



UNIVERSIDAD DE JAÉN  
*Centro de Estudios de Postgrado*

Trabajo Fin de Máster

# PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON AUTISMO

Alumno/a: **López Yeste, Nerea**

Tutor/a: **Trinidad Ortega Expósito**

Dpto./Centro: **Postgrado**

**Octubre, 2023**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>2</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>5</b>
2.1 ¿Qué es el autismo? .....	5
2.2 Escolarización de niños/as con autismo .....	8
2.3 Inclusión escolar .....	12
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>16</b>
<b>4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> .....	<b>17</b>
4.1 Justificación del proyecto .....	17
4.1 Destinatarios.....	19
4.3 Marco legislativo .....	19
4.4 Metodología del proyecto .....	21
4.5 Cronograma actividades .....	24
4.6 Actividades.....	25
4.7 Evaluación.....	44
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>48</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>51</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>56</b>

## **Resumen**

El alumnado con autismo toma cada vez más relevancia en el ámbito educativo, es por ello que en el presente Trabajo de Fin de Máster (TFM), surge la necesidad de estudiar cómo lograr la inclusión de un alumno con autismo en un aula ordinaria con alumnado de 5 años. Dicho alumno presenta problemas para socializar y poder controlar sus emociones en situaciones de estrés. Para llevarlo a cabo, en primer lugar, se ha elaborado una revisión bibliográfica con el objetivo de conocer en profundidad sobre la definición del autismo y sobre los distintos modos de escolarización que existe. En segundo lugar, se ha confeccionado un proyecto de intervención educativa, en el cual, durante cuatro semanas, se harán distintas actividades para intentar mejorar las dificultades que presenta el alumno con autismo en el aula. Entre los resultados obtenidos, cabe destacar que pese a que el estudio del autismo es muy proliferante en las investigaciones de los últimos años, aún no se ha definido con precisión el término autismo, siendo esta una posible línea de investigación futura. Además, se ha concluido que el proyecto de intervención educativa se podría llevar a cabo, porque desde el primer momento se tienen en cuenta al alumno con autismo, lo que puede lograr satisfacer sus necesidades y lograr la inclusión completa disminuyendo así las conductas desadaptadas.

**Palabras clave:** autismo, escolarización, inclusión escolar, intervención educativa

**Abstract**

Students with autism are becoming more and more relevant in the educational field, which is why in this Master's Thesis (TFM), the need arises to study how to achieve the inclusion of a student with autism in a regular classroom with a 5-year-old student. This student has problems socializing and being able to control his emotions in stressful situations. To carry it out, first of all, a bibliographic review has been carried out with the aim of knowing in depth about the definition of autism and the different modes of schooling that exist. Secondly, an educational intervention project has been created, in which for four weeks, different activities will be carried out to try to improve the difficulties that the student with autism presents in the classroom. Among the results obtained, it is worth highlighting that although the study of autism is very widespread in research in recent years, the term autism has not yet been precisely defined, this being a possible line of future research. Furthermore, it has been concluded that the educational intervention project could be carried out, because from the first moment the student with autism is taken into account, which can satisfy their needs and achieve complete inclusion, thus reducing maladjusted behaviors.

**Keywords:** autism, schooling, school inclusion, educational intervention

## 1. Introducción

La inclusión del alumnado con autismo ha tomado importancia en el ámbito educativo, sobre todo en las aulas ordinarias, es por ello que surge la necesidad de lograr dicha inclusión. Por todo ello, el objetivo principal de estudio del presente trabajo, trata del método para lograr incluir en un aula de infantil (5 años), a un alumno que presenta Grado 1 en autismo. Este tiene problemas para socializar y para saber controlar sus emociones en situaciones de estrés y ansiedad. Se quiere conseguir que la escolarización sea buena para él y se logre la inclusión absoluta con la ayuda de sus compañeros/as y los distintos profesionales.

En un estudio para padres de niños/as con autismo, en el cual se quiere conocer desde su punto de vista, cuál es la mejor escolarización para ellos/as, se llega a la conclusión de que:

Por el contrario, los padres de niños con autismo de Grado 1 y 2 muestran mayor preferencia por la escuela ordinaria, en las cuales creen que su hijo se beneficiará de las interacciones sociales con los alumnos escolarizados en marco ordinario facilitando así su inclusión educativa (100%), tratándose de una escuela más inclusiva (93.94%) y de una escuela donde sus hijos desarrollarán más sus capacidades (93.94%). (Martínez y Ferrando, 2022, p.12)

Se necesita que haya un cambio en las prácticas de los centros educativos para que se pueda lograr una mejora en dichos centros. Para ello, hay que resaltar la preocupación que debe ser el superar las barreras de acceso que tienen estos niños y niñas en su adaptación a un centro ordinario. No se puede ver la diversidad como algo malo, ni como un problema que haya que resolver, lo que se debería tener en cuenta es que la diversidad nos enriquece y supone un aprendizaje para todos/as

Cuando se habla de inclusión escolar, se habla también del momento de escolarización. Hay que tener en cuenta que el autismo no afecta por igual a todos los menores, por lo que la escolarización y su inclusión, debe de hacerse en función del momento evolutivo del niño, del entorno familiar y hasta de los recursos que la escuela pueda ofrecerles. Por ello, se quiere lograr los siguientes objetivos:

Objetivos específicos:

- Revisión bibliográfica del concepto de autismo
- Describir el proceso de escolarización del niño con autismo
- Diseño y planificación de un proyecto de intervención para la inclusión del alumnado con autismo en el aula

Una escolarización adecuada consta de una buena intervención escolar. Hay que cuidar y mejorar la calidad de vida de las personas con autismo. Los niños y niñas autistas, necesitan de unas reglas muy específicas de enseñanza, así como de unas rutinas de aprendizaje muy cuidadas. Cuando se producen pequeñas desviaciones en este proceso de adaptación por parte del profesorado, puede incurrir en pequeños problemas en su aprendizaje, por lo que se tiene que ser muy cuidadoso (Tortosa, 2002).

Por todo ello, este tema fue elegido, porque el autismo ha despertado gran interés en mí, ya que actualmente, no se cuenta con metodologías en el aula que permitan incluir a un alumno con autismo. Primero estará enfocado en el estudio del concepto del autismo, así como las distintas maneras de escolarización y formas de lograr la inclusión. Hacer ver que la inclusión escolar en aulas ordinarias es posible y que puede seguir las clases como el resto del alumnado, aunque para ello necesite de pequeñas adaptaciones y de la ayuda de profesionales cualificados para ello.

## 2. Marco teórico

### 2.1 ¿Qué es el autismo?

El autismo sigue siendo una discapacidad desconocida que es necesaria conocer por todo el mundo, ayudando a encontrar las respuestas que se plantean tantas personas:

Este término, creado por Bleuler, tiene una etimología griega “autos” que significa “sí mismo” opuesto a “otro”. El autismo está caracterizado, según él, por el repliegue de la vida mental del sujeto sobre sí mismo, llegándose a la constitución de un mundo cerrado separado de la realidad exterior y a la dificultad extrema o la imposibilidad de comunicarse con los demás que de allí resulta. (Garrabé de Lara, 2012, p.1)

Pero antes de Bleuler, algunos autores ya hablaron de lo que para ellos era la definición de autismo:

El artículo *Autistic disturbance of affective contact* escrito por Leo Kanner en 1943 fue catalogado como la primera referencia teórica y clínica sobre el autismo, en el cual se incluyeron los registros detallados de diferentes casos evaluados por este psiquiatra austriaco. No obstante, Hans Asperger de la misma nacionalidad, se anticipó en 1938 a la descripción de niños con dificultades del comportamiento social y en el lenguaje, en un texto poco conocido. Este mismo autor describió en 1944 en su artículo *Die Autistische Psychopathen in Kindersalter*, a cuatro niños con alteraciones en el comportamiento social y el lenguaje presumiblemente con coeficiente intelectual normal; características similares a las descritas por Kanner un año antes. (Jaramillo-Arias *et al.*, 2022, p.2)

Esta información se complementa, añadiendo que Leo kanner fue considerado como el fundacional del autismo actual, ya que fue el primero en ahondar en el tema y en llevar a cabo investigaciones. Para él, el autismo significaba que no se podían establecer vínculos sociales.

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V, 2013), el autismo es considerado un trastorno del neurodesarrollo, caracterizado por déficits en la interacción social y la comunicación, así como por la presencia de conductas repetitivas e intereses restringidos. Las características comunes a las personas autistas, como la irritabilidad y la presencia de rituales de comportamiento, pueden perturbar su vida social en la escuela.

El manual DMS-V (2013), habla sobre los distintos grados de autismo que podemos encontrar. Está dividido en tres grados:

- En el Grado 1, se “necesita ayuda”, donde la comunicación social causa algunos problemas, ya que les cuesta iniciar interacciones sociales o mostrar poco interés por esas interacciones. Además, se añade la dificultad que tienen para poder alternar actividades
- En el Grado 2, se “necesita ayuda notable”, por lo que la comunicación social tiene varias deficiencias, complicando con ello las interacciones sociales. Esto les provoca una ansiedad que deriva en la dificultad para poder cambiar el foco de acción.
- En el Grado 3, el máximo grado, se “necesita ayuda muy notable” en el que la comunicación social es prácticamente nula y con respecto a los comportamientos repetitivos, estos se vuelven más severos, haciendo difícil cambiar el foco de atención.

Además, para poder hacer una evaluación del sujeto y saber si se adapta a los contextos familiares, escolares e incluso clínicos, se deben cumplir unos criterios incluidos en el manual DSM-V (2013) que son:

A. Déficit persistente en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, no atribuibles a un retraso general del desarrollo, manifestando simultáneamente los tres déficits siguientes:

1. Déficit en la reciprocidad social y emocional; pasando por la reducción de intereses, emociones y afectos compartidos, hasta la ausencia total de iniciativa en la interacción social.
2. Déficit en las conductas de comunicación no verbal que se usan en la comunicación social; pasando por anormalidades en el contacto visual y el lenguaje corporal, o déficit en la comprensión y uso de la comunicación no verbal, hasta la falta total de expresiones o gestos faciales.
3. Déficit en el desarrollo y mantenimiento de relaciones adecuadas al nivel de desarrollo: que pueden abarcar desde dificultades para mantener un comportamiento apropiado a los diferentes contextos sociales, hasta la aparente ausencia de interés en las otras personas.

B. Patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas que se manifiestan al menos en dos de los siguientes puntos:

1. Habla, movimientos o manipulación de objetos estereotipada o repetitiva.
2. Excesiva fijación con las rutinas, los patrones ritualizados de conducta verbal y no verbal, o excesiva resistencia al cambio.
3. Intereses altamente restrictivos y fijos de intensidad desmesurada.
4. Híper o hipo reactividad a los estímulos sensoriales o inusual interés en aspectos sensoriales del entorno.

C. Los síntomas deben estar presentes en la primera infancia (pero pueden no llegar a manifestarse plenamente hasta que las demandas sociales exceden las limitadas capacidades).

D. La conjunción de síntomas limita el funcionamiento cotidiano del sujeto.

Como resumen a lo anterior, decir que el autismo no tiene una cura, aprendemos de este trastorno día a día, conociendo nuevos datos, por ello:

Finalmente, de todo lo expuesto podemos deducir que el autismo conlleva una alteración en el neurodesarrollo que afecta de forma global a las funciones cerebrales superiores del individuo. Las características básicas ya se describieron hace más de 50 años, pero aun así en la actualidad seguimos sin disponer de un método diagnóstico infalible, por lo que su identificación se sigue basando en síntomas y conductas observables, lo que dificulta además del diagnóstico, la genuina y profunda comprensión de la condición autista y de los procesos psicológicos alterados de base. (Quiroz *et al.*, 2018, p.7)

## **2.2 Escolarización de niños/as con autismo**

Para llevar a cabo una buena escolarización de los menores con autismo, se deberá conocer cuál es el grado de alteración que la persona con autismo tiene en las diferentes áreas del desarrollo (Nivel de comunicación, interacción social, funciones ejecutivas...).

