



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

“Emocionándote”

Alumno/a: **Gómez Hornos, Ainhoa**

Tutor/a: Molero López-Barajas, David
Dpto.: Pedagogía

Mayo, 2017

RESUMEN

En este trabajo fin de grado (TFG) se propone una Unidad Didáctica Integrada (UDI) para el alumnado de Cuarto de Primaria. En dicha unidad se trabaja la Educación Emocional mediante el desarrollo de los contenidos de dos áreas curriculares, Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas, la cual se encuentra contextualizada tanto a nivel normativo como dentro de la programación de aula.

“Emocionándote” es el nombre que recibe la unidad, la cual se ha puesto en práctica en el aula siguiendo la metodología de trabajo ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos, y mediante el uso en diferentes actividades de las TIC.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia emocional, educación emocional, emociones.

ABSTRACT

In this paper, an integrated teaching unit (IDU) is proposed for Primary School pupils. In this teaching unit it can be found the Emotional Education through the development of the contents of two curricular areas such as Spanish Language and Literature, and Mathematics, which is contextualized both at the normative level and within the classroom programming.

“Emocionándote” is the name which receives the unit. This has been put into practice in the class, following the PBL work methodology, Project-Based Learning, and through the use in different ICT activities.

KEY WORDS

Emotional intelligence, emotional education, emotions.

Índice

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
2.1	Conceptos tratados.....	5
2.2	Clasificación de las emociones	6
2.3	Aplicación de los conceptos anteriores a la educación	10
3.	OBJETIVOS	12
3.1	Objetivos del proyecto.....	12
3.2	Objetivos Curriculares	12
4.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	14
4.1	Introducción.....	14
4.2	Justificación	14
4.3	Contextualización	15
4.4	Objetivos	18
4.5	Competencias.....	19
4.6	Contenidos	20
4.7	Metodología.....	22
4.8	Recursos humanos	23
4.9	Temporalización	23
4.10	Actividades	24
4.11	Medidas de atención a la diversidad	31
4.12	Evaluación	31
5.	CONCLUSIONES	37
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
7.	ANEXOS	41
7.1	Anexo 1	41
7.2	Anexo 2	42
7.3	Anexo 3	43
7.4	Anexo 4	44
7.5	Anexo 5	45

1. INTRODUCCIÓN

“Ser capaces de enamorar, de ilusionar a nuestros alumnos para que estén motivados por el aprendizaje, sea cual sea la asignatura que enseñemos” y “para enseñar a los niños, tenemos que despertar en ellos una emoción” (Aguado, 2014). Mediante estas afirmaciones de Aguado, vemos como el auge de la educación emocional es un punto importante en las aulas, ya que a través de la creación de emociones se puede generar aprendizaje. Y digo auge de la educación emocional, porque es un tema del que ya los filósofos antiguos como Aristóteles hablaban, y del que ahora en la actualidad gracias a la Neuroeducación, nueva disciplina en la que se convergen la neurociencia, la psicología y la educación, se están dando a conocer numerosos estudios con grandes aportaciones. Por todo ello cada vez es más frecuente escuchar hablar de educación emocional en las aulas y de la importancia de educar las emociones en la etapa primaria. Numerosos docentes están introduciendo este tipo de educación tan relevante, algunos de gran prestigio como César Bona, cuya educación es de gran ejemplo para numerosos docentes debido a que utiliza una metodología innovadora basada en las emociones, la empatía y la creatividad del alumnado.

Por lo tanto, mediante la puesta en práctica de ese verbo que dicho maestro resalta en muchas de sus conferencias, “ESCUCHAR”, he encontrado la necesidad de llevar al aula donde ha transcurrido mi periodo de prácticas dicha unidad didáctica. En esta aula, que trabaja con la metodología ABP, es muy importante la educación emocional, puesto que se caracteriza por ser una clase muy heterogénea con alumnos en algunas ocasiones competitivos pero a la vez muy integradores con los compañeros que tienen necesidades educativas especiales; por lo que mediante este proyecto han aprendido a escucharse, a respetarse y a gestionar sus emociones.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Conceptos tratados

Educación emocional

La educación emocional se define como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. Bisquerra (2003).

Emociones

“Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” Diccionario de la Real Academia Española (2017).

“Estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” Bisquerra (2001).

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional se concibe a través de cuatro habilidades básicas, que son: La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. Fernández-Berrocal y Extremera (2009), según, Mayer y Salovey (1997).

Competencia emocional

“Conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” Bisquerra (2003).

Motivación

“Conjunto de fuerzas que actúan sobre una persona o en su interior y provocan que se comporte de una determinada forma específica, encaminada hacia una meta” Farias y Pérez (2010), según Hellriegel (2004).

“Acción y efecto de motivar” Diccionario de la Real Academia Española (2017).

Motivar:

“Estimular a alguien o despertar su interés” Diccionario de la Real Academia Española (2017).

2.2 Clasificación de las emociones

Punset y Bisquerra establecen una clasificación de las emociones llamada “Universo de Emociones” donde las emociones principales son: felicidad, amor, alegría, ira, tristeza y miedo. Dichas emociones se subdividen a su vez en emociones secundarias, y estas a su vez despliegan emociones de tercer y cuarto nivel; algunas emociones se encuentran relacionadas.

Este gráfico (Figura 1) nos muestra 307 emociones, las cuales tal como Punset (2014) afirma no son algo tangible ni estático, al contrario están en continuo movimiento. De forma muy similar a como ocurre en el universo, las emociones cambian, crecen, oscilan, viajan y se relacionan entre ellas. (...) Las emociones son las que determinan nuestro estado anímico; las que hacen que seamos únicos e irrepetibles.

Dicha clasificación de las emociones es:



Figura 1. Universo de las emociones

Felicidad

Plenitud	Placidez
Equilibrio	Serenidad
Armonía	Relajación
Bienestar	Tranquilidad
Satisfacción	Paz interior
Gozo	

Alegría

Euforia	Ilusión
Entusiasmo	Placer
Optimismo	Humor
Júbilo	Contento

Amor

Confianza	Aceptación
Autoestima	Compasión
Afecto	Interés
Amabilidad	Gratitud
Cariño	Solidaridad
Ternura	Cordialidad
Respeto	Simpatía
Deseo	Empatía

Ira

Celos	Odio
Envidia	Rencor
Antipatía	Furia
Malhumor	Cólera
Fastidio	Enfado
Resentimiento	Rabia
Agresividad	Indignación
Hostilidad	Impotencia

Miedo	Alarma	Fobia
	Susto	Terror
	Pavor	Temor
	Pánico	Fobia
	Horror	Alarma
Tristeza	Infelicidad	Desconsuelo
	Desaliento	Disgusto
	Pesimismo	Depresión
	Desgana	Agonía
	Aburrimiento	Resignación
	Sufrimiento	Desilusión
	Dolor	Decepción
	Duelo	Soledad
	Pena	Nostalgia
	Pesar	Melancolía
	Aflicción	

Por otro lado, creo conveniente destacar una clasificación de las competencias emocionales, ya que en los últimos años numerosas escuelas están llevando a cabo una educación para conseguir niños y niñas competentes que apliquen lo aprendido en su vida real y en su futuro profesional. Bisquerra (2003) establece una estructuración de las competencias emocionales:

Conciencia emocional

Toma de conciencia de las propias emociones

Dar nombre a las propias emociones

Comprensión de las emociones de los demás

Regulación emocional

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento

- Expresión emocional
- Capacidad para la regulación emocional
- Habilidades de afrontamiento
- Competencia para auto-generar emociones positivas
- Autonomía personal (autogestión)
 - Autoestima
 - Automotivación
 - Actitud positiva
 - Responsabilidad
 - Análisis crítico de normas sociales
 - Buscar ayuda y recursos
 - Auto-eficacia emocional
- Inteligencia interpersonal
 - Dominar las habilidades sociales básicas
 - Respeto por los demás
 - Comunicación receptiva
 - Comunicación expresiva
 - Compartir emociones
 - Comportamiento pre-social y cooperación
 - Asertividad
- Habilidades de vida y bienestar
 - Identificación de problemas
 - Fijar objetivos adaptativos
 - Solución de conflictos
 - Negociación
 - Bienestar subjetivo
 - Fluir

También, Aguado nos muestra en una de sus investigaciones (2003-2015) que han conseguido distinguir 10 universos emocionales básicos, ya que él cree que es más correcto hablar de universos emocionales que de emociones. Dichos universos emocionales se clasifican en tres grupos:

Desfavorables

Rabia

Asco

Tristeza

Miedo

Culpa

Neutra o mixta

Sorpresa

Favorables

Curiosidad

Seguridad

Admiración

Alegría

Estas cuatro últimas emociones, según Aguado (2014), son imprescindibles para el aprendizaje por parte del niño, ya que siguiendo lo que él llama como emociones CASA se puede llegar a un aprendizaje significativo, despertando en el alumnado curiosidad por nuevos conocimientos, admiración por ellos mismos y por lo que aprenden, seguridad en sí mismos, y alegría por y para lo que son capaces de hacer.

2.3 Aplicación de los conceptos anteriores a la educación

Materiales educativos, aulas, métodos de enseñanza-aprendizaje, proyectos de educación... todos y cada uno de estos elementos educativos a día de hoy pasan por una gran actualización para la mejora del proceso de enseñanza, o más bien para la mejora del proceso de aprendizaje, puesto que en la actualidad se lucha por dejar atrás el interés de implantar multitud de conocimientos, de los cuales algunos son inservibles para el alumnado, y se intenta llevar a cabo una enseñanza donde primen sus intereses. El auge de este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el ámbito emocional y social; prestando especial interés a las emociones y sentimientos de los niños y niñas que componen nuestras aulas, y que hasta hoy estaban más que olvidados, ya que la mayoría de los docentes imponen en sus alumnos lo que ellos quieren que sean, imponiéndoles así su forma de mirar y su forma de ver. (Fernández, 2016)

Hay que enseñar desde el cerebro del que aprende, con una metodología del respeto que implica escuchar al niño y dominar tu materia, para conseguir que nuevos horizontes se abran, que nuevas tareas se presenten...que nuevos niveles de conocimientos e intuición se concreten. (Fernández, 2016)

El objetivo principal de este nuevo modelo de educación se centra en escuchar a nuestro alumnado, y para ello es importante llevar a cabo todos y cada uno de los conceptos definidos en el apartado anterior, ya que tenemos que hacer que estos niños y niñas sean ricos emocionalmente para que puedan ir triunfando en su presente más cercano, es decir, desenvolviéndose en situaciones de la vida cotidiana.

Según numerosos autores es de gran importancia el desarrollo de una educación emocional en el aula, ya que esta es capaz de preparar al alumnado para una vida con un bienestar positivo evitando posibles conflictos con drogas, alcohol, violencia...

Otro aspecto esencial que debe estar presente en las aulas día a día es la motivación, ya que como afirma Naranjo (2009), la motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. (...) La motivación debe de ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos del proyecto

Mediante el concepto clave de las emociones se pretende conseguir la adquisición de diferentes conocimientos implícitos en el currículo acerca del área de Lengua Castellana y Literatura y del área de Matemáticas, así como lograr que los alumnos sean capaces de distinguir sus propias emociones y de ser capaces de poder autorregularlas.

-Conocer los conceptos relacionados con las emociones y aprender a distinguir las diferentes emociones.

-Aprender a valorar cualidades positivas en sí mismo y en los demás.

-Ayudar al desarrollo de un clima de compañerismo dentro y fuera del aula.

-Adoptar una actitud de respeto hacia las personas.

-Tomar conciencia de la importancia de la autorregulación emocional para la solución de conflictos.

-Desarrollar habilidades de comunicación receptiva y expresiva básicas en el aprendizaje comunicativo.

-Construir pequeñas poesías utilizando algunos recursos poéticos.

-Producir diferentes tipos de textos, como textos descriptivos y narrativos.

-Comprender los números decimales, y aplicar su uso en la vida diaria.

-Distinguir los diferentes cuerpos geométricos

3.2 Objetivos Curriculares

Puesto que la unidad didáctica integrada que se va a llevar a cabo desarrolla los contenidos de dos áreas del currículum, es decir, el área de Lengua Castellana y Literatura, y el área de Matemáticas, los objetivos establecidos según el Decreto 97/2015 y marcados en relación al mapa de relaciones curriculares son:

Objetivos para el área de Lengua Castellana y Literatura

LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.

LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.

LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

LCL14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.

Objetivos del área de Matemáticas

MAT4.1 - Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.

MAT4.4 - Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios, emitiendo informaciones numéricas con sentido.

MAT11.3 - Clasifica cuerpos geométricos

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Introducción

“El análisis de la sociedad actual permite entrever que muchos de los problemas con los que se encuentran las personas, y en particular los adolescentes y jóvenes, tienen mucho que ver con el “analfabetismo emocional”” (Bisquerra, 2001). Por ello, creo que la nueva meta hacia la que está orientada la educación es bastante acertada, ya que los futuros docentes tenemos el objetivo de llevar a cabo un mayor nivel de educación socioemocional en lugar de una educación únicamente centrada en el aspecto cognitivo.

Esta unidad didáctica se centra en un aspecto educativo continuo y permanente, es decir, en la educación emocional. Dicha educación es un aspecto vital, puesto que tiene que estar presente durante toda nuestra vida académica y laboral, para así poder afrontar con éxito todo tipo de relaciones y problemas con los que nos enfrentamos en nuestro día a día, ya sea elegir el color correcto para pintar un dibujo en edad infantil como afrontar con éxito una entrevista de trabajo.

Puesto que según Bisquerra (2001) “la educación emocional surge como una respuesta a las necesidades sociales”, esta unidad didáctica tendrá un programa dirigido a dos ramas de intervención: se trabajará con el alumnado mediante la integración curricular y mediante la acción tutorial.

El alumnado debe de integrar en su vida diaria este tipo de inteligencia, por lo que creo que es conveniente introducirlo en diferentes materias de manera transversal para que no se cree una idea de una materia única, y de esta forma no se pueda conseguir su objetivo real. La integración de la educación emocional en el programa de acción tutorial es conveniente para tratar algunos temas de mayor relevancia entre el alumnado y así poder solucionarlos de manera grupal para tener la posibilidad de conseguir un grupo de clase cooperativo.

