos nuestras clases. La programación es una de las herramientas más importantes en la que nos apoyamos para el desarrollo de nuestras clases sin tener que usar la improvisación.

A continuación, citaremos algunos de los beneficios de las programaciones didácticas:

- Las decisiones son tomadas de una forma reflexiva.
- El objetivo o finalidad de lo que vamos a enseñar tiene que quedar claro.
- Tener en cuenta el conocimiento previo del alumnado.
- Planear actividades específicas para el aprendizaje de lenguas.
- Ayuda al profesorado a tener en cuenta al alumnado con necesidades especiales.
- Organizar el tiempo, el espacio y los recursos que vamos a necesitar.
- Ayuda a especificar el tipo de observación que vamos a utilizar para el proceso de evaluación.

Por esto, hemos de decir, que la programación didáctica es una herramienta imprescindible en nuestra práctica docente ya que nos permite trabajar con el alumnado

de una manera significativa para que tengan un papel activo en la adquisición de sus conocimientos, mientras la docente tiene un papel de mediadora y guía.

1.2. Justificación pedagógica

Para esta justificación pedagógica nos basaremos en los principios de educación de la LOMCE 8/2013 y la LEA 17/2007:

- A. Formación integral del alumnado en sus dimensiones **individual y social** que posibilite el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad del conocimiento.
- B. **Equidad** del sistema educativo.
- C. **Mejora** permanente del sistema educativo, potenciando su innovación y modernización y la evaluación de todos los elementos que lo integran.
- D. **Respeto** en el trato al alumnado, a su idiosincrasia y a la diversidad de sus capacidades e intereses.
- E. Promoción de la **igualdad** efectiva entre hombres y mujeres en los ámbitos y prácticas del sistema educativo.
- F. **Convivencia** como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado, y respeto a la diversidad mediante el conocimiento mutuo, garantizándose que no se produzca segregación del alumnado por razón de sus creencias, sexo, orientación sexual, etnia o situación económica y social.
- G. Reconocimiento del **pluralismo** y de la **diversidad** cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social.
- H. **Autonomía**, participación, responsabilidad y control social e institucional, como elementos determinantes del funcionamiento y la gestión de los centros docentes.

El principal objetivo de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en primaria, es la utilización del lenguaje como medio de comunicación. Si tenemos esto en cuenta, nuestro enfoque estará basado en la adquisición de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva. De esta manera, es importante proveer a nuestro alumnado con una variedad de recursos para desarrollar sus destrezas comunicativas o lingüísticas, dándole mayor importancia a la expresión oral, receptiva y productiva en los primeros años de aprendizaje.

Con el fin de obtener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje, será necesario estimular el desarrollo de las destrezas lingüísticas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita. Es de gran importancia la incorporación de estas habilidades en nuestras clases, creando situaciones reales de comunicación donde las destrezas no son utilizadas de modo aislado, sino que están en constante interrelación. La mayoría de las actividades que realizamos en el mundo real, requieren diferentes destrezas comunicativas, por lo tanto, tenemos que practicar el uso de las mismas en clase y evitar la realización de actividades que se centren en el aprendizaje de una simple destreza. De este modo, realizaremos un **aprendizaje por tareas**, en el cual la enseñanza de lenguas se basa en el uso de la misma como medio de comunicación, en lugar de en el aprendizaje de estructuras sintácticas.

Sin embargo, tendremos en cuenta la constante integración de las destrezas lingüísticas ya que son la clave de las actividades y tareas llevadas a cabo en el aula. La integración de destrezas lingüísticas, aporta muchas ventajas al alumnado como son motivación, realismo y variedad.

La enseñanza de inglés en la educación primaria, incluye un importante componente cultural cuya función es la de familiarizar al alumnado con la vida y la cultura de los países de habla hispana. El profesorado tiene que intentar que el alumnado sea consciente de las diferencias de maneras de ser y de esta manera reducir el riesgo de intolerancia, una de las razones de enseñar y aprender lenguas extranjeras.

Por supuesto, debemos tener en cuenta los intereses y necesidades de nuestro alumnado y proveerles diferentes tipos de materiales y actividades como puedan ser: juegos, canciones y teatro para que se envuelvan en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

El currículo de lenguas extranjeras para la educación primaria está basado en el *Marco común europeo de referencia de las lenguas*, y es en este, en el que enfatiza el uso de tareas en las que se desarrollen las 5 destrezas de una manera integrada, para que den lugar a la competencia lingüística.

1.3. Marco legal

Cuando hablamos de educación en España, no podemos olvidar hablar de la Constitución española (1978) en la que se especifica el derecho de todas/os las españolas/os a recibir educación básica gratuita. De esta manera y siguiendo este principio, diremos que esta programación está basada en las directrices generales dadas

por el Marco común europeo de referencia de lenguas que marca las bases de las leyes de nuestra educación, Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre, LOMCE, que modifica la LOE (Ley orgánica de educación). Esta ley, establece los principios para la educación, así como los objetivos generales para la educación como son: mejorar el nivel de conocimiento del alumnado en base a las diferentes materias, integrar el uso de las nuevas tecnologías en la educación, entre otros. Además, define las siete competencias clave, así como las materias (troncales, específicas y de libre elección).

A continuación, mencionaremos las leyes que establecen el marco legal de nuestra programación:

Real decreto 126/2014, 28 de febrero, establece el currículo básico de educación primaria, metodología, evaluación, organización. El Real decreto está desarrollado en las siguientes órdenes: Orden 686/2014, determina los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para la enseñanza de segundas lenguas. Orden 65/2015, especifica la definición de competencias clave, además, la metodología y la manera de trabajar esas competencias en el aula.

Las leyes mencionadas arriba, son desarrolladas en el currículo de la comunidad autónoma de Andalucía en la LEA 7/2007 (Ley de Educación de Andalucía), a través de las siguientes órdenes: Decreto 97/2015 desarrollado en la Orden del 17 de marzo 2015, que establece el currículo de educación primaria y describe las competencias clave con los objetivos de etapa, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, etc. para el estudio de lenguas extranjeras. Además, tenemos que añadir las siguientes órdenes que se encargan de regular otros aspectos del currículo como atención a la diversidad, organización de centros o evaluación. Orden 25 julio 2008 y las Instrucciones del 22 junio 2015, que establecen la atención a estudiantes con necesidades especiales y el plan de actuación para detectarlo y actuar en consecuencia. Decreto 328/2010, suplementado por la siguiente orden: Orden 20 de agosto de 2010, en la que se incluyen las regulaciones para la organización de los centros educativos, así como la programación. Orden del 4 noviembre 2015, donde se especifican la evaluación.

Por supuesto, tenemos que destacar los objetivos establecidos en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes*¹ (Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes,

1 Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Biblioteca nueva (3 vols.). Disponible en web http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricul

2006) para los niveles A1 y A2 que es el nivel de nuestro alumnado. De este modo, diremos que los objetivos a alcanzar son:

1.1. Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas.

1.1.1. Procurarse la información que precise para realizar las transacciones, siempre que se trate de indicaciones, instrucciones o datos concretos que se obtengan de fuentes habituales, sencillas y de fácil accesibilidad, o bien de personas que muestren una actitud de colaboración.

1.1.2. Participar en los intercambios comunicativos que requieran las transacciones, dirigiéndose a las personas y lugares adecuados y solicitando y proporcionando información de carácter sencillo, siempre que el interlocutor colabore en caso de dificultad (hablando lentamente y vocalizando, reformulando, etc.).

1.1.3. Expresar de forma breve y sencilla satisfacción o insatisfacción por los servicios que se le han prestado.

1.2. Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima.

1.2.1. Participar en encuentros y en situaciones sociales cotidianas que respondan a esquemas predecibles dentro de la comunidad en la que se integre.

1.2.2. Intercambiar información sobre actividades cotidianas, temas personales (familia, lugar de residencia, aficiones, etc.), gustos e intereses.

1.3. Desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas

1.3.1. Relacionar los textos con el género al que pertenecen, con el fin de prever la estructura, el tipo de información que pueden contener, el ámbito al que pertenecen, etc.

1.3.2. Seleccionar y extraer la información relevante ofrecida explícitamente.

1.3.3. Transferir información específica, sencilla, breve y predecible.

1.4. Niveles de especificación curricular

Cuando se programa debemos tener en cuenta 4 niveles de “especificación” curricular que son los siguientes:

- **Primer nivel- Diseño básico curricular:** Se caracteriza por los nuevos principios de enseñanza, organización de la educación y por el currículo de la Educación Primaria (RD 126/2014), en el que se presentan los estándares de enseñanza, contenidos, evaluación y criterios, establecidos en la Orden 686/2014. Adaptado en Andalucía con el Decreto 97/2015.

- **Segundo nivel- Proyecto Educativo:** El área de la lengua extranjera ayuda al proyecto de la Escuela Educativa, donde el ESL, y profesores incluyen competencias llave, objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, estándares de enseñanza y criterios de diferentes niveles. (Orden del 17 de marzo de 2015).
- **Tercer nivel- Programación:** El diseño de la programación de nuestra clase. Formado por varias y diferentes unidades didácticas realizadas por el profesor para un curso concreto, teniendo en cuenta las características de la clase. Debe ser abierto y flexible para ser cambiado según las circunstancias de la clase.
- **Cuarto nivel- Atención a la diversidad:** (Orden del 25 de julio de 2008 e Instrucciones del 8 de marzo de 2017). Protocolo para la detección e identificación de los alumnos con necesidades especiales y la organización de la respuesta educativa.

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO

2.1. Localización

Mare Nostrum International² es un hipotético colegio privado de currículum británico que permite a sus alumnos obtener la doble titulación, española y británica, cubriendo todas las etapas educativas desde Infantil a Bachillerato.

Ubicado en plena naturaleza, ofrece a su alumnado un ambiente sano y saludable. El colegio está ubicado en un entorno seguro y espacioso de más de 40.000 metros cuadrados al noroeste de Málaga, con excelentes instalaciones y en medio del Valle de Guadalhorce.

2.2. Características del centro

Hay 283 estudiantes y 16 profesores, 77 estudiantes son de educación infantil y 206 de educación primaria.

La escuela tiene 2 edificios, uno al lado de otro. El edificio principal de Educación Primaria y el otro es para la Educación Infantil, situado a 2 minutos a pie del edificio principal.

El **edificio de educación primaria:** está distribuido en 2 niveles, tiene 10 aulas, 1 biblioteca, 1 aula de música, 1 laboratorio, 1 gimnasio, 1 auditorio y un comedor (que ofrece comida para 46 estudiantes).

² El colegio de esta unidad didáctica está inspirado en el “Novaschool Sunland International” que es un colegio británico en Málaga.

Este centro cuenta con un aula específica para español en la cual, tenemos “el rincón del español” con todos los materiales necesarios para la enseñanza: posters, fichas, libros... Cada clase cuenta con una pizarra digital, proyector, ordenador para el profesorado y ordenadores para el alumnado.

2.3. Características del alumnado del aula de lengua extranjera

Esta programación ha sido diseñada para estudiantes de 2º año de educación primaria. El grupo lo forman 24 estudiantes con diverso tipos, ritmos y estilos. En esta clase nos encontramos con alumnas/os españoles para los que la asignatura de español no es lengua extranjera y con alumnos/as hijas de británicos cuya lengua materna es el inglés y en este caso el español si que sería una lengua extranjera. Esta es la razón para desarrollar una programación abierta y flexible para poder adaptarla a cada estudiante y sus necesidades. Prestaremos especial atención a la diversidad en el apartado nueve de esta programación. Contamos con un estudiante tiene un trastorno de déficit de atención (TDH), de todos modos, trataremos esto con más detenimiento en el apartado 9.