Si la escolarización se hace en el aula ordinaria, se tendrá que saber si el menor cuenta con las habilidades necesarias para poder beneficiarse del aprendizaje que se da en dicha aula.

Para que la escolarización en el aula ordinaria pueda ser un éxito, es imprescindible poder contar con familia del menor con autismo. Es importante que haya una comunicación fluida entre el colegio y la familia para saber de qué manera va evolucionando y así, ayudarse mutuamente en su inclusión en el aula.

Para poder satisfacer las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado, tal y como cuenta el manual de la Junta de Andalucía (2018), se tendrá en cuenta dos factores:

- Factores centrados en el alumnado, en el que se deben tener en cuenta por ejemplo, el funcionamiento intelectual, el nivel comunicativo, su manera de comportarse, su desarrollo social, la edad, entre otros.
- Factores en el entorno escolar, en el que no solo se tiene que tener en cuenta las características de dicho alumnado, sino que se tiene que tener en cuenta las condiciones del entorno escolar. Para ello, se centrarán en que sean centros que no supongan una complicación a la hora de la interacción social, que cuenten con unas rutinas estructuradas que les dé facilidades a la hora de realizar actividades, así como contar con profesionales que sean de apoyo en clase que estén formados en autismo. Además de contar con el profesorado y con el resto de sus compañeros/as, que facilitará su inclusión.

Las decisiones que se toman en torno a la escolarización de los niños/as con autismo, se hacen tras una evaluación psicopedagógica del alumnado. En estas evaluaciones, realizadas por la orientación educativa y psicopedagógica, lo que se quiere conseguir es que sean identificadas las necesidades que presenta este tipo de alumnado, para así, poder ayudar en la mejora de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por supuesto, en estas evaluaciones se contará con la presencia de la familia (Martínez & Ferrando., 2022).

Hay que tener en cuenta, los distintos modos de escolarización que existen para saber cuál se ajusta más a lo que están buscando o lo que beneficia más según el grado de autismo que presente el menor. Para ello, según el manual de la Junta de Andalucía (2018) se tiene en cuenta cuatro modos:

- Escolarización en grupo ordinario con apoyos variables: En este primer modo se tiene en cuenta que la atención hacia los menores con autismo no tiene que ser constante porque no tienen dificultades de aprendizaje muy severas, ya que, su funcionamiento intelectual es normal.
- Escolarización en aulas específicas o en centros específicos: En este segundo modo, necesitan atención y apoyo constantemente, ya que, presentan dificultades en el aprendizaje muy severas. Esto provoca que la estructura de funcionamiento sea muy rígida.
- Escolarización en grupo ordinario a tiempo completo: En este modo, se escolarizan los niños y niñas con un nivel de funcionamiento intelectual y competencias intelectuales y sociales altas. Esta modalidad les sirve para mejorar sus limitaciones sociales.
- Escolarización combinada: Se trata de que el niño o la niña con autismo esté en un centro ordinario donde reciba ayuda puntual. También, puede darse al revés, que el niño o niña con autismo tenga un tratamiento más especializado en un centro específico y pueda integrarse en el centro ordinario.

En este caso, se quedará con la última modalidad. Lo que pretendemos es que el menor con autismo, tenga una escolarización en un centro ordinario a tiempo completo, pero lo que se propone es que se haga de manera gradual. Por eso, la escolarización combinada es la ideal, ya que proporciona al menor el poder integrarse en un centro ordinario, con la complementación de una ayuda puntual para mejorar su adaptación.

Otros de los aspectos que tenemos que tener en cuenta para que haya una buena escolarización, es la colaboración con las familias. Ellos son un papel fundamental para que esto sea posible. El profesorado va cambiando conforme pasan los años, pero la familia sigue siendo la misma, por lo que tiene que haber una colaboración entre familias y escuela que ayude a que el proceso sea más fácil para el alumnado con autismo. Para ello, tiene que basarse en una relación de ayuda mutua, así como de respeto y confianza (Tortosa, 2002).

También añadir, que una buena colaboración y participación tiene un papel relevante para el aprendizaje del menor con autismo, ya que logra reforzar dichos aprendizajes en otros contextos escolares. De esta manera, se estaría proporcionando que se facilite que los aprendizajes adquiridos se vuelvan más duraderos y más estables.

Para que sea ideal, entre otras cosas, tal y como explica Tortosa (2002), deberían hacer:

Actuaciones que fomentan esta colaboración pueden ser: mantener reuniones periódicas con ellos, llevar el diario o agenda que va y viene de casa a la escuela con información preferentemente positiva, informar de los aprendizajes que se están trabajando sobre todo al inicio de los mismos, solicitar su ayuda según disponibilidad y aptitudes, en salidas extraescolares, talleres creativos (pintura, teatro, música, guiñol...), talleres de orientación laboral, fiestas y celebraciones, y en general cualquier actividad educativa dentro o fuera del recinto escolar. (p.23)

Es importante resaltar que para que la escolarización vaya bien, se tienen que hacer adecuaciones curriculares. En ellas, hay que incluir los intereses del menor con autismo haciendo que se amolden a su grado de desarrollo. Con ello, tal y como advierte Cabarcos (2017), estaríamos fomentando diversas áreas:

El objetivo es detectar las necesidades educativas para poder intervenir tempranamente. Entre las más prioritarias para estos alumnos están las que tienen que ver con la autonomía y el cuidado personal, la comunicación y lenguaje, las habilidades sociales en sentido amplio (cognición social), la autorregulación cognitiva (funciones ejecutivas) y la autorregulación emocional y del comportamiento (aspecto este último que en algunos alumnos puede ser crucial e incluso previo a cualquier planteamiento educativo). (p.4)

Se debe tener en cuenta y ser conscientes de que lo más difícil para el menor con autismo es el uso de las interacciones no verbales, como pueden ser gestos, miradas o diferentes posturas. Interiorizarlas lleva su tiempo, por eso algunas recomendaciones para estos casos, es trabajar gradualmente y con periodos cortos, ya que normalmente estos menores necesitan pictogramas para poder trabajar y acostumbrarse a las rutinas. Además, tener en cuenta que si la clase tiene demasiados estímulos visuales, el menor se puede sentir estresado (Ortiz *et al.*, 2020).

Por último, se tendrá en cuenta en la ley 4/2017, de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía, protección del derecho a la educación, dice lo siguiente:

3. De acuerdo con lo dispuesto en la normativa básica estatal, la escolarización del alumnado con discapacidad se llevará a cabo en centros ordinarios aplicándose las medidas de atención a la diversidad y los ajustes razonables que se establezcan en la legislación aplicable. La escolarización se efectuará en centros específicos de educación especial o en unidades sustitutivas de los mismos en centros ordinarios cuando, excepcionalmente, las necesidades del alumnado no puedan ser debidamente atendidas en el marco de las citadas medidas ordinarias. Cualquier decisión de escolarización del alumnado con discapacidad se realizará tomando en consideración la opinión de los padres o tutores legales (Comunidad Autónoma de Andalucía, Artículo 18).

### **2.3 Inclusión escolar**

Para lograr la escolarización de la que se ha estado hablado, el profesorado y el alumnado de la clase ordinaria tiene que tener un buen nivel de comprensión y de concienciación con respecto al autismo. Mediante esto, se logrará saber cómo se sienten en cada momento, que les puede molestar, saber cuáles son las mejores estrategias para llevar a cabo con ellos/as para lograr que la escolarización y la inclusión escolar sea un éxito.

Por otro lado, hay que tener en cuenta el objetivo específico que se ha propuesto, que es la inclusión escolar de un alumno con autismo. Es importante que esta adaptación se haga gradualmente y con la ayuda de sus compañeros/as. Además, resaltar que una parte fundamental de esta inclusión, es que el profesorado se convierta en un mediador que logre mediante la utilización de diversos instrumentos, hacer frente a las diversas situaciones que se puedan presentar en el aula.

De esta manera, se evita aislar a las personas con autismo y ayudan a desarrollar habilidades sociales: “El proceso de socialización del niño autista es importante y relevante, ya que, ayuda en la inclusión social, en el desarrollo escolar y es de suma importancia para romper estereotipos negativos y conceptos previamente establecidos” (Buemo *et al.*, 2019).

Para lograr que la inclusión escolar del alumno con autismo pueda llegar a ser un hecho:

La inclusión educativa debe entenderse como una balanza equilibrada entre un aprendizaje y rendimiento escolar de calidad y congruente con las capacidades del estudiante que asegure un aprendizaje significativo para todos. En ese sentido, es relevante conocer los problemas que atraviesan los niños con autismo, así como las intervenciones en salud que abordan estas dificultades y mejoran su desempeño para la correcta fijación de aprendizajes en la escuela. (Valdez & Cartolin, 2019, p.1)

Relacionado con lo anterior, cabe destacar que para que la inclusión sea efectiva, se tiene que llevar a cabo una intervención temprana. De esta manera, se estaría atendiendo las características individualizadas de cada niño/a con autismo, incluso de su familia. Esto ayudaría a que el desempeño en el ámbito escolar fuese eficiente. Por todo ello, se debe tener en cuenta que:

Los padres o cuidadores no son expertos en todas las áreas que afectan al autismo; por ello, se requiere la orientación especializada de los profesionales involucrados. No obstante, es primordial durante el proceso de intervención,

considerar los objetivos, necesidades y opiniones de las personas que conviven con estos niños para facilitar las interacciones entre los miembros de la familia. (Valdez & Cartolin, 2019, p.2)

Por todo ello, tal y como se ha hablado en el párrafo anterior, es muy importante saber que la educación tiene que tener unos objetivos en el que tengan cabida todo tipo de niños, ya tengan diversidad funcional o no. Por ello, es tan importante el papel que juega la atención temprana:

Actualmente, es innegable el papel que juega la detección precoz en el pronóstico del autismo y se considera la intervención temprana como un aspecto clave en la predicción de su desarrollo personal y social. Los procedimientos psicológicos y pedagógicos que se llevan a cabo en un ambiente normalizador y facilitador para el establecimiento de relaciones interpersonales y de interacción lingüística han mostrado ser válidos para estimular, corregir, compensar o prevenir las dificultades de la interacción y la comunicación social en los niños con esta condición. (Hernández *et al.*, 2021, p.1)

Tener en cuenta lo favorecedor que será para nuestro alumno con autismo su integración escolar, ya que tendrá consecuencias positivas en su crecimiento personal al poder compartir con niños/as de su edad distintos aprendizajes y juegos. Además de servir como medio para que se nutran unos de los otros.

