



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

ANÁLISIS HISTÓRICO URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE JAÉN Y EXPECTATIVAS FUTURAS

Alumno: Felipe Tapia Sánchez

Tutor: José Menor Toribio
Dpto: Antropología, Geografía e Historia

Octubre, 2015

ÍNDICE

Resumen.....	pág. 2
Palabras clave.....	pág. 2
0. Objetivos, metodología y fuentes.....	pág. 3
A) Objetivos.....	pág. 3
B) Metodología y fuentes.....	pág. 3
1. Situación y Emplazamiento.....	pág. 5
2. Jaén antiguo: desde los primeros pobladores a la era romana.....	pág. 7
3. Jaén medieval: época islámica.....	pág. 14
4. Jaén moderno: época cristiana y la ciudad renacentista. Siglos XV-XVIII.....	pág. 19
5. Jaén contemporáneo: siglos XIX-XX.....	pág. 30
5.1 Jaén en el siglo XIX.....	pág. 30
5.2 Jaén en el siglo XX.....	pág. 36
- Plan de ensanche de 1927.....	pág. 38
- Plan general de Ordenación de 1952.....	pág. 43
- Plan general de Ordenación de 1971.....	pág. 51
- Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) 1986.....	pág. 57
- Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) 1996.....	pág. 62
6. PGOU (Plan General de Ordenación Urbana) 2013. Expectativas futuras.....	pág. 67
6.1 Objetivos del PGOU 2013.....	pág. 67
6.2 Críticas al Plan.....	pág. 72
7. Conclusión.	pág. 75
8. Bibliografía y referencias.....	pág. 76

RESUMEN

En este TFG (Trabajo Fin de Grado) se pretende hacer un análisis sobre la ciudad de Jaén (Andalucía) desde una perspectiva de la evolución histórica de su urbanismo. La mayoría de los datos obtenidos para realizar éste trabajo corresponden a fuentes bibliográficas y fuentes geográficas web. El trabajo está compuesto por ocho apartados.

La finalidad de este trabajo consiste en comprender la evolución urbana de la ciudad de Jaén desde sus orígenes, pasando por la época medieval, la época moderna, hasta la actualidad, así como mostrar sus límites topográficos, su relieve, evolución de la población, etc. También se han analizado las implicaciones que los diferentes planes generales de ordenación urbana han tenido sobre la ciudad, incluido el actual Plan General de Ordenación Urbana del año 2013, añadiendo una breve crítica al mismo.

Para explicar la fisonomía urbana de la ciudad de Jaén a lo largo del tiempo, se han añadido al trabajo una serie de soportes virtuales (mapas, planos, visualizaciones web), acompañados de comentarios.

Abstract

In this Final Project aims to make an analysis of the city of Jaen (Andalusia) from the perspective of the historical evolution of its urban planning. Most of the data for this work correspond to geographical literature sources and web sources. The work is composed for eight sections.

The objective of this work is to understand the urban evolution of the city of Jaen since its origins, including medieval times, modern times to the present, as well as show their topographical limits, relief, the evolution of the population, etc. They have also discussed the implications of the different general urban plans have had on the city, including the current General Urban Plan of 2013, adding a small review to it.

To explain the urban landscape of the city of Jaen over time, they have been added to work a series of virtual media (maps, charts, web views), accompanied by comments.

Palabras clave

Jaén. Historia. Geografía Urbana. Urbanismo. Edificación. Población. Mapa. Ensanche. Plano. Ortofoto. PGOU.

0. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES.

A) Objetivos.

El presente trabajo de investigación ha sido concebido con el objetivo de analizar el desarrollo histórico y urbanístico de la ciudad de Jaén (Andalucía), con lo que se pretende hacer un estudio a lo largo del tiempo, a la vez, hacer una interpretación del actual PGOU (Plan General de Ordenación Urbana) de la ciudad de Jaén del año 2013, también llamado “Plan Jaén”.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que el estudio y análisis de un núcleo urbano o ciudad, al igual que cualquier otro trabajo de investigación independientemente del campo de conocimiento, requiere de un esfuerzo importante ya que se debe hacer una búsqueda de información, de forma más ordenada posible, a través de libros, mapas, planos, recursos virtuales... y demás métodos de análisis e interpretación geográfica. Es decir, se han utilizado una serie de conocimientos, tanto teóricos, como prácticos, así como un trabajo de campo por el entorno de la ciudad, prestando atención al paisaje urbano.

Los diferentes métodos de análisis que he ido adquiriendo en las diversas asignaturas del Grado de Geografía e Historia de la Universidad de Jaén me han ayudado a la búsqueda de diferentes fuentes de investigación para la realización de éste Proyecto Fin de Grado o TFG.

La decisión del tema de trabajo viene dada por el interés personal que siento hacia la evolución de la ciudad a través del tiempo, así como de la Historia, la Geografía (Humana y Física y el Urbanismo. Elegí realizar el estudio histórico-urbanístico sobre la ciudad de Jaén, debido al afecto y la cercanía personal, ya que se trata de mi propia ciudad natal.

B) Metodología y fuentes.

Como ya hemos comentado anteriormente, para la realización de este TFG nos hemos basado en una variedad de métodos de investigación, relacionados con el tema de estudio, tanto teóricos como prácticos. Las principales fuentes para este trabajo han sido:

- Bibliográficas: publicaciones relacionadas con el tema de estudio, así como artículos de revistas y periódicos.

- Mapas, planos y grabados: donde se ha podido visualizar el entorno urbano de la ciudad de Jaén y su evolución a través del tiempo. También he añadido material fotográfico.

- Recursos geográficos e históricos virtuales, es decir, toda una serie de visualizadores virtuales de datos espaciales de geografía, paisaje, cartografía y redes viarias. Tales como:

- Páginas web, enlaces y artículos virtuales que tratan sobre el tema de historia urbana de la ciudad de Jaén.

- Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, un organismo público perteneciente a la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, en el cual podemos encontrar gran variedad de bases de datos geográficos, tales como fuentes cartográficas, fotografías aéreas por fechas y ortofotografías, callejeros digitales, mapas, etc.

- El Instituto Geográfico Nacional (IGN). Centro nacional de información geográfica, fuente de información web cartográfica, territorial y usos del suelo. Algunos métodos virtuales de visualización geográficas utilizados en este trabajo son el “SIGNA” (Sistema de Información Geográfica Nacional de España), y el proyecto “Cartociudad”. Éste organismo pertenece al Ministerio de Fomento de España.

- El INE (Instituto Nacional de Estadística). Se trata de un organismo autónomo de carácter administrativo, también es un organismo con personalidad jurídica y patrimonio propio. En él se puede obtener datos e información demográfica, económica, etc. Pertenece al Ministerio de Economía.

Cabe añadir que, para la exposición de imágenes y fotografías he utilizado cuatro métodos: el escaneo de libros, cuyos autores están correspondientemente mencionados; la captura de pantallas por búsqueda en internet; fotografías personales y fotografías ajenas, cuyos propietarios (autores, organismos, etc.) también están mencionados en éste trabajo.

1. SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO.

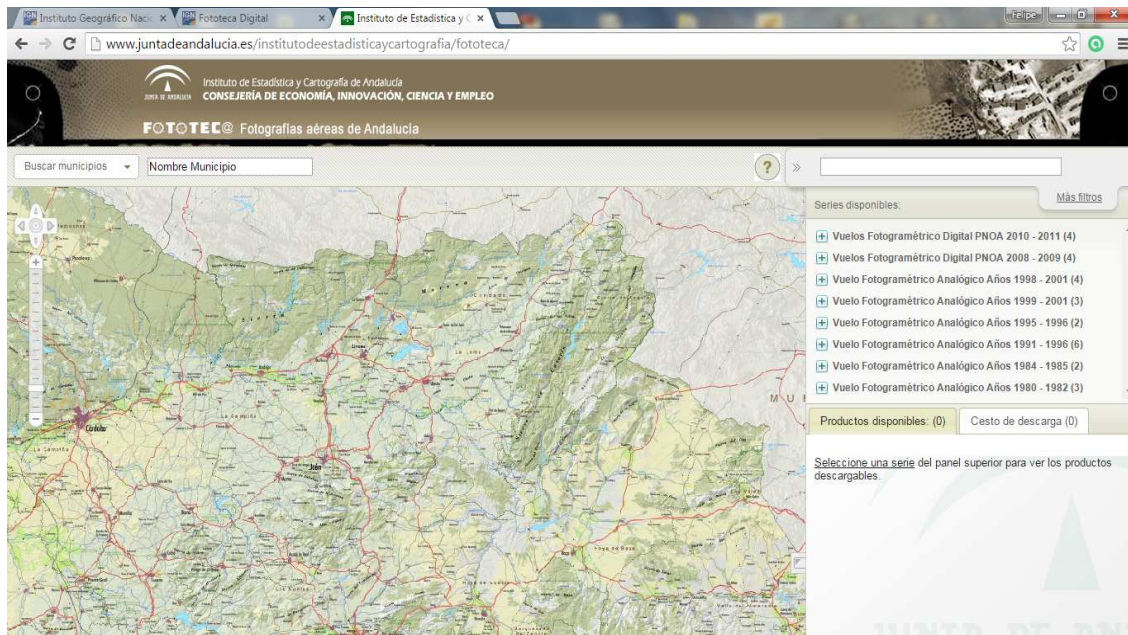
Jaén es una ciudad andaluza a 572 metros sobre el nivel del mar, cuyo municipio comprende 426 km cuadrados y una población de 115.837 habitantes en 2014, según el padrón municipal. (INE, padrón municipal 2014. Figura 68). Localizada en el noreste de Andalucía, y en el suroeste de la provincia de Jaén (Figura 1), la ciudad de Jaén se sitúan en el contacto de la campiña del Guadalquivir y la Cordillera Subbética, como otras muchas ciudades andaluzas (Martos, Baena, Cabra, Lucena, Osuna, Morón), es una posición que se beneficia de ambas unidades naturales: la fertilidad y buena topografía campiñesa y las surgencias acuíferas de las calizas subbéticas. A estas condiciones más generales se une un elemento geográfico más específicos, tal como la cercanía del río Guadalbullón, afluente importante del Guadalquivir.

Así, Jaén es un punto importante en el camino hacia Granada, y de ese modo, un cruce de caminos y carreteras, hoy autovía hacia Bailén (donde enlaza con la autovía de Madrid-Sevilla) y Motril, pasando por la ciudad de Granada; y otro eje este (hacia Ubeda y Levante) y oeste (hacia Martos), con bifurcaciones cerca de la ciudad.

El emplazamiento concreto es la falda del cerro de Santa Catalina (Figura 2), lugar defensivo, al pie de una buena zona de cultivos y abundante agua, como se describe en más de una ocasión (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Pág. 1490).

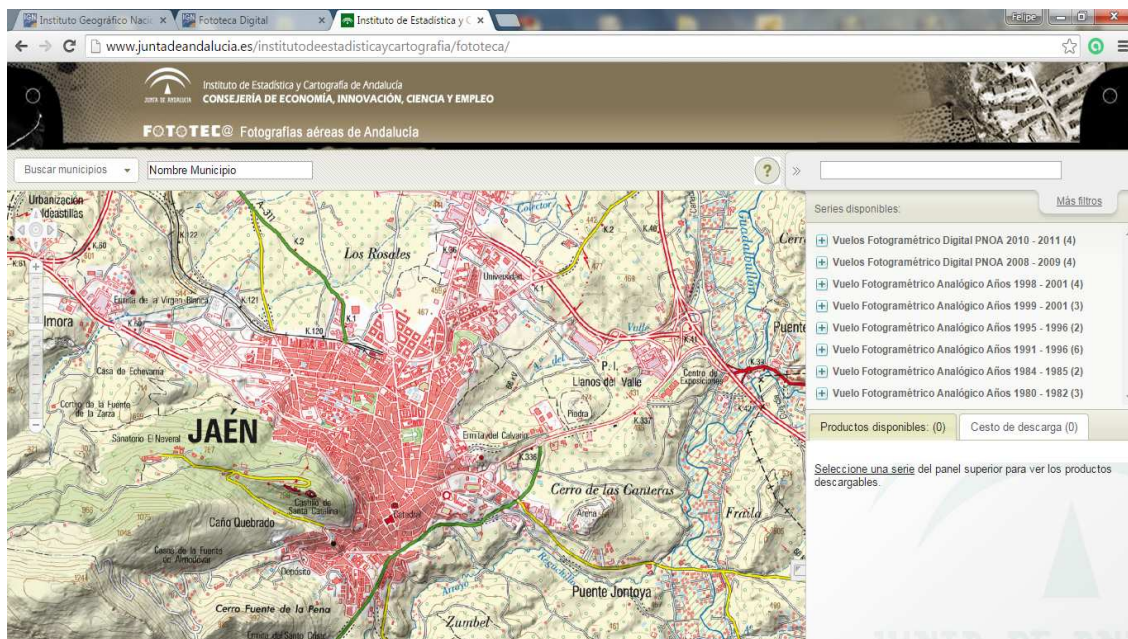
Su núcleo urbano se localiza en la parte baja de la ladera del cerro de Santa Catalina, en el tránsito de la sierra sur hacia la campiña y el valle del Guadalquivir. Esta encrucijada natural y los importantes recursos hídricos la convertirían en enclave de obligado paso hacia la Meseta Castellana. El cerro de Santa Catalina domina y defiende la situación de la ciudad, en el que se levanta el Castillo de Santa Catalina desde el que se divisa una amplia panorámica de la provincia.

Figura 1. Situación de la ciudad de Jaén en su contexto provincial.



Fuente: IEC. Instituto de Estadística y Cartografía. Junta de Andalucía.

Figura 2. Emplazamiento de la ciudad de Jaén.



Fuente: IEC. Instituto de Estadística y Cartografía. Junta de Andalucía.

2. JAEN ANTIGUO: DESDE LOS PRIMEROS POBLADORES A LA ERA ROMANA.

“El descubrimiento de la Historia Antigua en la ciudad de Jaén, o su provincia, es un tema no tratado de forma sistemática hasta ahora. El establecimiento de un corpus de temas y fuentes antiguas presentes en la historiografía jiennense de época moderna puede ayudar a determinar el papel jugado por la Antigüedad en la formación de la identidad colectiva de Jaén” (SÁNCHEZ LEÓN, J.C. 2014. Pág.29)

“La ciudad de Jaén fue un importante enclave romano desde el año 207 a.C. cuando Publio Cornelio Escipión se la arrebató a los cartagineses en el contexto de la Segunda Guerra Púnica. Muy apreciada por su fertilidad, sería convertida en municipio con derecho latino por Vespasiano ya durante el Imperio” (PARRAS P., M. 2011. Artículo N°260).

Yacimientos datados del Paleolítico (Cueva de Caño Quebrado, o cueva del Nacimiento de Pontones. 9250 a.n.e.) y Neolítico (Marroquíes Altos y cueva del Canjorro III), hallazgos de cerámicas de mediados del III milenio a.n.e. son una clara evidencia de antiguas poblaciones en la zona en tiempos pasados. (RUIZ RODRÍGEZ, A. 1982. Pág. 89)

En este contexto poco conocido aún, se produjo una inserción de población del Alto Guadalquivir a mediados del III milenio a. n. e., los motivos de asentamiento de población se debió a factores tales como:

1) La riqueza de suelos cultivables del valle beneficiaba el desarrollo del sector agrícola, hasta entonces subvalorado desde el punto de vista económico.

2) En el sector minero, Sierra Morena representa, desde su descubrimiento en la zona, un nicho económico de primer rango por sus riquezas en materiales tales como plomo, plata y cobre.

3) La posición estratégica de la actual provincia de Jaén constituye otro factor, ya que es un elemento importante si se relaciona con los dos factores anteriores. El Valle del Guadalquivir, eje transversal de la provincia, ofrece al Oeste y al Sur dos núcleos de vías de comunicación de fácil acceso.

Con el paso del tiempo, la búsqueda de una topografía más elevada fue clave para el traslado de la ciudad hacia las faldas del Cerro de Santa Catalina. De época ibérica se ha localizado un oppidum en el cerro. Se debe mencionar también el hallazgo del oppidum de Puente Tablas, a escasa distancia de Jaén, de importantes dimensiones.

A finales del siglo V a.C. se produce una auténtica presión demográfica. El asentamiento base en época ibera se identifica como “oppidum” (“es decir, poblado situado sobre una meseta, con fuertes fortificaciones, en torno a las zonas más accesibles de la misma” (RUIZ RODRÍGEZ, A. 1982. Pág. 89). Así mismo, en un estudio comparado de los distintos “oppida” de la campiña de Jaén, se ha logrado diferenciar dos tipos, uno de gran tamaño en la campiña baja (Obulco, cerro de Villargordo, Ilturgis) y otro, un poco más pequeño, en la campiña alta, coincidiendo con el área que comprende el Cerro de Torrejón (Puente Tablas, Jaén).

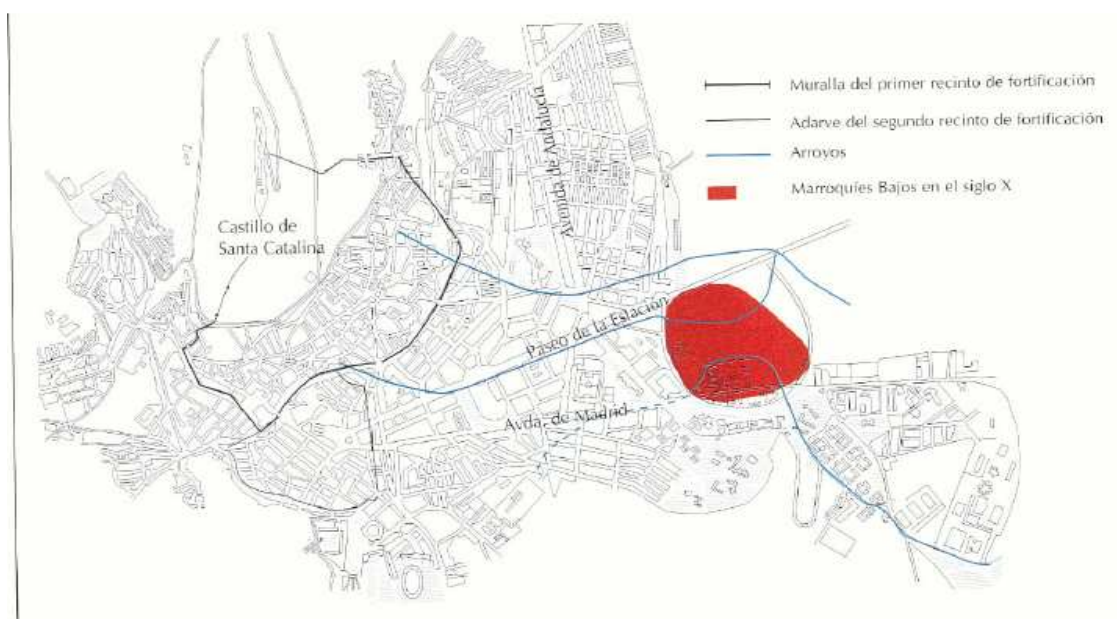
Los oppida ibéricos cambiaron formalmente el paisaje, puesto que fueron un indicador de un cambio brusco; los pequeños asentamientos agrarios o aldeas, terminaron integrando su población en los centros fortificados. Este proceso supuso una ampliación del espacio interior del “oppidum”, que pasó a ser ocupado por hogares. De este modo, unido a los espacios públicos especializados (comercio, poder, religión) de carácter público, o privado (espacios de residencia aristocrática o palacios), se pudo empezar a hablar de un urbanismo interior, que se transformó hasta dar la imagen que se conoce del sitio. Gracias a las recientes excavaciones realizadas allí, y a los resultados de las nuevas tecnologías geoelectricas y geomagnéticas que se han obtenido, podemos señalar las diferentes características urbanísticas y territoriales de este Oppidum (RUIZ RODRÍGEZ, A. y MOLINOS M., M. 1996. Páginas 58-62):

El urbanismo del Oppidum de Puente Tablas, el primero conocido de época ibérica de Andalucía, muestra tres zonas distintas en su espacio interior: en el centro de la meseta, la trama urbana con las casas dispuestas a lo largo de las calles paralelas que corren de Este a Oeste; al Este, entre la trama urbana y la muralla, un área dedicada a espacios de carácter comunal que rompe la dirección del conjunto de calles paralelas; por último, al Oeste, una zona de carácter singular y que se le atribuye al espacio de residencia aristocrática.