2.4. Relación con las familias

Es muy importante integrar a las familias en la educación de los niños/as, por lo tanto, es nuestro deber estar en contacto con ellos para involucrar a madres y padres en el proceso de aprendizaje. Deberíamos intentar asesorarles lo máximo posible y estar en contacto de diferentes formas:

- **Reuniones obligatorias:** es obligatoria una reunión al principio de año, para explicar a madres y padres no solo el calendario escolar sino también nuestra metodología, criterios de evaluación, objetivos, etc. Intentaremos conocernos y les explicaremos que pueden contar conmigo para todo lo que necesiten.
- **Agenda:** los estudiantes tendrán una agenda para que se organicen sus deberes y la información que deben recordar. También para ponerse en contacto con madres y padres.
- **Blog de español:** para colgar lo que se hace en las clases. De esta manera, madres y padres podrán seguir y ayudar al alumnado con varias de las actividades o tareas. Colgaremos canciones, videos, cuentos, actividades, para hacer en línea, etc. Para facilitar el acceso a nuestro blog, les proporcionaremos el enlace y un código QR.

2.5. Planes y proyectos de centro

Los planes y proyectos son programas de actuaciones que se realizan en el centro escolar y que ayudan al desarrollo curricular del alumnado tratando temas que van desde la salud y la seguridad vial hasta el medio ambiente, la lectura, etc. Todos los proyectos deberán estar incorporados en el *Proyecto Educativo de Centro* (Orden de 25 de junio 2018). De este modo, nuestro centro, cuenta con cuatro planes o programas especiales obligatorios y uno no obligatorio que son los siguientes:

- **Programa “Escuela, un lugar para la paz”:** este proyecto pretende conseguir la promoción del concepto de la paz entre los estudiantes, tanto a nivel personal como local, para aumentar su concienciación.
- **Plan de Coeducación:** este plan pretende conseguir la concienciación de la igualdad de género entre los estudiantes, en el sistema educativo, en el lugar de trabajo y en la sociedad en general.
- **Programa Bilingüe:** cuyo objetivo es conseguir el plurilingüismo de nuestros estudiantes.
- **Plan para la acogida de hábitos de lectura y bibliotecas escolares:** responde a situaciones de diferentes competencias mínimas que necesitan los estudiantes. Es deber de los educadores de inculcar la lectura entre los estudiantes porque ayuda a conseguir las competencias básicas de desarrollo ahora y en el futuro.

Planes y programas no obligatorios

- **Erasmus +:** Proyecto de juegos de lógica en la Educación Colaborativa que se lleva a cabo por los estudiantes de 6º curso principalmente.

Esas actividades se llevarán a cabo en la escuela, todos los grupos prepararán algo para colaborar. En nuestro caso, como profesora de español, prepararemos posters y también diversas actividades que fomenten el desarrollo de la lengua española.

Actividades complementarias

Debemos incluir en nuestro plan de trabajo actividades complementarias y extracurriculares que siguen el Decreto 328/2010 (artículo 27 del diseño de trabajo, sección 2, carta 1). Utilizando estas actividades pretendemos promover la motivación del alumnado, atendiendo a sus necesidades e intereses a la vez que se le da la oportunidad para conseguir un aprendizaje para que sea empleado fuera del contexto del

aula. Las actividades en las que participarán nuestro alumnado se realizarán durante el año escolar y se reflejan de la manera siguiente:

Tabla 1

Actividades complementarias

Fecha	Contenidos	Competencias	Criterio E.	Indicadores
Día del Flamenco: Exhibición de cante y baile flamenco en el patio de la escuela.				
16/11/18	1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7	CCL, CAA	CE 1.5	LE 1.5.1
Día de la Constitución: Crear un poster sobre los valores y derechos humanos.				
4/12/18	4.1,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7,4.8	CCL	CE 1.16	LE 16.1
Día de la paz: el alumnado cantará la canción “Paz, paz, paz” de Juanes. Después tiraremos globos blancos y haremos juegos en el patio.				
25/01/19	2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7	CCL, CAA	CE 1.7	LE 1.7.1
Día de Andalucía: Realizaremos posters y tarjetas sobre Andalucía, sus provincias, monumentos, comida.				
27/02/19	4.3,4.4,4.7,4.8,4.9	CCL, CEC	CE 1.15	LE 15.1
Día del libro: Leeremos libros en español en la biblioteca, nuestro alumnado hará mímica para explicar al resto de compañeras/os el significado de la historia.				
24/04/19	3.1,3.3,3.6	CCL	CE.1.11	LE.1.11.1

Nota: CE: Criterio de evaluación, LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CEC: Conciencia y expresión culturales

Actividades fuera de la escuela

- ✓ Visita al teatro para ver una obra en español llamada “EL bosque Mágico”. Los estudiantes participarán en la obra de manera activa.
- ✓ Una excursión al campo donde los estudiantes recogerán muestras para nuestro “Proyecto de herbolario”.
- ✓ Visita a un centro de Arte Contemporáneo: allí el alumnado creará su propia obra de arte y se la explicará a sus compañeros en español.

3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los alumnos acuden a clase con una serie de conocimientos previos, habilidades, creencias, y actitudes que les influirán en el modo de aprender la información nueva. Es importante para nosotros descubrir qué es lo que los estudiantes ya saben para **poder ser conscientes de la diversidad** del alumnado de la clase.

Durante las dos primeras semanas, llevaremos a cabo la “Evaluación 0”, también llamada “Evaluación Inicial”, que es obligatoria, según la Orden del 4 de noviembre de 2015. Este es el período más importante y me ayudará con la preparación del material, utilizando las fuentes siguientes: portafolios, test, comprensión auditiva, canciones, (todo ello) para comprobar si ellos entienden qué es lo que se dice en las actividades de audio. También usaremos fotos e ilustraciones para que identifiquen el vocabulario y cómo se pronuncian esas palabras.

Según la Orden del 17 de marzo de 2015, los estudiantes de 2º año de Educación Primaria deberían haber aprendido el vocabulario de los números del 1-10, los colores, las partes del cuerpo, las descripciones físicas, la familia, la ropa, el tiempo, los animales, las frutas y acciones. Estructuras gramaticales como: yo soy, ella es, él no es, tengo, no tengo, llevo puesto, me gusta, no me gusta, puedo, no puedo. Además de aspectos socioculturales como el Día de Andalucía, de la Paz, de la Constitución, etc.

4. COMPETENCIAS CLAVE

4.1. Definición

Las orientaciones de la Unión Europea definen competencias como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.³

DeSeCo⁴ (2003) definió el concepto competencia como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. La competencia “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los no formales e informales.

³ Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (DO L 394 de 30.12.2006, pp. 10-18)

⁴ La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lanzó en los 90 el proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies) cuyo objetivo era proporcionar un marco conceptual que estableciese los objetivos de cualquier sistema educativo. OCDE, proyecto DeSeCo, 202, p.7.

4. 2. Las siete competencias claves

Según la LOMCE y su RD 126/2014, hay siete competencias establecidas en la Orden 65/2015, estas competencias, están relacionadas con los indicadores y los estándares de evaluación en la Orden del 17 de marzo de 2015. A continuación, vamos a definir y explicar cómo trabajamos las competencias clave en la clase de lengua extranjera y como contribuyen a su desarrollo.

Tabla 2

Relación competencias clave con indicadores de evaluación.

1. Competencia en comunicación lingüística	
Habilidad para usar el lenguaje como una herramienta de la comunicación oral y escrita en español y la lengua extranjera.	
Indicadores de evaluación	LE 1.1.1, LE 1.2.1, LE 1.3.1, LE 1.4.1, LE 1.5.1, LE 1.6.1, LE 1.6.2, LE 1.7.1, LE 1.8.1, LE 1.8.2, LE 1.8.3, LE 1.9.1, LE 1.10.1, LE 1.11.1, LE 1.12.1, LE 1.14.1, LE 1.15.1, LE 1.16.1
Contribución en la lengua extranjera	Para desarrollar esta competencia emplearemos actividades que permitan a los estudiantes a comunicarse usando la lengua en su forma oral y escrita, con tarjetas, material real, canciones, juegos, cuentos, actividades interactivas, etc. # Todas las actividades ayudan al desarrollo de la CCL.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Habilidad para reproducir e interpretar información, para solucionar problemas de la vida diaria. Además de la capacidad para interactuar con el mundo físico que modifica el entorno natural en respuesta para percibir los deseos humanos o las necesidades.	
Indicadores de evaluación	No hay indicadores relacionados con esta competencia.
Contribución en la lengua extranjera	Trabajaremos esta competencia, pero no la evaluaremos con los indicadores. Por lo tanto, trabajaremos la competencia a través de los números, los animales, el entorno, TIC, etc.
3. Competencia digital	
Capacidad para buscar, obtener, y comunicar la información convirtiéndose en conocimiento. Debemos usar la información y la tecnología de la comunicación, como un elemento esencial para informar y comunicar.	

Indicadores de evaluación:	LE 1,3,1
Contribución en la lengua extranjera	En todas las unidades didácticas tendremos una lección de TIC en la que los estudiantes podrán trabajar con ordenadores. Jugaremos a juegos diferentes para practicar el vocabulario y la gramática. Además, emplearemos internet para escuchar a hablantes nativos de inglés en dibujos animados, cantando, jugando, actuando. # Todas las unidades didácticas ayudan a CD.
4. Aprender a aprender	
Se relaciona con las estrategias de aprendizaje que ayudan a los alumnos a prender y recordar información, y cómo utilizan sus destrezas de aprendizaje.	
Indicadores de evaluación:	LE 1.1.1, LE 1.2.1, LE 1.3.1, LE 1.4.1, LE 1.5.1, LE 1.6.1, LE 1.6.2, LE 1.7.1, LE 1.10.1
Contribución en la lengua extranjera	En cada unidad didáctica fomentaremos la autonomía del alumnado. Ellos/as aprenderán dónde tienen que buscar información y como crear un diccionario de imágenes, blog, y la búsqueda de información en internet. Además, también usarán el portafolio para la autoevaluación. # Todas las unidades contribuyen a la CAA.
5. Competencias sociales y cívicas	
A los/as estudiantes se les enseñará a vivir en sociedad, entender la realidad social del mundo en el que vivimos donde la ciudadanía se vive en democracia.	
Indicadores de evaluación:	LE 1.1.1, LE 1.2.1, LE 1.3.1, LE 1.8.1
Contribución en la lengua extranjera	Nuestra clase refleja nuestra sociedad, por eso, debemos intentar crear lazos entre el alumnado por medio del trabajo en equipo, juegos, actividades y teatro. Las estudiantes podrán entender el rol que tienen en la sociedad y cómo ser buenas ciudadanas. # Todas las unidades ayudan a CSYC.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Es la capacidad para elegir desde un punto de vista personal y una aproximación	

crítica. También incluye la iniciativa para desarrollar la opción de la capacidad y su responsabilidad.	
Indicadores de evaluación:	No hay indicadores.
Contribución en la lengua extranjera	Las/os estudiantes podrán crear actividades diversas solucionando problemas de la vida real y diseñando productos. Esto desarrollará su sentido de la iniciativa, así como trabajar en grupo, adaptando diferentes roles, organizándose ellos mismos para hacer tareas como grupo a través de los proyectos basados en el aprendizaje.
7. Conciencia cultural y expresiones	
Apreciar, entender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas, que son parte de la herencia cultural y que bebemos respetar y conservar.	
Indicadores de evaluación:	LE 1.15.1
Contribución en la lengua extranjera	Utilizaremos el español para enseñarles la cultura de los diferentes países hispanohablantes, sus tradiciones, su modo de vida, su gente, acentos, etc. Además, veremos vídeos y decoraremos el aula con posters, postales, mapas del mundo, etc. #Todas las actividades contribuyen al CEC.

Nota. LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CSYC: Competencia social y cívica, CD: Competencia digital.

5. OBJETIVOS

El RD126/2014 (artículo 6) establece que la base de la Educación Primaria debe conseguir que los/as estudiantes aprendan expresiones y producciones orales, así como expresión y comprensión escrita, cálculo, nociones básicas de cultura y hábito de coexistencia, además de hábitos de estudio y de trabajo, el sentido artístico y creatividad. Para asegurar una formación integral que contribuya al completo desarrollo de la personalidad del alumnado y que le prepare de forma eficiente para la Educación Secundaria Obligatoria.

5.1. Objetivos Generales

Los objetivos generales⁵ establecidos en el RD 126/2014, artículo 7 (también establecidos en la LOMCE, artículo 17) contribuyen al desarrollo de las capacidades de niños y niñas durante la educación primaria. De este modo nos encontramos con 15 objetivos relacionados con el trabajo en equipo, el respeto a otras personas, culturas, idiomas etc. entre los que destacaremos el “f” puesto que se refiere directamente a la competencia lingüística y comunicativa, y que se define así:

F) Adquisición de las competencias básicas de comunicación en una lengua extranjera como mínimo para dotarles de expresiones y el entendimiento de mensajes sencillos y su comprensión en situaciones diarias.