Añadir que es indispensable que el profesorado tenga una alta motivación y cuente con la experiencia necesaria para tratar con niños autismo, ya que eso logrará un buen recibimiento en el aula:

Estamos en la posibilidad de crear un contexto de intervención nuevo para las personas con autismo, donde prime su realidad personal, su bienestar social y su potencia. La presencia de la etiqueta diagnóstica, que resalta las incapacidades de estas personas, ha sido un lastre que se ha trasladado hasta la escuela. La escuela es el lugar donde la persona expande su crecimiento y desarrollo, es el

contexto perfecto para potenciar las habilidades de cualquier niño. Para ello debemos ver a la persona por encima de cualquier dificultad. La posibilidad de cambio, por pequeña que sea, es inherente a los niños, es nuestra obligación llevarla a su máxima expresión. (Cabrera, 2019, p.6)

Si se habla de la ley actual de educación, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), hace varias menciones a la inclusión escolar. En este caso, se va a destacar el artículo 19 sobre los principios pedagógicos, punto 1:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa; en la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia; en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones. (Jefatura del estado, Artículo 19)

Además, en la ley 4/2017, de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía, en el artículo 19, en el punto B de la misma, habla sobre el derecho a la inclusión escolar de los menores con diversidad funcional:

b) La dotación de los medios, apoyos y recursos acordes a sus necesidades personales que permitan su acceso y permanencia en el sistema educativo en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de plena inclusión. A tales efectos, se tendrá en cuenta la perspectiva de género y del alumnado con mayores necesidades de apoyo. (Comunidad Autónoma de Andalucía, Artículo 19)

### 3. Metodología

La metodología empleada para llevar a cabo el presente TFM, se divide en dos partes importantes:

En primer lugar, se ha realizado una revisión bibliográfica sobre tres temas que son la base de este trabajo: Se habla sobre la evolución que ha tenido y sigue teniendo la definición del autismo, sobre los distintos modos de escolarización que existen para el alumnado con autismo según el grado que presenten y por último, se explica cuáles son los beneficios de la inclusión escolar en el alumnado con autismo llevándola a cabo en un aula ordinaria.

Para recoger la información sobre estos tres temas a tratar, se ha utilizado fuentes documentales como libros, artículos y manuales. Estas fuentes han sido buscadas en distintas bases de datos como: Google Académico y Dialnet. Para la revisión bibliografía, las palabras clave que se han utilizado son las siguientes: autismo, escolarización e inclusión escolar, descartándose el resto de bibliografía, puesto que no aparecían en los descriptores. Otro de los indicadores importantes, es que las fuentes buscadas fueron publicadas desde el año 2017 hasta la actualidad, siendo estas de habla española. En esta parte del trabajo, se ha realizado una planificación de búsqueda entre los meses de febrero-junio.

En segundo lugar, se utilizará la técnica del un proyecto de intervención educativa para la modificación de la realidad objeto de estudio, en el que lo principal es elaborar un programa que es previamente diseñado de carácter pedagógico, motivacional, metodológico y de evaluación. Se intenta cumplir los objetivos que se han propuesto para el grupo al que se interviene, en este caso a un alumno autismo en grado 1 (Jordán *et al.*, 2011).

El proyecto de intervención que se ha elaborado, tiene una estructura desarrollada en siete apartados, que son los siguientes: Justificación del proyecto, destinatarios, marco legislativo, metodología del proyecto, cronograma de actividades, desarrollo de actividades y evaluación. En el apartado actividades se han ayudado de una serie de técnicas e instrumentos para lograr los objetivos específicos del proyecto de intervención. La metodología de cada una de las actividades se explica en el apartado correspondiente.

#### **4. Proyecto de intervención educativa**

##### **4.1 Justificación del proyecto**

Esta intervención educativa será realizada en el C.E.I.P “Santo Domingo” de Jaén. En este centro existe alumnado con autismo que tienen dificultades para la integración por lo que con este proyecto se pretende mejorar las dificultades que presenta el alumno con autismo en el aula y, para ello, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Lograr la inclusión de los niños/as en el aula
- Describir el proceso de escolarización del niño con autismo
- Describir su proceso de enseñanza-aprendizaje
- Recomendaciones para una buena escolarización y un buen proceso de enseñanza.
- Indagar en las metodologías actuales
- Conocer las adecuaciones curriculares para mejorar la escolarización
- Dar respuestas educativas al alumno afectado con autismo
- Orientar su proceso de mejora en las relaciones interpersonales mediante las habilidades sociales
- Lograr la estimulación multisensorial
- Aprender a conocer y gestionar sus emociones

El centro educativo en el que se va a implementar el proyecto, se encuentra en la periferia de la ciudad, aunque al mismo tiempo se encuentra próximo a la parte baja de la misma, que es la zona más deprimida. Esto hace que se acoja alumnado de variada procedencia social, desde un estrato socioeconómico medio-alto, hasta alumnado con familias con una economía poco favorecida, pasando por una mayoría de clase trabajadora con una situación intermedia.

Con respecto al alumnado del colegio, un factor de gran importancia es el entorno socio familiar. El nivel cultural y económico de las familias es bajo, lo que puede repercutir en las actitudes de los diferentes alumnos/as. Una primera reflexión nos llevaría a pensar que la influencia del nivel cultural y económico puede ser negativa, ya que parece estar demostrado, que esta influencia, está relacionada con el interés de los padres por los temas educativos. Esto no es así, independientemente de su nivel cultural y económico, cada familia se comporta de una manera.

Este proyecto va a ser realizado para niños/as de Educación Infantil, concretamente con una clase de 5 años, ya que en este colegio solo hay una línea en infantil. En esta clase hay 15 niños/as, de los cuales, se contará con un alumno con diagnóstico en autismo grado 1.

Las instalaciones de las que consta el colegio son de un patio amplio donde poder realizar actividades al aire libre que está asfaltado. Un gimnasio, que está ubicado en el patio de Educación Primaria, ya que el colegio de Educación Infantil y Educación Primaria, están separados. Esto nos dificulta transportar a los niños para hacer actividades los días de lluvia. Dispone de un porche, donde no se pueden realizar actividades porque es muy pequeño y además, tiene un suelo resbaladizo. Podemos ver una imagen del patio del Colegio Santo. (Anexo 1)

#### **4.1 Destinatarios**

La intervención estará destinada para el alumnado de 5 años, en concreto, con un diagnóstico de autismo, que en este caso no presenta dificultades comunicativas y que cuenta con un gran potencial cognoscitivo, por lo que nos encontramos en el grado 1. Tiene dificultades en socialización y conducta inadecuada ante ciertos cuadros de estrés o ansiedad. La comunicación social le causa algunos problemas de estrés, ya que le cuesta iniciar interacciones sociales o muestra poco interés en llevar a cabo esas interacciones.

Se encuentra escolarizado en un centro ordinario de la capital de Jaén, integrado en un aula ordinaria y siguiendo el currículum ordinario. Para poder llevar a cabo el currículum ordinario, se tendrán que hacer adaptaciones y modificaciones en ciertos aspectos como materiales didácticos o espacios del colegio. Para ello, se elaborará una metodología en la que algunas de las actividades se usarán las TIC y la familia, en la que se tenga en cuenta las características individuales del alumno y pueda seguir una clase normal como el resto de sus compañeros/as.

Esta intervención la llevará a cabo el tutor de dicha clase de 5 años, aunque contará con la ayuda de una especialista de Pedagogía Terapéutica (PT), solamente cuando sea requerida, que ayudará en el proceso de inclusión y con el progreso del alumno. Además, contaremos con la participación de las familias en algunas actividades, ayudando cuando sea necesario.

#### **4.3 Marco legislativo**

A través del marco legislativo, se hablarán de las leyes que son esenciales para llevar a cabo la intervención educativa. Para ello, se nombrará y explicará el currículum de infantil.

Según la ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en Andalucía. Los objetivos generales de etapa a seguir en la intervención educativa son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

Estos objetivos generales derivan en tres áreas de conocimiento. Las áreas se dividen en las siguientes:

- Crecimiento en Armonía, que se centra en lograr un sentido pleno a nivel personal y social del alumnado, descubriéndose a sí mismo y a los demás.
- Descubrimiento y exploración del Entorno, que se centra en poder favorecer el hallazgo y contemplación de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad, que se centra en la habilidad de comunicarse de forma adecuada con los demás, sirviéndoles de

aprendizaje para saber manifestar sus sentimientos, vivencias y emociones. Además, ayuda a establecer relaciones con sus iguales.

En el punto 3, del artículo 4 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se habla sobre la inclusión escolar y las medidas a adoptar para que estas funcionen:

3. Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

#### **4.4 Metodología del proyecto**

La metodología que se llevará a cabo en el presente proyecto, seguirá los pasos de un proyecto de intervención educativa. Se realizará una planificación que se implementará en el aula para acabar de manera gradual con las conductas desadaptadas que se han encontrado a la hora de incluir en el aula a un alumno con autismo. Tal y como se ha nombrado, se hará de manera gradual en el primer mes de clase, de manera que se adapte a la misma vez que sus compañeros/as.

La intervención educativa está diseñada para realizarla en un aula ordinaria, donde se contará con un alumno con autismo. Aunque está diseñada para realizarlo con el niño con autismo se hará de forma global con el resto de sus compañeros/as. De esta manera habrá una mayor interacción entre ellos/as lo que propiciará un ambiente enriquecedor y será una estimulación positiva.

Las actividades que se llevarán a cabo, se harán de manera que propongan un reto, que sean lúdicas, pero siempre que escondan un aprendizaje para el alumnado. Además, fomentar la motivación para que siga teniendo ganas de aprender. Para llegar a conseguirlo, hay que mantener contacto directo con la familia y los demás profesionales. Se destaca el uso de las TIC en algunas actividades.

Es importante resaltar que el aprendizaje que estamos llevando a cabo se haga de forma gradual para que la información que queremos que le llegue a nuestro alumnado sea buena. Además, de fomentar la motivación para que siga teniendo ganas de aprender. Para llegar a conseguirlo, hay que mantener contacto directo con la familia y los demás profesionales.

La metodología estará regida por un modelo activo-participativo, en el que se tendrán en cuenta los intereses individuales del alumnado al completo. Se trabajará con el grupo al completo, por lo que las sesiones se harán grupales. En ocasiones, se trabajará en pequeños grupos para poder atender mejor las demandas que el alumnado pueda tener y así, fomentar la interacción entre ellos/as.

Además, se utilizarán estrategias para el apoyo individualizado de nuestro alumno con autismo para reforzar algunos aspectos que le supongan más dificultad, adaptándose a su ritmo de aprendizaje. Por ello, tendrá la ayuda de los demás compañeros/as, ya que entre ellos/as se ayudan a superar los problemas que se presente. Este tipo de metodologías, serán idóneas para el alumno con autismo, porque hace que comparta con el resto del alumnado, lo que mejora la interacción y la inclusión.

Por otro lado, no serán necesarias adaptaciones curriculares, ya que tal y como nos dice la Orden del 30 de mayo por la que establece el currículum de Educación Infantil en Andalucía, sólo serían necesarias si se necesitase modificaciones en términos de accesibilidad a la información, comunicación y participación.

En cuanto al presupuesto que tendrá este proyecto, es a coste 0, ya que el espacio y los materiales son cedidos por el centro. Además, el personal que trabajará en dicho proyecto, se ha ofrecido voluntario para realizarlo, porque de esta manera creen que puede ser de provecho para ellos/as mismos/as.

Tal y como se ha nombrado al principio del apartado, el cronograma de actividades y las actividades se regirán por las bases del proyecto de intervención educativa. Se llevará a cabo una planificación dividida en cuatro semanas de iniciación de manera que veamos cómo reacciona el niño unas horas a la semana con los demás compañeros/as ante diferentes estímulos. El proyecto se realizará a principio de curso, para que la adaptación no solo sea del alumno con autismo, sino también del resto de sus compañeros/as.

