



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo fin de Máster

CONCEPTOS DEL DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: RELACIÓN ENTRE GRAMÁTICA Y ESCRITURA

Alumna: Ana Cristina Robles Alguacil

Tutor: Xavier Fontich Vicens

Departamento: Filología Española

Noviembre, 2018

Índice

Resumen	3
Abstract	4
1. Introducción	5
2. Marco teórico	7
2.1. Importancia de la gramática y la escritura	7
2.2. Relación entre gramática y escritura	12
2.2.1. Con respecto al contenido	14
2.2.2. Con respecto a los procesos de aprendizaje y obstáculos	16
2.2.3. Con respecto a los procesos de enseñanza y metodología	17
2.3. Conceptos de los docentes sobre la relación gramática-escritura	19
2.3.1. Importancia de estudiar los conceptos de los profesores	19
2.3.2. Trabajos sobre los conceptos de los profesores sobre escritura y gramática	20
2.3.3. Reflexiones sobre los trabajos estudiados en el punto 2.3.2.	24
2.4. Influencia de la lectura y la literatura para la formación de la competencia escrita y gramatical	25
3. Objetivos del trabajo de investigación	26
4. Metodología	26
5. Resultados	30
5.1. Bloque 1: tratamiento de la gramática y la escritura de forma general	30
5.2. Bloque 2: tratamiento específico de la gramática	35
5.3. Bloque 3: tratamiento específico de la escritura	37
5.4. Bloque 4: influencia de la lectura y la literatura	38
6. Conclusiones	38
7. Bibliografía	40
8. Anexos	43

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad investigar los conceptos y prácticas declaradas por los docentes entre la gramática y la expresión escrita en la asignatura de Lengua castellana y Literatura. Este estudio se llevará a cabo con profesores del primer ciclo de Educación Primaria y en los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Vamos a estudiar la importancia y el tratamiento en las aulas de la gramática y la escritura en estos niveles educativos. Abordaremos la relación existente entre esos dos aspectos y el valor de la actividad metalingüística y el proceso de reflexión en la evolución de los aprendizajes del alumnado.

Para llevar a cabo todo este proceso, se han realizado diferentes entrevistas a maestros tanto del primer ciclo de Educación Primaria como de los dos primeros cursos de la ESO. Los resultados del análisis de los datos sugieren ciertas diferencias entre Educación Primaria y Educación Infantil respecto a los procesos de enseñanza y métodos empleados.

- Palabras clave:
 - Gramática
 - Escritura
 - Actividad metalingüística
 - Conceptos

Abstract

The purpose of this work is investigate the concepts and practices declared by teachers between grammar and written expression in the subject of Language and Literature. This study will be carried out with teachers of the first cycle of Primary Education and in the first two years of Compulsory Secondary Education.

We will study the importance and treatment in the grammar and writing classrooms at these educational levels. We will approach the relationship between these two aspects and the value of metalinguistic activity and the process of reflection in the evolution of student learning.

To carry out this process, different interviews have been conducted with teachers from both the first cycle of Primary Education and the first two courses of ESO. The results of the analysis of the data suggest certain differences between Primary Education and Early Childhood Education regarding the teaching processes and methods used.

- Key words:
 - Grammar
 - Writing
 - Metalinguistic activity
 - Concepts

1. Introducción

La enseñanza de la gramática y la escritura es un tema de debate en la investigación y la enseñanza. Existen diversos métodos, procedimientos y formas de llevar a cabo esta enseñanza en las aulas de nuestros colegios. También la investigación ha mostrado resultados dispares en cuanto a los beneficios que la enseñanza puede tener para la mejora de los usos lingüísticos, especialmente la escritura. Es por esto, que nuestro principal objetivo es conocer los conceptos de los docentes respecto a esta cuestión, así como las prácticas que dicen llevar a cabo tanto en el primer ciclo de la Educación Primaria como en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Nuestra intención es explorar los conceptos de los docentes sobre la relación entre gramática y escritura. La asunción de este tipo de estudios es que ello va a permitir conocer más a fondo el porqué de ciertas metodologías utilizadas por parte de los profesores o si la formación inicial recibida es un factor determinante en la práctica futura como maestros. Puesto que lo que el docente explica y hace en el aula viene mediado por sus conceptos sobre el contenido y las formas de enseñar ese contenido, podemos asumir que ese aspecto (sus conceptos) tiene una gran influencia en el aprendizaje de los alumnos.

Para ello, se llevarán a cabo unas entrevistas que mostraremos más adelante. Esas entrevistas se basan en un cuestionario destinado a docentes de diferentes colegios de la provincia de Jaén, consiste en una batería de 23 preguntas sobre los métodos utilizados o las opiniones acerca de los propios conceptos respecto a la escritura y gramática. De esta forma, hemos podido obtener una serie de respuestas que, nos permitirán explorar algunos de los conceptos de los docentes entrevistados y relacionar los resultados del análisis con estudios precedentes.