A parte del Oppidum de Puente Tablas; el primer asentamiento que podemos considerar como núcleo original de Jaén, se localiza en la zona arqueológica de Marroquíes Bajos, al norte del actual casco urbano (Figura 3). Una de las razones de la vitalidad de este poblado se encuentra en la importancia trascendental que tuvo el aporte de agua del Cerro de Santa Catalina al lugar, en especial el Raudal de la Magdalena, pues atrajo a los primeros grupos neolíticos, y ya en la Edad del Cobre se dotó al paisaje de una importante estructura urbana, a partir de anillos concéntricos

fortificados que encauzaron el agua de los arroyos que bajaban del Cerro, a través de los fosos previos, llegando la extensión del anillo exterior del asentamiento a superar el kilómetro de diámetro.

Figura 3. Localización del asentamiento antiguo de Marroquíes Bajos.



Fuente: ORTEGA BUENO, M. 2001. Pág. 1406.

Con el paso del tiempo, la búsqueda de una topografía más elevada fue clave para el traslado de la ciudad hacia las faldas del Cerro de Santa Catalina. De época ibérica se ha localizado un oppidum en el cerro. Se debe mencionar el hallazgo del oppidum de Puente Tablas (Jaén), de importantes dimensiones. En época romana, la ciudad se asienta a los pies del cerro de Santa Catalina, localizándose su núcleo principal entre la actual plaza de la Magdalena y el Archivo histórico, constatándose su importancia y erigiéndose el primer cinturón de murallas y obras públicas tales como: foros, baños y templos.

A extramuros, en Marroquíes Bajos, existió una rica huerta y casas agrarias romanas unidas a la ciudad por una vía. En torno a mediados del II milenio a. n. e., se da lugar al ocaso del asentamiento de Marroquíes Bajos debido a que la población se redujo drásticamente, al menos hasta finales del I milenio a. n. e.

Las causas del abandono del asentamiento prehistórico de Marroquíes Bajos no han sido explicadas, pero se relacionan de forma indirecta con el desmantelamiento de

asentamientos que a fines del III milenio a.n.e., se produjo en favor de un modelo político y de asentamiento mas centralizado. Se produjo un traslado poblacional hacia diversos enclaves como la ladera del Castillo de Santa Catalina, donde se documentan ocupaciones del II milenio e inicios del I milenio a.n.e., y más tarde, el asentamiento de Puente Tablas, que se convertirá en un oppidum ibérico, un importante asentamiento que ha sido objetivo de excavaciones arqueológicas sistemáticas durante las últimas dos décadas (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Pág. 1494).

Figura 4. Fotografía aérea de la excavación del oppidum de Puente Tablas. Jaén.



Fuente: Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Universidad de Jaén.

Después de la segunda guerra púnica, tras la conquista de Lucio Escipión (207 a.n.e.), se producirá una pérdida de la autonomía de la oppida, al entrar a formar parte de una unidad política mayor; sería uno de los motivos por los que la oppida de Puente Tablas desaparezca, en favor de un nuevo emplazamiento dentro de la actual ciudad de Jaén, donde se conformara la Aurgi romana. Durante la etapa romana se conocen testimonios que indican el desarrollo de la ciudad al pie del Cerro de Santa Catalina, en el actual barrio de la Magdalena. En esos momentos, la zona arqueológica de Marroquíes Bajos constituirá un lugar de expansión de la antigua Aurgi romana, constatándose numerosas construcciones de época romana: acequias, hijuelas, cimentaciones de norias, almazaras y estanques de uso agrario.

Entre los años 73-74 d.C. el emperador Vespasiano concedió a Hispania el derecho latino de “ciudadanía romana”, así como le concedió el rango de “Municipium” o municipio (en los “munícipes” sus habitantes pasan a ser ciudadanos romanos, según

el derecho latino) a Aurgi (Jaén), por lo que a Aurgi se le conoció en adelante como Municipio Flavio Aurgitano, en honor a los emperadores de la dinastía Flavia, su nombre completo fue AVRGI MVNICIPIVM FLAVIVM o Aurgi, y dicho municipio experimentó su auge a lo largo del siglo I y gran parte del siglo II d.C.; se desarrolla la trama urbana romana con grandes edificios públicos como las termas, acueductos e incluso un foro.

Según Manuel P. Parras, (2011. Artículo nº120) *“En el castizo barrio de La Magdalena es donde han aparecido la mayor parte de las inscripciones y restos romanos por lo que sería el espacio donde posiblemente se ubicaría la ciudad flavia.*

Encontramos los cánones urbanísticos del trazado romano:

a) Encontramos restos de muralla en los alrededores del citado barrio. El perímetro del municipium aparece así amurallado. El acceso al área urbana se haría a través de sus puertas, con un carácter más o menos monumental, que coincidirían con los extremos de las calles principales.

b) El viario del municipium se configura octogonal, formando manzanas de diversos tamaños; sus vías principales son el cardus maximus orientado de norte a sur, identificado con lo que hoy son las calles de la Magdalena y Martínez Molina; y el decumanus maximus, de este a oeste, en la actual calle de Santa Úrsula.

c) El abastecimiento de agua a la ciudad se resuelve construyendo un acueductus. Su presencia en la ciudad se constata desde antes de la década de los 70 en la zona conocida como “Senda de los Huertos”, momento en que fue demolido a consecuencia de la expansión de la moderna ciudad de Jaén. Cruzaba el “Barranco de los Escuderos”, y suministraba el valioso fluido a las fuentes públicas, y a los edificios principales a través de conducciones.

d) El Forum es el centro vital de la ciudad romana y el espacio donde se desarrollaban las actividades políticas, administrativas, económicas y religiosas, o donde se ubican las instituciones básicas de la ciudad (templos dedicados a la Triada Capitolina o al culto imperial, la curia, la basílica y tiendas); además es el lugar donde se proyecta la memoria colectiva de la comunidad que lo habita. Muestra ilustrativa son las esculturas halladas en las excavaciones efectuadas, a finales de los años 60 en la Plaza de la Magdalena: un duumvir togado y una estatua en mármol de una matrona con sus pedestales así como un par de togati en bronce y diversas cabezas masculinas.

Debemos destacar también las estructuras correspondientes a los edificios públicos como el templo, la basílica, el tabularium, curia y tabernae. De ellos sólo constatamos indicios varios, como capiteles, fustes y balsas, ya que la ausencia de una excavación arqueológica en extensión en este área no ha podido documentar la supuesta planta de dichos edificios.

e) *Aedificia del municipium*: papel destacado en la vida de cualquier ciudad romana ocupaban las *thermae*. En Aurgi se constatan a través de diversos indicios.

Sabemos que existía un único fórum fundado por particulares como nos muestra la inscripción de Caius Sempronius Sempronianus. Las excavaciones arqueológicas descubrieron diversas losas de piedra caliza cuadradas y de mármol, bajo el actual patio de la iglesia de la Magdalena, que, sin duda, corresponderían a las distintas salas de estos baños. Un lugar privilegiado presentarían los lugares para espectáculos: teatro, anfiteatro y circo. Serían de naturaleza modesta si lo comparamos con el de otras ciudades hispanas. La epigrafía sí nos habla de ellos aunque las excavaciones arqueológicas, por el momento, no han revelado nada en este sentido.

f) *Extramuros*, a ambos márgenes del camino, se disponían las *necrópolis*, según detalla la *lex colinae Genetivae Iuliae* que prohíbe enterrar, incinerar o levantar un monumento funerario en el interior del recinto urbano. No conocemos aún el área sepulcral del *municipium* aunque poseemos un total de 21 inscripciones funerarias. (Morales 2002: 25-30.) El modelo de organización municipal es reflejo de una estrategia política que fue diseñada desde Roma, obteniendo amplia respuesta tanto entre la aristocracia indígena, que encuentra un camino abonado en la posibilidad de aumentar su poder a través del desempeño de magistraturas municipales, como en el resto de la población libre, que accede al derecho latino y a la propiedad de la tierra. El sistema establecido desempeña su función a lo largo del siglo II d. C., pero entre mediados y finales de este siglo se manifiesta abiertamente una situación de crisis que afecta al campo y a los asentamientos urbanos.

Como ya se ha mencionado, en esta época es cuando Aurgi pasa a ser *Municipium* y sus habitantes ciudadanos romanos de derecho latino. En honor a los emperadores de la dinastía se llamó *AVRGI MVNICIPIVM FLAVIVM*. El año 212 el emperador Caracalla publicó la “*Constitutio Antoniana*”, que descendía a todos los habitantes a la ciudadanía romana.

Los efectos de la ocupación romana en el paisaje de Jaén se basaron en un inmediato desarrollo del hábitat disperso sobre la base de un asentamiento que tendría como modelo la “villa” romana. En cualquier caso, Aurgi (Jaén) era un núcleo importante dentro de la Bética, cerca de las ricas minas de Cástulo y dentro del convenio jurídico (especie de provincia en el País de la Bética, lo que tendría cierta autonomía dentro del Imperio del Estado de Roma) con capital en Écija”. A pesar de que queda poco de aquella época, actualmente se conservan restos tales como; algunas estatuas de mármol e inscripciones, acueductos, mosaico de de Tetis, etc. (Figuras 5 y 6), y aun menos de las invasiones bárbaras, por las que pasaron multitud de pueblos del norte de Europa (alanos, suevos...), visigodos etc.

Figura 5. Mosaico de Thetis procedente de Marroquíes Altos. Museo Provincial de Jaén.



Fuente: ORTEGA BUENO, M. 2001. Págs. 1402-1403.

Figura 6. Dama togada del depósito de la Magdalena. Museo Provincial de Jaén.



Fuente: ORTEGA BUENO, M. 2001. Págs. 1402-1403.

3. JAEN MEDIEVAL: ÉPOCA ISLÁMICA.

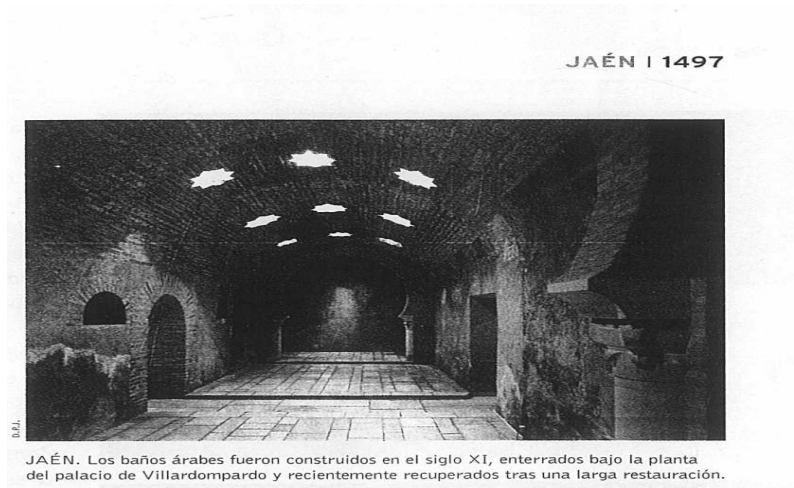
En el 712, un año después de los comienzos de la islamización de la Bética, Jaén se integra en al-Ándalus, con un primer nombre de Hadira, y después con el nombre de Jayyán, Jeen o Xauén (lugar de paso de caravanas) como se denomina el espacio del que era capital, cuya provincia se denominaba “cora” (provincia del Califato). Al califato le sucedieron los reinos de taifas con límites cambiantes. A principios del s. XI presenta un territorio similar a la cora, pero hacia 1031 la “cora” de Jaén formara parte del amplio Estado granadino y hacia finales del siglo XI, se integra en la de Sevilla, que abarcaba buena parte de Andalucía. Y en el siglo XIII el reino almohade de Jaén comprende aproximadamente la antigua cora o provincia del Califato.

Existen datos descriptivos de la ciudad de Jaén en época islámica, tales como el testimonio del geógrafo al-Idrisí en el siglo XII, que dice; “Es una linda ciudad cuyo territorio es fértil y donde se compra muy barato, en especial las carnes y la miel. Hay en su jurisdicción más de 3.000 alquerías donde se crían gusanos de seda. La ciudad posee un gran número de manantiales, que corren por debajo de sus muros, y unos castillos de los más fuertes... Está rodeada de jardines y vergeles donde se cultiva trigo, cebada, habas y toda clase de legumbres y cereales. A una milla de la ciudad corre el río Bollón (Guad al Bollón), que es considerable y sobre el cual se han construido gran número de molinos. Jaén tiene también una mezquita aljama (que correspondería a la actual iglesia de la Magdalena), y residen de esta población personajes importantes y hombre de ciencia” (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Pág. 1497).

En época medieval, la construcción del Alcázar en la cima del cerro y de una nueva muralla definirá el asentamiento definitivo de la ciudad hasta la actualidad. La ciudad islámica, asentada desde el siglo XI sobre la romana preexistente, se convierte en un importante centro administrativo, político y defensivo, además de la capital de la Cora (División territorial del antiguo al-Ándalus).

Se llevaría a cabo un amplio programa de obras públicas, que reorganizó el centro de la ciudad romana: se construyen mezquitas, una de las cinco naves situada frente al Raudal de La Magdalena, donde hoy se encuentra la Iglesia de la Magdalena, baños públicos (situados actualmente en el palacio de Villadompardo) (Figura 7), un palacio, arrabales en el exterior y una Alcazaba en el cerro. Jaén era una ciudad próspera que aumentó notablemente su espacio urbano en los siglos XII y XIII en dirección sur, sobrepasando y ampliando los límites de la ciudad romana.

Figura 7. Fotografía del interior de los baños árabes en Jaén.



Fuente: Autor de la fotografía: Vicente Salvatierra. (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Pág. 1497).

Las fuentes árabes no dicen nada a cerca de la ocupación de las tierras de Jaén, aunque según algunos autores, Jaén sería ocupada durante la expedición de de `Abd al-Aziz, en la que sometió otras ciudades como Málaga, Granada, y Tudmir.

Se trataba de una ciudad activa en el conjunto de al-Ándalus, con rica agricultura regada y bien defendida. Se sabe que el conjunto urbano islámico estaba amurallado (se cita a Abu Yasar como el principal fortificador) y se unía al Alcázar o castillo, hoy de Santa Catalina, con ocho puertas en la parte baja, de la que se conserva la puerta del Ángel y otros torreones.

El barrio más populoso, y en donde se concentraba gran parte del entramado urbano de aquella época era el actual barrio de la Magdalena, donde estaba la mezquita más antigua (de la que queda el alminar y el patio de las abluciones).

Jaén experimentara el primer crecimiento o ensanche urbano en dirección hacia el Sur, rodeando las rocas de Sta. Catalina, de modo que el antiguo centro musulmán, situado en la actual Pza. de la Magdalena (antigua mezquita) se desplazó hasta la que fuera mezquita en el siglo XII y hoy es Catedral. Fue la mayor aljama, de la época de Abderramán II, y actualmente se sitúa la catedral de Jaén.

Contaba con mercados, alhóndigas y unos baños, de los mejores de al-Ándalus, rehabilitado hoy y situados debajo del palacio de Villandompardo. Más adelante, a mediados del siglo XIII, Jaén se convertirá en objetivo castellano, como antes lo fue de la corona de Aragón (fue asediada sin éxito por Alfonso I en 1125). (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Páginas 1491 y 1495)

En 1246, siendo walí (gobernador) nazarí Alí Ben Muza, Jaén fue conquistada por Fernando III, tras dura oposición, debido a la difícil posición estratégica y defensiva de la ciudad. Pronto se convertirá en avanzadilla castellana frente al Reino Nazarí de Granada. La población morisca irá disminuyendo con el tiempo, aunque a principios del s. XVII existían aun como moriscos unos 2000, casi el 10% de la población, lo que refleja el legado andalusí. (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Pág. 1495)

La ciudad musulmana conquistada en 1246 por Fernando III, según la delimitación de la muralla antigua (que pese a su destrucción en la mayor parte de la zona urbana ha quedado dibujada en el trazado de las calles), debió estar formada por una serie de calles principales (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA C. 1992. Págs. 23-27):

- El lienzo occidental de la muralla, baja desde la puerta principal del Castillo de Santa Catalina hacia el Norte, se dirige directamente al lugar conocido como “Puerta de Martos”, donde queda un torreón junto al actual Parque de Bomberos de la ciudad.
- En el trazado, se observan algunos restos a lo largo del barrio del “Arrabajelo”, tradicional salida hacia Córdoba, que actualmente se denomina “Plaza de los Jardinillos”.
- Se retoma el trazado por la calle Álamos y Doctor Eduardo Arroyo, hasta alcanzar la Plaza San Francisco y descender por la calle Ejido hasta la Alcantarilla, rodeando la actual catedral, para unirse después al lienzo de muralla meridional de Santa Catalina en la Carrera de Jesús, muy cerca del Ayuntamiento, donde aún se conservan restos de torreones.

Figura 7. Plano del Jaén islámico en el siglo XIII.



Fuente: Autor de la fotografía: Francisco M. Merino Laguna.

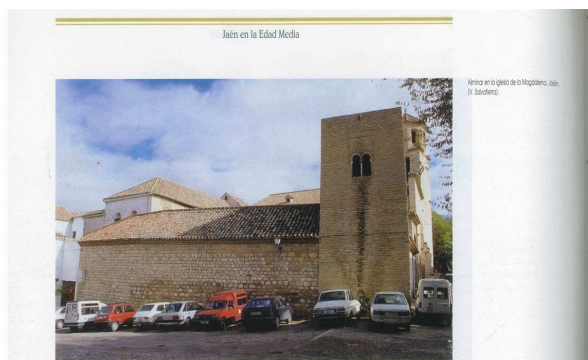
En cuanto a la estructura urbana, tal y como dice AGUIRRE SADABA (AGUIRRE S. 1982. Págs. 195-200):

“El crecimiento de la ciudad, a partir del primitivo núcleo de población romano, Aurgi, situado en el actual barrio de la Magdalena, se realizó en dos direcciones; en dirección al Este, siguiendo la ladera septentrional del cerro en cuyas faldas está emplazada, y la otra al Norte, hacia el mismo pie de la ladera.