4.2 Justificación

Según numerosos autores el aprendizaje significativo se relaciona con el contexto y con tareas específicas que el alumnado deberá desarrollar a través de la puesta en práctica de conocimientos, destrezas y actitudes. Dicho aprendizaje necesita la construcción de un currículo integrado, llevado a cabo mediante una unidad didáctica integrada para conseguir el aprendizaje de las competencias, y así poder conseguir alumnos competentes para el día a día.

La unidad didáctica integrada llevada a cabo se centra en el estudio de la educación emocional como punto emergente para los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que numerosos programas creen que es necesario llevar a cabo este tipo de educación para la mejora de la futura calidad humana. Como afirma un gran número de autores, mediante la integración del trabajo de las emociones en el currículo educativo se podrían disminuir problemas relacionados con la inteligencia emocional, el fracaso escolar o el fenómeno “bullying”.

Según García (2001), citado en Repetto y Pena (2010), el desarrollo de las competencias socioemocionales permite abordar el problema del fracaso escolar como condición socio-personal que se manifiesta en la incapacidad del individuo para alcanzar los objetivos educativos propuestos por el sistema o centro escolar para un determinado nivel curricular.

Por lo tanto, se pretende conseguir una educación de ciudadanos capaces de enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana y poder desenvolverse en ellos con capacidad y evitando cualquier tipo de fracaso, independientemente de sus características físicas o psíquicas, ya que de acuerdo con Schutte et al. (2000), citado en Repetto y Pena (2010), los adolescentes con escaso desarrollo en competencias emocionales suelen ser vulnerables y desaventajados.

Con motivo de la celebración, el 2 de mayo, del Día Internacional Contra el Acoso Escolar por parte de la Asociación AMPA del CEIP Francisco Vélchez, se dará comienzo a dicha unidad didáctica. Los representantes de la Asociación de madres y padres del centro expondrán al alumnado un manifiesto relacionado con las víctimas de acoso escolar, por lo que pienso que puede ser una correcta puerta de entrada para el desarrollo de la unidad, ya que el alumno se pondrá en el lugar del otro y empezará a indagar en cuáles son los sentimientos que pueden tener aquellos que sufren o han sufrido algún tipo de acoso.

Todas las actividades desarrolladas posteriormente desarrollarán contenidos de dos áreas del currículo, Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas.

4.3 Contextualización

El centro donde se va a desarrollar la unidad didáctica integrada es el CEIP Francisco Vélchez de Arroyo del Ojanco (Jaén).

El municipio de Arroyo del Ojanco, perteneciente a la provincia de Jaén, está situado en la comarca de la Sierra de Segura. Los pueblos limítrofes son Segura de la Sierra, Puente de Génave, Beas de Segura y Chiclana de Segura, además se encuentra surcado por el río Guadalimar. También posee dentro del término municipal un árbol centenario inscrito en el Libro Guinness de los Récords y declarado Monumento Natural por la Junta de Andalucía.

Es una pequeña localidad formada por aproximadamente 2500 habitantes, donde no existen grupos étnicos marginales ni conflictivos dignos de mención. Caracterizada por sus escasas industrias y por un alto índice de desempleo temporal, debido a que en la época veraniega la población emigra a las zonas turísticas. En general, la localidad se caracteriza por tener una fuerte influencia del sector primario, ya que se encuentra bañada por un mar de olivos donde prima la actividad económica de la agricultura, es decir, casi todos los vecinos de la localidad viven de esta actividad primaria directa o indirectamente.

El nivel cultural es medio-bajo, aunque en los últimos años se ha elevado gracias a la escuela de adultos. También ha proliferado la creación de distintas asociaciones como son: Asociación juvenil, Asociación de mujeres, Asociación de baile, Asociación de vecinos “Torre de Losanco”, Asociación de bolos serranos, Asociación de mayores, Asociación musical juvenil “La Inmaculada”, así como la Asociación de madres y padres de alumnos “AMPA”.

Con respecto al nivel económico el municipio posee un nivel medio. La gran mayoría de las familias viven en viviendas unifamiliares, siendo inferior el número de construcciones comunitarias.

La localidad también dispone de zonas verdes, lugares de esparcimiento, parques, piscina municipal, casa de la cultura, biblioteca, centro Guadalinfo, residencia de mayores y centro de interpretación del Mundo Romano entre otros.

El centro “Francisco Vélchez” situado en la calle Camino Ajozar de Arroyo del Ojanco, está compuesto por un edificio principal, donde está ubicada Primaria y un edificio secundario donde se encuentra Infantil; dicho edificio secundario cuenta con cuatro aulas, un almacén y una sala de usos múltiples.

El edificio principal consta de dos plantas donde podemos encontrar en el ala izquierda de la planta baja la sala de profesorado y los despachos de dirección, en el ala derecha dos aulas y los servicios, y en el centro de la planta una sala de espera que se

comunica con el comedor y con el gimnasio. En la planta superior podemos encontrar un pasillo central y circular que nos abre paso a las ocho aulas, a los servicios y al aula de Educación Especial.

El colegio cuenta con dos zonas recreativas una destinada al uso del edificio secundario y otra para el edificio principal, esta segunda área recreativa cuenta con una pista polideportiva alambrada.

El centro también cuenta con una biblioteca dotada con más de 2000 ejemplares catalogados divididos entre libros de consulta y libros de lectura para el alumnado, y con material informático, Tablet y ordenadores portátiles, además de un aula con ordenadores de mesa.

En cuanto al alumnado matriculado en el centro conviene destacar que es medio-bajo, estableciéndose una línea por cada curso académico con una ratio de 23 alumnos y alumnas aproximadamente en cada clase.

El alumnado suele pertenecer a familias poco numerosas, con un porcentaje creciente de niños y niñas con padres separados o divorciados. No hay evidencias de problemas graves de disciplina, salvo problemas minoritarios relacionados con la propia convivencia diaria dentro del entorno escolar; el alumnado suele mostrarse respetuoso tanto con sus propios compañeros como con el personal del colegio.

En cuanto a los padres y madres del alumnado, en general suelen mostrar una actitud participativa con respecto a las actividades planteadas por el centro, también se muestran interesados por el transcurso escolar de sus hijos e hijas. De hecho cabe destacar, que algunos de los cursos se ponen en contacto con el tutor para mostrarle su interés sobre ciertos temas y así poder tratarlos conjuntamente para mantenerse informados y poder mostrar a sus hijos toda la ayuda necesaria.

La unidad didáctica esta contextualizada para el alumnado de cuarto de primaria y, por lo tanto la normativa vigente para este curso sería el Decreto 97/2015 del 3 de marzo, Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, desarrollado por la Orden del 17 de marzo de 2015.

La clase de cuarto se compone de 22 alumnos de los cuales 15 son niños y 7 son niñas.

Dentro de estos 22 alumnos podemos encontrar diferentes alumnos con necesidades especiales de atención educativa y cuatro de ellos con diagnóstico del EOE (Equipo de Orientación Externa), es decir, un alumno con trastorno general de conducta, una alumna con

hiperactividad, una alumna con déficit intelectual, la cual cuenta con una adaptación significativa y un alumno con déficit mental del 28%; además también podemos encontrar un alumno, que a pesar de no disponer de un diagnóstico debido a que la clase trabaja mediante proyectos y por lo tanto lleva a cabo numerosas investigaciones, muestra evidencias claras de tener altas capacidades.