Por ello, se elaborará un cronograma en el que se especifique a modo visual cuál es el tema principal a tratar cada semana y las distintas actividades que lo componen. En primer lugar, se tratarán las habilidades sociales, en segundo lugar, los estímulos multisensoriales, en tercer lugar, las emociones y por último, se hará una semana de recopilación de actividades de los tres temas principales. Se realizarán un total de 5 actividades por semana, realizadas por el tutor del aula de cinco años, el cual está formado por un total de quince niños/as. Estas dos semanas, servirán de base para que la inclusión pueda llegar a ser completa a lo largo del curso.

Las actividades que se llevarán a cabo, contarán todas con la misma estructura de trabajo (Objetivos a cumplir, desarrollo de la actividad, recursos a emplear, tiempo de la actividad, espacio donde se ubica y el agrupamiento), aunque se emplearán distinta temporalización y distintas técnicas en función del desarrollo de la actividad. Además, cada semana de actividades cuenta con una introducción de por qué es importante trabajar el tema.

### 4.5 Cronograma actividades

En este apartado, se han realizado unos cuadros en el que a modo visual, se pueden observar las actividades que se van a realizar cada semana. Se seguirá este cronograma de actividades durante 4 semanas, que ayudará con la inclusión escolar.

**Tabla 1.** Cronograma semana 1.

<b>Semana 1: Habilidades sociales</b>	<b>Actividades</b>
<b>Lunes</b>	<b>Actividad 1:</b> Creamos las normas de clase
<b>Martes</b>	<b>Actividad 2:</b> Empatizar con los demás
<b>Miércoles</b>	<b>Actividad 3:</b> Role playing
<b>Jueves</b>	<b>Actividad 4:</b> Pintamos a nuestro compañero
<b>Viernes</b>	<b>Actividad 5:</b> Aprendemos las metáforas y las ironías

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2.** Cronograma semana 2

<b>Semana 2: Estimulación multisensorial</b>	<b>Actividades</b>
<b>Lunes</b>	<b>Actividad 1:</b> Los sonidos del aula (Oído)
<b>Martes</b>	<b>Actividad 2:</b> ¿Cuántas cosas puedo ver y encontrar? (Vista)
<b>Miércoles</b>	<b>Actividad 3:</b> Panel de texturas (Tacto)
<b>Jueves</b>	<b>Actividad 4:</b> ¿Qué soy? + Aromaterapia (Olfato)
<b>Viernes</b>	<b>Actividad 5:</b> No me ves (Gusto)

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3.** Cronograma semana 3

<b>Semana 3: Emociones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Lunes</b>	<b>Actividad 1:</b> Tarjetas de emociones
<b>Martes</b>	<b>Actividad 2:</b> Agrupamos las emociones
<b>Miércoles</b>	<b>Actividad 3:</b> Jugamos con las emociones
<b>Jueves</b>	<b>Actividad 4:</b> El tren de las emociones
<b>Viernes</b>	<b>Actividad 5:</b> Cuento de las emociones

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4.** Cronograma semana 4

<b>Semana 4: Recopilación de actividades</b>	<b>Actividades</b>
<b>Lunes</b>	<b>Actividad 1:</b> Elaboramos un emocionario
<b>Martes</b>	<b>Actividad 2:</b> La alfombra mágica
<b>Miércoles</b>	<b>Actividad 3:</b> Arcilla
<b>Jueves</b>	<b>Actividad 4:</b> Los sonidos de casa y la calle
<b>Viernes</b>	<b>Actividad 5:</b> ¿Dónde están?

Fuente: Elaboración propia

## 4.6 Actividades

### Semana 1: Habilidades sociales

Las habilidades sociales es un tema importante a tratar desde el principio para llegar a la inclusión que se quiere lograr. Estas habilidades son las reglas que guían las interacciones con los demás, y en este caso es imprescindible, porque como se nombró en el marco teórico, uno de los síntomas clave, es la falta de habilidades sociales. Por ello, al alumno con autismo, le puede ayudar a sentar una base para poder aprender de los demás y mejorar dichas habilidades (Fundación Conectea, 2021).

**Actividad 1:** Creamos las normas de clase**Objetivos:**

- Comprender lo que estamos pidiendo de manera visual
- Conocer lo que está bien y mal en clase
- Aprender lo que está bien y mal en clase

**Desarrollo:**

En primer lugar, se dividirá la clase en grupos de 5 alumnos/as. Cada uno de los grupos, tiene que elaborar cinco normas, entre las que haya normas que hagan el bien y normas que estén mal y no se puedan hacer. Una vez que cada grupo tiene las normas, se expondrán y se quedarán con 8 normas para hacer las cosas bien y 8 normas de cosas que no se pueden hacer.

Una vez que se tengan las normas, se repartirán entre los 3 grupos de 5 niños cada uno. Tendrán que coger cartulinas blancas, hacer pequeños cuadritos y escribir en cada uno de ellos la norma asignada junto a un dibujo que represente la palabra. Una vez acabado, se pegarán en una cartulina más grande donde se dividirán entre “BIEN” y “MAL”.

Estas normas servirán para saber lo que está bien y lo que está mal en clase. Además, con los dibujos representando la palabra escrita, se está ayudando a que el alumno con autismo, pueda saber claramente que se le está pidiendo de manera visual.

Idea basada en “Pinterest”, pero con actualizaciones propias. (Anexo 2)

**Recursos:** Folios, lápices, cartulinas

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** tres grupos de 5 niños/as cada uno

**Actividad 2:** Empatizar con los demás**Objetivos:**

- Mejorar la autoestima
- Establecer lazos interpersonales
- Afianzar confianza grupal

- Fomentar la empatía
- Tomar consciencia de la exclusión social
- Respetar las diferencias

**Desarrollo:**

Esta actividad se dividirá en dos:

En primer lugar, se colocará al alumnado de espaldas para que no se vean las caras entre ellos/as. El profesor colocará en la frente de cada alumnado pegatinas de colores, de forma que cada alumno/a tenga a alguien con el mismo color de pegatina, menos uno de ellos/as que tendrá una pegatina con un color diferente.

Ante la señal del profesor, se darán la vuelta y deberán buscar al compañero/a que tiene la misma pegatina. Se realizará varias veces cambiando los colores. En cada una de las repeticiones, uno de los alumnos/as se quedará sin pareja.

Una vez terminada las rondas, se hará una asamblea, en la que el profesor les lanzará unas cuestiones acerca de la actividad. Por ejemplo:

- ¿Cómo os habéis sentido las personas que no tenáis pareja? ¿Y las que sí tenáis?
- ¿Qué habéis sentido los demás al ver que alguno de vuestros compañeros/as no tenían pareja y estaban solos?
- ¿Os ha ocurrido alguna vez?
- ¿Creéis que es justo dejar a alguien solo?

En segundo lugar, el alumnado de clase se sentará de espaldas a sus compañeros/as de clase y lo hará con los ojos cerrados. Una vez que se ha sentado dicho compañero/a, los demás tendrán que decir palabras positivas que les transmita. Cuando le hayan dicho las palabras bonitas, el que está sentado en la silla tendrá que adivinar quién de sus compañeros/as ha dicho esas palabras. La actividad terminará una vez que todos los participantes hayan pasado por la silla.

Idea basada en Jiménez (2020), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** pegatinas de colores

**Tiempo:** Primera parte: 30 minutos// Segunda parte: 20 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 3:** Role playing

**Objetivos:**

- Aprender a gestionar situaciones diarias
- Mejorar las habilidades sociales
- Aprender a ponerse en el lugar de los demás
- Crear un clima de confianza entre los compañeros/as

**Desarrollo:**

En esta actividad se realizará un “Role playing”, que consiste en recrear ciertas acciones o situaciones de la vida diaria. En ellas, el alumnado deberá hacerlas en el aula delante de sus compañeros/as.

Ejemplo: La bienvenida de un alumno nuevo

Llega a clase un alumno nuevo. El profesor lo presenta a todos. Durante el transcurso del día, sus compañeros/as le hacen el vacío y solo una de ellos/as, se acerca a hablar con él. El recreo lo pasa solo, hasta que la chica de antes vuelve a acercarse, pero los demás siguen sin prestarle atención.

El profesor asigna a los niños/as al azar para realizar el “role playing”.

Lo que se quiere conseguir con esta actividad, es que se pongan en el lugar de la persona nueva a la que dejan apartada y que sientan lo que esa persona sentiría. Por ello, después de la actividad se hará una asamblea, para poner en común como se han sentido al respecto.

Idea basada en Graña (2022), pero con actualizaciones propias

**Recursos:** Lo que ellos/as quieran utilizar del aula

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 4:** Pintamos a nuestro compañero

**Objetivos:**

- Observar y apreciar a sus compañeros/as
- Valorar el esfuerzo realizado
- Desarrollar el lado creativo

**Desarrollo:**

En primer lugar, el profesor hará unas tarjetas con los nombres de cada alumno/a. Una vez estén todos, cada alumno cogerá un nombre al azar. Cuando lo tengan, tendrán que dibujar al compañero/a que les ha tocado, poniendo también alguna palabra positiva sobre él/ella.

Una vez tengan todos los retratos, se los entregarán al profesor y este los mezclará. El profesor sacará de uno en uno los retratos y los demás tendrán que adivinar de quién se trata y quien cree que lo ha dibujado. El que lo ha dibujado dirá quién es y expondrá porque ha puesto esa palabra sobre su compañero/a.

Idea basada en Alice & Tami (2017), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Folios y lápices

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 5:** Aprendemos las metáforas y la ironía

**Objetivos:**

- Entender la metáfora
- Entender la ironía
- Mejorar la comunicación con los demás
- Entender que expresan los demás

**Desarrollo:**

Esta actividad consiste en aprender las metáforas. Al alumno con autismo le cuesta mucho entender las metáforas y las ironías, por lo que a veces puede que las interacciones con los demás no se produzcan. Para ello, en primer lugar se explicará en qué consiste una metáfora y una ironía.

En primer lugar, se tratará la metáfora. Se les dará frases metafóricas con diferentes imágenes que aparecerán en el proyector. Ellos/as tendrán que señalar a que imagen se refiere la imagen.

Por ejemplo: El sol se esconde detrás de los algodones del cielo. En este caso aparecería 3 imágenes entre las que tendrían que elegir (Anexo 3)

En segundo lugar, se tratará la ironía. La explicación de esta se hará acompañada de imágenes, en la que podrán ver una imagen con el dibujo de la ironía y otra sin la ironía. Además, el profesor ayudará poniendo énfasis en la entonación de la frase y también gesticulando.

Ejemplo de la explicación: (Anexo 3). Idea basada en María (2023), pero con actualizaciones propias.

En el proyector, se reproducirá una serie de frases. Se le dará a cada alumno/a, una cartulina verde y otra roja, si creen que la frase que han escuchado tiene ironía, sacaran la tarjeta verde, si creen que no tiene ironía, sacaran la tarjeta roja. De esta manera, comprobarán si han entendido la explicación.

Ejemplo de frases:

¡Qué ilusión que mañana sea lunes!

¡Me encanta madrugar!

**Recursos:** Proyector, imágenes para detectar ironía y cartulina verde y roja.

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

### **Semana 2: Estimulación multisensorial**

El alumno con autismo, suele tener problemas para procesar la estimulación sensorial en su entorno, lo que puede repercutir a la hora de establecer relaciones sociales con los demás, además de problemas conductuales. Las dificultades que se presentan pueden ser subsanadas o reducidas si se hace una intervención adecuada. Por ello, con estas actividades se quiere intentar minimizar los problemas que puedan ocasionar esta falta de estimulación sensorial, para que de esta manera, el alumno pueda seguir una clase normal y logremos la inclusión que se quiere (Gomez & Tárraga, 2019).