5.2. Objetivos de la lengua extranjera

La enseñanza de la lengua extranjera ayuda a desarrollar las habilidades infantiles, en la Orden del 17 de marzo de 2015 (sección 2 dentro del currículo de lenguas extranjeras).

1. Escuchar y entender mensajes en diferentes intercambios verbales.
2. Expresar e interactuar oralmente en situaciones diarias simples empleando procedimientos verbales y no verbales, con reglas comunicativas.
3. Leer textos diferentes de forma comprensible, relacionándolos con nuestras experiencias.
4. Escribir textos, con el apoyo de modelos, previamente practicados en clase.
5. Aprender a usar herramientas accesibles incluyendo las nuevas tecnologías.
6. Usar correctamente el conocimiento, las experiencias y las estrategias comunicativas.
7. Evaluar las lenguas extranjeras y lenguas en general como medio de comunicación y comprensión para gente de diferentes culturas.
8. Demostrar una actividad receptiva y de confianza hacia su propia habilidad para aprender y usar la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, el ritmo, el acento y la entonación, así como su uso lingüístico y los elementos básicos de comunicación.

⁵ Objetivos generales establecidos en el Real Decreto 126/2014, publicado en el BOE nº 52, sábado 1 de marzo de 2014. Sección I. Pág. 19353-4

5.3. Objetivos de ciclo

La evaluación para cada ciclo se establece en la Orden del 17 de marzo de 2017, en la que hay referencias para comprobar el nivel de adquisición de las competencias y de la promoción del alumnado al final del ciclo. Por lo tanto, los criterios de evaluación para las lenguas extranjeras serán considerados nuestros objetivos de ciclo de la lengua extranjera.

5.4. Objetivos de las Unidades Didácticas Integradas

Para establecer los objetivos didácticos, tendremos que ser conscientes de las posibles necesidades del alumnado y establecer los objetivos a conseguir en relación con esas necesidades. Para ello, en cada unidad didáctica integrada incluiremos los diferentes objetivos de cada ciclo de educación primaria. Estos objetivos se obtienen gracias a los **indicadores de evaluación asociados a cada unidad didáctica integrada**.

Los objetivos deben ser conocidos por los estudiantes, así podrán saber qué se espera de ellos/as, lo que van a aprender, por qué y cómo.

6. CONTENIDOS

Según la Orden 686/2014 los contenidos se definen como una combinación de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que ayudan a conseguir los objetivos de cada área durante la etapa escolar, y la adquisición de competencias clave.

6.1. Principios para secuenciar contenidos

Por “secuenciar” entendemos las ordenaciones de las unidades didácticas, los contenidos los textos, los ejercicios las actividades las explicaciones, con un objetivo pedagógico, para aplicarlo al aprendizaje, para formarlos según sus propias capacidades. A continuación, vamos a exponer los criterios principales que se tienen en cuenta para organizar las unidades didácticas:

Tabla 3

Criterios para la organización de las Unidades Didácticas Integradas

Dificultad	Enseñando los elementos lingüísticos que inglés y español tienen
contrastiva	en común y enseñando aquellos que no tiene la misma estructura.
Complejidad	Enseñando primera las cosas fáciles y luego las más complejas
psicolingüística	usándolas de forma contrastada para ayudarnos.

Necesidad de la urgencia	Enseñando esas funciones que son necesarias en clase. Ejemplos: reglas, pedir permiso, etc.
---------------------------------	---

6.2. Contenidos para el primer ciclo de educación primaria

Según la Orden del 17 de marzo de 2015, los contenidos para el primer ciclo de educación primaria son los siguientes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- **Comprensión**

- 1.1 Entender situaciones pequeñas y simples, producidas oralmente, sobre aspectos diarios para comprender lo que se comunica.
- 1.2 Entender las ideas principales y las estructuras básicas de una conversación cercana y sencilla sobre intereses, basándose en imágenes.
- 1.3 Reconocer e identificar los aspectos principales de los mensajes e instrucciones de textos orales.

- **Función comunicativa**

- 1.4 Empleando y entendiendo las funciones comunicativas se reconoce un vocabulario frecuente: saludos y despedidas, invitaciones, disculpas y agradecimientos descripción de objetos cotidianos color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, permiso, hábitos.
- 1.5 Reconocer expresiones comunes y básicas del lenguaje cotidiano que ocurre en sus presencias.
- 1.6 Identificar estrategias de comunicación para entender y contar el contenido básico de un mensaje que contiene instrucciones e información.

- **Función lingüística**

- 1.7 La adquisición del léxico de uso frecuente de textos sencillos orales, canciones, nanas, partes del cuerpo, ropas, familia y amigos la escuela y el aula, animales, la casa, edificios y objetivos.
- 1.8 Identificar, diferenciar y escuchar modelos básicos orales; sonidos, ritmos y entonación en preguntas y respuestas.
- 1.9 Empleando estructuras sintácticas del diseño para interactuar oralmente, con afirmaciones, y frases exclamativas y negativas, conjunciones, 1ª y 2ª persona del singular, el modo, la capacidad, la cantidad, las preposiciones y los adverbios.

- **Funciones socioculturales y sociolingüísticas**

1.10 Entender aspectos socioculturales y sociolingüísticos, las convenciones sociales, las fórmulas de cortesía y el lenguaje no verbal.

1.11 Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y promocionar la cultura andaluza.

BLOQUE 2. “Producción de textos: expresión e interacción”

- **Producción**

2.1 Presentaciones cortas y fáciles, preparadas y practicadas de antemano de temas diarios e interesantes, con vocabulario general.

2.2 Utilizar información básica y principal relacionada con sus necesidades e intereses.

- **Función comunicativa**

2.3 Practicar y usar funciones comunicativas básicas.

2.4 Participar en diálogos cortos y sencillos en los que existe el contacto básico social (saludos y despedidas), expresiones de capacidad, gustos y sentimientos.

- **Función Lingüística**

2.5 Identificar y reconocer el vocabulario común relacionado con situaciones diarias, la casa y su entorno, familia y amigos, comida y restaurante, colores, números, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo, material escolar, e instrucciones de clase.

2.6 Identificar y repetir modelos básicos del discurso para empezar a mantener conversaciones cortas y sencillas.

2.7 Usar estructuras sintácticas básicas y conectores para intercambiar información, preguntas, respuestas, afirmaciones, negaciones, interrogaciones, posesión, y expresiones de localización de objetos.

- **Función Sociocultural y Sociolingüística**

2.8 Mostrar una actitud positiva hacia la gente que habla otra lengua y que tienen otra cultura en la comunidad.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- **Comprensión**

3.1 Identificar información esencial en textos familiares a través de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.).

3.2 Adquirir estrategias de comprensión básicas para interpretar textos cortos escritos.

3.3 Leer y entender vocabulario de uso común relacionado con el entorno del alumno.

- **Función comunicativa**

3.4 Empleando las habilidades y los procedimientos como la repetición, la memorización, el juego de palabras y expresiones para adquirir vocabulario.

3.5 Identificar la comprensión de funciones comunicativas básicas: saludos, gente, animales, y la descripción de objetos a través del vocabulario simple y frecuente, preguntas y respuestas de información ayuda, objetivos y permiso estableciendo y manteniendo la comunicación.

- **Función Lingüística**

3.6 Identificar y reconocer el léxico escrito relacionado con la identificación personal; colores; números; familia; profesiones...cercano a la vida diaria del alumno: comida, bebida, juegos, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y muebles, algunas palabras relacionadas con ITC.

3.7 Emplear estructuras sintácticas para comunicarse por escrito, relaciones lógicas, afirmativas, exclamativas, negativas e interrogativas, preposiciones y adverbios.

3.8 Identificar signos de ortografía básicos de los textos, haciéndolos fáciles para su comprensión.

- **Función sociocultural y sociolingüística**

3.9 Desarrollar autoconfianza al aprender una lengua extranjera disfrutando el buen trabajo.

BLOQUE 4 “Producción o textos escritos: expresión e interacción”

- **Producción**

4.1 Reproducir por escrito, en papel o en formato digital frases cortas y fáciles.

4.2 Empezar a usar estrategias para producir textos muy sencillos.

4.3. Producir claramente mensajes escritos, adaptándolos a los diferentes tipos y modelos de textos escritos (mensajes, notas, postales, SMS).

- **Función comunicativa**

4.4 Emplear funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, hábitos (rutinas diarias), celebraciones, describiendo a gente, animales y a objetos, pidiendo ayuda, información y permiso.

- **Función lingüística**

4.5 Identificar y usar el vocabulario relacionado con la casa, el hogar, la escuela y la familia, el entorno, los amigos, las tradiciones culturales andaluzas, la dieta y los restaurantes, los colores, los nombres, los miembros de la familia; comidas y bebidas; juegos; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

4.6 Reproducir y presentar modelos básicos ortográficos para empezar a escribir mensajes comunes.

4.7 Usar estructuras sintácticas básicas para elaborar un texto corto: afirmativas, exclamativas, negativas e interrogativas; expresiones de posesión, tiempo y modo, capacidad, existencia y cantidad, aspecto, gusto, sentimientos, preposiciones y adverbios.

4.8 Preocuparse por la puntuación escrita en el texto (orden, claridad y limpieza).

- **Función sociocultural y sociolingüística**

4.9 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos para ponerlos en práctica al escribir.

6.3. Contenidos transversales e interdisciplinariedad

Siguiendo la LOMCE, la Orden 65/2015 (artículo 4 y el RD 126/2014 (artículos 7 y 10)), podemos afirmar que los valores de enseñanza proporcionan una formación y desarrollo únicos. Ello implica enfrentar al alumnado como verdaderos ciudadanos/as que asumen conscientemente los cambios de la globalización y la construcción de un mundo mejor, más inclusivo, equilibrado e intercultural.

Tabla 4

Relación de elementos transversales e interdisciplinares en las UDI

		UDI 1	UDI 2	UDI 3
Interdisciplinariedad	Matemáticas	✓		
	Ciencias naturales	✓		
	Ciencias sociales		✓	✓
	Educación Física			
	Manualidades	✓		
	Música	✓	✓	✓
Transversales	Nuevas tecnologías	✓	✓	✓
	Equidad, tolerancia		✓	
	No violencia	✓	✓	
	Hábitos saludables	✓		
	Trabajo equipo		✓	✓

7. METODOLOGÍA

7.1. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera

La Orden 686/2014 (artículo 3) establece la definición de la metodología didáctica como: “un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planeados y organizados, por el personal de enseñanza, de forma consciente y de forma reflexiva, para poder conseguir los objetivos de la enseñanza de los alumnos, de manera posible”. Además, el RD 126/2014 (artículo 3) establece que la metodología didáctica debe ser comunicativa, activa y participativa, especialmente en aquellos aspectos relacionados con las competencias clave. Además, no debemos olvidar que la Orden del 17 de marzo de 2015, afirma que la metodología debiera seguir en la Educación Primaria de las lenguas extranjeras.

Teniendo en cuenta documentos previos, hemos diseñado las orientaciones metodológicas para las **Unidades Didácticas Integradas**, las cuales hemos incorporado en los componentes curriculares.

Tabla 5

Orientaciones metodológicas para las Unidades Didácticas Integradas

Orientaciones metodológicas	Implementación de la programación de las UDIS
Habilidades orales	En la 1ª lección presentaremos el lenguaje oralmente. Las habilidades orales son fundamentales, aunque todas las habilidades deberían estar gradualmente integradas.
Aprendizaje centrado en el alumno/a	Prestando atención a sus necesidades. En cada IDU, seremos conscientes de los intereses de los estudiantes y de las necesidades adaptándolos a nuestro método de enseñanza.
Juegos	En cada UDI tendremos juegos de adivinanzas, encuestas, entrevistas, simulaciones, dramatizaciones...
Uso real de la lengua	Utilizaremos videos, internet, la televisión, objetos reales, cuentos, revistas, libros, periódicos... para que el alumnado conozca el uso real de la lengua.
TIC	En cada UDI, la sesión 5 será dedicada a trabajar con ordenadores. El alumnado trabajará por su cuenta mientras que la profesora guía el trabajo que realizan.