Por lo general, la clase es activa, dinámica y participativa y el alumnado es cooperativo y capaz de organizarse para trabajar en grupos y establecer los roles correspondientes dentro de este, ya que llevan a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en proyectos, donde prima la investigación y el trabajo autónomo por parte del alumnado como punto principal de cada una de las sesiones llevadas al aula.

4.4 Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir mediante esta unidad son:

- Conocer los conceptos relacionados con las emociones y aprender a distinguir las diferentes emociones.
- Aprender a valorar cualidades positivas en sí mismo y en los demás.
- Ayudar al desarrollo de un clima de compañerismo dentro y fuera del aula.
- Adoptar una actitud de respeto hacia las personas.
- Tomar conciencia de la importancia de la autorregulación emocional para la solución de conflictos.
- Desarrollar habilidades de comunicación receptiva y expresiva básicas en el aprendizaje comunicativo.
- Construir pequeñas poesías utilizando algunos recursos poéticos.
- Producir diferentes tipos de textos, como textos descriptivos y narrativos.
- Comprender los números decimales, y aplicar su uso en la vida diaria.
- Distinguir los diferentes cuerpos geométricos

Los objetivos establecidos según el Decreto 97/2015 son:

Objetivos para el área de Lengua Castellana y Literatura

LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.

LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.

LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

LCL14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.

Objetivos del área de Matemáticas

MAT4.1 - Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.

MAT4.4 - Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios, emitiendo informaciones numéricas con sentido.

MAT11.3 - Clasifica cuerpos geométricos

4.5 Competencias

Mediante las diferentes actividades propuestas en esta unidad didáctica se llevará a cabo el desarrollo de cuatro de las siete competencias clave para alcanzar los objetivos propuestos de dos de las áreas curriculares. Debido a que la temática de esta unidad didáctica es la educación emocional, se trabajará para formar en valores, es decir, el respeto por uno mismo y por los demás, perder el miedo a expresarse, respetar el turno de palabra, etc.

La competencia digital se llevará a cabo mediante las investigaciones realizadas para que los niños comiencen a generar ideas acerca del tema de la unidad, para buscar imágenes relacionadas con las emociones y posteriormente exponerlas en el mural y también para la actividad de “Emociones en Helvia” donde el alumnado tendrá que hacer uso del procesador de textos y de la plataforma Helvia.

La competencia en comunicación lingüística estará presente en todas y cada una de las actividades, ya que como nos dice en su página web el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: La competencia en comunicación lingüística (...) precisa de la interacción de distintas destrezas, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o medida por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. (...). Por lo tanto, ya sea interactuando con los compañeros, escribiendo distintos tipos de textos, exponiendo sus investigaciones, etc., el alumnado hace uso en todo momento de la competencia en comunicación lingüística.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se desarrollan mediante el aprendizaje de los números decimales y la posterior aplicación de conocimientos para poder resolver diferentes tipos de problemas, y también mediante el aprendizaje de los diferentes cuerpos geométricos, donde el alumnado clasifica diferentes figuras presentes en el aula y utilizadas para llevar a cabo esta unidad didáctica como puede ser la urna utilizada en la actividad de “La pecera de las emociones”.

La competencia para aprender a aprender al igual que la competencia lingüística se desarrolla en todas y cada una de las actividades, ya que el alumnado va desarrollando mediante la guía de las actividades su propio proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento para intentar conseguir un aprendizaje eficaz y autónomo, también está presente dicha competencia mediante la formación en valores, el respeto de las actitudes de los compañeros, la motivación y la confianza que van consiguiendo en ellos mismos mediante sus propios descubrimientos.

4.6 Contenidos

Los contenidos que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta unidad didáctica, establecidos según los indicadores, son:

En el área de Lengua Castellana y Literatura:

2.1 - Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.9 - Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.

3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.

3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes...

3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).

3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación

5.2 - El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.

5.3 - Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.

5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.

En el área de Matemáticas:

2.1 - Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.

2.2 - Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios)

2.3 - Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.

2.5 - Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.

2.7 - El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.

4.4 - Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.

4.12 - Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.

4.17 - Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.

4.7 Metodología

Los principales aspectos de la metodología utilizada son su carácter interdisciplinar, ya que se establece una relación de algunas de las áreas de conocimiento con la educación emocional, así como su carácter globalizador, puesto que partimos de los conocimientos previos del alumnado para seguir aportando nuevos conocimientos mediante esta rama de la educación.

En todas las actividades propuestas, mediante la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a una educación común, se pretende construir, un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el alumnado forme parte de una enseñanza activa, participativa, lúdica y dinámica, puesto que se pretende que el profesor tenga la función de guía y sea el alumno el que vaya descubriendo por sí mismo sus propias emociones.

Debido a la importancia de la participación del alumnado en todas y cada una de las actividades desarrolladas posteriormente, se trabajará tanto de manera grupal como de manera individual, estableciendo así un clima de interacción entre los propios alumnos para promover el aprendizaje autónomo teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, consiguiendo así un aprendizaje significativo en el alumnado de cuarto curso de educación primaria.

El trabajo de esta unidad didáctica está basado en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), es decir, “un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean,

implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (Villar, 2013, según Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). Según Valero-García (2008) (citado en Villar 2013), “el Aprendizaje Basado en Proyectos se produce como resultado del esfuerzo que realiza el alumno para resolver un problema o llevar a cabo un proyecto”. También otro aspecto importante a destacar es la puesta en práctica de la técnica del trabajo cooperativo, es decir, “un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción entre los integrantes del grupo.” (Guitert y Jiménez, 2000)

Para el desarrollo de todas y cada una de las partes de esta unidad didáctica se cuenta con instrumentos facilitadores, es decir, recursos TIC, que dentro del ámbito académico nos aportan multitud de facilidades para trabajar cualquier tema.

4.8 Recursos humanos

El aula de cuarto de primaria cuenta además de con el tutor, con una gran variedad de profesorado debido a las características de dichos alumnos. A causa de los programas de refuerzo que tienen algunos de los alumnos de cuarto se cuenta con la presencia de profesores de apoyo en determinadas horas de la jornada escolar. También está presente la figura de una monitora para dos alumnos con TCG (Trastorno de Conducta Grave), y la figura del profesor de PT (Pedagogía Terapéutica) para la ayuda individualizada de cuatro de los alumnos presentes en el aula, es decir, los dos alumnos con TCG citados anteriormente que tienen un ACNS (Adaptación Curricular No Significativa), para una alumna con ACS (Adaptación Curricular Significativa) y para otra alumna con hiperactividad.

4.9 Temporalización

La unidad didáctica integrada se desarrollará durante las dos primeras semanas del mes de mayo, es decir, desde el día 2 de mayo hasta el día 12 de mayo, utilizándose como punto de partida el Día Contra el Acoso Escolar.

El desarrollo de las actividades no ocupará todas las horas del día escolar, si no que se utilizarán horas en función de los intereses con respecto a tiempo y recursos que necesite cada una de las actividades, además, en la segunda semana de mayo únicamente se podrán utilizar las primeras horas puesto que desde las 11:30 hasta la hora de salida el alumnado del centro se encuentra en una actividad extraescolar de educación vial.

Las pruebas escritas se realizarán el día 17 de mayo. Aunque posteriormente el día 16 de mayo se hará una coevaluación para poder evaluar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos, o determinar un mayor repaso de los contenidos.

Las Tablas 1 (Temporalización, semana 1-5 de mayo) y 2 (Temporalización, semana 8-12 de mayo) se encuentran en los anexos.