**Actividad 1:** Estimulación del oído – Los sonidos del aula

#### **Objetivos:**

-Relacionar sonidos con el lugar de donde viene

-Familiarizar al niño con sonidos del día a día

#### **Desarrollo:**

En esta actividad, el profesor reproducirá distintos sonidos que pueden producirse en el aula (Un grito, una puerta que se cierra, la tiza escribiendo, algo que cae al suelo...). Se puede hacer de manera directa o mediante una grabación de voz mediante el proyector. Además, para el alumno con autismo, se pueden realizar pictogramas que representen los sonidos, de forma que cuando suene, lo identifique con una imagen. De esta manera, se puede comprobar la sensibilidad que tiene ante ciertos sonidos, sabiendo si es positivo o negativo. Esto mejorará su estancia en el aula. Se puede realizar todos los días durante una semana para que se familiarice con los sonidos.

Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias. (Anexo 4)

**Recursos:** Pictogramas, grabación de sonidos.

**Tiempo:** 20 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 2:** Estimulación de la vista-- ¿Cuántas cosas puedo ver y encontrar?**Objetivos:**

- Favorecer la capacidad de rastreo de la vista
- Diferenciar colores

**Desarrollo:**

Esta actividad, que se hará para potenciar la capacidad visual del alumnado, se dividirá en dos partes:

En primer lugar, se irán al patio. El profesor tendrá 15 imágenes que representan algún elemento del patio, por ejemplo, un árbol. El profesor le dará a cada uno una imagen y tendrán un minuto para visualizar dónde está ese elemento y señalarlo. Así hasta completar las quince imágenes. (Anexo 5)

En segundo lugar, identificarán colores. El profesor enseñará una tarjeta con un color y el alumnado tendrá que buscar en el patio el mayor número de elementos que encuentre de ese color en menos de dos minutos. (Anexo 5)

Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Imágenes de elementos. Imágenes de colores.

**Tiempo:** Primera parte: 20 minutos // Segunda parte 20 minutos

**Espacio:** Patio

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 3:** Estimulación del tacto –Panel de texturas**Objetivos:**

- Experimentar nuevas sensaciones con distintas partes del cuerpo
- Identificar los sentimientos que provocan en nosotros/as
- Disfrutar de las nuevas sensaciones

**Desarrollo:**

En esta actividad se colocarán en el suelo cuadrados de goma con diferentes tipos de textura: piedras, algodón, figuras y muchas más, porque cuantas más texturas hagan, más provechosa será la actividad. Se trata de que cada niño/a vaya descubriendo

las distintas texturas con los ojos vendados, podrán utilizar la parte del cuerpo con la que más seguros/as se sientan. A la vez que van descubriendo las texturas, irán describiendo cómo se sienten, lo que provocará que conozcan las texturas que les provocan rechazo o les resulte agradable.

Idea basada en Blanca (2022), pero con actualizaciones propias. (Anexo 6)

**Recursos:** Las distintas texturas

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** En gran grupo, participando de uno en uno.

**Actividad 4:** Estimulación del olfato-- ¿Qué soy? +Aromaterapia

**Objetivos:**

- Aumentar la variedad olfativa
- Discriminar olores
- Relajarse a través de los olores
- Asociar el olor a tranquilidad

**Desarrollo:**

En esta actividad, estarán preparadas unas tarjetas con pictogramas de distintos alimentos y por otro lado, se tendrán objetos que emitan olor. Se le presentará al alumnado distintos olores como por ej. Pescado, jabón, o fresa. El alumnado tendrá que relacionarlo con las tarjetas o los objetos. En este caso, los pictogramas ayudarán a nuestro alumno con autismo a identificar mejor de qué se trata.

Después de terminar esta actividad, se hará una actividad de aromaterapia, que consiste en hacer de la clase un lugar de relajación y calma mediante olores como velas aromáticas o incienso. El profesor traerá varios olores y entre todos se elegirá cuál es el olor que más calma les da. Esta actividad se puede utilizar todos los días como vuelta a la calma después del recreo, proporcionándoles un momento de tranquilidad a través del olfato.

Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Pictogramas, objetos con olor, velas aromáticas e incienso.

**Tiempo:** Primera parte: 20 minutos // Segunda parte: 10 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 5:** Estimulación del gusto – No me ves

**Objetivos:**

- Conocer los sabores de los alimentos
- Diferenciar entre distintos tipos de sabor
- Expresar que les produce los alimentos
- Conocer distintos alimentos

**Desarrollo:**

En esta actividad necesitarán la ayuda de los padres, que les pedirá que le echen al alumnado varios alimentos. Entre ellos tendrá que haber un alimento salado, uno dulce y uno amargo. Una vez que se tengan todos, de uno en uno, se irán vendando los ojos y se les dará a probar los alimentos que el alumnado ha traído. Tendrán que adivinar de qué alimento se trata y qué sensaciones les produce. Con ello, intentarán diferenciar entre distintos tipos de sabor.

Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Distintos alimentos

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

### **Semana 3: Emociones y sentimientos**

Las personas autistas tienen grandes dificultades para entender la percepción de las emociones, que suele ser una base para el desarrollo afectivo de la persona, lo que dificulta las interacciones con los demás al no entender de manera adecuada que están expresando los demás:

Los autistas no son capaces de “leer” los sentimientos que otras personas manifiestan a través de expresiones faciales, o de indicaciones orales con la voz,

debido a que presentan un déficit, como se viene señalando, para posibilitar la comprensión de las emociones. (Miguel, 2018, p.9)

Todo esto, podría mejorar con la integración social de los mismos, que se hará mediante las actividades que se proponen a continuación. Además, en este caso, en algunas de las actividades se harán mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Las TIC ayudan a mejorar la comunicación y los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado con autismo.

### **Actividad 1:** Tarjetas de emociones

#### **Objetivos:**

- Relacionar emociones con una imagen
- Familiarizar al niño con las emociones

#### **Desarrollo:**

En esta actividad realizarán tarjetas de emociones. De forma individual, cogerán varias cartulinas blancas en las cuales dibujarán las emociones que el profesor haya puesto en el proyector para servir de guía.

Por ejemplo: El profesor ha puesto imágenes de una persona contenta, persona triste o enfadada, el alumnado tendrá que hacer tarjetas de cada una de las emociones que se han puesto en el proyector. Las imágenes del proyector servirán como guía, quien quiera lo podrá dibujar igual y quien no, lo podrá hacer a su manera. Se trata de que exploren su creatividad a la misma vez que expresan sus sentimientos en una imagen. Cuando todos tengan las emociones básicas dibujadas, se recortarán en forma de tarjeta y se les hará un agujero para ponerle una cuerda. De esta manera, estas tarjetas podrán ser usadas todos los días según la emoción que sientan ese día.

Idea basada en Mulero (2021), pero con actualizaciones propias. (Anexo 7)

**Recursos:** Pictogramas, proyector, colores, cuerdas y cartulinas

**Tiempo:** 60 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Individual

**Actividad 2:** Agrupamos las emociones**Objetivos:**

- Afianzar conocimiento sobre emociones
- Aprender las emociones con pictogramas
- Entender las emociones

**Desarrollo:**

Una vez que han conocido las emociones básicas en la actividad anterior, se quiere comprobar si les ha quedado claro cómo se representa cada emoción. Para ello, se realizarán una serie de fichas en las que se tendrá que relacionar cada imagen con su emoción. Este tipo de actividades, presenta un beneficio para el alumno con autismo, ya que con pictogramas, les resulta más fácil entenderlo de manera visual.

El alumnado tendrá que recortar cada pictograma y pegarla en la ficha que se corresponda con la emoción que está pidiendo. Idea basada en Mulero (2021), pero con actualizaciones propias. (Anexo 7)

**Recursos:** Fichas con pictogramas, tijeras, y pegamento

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Individual

**Actividad 3:** Jugamos con las emociones**Objetivos:**

- Conocer más sobre las emociones
- Usar las TIC para mejorar el aprendizaje
- Usar la memoria para lograr el juego

**Desarrollo:**

En esta actividad, utilizarán un juego en el ordenador. El grupo se llama “Pictojuegos memory”. En este juego, aparecerán unas cartas que están para abajo, lo que tendrán que hacer es ir dándole la vuelta para descubrir de qué emoción se trata.

Además, se complica porque es un juego de memoria, por lo que tienen que encontrar dos emociones iguales para que les salga el resultado y les diga de qué emoción se trata.

Se harán de manera individual, ya que en el aula solo se cuenta con un ordenador y un proyector. Idea basada en Fundaciones Pictoaplicaciones (2020) cuya dirección web es la siguiente: <https://www.pictojuegos.com/memory/>

**Recursos:** Proyector, ordenador.

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** individual

#### **Actividad 4:** El tren de las emociones

##### **Objetivos:**

- Experimentar que sienten
- Orientar nuestros actos
- Reforzar el desarrollo emocional
- Autorregular conducta

##### **Desarrollo:**

Esta actividad consiste en elaborar un tren de las emociones. Lo primero que se elaborará serán los carteles que se usarán para el tren, por lo que se dividirá el aula en tres grupos de 5 niños/as cada uno. Dos grupos se encargan de dos carteles y otro grupo de 1.

El tren estará formado por:

1. Lo que pasa
2. Lo que pienso
3. Lo que siento
4. Lo que hago
5. El resultado

Se le pondrá a cada niño/a una situación que podría pasar en su día a día. Por ejemplo, están en la fila y uno de sus compañeros se le cuela porque quiere ir el

primero. Para saber cómo actuaría, se seguirá los distintos pasos que habremos puesto en el suelo del aula como si fuese un tren. Puede ser que actúe de manera racional ante la situación o no, pero para ello estará el profesor que les servirá como guía.

Esta actividad supone un gran beneficio para todo el alumnado pero sobre todo para el alumno con autismo, ya que les cuesta ponerse en el lugar de los demás y entender cómo se sentirían ante ciertas situaciones. Idea basada en Sobrino (2015), pero con actualizaciones propias. (Anexo 8)

**Recursos:** Cartulinas

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Individual

**Actividad 5:** Cuento de las emociones

**Objetivos:**

- Trabajar la lectura
- Diferenciar distintos tipos de emociones
- Expresar que les produce el cuento

**Desarrollo:**

En esta actividad final, se contará el cuento del monstruo de los colores. Es un cuento muy conocido, pero que estará adaptado a nuestro alumno con autismo mediante pictogramas para que el mensaje que se quiere mandar al alumnado, les llegue a todos/as por igual. En este cuento, se quiere que aprendan a identificar las emociones propias y de los demás y lo hacen mediante los colores. Cada color supone una emoción:

- Alegría (amarillo)
- Tristeza (azul)
- Rabia (rojo)
- Miedo (negro)
- Calma (verde)
- Amor (rosa)

El cuento se expondrá en el proyector, de manera que todo el alumnado pueda seguir el cuento y al alumno con autismo le ayude a comprenderlo mejor de manera visual con los pictogramas. Además, cada uno de ellos leerá una parte del cuento para fomentar la lectura. Idea basada en Pérez (2016), cuya dirección web es la siguiente: <https://www.slideshare.net/albagalicia17/monstruo-de-colores-pictogramas>

**Recursos:** proyector y cuento

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

#### **Semana 4: Recopilación actividades**

En esta última semana, se hará una recopilación de cinco actividades en las que se trabajarán los tres grandes temas que hemos elegido para las anteriores semanas. Es decir, se trabajará las habilidades sociales, la estimulación multisensorial y los sentimientos en una misma semana para comprobar de qué manera el alumno con autismo ha mejorado estos aspectos.