La ciudad contaba con unos 18.000 habitantes, era una ciudad de tamaño pequeño, pero densa, con unos 400 habitantes/Ha. En la cumbre del cerro y dominando la ciudad se edificó la alcazaba. El actual Castillo de Santa Catalina, que fue uno de los castillos más defensivos de al-Ándalus. Sus obras de incremento de cimientos y defensas se iniciaron en el siglo XI.

La ciudad estaba constituida por el núcleo principal o medina, centro de la vida comercial, religiosa y social de la época. En la medina se hallaba la mezquita aljama, construida en el año 825 por orden del emir ‘Abd al-Rahman II, dominaba la ciudad y comprendía cinco naves y un gran patio interior rodeado de galería cubierta. Actualmente no se conoce cuál pudo ser el primer emplazamiento de la primera mezquita, aunque quizá corresponda al de algunas de las antiguas iglesias parroquiales en Jaén, entre las cuales la iglesia de la Magdalena ofrece claros indicios de haber sido levantada sobre el mismo lugar que en época musulmana había ocupado una mezquita.” (Figura 8).

Figura 8. Fotografía del Alminar en la iglesia de la Magdalena, Jaén.



Fuente: Autor de la fotografía: Vicente Salvatierra. (SALVATIERRA CUENCA, V. 1996. Pág. 144).

El plano urbano es irregular: escaso orden, calles estrechas y tortuosas en las cuales algunas de ellas no tienen salida, carencia de simetría, pocos espacios abiertos, etc.

La plaza más importante de la medina se situaba en la actual Plaza de la Magdalena, con dos calles principales, llamadas después Maestras Alta y Baja, que siguen la curva de nivel hacia la actual Plaza de Sta. María, donde se construyó la segunda mezquita.

Destacaban calles irregulares, con estrechos callejones perpendiculares poblados de pequeñas casas con huertos en los patios en manzana. Por lo general, las calles estrechan carecían de salida, pero sí tenían una puerta para ingreso o entrada que se cerraba por la noche para garantizar la seguridad del vecindario. Se las denominaba “adarves”. La ciudad de Jaén en época musulmana contaba con unas doce fuentes, tres de las cuales proporcionaban con su caudal una fuerza capaz de moler la harina suficiente para abastecer a gran parte de al-Ándalus. A pesar de esto, el elemento característico del paisaje urbano de Jaén y esencial en la vida de la ciudad eran los establecimientos de los baños públicos. Uno de los más conocidos y mejor conservados se sitúa todavía en los sótanos del palacio de Villadompardo (Jaén).

4. JAÉN MODERNO: ÉPOCA CRISTIANA Y LA CIUDAD RENACENTISTA. SIGLOS XV-XVIII.

Tras la conquista de Jaén a manos de castellanos, la ciudad fue objeto de sensibles cambios, especialmente durante el siglo XVI. A fines del siglo XV y comienzos del XVI, Jaén se convierte en una ciudad principal en el sur del Reino de Castilla, aumentando considerablemente su población, con sus arrabales, casas y cortijos totalmente poblados. La fisonomía de las casas de la época son las de una ciudad prospera, con una arquitectura típica de cara al exterior a base de balcones y rejas con fachadas encaladas y en lo alto, ventanas con arcos que dejan pasar el aire para ventilar el maíz extendido en la buhardilla. En las calles son clásicos los soportales, tan tradicionales en la arquitectura giennense.

La ciudad ha cambiado su fisonomía desde la época musulmana hasta nuestros días, cambios que aparecen reflejados en el panorama urbano y documentos, para cuyo análisis se aporta la siguiente información; El Jaén medieval se encontraba oculto de los pasos de los ríos Guadalbullón, Otíñar y Riofrío detrás de la fortaleza de Santa Catalina por el sur y el este, y se abría a las explotaciones agrícolas de la campiña por el Norte. Creció lentamente (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 32-35). (Figura 9).

Para explicar este crecimiento urbano de forma sintética, habría que señalar tres aspectos (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 32-35):

1º Hacia el Sur, rodeando las rocas de Santa Catalina y el antiguo centro musulmán, establecido en la plaza de la Magdalena, que era la antigua mezquita, el centro se desplazó hasta la mezquita construida en el siglo XII (hoy es la catedral y la Plaza de Santa María). Como se ha señalado anteriormente, la ciudad musulmana contaba con unos 18.000 habitantes, era pequeña pero densa. El centro comercial, religioso y social se encontraba en la actual plaza de la Magdalena donde salían dos calles:

- Una que iba por la calle Corralar, plaza de San Juan y calle Almendros Aguilar hasta la plaza de la Merced.

- La otra, partiendo también de la plaza de la Magdalena, continuaba por la calle Santo Domingo, calle Martínez Molina, plaza de la Audiencia, calle Maestra hasta la Plaza de S. María.

2º El crecimiento deriva después hacia el Este, en la dorsal que separa las vertientes de la campiña (en el Norte) y hacia el Sur (Granada). La ciudad renacentista desarrollará una segunda muralla que englobaría al actual barrio de San Idelfonso, y que, partiendo de la anterior en la plaza de los Jardinillos, sigue la calle San Clemente, calle Virgen de la Capilla hasta la puerta Barrera

3º El crecimiento urbano de la ciudad durante los s. XVII y XVIII se produjo de manera exclusiva fuera de las murallas por el Sur.

La ciudad de Jaén, convertida por Fernando III tras su conquista en 1246 en capitalidad civil y eclesiástica del Alto Guadalquivir a costa de su vecina ciudad Baeza, que lo era desde 1227, incrementó sensiblemente la trama urbana a finales del XV y durante el XVI. Tras su conquista por Fernando III, se traslada la sede del obispado desde Baeza, residencia inquisitorial hasta su traslado a Granada en el siglo XVI, en 1526.

Entre 1460 y 1473, la ciudad quedará al mando de don Miguel Lucas de Iranzo, Condestable, que realiza algunas reformas del callejero durante el siglo XV, dado que en la segunda mitad de este siglo se experimentó un aumento demográfico, que llevo al correspondiente aumento en el censo de las viviendas en el año 1500 (RODRÍGUEZ MOLINA, J. 1982. Págs. 216-217). Se sabe que a finales del XV hay una persecución a los judíos (por lo que sería la posible razón por la que se procedería al abandono de la judería de Jaén, o al despoblamiento de habitantes de etnia judía) y al mismo tiempo un breve tiempo de declive de la ciudad, ya que después de la conquista de Granada en 1492, Jaén queda al margen de las principales vías, pasando a ser una ciudad esencialmente agraria. A pesar de esto, en el siglo XVI no parece que el retroceso fuese tanto, tal y como muestra un grabado de la ciudad de Jaén en 1567. (Figura 10).

Figura 9. Plano de la ciudad de Jaén en los siglos XV-XVI.



Fuente: RedJaén. Autor fotografía: Francisco M. Merino Laguna. Año 2010.

El plano revela una ciudad al pie del cerro de Santa Catalina, coronado por el castillo, que centra en si el núcleo urbano. La ciudad estaba amurallada por varias puertas y torres; dentro destaca la catedral y las iglesias de San Andrés y San Lorenzo.

Desde el alcázar se prolongan las murallas que como dos grandes brazos, protegen en su interior la ciudad, abriendo en ellas numerosas puertas protegidas por torres, para la comunicación de sus vecinos con los campos del entorno, las aldeas y otros núcleos de población. Las fuentes documentales se refieren a estos vanos de la muralla colocados en los enclaves mas convenientes a la ciudad, tales como la Puerta Granada, Puerta Noguera, Puerta de Santa María, Puerta de las Carnicerías, Puerta Baeza, Puerta del Aceituno y Puerta de Martos. Este cinturón murado quedaba protegido por diferentes torres.

En época cristiana, la ciudad quedó organizada en once parroquias, que corresponden con sus actuales barrios del casco histórico.

En el siglo XVI, la ciudad de Jaén sale fuera de sus muros del poblado de época islámica, poblando el Arrabalejo, el Arrabal de San Idelfonso y el Arrabal de Santa María, desarrollando una segunda muralla, que engloba el actual barrio de San Idelfonso, que sigue hacia la carretera de Granada hasta el “Portillo de San Jerónimo” y “Puerta del Ángel”.

10. Plano de situación de la ciudad de Jaén en el año 1246 y edificios históricos de fecha posterior de 1430.



Fuente: OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN P., P. 1996. Pág. 72.

Se trata de un plano histórico de notables dimensiones, en donde se señala una serie de edificios del siglo XV y XVI, así como sus respectivas fechas. Podremos ver algunos ejemplos, tales como; Palacio del Condestable Iranzo (1436), iglesia San Idelfonso (1423), Convento de las Bernardas (1610), entre otros edificios, de los cuales destacan en su mayoría por ser de carácter religioso. En cuanto a los diversos pórticos, arcos, y puertas de entrada a la antigua ciudad, actualmente podemos encontrar dos de ellas bien conservadas en la actualidad, son la “Puerta del Ángel” en S. Idelfonso (Figura 11) y el “Arco de San Lorenzo” en el barrio de La Merced (Figura 12).

Figura 11. Fotografía de la Puerta del Ángel. Barrio de San Idelfonso (Jaén).



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 12. Fotografía del Arco de San Lorenzo. Barrio de la Merced, casco antiguo de la ciudad. (Jaén).



Fuente: Autor de la fotografía: Ayuntamiento de Jaén.

Figura 13. Grabado de la ciudad de Jaén en 1567.



Fuente: RODRÍGUEZ MOLINA, J. 1982. Págs. 215 y 216.

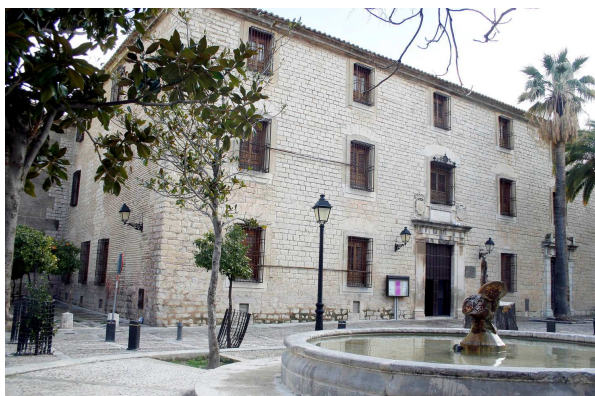
Como monumentos en Jaén del siglo XV-XVI tendremos algunos ejemplos conservados como:

- Figura 14. La Catedral de Jaén, monumento clave del Renacimiento jiennense a manos de Andrés de Vandelvira.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

- Figura 15. El palacio de Villadompardo.



Fuente: Autor de la fotografía: Diputación de Jaén.

- Figura 16. El convento de las Bernardas.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

- Figura 17. El hospital San Juan de Dios.



Fuente: Autor de la fotografía: RedJaén.

- Figura 18. Iglesia de San Idelfonso.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

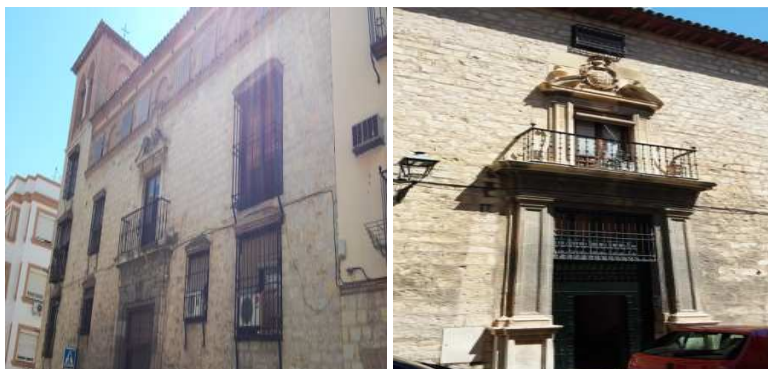
También en el XVII tendremos algunas construcciones urbanas tales como:

- Figura 19. El colegio San Eufrasio, siglo XVII (actual sede del conservatorio de Música de Jaén) antiguo convento y colegio de la Compañía de Jesús.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

- Y edificios de vivienda antiguos, actualmente en buen estado de conservación y/o rehabilitados para uso de viviendas. Figura 20. Calle Muñoz Garnica, edificios en la cara Norte de la Catedral:



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

El siglo XVII supuso para Jaén una fase de decadencia, que se prolongaría hasta el siglo XIX. Según José Fernández García (FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Págs. 238-264), las posibles causas de este declive se debieron a una serie de factores que, de forma muy resumida, podrían ser:

- Crisis económica y recesión durante el gobierno de los últimos Austrias. El Estado se vió agobiado por la depresión económica y los excesivos gastos militares.
- Fuerte presión fiscal, que recaía sobre la población e incesantes levass.
- Malas cosechas y pestes, que provocaron una pérdida de población.

Durante este periodo, el crecimiento de la ciudad durante los siglos XVII y XVIII se produjo exclusivamente fuera de las murallas por el borde Sur. La mayor extensión, que llega a alcanzar solamente las 75 Has (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 27).

La expansión del siglo XVII hacia el Sur dibuja un nuevo pequeño barrio de trazado octogonal, pero su calle principal y acerías tienen una trama urbana muy similar a la antigua, sobre todo las antiguas calles “maestras” y adyacentes.

Hasta aquí la morfología urbana ha variado poco. El barrio que en los últimos siglos medievales se había formado sobre una ampliación fuera del recinto amurallado como protección para el ganado, consolidado en el renacimiento, San Idelfonso acoge la zona comercial de la ciudad, situada entre el antiguo mercado de San Francisco, y el nuevo, precisamente en el lugar actualmente ocupa la Delegación de Hacienda.

La de población de la ciudad de Jaén durante el siglo XVIII era: (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 25).

- Según el Censo de Floridablanca de 1787, con una población total en la ciudad de Jaén de 15.834 habitantes, y más tarde;

- Según el Censo de Godoy de 1792, en el que aparece una población total en la ciudad de Jaén de 17.349 habitantes.

Por lo que se puede intuir, a través de estos datos, es que este moderado aumento de población a finales del XVIII podía deberse a mejoras de vida en la ciudad, aunque ambas cifras estaban muy lejos de la población del Censo de 1591: 25.177 habitantes. Por lo que dejaba en evidencia el retroceso y la decadencia del Jaén en los siglos XVII y XVIII. De hecho, no pude encontrar mapa alguno del plano urbano de la ciudad de Jaén durante éstos dos siglos.

Como explicaba, la población creció muy moderadamente, y la ciudad, también. Aunque no encontré plano alguno del Jaén del XVIII, sí encontré dos edificios en la ciudad de Jaén relacionados con esta época, son: el Palacio del Marqués de Navasequilla (1787), que se encontraba en el arrabal de San Idelfonso, y la fachada principal de la Sociedad Económica de Amigos del País (1786).

Figura 21. Edificio del siglo XVIII: Palacio del Marqués de Navasequilla. Calle Muñoz Garnica.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

Figura 22. Fachada de la Real Sociedad Económica de Amigos del País (1786). Calle Bernabé Soriano.



Fuente: Autor de las fotografías: Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Pero a pesar de esto, otras ciudades de la misma provincia se llevaron mayor protagonismo como es el caso de La Carolina (provincia de Jaén), al ser capital de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía por Carlos III.

Concluyendo un poco este epígrafe, podremos decir que tras la conquista de Jaén, la ciudad cristiana se convierte en una ciudad de frontera militar, sede episcopal, e inicia la reutilización del espacio urbano islámico, la sustitución y reconstrucción de nuevos edificios representativos. Se divide la ciudad en parroquias construidas sobre las mezquitas como las iglesias de la Magdalena, San Juan y Santa María, y se consolida la expansión urbana hacia el sur de la ciudad.

El crecimiento de la población abre nuevas grandes zonas fuera del recinto amurallado. Se forma el arrabal de San Idelfonso cercado con una segunda ronda de muralla en el siglo XV. Las razones de esta ampliación urbana se debieron al aumento

significativo de la población y a la creación de nuevas tierras de labor. En este siglo, el siglo XV, se acometen nuevas reformas por el Condestable Iranzo, una de las más características sería el acondicionamiento de la plaza de Santa María, centro simbólico, político-religioso de la ciudad hasta la actualidad, y la urbanización del arrabal de San Ildefonso con lo que se abre un nuevo eje de expansión de la ciudad hacia el este. (Figura 12).

Figura 23. Fotografía en modo panorámico de la Plaza de Santa María, vista desde la puerta de la Catedral.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

La Plaza de Santa María representa el centro neurálgico antiguo de la ciudad de Jaén; a la izquierda de la fotografía, el Ayuntamiento de Jaén. A la derecha, el Palacio Episcopal. La explanada del suelo de la plaza ha sido reformada actualmente, ya que la antigua fue sustituida.

Durante el siglo XVI, época de prosperidad económica y demográfica, continúan las reformas y transformaciones de la trama urbana islámica, abriendo nuevas calles más anchas y plazas con objeto de hacer la comunicación más fluida. Las obras de construcción de la nueva catedral renacentista en la Plaza de Santa María, reordenarán todo el perímetro de la zona y condicionarán el desarrollo y expansión urbana en el siglo XVIII. A pesar de todo, los siglos XVII y XVIII marcan un receso en la evolución de la ciudad de Jaén, se proyectan los jardines de la Alameda y se consolidan nuevos espacios extramuros, como la Plaza del Mercado, donde se ubicaría la Casa de Comedias y el Cuartel de San Rafael. El cereal fue el cultivo básico de la provincia de Jaén hasta finales del siglo XVIII. A partir de aquí, irrumpe la expansión del olivar. A pesar de todo, la ciudad no modificará de forma significativa su morfología urbana hasta finales del siglo XIX y comienzos del XX.

5. JAEN CONTEMPORANEO; SIGLOS XIX-XX.

5.1 Jaén en el siglo XIX.

Como breve introducción de carácter histórico, a principios del XIX la posición estratégica y viaria de Jaén se pone de manifiesto en las guerras napoleónicas, y también, en la lucha entre absolutistas y liberales. El general Riego defendió la ciudad de Jaén de los atacantes en septiembre del 1823. Diez años después se constituye la Provincia de Jaén (en 1833 se ordena el territorio del Estado Español en Provincia), cuya capital provincial será la ciudad de Jaén, que en 1834 para a ser cabeza del partido judicial (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. 1496). A pesar de todo, el rango de capitalidad se debió, desde su origen, al parecer, a su posición estratégica. No obstante, otras ciudades de su actual provincia estuvieron más pobladas en anteriores momentos a lo largo de su Historia.

Figura 24. Diccionario geográfico-estadístico-histórico del Estado Español y sus posesiones de ultramar (1846-1850) – Madoz.



Fuente: Biblioteca Virtual de Andalucía.

La fuente de información más importante de la época que comprende mediados del XIX, hacia 1850, con respecto a la ciudad de Jaén, se encuentra en el Diccionario de Madoz.

Según el Diccionario de Madoz, en la ciudad de Jaén hacia 1850 se registraban:

- 17.837 habitantes y casi 3.000 viviendas, incluidos los edificios públicos.
- Las “casas regulares” estaban compuestas por un patio enclaustrado con habitaciones de “verano abajo” y de “invierno arriba”, y en algunos hogares, una tercera

planta. (Es decir, predominaban los edificios de planta baja o de dos plantas, edificación en poca altura).

- A la vez, “cuentan con un número considerable de edificios en que habitan los trabajadores del campo” (lo que pretende transmitir, es que la población activa era esencialmente agraria).