4.10 Actividades

Tarea: Confección de un mural para distinguir emociones.

Tabla 3. Actividad motivadora

Actividad (1)	Actividad Motivadora
Competencia emocional	Conciencia emocional
Desarrollo	Actividad destinada a motivar al alumnado con respecto a las emociones, mediante el visionado de un vídeo y un juego motivador.
Escenarios	Aula y casa.
Recursos	Youtube, PDI, globos, fotografías, rotuladores y carteles.
Metodología	Activa, participativa, grupal y motivadora.
Ejercicios	- Visualización en youtube de un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vH87l3rZjsQn - En equipos, clasificar las emociones representadas en diferentes fotografías. Dibujar en globos de diferentes colores cada una de las emociones. - Elegir cuatro representantes, y comparar en la pizarra si han elegido las mismas imágenes para cada una de las emociones. - Investigar sobre qué son las emociones y cuáles son las más importantes en casa, con ayuda de Internet o de

	la familia.
Procesos cognitivos	Analizar y comprender.

Tabla 4. Actividad “El dado de las emociones”

Actividad (2)	El dado de las emociones
Competencia emocional	Conciencia emocional Inteligencia interpersonal
Desarrollo	Juego en el que se lanza un dado con seis imágenes de emociones principales según Goleman y Ekman, y cada jugador debe contar una experiencia con la emoción que le haya tocado. Para ello nos desplazaremos al gimnasio, para así tener un espacio abierto y poder jugar mejor.
Escenarios	Gimnasio y aula.
Recursos	Dado con emoticonos sobre las emociones, PDI, libro de texto de Matemáticas.
Metodología	Activa, grupal y participativa.
	-Los alumnos forman un círculo, y uno por uno usando la técnica del diálogo de la cadena, nos cuentan las ideas que han ido obteniendo de sus investigaciones. -En grupo de 4 -5, se lanza el “dado de las emociones”, cada alumno deberá contar una experiencia a su grupo relacionada con la emoción que le haya tocado. -Escritura de un texto narrativo contando la experiencia que más le haya gustado de todas

Ejercicios	las que se han contado en su grupo. -Explicación, por parte del profesor, de los decimales hasta las centésimas. -Ordenación de precios de libros de emociones buscados en PDI, usando decimales hasta las centésimas. -Ejercicios con decimales propuestos en el libro de Matemáticas y problemas propuestos en clase. -Corrección de los ejercicios
Procesos cognitivos	Analizar, comprender, evaluar y recordar.

Tabla 5. Actividad “Pedro se siente molesto”

Actividad (3)	“Pedro se siente molesto”
Competencia emocional	Conciencia emocional Regulación emocional
Desarrollo	Título de una lectura relacionado con las emociones, que vamos a trabajar en el aula, haciendo lectura individual, y posteriormente identificaremos las emociones que van surgiendo en el texto.
Escenarios	Aula.
Recursos	PDI.
Metodología	Activa y participativa.
	-Lectura del cuento por parte del alumnado de forma individual en la PDI. -Identificación de las emociones que surgen

Ejercicios	en el texto, y posteriores comentarios manifestando acuerdos o desacuerdos.
Procesos cognitivos	Analizar, aplicar y comprender.

Tabla 6. Actividad “¿Quién es quién?”

Actividad (4)	¿Quién es quién?
Competencia emocional	Autonomía personal (autogestión) Inteligencia interpersonal
Desarrollo	Juego en el que el alumno tiene que realizar un texto descriptivo de sí mismo, pero sin nombre, con dos características físicas, dos características de su forma de ser, dos cosas que le gustan y dos cosas que no le gustan. Luego se juntan y se van sacando al azar, se leen y deben de adivinar de quién se trata.
Escenarios	Aula.
Recursos	Folios partidos.
Metodología	Activa y participativa.
Ejercicios	-Escritura individual de un texto descriptivo. -Lectura de todos los textos para adivinar de quién se trata.
Procesos cognitivos	Analizar, aplicar y recordar.

Tabla 7. Actividad “La pecera de las emociones”

Actividad (5)	La pecera de las emociones
Competencia emocional	Autonomía personal

	Inteligencia interpersonal Habilidades de vida y bienestar
Desarrollo	En una pecera (urna) se depositarán muestras de agradecimiento y/o disculpas hacia los compañeros. Luego se leerán para crear emociones en el aula y tener conciencia de ellas. Posteriormente, se trabajarán los cuerpos geométricos relacionándolos con la pecera de las emociones y con el dado de las emociones.
Escenarios	Aula
Recursos	Folios con dibujos de peces y pecera.
Metodología	Activa, participativa e individual.
Ejercicios	-Escribir agradecimientos y/o disculpas en forma de nota (texto continuo) en un pez de papel, dirigido a uno o más compañeros. -Lectura de los mensajes recibidos en la pecera.
Procesos cognitivos	Analizar y comprender.

Tabla 8. Somos poetas

Actividad (6)	Somos poetas
Competencia emocional	Inteligencia interpersonal
Desarrollo	Creación de poesías para las emociones que les ha tocado a cada grupo, por medio del trabajo cooperativo, con la técnica del folio giratorio.

Escenarios	Aula.
Recursos	Folios y rotuladores de colores.
Metodología	Activa, participativa y trabajo cooperativo.
Ejercicios	-Explicación por parte del profesor, de la métrica de arte menor y arte mayor. -Comprobar la métrica en la lectura “El baile de las mariposas” -Escribir una poesía en un folio giratorio para la emoción que tenga cada uno. -Hacer correcciones en grupo sobre lo escrito anteriormente (auto y coevaluación). -Realizadas las correcciones, volver a escribir la poesía para ponerla en el expositor.
Procesos cognitivos	Aplicar, crear, evaluar y recordar.

Tabla 9. Emociones en Helvia

Actividad (7)	Emociones en Helvia
Competencia emocional	Conciencia emocional Inteligencia interpersonal
Desarrollo	Mediante esta actividad se hará uso de las TIC, subiendo las producciones escritas a la plataforma HELVIA de nuestra clase.
Escenarios	Aula.
Recursos	Ultraportátiles, Helvia, PDI.
Metodología	Activa y participativa.

Ejercicios	-Crear un documento de texto en el ordenador y posteriormente subirlo a Helvia, con historias, poesías... sobre emociones.
Procesos cognitivos	Analizar y crear.

Tabla 10. El mural

Actividad (8)	El mural de las emociones
Competencia emocional	Conciencia emocional Inteligencia interpersonal
Desarrollo	Creación de un mural como producto final del proyecto, usando cartulinas que expondrán en el tablón que la clase tiene en el pasillo, haciendo una composición de imágenes, poesías, historias, dibujos, emoticonos, etc.
Escenarios	Aula y pasillos.
Recursos	Cartulinas, colores, revistas, folletos, internet, globos, tablón, etc.
Metodología	Activa, participativa y grupal.
Ejercicios	-Búsqueda de imágenes relacionadas con las emociones en revistas, folletos, internet, etc. -Diseño del mural en grupo, tomando acuerdos y pegando las imágenes. -Escritura de las poesías e historias en las cartulinas, folios... que luego se pegarán en el mural. -Realización de dibujos, emoticonos, globos,

	etc.
Procesos cognitivos	Aplicar y crear.