**Actividad 1:** Elaboramos un emocionario

#### **Objetivos:**

- Aprender las emociones
- Relacionar una emoción con una imagen
- Identificar emociones

#### **Desarrollo:**

En esta actividad, se cogerá la idea del emocionario, que es un diccionario de las emociones y lo harán ellos/ellas mismos. El emocionario es un diccionario de las emociones que está a la venta, pero en este caso, el alumnado será el encargado de confeccionarlo.

Se hará una lluvia de ideas, en este caso de emociones. Se le pedirá a cada niño/a que apunte en un folio distintas emociones que conozca o que haya sentido alguna vez. Una vez las tengan todas apuntadas, de uno en uno, dirán delante de sus compañeros/as

cuáles son las que han escrito y las escribiremos en la pizarra. Una vez que se tengan todas las emociones, se hará el emocionario.

Cogerán un rincón de clase y pondrán varias cartulinas grandes que pegarán en la pared. Después, pondrán las emociones que han apuntado en orden como si fuera un diccionario. Una vez las tengan todas apuntadas, cada uno hará un dibujo que represente cada emoción y las pegarán en las cartulinas.

De esta manera, tendrán a modo de pictogramas lo que representa cada emoción, que ayudará al alumno con autismo a identificarlo mejor. Este rincón se quedará todo el año y se irá apuntando cada vez que salga una emoción nueva. De esta manera, se estará ayudando a los demás a conocer las distintas emociones.

Idea basada en Núñez & Valcárcel (2013), pero con actualizaciones propias.

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo

**Actividad 2:** La alfombra mágica

**Objetivos:**

- Aprender a trabajar en equipo
- Realizar una asamblea para ver cómo se han sentido
- Fomentar el trabajo cooperativo
- Crear un espacio de entretenimiento
- Crear situaciones de interacción

**Desarrollo:**

En este caso harán un juego, que se llamará “La alfombra mágica”. En este juego se dividirá al alumnado en tres grupos de cinco personas cada uno. En el patio, habrá una colchoneta, esta contará con un número de pelotas encima de ella. Lo que tendrán que hacer es que cada grupo cogerá la colchoneta con las pelotas encima y las llevará hasta la meta en el menor tiempo posible y sin que caiga ninguna pelota. Si una pelota cae, todo el grupo tendrá que volver atrás y comenzar de nuevo.

Después de que cada grupo haya jugado, se volverá a clase y se hará una asamblea para contestar algunas preguntas y ver los fallos y aciertos que han tenido trabajando en equipo.

Por ejemplo:

- ¿Creéis que habéis trabajado bien en equipo?
- ¿Es beneficioso trabajar en equipo?
- ¿Creéis que podríais haberlo hecho sin vuestros compañeros/as?

Con este juego, se quiere fomentar el trabajo cooperativo y que se produzcan interacciones sociales entre iguales, ya que se necesitan los unos a los otros para superar el juego. Idea basada en Castro (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** colchoneta y pelotas

**Tiempo:** 45 minutos

**Espacio:** Patio/ aula

**Agrupamiento:** pequeños grupos y gran grupo

**Actividad 3:** Arcilla

**Objetivos:**

- Estimular la capacidad del tacto en las manos
- Estimular la creatividad

**Desarrollo:**

En esta actividad se moldea arcilla. Cogarán papel de periódico y lo pondrán encima de la mesa para no mancharla. Cogarán agua y la arcilla y cada alumno/a moldeará el objeto que ellos/as quieran. Una vez que lo tengan hecho, lo dejarán secar para el día siguiente poderlo decorar.

Esta actividad fomenta la creatividad y la imaginación en el cual el alumno con autismo suele tener problemas. Además, de ser un estímulo para las manos mediante el tacto de un elemento nuevo para ellos/as. Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Arcilla, papel de periódico

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Individual

**Actividad 4:** Los sonidos de casa y la calle

**Objetivos:**

- Relacionar el sonido con el lugar de donde viene
- Identificar los sentimientos que provocan en nosotros/as
- Disfrutar de las nuevas sensaciones
- Familiarizar al alumnado con los sonidos del día a día

**Desarrollo:**

Se divide en dos actividades:

En primer lugar, con los sonidos donde el profesor reproducirá distintos sonidos que pueden producirse en la casa (Un grifo abierto, el timbre, ruido de la lavadora...) y de la calle (coches pitando, ruido de la gente hablando...). Se puede hacer de manera directa o mediante una grabación de voz mediante el proyector.

Además, para el alumno con autismo, se pueden realizar pictogramas que representen los sonidos, de forma que cuando suene, lo identifique con una imagen. De esta manera, comprobará la sensibilidad que tiene ante ciertos sonidos, sabiendo si es positivo o negativo.

Esta actividad se realizó para los sonidos del aula, para ayudarle a mejorar su estancia. En esta ocasión, lo que se quiere lograr es familiarizarlo con sonidos de casa y de la calle para que los identifique y pueda sentirse más tranquilo. Se puede realizar todos los días durante una semana para que se familiarice con los sonidos.

En segundo lugar, mediante el tacto. En esta ocasión, el alumnado decorará los objetos de arcilla que se dejaron secar el día de antes. Se decorarán con pintura y los

dejarán secar. Cuando esté terminado, los podrán exponer al resto de sus compañeros/as.

Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias. (Anexo 9)

**Recursos:** Grabaciones, proyector, arcilla y pintura

**Tiempo:** 30 minutos / 20 minutos

**Espacio:** Aula

**Agrupamiento:** Gran grupo/ individual

**Actividad 5:** ¿Dónde están?

**Objetivos:**

- Trabajar el tacto
- Trabajar la audición
- Trabajar la visión
- Trabajar en equipo

**Desarrollo:**

Esta actividad consiste en encontrar objetos que se hayan escondido por el patio. Para ello, se dividirá la clase en tres grupos de cinco niños/as cada uno. Una vez que se tengan los grupos, el profesor le dará a cada grupo 3 tarjetas con pictogramas de objetos que tienen que buscar por el patio. Además, esos objetos estarán escondidos en sitios en los que experimentarán distintos tipos de texturas. Tienen 10 minutos para encontrar los objetos.

Lo que se quiere conseguir con esta actividad es tratar varios estímulos a la vez como la audición, tacto y visual. Además, de trabajar en equipo, ya que tendrán que ponerse de acuerdo e interactuar para encontrar los objetos. Idea basada en Ruipérez (2022), pero con actualizaciones propias.

**Recursos:** Pictogramas, y objetos

**Tiempo:** 30 minutos

**Espacio:** Patio

**Agrupamiento:** pequeños grupos

## 4.7 Evaluación

La evaluación se realizará a través de la observación y mediante el registro de los datos que hayan podido ser más significativos para su aprendizaje. Esto lo llevará a cabo el profesor del aula, mediante las actividades propuestas. Con ello se quiere comprobar si las actividades sirven para lograr la inclusión en el aula. Para ello, se presentará la siguiente hoja de registro donde se evaluará:

-En primer lugar:

**Tabla 5.** Evaluación habilidades sociales

Habilidades sociales	Objetivos	Nivel logrado (Conseguido- En proceso- No conseguido)	Observaciones significativas
Actividad 1	-Comprender lo que pedimos de manera visual -Conocer lo que está bien y mal en clase -Aprender lo que está bien y mal en clase		
Actividad 2	-Mejorar la autoestima -Establecer lazos interpersonales -Afianzar confianza grupal -Fomentar la empatía -Tomar consciencia de la exclusión social -Respetar las diferencias		
Actividad 3	-Aprender a gestionar situaciones diarias -Mejorar habilidades sociales -Aprender a ponerse en el lugar de los demás -Crear un clima de confianza entre los compañeros/as		
Actividad 4	-Observar y apreciar a sus compañeros/as -Valorar el esfuerzo realizado -Desarrollar el lado creativo		
Actividad 5	-Entender la metáfora -Entender la ironía -Mejorar la comunicación con los demás -Entender que expresan los demás		

Fuente: Elaboración propia.

-En segundo lugar:

**Tabla 6.** Evaluación estimulación multisensorial

Estimulación multisensorial	Objetivos	Nivel de logro (Conseguido-proceso-conseguido) En No	Observaciones significativas
Oído	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar sonidos con el lugar de donde viene</li> <li>-Familiar al niño con sonidos del día a día</li> </ul>		
Vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la capacidad de rastreo de la vista</li> <li>-Diferenciar colores</li> </ul>		
Tacto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar nuevas sensaciones con distintas partes del cuerpo</li> <li>-Identificar los sentimientos que provocan en nosotros/as</li> <li>-Disfrutar de las nuevas sensaciones</li> </ul>		
Olfato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aumentar la variedad olfativa</li> <li>-Discriminar olores</li> <li>-Relajarse a través de los olores</li> <li>-Asociar el olor a tranquilidad</li> </ul>		
Gusto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los sabores de los alimentos</li> <li>-Diferenciar entre distintos tipos de sabor</li> <li>- Expresar que les produce los alimentos</li> <li>-Conocer distintos alimentos</li> </ul>		

Fuente: Elaboración propia

-En tercer lugar:

**Tabla 7.** Evaluación emociones

Emociones	Objetivos	Nivel logrado (Conseguido- En proceso- No conseguido)	Observaciones significativas
Actividad 1	-Relacionar emociones con una imagen -Familiarizar al niño con las emociones		
Actividad 2	-Afianzar conocimiento sobre emociones -Aprender las emociones con pictogramas -Entender las emociones		
Actividad 3	-Conocer más sobre las emociones -Usar las TIC para mejorar el aprendizaje -Usar la memoria para lograr el juego		
Actividad 4	-Experimentar que sienten - Orientar nuestros actos -Reforzar el desarrollo emocional -Autorregular conducta		
Actividad 5	-Trabajar la lectura -Diferenciar distintos tipos de emociones - Expresar que les produce el cuento		

Fuente: Elaboración propia.

-Para finalizar:

**Tabla 8.** Evaluación recopilación actividades

Recopilación actividades	Objetivos	Nivel logrado (Conseguido- En proceso- No conseguido)	Observaciones significativas
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender las emociones</li> <li>-Relacionar una emoción con una imagen</li> <li>-Identificar emociones</li> </ul>		
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender a trabajar en equipo</li> <li>-Realizar una asamblea para ver cómo se han sentido</li> <li>-Fomentar el trabajo cooperativo</li> <li>-Crear un espacio de entretenimiento</li> <li>-Crear situaciones de interacción</li> </ul>		
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular la capacidad del tacto en las mano</li> <li>-Estimular la creatividad</li> </ul>		
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar el sonido con el lugar de donde viene</li> <li>-Identificar los sentimientos que provocan en nosotros/as</li> <li>-Disfrutar de las nuevas sensaciones</li> <li>-Familiarizar al alumnado con los sonidos del día a día</li> </ul>		
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar el tacto</li> <li>-Trabajar la audición</li> <li>-Trabajar la visión</li> <li>-Trabajar en equipo</li> </ul>		

Fuente: Elaboración propia.

## 5. Conclusiones

El presente TFM nace de la problemática que hay en torno a la inclusión de los niños con autismo en clases ordinarias a tiempo completo. A través de la investigación que se ha realizado se han extraído las siguientes conclusiones.

Se destaca la evolución de la definición del autismo, en el que empezó entendiéndose como una enfermedad de niños raros que tenían problemas psicológicos, hasta que empezó a definirse como un trastorno, dándoles el lugar que le correspondía y empezando a realizar investigaciones necesarias para su desarrollo.