Tarjetas de vocabulario	Haremos uso de tarjetas con dibujos y palabras para introducir el vocabulario y revisar el que ya conocen.
Lectura	Leer es uno de nuestros objetivos principales, por lo tanto, dedicaremos tiempo a la lectura en cada UDI.
Actividades de escritura	El alumnado escribirá textos cortos y frases por medio de juegos, pasatiempos, cartas, correos electrónicos, uso del blog, etc.
Contexto real	Recrearemos simulaciones de escenas para que el alumnado aprenda a desenvolverse en escenarios de la vida real: hacer la compra, ir a una médica/o, pedir indicaciones para llegar a un sitio, ir al cine, etc.
Aprendizaje basado en tareas	Todas las UDI están basadas en tareas y proyectos en las que tenemos un problema inicial que se resuelve durante las sesiones.
Portafolio	Usaremos el portafolio como medio de autoevaluación. El alumnado podrá comprobar su propia evolución. Con esta herramienta trabajan de manera autónoma.
Actividades graduadas (Atención a la diversidad)	Estas actividades están basadas en de aprendizaje de cada alumna/o, se ajustarán por completo a sus necesidades.
Trabajo en equipo	Trabajo cooperativo y colaborativo será parte esencial de las UDI, por lo que encontraremos numerosas actividades cooperativas en la programación.
Interacción	La interacción es parte esencial de la comunicación, por lo que en cada UDI la fomentaremos con juegos, teatro, encuestas, buscar información...

Nota: Tabla realizada por la autora basada en la Orden 17 marzo 2015. BOJA nº 60, 27 de marzo 2015.

Siguiendo la Orden 65/2015 incluiremos algunas orientaciones (específicas) de metodología para la adquisición de competencias.

Tabla 5

Orientaciones metodológicas para la adquisición de competencias

Orientación para la adquisición de competencias.	Implementación de la programación de las UDI
Motivación	En cada unidad didáctica motivaremos a nuestros estudiantes con contenidos reales y materiales como lecciones ITC, materiales reales, juegos historias, simulaciones, vídeos...
Estudiantes Autónomos	Los estudiantes serán capaces de trabajar de forma autónoma para conseguir la competencia llave de “aprender a aprender”. Aprenderán a buscar información y a usarla.
Estrategias de cooperación	En cada unidad didáctica integrada, tenemos algunas técnicas cooperativas como el grupo de expertas/os, lápices al centro...
Proyectos	Cada UDI trabajaremos con el enfoque por tareas para conseguir el proyecto final, que es la solución al problema inicial.

Nota: Tabla realizada por la autora basada en la Orden 17 marzo 2015. BOJA nº 60, 27 de marzo 2015.

7.2. Medidas para trabajar la comprensión y la producción oral y escrita

El decreto 328/2010 en su artículo 27, establece que cada esquema de trabajo debe incluir actividades que promuevan la comprensión oral, la escrita y la expresión. El cuadro de debajo muestra las actividades que podemos conseguir para esas medidas.

Tabla 6

Actividades para trabajar la comprensión y la producción oral y escrita

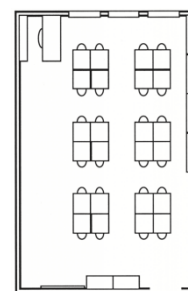
1. Medidas para la comprensión oral	2. Medidas para la producción oral
Canciones	Escuchar y repetir
Juegos: dictado de imágenes, Bingo	Dramatización de una historia
Escucha y repite	Juegos de memoria
Escucha y realiza gestos	Nanas, canciones, coros y trabalenguas
Escucha e imagina lo que viene a continuación	Información de actividades para complementar
Escucha y une con flechas	Diálogos, role-plays y simulaciones
3. Medidas para la comprensión escrita	4. Medidas para la producción escrita

Lectura de textos	Pasatiempos
Juegos: Snap, cartas, bingo	Puzles
Historias: libros, cuentos sencillos y adaptados	Crucigramas
Lectura utilizando las ITC	Juegos: bingo, el ahorcado, Scattergories
Rincón de lectura	Listas: compra, recordatorios
Visita a la biblioteca del colegio	Personal, direcciones, cumpleaños

Nota: Tabla realizada por la autora basada en la Orden 17 marzo 2015. BOJA nº 60, 27 de marzo 2015.

7.3. Organización del aula

Como se muestra en las imágenes, nuestra clase se divide en 2 grupos de 4 (pupitres agrupados) los cuales facilitan la interacción social y el aprendizaje en grupo. Aunque los/as niños/as se organizan en grupos, podemos organizar actividades de forma individual y por parejas para tener más variedad. Esta organización responde a todos estos elementos: objetivos, participación, actividades, mi función como profesora, el papel del alumnado, y el marco arquitectónico del aula.



7.4. Materiales utilizados en el aula de lengua extranjera

El Decreto 328/2010, artículo 27, establece que uno de los elementos que debemos incluir en la programación es el uso de materiales y fuentes para nuestras lecciones. No solo es importante considerar los materiales como un aspecto central de nuestra función docente, si no como un elemento decisivo en la relación entre profesorado, alumnado y lenguaje. De este modo, cada profesora debería emplear una serie de materiales visuales para completar su discurso (Madrid, 2004) y ayudar así al alumnado a mejorar su comprensión tanto oral como escrita.

Los materiales utilizados en el aula para la enseñanza de lenguas pueden dividirse en tres apartados: tradicionales, audiovisuales y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Internet: es esencial para la enseñanza de la lengua extranjera, porque podemos realizar una serie de actividades como: videoconferencias, conversaciones de personas nativas, series de televisión donde podemos observar el lenguaje real, etc. Así mismo, podemos encontrar en internet muchas páginas webs donde tenemos una gran variedad de actividades, incluso podemos trabajar actividades

graduadas para nuestros estudiantes con necesidades especiales. Ejemplo: la página del Instituto Cervantes.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

8.1. Definición de las Unidades Didácticas Integradas

Se definen como las unidades que reúnen de una forma eficiente los diferentes niveles de integración dentro de un currículo como los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología, etc. La propuesta de las Unidades Didácticas Integradas es dar la oportunidad al alumnado de alcanzar las competencias de una manera única e integrada.

8.2. Tiempo y número de las Unidades Didácticas Integradas.

Clases de español: 3 días a la semana.

Número de unidades Didácticas Integradas: 3 UDI.

Número de actividades por unidad: 7 lecciones.

Duración de todas las sesiones: 45 minutos.

Este esquema de trabajo incluye 3 Unidades Didácticas Integradas, un porcentaje de 7-8 sesiones por unidad didáctica. Las sesiones TIC tendrán lugar los jueves, día de acceso a los ordenadores del aula y cuando estén cansados así apreciarán la clase fuera del aula. La duración de la clase será de 45 minutos y los primeros 5 minutos serán para la rutina y actividades de calentamiento.

Además, para diseñar mis unidades he tenido en cuenta el calendario escolar de 2018/2019.

8.3. Unidades Didácticas Integradas basadas en tareas

En el cuadro siguiente podemos ver la estructura básica de las unidades. Consiste en una pre-tarea, la tarea, la planificación, el desarrollo y la práctica de la unidad.

Tabla 7

Estructura básica de las Unidades Didácticas Integradas

PRE-TAREA	Sesión 1	Vocabulario
TAREA	Sesión 2	Vocabulario y práctica
	Sesión 3	Gramática
	Sesión 4	Lectura

	Sesión 5	TIC
PLAN	Sesión 6	Escribir
DESARROLLO	Sesión 7	Presentación del producto final Evaluación y portafolio

Proyecto Anual

Este esquema de trabajo se diseña como un único proyecto para todo el año académico, en el cual, a través de las unidades didácticas, contribuimos al desarrollo del proyecto anual. Por lo tanto, nuestro proyecto se basa en trabajar con libros infantiles en español como son: *EL monstruo de colores* (2012), *Chocolate infinito* (2015) y *La mitad de Juan* (2011), para enseñar al alumnado tanto la cultura de países de habla hispana, como la influencia de una nueva pedagogía que se centra en la enseñanza en valores, sin discriminación de sexo o género, con integración de personas migrantes, diferentes tipos de familias, religiones, etc.

De este modo, emplearemos estas historias como punto de partida para que nos ayuden a introducir el vocabulario y enseñar los aspectos gramaticales del lenguaje. Por esta razón, dedicaremos tiempo en cada UDI para leer las historias, trabajarlas y entenderlas. Al final del curso, contaremos con diferentes libros infantiles y sus proyectos llevados a cabo por tareas, que serán la columna vertebral de esta programación didáctica.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el artículo 16 del RD126/2014, la atención a la diversidad se define precisamente como las medidas educativas que tratan de responder a las diferentes habilidades de aprendizaje, ritmos y estilos, motivaciones e intereses socioeconómicos y socioculturales, lingüísticos y de salud del alumnado.

La LOMCE y el RD 126/2014 a nivel nacional y el Decreto 97/2015 y la Orden del 17 de marzo de nivel regional, establecen algunos contenidos generales de la diversidad en la Educación Primaria.

En el preámbulo de la LOMCE, se define que la atención a la diversidad es un principio esencial de la educación básica y que el objetivo es proporcionar una educación confeccionada a las características y a las necesidades de los estudiantes. Más específico es la Orden del 25 de Julio de 2008, que regula la atención a la diversidad de los estudiantes de educación básica de las escuelas andaluzas en la instrucción del 8 de

marzo de 2017, donde se muestra el protocolo para la identificación y el seguimiento de los estudiantes con necesidades especiales.

Como hemos mencionado en el apartado 2.5, el curso con el que estamos trabajando es de 2º, se trata, por lo tanto, de una clase de múltiples habilidades. Heterogénea, donde la diversidad está presente en todas las clases, porque cada niño/a tiene diferentes necesidades y ritmos. Pero también hay diferentes motivaciones, habilidades, conocimientos, actitudes, personalidades, e influencias exteriores que debemos respetar. Para atender a la diversidad, tendremos que elegir y adaptar las actividades y las tareas teniendo en cuenta las características individuales de nuestro alumnado.

La teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 2011) define el concepto de las diferentes tipos de inteligencia y las habilidades de aprendizaje kinestésico, interpersonales, lingüístico– verbales, lógico- matemático, naturalista, intrapersonal, visual especial y musical. También integra las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para animar a participar al alumnado, para motivarlos e integrarlos en clase.

9.1. Estrategias generales para la atención a la diversidad en clase

En nuestra clase de 2º año de Educación Primaria hay niveles diferentes de español: 3 alumnos/as con muy buen nivel (las más avanzadas), nivel más alto que la media. Hay 2 alumnos con dificultades para mantenerse con el resto del grupo (los que están por debajo de la media). También hay una niña china cuyo español no parte desde cero, pero que sigue la lección sin dificultad; un niño con un desorden de déficit de atención e hiperactividad (TDH), y, por último, hay 7 alumnos/as que pueden conseguir el nivel esperado para la media del 2º año.