4.11 Medidas de atención a la diversidad

El trabajo de cuarto de primaria está basado en la metodología ABP, dicha metodología ya es una medida de atención a la diversidad en sí, no obstante en el aula hay dos alumnos con ACNS (Adaptación Curricular No Significativa) que además están diagnosticados como TCG (Trastorno General de Conducta), a los que hay que ayudar a la hora de realizar los ejercicios, lectura de enunciados, redacción de diversos textos, ayuda en inglés, etc. Dichos alumnos reciben la ayuda del tutor además de la ayuda que reciben por parte de una monitora que entra en el aula a tiempo parcial.

También hay otra alumna con ACS (Adaptación Curricular Significativa) que participa en todos los ejercicios grupales y dinámicas de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), pero a la hora de realizar ejercicios, se le plantean ejercicios específicos de acuerdo al nivel que tienen en su adaptación.

Estos alumnos pueden recibir una ayuda individualizada debido a la normativa vigente, esta es, Instrucciones del 8 de Marzo de 2017 de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se actualiza el protocolo de detención, identificación del alumnado con NEAE y organización de la respuesta educativa. El resto del alumnado que necesita apoyo, no puede recibir ayuda individualiza, pero para ello se cuenta con la presencia de los profesores de apoyo.

4.12 Evaluación

Los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente en Andalucía para el segundo ciclo de Educación Primaria, es decir, por el Decreto 97/2015, son:

Para el área de Lengua Castellana y Literatura,

9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.

10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

Para el área de Matemáticas,

4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.

11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos.

Utilizando los indicadores, mediante diferentes escalas de observación y con el uso de distintos instrumentos de evaluación para intentar conseguir una evaluación más enriquecedora, establecemos una valoración de lo aprendido.

Tabla11. Indicador Lengua 9.2

Indicador			Instrumento de evaluación
LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.			Trabajo escrito
			Prueba Oral
			Observación directa
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4

No hace investigaciones adecuadas.	Hace investigaciones, pero no las usa adecuadamente en bastantes ocasiones.	Sus investigaciones son buenas, pero no las comprende perfectamente.	Hace investigaciones adecuadas y las utiliza para su aprendizaje.
------------------------------------	---	--	---

Tabla12. Indicador Lengua 10.1

Indicador		Instrumento de evaluación	
LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.		Trabajo diario Prueba escrita (Anexo 3)	
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No escribe textos casi nunca.	Comete algunos errores al escribir los textos, utilizando las ayudas o en la intención comunicativa.	Suele escribir textos, utilizando bien las ayudas, con algún error en la intención comunicativa.	Escribe textos, utilizando adecuadamente las ayudas, con intención comunicativa.

Tabla13. Indicador Lengua 10.2

Indicador		Instrumento de evaluación	
LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		Trabajo diario Prueba escrita (Anexo 3)	
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
El vocabulario no es adecuado y comete muchos	Comete algunos errores al usar el vocabulario y en las	Suele usar un vocabulario apropiado, aunque	Usa un vocabulario apropiado y casi

errores en las reglas de escritura.	reglas de escritura.	comete pocos errores en las reglas de escritura.	sin errores en las reglas de escritura.
-------------------------------------	----------------------	--	---

Tabla14. Indicador Lengua 10.3

Indicador			Instrumento de evaluación
LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.			Elaboraciones multimedia (Anexo 4)
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No escribe ni presenta sus producciones mediante el uso de las TIC	A veces escribe y presente, aunque con imperfecciones, sus producciones mediante el uso de las TIC.	Escribe y presenta sus producciones, pero no de forma perfecta, mediante el uso de las TIC.	Escribe y presenta adecuadamente sus producciones mediante el uso de las TIC

Tabla15. Indicador Lengua 14.1

Indicador			Instrumento de evaluación
LCL14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.			Prueba escrita (Anexo 3) Trabajo diario
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce y/o no produce pequeñas poesías	Tiene dificultad para conocer y producir poesías, pero lo suele conseguir.	Conoce y produce pequeñas poesías, con alguna dificultad en el uso de recursos.	Conoce y produce pequeñas poesías y hace uso de recursos

Tabla16. Indicador Matemáticas 4.1

Indicador			Instrumento de evaluación
MAT4.1 - Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.			Prueba escrita (Anexo 2) Trabajo diario
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja los números decimales con un razonamiento apropiado	Comete algunos errores al trabajar los decimales y hace razonamientos, aunque a veces le cueste	Trabaja con pocos errores los números decimales y buen razonamiento	Trabaja casi sin errores los números decimales y con muy buen razonamiento

Tabla 17. Indicador Matemáticas 4.4

Indicador			Instrumento de evaluación
MAT4.4 - Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios, emitiendo informaciones numéricas con sentido.			Prueba oral Trabajo diario
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta con sentido el valor de los números en situaciones cotidianas.	Comete algunos errores al interpretar el valor de los números en situaciones cotidianas.	Suele interpretar con pocos errores el valor de los números en situaciones cotidianas.	Interpreta casi sin errores el valor de los números en situaciones cotidianas.

Tabla18. Indicador Matemáticas 11.3

Indicador	Instrumento de

			evaluación
MAT11.3 - Clasifica cuerpos geométricos.			Prueba escrita Observación directa
Escala de Observación			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica o comete muchos errores al hacerlo.	Clasifica y conoce, con algunos errores, pero mayor número de aciertos, los cuerpos...	Clasifica y conoce, pero con pocos errores, los cuerpos Geométricos trabajados.	Clasifica y conoce perfectamente los cuerpos geométricos trabajados.

5. CONCLUSIONES

Un cociente emocional alto es tan importante o más que un cociente intelectual elevado. Un desarrollo adecuado de las capacidades emocionales produce un aumento de la motivación, de la curiosidad y de las ganas de aprender, una amplitud de la agudeza y profundidad de la percepción e intuición. (Sánchez, 2017).

Siguiendo esta frase de Sánchez, la aplicación de la educación emocional en el aula sirve para poder despertar curiosidad y motivación en clase, ayudando al alumnado a ser capaz de conseguir la regulación de sus emociones en diferentes situaciones. También la aplicación de la educación emocional en el aula sirve para que los alumnos y alumnas sean más competentes en la vida diaria, evitando así numerosos conflictos o problemas relacionados con la falta de esta.

Por ello creo, que esta unidad didáctica ha servido como punto de partida para acercar a los alumnos y alumnas al conocimiento de las emociones.

Gracias a que he realizado dicho trabajo en periodo de prácticas, he podido llevar a cabo mi UDI en el aula, por lo que introduzco a continuación las dificultades encontradas: A pesar del gran interés por parte del alumnado, hay un gran desconocimiento previo de las emociones y de los diferentes aspectos relacionados con este tema, en ocasiones he encontrado dificultad para poder integrar las emociones en las áreas tratadas, más concretamente en el área de matemáticas, y con respecto a la legislación, hasta día de hoy, la educación emocional es un tema transversal por lo que no está integrado en sí en el currículum, lo que da lugar a tener que tratar dicho tema a través de diferentes contenidos de otras áreas curriculares.

A pesar de las dificultades encontradas, creo que el alumnado ha conseguido con éxito los objetivos propuestos en la unidad, puesto que se ha creado un conocimiento acerca de las emociones y de los demás contenidos integrados, como la redacción de diferentes tipos de textos o el aprendizaje de los números decimales.