El hecho de dirigirnos a los primeros cursos de cada etapa educativa se debe a que es el periodo en el que comienzan saberes y contenidos nuevos para el alumnado. Igualmente, como docentes, es importante fijar un buen método para que la adquisición del aprendizaje por parte de nuestros estudiantes sea óptima, pues estos cursos son de vital importancia para el continuo desarrollo de cursos posteriores en lo referente a la asignatura de Lengua castellana y Literatura.

Otros de los motivos que nos llevan a investigar ámbitos como la gramática y el proceso de escritura es la poca motivación que muestran los alumnos a la hora de realizar

escritos o la dificultad de identificar aspectos gramaticales en diferentes textos. Este trabajo nos ayudará a percibir la visión que tienen los maestros acerca de estas cuestiones y cómo consideran que pueden solventarse.

Por esta razón, se explorarán qué métodos han cambiado, si se le otorga más o menos valor del que merece y cómo es la forma de estudiarla. De igual forma, nos centraremos en el tratamiento de la competencia lingüística y competencia escrita, puesto que el principal objetivo de todo docente es que sus alumnos adquieran los conocimientos necesarios para desarrollarse y formarse como una persona autónoma y cualificada en ambas competencias. Un aspecto que vamos a tener en cuenta es el concepto de “actividad metalingüística”, clave para un desarrollo eficaz del uso la lengua donde el alumno pueda reflexionar sobre los contenidos utilizados.

En este sentido, el estudio se centrará en la relación de contenido, de los procesos de aprendizaje y de los procesos de enseñanza. Vamos a revisar sumariamente cuál es el debate sobre la selección de contenidos gramaticales a la hora de aprender a escribir. También con qué obstáculos se encuentran nuestros alumnos en el aprendizaje de la gramática y la escritura. Y, con respecto a los procesos de enseñanza, debemos enfocarnos en cuál es la metodología considerada más adecuada para llevar a cabo en nuestras aulas. Conjuntamente, es necesario expresar que gramática y escritura van de la mano, es decir, para realizar un escrito se necesita dominar saberes gramaticales, y al revés: a través de la escritura podemos analizar numerosos aspectos gramaticales. Según Rabazo Méndez et al. (2008:473-482), “Vygotsky otorgó a la escritura un papel específico como herramienta óptima para desarrollar la función representativa del lenguaje, como instrumento mediador de toma de conciencia, de autorregulación intelectual, desarrollo y construcción del pensamiento”. Además, estos autores también expresan que los conocimientos como la gramática deben interrelacionarse con las actividades de uso de la lengua. La lengua escrita propicia la actividad metalingüística. La enseñanza de la gramática cobra sentido desde el momento en que se convierte, de acuerdo con Camps (2000), en instrumentos para la mejor comprensión y producción de textos.

2. Marco teórico

2.1. Importancia de la gramática y la escritura

Según la Real Academia Española (RAE) la gramática “es la parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y combinan”. Además, en otra de sus definiciones, también expresa que se refiere “tradicionalmente, al arte de hablar y escribir correctamente una lengua”.

Desde hace años, la visión de la gramática ha ido evolucionando considerablemente. Antes, el contenido principal de instrucción era la gramática descontextualizada, se pensaba que si se tenía conocimientos de gramática, la persona sería competente en todas las situaciones reales del uso de la lengua, pero, el conocimiento del sistema gramatical no garantiza saber usar la lengua (Fontich, 2013). Sin embargo, esa visión fue cambiando hasta llegar al enfoque comunicativo. Según Fontich y García Folgado (2018), el enfoque comunicativo de la educación lingüística se convirtió en el discurso dominante en España en los años 1990. Este enfoque defendía que la enseñanza y aprendizaje de la gramática debía enfocarse hacia los usos del lenguaje. Lomas y Osoro (1994), por ejemplo, consideraban prioritario establecer tareas escolares orientadas hacia el dominio de la expresión y comprensión de los usos del lenguaje, tanto verbal como no verbal, que identifican la comunicación humana.

Sin embargo, a pesar de que un modelo como el enfoque comunicativo defendía promover en los alumnos la reflexión metalingüística. Fontich y García-Folgado (2018) consideran que el aprendizaje gramatical requiere también de enseñanza explícita fuera del flujo comunicativo para conseguir tanto el conocimiento sobre la lengua como la manifestación de este conocimiento (ver también Milian & Camps, 2006). Según Benveniste (1996), la facultad metalingüística es la posibilidad que tenemos los humanos de elevarnos por encima de la lengua y de contemplarla, al tiempo que la utilizamos en la comunicación; es la posición que defiende desde la Didáctica de la Lengua (Rodríguez Gonzalo, 2013). Estos autores consideran que abre posibilidades para un cambio en el debate sobre el papel de la instrucción gramatical en el lenguaje.