Se ha ido hilando desde autores como Bleuer o Leo Kanner que elaboraron definiciones que no contenían información relevante para entender el autismo, hasta pasar a manuales como el DSM-V o el manual de la Junta de Andalucía. Estos últimos, además de dar una definición más cercana, hacían descripciones más exactas sobre las características que presenta este trastorno, habiendo investigado más a fondo.

Con respecto al autismo, se llega a una conclusión es que hoy por hoy no tiene cura, es un trastorno que se sigue investigando, del que se va aprendiendo, ya que no contamos con un diagnóstico infalible que cuente el porqué sucede. De ahí, que sigan actualizando manuales con información nueva cada cierto tiempo.

A raíz de esto, se sigue aprendiendo del autismo, por lo que se sigue investigando la manera de llegar a la inclusión escolar. Para ello, se ha logrado encontrar información acerca de la escolarización de niños/as con autismo, un tema con relevancia para las familias y los colegios que ayudan a explicar la manera de realizarlo.

En ese trabajo, se ha pretendido profundizar en los modos de escolarización que existen para que pueda ayudar a familias a elegir la opción que más beneficiosa pueda llegar a ser para sus hijos/as. Explicando cada modo de escolarización enfocado al grado que presenta el alumnado.

Conociendo cuál es el tipo de escolarización más adecuado para el menor con autismo, se estará ayudando a mejorar su calidad de vida, ya que recibirá la atención temprana que necesita en ese momento. Para todo ello es importante que la relación familia-profesorado, sea buena, de confianza y constante para darle la mejor solución.

Para lograr la escolarización de la que se está hablando, el profesorado tiene que estar bien preparado para tratar al alumnado con autismo como uno más en el aula. Tiene que haber un cambio de perspectiva en los colegios, quitando las barreras que creen que supone tener un alumno con autismo en clase. Nunca será un problema, sino más bien algo que beneficie a todo el mundo.

Se tiene miedo a lo desconocido y se suele apartar, pero eso es un gran error. Lo desconocido supone una nueva aventura para aprender algo nuevo. La diversidad enriquece y hace que suponga un aprendizaje para todo aquel con el que tenga contacto. Por lo que el objetivo fundamental como profesorado tiene que ser la inclusión escolar.

La inclusión escolar es la parte fundamental para que la escolarización se pueda llevar a cabo. Se tiene que romper con los estereotipos negativos, motivando a los colegios y al profesorado a contar con niños/as con autismo en las clases ordinarias. Supondrá un aprendizaje para el profesorado, pero también para el resto del alumnado.

Por todo ello, hay que tener en cuenta que la inclusión escolar es un derecho, ya que ayuda a atender las demandas educativas que tienen estos niños/as, ayudando a promover los procesos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de determinadas habilidades personales y sociales.

Estos procesos de enseñanza-aprendizaje y las distintas habilidades, son una parte fundamental de la intervención educativa que se llevará a cabo. Esta intervención pretendía lograr la inclusión mediante el uso de una serie de actividades que ayudarán a mejorar su estancia en clase.

Como se ha podido observar a lo largo del marco teórico, los niños/as con autismo presentan grandes problemas en relación a sus actitudes comunicativas y su actitud hacia los sentidos y sus emociones, algo que se intenta subsanar mediante las actividades propuestas. Con dichas actividades, lo que se quiere lograr es que el proceso de escolarización mediante la inclusión del niño con autismo de manera gradual en un aula sea un hecho.

Para que esta intervención educativa fuese un éxito, deberían plantearse objetivos que fuesen reales, como es el caso de este trabajo, que se ha fijado en cada uno de ellos para hacer las actividades. Dichas actividades están propuestas para el primer mes de clase como modo de inclusión gradual para lograr poco a poco una inclusión completa.

Con esta propuesta de intervención, se puede ver que el trabajo puede ayudar tanto al alumnado con autismo, como al alumnado sin autismo, proporcionarles distintos temas importantes para que la estancia en el aula sea favorable para todos/as. Por lo que creo que si se aplicase este método de inclusión, mejoraría por la variedad de actividades que se presentan y porque en todo momento, se tiene en cuenta el alumnado con autismo.

Además, también mejoraría si en las próximas semanas estas actividades fueran variando su intensidad, como por ejemplo, llevándolas a cabo más horas al día, para que la inclusión fuese siendo una realidad y no solo un rato al día. Si esta intervención no se hiciese, lo más probable es que el alumnado con autismo, siguiese separado del resto de sus compañeros/as, lo que no beneficiaría sus habilidades sociales y la manera de enfrentarse al mundo.

Como conclusión, me gustaría recalcar la importancia de que haya una buena coordinación entre los profesionales, el colegio y las familias. Esto proporcionará unos recursos adecuados para la inserción de estos niños/as tanto educativa como socialmente. De esta manera, estaremos intentando lograr una igualdad de condiciones en todos los medios.

## 6. Referencias bibliográficas

- American Psychological Association APA. (2013). *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-5). Editorial Médica Panamericana. (Burg Translations, Inc., trad.) URL: <https://n9.cl/i4cl>
- Alice & Tami. (2017, 18 de abril). Retrato de un compañero de clase. *Sharing Learnings on the Road blog*. URL: <https://n9.cl/bydio>
- Blanca. B. (2022, 15 de Julio). 10 paneles sensoriales y texturas. *Actividades para Educación Infantil blog*. URL: <https://n9.cl/pkibl>
- Buemo, B., Alli, F., Iracet, J. V., Ribas, L., Pereira, R., Saling Krueh, C., Nascimento Guazina, F. M., & Pereira Pretto Carlesso, J. (2019). Autismo no Contexto Escolar: A Importância da Inserção Social. *Research, Society and Development*, 8(3), 01-13. URL: <https://doi.org/10.33448/rsd-v8i3.822>
- Cabarcos Dopico, J. L. (2017). Atención psicoeducativa en alumnos con TEA. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (369), 20–25. URL: <https://doi.org/10.14422/pym.i369.y2017.003>
- Cabrera Urquía, R. (2019). Autismo en el aula, más allá del diagnóstico. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (379), 34–39. URL: <https://doi.org/10.14422/pym.i379.y2019.006>
- Castro Arbeláez, M.A. (2022, 30 de octubre). La alfombra mágica. *Blog eres mamá*. URL: <https://n9.cl/87pgs>
- Fundación Conectea (2021). *Habilidades sociales y autismo*. URL: <https://n9.cl/7hdua5>

Fundación Pictoaplicaciones (2020). *Pictojuegos memory*. URL: <https://www.pictojuegos.com/>

García-Franco, A., Alpizar-Lorenzo, O. A., & Guzmán-Díaz, G. (2019). Autismo: revisión conceptual. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 6(11), 26-31. URL: <https://n9.cl/jt7yl>

Garrabé de Lara, J. (2012). El autismo: Historia y clasificaciones. *Salud mental*, 35(3), 257-261. URL: <https://n9.cl/6q0dn>

Gómez Marí, I., & Tárraga Mínguez, R. (2019). Efectos de la estimulación sensorial en la conducta adaptativa del alumnado con TEA: un estudio de caso. *Revista Psicología, Diversidade e Saúde*, 2019, vol. 8, num. 3, p. 333-346. URL: <https://doi.org/10.17267/2317-3394rpds.v8i3.2444>

Graña, R. (2022). Como aprender en clase con juegos de roles. *Blog educativo Educapeques*. URL: <https://n9.cl/57otm>

Hernández González, O., Spencer Contreras, R., & Gómez Leyva, I. (2021). La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico-cultural de Vygotsky. *Conrado*, 17(78), 214-222. URL: <https://n9.cl/qk7mq>

Huerta, J. H. O. (2014). Terapia de integración sensorial en niños con trastorno de espectro autista. *Revista electrónica de terapia ocupacional Galicia, TOG*, (19), 5. URL: <https://n9.cl/6t6de>

Jaramillo-Arias, P., Sampedro-Tobón, M. E., & Sánchez-Acosta, D. (2022). Perspectiva histórica del trastorno del espectro del autismo. *Acta neurológica colombiana*, 38(2), 91-97. URL: <https://doi.org/10.22379/24224022405>

Jiménez, J.A. (2020). *Propuesta de intervención para la mejora de la calidad de la vida de personas con Discapacidad Intelectual durante el confinamiento motivado por la Covid-19*. [Trabajo de Fin de Máster publicado]. Universidad de Valladolid. URL: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/43203>

Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Revista Médica Electrónica*, 33(4), 0-0. URL: <https://n9.cl/n1h0r>

Ley Orgánica 2/2020 por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación. BOE Núm. 340 (19 de enero de 2021). URL: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/con>

Ley 4/2017 de los derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía. BOE Núm.250 (25 de septiembre de 2017). URL: <https://www.boe.es/eli/es-an/l/2017/09/25/4>

Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) (2013). *Pertenece a la clasificación de los Trastornos mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría*. URL: <https://n9.cl/i4cl>

Manual Junta de Andalucía. (2018). *Trastornos del Espectro autista, guía para su detección precoz*. URL: <https://n9.cl/4ywrđ>

María. (2023, 27 de abril). Tarjetas ilustrativas: Aprendemos a identificar la ironía. *Actividades de Infantil y Primaria*. URL: <https://n9.cl/v8v2b>

Martínez García, E., & Ferrando Prieto, M. (2022). Escolarización del alumnado con TEA y la satisfacción de las familias: un estudio piloto. *Espiral. Cuadernos del profesorado*. URL: <https://hdl.handle.net/11162/250004>

Miguel Miguel, A. M. (2018). El mundo de las emociones en los autistas. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 7(2). URL: <https://doi.org/10.14201/eks.19419>

Mulero, F. (2021. 30 de noviembre). Actividades para trabajar las emociones con niños con TEA. *Blog autismo*. URL: <https://n9.cl/htmyz>

Núñez, C. & Valcárcel, R. (2013). *Emocionario, di lo que sientes*. Editorial Palabras Aladas. URL: <https://n9.cl/hxx9d>

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria. BOJA Núm 104 (02 de junio de 2023). URL: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/38>

Ortiz, B. A. O., Peraza, B. L. C., Jacobo, B., Piecho, M., Guzmán, B. L. C., & Jiménez, F. Z. Proceso de aprendizaje del niño autista en sus primeros años de escolarización. *Edición VIII 2020, ISSN 2309-4516*, 17. URL: <https://n9.cl/xcb3k>

Perez, A. (2016, 22 de enero). El monstruo de colores. *Creando en especial*. URL: <https://n9.cl/25anh>

Quiroz, F. C., de La Cuba, L. M., Ticona, L. M. C., Mamani, D. J. M., & Prado, H. J. A. (2018). Comentario: una breve historia del autismo. *Revista de Psicología*, 8(2), 125-133. URL: <https://n9.cl/fn0y4>

Ruipérez Sánchez, M.T. (2022). *Propuesta de actividades de estimulación sensorial para un alumno con TEA*. [Trabajo Fin de Grado publicado]. *Universidad Católica de Valencia*. URL: <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2715>

Sobrino, J. (2015, 14 de octubre). El tren de las emociones. *Blog José Javier Sobrino González*. URL: <https://n9.cl/5u3a0>

Tortosa Nicolás, F. (2002). Intervención educativa en el alumnado con trastornos del espectro autista. *Servicio de Atención a la Diversidad. Dirección General de Promoción Educativa e Innovación, 41*. URL: <https://n9.cl/i10mq>

Valdez-Maguiña, G., & Cartolin-Príncipe, R. (2019). Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo. *Revista médica herediana, 30(1)*, 60-61. URL: <https://doi.org/10.20453/rmh.v30i1.3477>