No obstante, pienso que sería conveniente introducir algunas mejoras, como por ejemplo, intentar incluir y relacionar un mayor número de contenidos curriculares con las emociones o realizar un mayor número de actividades para la autorregulación de las propias emociones para evitar futuros problemas.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado R. (2014). *Es emocionante saber emocionarse*. Madrid: Editorial EOS.

Autor desconocido (Año desconocido). Lectura “Pedro se siente molesto”. Disponible en http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad02/Integradas/PrimerGrado/Sesio_n15_integrado_1ero.pdf (Consultado el 1 de mayo de 2017).

Bisquerra R. (2001). *Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal*. Universidad de Barcelona. Disponible en <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3448/b15760364.pdf?sequence=1> (Consultado el 13 de febrero de 2017).

Bisquerra R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.

Bisquerra R. (2011). *Educación emocional, propuestas para educadores y familias*. Barcelona: Desclée.

Blank (1997). Citado en Villar S. (2013). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en [file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20(1).pdf) (Consultado el 13 de marzo de 2017).

BOJA (2015). *Decreto 97/2015*. Publicado Junta Andalucía con fecha 13 de marzo de 2015.

BOJA (2017). *Instrucciones del 8 de marzo de 2017 de la Dirección General de Participación y Equidad por la que se actualiza el Protocolo de Detención, Identificación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Organización de la Respuesta Educativa*. Publicado Junta de Andalucía con fecha 8 de marzo de 2017.

Diccionario de la Real Academia Española (2017). Disponible en <http://dle.rae.es/?w=diccionario> (Consultado el 25 de febrero de 2017)

Dickinson, et al. (1998). Citado en Villar S. (2013). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en [file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20(1).pdf) (Consultado el 13 de marzo de 2017).

- Díez A. y Martí J. (2016). *La educación emocional: estrategias y actividades para la educación primaria*. Aula de Innovación Educativa.
- Farias D. y Pérez J. (2010). Motivación en la Enseñanza de las Matemáticas y la Administración. *Formación Universitaria*, 3, 33-40.
- Fernández J.A. (2016). *¿Qué hay de nuevo?* Educación, Uncategorized by José Antonio. Disponible en <<http://joseantoniofernandezbravo.com/blog>> (Consultado el 3 de abril de 2017).
- Fernández-Berrocal P. y Extremera N. (2009). La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66, 85-108.
- García (2001). Citado en Repetto E. y Pena M. (2010). Las Competencias Socioemocionales como Factor de Calidad en la Educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8 (5), 85-95.
- Guitert M. y Jiménez F. (2000). *Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje*. Disponible en <<http://especializacion.una.edu.ve/Telematicaeducativa/paginas/Lecturas/UnidadIII/TCEV.pdf>> (Consultado el 14 de marzo de 2017).
- Harwell (1997). Citado en Villar S. (2013). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en <[file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20(1).pdf)> (Consultado el 13 de marzo de 2017).
- LOMCE (2017). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en <<http://www.mecd.gob.es/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>> (Consultado el 14 de marzo de 2017).
- Naranjo M. L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y Algunas Consideraciones de su Importancia en el Ámbito Educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.
- Punset E. (2014). *Universo de las Emociones, el mapa de lo que nos pasa por dentro*. EduardPunset, Disponible en <<https://www.eduardpunset.es/22962/general/universo-de-emociones-el-mapa-de-lo-que-nos-pasa-por-dentro>> (Consultado el 26 de febrero de 2017).

- Punset E. y Bisquerra R. (2017) Universo de las Emociones. Disponible en <http://universodeemociones.com/> > (Consultado el 24 de febrero de 2017).
- Repetto E. y Pena M. (2010). Las Competencias Socioemocionales como Factor de Calidad en la Educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8 (5), 85-95.
- Romero A. (2016, febrero 10). Conoce tus emociones con intensidad. [Archivo de vídeo]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vH87l3rZjsQn> (Consultado el 28 de abril de 2017).
- Sánchez A. (2017). *La importancia de la inteligencia emocional en los niños, ¿Cómo desarrollarla?* Portal de Educación Infantil y Primaria, Educapeques. Disponible en <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/importancia-de-la-inteligencia-emocional.htm> > (Consultado el 1 de mayo de 2017).
- Schutte et al. (2000). Citado en Repetto E. y Pena M. (2010). Las Competencias Socioemocionales como Factor de Calidad en la Educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8 (5), 85-95.
- Valero-García (2008). Citado en Villar S. (2013). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en [file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20(1).pdf) > (Consultado el 13 de marzo de 2017).
- Villar S. (2013). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en [file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Saioa-Villar-Sola---ABP%20(1).pdf) > (Consultado el 13 de marzo de 2017).
- Vitoria S. y Etxeberria T. (2008). *Inteligencia Emocional, Educación Primaria, 2º Ciclo*. Guipúzcoa: Gipuzkoako Foru Aldundia.

7. ANEXOS

7.1 Anexo 1

Anexo 1: Prueba escrita Matemáticas

Examen de Matemáticas: LOS DECIMALES.

NOTA: _____

Nombre: _____

Fecha: _____ AUTOEVALUACIÓN: _____

-Lee con atención los enunciados de las preguntas.
-Piensa y razona tus respuestas. No vale responder con una palabra si lo que se pide es un razonamiento.
-Cuida la presentación y la claridad de tus respuestas.
-No cometas faltas de ortografía que ya hemos trabajado (hasta 4 faltas de ortografía te restarán 0,20 puntos. Más de 5 faltas: 0,5 puntos)
-Antes de entregar el examen, repásalo, corrige faltas, posibles errores y ponte la calificación que esperas obtener en “Autoevaluación”.
-Mediante esta prueba se evalúan los indicadores LCL 10.2, MAT 4.1 y MAT 4.2

1.- Escribe cómo se leen estos números decimales: (2.5 PUNTOS)

- 6,32:

-5,25:

-0,83:

-9,06:

2.- Pon estos números: (2.5 PUNTOS)

- Cuarenta y una unidades y veinticuatro centésimas:

- Dieciocho unidades y setenta y dos centésimas:

- Treinta y seis centésimas:

- Una unidad y dos centésimas:

3.- b) Suma $37^{\circ}18'$ y $9^{\circ}56'$

a) Resta: $51^{\circ}3' - 16^{\circ}54'$ (2.5 PUNTOS)

4.- Resuelve este problema: (2.5 PUNTOS)

Un libro sobre la emoción del amor cuesta 16,49€ y otro sobre la emoción de la alegría cuesta 19,20€. Si pago con un billete de 50€, ¿cuánto dinero me sobra?

Nota para el alumno/a:

Una vez corregido el examen, observa los errores o las preguntas que no has contestado correctamente, pregunta lo que no sepas cuando lo repasemos

7.2 Anexo 2

Anexo 2: Prueba escrita de Lengua Castellana y Literatura

Examen de Lengua Castellana y Literatura: EMOCIONES EN LENGUA

NOTA: _____

Nombre: _____

Fecha: _____ AUTOEVALUACIÓN: _____

-Lee con atención los enunciados de las preguntas.
-Piensa y razona tus respuestas. No vale responder con una palabra si lo que se pide es un razonamiento.
-Cuida la presentación y la claridad de tus respuestas.
-No cometas faltas de ortografía que ya hemos trabajado (hasta 4 faltas de ortografía te restarán 0,20 puntos. Más de 5 faltas: 0,5 puntos)
-Antes de entregar el examen, repásalo, corrige faltas, posibles errores y ponte la calificación que esperas obtener en “Autoevaluación”.
-Mediante esta prueba se evalúan los indicadores LCL 9.2, LCL 10.1, LCL 10.2 y LCL 14.1

ROMANCE DE LA PENA NEGRA

Las piquetas de los gallos
cavan buscando la aurora,
cuando por el monte oscuro
baja Soledad Montoya.