Conjuntamente, X. Fontich expone que es necesario aprender gramática para un buen aprendizaje de la composición escrita y expresión oral formal, para la interiorización adecuada de las reglas ortográficas, para facilitar el aprendizaje de una lengua extranjera, así como el gran bagaje cultural de cualquier persona escolarizada. Además, expresa que

la instrucción gramatical ayuda a mejorar la capacidad de reflexión sobre la lengua y a usarla. Actúa como vehículo de comunicación para adaptarse a las diferentes situaciones comunicativas (Fontich, 2006).

De igual modo y, Siguiendo la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, expresa que, “la competencia lingüística o gramatical se refiere al dominio del código lingüístico y al conocimiento práctico de la estructura, elementos y reglas de la lengua en sus diversos niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico semántico”. Además, expresa que no solo se relaciona con la cantidad o calidad de conocimientos, sino que va más allá y se relaciona con la organización cognitiva y la forma en que estos conocimientos se almacenan, con las distintas redes asociativas en las que el alumno coloca un elemento léxico y, con su accesibilidad, es decir, de activación, recuperación y disponibilidad. Por otro lado, ha sido destacada la necesidad de adaptar todos los conocimientos gramaticales a la edad y características de los alumnos: cuando estamos ante niños de primaria, algunos conceptos son difíciles de trabajar (por ejemplo, los tiempos verbales y sus modos, ver Casas et al 2017). Sin embargo, si podemos comenzar introduciéndolos en la reflexión sobre la lengua (ver Gil y Bigas 2009).

Según Fontich (2006), los significados que vehicula el término “gramática” son los siguientes:

- Gramática interna (implícita): conocimiento inconsciente que cualquier hablante tiene de su propia lengua.
- Gramática externa (explícita): intentos explícitos de formalizar las estructuras de una lengua por parte del lingüista. Dentro de esta se diferencian tres tipos de gramática, y son:
 - Gramática analítica: la elabora el lingüista y tiene tres objetivos: normativos, descriptivos y predictivos. Proporciona descripciones y modelos de análisis creando un marco teórico.
 - Gramática de aprendizaje: pone de relieve los aspectos que causan más dificultades en el aprendizaje y proporciona datos de este proceso.

- Gramática pedagógica: la elabora el didacta y se basa tanto en las analíticas como en las de aprendizaje.(Fontich, 2006)

Como investigadores y docentes nos situamos en el último sentido, la gramática pedagógica, que no constituye en sí un material o una guía sino un espacio para la reflexión sobre qué contenidos son los más adecuados, su distribución en las etapas educativas, la metodología de enseñanza más adecuada o sus relaciones con los usos, especialmente los escritos.

Asimismo, cuando hablamos de gramática implícita nos referimos a la adquisición del conocimiento de la lengua de una forma inconsciente que se produce en los primeros años de nuestra vida. Se trata de un planteamiento que algunos consideran también válido para la enseñanza en la escuela a partir de tareas de manipulación que desencadenen aprendizajes de manera implícita (ver Connors 2000). En cambio, una enseñanza-aprendizaje de la gramática de una forma explícita hace referencia a estudio consciente de la lengua, es decir, de su estructura y palabras que la forman, sustantivos, adjetivos y tiempos verbales, entre otros. Esta última es la posición que adoptamos en el presente trabajo.

Desde este punto de vista, es conveniente establecer los objetivos, los contenidos y el tipo de tarea que se va a seguir, con la intención de ayudar a los alumnos a construir un marco conceptual claro que posibilite que el conocimiento gramatical sea operativo en el contexto de uso de la lengua (ej., la revisión del escrito). Así, la gramática implícita de nuestros estudiantes es sin duda un elemento clave para estimular la reflexión, sin embargo, no se considera que la enseñanza tenga por objetivo “hacer consciente lo que es inconsciente” (en palabras de Fontich y García-Folgado 2018). Es decir, del conocimiento inconsciente que ya poseen los alumnos de su propia lengua es de gran importancia, pero no se debe olvidar que esa intuición no cubre precisamente aspectos de la lengua (ej., usos formales del sistema pronominal o verbal) que deban ser ampliados precisamente a través de la enseñanza explícita (ver Rodríguez-Gonzalo 2015), reflexionando sobre el uso del lenguaje y explicitar las estructuras necesarias que nos permitan un uso del lenguaje más eficiente (ver esquema 1).

En este sentido, es conveniente nombrar la importancia que la actividad metalingüística posee en todo este proceso. La cual se entiende como “la capacidad de

pensar y hablar sobre la lengua, contemplada como objeto. [...] Una parte de esta actividad metalingüística constituye la gramática explícita, que, en sentido amplio, incluye los conocimientos sobre la lengua que somos capaces de verbalizar”. (Rodríguez Gonzalo, 2013).

Esquema 1. Posible ciclo de enseñanza de la gramática (elaboración propia)



Por otro lado, en cuanto a la escritura, la Real Academia Española (RAE) define la palabra escribir como: “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”, “comunicar a alguien por escrito algo” o “componer libros, discursos, etc.” Asimismo, la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, establece que “la competencia textual o discursiva se refiere a los conocimientos y técnicas

necesarios para organizar la información de un texto concreto, logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias”.