- Se mencionan 56 calles largas y 208 de travesía o cortas, siendo las calles antiguas más “estrechas y tortuosas” y destacando en anchura de calle de la Carrera, entre el mercado y la Plaza San Francisco. Casi todas estaban empedradas y “limpias”, “porque las inmundicias corren subterráneas por grandes cauces que cruzan casi toda la ciudad”, tenían alumbrado (243 faroles y 10 reverberos de aceite) y vigilancia nocturna con 12 serenos.

- La abundancia de agua mantenían varias fuentes públicas y pilares, siendo las principales las de Santa María (en el actual barrio del Pilar del Arrabalejo) y la de la Magdalena.

- Había tres plazas principales, una decena más pequeñas y varias plazuelas. La primera, Santa María, con las fachadas de la Catedral, el Palacio Episcopal, Ayuntamiento y casas del duque de Montemar. La de San Francisco, con el convento y la rehabilitación con “30 cajones de madera” para la venta de alimentos. La más amplia era la del Mercado, donde estaba el Pósito, que en otros tiempos eran prados y campos. Otras plazas más pequeñas aún, plazuelas, eran las de la Magdalena, Hospicia, Merced, Cárcel, Audiencia, San Idelfonso, Conde y San Juan, etc.

- Se describe la antigua muralla, “de la cual existen restos bien conservados”, tales como: la puerta de Martos, calle del Arrabalejo, convento de Santa Clara, etc.

Pero a pesar de todo, la ciudad de mediados del XIX había traspasado las murallas, sobre todo por los barrios de la Catedral y San Idelfonso. Jaén era, a mediados del XIX, una ciudad dotada de equipamientos, organizaciones, y entidades para la época (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Págs. 1496-1497).

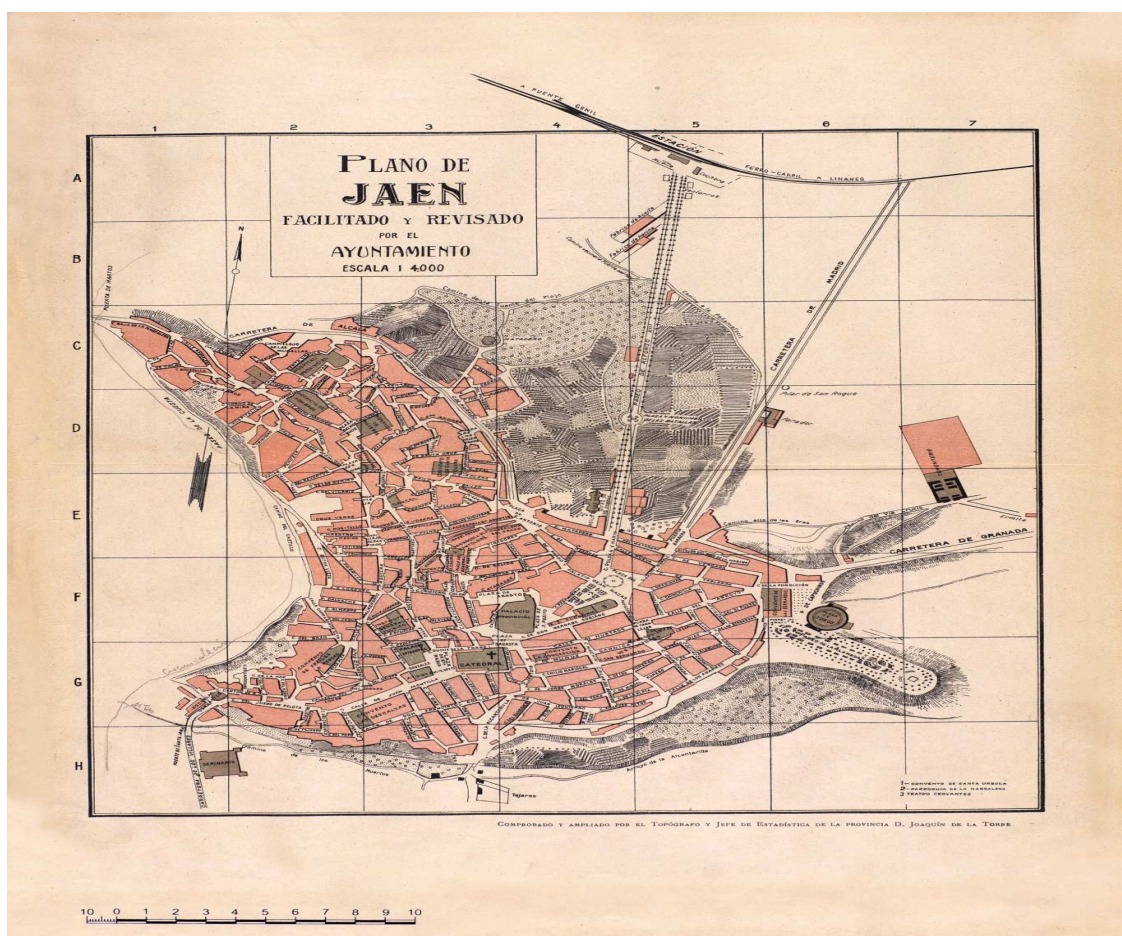
La ciudad del siglo XIX no se expande ya por el Sur, donde tan solo hasta inicios del siglo XX, en el año 1903, aparece una nueva edificación rodeada de extensa zona agrícola, el Seminario Diocesano, sino que se limita al Este de Jaén, al exterior de la muralla, formándose el adarve de “El Recinto” y el parque de La Alameda. Por el Norte, en cambio, y alrededor de la muralla, se urbanizan los alrededores de la actual

Plaza de la Constitución, y además, aparecen algunas casas al Oeste, fuera del arrabal de San Idelfonso y Puerta de Martos. (Figura 16).

La ciudad a finales del XIX llegó a alcanzar 171 Has. de extensión en el año 1900 (Figura 26), y su población aumentó hasta alcanzar en ese mismo año, según el censo de población de I.N.E., 26.434 habitantes (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. De la escasa industria jiennense, la más importante en la ciudad de Jaén, y su provincia, era la derivada de la agricultura (molinos, almazaras, lagares, especialmente molinos de aceite y harina. La actividad industrial, en toda la provincia de Jaén, estuvo muy ligada a lo largo del XIX a un mercado local y comarcal de bienes básicos (LÓPEZ CORDERO, J.A y FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Págs. 340-341).

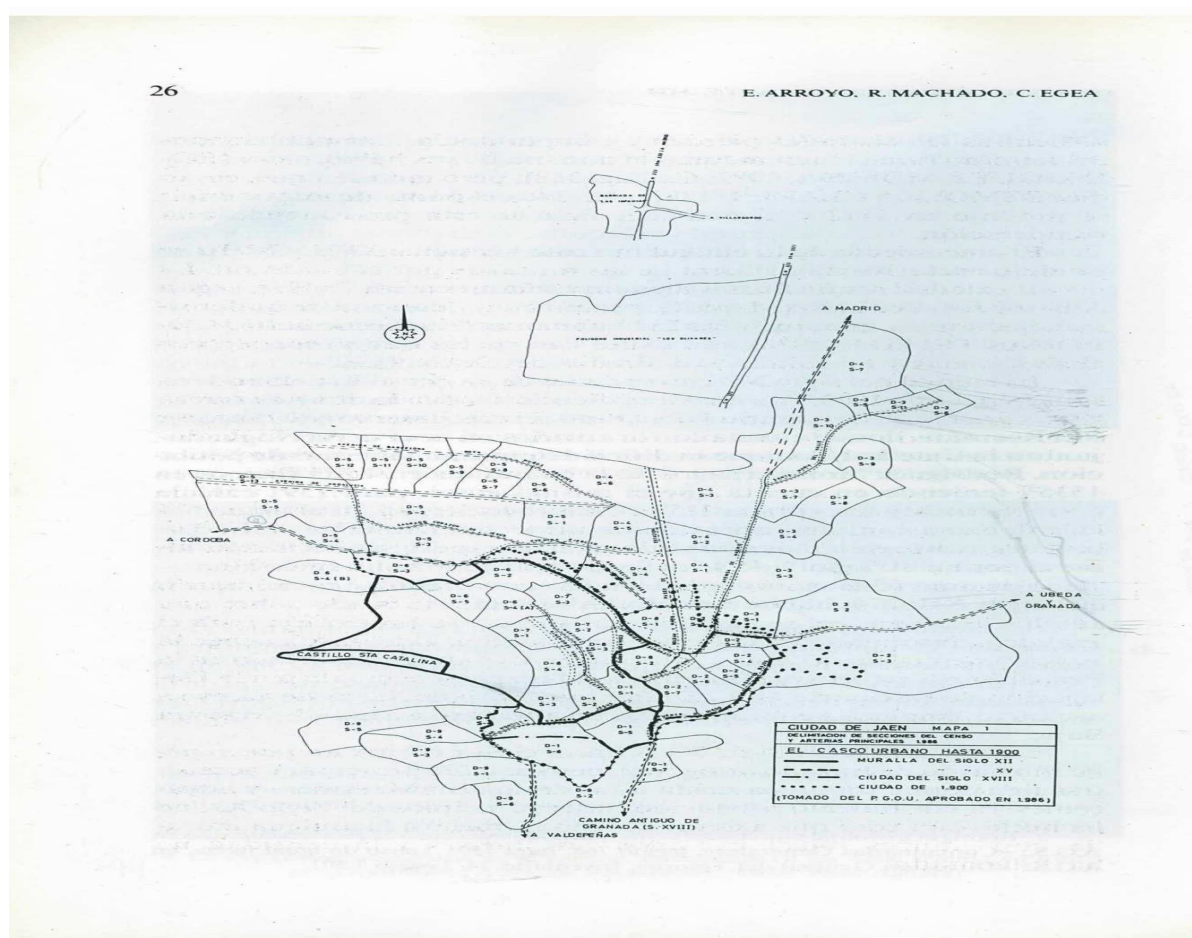
El informe recogido por Madoz señala la desaparición de la industria de la seda, tan importante en época árabe, con restos aún a finales del XVIII. En el XIX, en Jaén, existían varios caminos, siendo el principal punto de comunicación la carretera Madrid-Granada por Bailén

Figura 25. Plano de la Ciudad de Jaén. Año 1887.



Fuente: ZONU. Autor del plano: D. Joaquín de la Torre.

Figura 26. Plano de expansión urbana desde el s. XII hasta el año 1900.



Fuente: ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 26.

Como ejemplos de edificios y arquitectura del Jaén de finales del XIX y principios del XX, podemos señalar los siguientes:

- Figura 27. El Palacio de la Diputación Provincial, palacio del siglo XIX, ubicado en la Plaza San Francisco y presidiendo la Calle Bernabé Soriano o “La Carrera”, se encuentra en la cara Norte de la Catedral de Jaén.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

- Figura 28. La Carrera, actual calle Bernabé Soriano. Una de las principales vías de comunicación del centro urbano, conecta la Plaza de la Constitución y la Plaza de San Francisco, que a su vez, conecta con la Catedral de Jaén. A continuación, fotografía de la Calle Bernabé Soriano a principios del siglo XX.



Fuente: MOYA GARCÍA, G y ACOSTA RAMÍREZ, F. 2007. Pág.1506. Archivo histórico.

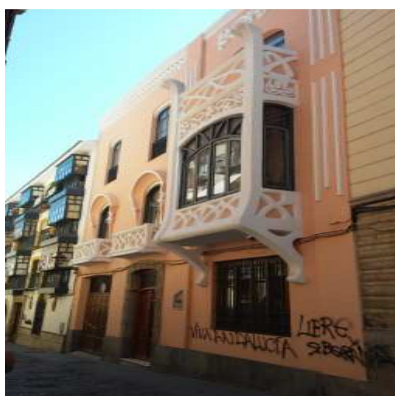
- Figura 29. Calle Bernabé Soriano en la actualidad (2015).



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

- Otros edificios del siglo XIX que podemos encontrar en Jaén son:

Figura 30. Edificio de finales del XIX. Antigua sede del PSOE. Calle Hurtado.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 31. Vivienda del siglo XIX. Calle Muñoz Garnica.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 32. Viviendas del siglo XIX, en proceso de rehabilitación, ubicadas entre la Calle D. Eduardo Arroyo y la Plaza de S. Francisco.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Hay que señalar algunas fotografías antiguas del Jaén del siglo XIX que han llegado a nuestros días a través del Archivo Histórico, libros, revistas, etc. Fotografías de la ciudad de Jaén en 1862: (FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Págs. 331-335).

Figura 33. Dos fotografías antiguas, a la izquierda; Castillo de S. Catalina desde el Caño del Agua, al Sur de Jaén, 1862. A la derecha; Acueducto romano del Carmen, junto a la Senda de los Huertos. Jaén, 1862.



Fuente: FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Págs. 331-335.

Figura 34. Antiguo Ayuntamiento de Jaén, posteriormente demolido para dar amplitud a la Plaza de S. María. Fotografía del año 1862.



Fuente: FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Págs. 331-335.

5.2 Jaén en el siglo XX.

El verdadero cambio de la morfología urbana se producirá en el siglo XX (Figura 26) en torno a un nuevo eje de crecimiento que acaba de aparecer como consecuencia de un gran logro: la construcción de la línea de ferrocarril Linares-Puente Genil, cuya estación de ferrocarril en Jaén se localizaba a un kilómetro de distancia al Norte de la Plaza del Mercado (es decir, donde actualmente ocupa el mástil de bandera en la plaza Jaén por la Paz, en el actual barrio del Bulevar; más tarde la estación se trasladaría unos metros al Oeste). Con el fin de conectar el centro urbano con la estación de línea de ferrocarril, se urbanizó el Paseo de Alfonso XII (actual Paseo de la Estación). Las expectativas para el Ayuntamiento de Jaén fueron la realización de “una moderna avenida por donde entre a Jaén el progreso”, aunque en los decenios posteriores no solo se demostró que no trajo el progreso esperado, sino que, se convirtió para los gestores de la ciudad en un cul-de-sac (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Páginas 27-28).

Figura 35. Proyecto de ferrocarril que contempló el paso por la ciudad de Jaén, 1855.



Fuente: LÓPEZ CORDERO, J.A y FERNÁNDEZ GARCÍA, J. 1996. Pág. 339.

En cuanto a Historia reciente de la ciudad, Jaén se estancó durante bastante tiempo. A pesar de la introducción de servicios y equipamientos en la capital, era un provincia en su conjunto de escasa renta, dependiendo de una agricultura no siempre rentable como pilar esencial de la economía (olivar, sobre todo), carente de industria (Linares hasta hace escasos años encabezaba ese sector en toda la provincia), y una ciudad al margen de las grandes vías de comunicación. Es decir, Jaén carecía de infraestructuras adecuadas y quedaba aislada del resto. Así, en 1910, según el censo de población, no llegaba a los 30.000 habitantes y hasta los años 40 del siglo XX representa apenas el 6% de la población provincial. (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Págs. 1498-1499).

El casco histórico representa el núcleo histórico del plano desordenado que mantiene algunos edificios de valor histórico-artístico (Diputación, Ayuntamiento, Catedral y otras iglesias y conventos), en el se concentran las actividades administrativas y mercantiles junto a un área habitada por las clases sociales menos favorecidas económicamente, que constituyen un área deteriorada: barrio de la Magdalena, San Juan y la Merced. Ya entrado el siglo XX la capital inicia su expansión por dos arterias: la Avenida de Madrid y el Paseo Alfonso XIII (Antiguo Paseo de Alfonso XII en el siglo XIX, y actual Paseo de la Estación) que unía la plaza de los Jardinillos con la de las Batallas y la estación de Ferrocarril. Más adelante se construye la estación de autobuses interurbana y surgen de manera espontánea viviendas para

empleados. El Barrio del Seminario se comienza a poblar al amparo de la casa de los seminaristas que se convierte en uno de los más populosos de la ciudad.

Durante la década de 1910 y 1920, se construye una serie de edificios a lo largo de Bernabé Soriano, cuyas edificaciones recuerdan a la de los ensanches y grandes vías de otras ciudades, como las de Granada. Algo similar ocurre con el tramo urbano del Paseo de la Estación (Figura 38). El “ensanche” se lleva a cabo a partir de la década de los años 20.

Plan de ensanche de 1927

El “ensanche” se lleva a cabo a partir de 1927 gracias al plan del arquitecto Luis Berges Martínez, con el que se pretendía ordenar el área comprendida entre la Avenida de Madrid, Calle Virgen de la Cabeza, Avenida Muñoz Grandes, Millán de Priego y las calles Castilla y Rastro. Así, con el objetivo de construir viviendas y comercio, zonas escolares y una amplia zona industrial además de zonas agrícolas e instalaciones varias, junto a espacios libres, en las zonas de la Alameda y en la Victoria. Este Plan sería desarrollado, más adelante, en 1939, siendo alcalde Juan Pedro Gutiérrez Higuera, con la construcción del parque de la Victoria y de las viviendas de las Protegidas (1944). Hacia esta zona se desplazarán actividades comerciales, administración, bancos y servicios, para cubrir también una función residencial con predominio de las clases media y acomodada (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 37-40). A partir del primer Plan de ensanche de 1927 (Figura 38), Jaén comienza a expansionarse de forma racional y con una planificación pensada, gracias al arquitecto municipal Luis Berges Martínez (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Págs. 194-198).

Figura 36. Fotografía de la Calle Bernabé Soriano.



Fuente: Autor de la fotografía: Diario Digital HoraJaén.

En ambos lados de ésta calle se pueden observar edificaciones de estilo modernista, típico de finales del XIX y principios del XX.

Algunos planos para visualizar la trama urbana de Jaén a principios del siglo XX (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Págs. 192-198):

Figura 37. Plano de Jaén en 1915.



Situación urbana anterior al Plan de ensanche de 1927.

Figura 38. Plano de Jaén en 1927. Plan de ensanche de Jaén redactado por Luis Berges Martínez en el 1927.



Figura 39. Plano de Jaén de 1929.



Se pueden observar las dos arterias principales de ensanche de la ciudad: a la izquierda del plano, Paseo Alfonso XIII, a la derecha, Avenida de Madrid.

Éste Plan tuvo problemas, pues una vez que la ciudad ocupó la zona prevista para el ensanche, siguió expandiéndose de forma desordenada, sin control ni planificación urbana alguna (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Pág. 200). Hasta 1931, la ciudad había crecido muy poco más. En los años 30 aparece, con escaso caserío aún, el barrio de San Felipe, al Sur de Jaén, frente al Seminario Diocesano; la manzana de edificación entre la Puerta Barrera y el Paseo de la Estación se completa. Se traza el eje

central, llamado “ensanche” (actual Calle Arquitecto Berges), pero aún no se edifica del todo, y se construyen los edificios del Museo Provincial (Paseo de la Estación), que no llegaría a inaugurarse hasta la década de los 70 (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 28), y la Prisión Provincial (también se encontraba en el Paseo de la Estación, actualmente se ubica el Museo de Arte Ibero).