Las principales estrategias en las que confiaremos para atender a la diversidad de la clase de 2º año son:

- A. **Actividades graduadas:** una de las condiciones para el progreso de los estudiantes de diferentes tipos, son las tareas clasificadas. Las cuales proporcionan el trabajo según su nivel. Estas actividades se han nivelado para el alumnado más avanzado, quienes encuentran el inglés fácil, los de la media tienen actividades de dificultad media y a quienes les parece que el inglés es difícil, existen actividades más fáciles adaptadas a sus necesidades. Estas actividades se señalan con un símbolo especial. ★

- B. **Grupos:** cuando se crean los grupos: fuertes, medios y débiles, los estudiantes serán heterogéneos y podrán ayudarse y beneficiarse de cada uno. Y como los más fuertes acabarán antes las tareas, podrán ejercer de ayudantes de la profesora.
- C. **Entorno de aprendizaje:** los estudiantes deben sentirse cómodos en el aula ya que pasan allí gran parte del día. El entorno debe apoyar su aprendizaje, por eso, decoraremos las paredes, según sus intereses, con posters, cuadros, folletos, esquina de las lenguas y proveeremos espacios donde puedan ir siempre que hayan terminado sus tareas como, por ejemplo, el punto de lectura o los puntos de juego.
- D. **Gestión de la clase:** para asegurarnos de la implicación del alumno con la lección, llevaré a cabo técnicas efectivas como actividades que fortalezcan su aprendizaje, con materiales atractivos, proyector, límites de tiempo, y feedback de las actividades.
- E. **Trabajo cooperativo:** usaré varias estrategias de trabajo en equipo formal e informal, grupos base, usando la técnica del rompecabezas, grupo de casa y de expertos, lápices al centro...
- F. **Individualización:** la individualización ofrece acceso para utilizar el ordenador, juegos de aprendizaje, punto de inglés punto de lectura, diccionarios visuales y carpetas. Insistiré en las técnicas de estudio y ofreceré ayuda siempre que la necesiten.
- G. **Interés:** las clases deben ser interesantes para las alumnas/os por eso seleccionaremos los contenidos y las actividades para que el alumno/a sea el centro del aprendizaje. Para ello, les daré un cuestionario sobre sus intereses en los primeros días de clase.
- H. **Variedad:** variedad en los métodos de aprendizaje, materiales, tareas, temas, grupos, para ayudar a su motivación y a la mejora de sus condiciones de aprendizaje.

9.2. Necesidades educativas específicas de la clase de 2º de primaria

Además de las estrategias nombradas antes, nos centraremos ahora en nuestra clase donde encontramos múltiples habilidades y sobre todo un niño con un desorden de déficit de atención (TDH) y para hacer frente a su condición adoptaremos las estrategias que detallamos a continuación:

- A. Proporcionar descansos regulares y frecuentes durante las lecciones.
- B. Apartar al alumno de las distracciones y sentarlo cerca de estudiantes que le aporten modelos positivos y cerca del profesor.
- C. Hacer un grupo pequeño cuando sea posible. Para que no se distraiga en un grupo grande.
- D. Enseñar a reconocer las pistas de “empezar a trabajar”.
- E. Reforzar su comportamiento de objetivos con atención hacia ellos felicitándolo y dándole tiempo libre.
- F. Ofrecer más refuerzos positivos que consecuencias negativas.
- G. Dar instrucciones precisas y claras para cada actividad y recibirá las hojas especiales de contenido en páginas extra.
- H. Hacer juegos de acción y canciones (TPR) y se emplearán regularmente, pero seguidas de rutinas de trabajo.

Para la nueva alumna, la alumna china, no hay medidas adicionales debido a que su nivel de español es el adecuado para su clase. Nos aseguraremos de que se siente bienvenida e integrada en la clase. Introduciremos, en la medida de lo posible, elementos de su cultura y país. Como actividad de bienvenida, hemos planeado una fiesta de bienvenida, donde toda la clase tendrá la oportunidad de probar comida típica china, así como aprender de sus tradiciones, festivales, etc. (Para esto contaremos con la ayuda de la madre y padre de la alumna).

10. EVALUACIÓN

10.1. Definición y características

La evaluación de la Educación Primaria en Andalucía se establece en la Orden del 4 de noviembre de 2015. La evaluación es importante porque es una actividad educativa que implica unos objetivos de etapa, una valoración de la información y las decisiones que se toman para llevar a cabo las decisiones curriculares, ya la mejora del currículo. (Madrid, 2004).

Tendré en consideración el grado de adquisición de las competencias clave para la consecución de los objetivos de cada etapa. La Orden del 4 de noviembre de 2015, afirma que las características de la evaluación son las siguientes:

- 1) Evaluación continua: tanto en el proceso de enseñanza –aprendizaje como en la acción del aprendizaje.

- 2) Evaluación global: se tiene en cuenta el proceso del estudiante en todas las áreas del currículo.
- 3) Evaluación crítica: todos los logros conseguidos por el alumno se evalúan con un criterio específico tomadas de las diferentes áreas de aprendizaje.
- 4) Evaluación formativa: el objetivo es controlar el aprendizaje del alumno para aportar un feedback regular.

Se diferencian varios tipos de evaluación dependiendo de los objetivos que se persigan Madrid (2004: 444).

- a) Evaluación inicial: incluye los contenidos de cursos anteriores y establece el nivel del estudiante.
- b) Formativa: proceso continuo y regular de las evaluaciones a lo largo del curso del desarrollo de los programas de enseñanza-aprendizaje.
- c) Sumativa: tiene lugar al final de un período específico. Mide el grado de éxito obtenido al final del período.
- d) Evaluación final: la evaluación se establece para demostrar que se ha alcanzado el nivel al final del curso escolar.

10.2. Relación entre los elementos del currículo

La tabla siguiente muestra la relación entre los criterios de evaluación, los indicadores de evaluación y los estándares de aprendizaje y las competencias claves, establecidas en la Orden del 17 de marzo de 2015.

Tabla 8

Tabla relación elementos del currículo⁶

Criterios de evaluación	Indicadores
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
CE 1.1 ⁷ Para reconocer e identificar la idea y el significado esencial (básico) de los mensajes e instrucciones que se refieren a la actividad común del aula, además del vocabulario común y de	LE 1.1.1 Reconoce e identifica el sentido general y la idea de los mensajes y de las instrucciones sobre la actividad de la clase, unido a un vocabulario y expresiones sencillas y breves, como

⁶ Información extraída de la Orden del 17 marzo 2015, apartado 4. Desarrollo curricular del área de lengua extranjera. BOJA 27 marzo 2015, nº60 págs. 420-436.

⁷ CE: Criterio de evaluación, STD: Estándar de evaluación, LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CSYC: Competencia social y cívica, CD: Competencia digital.

expresiones orales de textos sencillos y cortos, como instrucciones en el aula, nanas, canciones, saludos, etc.	instrucciones del aula, textos sencillos, nanas, canciones, saludos, etc. CCL, CAA, CSYC
STD. 1.1	
CE 1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	LE 1.2.1 Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. CCL, CAA, CSYC
STD. 2.1	
CE 1.3 Reconocer modos diarios de su entorno más cercano en una conversación frente a ella/él, como las instrucciones de calase, preguntas básicas, saludos, fórmulas de cortesía, etc. entendiendo los patrones básicos de entonación como preguntas y exclamaciones entre otras.	LE 1.3 Conocer algunas estrategias para entender y expresar los mensajes básicos que implican instrucciones o información como gestos, repeticiones, etc. dentro del contexto del aula. CCL, CAA, CSYC
STD3.1, STD 4.1	
CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. CCL, CAA
STD. 5.1, STD. 6.1	
CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	LE 1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

STD. 7.1	CCL, CAA
CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	LE.1.6.1 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as. CCL, CAA
STD. 8.1, STD. 9.1, STD. 10.1	LE.1.6.2 Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc. CCL, CAA
CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.	LE.1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
STD. 11.1, STD. 12.1	CCL, CAA
CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.	LE. 1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, Ejemplo: para saludar, despedirse, presentarse, etc. CCL, CSYC
STD. 13.1, STD. 14.1, STD. 15.1, STD. 16.1	LE 1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. CCL

	LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...). CCL
CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelera del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. STD. 17.1, STD. 17.2	LE.1.9.1 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelera del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. CCL
CE 1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. STD. 18.1, STD. 19.1	LE.1.10.1 Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. CCL, CAA
CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. STD. 20.1, STD. 21.1, STD. 21.2	LE.1.11.1 Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. CCL
CE.1.12 Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. STD. 22.1, STD. 23.1	LE. 1.12.1 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. CCL

CE.1.13 Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación. STD. 24.1	LE 1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. CCL, CD
CE.1.14 Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos. STD. 25.1	LE 1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. CCL
CE 1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto. STD. 26.1	LE. 1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. CCL, CEC
CE.1.16 Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. STD. 27.1, STD. 28.1, STD. 29.1, STD. 30.1, STD. 30.2	LE. 1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. CCL

Nota. CE: Criterio de evaluación, STD: Estándar de evaluación, LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CSYC: Competencia social y cívica, CD: Competencia digital.

10.3. Rúbrica y contextos de evaluación

Para la evaluación de los elementos de la tabla anterior (indicadores, estándares, competencias y criterios de evaluación) utilizaremos una rúbrica en la que usaremos los porcentajes dados a cada indicador. A continuación, vamos a realizar un ejemplo de cómo se llevaría a cabo esta rúbrica.

Tabla 9

Ejemplo de rúbrica para la evaluación de la primera UDI

Competencias clave	Indicadores	Avanzado	Intermedio		Inicial
		Excelente	Bien	Aprobado	Necesita mejorar
CCL, CAA CSYC	LE 1.1.1 9%	4.5	3.37 ✓	2.25	1.10
CCL CAA	LE 1.7.1 5%	3	2.25 ✓	1.50	0.75
CCL	LE 1.9.1 4%	1.5	1.12	0.75 ✓	0.35
CCL CD	LE 1.13.1 3%	1	0.75	0.50 ✓	0.25

Nota. LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CSYC: Competencia social y cívica, CD: Competencia digital.

Nota de la UDI 1: 6.87

LE 1.1.1 Escuchar	➔	3.37	Bien
LE 1.7.1 Hablar	➔	2.25	Bien
LE 1.9.1. Leer	➔	0.75	Aprobado
LE 1.13.1 Escribir	➔	0.50	Aprobado
TOTAL		6.87	

Contextos de evaluación

Los contextos de evaluación son las diferentes herramientas que se utilizan para evaluar los indicadores. Cada criterio de evaluación tiene uno ó más indicadores que se evaluarán en cada IDU empleando contextos o instrumentos.

Los contextos o instrumentos que vamos a usar para evaluar a los estudiantes son: libreta, hojas de comprensión, producto final, presentación oral, interacción, trabajo en equipo e ITC.

Tabla 10

Ejemplo de relación indicadores, competencias clave y contextos de evaluación

Indicadores 1er ciclo	%	Competencias clave	Fichas	Libreta	Interacción	Hojas de trabajo	Producto final	TIC	Trabajo cooperativo	Presentación oral
LE 1.1.1	9 %	CCL, CAA, CSYC			✓		✓	✓	✓	✓
LE 1.7.1	5 %	CCL, CAA					✓	✓		✓
LE 1.9.1	4 %	CCL	✓				✓	✓		
LE 1.13.1	3 %	CCL, CD	✓	✓			✓	✓		

Nota. LE: Indicadores de evaluación, CCL: Competencia en comunicación lingüística, CAA: Aprender a aprender, CSYC: Competencia social y cívica, CD: Competencia digital.

10.4. Autoevaluación, coevaluación y autoevaluación del profesorado

La autoevaluación se realizará en el *Portafolio Europeo de las Lenguas*, (PEL, 2006), que es un documento para aquellos que están aprendiendo o han aprendido una o más lenguas, puedan probar o reflejar sus experiencias en el proceso de aprendizaje y sus experiencias culturales. Tiene 3 partes: pasaporte del lenguaje, biografía del lenguaje y un dossier. EL portafolio apoya al desarrollo de la autonomía del estudiante, el plurilingüismo, y la conciencia intercultural.

Co-evaluación es una evaluación que permite a los estudiantes evaluar unos a otros el proceso de rendimiento académico. Por ejemplo: si es una presentación oral, ésta puede ser evaluada por el resto de la clase. Para ello se les reparte un folio en el que se evaluarán lo que hacen sus compañeros, lo haremos en la lección 7.

La **autoevaluación** del profesorado sobre su forma de enseñar es manera de identificar los puntos fuertes en sus prácticas y los puntos débiles, los cuales deberán ser cambiados y mejorados.

El profesorado debería tener iniciativas y responsabilidad para evaluar su propia enseñanza y hacer mejoras a tiempo. Los métodos para evaluar nuestra enseñanza son: auto- supervisión, grabación de audio y video, cuestionarios del feedback de los estudiantes entre otros.

11. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

11.1. Unidad didáctica 1: ¡Emociónate en colores!

Curso: 2º de primaria. Unidad a desarrollar entre el 9-23 de enero, 7 sesiones 3-4 actividades por sesión.

Justificación.