Antes, la escritura se veía como una cualidad inherente a la persona. Sin embargo, esa idea fue cambiando con el tiempo y, desde no hace muchos años, se ha considerado el proceso de escritura como una habilidad que podemos entrenar y aprender. Según Caldera, escribir es una destreza que se adquiere y no es innata para los seres humanos (Caldera, 2003). Por ende, debemos remontarnos al proceso de alfabetización inicial, el cual implica la entrada en el mundo de la cultura escrita y por lo tanto en la comunidad de personas que utilizamos el lenguaje escrito (Gil & Bigas, 2012). Este proceso va más allá de reconocer letras, escribir palabras o descifrar un mensaje. Según Rosa Gil y Lara Reyes (2016), cualquier producción escrita requiere atender a un proceso de escritura completo teniendo en cuenta procesos como la planificación del texto, la textualización y la revisión, todos ellos necesariamente actualizados a través de la actividad metalingüística. Al mismo tiempo, implica tener en cuenta aspectos como: la realidad de nuestros alumnos, el contexto en el que se encuentran, la motivación que les lleve a realizar un escrito o la edad y el periodo escolar en el que se encuentran.

En consonancia con lo anterior, el Real Decreto 126/2014, de 28 de Febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, manifiesta que la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que los alumnos tomen conciencia de la escritura como un proceso estructurado que se divide en: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. Así pues, se expresa que la evaluación se aplicará al proceso de desarrollo del texto y no solo al producto final. Por todo ello, los procesos reflexivos o de actividad metalingüística son esenciales, tal y como defienden Gil & Bigas (2009) o Camps & Milian (2006).

En cuanto al proceso de revisión, el Real Decreto 126/2014, citado anteriormente, establece que la revisión debe admitirse como una práctica habitual de forma que favorezca el aprendizaje autónomo del alumno. Por ende, en la revisión de un texto, “confluye de manera inseparable la actividad de escribir para ser comprendido, para hacer el texto eficaz y adecuado con la actividad de aprender” (Camps, 2000). Tal y como apuntan Gil y Reyes, en el momento de la revisión hay que establecer prioridades

formales del texto como la ortografía, la segmentación o los puntos; y, las propiedades instrumentales (contenido y características del género) (Gil & Reyes, 2016). Todo esto da lugar a un proceso de reflexión, el cual desencadena en la actividad metalingüística que, según Anna Camps, se desarrolla en la interacción entre alumnos y profesor y entre compañeros, “lo que se desencadena y se desarrolla en la interacción social, podrá llegar a ser aprendizaje individual” (Camps, 2000).

Por tanto, todo este proceso de escritura desarrolla y favorece una serie de ventajas, como son: la capacidad de expresarnos de forma correcta ante cualquier situación real que requiera de un escrito formal o informal; el gran bagaje lingüístico que podemos aprender sobre una lengua; la permanencia en el tiempo que tiene un escrito, pudiendo hacer un uso del mismo en cualquier momento; la ventaja de llegar a un gran número de destinatarios sin necesidad de estar presente en tiempo y lugar; y, la importancia de transmitir ideas, pensamientos u opiniones. Es decir, contribuye a la correcta adquisición de la gramática de una lengua, ya que para poder mostrar en público o en privado un escrito debe estar correctamente escrito, con coherencia y cohesión.

2.2. Relación entre gramática y escritura

Siguiendo el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura expresa que “el conocimiento de la lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida”. Es decir, se necesita del entrenamiento y aprendizaje de las habilidades lingüísticas, como son las reglas gramaticales, para poder escribir correctamente en todas las situaciones de nuestra vida, no solo en el ámbito de la escritura, sino también para hablar y leer.

En consonancia con lo anterior, Fontich (2013) expresa que el conocimiento explícito de la lengua es imprescindible en situaciones comunicativas altamente formales, lo que significa que debemos tener nociones gramaticales para poder desenvolvernos correctamente en contextos que requieren de un gran nivel de lingüística y, esos escenarios, en numerosas ocasiones suelen ser producciones escritas. Según Gil y Bigas,

el proceso de aprender a escribir conlleva la reflexión sobre el sistema de escritura y lingüístico y, así pues, hace necesario el conocimiento de las unidades que lo forman (Gil & Bigas, 2009). Por ende, gramática y escritura van de la mano, para aprender a escribir de forma competente y adaptándonos a todas las situaciones reales, se necesitan saberes gramaticales. Esos conocimientos lingüísticos también se adquieren gracias al proceso de escritura y, en consecuencia, al proceso de reflexión.

Tal y como señalan Fontich y Camps (2015) las tareas de escritura y de observación de textos son la opción más idónea para una instrucción gramatical significativa. Consideran que abordar la gramática en sí misma es muy abstracto para los alumnos, por lo que requerir del uso del texto permite partir de ciertos elementos concretos para después atribuirle un término gramatical. Por ende, parece que es una opción óptima el uso del texto, tanto para el aprendizaje de gramática como para el aprendizaje de futuras producciones escritas, pues debemos partir de producciones reales e interesantes para ellos, para así motivar a los alumnos en todas estas tareas. Esos autores consideran que, previamente al texto debemos partir de la oración para afianzar los conocimientos gramaticales y, después, pasar a un nivel mayor, como es el texto. Asimismo, Fontich considera que trabajar el nivel oracional permite recoger datos gramaticales diversos, para así sistematizarlos y llegar a conclusiones (Fontich, La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar, 2013).