En el año 1931, con la llegada del gobierno de la IIª Republica, Jaén, y su Provincia, se encontraban desde hacía bastantes años en una situación de abandono social y económico de carácter muy grave. En 1928, con un 75,5% de población analfabeta e iletrada, era la provincia con mayor población analfabeta del Estado Español, siendo el centro de atención de todas las miradas dando la sensación de ser la región más atrasada de toda la Península Ibérica. En la ciudad de Jaén, la Sociedad Económica de Amigos del País dió la voz de alarma, señalando un 69% de población analfabeta en Jaén. En 1930 había en Jaén 51 escuelas, y faltaban 90, según un informe de Ramón Mendoza. Además de esto, las 51 escuelas estaban en manos de órdenes religiosas católicas. Ante el problema del analfabetismo en Jaén y el enorme atraso, así como la carencia de recursos, el primer alcalde electo en la IIª Republica en Jaén, D. Pedro Lópiz solicitó la construcción de numerosas escuelas públicas, laicas y gratuitas exigiendo presupuestos al gobierno central, proponiendo una reducción del gasto del ministerio de guerra y marina en favor al gasto en educación para la construcción de escuelas en Jaén, como solución al problema. (HERNÁNDEZ ARMENTEROS, S. 1988. Págs. 49-65).

Hay que destacar el desarrollo en el Oeste de Jaén del Barrio de Santa Isabel mediante una operación de promoción de viviendas económicas iniciadas en el gobierno de la IIª República (desde 1931 hasta 1939), y continuada en los primeros años del franquismo; de igual modo se promueven viviendas por encima de la Carretera de la Circunvalación. También en el barrio de Peñamefecit (noroeste de Jaén) y en el de la Alcantarilla (sureste de Jaén).

La superficie de la ciudad aumentó hasta las 180 Has., y la población subió hasta los 39.787 habitantes. A pesar del escaso crecimiento urbano, hay que destacar las mejoras demográficas a partir de 1931, ya que las cifras muestran un cambio en el modelo demográfico jiennense, que gracias a las mejoras sanitarias, se registran descensos de la mortalidad, de un 34 por mil en 1900 a en torno al 19 por mil en 1931. Y una evolución tímida de la población agraria, que pasa del 73,6% (tres de cada cuatro

trabajadores) en 1900, a un porcentaje del 65,8% sobre la población activa en 1930. A pesar de esto, la población activa siguió siendo marcadamente agraria. (MOYA GARCÍA, G y ACOSTA RAMÍREZ, F. 2007. Pág. 1502).

Continuando con la evolución urbana de la ciudad de Jaén, será después de la guerra civil cuando la ciudad comience una expansión urbana nunca experimentada hasta el momento. A partir de 1939 se pone en marcha el Plan de ensanche de 1927 de Luis Berges M. creando barrios nuevos, como “Las Protegidas”. El Jaén de la postguerra era una ciudad que había pasado la frontera del límite demográfico urbano y que algunas estadísticas fijaban en 54.000 habitantes en la década de 1940. Este aumento de población ocasionó un enorme problema de viviendas que en circunstancias monetarias tan precarias, constituyó uno de los mayores problemas que Jaén ha padecido en su Historia.

A mediados y finales de los años 40 se había desarrollado “La Victoria”, al Norte de la Plaza de las Batallas con viviendas residenciales con amplios espacios interiores para funcionarios, (también denominado “Protegidas”); otro barrio similar es el de Belén y San Roque. Salvo en el caso de la Victoria, o “Las Protegidas”, son barrios de vivienda unifamiliares, con pequeños patios interiores, que ocupan mucha extensión, pero incrementan poco la densidad de población. Además, cabe mencionar que entre estos barrios grandes espacios vacíos, con solares céntricos poco edificadas, entre los que se construyen viviendas de tipo “chalet” para familias de elevada capacidad económica, en la zona del “ensanche”: calle Arquitecto Berges, Santo Reino y Paseo de la Estación. Estas fincas de lujo serán en los años siguientes objeto de fuerte especulación, así como los extensos solares ocupados por almacenes y algunas fábricas en el segundo tramo del Paseo de la Estación y en la banda comprendida entre las Avenidas de Barcelona y Muñoz Grandes, por una parte y otra de la línea férrea hacia Puente Genil. (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 30).

Figura 40. Fotografías del Barrio de “Las Protegidas”, en los años 40.



Fuente: Autores de las fotografías; Diario Ideal (Jaén) y Blog virtual “Jaén en la memoria”.

Figura 41. Las Viviendas “Protegidas”, año 1978.



Fuente. Autor de la fotografía: José María Pardo Crespo.

Figura 42. Fotografías panorámicas del barrio de Santa Isabel.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

En los años 40 se continúa con la promoción de viviendas en el barrio de Santa Isabel, así como su ampliación.

Plan general de Ordenación de 1952

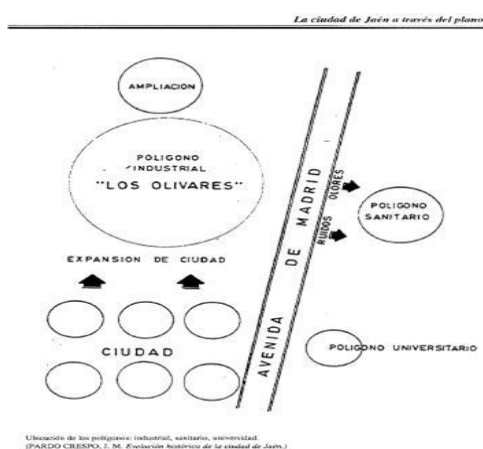
Los 61.610 habitantes que arrojaba el padrón de 1950 se distribuían sobre 386 Has. Por lo que se produjo una importante expansión urbana (Figura 44). Un segundo plano urbanístico, el de 1952 (Plan General de Ordenación de 1952), redactado por Enrique de Bonilla y Mir, con un profundo deseo de ordenar el anárquico crecimiento de una ciudad en vías de desarrollo. Para ello, propone el ordenamiento espacial entre el casco antiguo y el “ensanche” con pequeñas zonas de expansión alrededor de las ya existentes; la construcción, a lo largo de la carretera de Madrid, de zonas de viviendas y comercio, y la supresión de la estación de ferrocarril.

Este Plan también proyectaba la expansión lineal a lo largo de la carretera de Madrid y el Paseo de la Estación, junto a la creación de un eje urbano hacia la carretera de Córdoba, que sería el futuro “Gran Eje” (llamada después Avenida Rodríguez Acosta, actual Avenida de Andalucía), que solucionaría el problema de viviendas en Jaén (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 37-40).

Según el arquitecto Rodríguez Acosta, en su “Memoria del Plan General de Ordenación Urbana de Jaén”, “*el crecimiento previsto por el Plan del 52 hacia el norte, es indudablemente óptimo para la ciudad*” (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Pág. 204). La supresión de ferrocarril era imprescindible para su consecución y de haberse realizado, es muy probable que se hubiese resuelto muchos de los problemas de desarrollo y descongestión del casco antiguo, pues la ciudad se hubiese expandido y el casco no se hubiese densificado.

La zona industrial que el Plan preveía, sufría un defecto de falta de accesibilidad y de infraestructura ahogando asimismo el crecimiento de la ciudad. Para ésta época, se contempló el surgimiento del polígono de “Los Olivares”, al Norte, ubicado en la margen izquierda de la Avenida de Madrid, en la periferia de la ciudad. Aunque en su momento fue más un área destinada a servicios, con algunos pequeños núcleos de producción más o menos artesanales.

Figura 43. Esquema grafico de la ubicación del polígono Industrial “Los Olivares”, dentro de su entorno urbano.



Fuente: PARDO CRESPO, J.M. 1978. Pág. 205.

El Plan del 52 contemplaba expulsarlo del ámbito del centro urbano hacia una ubicación urbana más periférica. Éste polígono resolvió el problema de dislocación o desplazamiento anormal, o poco ordenado, de servicios que la ciudad de Jaén llevaba padeciendo desde los años del Condestable Iranzo en el siglo XV.

Resultó una reforma novedosa para la ciudad de Jaén, ya que el polígono industrial centró en un solo lugar, todo cuanto a industrias y servicios se refiere, siendo

éste un fenómeno urbanístico de mucha importancia para dicha ciudad, dado que el grueso del transporte está enfocado en un solo punto.

A pesar de todo, según Jose Maria Pardo Crespo (1978. Pág. 205), el polígono: *“desde sus comienzos, ha tenido un grave problema, siendo precisamente el de su emplazamiento, tanto con respecto al casco urbano (ha impedido su crecimiento natural y lógico hacia el llano) como con el entorno de hospitales que a su alrededor se ubican, en cuanto se refiere a olores y ruidos. En cuando a su organización intrínseca, la red de comunicaciones es buena, no siendo así la conexión que con la ciudad mantiene, puesto que a horas punta de trabajo, la circulación tiende a congestionarse notablemente”*.

Figura 44. Plano general de ordenación de Jaén, redactado por Enrique de Bonilla y Mir, aprobado en 1952.



Fuente: Autor del plano: Enrique de Bonilla y Mir.

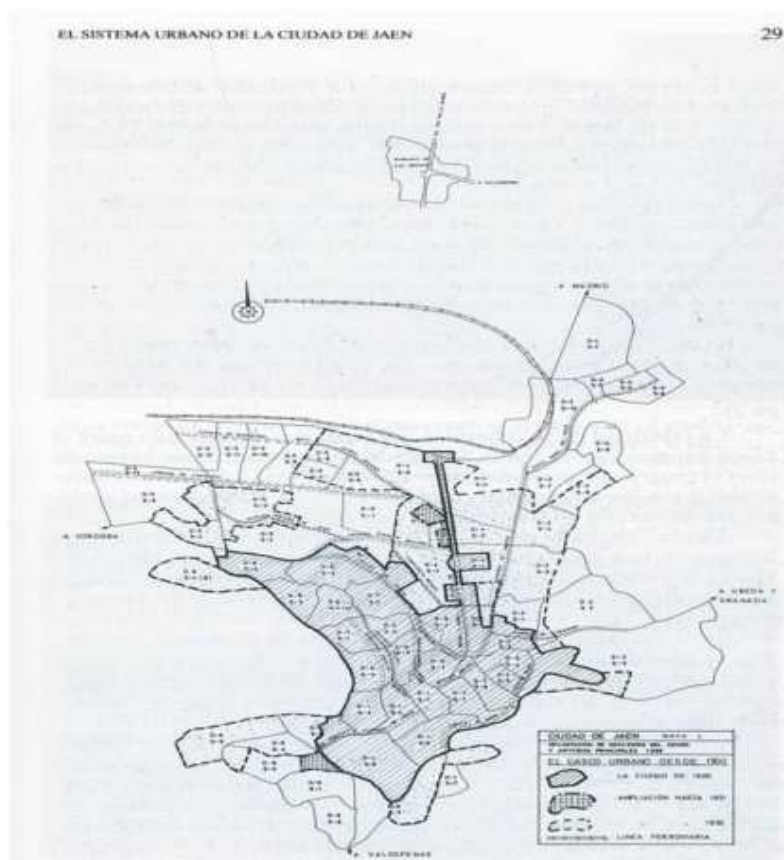
El Plan de 1952 se basa fundamentalmente en el aprovechamiento de las áreas a uno y otro lado de la carretera de Madrid, con una anchura media de 800 a 1000 metros y propone una solución a la expansión de la ciudad, consistente en quitar la estación del ferrocarril, que por desgracia no se cumplirá en este Plan, sino que, será más adelante. La expansión urbana se proyectaba de forma lineal a lo largo de la Avenida de Madrid y de la prolongación del Paseo de la Estación, a través de la estación, puesto que eran terrenos apropiados por sus condiciones topográficas. Otra Avenida que se llevó a cabo para descongestionar el tráfico rodado de todos los vehículos que necesitaban atravesar

Jaén y/o llegar al centro urbano, fue una prolongación de la Avenida de Madrid, la llamada Avenida de Granada. Se convertirá en una arteria de imprescindible utilización.

En los años 50, específicamente, en el año 1953 se aprueba el llamado “Plan Jaén” con el objeto principal (también contemplaba obras de infraestructuras, dotaciones urbanas e industria) de construcciones hidráulicas, acciones forestales, poner en riego 30.000 has e instalar poblados de colonización (fueron al final 22 poblados, con unos 3.000 colonos en cada uno). El Plan Jaén 53 también repercutió en la capital de la provincia, que va manteniendo crecimientos a pesar de la fuerte emigración, tanto de la ciudad de Jaén como del resto de la Provincia, a otras zonas como Cataluña, en primer lugar, y el extranjero, en segundo lugar. (MÁS RAMÍREZ, A. 2007. Págs. 1497-1499).

A partir del Plan General del 52 aparecen grupos residenciales periféricos, como las Protegidas o Santa Isabel. Desde los años sesenta el aumento de la población y las claras necesidades de infraestructuras van ensanchando el plano urbano; Desde 1950 hasta hoy, la ciudad, la superficie de suelo urbano ya consolidado irá aumentando de forma progresiva llegando a 605 Has de suelo urbanizado en 1992 (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 29), un suelo urbano donde se excluye las superficies dotacionales; industriales, comerciales y de grandes superficies, sanitarios, docentes, etc. situados todos ya fuera del estricto casco urbano antiguo, hacia el Norte de la ciudad.

Figura 45. Plano de expansión urbana de Jaén desde inicios del XX hasta mediados de 1950.



Fuente: ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 29.

Figura 46. Viviendas de promoción de los años 50 en el barrio de Peñamefecit. Fotografías desde la actual Plaza de la Igualdad, en Jaén.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

En 1954 se llevó a cabo reformas de ampliación y promoción de viviendas en el barrio de Peñamefecit.

Desde la fototeca digital del IGN (Instituto Geográfico Nacional), a través de fotografías aéreas del vuelo Americano de 1956-1957, se puede hacer un análisis urbano

de la ciudad de Jaén de manera práctica y fácil de visualizar, e incluso, comparar la trama urbana de la década de 1950 con la trama urbana del Jaén actual.

Figura 47. Ortofotografía del Norte de Jaén: fotografía aérea del vuelo Americano de 1956.



Fuente: IGN.

A través de este portal virtual de la Fototeca digital del IGN (Instituto Geográfico Nacional) en Internet, podemos sacar, además de las fotografías aéreas del vuelo Americano del 56-57, otras fotografías aéreas de Jaén y demás lugares de los vuelos de 1973-1986, 1980-1986, y 2013. No están disponibles, en el caso de la ciudad de Jaén, las fotografías aéreas del 1989-1991, 2012 y 2014.

Figura 48. Ortofoto del Sur de Jaén: fotografía aérea del vuelo Americano de 1956.



Fuente: IGN.

En el año 1957 se inauguró un nuevo complejo hospitalario de dimensiones notables en la ciudad, el hospital “Capitán Cortes”, que fue, según la información oficial publicada en la web del complejo hospitalario de Jaén, organismo perteneciente al Servicio Andaluz de Salud: *“ampliado y completado con importantes obras de ampliación y mejoras realizadas en los años 1968, 1973 y 1981 como la construcción del Centro de Diagnóstico, el Hospital Materno-infantil o la Escuela de Enfermeras, aunque su mayor reforma se lleva a cabo en estos momentos para levantar un nuevo edificio que albergará las áreas de Urgencias y otras dependencias”*.

Figura 49. Fotografía de archivo 1957, inauguración Hospital “Capitán Cortes” (actual Hospital Central de Jaén).



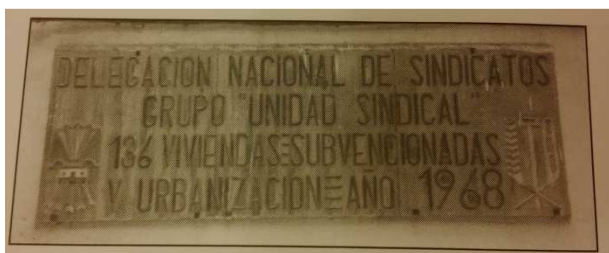
Fuente: Servicio Andaluz de Salud.

Continuando con el tema de la expansión urbana, la existencia de la línea férrea al Norte, produjo que la ciudad creciera buscando otras salidas, un crecimiento no exento de críticas urbanísticas (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Págs. 216-217). En un principio el planeamiento urbanístico contemplaba alternativas al trazado ferroviario y desarrollaba extensas zonas de suelo urbanizable no programado al Norte de la vía férrea, pero la falta de acuerdo entre las partes retrasaba la ejecución y la demanda de suelo urbano creció. En realidad, las soluciones alternativas fueron, no la modificación del trazado de la línea férrea, sino la búsqueda de otro suelo edificable, que produjo expansiones por el Sur, barrio de La Glorieta, por el Este con la ampliación del barrio de Belén y S. Roque. Y también por el Oeste de la ciudad, con la expansión del barrio de Peñamefecit durante los años 50 y los años 60 (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Pág. 34)

Durante los años 60 la ciudad continuó su expansión, que podríamos sintetizar, de forma general, en 3 ámbitos de actuación: (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 86-92).

- Por debajo de los Depósitos de agua, se extiende el barrio de San Felipe
- Para rellenar el espacio comprendido entre Avda. de Ejercito Español, barrio de Santa Isabel y Avda. de Gran Eje (futura Avda. de Andalucía, que se llevará a cabo en la década siguiente), se traza la Calle Sagrado Corazón de Jesús con un total de 136 viviendas subvencionadas por el INV (Instituto Nacional de la Vivienda).

Figura 50. Fotografía de una placa del INV (antiguo Instituto Nacional de la Vivienda) en la Calle Sagrado Corazón (Jaén).



Fuente: Autoras de la fotografía; Ana Olivares Moreno y Pilar Palazón Palazón.

- Durante finales de los años 50, y sobre todo, en los años 60, se lleva a cabo la ampliación hacia el noreste del barrio de Belén y San Roque, surgiendo La Loma del Rollo. Se construyeron casas unifamiliares con pequeños jardines a la entrada y pequeños espacios interiores.

Los años 60 y 70 permitieron una elevada especulación del suelo en las nuevas alineaciones de calles del casco antiguo, e incluso permitió la apertura de nuevas calles, como Doctor Arroyo. A lo largo de la década de los 70, se podría decir que Jaén crece a un ritmo bastante fuerte. Se realiza una expansión urbana nunca vista, no exenta de fuerte especulación de suelo urbano.

Plan General de Ordenación de 1971.

Fue el tercer plan redactado para la ciudad de Jaén y que se llevó a efecto a través de los 10 años siguientes. Se realizó en 1971, por un equipo de urbanistas y arquitectos que encabezó el arquitecto giennense Francisco Rodríguez Acosta. Para su elaboración, se tomó algunas bases y datos del anterior plan urbanístico de 1952, al mismo tiempo, rechazó detalles del mismo por no ser viables.

La población de la ciudad de Jaén aumentó de forma considerable, pasando de tener 51.000 habitantes en el censo de 1950, ha 83.500 habitantes en 1975. Estudios de origen y destinos realizados en el año 1972 demostraron un desplazamiento de las actividades hacia el sector norte y la ocupación de grandes áreas hacia el noroeste, aunque sin un simultáneo desarrollo demográfico fuerte (PARDO CRESPO, J.M. 1978. Págs. 215-219). La evolución sufrida durante el periodo de transición en el desplazamiento de actividades hacia el ensanche, dio un papel importante a la calle Millán de Priego como vía de conexión, entre el ensanche y las zonas periféricas del casco antiguo. Esta vía por si sola sirvió para dos hechos:

1º La revalorización del casco viejo, intentando al mismo tiempo el descubrimiento y reparación de lienzos de la muralla que se encontraban enterrados.