# **Anexos**

**ANEXO 1:**



Patio del Colegio Santo Domingo. Basado en <http://www.ceipsantodomingo.es/>

**ANEXO 2:**



Actividad 1. Semana 1. Normas de clase con pictogramas. Basado en <https://www.pinterest.es/pin/406098091371952297/>

**ANEXO 3:**



Actividad 5. Semana 1. Ironía. Basado en <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2023/04/27/tarjetas-ilustrativas-aprendemos-a-identificar-la-ironia/>



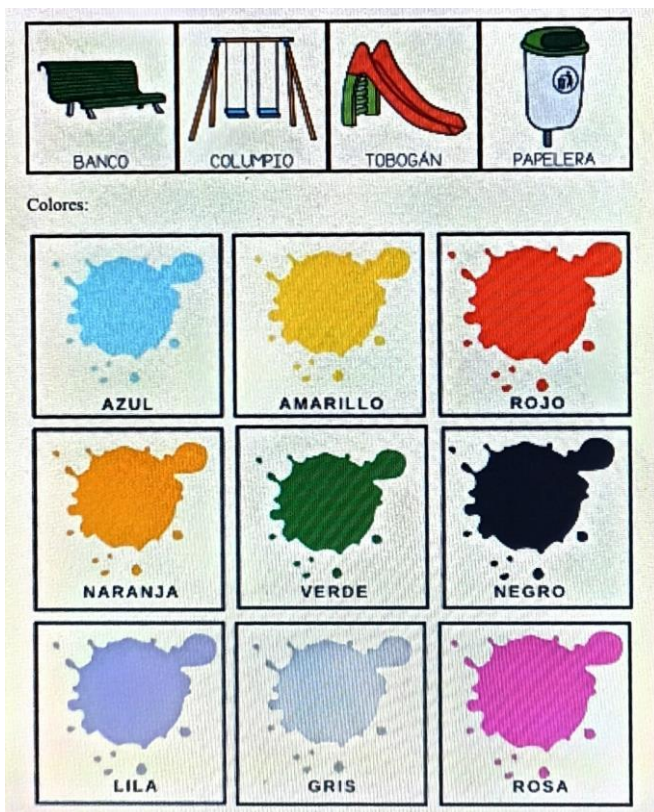
Actividad 5. Semana 1. Las metáforas. Basado en <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2023/04/27/tarjetas-ilustrativas-aprendemos-a-identificar-la-ironia/>

**ANEXO 4:**



Actividad 1. Semana 2. Los sonidos del aula. Basado en <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2715>

**ANEXO 5:**



Actividad 2. Semana 2. Estimulación de la vista. Basado en <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2715>



#recursosTEA  
www.autismo.com/blog

### APRENDER LAS EMOCIONES

-Tarjetas de las emociones básicas-



#recursosTEA  
www.autismo.com/blog

### APRENDER LAS EMOCIONES

-Tarjetas de las emociones básicas-

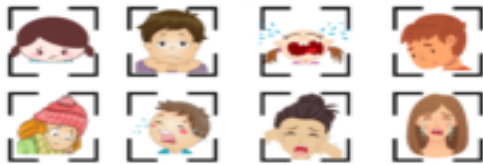
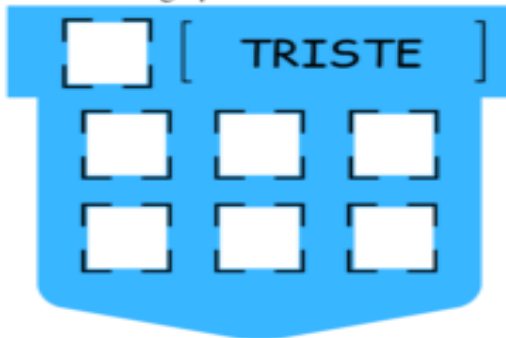


Actividad 1. Semana 3. Tarjetas de emociones. Basado en <https://autismo.com/actividades-para-trabajar-las-emociones-basicas/>

#recursoTEA  
www.autismo.com/blog

### APRENDER LAS EMOCIONES

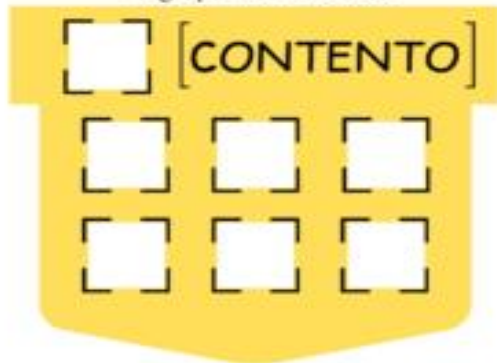
-Agrupa las emociones-



#recursoTEA  
www.autismo.com/blog

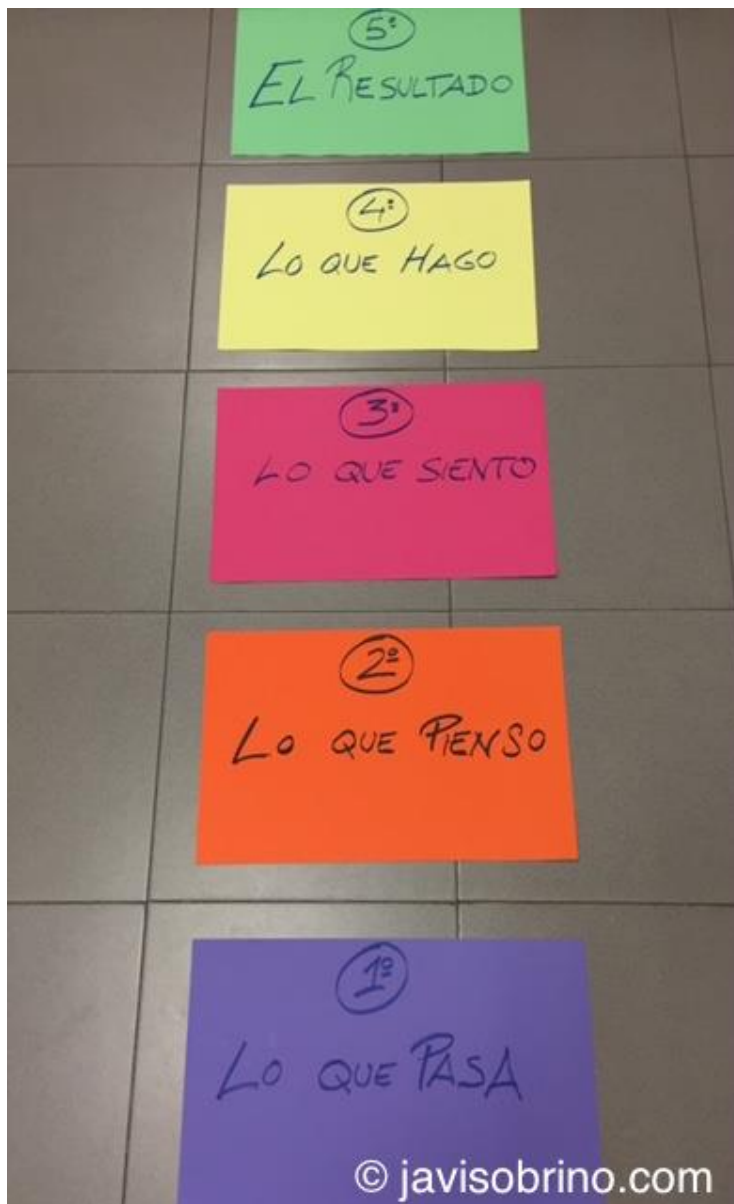
### APRENDER LAS EMOCIONES

-Agrupa las emociones-



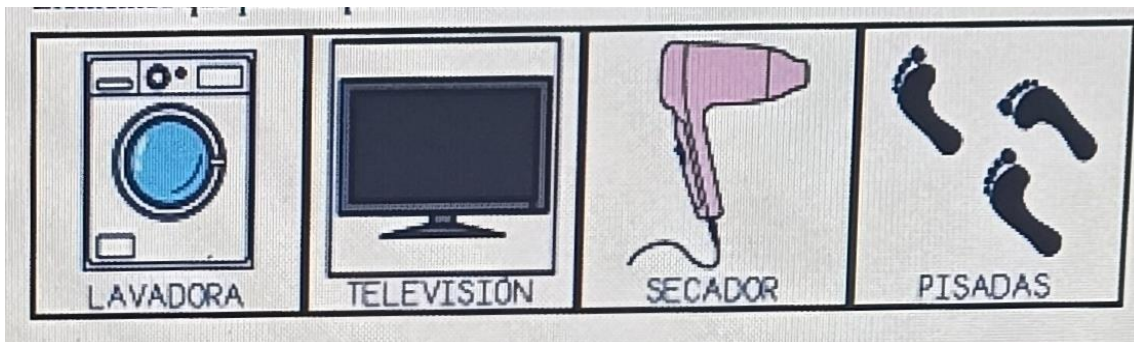
Actividad 2. Semana 3. Agrupamos las emociones. Basado en <https://autismo.com/actividades-para-trabajar-las-emociones-basicas/>

ANEXO 8:

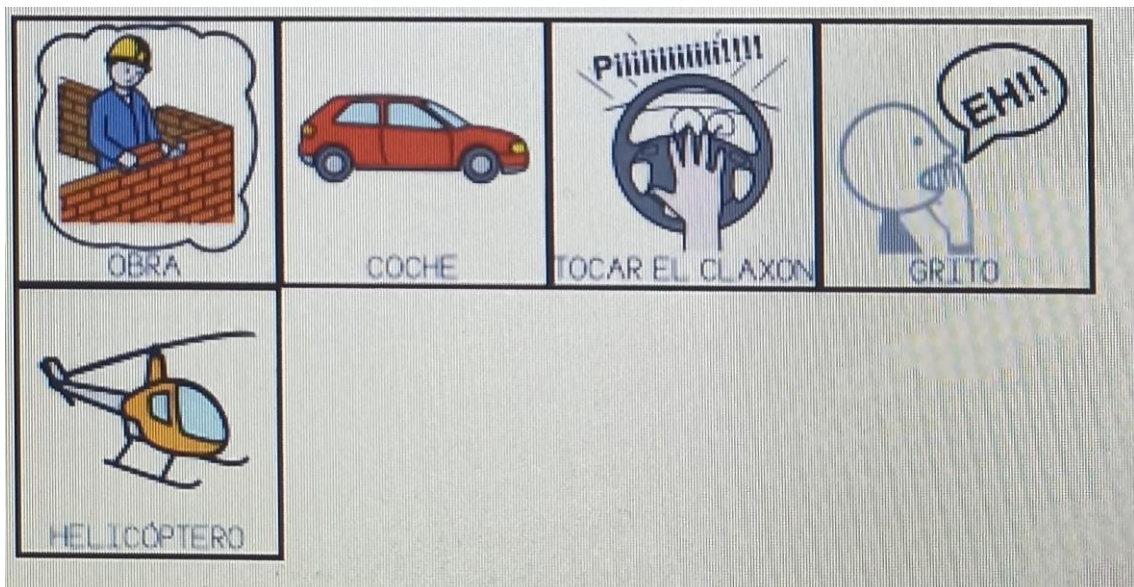


Actividad 4. Semana 3. El tren de las emociones. Basado en <https://javisobrino.wordpress.com/2015/10/14/el-tren-de-las-emociones/comment-page-1/#comment-122>

**ANEXO 9:**



Actividad 4. Semana 4. Los sonidos de casa. Basado en <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2715>



Actividad 4. Semana 4. Los sonidos de la calle. Basado en <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2715>