Esta relación entre gramática y escritura lleva a la reflexión y al uso del metalenguaje. Tal y como mencionamos en el punto anterior, la importancia de la actividad metalingüística se hace imprescindible para la reflexión de los usos lingüísticos en las producciones escritas, para así obtener un aprendizaje significativo tanto de los conocimientos gramaticales como del proceso de escritura. Además, Fontich y Folgado (2018) expresan que la actividad metalingüística engloba tanto actividad social como cognitiva, lo que da lugar al proceso de aprendizaje de la escritura y la gramática. Para ellos, conocer la gramática equivale a saber cómo usar el lenguaje y lo revelan a través de la producción y comprensión del lenguaje, es decir, es un conocimiento implícito y, la gramática se considera un conocimiento declarativo relacionado con las normas de ortografía.

A continuación, vamos a exponer la relación existente entre la gramática y la escritura con respecto al contenido que se debe enseñar, con respecto a los procesos de aprendizaje y con respecto a los procesos de enseñanza.

2.2.1. Con respecto al contenido

En este punto exploraremos el debate sobre los contenidos gramaticales que debemos enseñar para el correcto aprendizaje de la escritura, por un lado abordaremos la etapa de Educación Primaria, más concretamente, el primer ciclo; y, por otro, expondremos la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en los cursos de primero y segundo.

En cuanto al primer ciclo de Educación Primaria, la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, establece cuatro bloques de contenidos: (1) Comunicación oral: hablar y escuchar, (2) Leer, (3) Escribir y (4) Conocimiento de la lengua.

Nos vamos a centrar en el Bloque (3) y (4). El Bloque (3) tiene como objetivo la adquisición de los procesos de escritura, mientras que el Bloque (4), se centra en favorecer el uso de la lengua necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas con el fin de proporcionar una correcta comunicación y, así favorecer también el aprendizaje de la escritura. Por tanto, considero que los contenidos gramaticales que más se van a desarrollar en el proceso de escritura son las reglas ortográficas.

Sin embargo, debemos ser conscientes que aún están en el periodo de la segmentación gráfica y en el contenido de las unidades correspondientes a la palabra o superiores a ella. Para ello, sería conveniente, al igual que expresan Gil y Reyes, la realización de listas de palabras, invitaciones o notas para sus compañeros, para así impulsar su actividad escritora (Gil & Reyes, 2016). De esta forma, partimos de la unidad de la palabra para llegar a un nivel mayor como es la oración y, después, pasar a la escritura del texto. Por ende, el texto debemos considerarlo como el producto lingüístico, ya que la gramática en esas edades es difícil de comprender. Y, a partir de los escritos será cuando reflexionemos sobre algunos usos gramaticales, adaptándonos siempre a la edad y características de los alumnos.

Otro de los contenidos considerados en este periodo escolar es la composición de noticias periodísticas que, deben relacionarse siempre con la realidad comunicativa del

alumnado, además de ser textos que muestran situaciones sobre las que se pueden dialogar, pensar, leer y escribir. Tal y como expresan Gil y Reyes, una de las principales necesidades del niño es comentar y compartir en el aula hechos que ven y escuchan de su realidad (Gil & Reyes, 2016). Además, el diálogo y la oralidad a estas edades son muy convenientes para la redacción de escritos puesto que a la hora de revisar y planificar el texto harán uso de la misma, tanto en conversaciones con sus compañeros como con el maestro.

Por otro lado, con respecto a los dos primeros cursos de la ESO, según la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Andalucía, establece cuatro bloques de contenidos: (1) Comunicación oral: escuchar y hablar, (2) Comunicación escrita: leer y escribir, (3) Conocimiento de la lengua y (4) Educación literaria.

Al igual que ocurrió con la Educación Primaria, nos centraremos en el bloque de comunicación escrita y en el bloque de conocimiento de la lengua. El primero aborda aspectos como: la escritura como proceso y, las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Además, se llevarán a cabo escritos de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. El bloque 3, se centra en la palabra y todo lo que engloba a esta, por ejemplo, reconocimiento, uso y explicación de categorías gramaticales, de sus elementos constitutivos, familias léxicas, procedimientos para formar palabras, comprensión e interpretación de los componentes del significado de la palabra, relaciones semánticas, normas de ortografía y gramaticales, manejo de diccionarios, relaciones gramaticales, reconocimiento y uso de la oración simple e impersonal, etc.

Se considera que todos estos contenidos permitirán al alumno escribir de forma competente y correcta en todas las esferas de su vida. Para que esto sea posible, tal y como apuntamos anteriormente, se sugiere que hay que partir de la unidad de la palabra para poder pasar a un nivel mayor como es la oración y, de ahí, llegar hasta la composición de textos.