2º También sirvió, como vía reguladora de toda la circulación que a través de la Carretera de Córdoba llegaba a la ciudad de Jaén.

Ante el problema de la congestión de tráfico en la red interior urbana, debido a la escasez de vías importantes de tráfico que padecía Jaén en ese momento, se ideó una actuación que consistió en lo siguiente: el establecimiento de una primera vía de comunicación que partiendo de la carretera de Córdoba conecte con el Gran Eje, atravesando el Polígono del Valle, el Cementerio Viejo, y desemboque en la carretera de Granada, pudiendo prolongarse detrás de la Alameda hasta enlazar con el barrio de la Alcantarilla y la carretera de la Circunvalación.

Por motivos de la topografía del terreno, se impidió el desarrollo urbano de la ciudad de Jaén en los sectores Suroeste y Este, obligando a un crecimiento direccional hacia el Norte, creando ventajas e inconvenientes; por un lado redujo la congestión del centro, propia de una ciudad radioconcéntrica, por otro, el casco antiguo sufrió un decaimiento o abandono demográfico.

Según José María Pardo Crespo (1978. Pág. 219); *“A pesar de que muchas barreras topográficas desaparecieron, el ferrocarril supuso la barrera más infranqueable. El establecimiento de una línea paralela, posible a través de las líneas ferroviarias y la prolongación del Paseo de la Estación, fue una solución a la que ya aspiraba, de manera muy insistente, la ciudad desde el Plan del 52, siendo la más lógica teniendo en cuenta la estructura urbana de la ciudad. Surgieron voces críticas exigiendo al Ayuntamiento de Jaén una solución, tanto por parte del propio Ayuntamiento, como por parte del entonces Ministerio de Obras Públicas, solicitando la supresión de la línea ferroviaria, siendo el Ayuntamiento quien debería gestionar la solución de dicho problema para el diseño de una nueva infraestructura”*. El autor también añadió, de forma crítica; *“La ciudad de Jaén no puede, ni debe de consentir que la estación de ferrocarril nos frene el desarrollo más lógico y sensato (...)”*. Se pidió a Renfe, según indicó el Plan General del 71 y voces de la población, el traslado definitivo del “tapón” ferroviario, que perjudicaba al desarrollo evolutivo y urbanístico de la ciudad de Jaén.

Durante la década de los 70, Jaén se verá envuelto en una etapa de construcción continua y permanente, siendo su trama urbana objeto de fuertes cambios, muchos de ellos no exentos de especulación. Durante esta década (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 88-92):

- Se produce una nueva expansión por el Sur, que amplía la Glorieta y La Alcantarilla hasta extremos de riesgo, debido a la mala calidad de los terrenos en el segundo caso. Se inicia la remodelación y desarrollo del barrio de la Alcantarilla.

- Entre los barrios de Santa Isabel y Peñamefecit, se traza en los años 70 la Avda. del Gran Eje, después llamada de Andalucía.

- Aparece al Oeste de la Avda. de Ejercito Español expansión urbana, y en los lados Este y Sur de la calle Sagrado Corazón, tras la etapa de promoción de vivienda por el I.N.V. en los 60, se va ampliando con modernos residenciales de elevado coste.

- También en la década de los 70 se hace la expansión urbana de Jaén hacia el Noreste y surge un novedoso barrio, el Polígono del Valle. Un barrio nuevo, con homogeneidad arquitectónica, edificios de bloques de pisos con 7 y 8 plantas, de carácter aislado, con trama urbana peatonal y manzanas abiertas, con amplio espacios de aparcamiento y dotaciones muy modernas para la época. Surgió como un barrio obrero, pero fue, con el paso del tiempo, un barrio importante, puesto que la administración y los servicios estaban desplazándose hacia la zona correspondiente a ese barrio, que correspondía a la expansión noreste de la ciudad.

- Por el Nordeste, el Ministerio de Obras Públicas edificó a lo largo de los sesenta un polígono residencial cuya edificación quedó demorada; la causa fue la mala calidad de los terrenos debido a las arcillas expansivas, que produjeron grietas y desplazamientos en la ampliación del barrio del San Roque, “Loma de El Rollo”; será en la década siguiente, en los setenta, cuando se lleven a cabo edificaciones de siete planta con fuertes cimentaciones.

Según los autores Emilio Arroyo, Rafael Machado y Carmen Egea (1992, págs. 32-33), los tres principales aspectos de la expansión urbanística de Jaén, en la década de 1970, e inicios de los 80, serían;

1º *“Por el Oeste, en primer lugar, se produjo una gran operación urbanística y especulativa, que fue el “Gran Eje” o la Avenida de Andalucía. Era un vacío intermedio entre los barrios de Peñamefecit y Santa Isabel, que, más tarde, se ocupó con una larga avenida, para la que se diseñó edificios de diez plantas, en principio, retranqueados de la línea de fachada y aislados, con ajardinamiento. Más tarde, el plan se reformó, para construir una serie de edificios en fila con igual número de plantas en edificación cerrada y en línea de fachada.”*

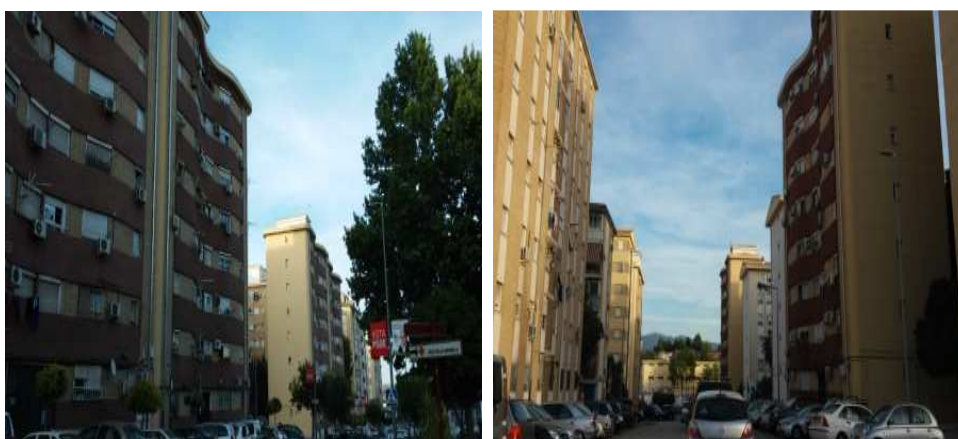
Figura 51. Fotografía del “Gran Eje” (Avd. de Andalucía) a mediados de los 70.



Fuente: Autor de la fotografía: J.M. Pardo Crespo.

2º “En segundo lugar, se van cerrando las industrias y almacenes con grandes superficies existentes situadas en las Avenidas de Barcelona y ya se van construyendo viviendas. Otro tanto había ocurrido en el Paseo de la Estación y en la Avenida de Madrid. Se trataba de expulsar la industria del interior de la ciudad hacia una localización mas periférica de la ciudad, y, en ambos casos, tanto en el Paseo de la Estación como en la Avenida de Madrid, fue un proceso urbanístico facilitado por otra gran operación urbanística: la creación del Polígono Industrial del Polígono del Valle,, según el modelo al uso de los polígonos (bloques en altura de siete a ocho plantas, escasa calidad de construcción, equipamientos muy escasos...).” Se deben destacar dos polígonos según su uso; sea residencial (Polígono del Valle), o industrial (Polígono de los Olivares, en la Carretera de Madrid, un par de kilómetros al Norte). El Polígono del Valle, a pesar de servir para absorber a la población procedente tanto del éxodo rural, para trabajar en la industria, como del centro del casco urbano, resultó ser una trama urbana muy novedosa para la época: edificaciones en manzana abierta, espacios ajardinados interiores de carácter comunitario, calles interiores peatonales, edificios separados y muy simétricos, homogeneidad arquitectónica, grandes espacios de aparcamiento apartados de las viviendas, etc. A pesar de su origen humilde/industrial, fue un barrio con dotaciones innovadoras para la época, así como su peculiar trama urbana.

Figura 52. Fotografías del barrio del Polígono del Valle.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

La arquitectura de sus edificios no ha sufrido cambios o remodelación algunos, puesto que se encuentran en buen estado.

3º “En tercer lugar, se rellenó el espacio vacío entre la Avenida Ejército Español, barrio de Santa Isabel y Avd. de Andalucía con viviendas en bloque de entre seis y siete planta con jardines interiores, todas ellas de elevado precio. En la década de los 70, específicamente en el año 1973, se inaugura un nuevo hospital frente al Polígono de los Olivares, en el Norte de la ciudad” (actual Hospital “Princesa de España”), aunque ya se construyó otro equipamiento sanitario con anterioridad, que fue el “Hospital Capitán Cortés”, cerca de la Avd. Ejército Español en la década de 1950. (Actual Hospital Central de Jaén).

Figura 53. Fotografías del Complejo Hospitalario “Princesa de España” en la actualidad, a la derecha (año 2015), antes (en 1978), a la derecha.



Fuente: Autores de las fotografías: Felipe Tapia (izquierda) y José María Pardo Crespo (derecha).

Otra de las operaciones urbanísticas, con altas dosis de especulación (ARROYO. E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Págs. 32-33), ha consistido, durante finales de los años sesenta y setenta, las nuevas alineaciones de calles del casco antiguo e incluso apertura de nuevas calles en el mismo, con un Plan General que otorgaba la altura de los edificios según la anchura de la calle, por lo que se fomentó el lucro, como consecuencia la demolición de edificios antiguos. .

Cabe añadir, en cuarto lugar (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Pág. 35), surgieron una serie de urbanizaciones y viviendas de segunda residencia a las afueras de la ciudad de Jaén o en términos municipales cercanos. Consiste en una serie de zonas de expansión y recreo a base de urbanizaciones de apartamentos o chalets dispersos por el territorio (modelo de ciudad dispersa).

Algunos ejemplos pueden ser Puente Tablas, o Residenciales en el “Puente Jontoya”. Hay que decir que este fenómeno tan extendido entre la población jiennense empezó a partir de la década de los 60: la adquisición de parcelas y terrenos, cada vez menor, en los terrenos que tradicionalmente era ocupados por la huerta en la ribera de los ríos cercanos a la capital (ejemplos: Jabalcuz y Sierras al sur de Jaén, Puente Tablas, etc.). Fue denominada como un fenómeno de “rururbanización estival”, aparición de cientos de viviendas en medio rural ocupadas por familias durante algunos meses, verano normalmente, que se desplazan a diario a la ciudad (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Pág. 84).

Figura 54. Fotografía panorámica frente al enclave poblacional de Puente Tablas, ubicado al paso del río Guadalbullón, con la ciudad de Jaén al fondo a unos 4 kilómetros aproximadamente.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 55. Urbanizaciones y residenciales en la periferia de Jaén, Puente Jontoya (1978).



Fuente: Autor de la fotografía: J.M. Pardo Crespo.

Plan General de Ordenación Urbana de 1986.

A finales de los años 70 y a principios de la década de 1980, los ayuntamientos democráticos impulsan desde principios de los 80 cambios basados en nuevos planes generales. Si bien no todos son factibles, hay que citar intervenciones en la red ferroviaria (para así, facilitar la expansión urbana de Jaén hacia el Norte).

El Plan General de Ordenación Urbana de los años 80, se inició en 1981, pero por divergencias de determinados sectores empresariales, no pudo aprobarse hasta febrero del año 1986. Dicho plan terminó con las nuevas alineaciones en el casco antiguo; remodelaciones peatonales y urbanísticas, así como reformas en las plazas del casco (ARROYO, E; MACHADO, R y EGEA, C. 1992. Págs. 33-34).

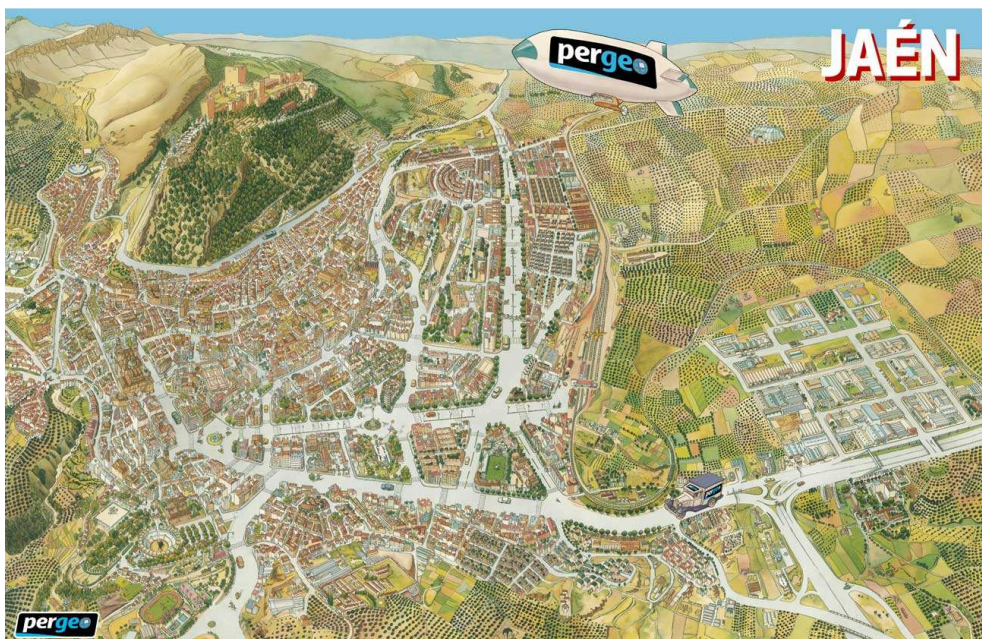
En la cuestión de la expansión urbana, partió de una solución alternativa al trazado ferroviario que permitió realmente la expansión hacia el Norte, así como su abanico Oeste (Fuentezuelas) y Este (Polígono del Valle y la futura zona universitaria).

Se realizó una expansión del Paseo de la Estación en gran Boulevard Central, y también se previó en su momento una nueva estación de autobuses, así como prolongación de carreteras como la C.N. - 323 con una variante novedosa, la C.N. - 321.

El PGOU de 1986, además de las zonas de expansión que puso en marcha, previó dos áreas de funcionamiento: una al Oeste, hasta completar la unión entre la Avda. de Andalucía y la Carretera de Córdoba; y otra, al extremo Sur, sobre la ladera de la Peña de Jaén por encima del barrio de San Felipe.

Otra de las cuestiones pendientes que se aprobó en este PGOU, fue la ordenación de la vega de los ríos y de las áreas de caseríos en las periferias de Jaén, muy enlazadas con el fenómeno de “rurbanización estival”: chalets y viviendas a las afueras de la ciudad de Jaén de uso, casi exclusivo, veraniego. Salvo excepcionales casos de actuaciones realizadas con permisos municipales, mediante planeamiento adecuado, se poblaron conjuntos urbanizados conocidos como: “Puente Tablas” en la Carretera de Torrequebradilla, “Puente Nuevo” y “Costa del Olivo” entre otros conjuntos urbanizados también importantes, como el “Puente Jontoya” (Crt. De la Guardia) o “Puente de la Sierra” (Carretera de Otiñar, antiguo camino de Granada).

Figura 56. Plano histórico de Jaén en 1988. La imagen refleja el Primer plano en 3D publicado por primera vez en el año 1988.



Fuente: "PERGEO".

Es una imagen 3D que presenta la ciudad de Jaén, su casco urbano y entorno geográfico próximo en perspectiva axonométrica.

El plano urbano de Jaén en los años 80 es sensiblemente más reducido que el actual, y durante dicha década continua el cambio en la trama urbana con nuevas edificaciones, actuaciones y zonas de expansión (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Págs. 93-97):

- En la década de los 80 se amplía el Polígono del Valle sobre una pequeña colina hasta llegar a unirse con la Loma del Rollo. El barrio del Polígono del Valle sería dignificado recientemente con la creación de zonas verdes en la parte alta del barrio y la construcción de todo el complejo educativo de la Universidad de Jaén (ORTEGA BUENO, M. 2001. Pág. 1471).

- Se abrió la Avenida de los Escuderos, donde antiguamente se levantaba un acueducto romano.

- Se desarrollan una serie de urbanizaciones con el desarrollo urbano en dirección Oeste de Jaén, pudiendo mencionar dos ejemplos; La "Urbanización Azahar", en el extremo Oeste de la ciudad, cerca de la fábrica de cervezas "Cruzcampo", y la "Urbanización Castillo de Jaén", también dirección Oeste, en la Carretera de Córdoba, cerca de la Calle Puerta de Martos.

- En la década de los 80 se desarrollan ampliaciones del Paseo de la Estación, así como en la Avenida de Madrid donde se integran edificios y sedes de ministerios y administración pública.

- Entre los años 80, y 90, se urbaniza la Avenida de Barcelona, fue el segundo paso urbanístico en la expansión hacia el Norte. Así como desarrollo de las Fuentezuelas, barrio dividido en dos fases y en donde se instalara una serie de equipamientos deportivos novedosos, el “Polideportivo de las Fuentezuelas”.

Figura 57. Fotografías de la Avenida de Barcelona.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

La fotografía derecha, corresponde a la Entrada a la Avda. de Barcelona desde la Avd. Arjona. La fotografía izquierda, corresponde al final de la Avda. de Barcelona, desde la C/Goya.

Figura 58. Las Fuentezuelas, vista desde la Calle Fuente de Buenora.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 59.Complejo polideportivo “Las Fuentezuelas”.



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

En cuanto a equipamientos educativos de la ciudad, hay que señalar que se produjeron una serie de actuaciones importantes en el decenio de los ochenta (ORTEGA BUENO, M. 2001. Pág. 1383), que dieron lugar a una cobertura de plazas escolares suficientes, y una distribución territorial bastante acertada que aproximó los centros a los alumnos gracias a actuaciones conjuntas entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento.

En cuanto a dotaciones de las enseñanzas medias en la ciudad de Jaén se pueden distinguir tres periodos, según Miguel Ortega Bueno (2001. Pág. 1383):

“En primer lugar, la época anterior a 1956, cuando toda la dotaciones de equipamientos educativos existente en la época, se ubicaba en el casco antiguo.

En segundo lugar, la época entre 1957 y 1979, cuando se crea y se cubre la zona urbana docente al norte de La Victoria y de las “Protegidas”; Magisterio, Peritos Industriales, Instituto (masculino en la época) Virgen del Carmen, Instituto (femenino en la época) Santa Catalina de Alejandría, Maristas (masculino en la época) y Cristo Rey (femenino en la época). Se puede apreciar una fuerte presencia de la iglesia católica en las instituciones educativas durante la etapa de la dictadura franquista. También aparecen, en cambios, dos centros privados propiedad del “Opus Dei”: Altocastillo (masculino en la época) y Guadalimar (femenino en la época), ubicados a las afueras de la ciudad en la Carretera de Córdoba.

En tercer lugar, después de 1979, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento responden a la demanda social, que provocó la aparición de nuevos centros de enseñanza politécnica e institutos de educación secundaria: El Valle (Polígono del Valle), el de Fuente la Peña (al sur de la ciudad), en sustitución del antiguo Seminario, etc. Otros institutos importantes serían el Santa Teresa o el instituto Fuentezuelas.

También se distribuyen institutos de F.P. (Formación Profesional) como la antigua Escuela de Artes y Oficios “José Nogué” o la antigua Escuela de Maestría Industrial, en la Avda. de Arjona”.