Hemos incluido esta unidad en la programación porque al alumnado le resulta difícil expresar sus emociones, de esta manera, la unidad está enfocada a desarrollar la inteligencia emocional de nuestras/os estudiantes. Esta unidad girará en torno al libro *El monstruo de colores* de Anna Llenas (2012), que nos permitirá trabajar las emociones de una manera fácil y divertida.

Competencias clave

Competencia lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Objetivos generales⁸.

Dentro de los 15 objetivos generales, destacamos el que vamos a trabajar en esta unidad: *F) Adquisición de las competencias básicas de comunicación en una lengua extranjera como mínimo para dotarles de expresiones y el entendimiento de mensajes sencillos y su comprensión en situaciones diarias.*

Objetivos didácticos.

Estos objetivos se obtienen gracias a los **indicadores de evaluación** asociados a cada unidad didáctica integrada. Así que, los objetivos trabajados en esta unidad son:

- 1.3.1 Reconocer las instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos...
- 1.6.1 Participar en conversaciones breves y pequeños diálogos con los compañeros/as.
- 1.12.1 Comprender el significado de textos, reconociendo un léxico limitado.
- 1.16 Empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

Contenidos.

- Entender conversaciones simples en las que se trata el tema de las emociones.
- Participar en diálogos cortos y fáciles sobre las emociones.
- Identificar y reconocer el léxico relacionado con las emociones.

⁸ Objetivos generales establecidos en el Real Decreto 126/2014, publicado en el BOE nº 52, sábado 1 de marzo de 2014. Sección I. Pág. 19353-4

- Reproducir palabras y frases simples y sencillas.

Secuenciación de la unidad didáctica.

Está dividida en ocho sesiones llevadas a cabo a lo largo de 2-3 semanas y están distribuidas de la siguiente manera; lo primero que haremos será una pre- tarea donde trabajaremos el conocimiento previo y el vocabulario a trabajar en esa unidad. Después el desarrollo de la tarea en las sesiones 2-5 donde pondremos en práctica el vocabulario aprendido en la sesión 1 y trabajaremos con la gramática, la lectura y las nuevas tecnologías. La sesión 6 es la de planificación y está destinada a la escritura. Desarrollo será para la sesión 7 donde presentaremos el producto final y haremos la autoevaluación con el portafolio y la hoja de evaluación entre compañeras/os.

Metodología

Trabajaremos la comprensión y expresión oral y escrita mediante juegos, actividades y tanto a nivel físico como en el ordenador. Utilizaremos el portafolio para la realización de una autoevaluación por parte del alumnado.

Atención a la diversidad.

Realizaremos actividades graduadas tanto para aquellas que terminen más rápido como para los que les cueste un poco más entender las actividades. Utilizaremos variedad en los métodos de aprendizaje, tareas, materiales, temas, etc. Para mejorar sus condiciones de aprendizaje.

Materiales y recursos.

Libro el *Monstruo de colores* de Anna Llenas (2012). Poster, lápices, cartulina, hojas de trabajo, vasos de papel, tarjetas, juegos.

Instrumentos de evaluación.

Utilizaremos interacciones orales, hojas de comprensión, TIC, producto final, portafolio y evaluación de sus compañeros/as.

Producto final.

El alumnado realizará una exposición oral sobre las emociones que irá acompañada de una cara con vasos de papel blanco expresando las emociones. Primero cogeremos uno de los vasos y pintaremos diferentes caras con las emociones, máximo 4 caritas. En el otro vaso recortaremos un agujero como si fuera una puerta. Colocaremos el vaso con el agujero encima del otro para que se vea el vaso de debajo que es el que tiene pintadas las bocas con las emociones.

Sesión 1

Actividad 1

Primero realizaremos una actividad cooperativa que se llama 1-2-4 para comprobar el nivel de conocimiento previo que tienen respecto a las emociones. Primero les pedimos que piensen de manera individual como se sienten y si saben decirlo en español. Después en parejas comparten lo que han pensado y posteriormente en grupos de cuatro ponen en común los resultados obtenidos.

Actividad 2

Presentación del cuento, con esta actividad lo que pretendemos es que el alumnado se familiarice con la historia y el vocabulario. Primero hablaremos de la portada, les leeremos el título y hablaremos de lo que ven y de los colores que hay. Después abriremos el libro y les iremos presentado a los personajes, usaremos tarjetas de vocabulario con las caras y los nombres de las emociones por detrás para afianzar el vocabulario nuevo.

Actividad 3

En grupos tendrán que coger las tarjetas, trabajadas en la actividad anterior, con las caras de las emociones que están en el centro de la mesa y tendrán que hacer mímica a sus compañeras/os para que acierten el tipo de emoción que están representando.

Actividad 4

Realizaremos una actividad que está dividida en dos, primero la profesora reparte un folio con caras de emociones. Este folio está dividido en dos, una columna tiene las caras representando distintas emociones y otra con los nombres. La profesora irá diciendo en voz alta las emociones y el alumnado tendrá que poner una marca en las emociones que hayan escuchado. La segunda parte será completar los nombres y unir con flechas. La versión más avanzada de esta actividad es que las palabras están desordenadas y tienen que ordenarlas y luego unir con flechas.

Sesión 2

Actividad 1

Jugaremos a una variación “Escondite inglés” realizando la técnica Respuesta física total (RFT, en inglés Total Physical Response, TPR) en la que combinamos el lenguaje con la acción. En esta actividad vamos a ponernos de pie esparcidos por la clase, una persona tiene que ponerse mirando a la pizarra y el resto detrás, esa persona dirá una emoción en voz alta y se girará para mirar a sus compañeros. Estos tendrán que

quedarse inmóviles mientras hacen esa emoción con gestos. Si alguna de las compañeras/os no está haciendo el gesto adecuado tendrá que salirse del grupo.

Actividad 2

En esta actividad volvemos a coger el libro y esta vez contaremos la historia al completo, pediremos al alumnado a que represente las emociones con lenguaje no verbal, mímica, cuando mientras la profesora va narrando la historia, la profesora hará pausas para que los niños/as representen las emociones. Una vez acabada la historia haremos preguntas para comprobar la comprensión del texto.

Actividad 3

Preparación del producto final. El producto final lo iremos elaborando a lo largo de las diferentes unidades didácticas integradas, por lo tanto, lo empezaremos en esta unidad. De este modo por grupos empezaremos a pintar las emociones en los vasos, decidirán entre todos/as que emociones poner y como dibujarlas.

Sesión 3

Actividad 1

Esta es la lección destinada a la gramática. Primero les enseñaremos la canción “Estoy alegre” (para integrar los contenidos gramaticales de una forma inductiva) e iremos cambiando las emociones. Por ejemplo:

Estoy alegre si tu estas alegre

Yo estoy alegre dime cómo estás la la la

Estoy alegre estoy

Estoy triste si tu estás triste

Yo estoy triste, dime cómo estás la la la

Estoy triste estoy

Estoy enfadada.

Actividad 2

En un power point ponemos fotos de personas con diferentes estados anímicos. El alumnado tiene que decir en voz alta las emociones para comprobar que han adquirido los conocimientos y reforzarlos.

Actividad 3

Tren de las/os exploradores. Primero pegaremos las tarjetas de las emociones en las paredes alrededor de la clase. Nos pondremos de pie en fila india, haciendo que

somos un tren, la primera persona dice una emoción y tienen que ir a buscarla por la clase.

Sesión 4

Actividad 1

Es la lección destinada a la lectura. Repasaremos primero las letras para recordarlas, para esto tenemos un poster con todas las letras del abecedario en la pared, cada letra tendrá un dibujo asociado, por ejemplo, la “s” tendrá un dibujo de un sol. Después pasaremos a mencionar palabras simples como son sol, luna, y les marcaremos las letras para formar la palabra S-O-L. Después en grupos tienen que decirse palabras las unas a los otros con esas letras.

Actividad 2

En esta actividad vamos a practicar como se escriben las palabras. De esta manera usaremos el poster con todas las letras del abecedario de la actividad anterior. El alumnado se pondrá en 2 filas con un matamoscas en la mano (o similar) y la profesora dirá una palabra: sol. La primera persona de cada fila tendrá que ir corriendo al póster y darle con el matamoscas a las letras en orden S-O-L, las persona que gane se va detrás y la que pierda se sale de la fila y así sucesivamente.

Actividad 3

Trabajaremos con el cuento que estamos trabajando, se lo damos en fotocopias, lo leemos en grupos. Primero haremos una lectura en común en voz alta para que sigan la lectura y después haremos preguntas relacionadas con el texto.

Sesión 5

Esta lección estará dedicada a la informática, cogeremos los ordenadores, dos por ordenador, y trabajaremos actividades para reforzar lo que hemos aprendido durante este tema. Una de las actividades será un Kahoot para jugar y practicar lo aprendido.

Sesión 6

Actividad 1

Esta actividad se llama “Busca a alguien que...” Se trata de una actividad en la que van caminando tranquilamente por la clase y tienen que encontrar a gente que cumpla los requisitos que dice la profesora o que hay en la hoja de preguntas.

Alguien que este triste

Alguien que esté alegre

Alguien que tenga una bicicleta

Alguien que tenga una mascota, etc.

Después tendremos que sumar los resultados.

Actividad 2

Una hoja en la que tienen que completar las frases con los adjetivos trabajados: Estoy enfadada e ir añadiendo cada vez más, tendrán que trabajar con el verbo estar.

Actividad 3

Cogeremos las tarjetas que hemos hecho en las lecciones anteriores y vamos a realizar varios juegos de memoria. Uno de ellos es “¿Sabes cuál falta?” En grupos ponen las tarjetas boca abajo y tienen que quitar una y el resto tienen que adivinar cuál es la que falta diciendo el nombre en voz alta. El segundo juego es poner las tarjetas boca abajo y tienen que buscar las parejas.

Sesión 7

Actividad 1

Presentación del producto final. Haremos como un pequeño teatrillo en el que el alumnado saldrá al centro de la clase en parejas con su vaso de las emociones y nos explicaran como se sienten moviendo las caritas.

Actividad 2

Diccionario de imágenes. Cada alumna/o tiene un diccionario con las palabras e imágenes que van aprendiendo durante cada unidad, al final del curso tendrán su propio diccionario de imágenes con una gran variedad de léxico.

Actividad 3

Al final de cada unidad rellenaremos el portafolio que es un cuaderno en el cual las alumnas/os van escribiendo los avances que tienen en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

De este modo acaba la unidad 1.

11.2. Unidad didáctica 2: La sorpresa de los Reyes Magos.

Curso: 2º de primaria. Unidad a desarrollar entre el 22 de diciembre al 13 de diciembre, 7 sesiones 3-4 actividades por sesión.

Justificación.

Hemos incluido esta unidad en la programación para trabajar los diferentes tipos de familia relacionada con una de las tradiciones más importantes de España como es la Navidad y los Reyes Magos, de esta manera, la unidad trabajara contenido sociocultural

y sociolingüístico. Esta unidad girará en torno al libro *Chocolate infinito* de Paloma Muiña (2015), que nos permitirá introducir diferentes tipos de familia.

Competencias clave.

Competencia lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Objetivos generales⁹.

Dentro de los 15 objetivos generales, destacamos el que vamos a trabajar en esta unidad: *F) Adquisición de las competencias básicas de comunicación en una lengua extranjera como mínimo para dotarles de expresiones y el entendimiento de mensajes sencillos y su comprensión en situaciones diarias.*

Objetivos didácticos.

Estos objetivos se obtienen gracias a los **indicadores de evaluación** asociados a cada unidad didáctica integrada. Así que, los objetivos trabajados en esta unidad son:

- 1.4.1. Entiende la idea general y reconoce las estructuras básicas iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones.
- 1.7.1. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental y apoyándose en gestos.
- 1.11.1. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, por el contexto social en que se usan y por el contenido.
- 1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

Contenidos.

- Entender situaciones orales simples y cortas sobre aspectos de la vida cotidiana y la familia.
- Identificar, reconocer y usar vocabulario relacionado con la familia de manera oral.
- Identificar y reconocer texto escrito relacionado con la familia.
- Usar estructuras sintácticas básicas para producir textos cortos relacionados con la familia.

Secuenciación de la unidad didáctica integrada.