Igualmente, se apunta que debemos partir de los intereses y entornos de nuestros alumnos, de forma que el aprendizaje se ajuste a su realidad comunicativa y se produzca un aprendizaje eficaz. La noticia no solo es un aspecto llamativo en la educación primaria, también en la ESO los alumnos tienen la necesidad de hablar y debatir sobre temas de

interés y de actualidad, por lo que sería conveniente dar un paso más en la creación de las mismas, hacerla de forma individual y estableciendo pautas gramaticales para que, posteriormente los alumnos puedan reflexionar y hacer uso de la actividad metalingüística.

Por último, ha sido señalado que en estas edades es necesario un uso de la gramática explícita, son edades en las que ya han superado las diferentes etapas de la educación primaria y, por lo tanto, son más autónomos y competentes a la hora de comunicarse tanto oralmente como por escrito. Es un proceso en el que los alumnos deben seguir formándose continuamente. Según expresan Fontich y Birello, es esencial la reflexión explícita sobre la gramática para organizar un saber gramatical coherente, comprensible y recuperable en el uso lingüístico (Fontich & Birello, 2015).

2.2.2. Con respecto a los procesos de aprendizaje y obstáculos

Es necesario estudiar cuales son los principales obstáculos que presentan nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje de la gramática y en consecuencia, en el proceso de escritura. Así, será posible solventar estas dificultades para que finalmente los estudiantes puedan superarlos con éxito.

Dicho esto, vamos a proceder a exponer los diferentes obstáculos que presentan nuestros estudiantes. En primer lugar, según Camps y Milian, presentan dificultades a la hora de construir conceptos abstractos más allá de la definición escolar o del nivel referencial del significado. Otro de los problemas se refiere al almacenamiento que hacen los estudiantes de los conocimientos, de forma mecánica y no de forma reflexiva (Milian & Camps, 2006). Fontich coincide con estas autoras en las dificultades que presentan los niños a la hora de desarrollar nociones abstractas y en la dificultad para separar lengua y realidad (Fontich, La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar, 2013). Asimismo, el hecho de enseñar gramática no garantiza que se produzca un aprendizaje fructífero, en numerosas ocasiones los estudiantes presentan problemas a la hora de identificar los elementos de una oración o la dificultad para recuperar conceptos gramaticales en situaciones distintas a las que aprendieron esos contenidos (Fontich & García-Folgado, 2018).

Pero, ¿por qué cuesta tanto aprender gramática? Según Gil y Bigas (2009), los alumnos más pequeños, del primer ciclo de Educación Primaria manifiestan más

inquietud y curiosidad a la hora de aprender gramática, pues son capaces de generar una reflexión gramatical rica e interesante, lo que les hace avanzar en comparación con cursos posteriores. Según estas autoras, a medida que se sube de grado la reflexión metalingüística se hace más pobre y menos exploratoria. Pues los niños de edades tempranas tienen el deseo de saber sobre todo aquello que les rodea y, por tanto, se muestran curiosos ante cualquier estímulo que sea nuevo para ellos (Fontich, La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar, 2013). El autor de “La gramática de la primera lengua en la escuela: reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar” expone una serie de razones sobre lo anteriormente dicho, las cuales son: correlación entre el interés de los niños por la gramática y su interés por el mundo en general, la escuela no sabe cómo despertar la curiosidad sobre la lengua en cursos superiores, la escuela no encuentra formas de ayudar de forma efectiva los alumnos y deben desarrollarse métodos y procedimientos adecuados para la actividad metalingüística, aspecto del que hablaremos a continuación (Fontich, 2013).

2.2.3. Con respecto a los procesos de enseñanza y metodologías

Por otro lado, para poder llevar a cabo todas las dificultades expuestas anteriormente, debemos actuar y favorecer metodologías activas que surten efecto para la correcta adquisición de los saberes gramaticales y del proceso de escritura. Para ello, vamos a exponer las que consideramos que mejor ayudarían a nuestros alumnos.

En primer lugar, debemos ser conscientes y actuar según las necesidades y características de nuestros estudiantes y, partir siempre del conocimiento implícito para pasar a un nivel mayor del lenguaje. Al igual que expresamos anteriormente, debemos partir de la unidad de la palabra para pasar a un nivel mayor como es la oración y, de ahí llegar a la composición de textos. Por ende, el papel del profesor es de suma relevancia en todo este proceso, pues debe actuar como un guía a la vez que favorece, incita y propicia ambientes donde se produzca un aprendizaje eficaz.