Después de 1981 (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Página 35), se agregaron tres centros de enseñanza: el Colegio Serrano de Haro (Avda. Arjona, entre Peñamefecit, Fuentezuelas y Avda. de Barcelona), el instituto Auringis (Expansión Oeste, cerca de la Avda. de Andalucía), y el instituto politécnico de las Fuentezuelas, ubicado en el barrio del mismo nombre. En 1993 se inauguró la Universidad de Jaén.

La instalación de la Universidad propició instalaciones y construcción de viviendas y residenciales en los entornos del campus universitario.

Figura 60. Fotografía del entorno urbano de la Universidad de Jaén, desde la Avenida de Antonio Pascual Acosta.



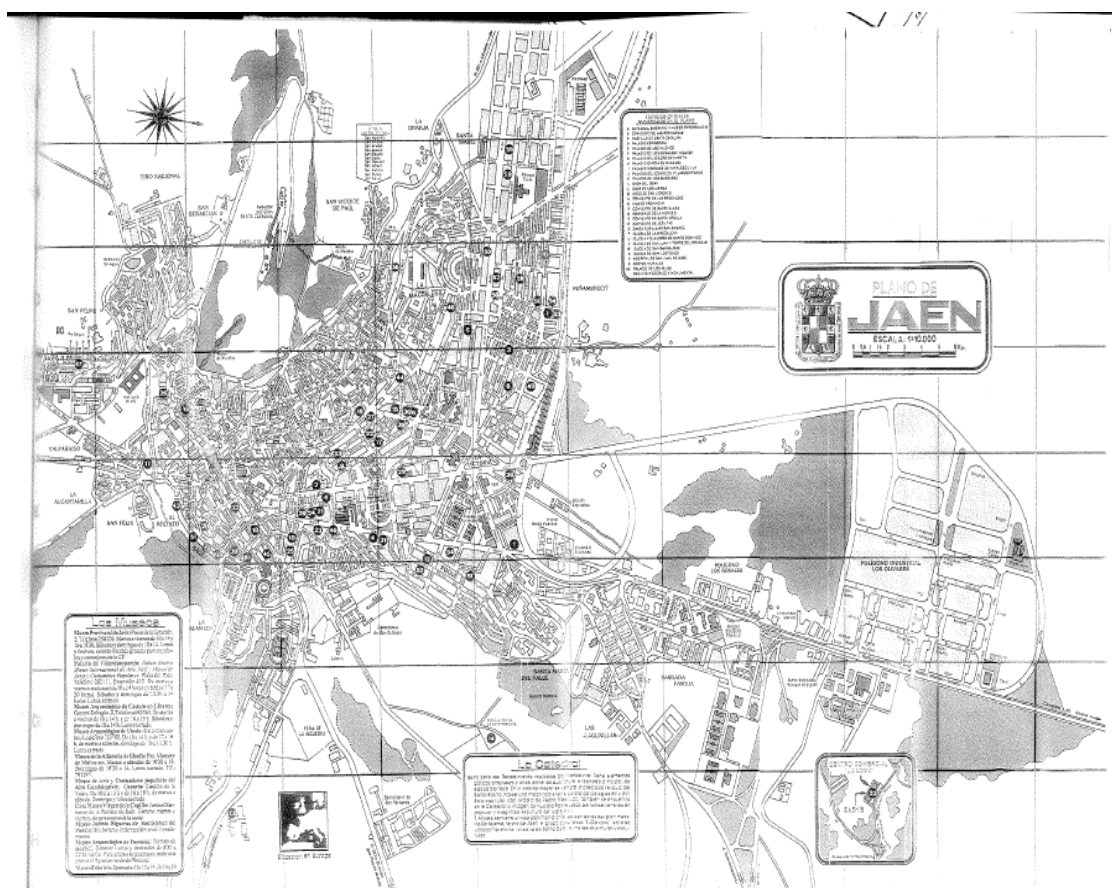
Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Multitud de servicios públicos comienzan a trasladar sus sedes a la expansión noroeste del Polígono del Valle y la Universidad, como la sede de la DGT (Dirección General de Trafico) o la sede del la consejería de vivienda y obras públicas de la Junta de Andalucía.

El Plan General de Ordenación Urbana de 1996.

El PGOU de 1996 más que un plan estratégico, consistió en una serie de correcciones incorporadas al anterior de 1986, y redactó toda una serie de planes especiales de reformas interiores y de saneamientos de núcleos urbanos (PGOU. 1996. Págs. 1-3).

Figura 61. Plano de Jaén del año 1996.

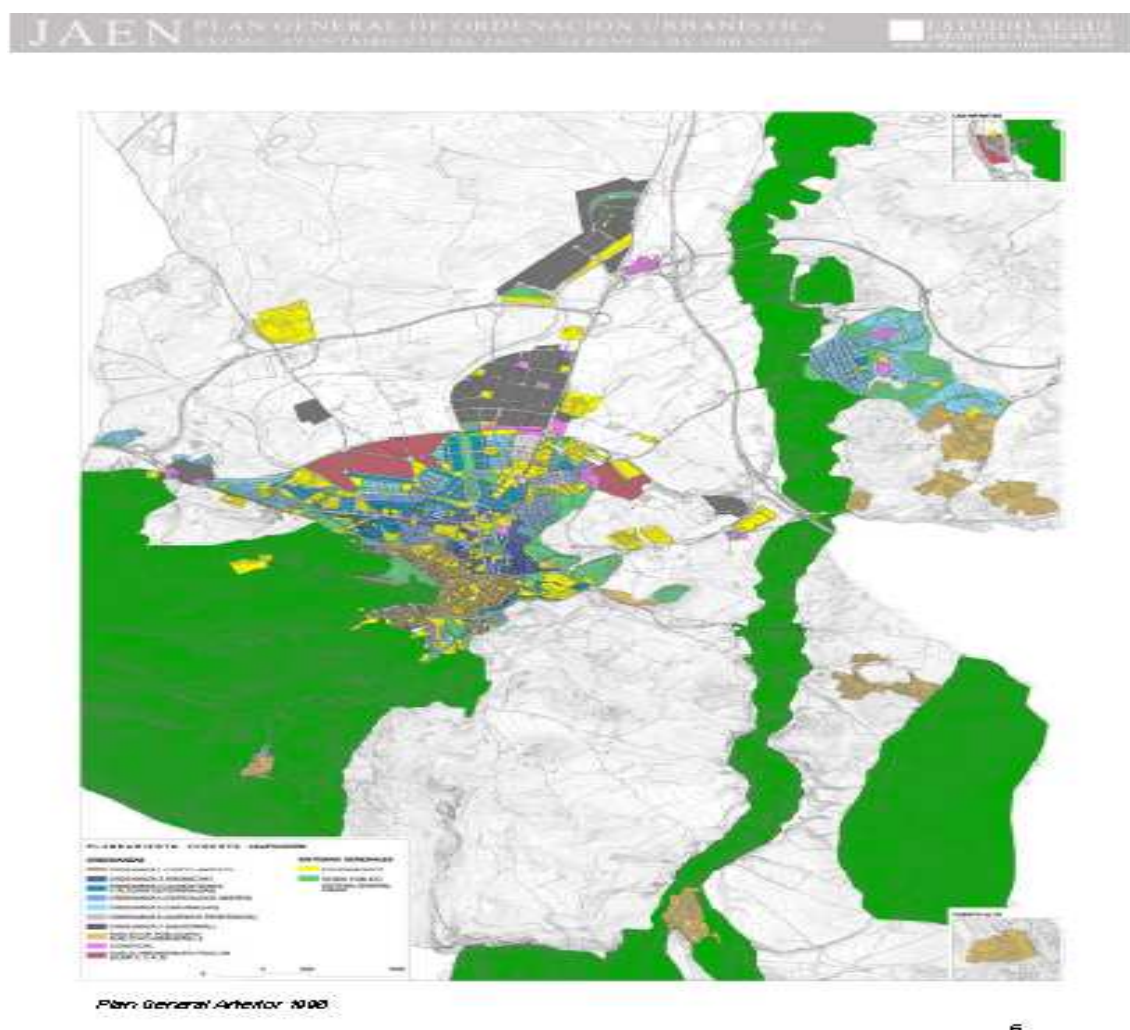


Fuente: OLIVARES MORENA, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Pág. 153.

El proyecto se centró en tres aspectos fundamentales (PGOU 2013. Pág. 24):

- Interconectar el casco histórico con el resto de la ciudad.
- Rehabilitar los edificios, prestando especial atención a los históricos.
- Construir aparcamientos públicos.

Figura 62. Plano urbano de Jaén en el PGOU del año 1996.



Fuente: PGOU 1996. Página 67.

Éste plan urbano, el del 96, realizó a través de planes parciales toda una serie de actuaciones en la ciudad de Jaén, tales como:

- Proyectos de reparcelación del barrio de San Andrés (PGOU 1996. Pág. 67).
- Urbanización de la calle Marques de Ensenada (PGOU 1996. Pág. 75).
- Construcciones y dotaciones de vivienda en el Valle (Polígono del Valle), y toda una serie de actuaciones urbanísticas cercanas a la Universidad de Jaén.
- Actuaciones en el Boulevard, correspondientes al edificio del Banco de España (PGOU 1996. Pág. 69).

Los años 90 vieron en Jaén la aparición de nuevas urbanizaciones de nivel medio-elevado (OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. Pág. 35), formadas por viviendas adosadas. Unas por debajo de la carretera de Córdoba, entre

la fábrica de cervezas “Cruzcampo” y las Fuentezuelas, la denominada “Urbanización Azahar”; otras al borde de la carretera de Jabalcuz, frente a La Glorieta.

Figura 63. Imágenes de residenciales construidos e inaugurados a principios y mediados de los 90, en la Avenida de Barcelona y la Calle Goya.



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

En definitiva, a mediados y finales de los 80 y principios de los 90 se ponen en marcha una serie de puesta en activo de diferentes equipamientos urbanos de carácter público; educativo (institutos Auringis, Fuentezuelas), equipamientos deportivos (Polideportivo de las Fuentezuelas), comerciales (Centro Comercial La Loma, en la periferia de la ciudad) etc. Así como la instalación de un campus universitario, inaugurando en 1993 la Universidad de Jaén. El campus universitario marca una avanzadilla importante al Norte de la ciudad, desbordando el Polígono del Valle y contribuyendo al proceso de relleno urbanístico de toda esta zona (Sagrada Familia, Lagunillas...), y, al oeste de la carretera, se urbaniza lo que era el bucle y dogal ferroviario.

Figura 64. Imágenes del instituto Fuentezuelas, a la izquierda, y de la Universidad de Jaén, a la derecha.



Fuente: Autores de las fotografías: Felipe Tapia y Universidad de Jaén.

En la década del 2000 la ciudad de Jaén entra en una nueva era de cambios radicales y muy innovadores en la trama urbana. Además de los diversos equipamientos urbanos tanto públicos como privados que se instalaron a lo largo de la década, el crecimiento urbano de Jaén se visualizara hacia el Norte, creando el barrio de Expansión Norte, llamado también “Boulevard” (Diario Jaén. 2009). (Figura 65).

Figura 65. Fotografía de la Plaza Jaén por la Paz, primera fase del Boulevard o Barrio de Expansión Norte. (Año 2015).



Fuente: Autor de la fotografía: Felipe Tapia.

Figura 66. Fotografías del Boulevard de Jaén, segunda fase del barrio de Expansión Norte. (2015).



Fuente: Autor de las fotografías: Felipe Tapia.

Figura 67. Mapa y Ortofoto de la ciudad de Jaén en la actualidad, 2015. Ambas imágenes visualizadas desde el programa virtual de cartografía, redes viarias y datos espaciales “Cartociudad”.



Mapa.



Ortofoto.

Fuente: Proyecto “CartoCiudad”: visualizador virtual. IGN.

6. PGOU (PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA) 2013. EXPECTATIVAS FUTURAS.

Un PGOU es un instrumento de ordenación integral del territorio de uno o varios términos municipales, que aparte de regular jurídicamente el suelo (urbano, urbanizable –programado y no programado–, y no urbanizable), también determina la estrategia general de ordenación de aspectos tales como: las comunicaciones, los estándares urbanísticos, el equipamiento urbano, la programación económica de las inversiones, y medios de protección del medio ambiente y del patrimonio histórico-artístico (obligatorio para los municipios >25.000 hab. (MENOR TORIBIO, J. 2015).

La Corporación Municipal de Jaén se planteó la necesidad de redactar un nuevo Plan General (sustituyendo así al anterior Plan de 1996 o PGOU de 1996) que aporte una respuesta eficaz y más actualizada a las actuales demandas urbanísticas de la ciudad de Jaén, y adaptadas a la nueva legislación vigente.

Éste plan se realizó evitando una revisión explícita o clásica del planeamiento urbano debido a que la ciudad no lo podría soportar por la urgente necesidad de solucionar sus actuales y concretos problemas urbanísticos. Por el contrario, según el PGOU 2013 (página 16) *“se plantea la necesidad de realizar un proceso de revisión eficaz y flexible que, a corto y medio plazo, permita seleccionar un conjunto de concretas actuaciones urbanísticas que por sus estrategias”*.

6.1 Objetivos del PGOU 2013 o “Plan Jaén” 2013.

El documento del nuevo Plan General intenta plantear diferenciadas propuestas a "corto, medio y largo" plazo (PGOU 2013. Págs. 9-13).

La “apuesta social” se debe convertir, según el Plan, en uno de los principales objetivos del Plan, con el fin de equilibrar las rentabilidades productivas (o privadas) que producen las calificaciones urbanísticas del suelo con las rentabilidades sociales (o públicas) que precisamente las legitima. Es decir, se busca un equilibrio entre los usos del suelo públicos y privados, con el fin de evitar modelos difícilmente viables y/o modelos de excesiva especulación de mercado. En este sentido, (es decir en el sentido de la apuesta social y ciudadana), se plantea dedicar de forma obligatoria un mínimo del (50%) para vivienda pública o protegida en todos los suelos sectorizados, de manera que se garantice de forma oficial la oferta de la residencia entendiéndola como un auténtico

"equipamiento social" que es necesario cubrir y atender para la demanda de la ciudadanía.

Serán los nuevos desarrollos residenciales apoyados en los ejes de crecimiento de la ciudad, los principales usos del suelo que primarán en la continuación de la extensión de la ciudad, principalmente hacia las zonas de suaves topografías donde se llevará a cabo la extensión por los sectores Este, Oeste y Norte de la ciudad, congelando el crecimiento por el Sur (colindante con las sierras protegidas), planteando nuevos modelos tipológicos de construcción y edificación como alternativa al actual bloque plurifamiliar cerrado.

También se plantea la creación de nuevas grandes áreas industriales y comerciales para las nuevas demandas productivas localizadas sobre los principales sistemas estratégicos de comunicaciones viarias y del ferrocarril, como la futura Estación Intermodal de Jaén.

Igualmente en el PGOU se explica la creación de una “atractiva” política de suelo y vivienda pública, entendida como auténticos “equipamientos ciudadanos”, que requiere el control público del suelo, así como una serie de grandes equipamientos y espacios libres que cualifiquen la actividad urbana, colectiva y espacial.

De forma más resumida, podríamos decir que los 3 objetivos principales del PGOU 2013 son:

- Modernizar infraestructuras.
- Reformar equipamientos urbanísticos
- Llevar a cabo las reformas necesarias planteadas para la ciudad.

Todo deberá realizarse en un periodo de 8 años

Los proyectos o expectativas futuras que prevé el PGOU o “Plan” Jaén 2013, es decir, los principales proyectos urbanísticos que se plantean para la ciudad son (PGOU 2013. Págs. 43-46):

1. La instalación de un importante equipamiento de carácter cultural, de gran valor educativo y científico, frente a las grandes vías de comunicación de la Estación Intermodal: la futura “Ciudad de las Ciencias”.
2. Instalación de una nueva Estación Intermodal en el norte de Jaén (ferrocarriles, tranvía y estación de Bus), al norte del actual Polígono de los Olivares.

3. Creación de una tecnopolis (o Smart city) y un parque empresarial, que deberá estar situado al norte de la ciudad, colindando con la estación intermodal.

4. Reserva de suelo estratégico para la instalación de un nuevo “Recinto Ferial y Grandes Eventos”, situado en la conexión de la autovía Granada-Madrid.

5. Creación de una “Ciudad Sanitaria”, que consistirá en un importante complejo hospitalario, que se ubicará en el principal eje norte de la ciudad, para así consolidar el Hospital Universitario.

6. Ampliación de la Universidad de Jaén, para su “conexión” con la futura “Ciudad Sanitaria”.

7. Proyección de usos y extensiones residenciales principalmente en los sectores Oeste, Este y Sur, donde la topografía permita dichas acciones. Se plantea un modelo de espacios ajardinados mancomunados y edificaciones “plurifamiliares abiertas”, así como la instalación de un conjunto de servicios que permitan entender la vivienda como un auténtico “equipamiento” ciudadano de gran valor social

8. Ampliación de espacios verdes creando 3 “Parques Lineales”, que pretenden servir como:

- Continuación de las directrices del Boulevard.
- Limitar el crecimiento urbano de la ciudad por el Sur, Este y Norte
- Creación de circuitos peatonales que permitirán el ocio, el deporte y el senderismo.

9. Creación de un Parque Central en el centro urbano, como especie de “pulmon verde” para la ciudad de Jaén.

10. Iniciar un proceso de rehabilitación de la Estación de Autobuses de Jaén. Con el objetivo de permitir continuar su uso como estación urbana (en conexión con la futura Estación intermodal), a la vez, potenciar la actividad mercantil en esa zona.

11. Se pretende inaugurar un “Centro de Asistencia Social” en el actual Hospital Central, debido a que las funciones sanitarias serán trasladadas al Norte de la ciudad, y de ese modo, aprovechando la edificación y el espacio urbano, darle un “nuevo uso” a esos edificios.

12. Creación del “Paseo de las Artes”, una vez rehabilitada al estación de ferrocarril. Instalación futura, en las actuales redes de ferrocarril del noroeste de la ciudad, de una edificación moderna acristalada, aprovechando el ensanche del Norte y Oeste de la ciudad.

Otros planes urbanísticos futuros para la ciudad de Jaén que podrían mencionarse como ejemplos son:

- La reforma urbana actual del entorno de La Alameda, en el barrio de S. Idelfonso (Jaén), a base de pavimentación del suelo y peatonalización de las calles. La finalidad del proyecto consiste en ampliar el espacio peatonal con la modificación del proyecto de adecuación del Parque de la Alameda de Adolfo Suarez. Todo su entorno se pretende hacer peatonal excepto el acceso a las cocheras de los residentes y el acceso adecuado de los vehículos de emergencia.

El proyecto de la peatonalización del entorno de La Alameda parte de la modificación del proyecto inicial, que consistirá en cambiar el pavimento del parque, que pasa de pretender ser de granito, a ser, en un futuro cercano, de árido de vidrio reciclado con el fin de evitar los peligros y los daños de los vehículos. Así como la colocación de una rampa muy suave que sustituirá a las antiguas escaleras, permitiendo mayor accesibilidad y respetando la edificación antigua, es decir, la Puerta del Ángel (Diario Ideal. 2015. Nº 27.340).