⁹ Objetivos generales establecidos en el Real Decreto 126/2014, publicado en el BOE nº 52, sábado 1 de marzo de 2014. Sección I. Pág. 19353-4

Está dividida en 7 sesiones llevadas a cabo a lo largo de 2-3 semanas y están distribuidas de la siguiente manera; lo primero que haremos será una pre- tarea donde trabajaremos el conocimiento previo y el vocabulario a trabajar en esa unidad. Después el desarrollo de la tarea en las sesiones 2-5 donde pondremos en práctica el vocabulario aprendido en la sesión 1 y trabajaremos con la gramática, la lectura y las nuevas tecnologías. La sesión 6 es la de planificación y está destinada a la escritura. Desarrollo será para la sesión 7 donde presentaremos el producto final y haremos la autoevaluación con el portafolio y la hoja de evaluación entre compañeras/os.

Metodología.

Usaremos una metodología basada en tareas, dándole importancia a la comprensión y producción oral así como a la interacción. Utilizaremos la lectura en un contexto real ya que usaremos un libro para introducir el tema y las estructuras gramaticales. Los juegos y tarjetas de vocabulario estarán presentes para aumentar la motivación y el interés.

Atención a la diversidad.

Realizaremos actividades graduadas tanto para aquellas que terminen más rápido como para los que les cueste un poco más entender las actividades. Utilizaremos variedad en los métodos de aprendizaje, tareas, materiales, temas, etc. Para mejorar sus condiciones de aprendizaje.

Materiales y recursos.

Libro *Chocolate infinito* de Paloma Muiña (2015). Poster, lápices, cartulina, hojas de trabajo, tarjetas, juegos.

Instrumentos de evaluación.

Utilizaremos interacciones orales, hojas de comprensión, TIC, exposición oral del producto final, portafolio y evaluación de sus compañeros/as.

Producto final.

El alumnado realizará una exposición oral sobre su familia o una familia inventada. Usarán como soporte visual un póster de árbol genealógico que se irá realizando a lo largo de las sesiones.

Sesión 1

Actividad 1

Primero comprobaremos el vocabulario que saben de la familia de la siguiente manera: les pediremos que realicen un dibujo de sus familias y escriban los nombres de las relaciones de parentesco: madre, padre, hermana, hermano, etc. Cuando acaben tienen que describírselo a su compañera/o. Al finalizar la profesora recogerá los dibujos para comprobar el conocimiento que tienen sobre el tema a tratar.

Actividad 2

Presentación del cuento, con esta actividad lo que pretendemos es que el alumnado se familiarice con la historia y el vocabulario. Primero hablaremos de la portada, les leeremos el título y hablaremos de lo que ven y de los colores que hay. Después abriremos el libro y les iremos presentado a los personajes repasando, de este modo, los miembros de la familia que ya conocen. Además, iremos introduciendo las nuevas palabras de vocabulario para que se familiaricen con ellas: abuelo, abuela, tía, tío, prima/o, hermana/o adoptiva, etc. Y enseñaremos los distintos tipos de familias en tarjetas: familias con dos mamás, dos papás, una mamá con una hija, una abuela con su nieta, un hijo/a adoptado, etc. Mencionaremos, también la Navidad y lo que implica.

Actividad 3

Actividad de “Encuentra a alguien que...” El alumnado tiene que ir por la clase haciendo preguntas a sus compañeras/os para rellenar una hoja en la que apuntarán las respuestas de sus compañeras. Esta actividad estará graduada para atender a la diversidad del aula, ya que algunas llevarán las imágenes de los miembros de la familia y tienen que hacer una marca, mientras que otros además tienen que escribir las palabras.

Estudiante 1: ¿Tienes una hermana mayor que tú?

Estudiante 2: Sí, tengo una hermana más grande que yo.

Estudiante 1: ¿Tienes una o dos madres?

Estudiante 3: Tengo dos madres.

Estudiante 1: ¿Tienes un tío?

Estudiante 4: No, no tengo un tío, pero tengo una tía.

Sesión 2

Actividad 1

En esta actividad haremos una introducción a la Navidad y a las costumbres que hay en España durante este periodo de tiempo. Usaremos el libro para enseñar los árboles de Navidad, los regalos, los Reyes Magos, etc.

Actividad 2

En esta actividad volvemos a coger el libro y esta vez contaremos la historia al completo,

Una vez acabada la historia haremos preguntas para comprobar la comprensión del texto.

Actividad 3

Preparación del producto final. El producto final lo iremos elaborando a lo largo de las diferentes unidades didácticas integradas, por lo tanto, lo empezaremos en esta unidad. De este modo por grupos empezaremos a pintar los diferentes miembros de su familia para hacer tarjetas con ellos.

Sesión 3

Actividad 1

Esta es la lección destinada a la gramática. Las estructuras que vamos a trabajar ya las hemos ido introduciendo de manera inductiva en las lecciones anteriores que son el presente de indicativo del verbo tener, lo iremos introduciendo con los miembros de las familias que hemos trabajado con anterioridad: yo tengo, tu tienes, ella tiene una hermana. La profesora en voz alta cogerá el cuento y dirá Paula (la niña del libro) tiene una abuela, ¿Tú tienes una abuela? Preguntará a 3-4 alumnas/os si tienen madre y si contestan que sí, diremos nosotras tenemos una madre y así sucesivamente. Para comprobar que han entendido la estructura las pondremos en parejas para que practiquen.

Actividad 2

En un power point ponemos fotos de diferentes árboles genealógicos con diversos tipos de familia y les contaremos las relaciones familiares que tienen, empezaremos con los personajes del libro y continuaremos con animales, dibujos, etc. Pediremos a una alumna que salgue a la pizarra para identificar los nombres de las familias y luego lo harán en grupos de 4-3. Esta actividad estará graduada, unos grupos solo utilizarán la expresión oral mientras que otros, los más aventajados, tendrán que escribir su nombre también.

Actividad 3

Realizaremos una actividad en la que las estudiantes/os se tienen que mover por toda la clase buscando las diferentes tarjetas con el vocabulario de las familias. Por ejemplo, la profesora dice en voz alta, nieta y todos tienen que ir a buscar las tarjetas de

nieta que se encuentran alrededor de la clase. En total habrá 5 tarjetas de cada persona mezcladas con las otras para buscar.

Actividad 4

Seguimos con la preparación del producto final en el que escribiremos los nombres de los miembros de la familia para el árbol genealógico. El trabajo se hará por grupos.

Sesión 4

Actividad 1

Es la lección destinada a la lectura. Seguiremos repasando y leyendo palabras nuevas. Repartiremos tarjetas con un dibujo y el nombre debajo. Realizaremos una lectura de las palabras en voz alta y después realizaremos frases con esas palabras. Por ejemplo: La luna es redonda, el árbol es verde, etc. Después repartiremos las tarjetas a los grupos y tienen que leer las palabras y hacer frases con ellas. Después las leerán en grupo para toda la clase.

Actividad 2

En esta actividad jugar leyendo. Cada alumna/o llevará una pegatina con un nombre escrito en el pecho: pelota, reyes magos, perro. Los alumnos/as tienen que moverse por la clase y cuando se encuentren con una compañera que tenga una palabra que empiece por la misma letra que la que ella/el tiene se tienen que dar la mano e ir a buscar a la profe para decirle: soy pelota y he encontrado a perro, e ir a buscar a otra persona que empiece por la misma letra.

Actividad 3

Trabajaremos con el cuento que estamos trabajando, se lo damos en fotocopias, lo leemos en grupos. Primero haremos una lectura en común en voz alta para que sigan la lectura y después haremos preguntas relacionadas con el texto.

Sesión 5

Esta lección estará dedicada a la informática, cogeremos los ordenadores, dos por ordenador, y trabajaremos actividades para reforzar lo que hemos aprendido durante este tema. Utilizaremos la página del Instituto Cervantes de “Mi mundo en palabras” donde encontramos actividades dedicadas a la familia.

<https://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm>

Sesión 6

Actividad 1

Les ponemos imágenes sobre la Navidad y les haremos preguntas sobre las imágenes a la vez que repasamos el vocabulario general de la Navidad que ya lo conocen. Les daremos una hoja de ejercicios para que unan con flechas las imágenes con las palabras: regalos, árbol de Navidad, Reyes Magos. También tendrán una imagen con tres palabras y tienen que decir cual es la que representa la imagen. Los más avanzados tendrán que escribir las palabras y realizar frases con ellas.

Actividad 2

En esta actividad cantaremos el villancico navideño “Muñeco de nieve” para prepararnos para la fiesta de la navidad. Aprenderemos la canción con el audio explicando el vocabulario. Les repartiremos la letra de la canción

“Erase un muñequito de nieve que conmigo éramos nueve los amigos de mi barrio
al principio era muy pequeñito
pero luego luego se creció y creció
con una panzota bien grandota de nariz y una pelota corbatín y un gran sombrero
era mi muñequito de hielo
que en diciembre todo se formó
Muñeco de nieve Navidad (bis)
Muñeco de nieve Navidad
Muñeco de nieve navidad Navidad...”

Actividad 3

Daremos las pautas para escribir una carta a los Reyes Magos. Les enseñaremos el encabezamiento y la despedida y ellos/as tendrán que escribir su propia carta. Les daremos un modelo para que tengan donde fijarse.

Sesión 7

Actividad 1

Presentación del producto final. Haremos como un pequeño teatrillo en el que el alumnado saldrá al centro de la clase y tendrá que explicar su árbol genealógico real o ficticio, explicarán los miembros de familias con los diferentes tipos. La exposición será algo muy breve adaptado al nivel del alumnado.

Actividad 2

Diccionario de imágenes. Cada alumna/o tiene un diccionario con las palabras e imágenes que van aprendiendo durante cada unidad, al final del curso tendrán su propio diccionario de imágenes con una gran variedad de léxico.

Actividad 3

Al final de cada unidad rellenaremos el portafolio que es un cuaderno en el cual las alumnas/os van escribiendo los avances que tienen en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Y además realizarán una coevaluación que trata de una hoja en la que tienen que evaluar a sus compañeras/os.

De este modo acaba la unidad 2.

11.3. Unidad didáctica 3: ¡No hay cosas de niñas o de niños!

Curso: 2º de primaria. Unidad a desarrollar entre el 22 de abril al 9 de mayo, 7 sesiones 3-4 actividades por sesión.

Justificación.

Hemos incluido esta unidad en la programación para trabajar contra el acoso escolar y los estereotipos de género. Esta unidad girará en torno al libro *La mitad de Juan* de Gemma Lienas (2011), que nos permitirá mostrar al alumnado lo que es el acoso escolar (bullying) y como detectarlo. Veremos, además, como se encasillan a los niños y las niñas por sus gustos y por las cosas que hacen.

Competencias clave.

Competencia lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Objetivos generales¹⁰

Dentro de los 15 objetivos generales, destacamos los 2 que vamos a trabajar en esta unidad:

D) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidad es entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

F) Adquisición de las competencias básicas de comunicación en una lengua extranjera como mínimo para dotarles de expresiones y el entendimiento de mensajes sencillos y su comprensión en situaciones diarias.

Objetivos didácticos

Estos objetivos se obtienen gracias a los **indicadores de evaluación** asociados a cada unidad didáctica integrada. Así que, los objetivos trabajados en esta unidad son:

¹⁰ Objetivos generales establecidos en el Real Decreto 126/2014, publicado en el BOE nº 52, sábado 1 de marzo de 2014. Sección I. Pág. 19353-4

- 1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
- 1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana: para saludar, despedirse, presentarse, etc.
- 1.12.1 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad.
- 1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, utiliza un vocabulario de uso habitual.

Contenidos.

- Entender conversaciones simples basadas en ilustraciones.
- Practicar en diálogos cortos y sencillos con saludos y despedidas.
- Adquirir las estrategias básicas de comprensión escrita para interpretar textos cortos y sencillos.
- Producir claramente mensajes escritos, adaptándolos a los diferentes tipos y modelos de textos escritos.

Secuenciación de la unidad didáctica integrada.