Para ello, debemos favorecer tareas donde el niño sienta una fuerte motivación por aprender, tareas en las que se produzca un clima de confianza donde maestro y alumnos y, entre los propios alumnos puedan interaccionar conjuntamente. De esta forma, el diálogo, tal y como expresa Fontich debe ser uno de los pilares fundamentales de aprendizaje en el aula (Fontich, La gramática de la primera lengua en la escuela:

Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar, 2013). Además, para Gil y Reyes, la lengua oral es el instrumento básico de comunicación y aprendizaje ya que, amplía, mejora sus usos y garantiza la transición hacia registros más formales (Gil & Reyes, 2016). Para conseguir todo esto, debemos favorecer espacios y contextos lo más ajustados posible a su realidad y entorno. Además, debemos propiciar tareas donde los alumnos puedan experimentar y razonar, es decir, obviando todas aquellas actividades mecánicas que no dejan espacio al pensamiento por parte del alumnado.

Otro aspecto que debemos tener en cuenta son los errores, los cuales no deben tomarse como un obstáculo en todo este proceso, sino todo lo contrario, tal y como afirman Gil y Bigas, los errores son parte del proceso de aprendizaje, de forma que se producirá un aprendizaje significativo y funcional de los contenidos (Gil & Bigas, 2012).

Asimismo, debemos tomar en cuenta las secuencias didácticas como un método enriquecedor para la adquisición tanto de saberes gramaticales como para el proceso de aprendizaje de la escritura. Estas secuencias, según Camps y Milian pretenden implicar activamente a los estudiantes a partir de la creación de entornos que lo permitan y, a partir de objetos de análisis y conocimientos que interesen a los alumnos. Constan de tres elementos básicos, los cuales son: importancia de la actividad de hacer, importancia del proceso para estimular el razonamiento metalingüístico y la importancia de la interacción (Camps & Milian, 2006).

Por último, debemos hacer mención al momento de la revisión en lo que se refiere al proceso de escritura. La revisión es un buen método para afianzar los conocimientos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Gil y Reyes (2016) expresa que en el momento de la revisión en el primer ciclo de educación primaria no es recomendable revisarlo todo porque los alumnos pueden cansarse y afectar a la motivación e interés por escribir. Gracias a esto, hacemos uso de la actividad metalingüística, pues según Camps, el fin último de esta consiste en que los escolares se apropien de los recursos conceptuales y verbales para hablar de la lengua, lo que tendrá repercusión en los usos verbales orales y escritos (Camps, 2000). Además, Fontich y García-Folgado expresan que la actividad metalingüística es muy adecuada para lograr una comprensión teórica de la gramática en el contexto de la escritura (Fontich & García-Folgado, 2018).

2.3. Conceptos de los docentes sobre la relación entre gramática y escritura

2.3.1. Importancia de estudiar los conceptos de los profesores

Los conceptos de los profesores juegan un papel importante para la enseñanza y aprendizaje de la gramática y la escritura y, no solo en lo que se refiere al área de lengua, sino que también influye en las demás áreas curriculares. Según Cristina Ballesteros, los docentes interpretan la enseñanza de la lengua bajo el prisma de sus creencias, conocimientos y presupuestos sobre el concepto de lengua y aprendizaje, que da como resultado lo que el profesor planea para la clase (Ballesteros Gómez, 2000). Por tanto, se trata de un aspecto que determina las prácticas en el aula por parte del docente. Además, el hecho de abordar este asunto, también significa un punto de partida para la renovación del profesorado, ya que esto implica ir más allá del diseño de actividades aplicadas en el aula (Fontich & Birello, 2015). Igualmente, estos autores mencionados, expresan que ciertos estudios señalan la importancia de estudiar las creencias de los maestros para establecer puntos de partida encaminados a la acción del aula.

Asimismo, existe una gran diversidad de prácticas en las aulas de nuestros colegios. Tal y como afirman (Fontich & Birello, 2015) existen muestras de buenas prácticas, aunque, también existen otras que responden a prácticas más tradicionales. Es por esto que, estos autores diferencian entre prácticas tradicionales y buenas prácticas. Las primeras hacen referencia al discurso por parte del docente en escenarios un tanto descontextualizados y basados en el habla del profesor así como en una concepción de la gramática según un modelo exclusivamente morfosintáctico, mientras que las segundas, hacen referencia a los procedimientos interactivos con una visión de la gramática como resultado de la integración de morfosintaxis, semántica y pragmática.

Del mismo modo, Gil y Bigas (2012) afirman que esta disparidad de prácticas también se debe a la existencia de un sistema de creencias, representaciones y saberes de cada profesor que, como ya hemos dicho antes, condicionan la actividad pedagógica del docente. Para Fontich y Birello, las creencias hacen referencia a sentimientos personales y poco estructurados, las representaciones se refieren a concepciones compartidas por un grupo social, y los saberes hacen referencia a los conocimientos convencionalmente aceptados (Fontich & Birello, 2015). Igualmente, estas creencias también se ven influenciadas por la formación recibida en las universidades. Ballesteros (2000), explica que las licenciaturas universitarias han estado sujetas a diferentes paradigmas

conceptuales que explican la lengua, la cual puede ser vista como conocimiento, como habilidad o como una combinación de ambos. Es por esto, que existe una disparidad entre la formación inicial recibida, pues los maestros proceden de generaciones distintas y cada universidad tiene un plan de estudios diferente.