- 1.- Mide los cuatro versos y di si son de arte mayor o arte menor (2 PUNTOS)

- 2.- Hay dos palabras que riman. Escríbelas y di si tienen rima asonante o consonante. (1 PUNTO)

- 3.- Escribe una pequeña poesía sobre una emoción. (3 PUNTOS)

- 4.- Escribe una noticia periodística, contando algo que haya ocurrido, real o imaginario, con alguna de las emociones. (4 PUNTOS)

Nota para el alumno/a:

Una vez corregido el examen, observa los errores o las preguntas que no has contestado correctamente, pregunta lo que no sepas cuando lo repasemos

7.3 Anexo 3

The screenshot shows the Helvia web application interface. The browser address bar displays the URL: `redcentros.ced.junta-andalucia.es/centros-tic/23005128/helvia/aula/archivos.cgi?wAccion=vergrupo&wIdGrupo=1009&wIdCurso=19`. The interface includes a left sidebar with navigation options: Presentación, Programa, Noticias, Calendario, Calificaciones, Materiales, Archivos, Sitios, Repositorio, Interacción, Foros, Wikis, Chat, Contactos, Mail Interno, FAQs, and Anuncios. The main content area displays a list of documents uploaded by students, each with a profile picture, document name, size, status, and upload date. The documents listed are:

- antonio.odt** (8.5 KB) NO LEÍDO, Publicado por Antonio Guirado Serrano el 12/05/2017. Content: Hola maestro ya lo e enviado adios.
- Ariadna.odt** (11.3 KB) NO LEÍDO, Publicado por Ariadna Rosado Bueno el 11/05/2017. Content: Esta es mi historia de asco.
- carla.odt** (11.9 KB) NO LEÍDO, Publicado por Carla Navarro Blázquez el 11/05/2017. Content: carla mi historia.
- Daniel Martos Carrillo.odt** (14.4 KB) NO LEÍDO, Publicado por Daniel Martos Carrillo el 11/05/2017. Content: Aquí esta tu mensaje.
- Fran.odt** (10.5 KB) NO LEÍDO, Publicado por Francisco Perona Guelkios el 12/05/2017.
- historia carolina.odt** (10.5 KB) NO LEÍDO, Publicado por Carolina Bueno Lara el 11/05/2017. Content: a qui lo tienes.

The right sidebar contains sections for 'Categorías' (Cosas interesantes, Emocionándote, Fotos Día de Andalucía, Proyecto STAR WARS, Proyecto del Arte, Reyes Magos, Trabajos sobre Jacques Cousteau), 'Visualizar por' (Lista), 'Ordenado por' (Nombre del archiv), and 'Servicios disponibles' (Agregar un archivo).

Anexo 3: Documentos de los alumnos subidos a Helvia.

This screenshot shows a different view of the Helvia web application, displaying a list of student documents. The browser address bar shows the same URL as the previous screenshot. The main content area displays the following documents:

- Historia de amor de Rocío.odt** (16.1 KB) NO LEÍDO, Publicado por Rocío Sánchez Baena el 12/05/2017. Content: Historia de Rocío.
- historia de Isidro.odt** (17.7 KB) NO LEÍDO, Publicado por Isidro Marín Chinchilla el 12/05/2017. Content: Hola compañeros/as, aquí teneis mis historia.
- historia de Pedro.odt** (16.3 KB) NO LEÍDO, Publicado por Pedro Romero Penalba el 11/05/2017. Content: Esta es mi historia es de ira.
- Historia de Álvaro alegría.odt** (9.3 KB) NO LEÍDO, Publicado por Álvaro Sola Pilla el 11/05/2017. Content: Aquí lo tienes maestro.
- HISTORIA TRISTE.odt** (12.7 KB) NO LEÍDO, Publicado por Borja Bullón Ruiz el 11/05/2017. Content: ÉSTA ES MI HISTORIA SOY BORJA.
- Javi Moreno Aguirre.odt** (12.0 KB) NO LEÍDO, Publicado por Javier Moreno Aguirre el 12/05/2017. Content: Mi mensaje.

The interface includes the same left sidebar as the previous screenshot. The right sidebar is partially visible, showing the 'Categorías' section.

7.4 Anexo 4

Anexo 4: Tablas 1 y 2. Temporalización de la unidad didáctica.

Tabla 1. Temporalización, semana 1-5 de mayo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45					
9:45-10:30				Actividad 2	
10:30-11:15			Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
11:15-11:45	RECREO				
11:45-12:30					Actividad 4
12:30-13:15				Actividad 2	
13:15-14:00					

Tabla 2. Temporalización, semana 8-12 de mayo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45			Actividad 2 Actividad 6	Actividad 8	
9:45-10:30	Actividad 5	Actividad 2 Actividad 5		Actividad 8	Actividad 7
10:30-11:15		Actividad 6	Actividad 6	Actividad 7	
11:15-11:45	RECREO				
11:45-12:30					
12:30-13:15					
13:15-14:00	Actividad 6				

7.5 Anexo 5

Anexo 5: Tabla evaluación de indicadores.

	LENGUA					NOTA		MATEMÁTICAS			NOTA
	2.9.2	2.10.1	2.10.2	2.10.3	2.14.1			2.4.1	2.4.4	2.11.3	
A	4	3	4	4	3	9		3	4	3	8,333333
B	2	3	4	4	3	8		3	3	3	7,5
C	3	3	3	4	3	8		3	3	3	7,5
D	2	3	3	4	3	7,5		3	4	3	8,333333
F	4	4	3	4	3	9		4	3	4	9,166666
G	3	3	4	4	3	8,5		3	3	3	7,5
H	3	2	2	4	3	7		3	3	2	6,666666
I	4	3	3	4	3	8,5		3	3	3	7,5
J	2	2	3	4	3	7		2	3	4	7,5
K	3	4	4	4	4	9,5		4	4	4	10
L	4	4	4	4	3	9,5		4	3	4	9,166666
M	4	4	4	4	3	9,5		4	4	4	10
N	3	3	2	4	3	7,5		3	3	2	6,666666
Ñ	4	3	3	4	3	8,5		3	3	3	7,5
O	4	3	4	4	3	9		3	3	3	7,5
P	4	4	4	4	3	9,5		4	3	4	9,166666
Q	4	3	4	4	3	9		4	4	3	9,166666
R	2	3	3	4	3	7,5		3	3	3	7,5
S	2	3	3	4	3	7,5		3	3	3	7,5
T	2	2	2	4	2	6		2	2	2	5
U	3	3	3	4	3	8		3	3	3	7,5
V	2	3	3	4	3	7,5		3	3	3	7,5

Los nombres de los alumnos de cuarto se han sustituido por letras, debido a que no pueden estar presentes por motivos de privacidad de datos.