Está dividida en 7 sesiones llevadas a cabo a lo largo de 2-3 semanas y están distribuidas de la siguiente manera; lo primero que haremos será una pre- tarea donde trabajaremos el conocimiento previo y el vocabulario a trabajar en esa unidad. Después el desarrollo de la tarea en las sesiones 2-5 donde pondremos en práctica el vocabulario aprendido en la sesión 1 y trabajaremos con la gramática, la lectura y las nuevas tecnologías. La sesión 6 es la de planificación y está destinada a la escritura. Desarrollo será para la sesión 7 donde presentaremos el producto final y haremos la autoevaluación con el portafolio y la hoja de evaluación entre compañeras/os.

Metodología.

Usaremos una metodología basada en el alumno/a, destacando sus gustos y necesidades. Prestaremos especial atención a la comprensión y producción oral así como a la interacción. Utilizaremos la lectura en un contexto real ya que usaremos un libro para introducir el tema y las estructuras gramaticales. Los juegos y tarjetas de vocabulario estarán presentes para aumentar la motivación y el interés.

Atención a la diversidad.

Realizaremos actividades graduadas tanto para aquellas que terminen más rápido como para los que les cueste un poco más entender las actividades.

Utilizaremos variedad en los métodos de aprendizaje, tareas, materiales, temas, etc. Para mejorar sus condiciones de aprendizaje.

Materiales y recursos.

Libro *La mitad de Juan* de Gemma Lienas (2011). Poster, lápices, cartulina, hojas de trabajo, tarjetas, juegos.

Instrumentos de evaluación.

Utilizaremos interacciones orales, hojas de comprensión, TIC, exposición oral del producto final, portafolio y evaluación de sus compañeros/as.

Producto final.

Creación de un cuento con imágenes y texto.

Sesión 1

Actividad 1

Primero comprobaremos el conocimiento que tienen de los cuentos de hadas. Nos sentaremos en círculo con diferentes cuentos famosos como *Caperucita roja*, *Peter Pan*, *El libro de la selva*, etc. y haremos preguntas sobre ellos.

¿Qué es esto? ¿Conocéis algún cuento? ¿Os gustan los cuentos? ¿Cuál es tu cuento favorito?

Les explicaremos que la unidad va sobre cuentos y que al final de la misma vamos a realizar un cuento entre todas/os.

Actividad 2

Presentación del cuento, con esta actividad lo que pretendemos es que el alumnado se familiarice con la historia y el vocabulario. Primero hablaremos de la portada, les leeremos el título y hablaremos de lo que ven y de los colores que hay. Después abriremos el libro y les iremos presentado a los personajes, usaremos tarjetas de vocabulario con las caras y los nombres de las emociones por detrás para afianzar el vocabulario nuevo.

Actividad 3

Esta actividad trata de los estereotipos, de lo que es típico y no típico de una niña o un niño. Pondremos en la pizarra una tabla que ponga NIÑO y otra que ponga NIÑA. Les pediremos que digan cosas que hacen o que les gustan a los niños y niñas.

Cogeremos los ejemplos del libro: a los niños les gusta el fútbol, no pueden llorar y nos les gusta el rosa. Y así sucesivamente haremos una lista entre todas/os. Luego pediremos que pongan una lista que diga: “Cosas que pueden hacer los dos” y explicaremos que no hay cosas de niños y niñas sino que todas/os somos iguales y podemos hacer o llevar lo que queramos.

Actividad 4

En el libro aparece una escena en la que los compañeros/as de Juan se ríen de él porque hace “cosas de niñas”, les explicaremos que eso es bullying, como detectarlo y evitarlo. Hablaremos del respeto de la igualdad y de que no debemos reírnos de nuestras compañeras/os, ni por como vayan vestidos, ni por las cosas que hagan.

Sesión 2

Actividad 1

Realizaremos una actividad de escuchar en la que la profesora dirá frases y ellos/as tendrán que marcar SI o NO. Las frases están relacionadas con los estereotipos, por ejemplo: María puede jugar con coches. Juan se pinta las uñas. Pedro se poner una falda. Susana se sube a los árboles.

Actividad 2

En esta actividad volvemos a coger el libro y esta vez contaremos la historia al completo, pediremos al alumnado a que participe mientras la profesora va narrando la historia, la profesora hará pausas para que los niños/as participen.

Una vez acabada la historia haremos preguntas para comprobar la comprensión del texto.

Actividad 3

Preparación del producto final. El producto final lo iremos elaborando a lo largo de las diferentes unidades didácticas integradas, por lo tanto, lo empezaremos en esta unidad. De este modo por grupos decidiremos el tema sobre el que van a tratar nuestros cuentos y empezaremos a pintar viñetas o los dibujos.

Sesión 3

Actividad 1

Esta es la lección destinada a la gramática. Trabajaremos el artículo indefinido: un, una, unos, unas. Cogeremos los cuentos y diremos: Un cuento, una silla, una puerta, etc. Practicaremos el artículo con el juego “Encadenadas”, que trata de que una alumna

dice una palabra y el siguiente tiene que decir lo que ha dicho la anterior y añadir una nueva. Por ejemplo:

Estudiante 1: Veo, veo, una silla

Estudiante 2: Veo una silla y un libro

Estudiante 3: Veo una silla, un libro y unos papeles.

Actividad 2

Realizaremos un ejercicio de escuchar en el que aparecen dibujos de cosas de la clase, etc. uno o varios objetos. La profesora leerá frases y ellas/os tienen que marcar la opción correcta. Esta actividad está graduada, el alumnado con más capacidades además de marcar la opción correcta tendrá que escribir el nombre del artículo.

Actividad 3

Repartiremos tarjetas por la clase, unas tendrán un objeto o animal y otras tienen escrito los artículos, tienen que buscarlas por la clase y unir las, una vez que hayan unido 5 tendrán que llevarlas a su mesa y hacer frases con ellas.

Sesión 4

Actividad 1

Es la lección destinada a la lectura. Repasaremos primero las letras para recordarlas, para esto tenemos un poster con todas las letras del abecedario en la pared, cada letra tendrá un dibujo asociado, por ejemplo, la “s” tendrá un dibujo de un sol. Después pasaremos a mencionar palabras simples como son sol, luna, y les marcaremos las letras para formar la palabra S-O-L. Después en grupos tienen que decirse palabras las unas a los otros con esas letras.

Actividad 2

En esta actividad vamos a practicar como se escriben las palabras. Primero haremos un bingo de palabras, donde la profesora irá diciendo palabras y ellos/as tienen que marcarlas en su cartón. Después, por grupos, pondremos letras en el centro de las mesas con palabras desordenadas y ellas/os tienen que ordenarlas y formar palabras. EL grupo que antes acabe la actividad tendrá un premio.

Actividad 3

Trabajaremos con el cuento que estamos trabajando, se lo damos en fotocopias, lo leemos en grupos. Primero haremos una lectura en común en voz alta para que sigan la lectura y después haremos preguntas relacionadas con el texto.

Sesión 5

Esta lección estará dedicada a la informática, cogeremos los ordenadores, dos por ordenador, y trabajaremos actividades para reforzar lo que hemos aprendido durante este tema. Utilizaremos la página del Instituto Cervantes:

<https://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm>

Sesión 6

Actividad 1

Vamos a realizar un “dictado de dibujos” que consiste en que la profesora hará una descripción de una escena del libro: Juan enterró su caja en un rincón del jardín llorando. Y los niños/as tienen que dibujar lo que escuchan. La profesora repetirá varias veces la frase para que puedan entender todos los detalles. Después por grupos tendrán que decirse unos a otros una descripción y el resto dibujará.

Actividad 2

¿Quién soy? Esta actividad la preparan de manera individual, pero juegan de manera colectiva. Primero escriben en un papel las características de un personaje color del pelo, alto o bajo, si es un animal las características, etc. Pueden coger ejemplos que aparecen en el libro aparecen un gato, un ratón, un pez, el Hada Menta, etc. Luego se moverán por la clase buscando una pareja para hablar y se harán preguntas:

¿Tu personaje es verde? No, mi personaje no es verde

¿Tu personaje tiene 4 patas? Si, mi personaje tiene 4 patas.

La finalidad es adivinar el personaje de su compañera/o.

Actividad 3

Escribiremos los diálogos para nuestro producto final que es un cuento, de este modo, por grupos decidirán que texto van a usar en el cuento. Intentaremos que no repitan estereotipos y que hagan cuentos por ejemplo en los que las niñas rescaten a los niños. Les daremos frases sencillas como modelo.

Sesión 7

Actividad 1

Presentación del producto final. Por grupos saldrán a leernos el cuento que han hecho. Haremos preguntas y nos contarán el nombre de los personajes, el paisaje, etc.

Actividad 2

Diccionario de imágenes. Cada alumna/o tiene un diccionario con las palabras e imágenes que van aprendiendo durante cada unidad, al final del curso tendrán su propio diccionario de imágenes con una gran variedad de léxico.

Actividad 3

Al final de cada unidad rellenaremos el portafolio que es un cuaderno en el cual las alumnas/os van escribiendo los avances que tienen en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

De este modo acaba la unidad 3.

12. CONCLUSIONES

A modo de conclusión diremos que el objetivo de este trabajo es una programación basada en el uso de cuentos infantiles para la enseñanza y aprendizaje tanto de la lengua española como de la cultura y las costumbres de nuestro país. Estos cuentos actuarán como recursos que pueden ser integrados en la enseñanza desde múltiples perspectivas; recurso didáctico, objeto de estudio, elemento para la comunicación y la expresión, elemento para el desarrollo de actividades y tareas, e instrumento de evaluación, etc.

Esta programación, servirá para fomentar tanto el aprendizaje cooperativo como el autoaprendizaje, desarrollando así, formas más creativas de formación que permitan la mejora de la interacción, así como de la comunicación entre el alumnado.

De este modo, esta propuesta didáctica, se desarrolla después de reflexionar sobre una manera de aprendizaje de lenguas que esté basada en un recurso didáctico tan versátil como es el cuento infantil, realizando así, una conexión entre el alumno/a y su mundo que permitirá crear un ambiente relajado y motivador perfecto para el aprendizaje de la lengua meta.

Nuestra intención fue la de intentar contribuir con materiales didácticos constructivos y amenos para dejar libertad y creatividad al alumnado para así fomentar la sensibilidad por las lenguas en general y por la española en particular.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Antúñez, y otros. (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Barcelona. Graó.
- Brewster, J. E. (1992). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Pearson Education.

- Consejo de Europa (2001). *Portafolio Europeo de las Lenguas*. Madrid.
- Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje, evaluación*. Madrid: MECD-Anaya. Disponible en web http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Biblioteca nueva (3 vols.). Disponible en web http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/.
- Madrid, D. y McLaren, N. (2004). *TELF for Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.
- OCDE, proyecto DeSeCo, 202, p.7. Disponible en web <http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DDownloadFil.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>

13.1. Obras infantiles

- Muiña, P. (2015). *Chocolate infinito*. Madrid: Ediciones SM.
- Lienas, G. (2011). *La mitad de Juan*. Barcelona: La Galera, SAU Editorial.
- Llenas, A. (2012). *EL monstruo de colores*. Barcelona: Editorial Flamboyant.

13.2. Referencial legales

- Marco común europeo de referencia de las lenguas (2001)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE nº 295, 10 de diciembre 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, donde se establece el currículum de la educación primaria. BOE nº. 52, 1 de marzo 2014.
- Orden ECD 686/2014, de 23 de abril, establece la implementación del currículum de Educación Primaria. BOE nº. 106, 1 mayo 2014.
- Orden ECD 65/2015, de 29 de enero de 2015, por la que se establece la relación entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación. BOE nº. 29 enero 2015.
- Ley de Educación de Andalucía 17/2007, de 10 de diciembre. BOJA nº. 252, 26 de diciembre 2007.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, que regula el currículum de Educación primaria en

Andalucía. BOJA nº. 50, 13 de marzo 2015.

- Orden de 17 marzo 2015, desarrolla el currículo de educación primaria en Andalucía. BOJA nº 60, 27 de marzo 2015.
- Decreto 328/2010, por el que se organizan los centros de infantil y educación primaria. BOJA nº 169, 16 de julio 2010.
- Orden de 25 julio 2008, que regula la atención a la diversidad. BOJA nº167, 22 de agosto 2008.
- Orden de 4 de noviembre 2015, que regula la evaluación de la educación primaria. BOJA nº 230, 26 de noviembre 2015.