- El proyecto “Parque Comercial Plaza Jaén”: se prevé abrir un centro comercial de notables dimensiones en frente del campus universitario de Jaén. Con una superficie, según la prensa local, de 140.000 metros cuadrados, que albergara gran cantidad de servicios y comercios (M. LIÉBANA, J. Diario Ideal. 2015).

- El tranvía de Jaén: es un proyecto asumido por el Ayuntamiento de Jaén desde el año 2008, aún pendiente en la ciudad de Jaén (Diario “Jaén”; Diario “Ideal”. 2015). Supondría la instalación de unos cinco trenes ligeros metropolitanos que conectarían las principales zonas industriales y empresariales, discurriendo por las principales vías de la ciudad. Según el diario “El Mundo” (2011): *“El tranvía de Jaén cuenta con un trazado de 4,7 kilómetros y 10 paradas y dispone de cinco unidades -trenes ligeros de 32 metros de largo, 2,4 metros de ancho y 3,2 metros de alto- con capacidad para 182 pasajeros”*. A pesar de que el proyecto tenía expectativas de modernización de la ciudad y disminuir el tráfico y la contaminación, en el año 2011 el proyecto quedó paralizado por orden judicial, debido a, según el diario “El Mundo” (2011): *“la empresa concesionaria del servicio de transporte urbano de la ciudad demandó al nuevo medio de transporte, acusándolo de competencia desleal”*.

El Proyecto del tranvía de Jaén actualmente sigue siendo fuente de polémica (Diario “Jaén”. 2015).

- Cabe destacar el Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén, aprobado en Octubre del año 2014 por la Junta de Andalucía. Éste plan de carácter subregional forma parte del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía (POTA) que consiste en un instrumento de planificación y ordenación del territorio (en este caso, Andalucía), que establece los elementos básicos de organización y estructura del territorio andaluz. Es el marco de referencia para los planes de ámbito subregional y para las actuaciones que influyan en el territorio, así como para la acción pública en general.

Según el POTA: “El Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía se presenta a los ciudadanos como una herramienta útil al servicio del proyecto de transformación y modernización de nuestra sociedad, estableciendo los requisitos y las orientaciones que, desde el punto de vista territorial, orientan el desarrollo futuro de la región, desarrollo que es equilibrado, solidario y sostenible.” (Junta de Andalucía. 2015. Referencia web de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio).

Éste plan expone una serie de mejoras urbanas para la ciudad de Jaén a través de reformas tales como:

- Un importante proceso de mejora en las infraestructuras y servicios de transporte (Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén. 2014. Págs. 26-32).
- Inversiones en patrimonio histórico y cultural de la ciudad, como intento de fomentar el turismo (Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén. 2014. Págs. 33-34).
- Defiende también el eficiente sistema de explotación de recursos hídricos (Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén. 2014. Pág. 55).

Entre otras actuaciones, el plan analiza y presenta una fuente de información sobre el entorno urbano de la ciudad de Jaén, defendiendo su baja vulnerabilidad ante riesgos naturales, exceptuando las posibles inundaciones en la red de drenaje (Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén. 2014. Pág. 65-66).

6.2 Críticas al Plan.

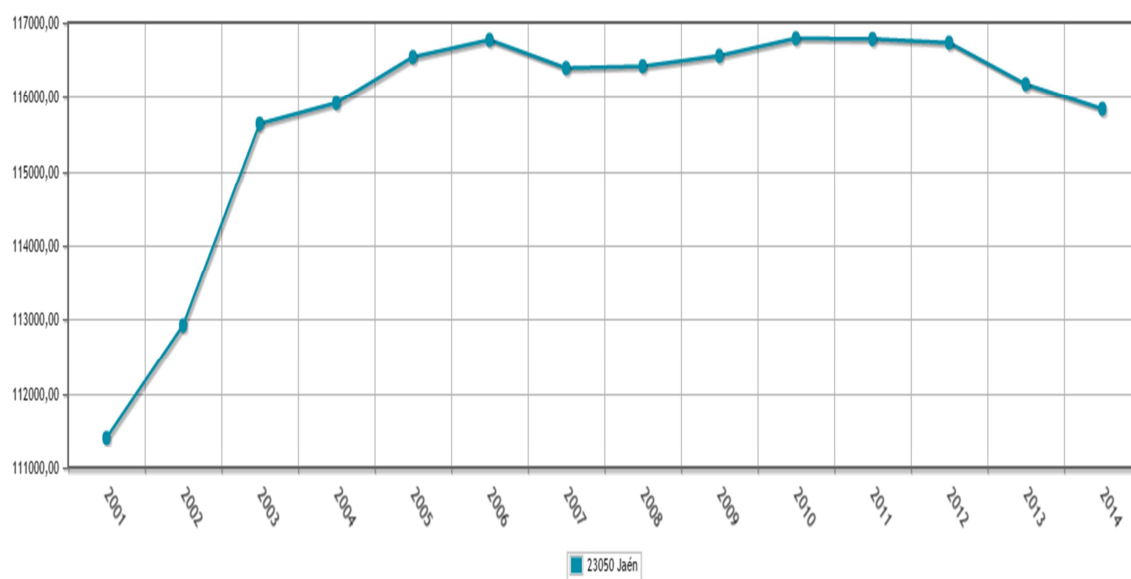
1- A pesar de que el PGOU 2013 prevé un incremento demográfico que puede llevar a alcanzar los 150.000 habitantes en la ciudad de Jaén (MENOR TORIBIO, J. 2015), la población de Jaén ciudad, lejos de aumentar, está disminuyendo desde el año 2014 (Figura 68). Las causas, entre otras, podrían ser tres: la tendencia actual de la ciudadanía europea en general a tener menos cantidad de descendientes (DOMINGO SÁNCHEZ, J. 2015. Pág. 5); las enormes tasas de paro y paro juvenil, de la provincia en general, y de la ciudad en particular (Diarios: “El Confidencial” y “ElPaís” 2013-2014); la falta de inversión (económica (empresas o políticas públicas), científica-cultural, etc.) que propicia aun más la emigración de población de la ciudad, especialmente población joven, a otros lugares en búsqueda de oportunidades, empleo y futuro.

2- La enorme deuda del Ayuntamiento de Jaén (ElDiario.es. 2013) y, según el organismo no gubernamental a escala universal “Transparencia Internacional” (T.I. datos del 2014) la falta grave de transparencia del mismo, ponen en cuestión las expectativas futuras de la ciudad, puesto que los datos dejan en evidencia unos costes urbanísticos y sociales difícilmente asumibles por la administración municipal.

3- Carencia de Inversión económica: tanto de carácter privado, es decir, falta de inversión empresarial, como de carácter público (Diario Ideal. 2014) por falta de recursos e inversión por parte del Estado español, de la Junta de Andalucía, y del propio Ayuntamiento.

4- El modelo de crecimiento urbano que presenta el PGOU 2013 presenta ciertas semejanzas con los modelos de crecimiento urbanístico y de construcción de grandes superficies que se han visto en otras ciudades, de carácter especulativo, que ya se han observado en años pasados y que tuvieron como resultado quiebras económicas y fuertes endeudamientos con dinero público.

Figura 68. Gráfico de la evolución de la población de la ciudad de Jaén, desde 2001 hasta 2014.



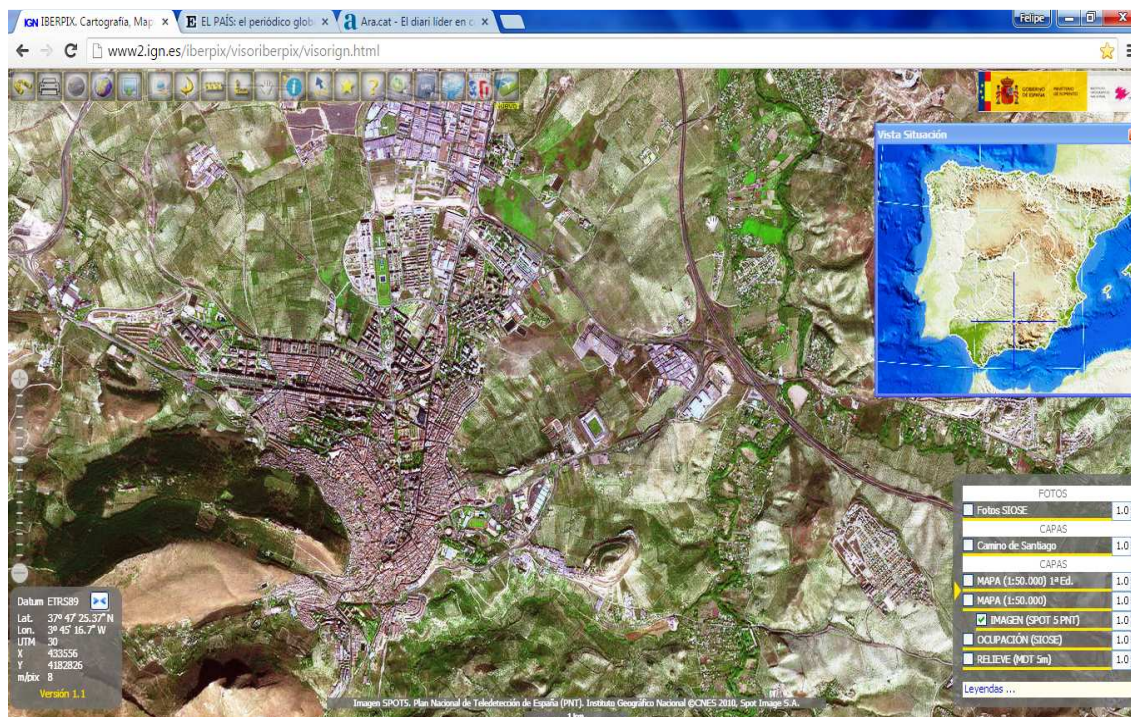
Fuente: INE. Elaboración propia a partir de datos del padrón municipal 2014.

Figura 69. Tabla con datos de la evolución de la población de Jaén en el periodo 2001-2014.

Jaén	
Año	Habitantes
2001	111.406
2002	112.921
2003	115.638
2004	115.917
2005	116.540
2006	116.769
2007	116.393
2008	116.417
2009	116.557
2010	116.790
2011	116.781
2012	116.731
2013	116.176
2014	115.837

Fuente: INE. Elaboración propia a partir de datos del padrón municipal 2014.

Figura 69. Visualización por vía satélite de la ciudad de Jaén. (2015).



Fuente: IBERPIX. IGN (Instituto Geográfico Nacional).

7. CONCLUSIÓN.

“Tal y como hemos podido comprobar, la ciudad de Jaén se encuentra en profundos procesos de cambio. El crecimiento urbano de Jaén está condicionado en buena medida por el relieve. Debido a los terrenos arcillosos al Este, y las montañas de las sierras de Jaén y Jabalcuz al Sureste y Sur, se puede explicar la necesidad de un crecimiento urbano hacia el Norte y el Oeste de la ciudad, donde abundan tierras más llanas.

De esta manera, podríamos dividir la ciudad de Jaén en cuatro sectores según su crecimiento:

Al Sur, a excepción de pequeñas construcciones, el crecimiento urbano es muy débil y fuertemente condicionado por el relieve.

Al Este, zona condicionada también por la topografía debido a los terrenos arcillosos e inestables, se puede observar un moderado crecimiento de la ciudad hacia la Carretera de Granada.

Al Oeste, constituye una zona importante de expansión urbana y de futuros terrenos urbanizables.

Al Norte, supone la zona más importante de expansión de Jaén, al mismo tiempo, el crecimiento de la ciudad se abre en una especie de abanico en dirección Noroeste y Noreste.

Además de la disposición del relieve, el crecimiento urbano también viene condicionado en buena medida por la población, la economía, las políticas urbanísticas, etc.

Como hemos podido observar, la historia urbana de Jaén es larga y compleja, con etapas de expansión y etapas de decaimiento, destacando el siglo XX como un siglo que supuso reformas profundas en la fisonomía de la ciudad. En el siglo XXI, se podría decir de forma general que, a pesar de que los proyectos y las expectativas futuras que se exponen en el actual Plan General de Ordenación Urbana de Jaén podrían considerarse muy ambiciosas, han surgido también voces críticas que ponen en cuestión dichos planes urbanísticos para la ciudad, señalando los proyectos de inviables y que dejan en sí muchas incertidumbres.

También cabe señalar que en el contexto de crisis económica y financiera en la que se encuentra la ciudad de Jaén, podría suponer un freno a las expectativas futuras de la ciudad, aunque por otro lado, es evidente que Jaén está en proceso de crecimiento

lento, pero progresivo, contando con la ventaja de que su ámbito urbano destaca por su baja vulnerabilidad ante riesgos naturales.

8. BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE SADABA, J; RUIZ RODRÍGUEZ, A y RODRÍGEZ MOLINA, J. 1982. *“Historia de Jaén”*. Diputación Provincial de Jaén.

ARROYO, E; MACHADO SANTIAGO, R y EGEA JIMÉNEZ, C. 1992. *“El sistema urbano de la ciudad de Jaén”; Análisis geográfico*. Universidad de Granada. Ayuntamiento de Jaén.

AA.VV. 2005. *“Jornadas Europeas de Patrimonio”*. Junta de Andalucía.

AA.VV. 2007. *“Enciclopedia General de Jaén”*. Diputación Provincial de Jaén. Tomo VI.

AA.VV. 1996. *“PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA 1996”*. EXCMO. Ayuntamiento de Jaén.

AA.VV. 2013. *“PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA 2013”*. Ayuntamiento de Jaén.

AA.VV. 2014. *“Plan de Aglomeración urbana de la ciudad de Jaén”*. Junta de Andalucía.

DOMINGO SÁNCHEZ, J. 2015. Apuntes asignatura *“Geografía de Europa”*. Grado Geografía e Historia. Universidad de Jaén.

FERNÁNDEZ GARCÍA, J; CORONAS TEJADA, L; CRUZ ARTACHO, S; FERNÁNDEZ GARCÍA, M.DOLORES; SALVATIERRA CUENCA, V; RUIZ RODRÍGEZ, A; MOLINOS MOLINOS, M; LÓPEZ CORDERO, J. ANTONIO y HERNÁNDEZ ARMENTEROS, S. 1996. *“La Historia de Jaén y su Provincia”*. Diputación Provincial de Jaén.

HERNÁNDEZ ARMENTEROS, S. 1988. *“Jaén ante la Segunda Republica”*. Universidad de Granada.

MENOR TORIBIO, J. 2015. Apuntes asignatura *“Urbanismo y Ordenación del territorio”*. Grado Geografía e Historia. Universidad de Jaén.

ORTEGA BUENO et al. 2001. *“Jaén: Pueblos y Ciudades”: Geografía, historia, economía y cultura*. Archivo Diario Jaén. Caja Sur. Tomo IV.

OLIVARES MORENO, A y PALAZÓN PALAZÓN, P. 1996. *“La ciudad de Jaén a través del Plano”: Un recurso didáctico en el estudio de la geografía humana*. Junta de Andalucía.

PARDO CRESPO, J.M. 1978. *“Evolución e historia de la ciudad de Jaén”*. Jaén.

SÁNCHEZ LEÓN, J.C. 2014. *“Estudios sobre Historia Antigua e Historiografía moderna de Jaén”*. Universidad de Jaén.

Referencias virtuales y otras fuentes.

IEC (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía). Fototeca virtual: fotografías aéreas de. Junta de Andalucía. Enlace web:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/fototeca/>

PESTAÑA PARRAS, M. 2011. *“Jaén Romano”* Revista de Claseshistoria. Publicación digital de Historia. Artículos N° 260 y N° 120. Enlace web: <http://www.claseshistoria.com/revista/2011/articulos/pestana-jaen-romano.pdf>

Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Universidad de Jaén. Enlace web:
<http://www.ujen.es/centros/caai/>

“RedJaén”: Blog virtual de fotografías antiguas y de archivo de la ciudad de Jaén.
 Enlaces web:
<http://www.redjaen.es/francis/>

Ayuntamiento de Jaén. Enlace web:
http://www.aytojaen.es/portal/p_20_contenedor1.jsp?seccion=s_floc_d4_v1.jsp&contenido=6551&tipo=1&nivel=1400&layout=p_20_contenedor1.jsp&codResi=1&language=es&codMenu=810&codMenuPN=2

Diputación de Jaén. Enlace web: <http://www.dipujaen.es/conoce-diputacion/sedes-y-directorios/palacio-villadompardo/galeria-palacio/>

Biblioteca Virtual de Andalucía. Diccionario de Madoz. Enlace web:
<http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=6353>

Real Sociedad Económica de Amigos del País. Jaén. Enlace web:
http://www.realsociedadeconomicajaen.com/album_fotos.htm

ZONU: Visualizador virtual de mapas temáticos, históricos, regionales e internacionales. Enlace web:
<http://www.zonu.com/Europa/Espana/Andalucia/Jaen/Jaen/Historicos.html>

Diario virtual local “HoraJaén”. Enlace web: <http://horajaen.com/>

Diario regional de Andalucía “Ideal”. Enlace web: <http://www.ideal.es/>

Blog virtual de fotografías antiguas “Jaén en la Memoria”. Enlace web:
<http://jaenenlamemoria.blogspot.com.es/2012/02/barrio-de-las-protegidas-o-de-la.html>

Instituto Geográfico Nacional. Fototeca digital del Instituto Geográfico Nacional. Ministerio de Fomento. Enlace web: <http://fototeca.cnig.es/>

Servicio Andaluz de Salud (SAS). Información oficial del Complejo Hospitalario de Jaén. Junta de Andalucía. Enlace web: <http://www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdesalud/chj/index.php?id=118&nv=3&nv2=21&nv3=262&nv4=5>

PERGEO: Diseño de mapas y planos. Enlace web: <http://www.pergeo.es/team/plano-historico-de-jaen-1988/>

Proyecto “Cartociudad”: visualizador virtual de datos espaciales, cartografía y redes viarias. Instituto Geográfico Nacional (IGN). Enlace web: <http://www.cartociudad.es/visor/>

Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Jaén. 2014. Junta de Andalucía. Enlace web: <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=4c8e2d926c828310VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnextchannel=91de8a3c73828310VgnVCM2000000624e50aRCRD>

Diario “El Mundo”. Enlace web: <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/05/03/andalucia/1304443697.html>

Diario digital “DiarioJaén”. Enlace web: <http://www.diariojaen.es/jaen/item/81173-el-tranvia-no-funcionara-con-el-proyecto-de-peatonalizacion>

Universidad de Jaén. Visita virtual. Enlace web: <http://www.ujaen.es/visita-virtual-ujalen/>

Instituto Nacional de Estadística (INE). Padrón municipal 2014. Enlace web: <http://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.html?padre=517&dh=1>

Diario “El Confidencial”. 2013. Enlace web: <http://www.elconfidencial.com/espana>

Diario digital “ElDiario.es”. 2013. Enlace web: http://www.eldiario.es/andalucia/claves-deuda-municipal-Jaen_0_105340123.html

.

Diario “ElPaís”. Enlace web: <http://elpais.com/>

TRANSPARENCIA INTERNACIONAL (TI). Organismo no gubernamental de escala universal. Datos del año 2014. Enlace web:

http://webantigua.transparencia.org.es/ita_2014/ranking_global_ita_2014.pdf

IBERPIX. Visualizador virtual de cartografía, mapas, imágenes y ortofotos de España.

IGN. Enlace web: <http://www2.ign.es/iberpix/visoriberpix/visorign.html>