De igual forma, nos encontramos ante ciertos aspectos que impiden la evolución hacia unas buenas prácticas en el aula. En primer lugar, Gil y Bigas afirman que muchos docentes se muestran contrarios a cambios o que las aportaciones teóricas están mal interpretadas (Gil & Bigas, 2012). Conjuntamente, la formación permanente que ofrece el sistema educativo tampoco logra renovar el conjunto de creencias de los profesores, los cuales se basan en falsos argumentos como: “siempre han enseñado a leer de la misma forma y les ha ido bien” (Gil & Bigas, 2012).

Por último, tal y como exponen Gil y Bigas, muchas de las prácticas declaradas por los profesores no explican si los alumnos aprenderán a leer y escribir en el sentido amplio de sus términos, ni de qué forma o métodos emplearán para conseguirlo (Gil & Bigas, 2012).

2.3.2. Trabajos sobre los conceptos de los profesores sobre escritura y gramática

A continuación, se expondrán diferentes trabajos en los que me he basado para llevar a cabo esta investigación y que, además, han contribuido al estudio sobre los conceptos y representaciones que tienen los docentes en lo referente a la enseñanza-aprendizaje de la gramática y la escritura.

Gil y Bigas (2012) exploran cómo influye el sistema de creencias, representaciones y saberes en las prácticas educativas de los profesores. Para ello, llevan a cabo un proceso de observación y participación en algunas aulas sobre las prácticas realizadas en el proceso de alfabetización inicial.

Las autoras exponen que hay una gran diversidad de prácticas en las aulas de un mismo nivel en cuanto al proceso de alfabetización inicial y que las teorías y aportaciones de estudios llegan de forma desigual a las escuelas, además de ser mal interpretadas. Asimismo, expresan que los maestros se muestran reticentes a los cambios y que la formación permanente tampoco consigue cambiar esa situación, por lo que se producen únicamente cambios superficiales. Esto hace, según las escritoras, que se produzca una

falta de conexión entre los avances que la investigación ha proporcionado y la práctica docente.

A continuación, se centran en la alfabetización inicial y las dificultades para su consecución. Gil y Bigas, a través de Fons, M, (2008), expresan que la alfabetización es algo más que el reconocimiento de letras, escribir palabras o reconocer un mensaje, implica entrar en el mundo de la cultura escrita y de su comunidad de personas. Se alfabetiza mejor cuando hacemos uso de una serie de retos, entre los cuales se encuentran: utilizar la lengua escrita de forma habitual, exponer al alumno a propósitos comunicativos y colaborar con los estudiantes en la interpretación y diversidad de textos. A partir de ahí se ponen ejemplos reales de la práctica de diferentes maestros en el aula.

Por último, las autoras muestran unos interrogantes e hipótesis interpretativas en las que expresan que sigue habiendo prácticas muy diferentes entre centros a pesar de tener un mismo currículum, por qué la formación permanente no ha incidido lo suficiente en la escuela y por qué ha cambiado tan poco la concepción general del aprendizaje de la alfabetización, la escritura y la lectura. Además, como explicación a lo anterior, exponen que es debido a la formación inicial de profesores de generaciones distintas, el plan de estudios de cada universidad, los cursos de formación que deberían haberse centrado de disminuir las diferencias entre centros, un currículum actual poco actualizado y sobre todo por la existencia de un sistema de creencias, representaciones y saberes de cada profesor, que son las principales causas que determinan las prácticas docentes.

En segundo lugar, Xavier Fontich y Marilisa Birello (2015) estudian las creencias que tiene un grupo de docentes de primaria y secundaria sobre la relación entre gramática y escritura en clase de lengua, en el marco de una investigación llevada a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Estos autores expresan que la indagación sobre las creencias de los docentes podría suponer una oportunidad para la renovación docente.

Exponen una serie de conceptos clave que debemos tener en cuenta, como son: gramática escolar, instrucción gramatical, aprendizaje gramatical, contenido gramatical, enseñanza de la escritura, creencias del docente y prácticas de aula. Una vez entendidos todos esos conceptos, se exponen una serie de objetivos, los cuales pretenden identificar las tendencias de los maestros en relación con la gramática, explorar sus creencias y

representaciones sobre la enseñanza de la gramática y, diseñar u evaluar una intervención de enseñanza gramatical y composición escrita.

Presentan un posible modelo de intervención, el de la secuencia didáctica (desarrollado por Camps, 2000), como una guía para profesores sobre cómo estructurar las actividades, estimular la participación del alumnado para el tratamiento de la gramática y su reflexión, y favorecer la interacción oral para un aprendizaje eficaz.

La metodología en la que se basa este estudio consiste en una recogida de datos a través de cuestionarios con diferentes afirmaciones organizadas según una escala de valores que declaran la frecuencia con la que se realiza una práctica. El cuestionario consta de tres partes, en la primera se exponen afirmaciones sobre las características de los saberes gramaticales de los maestros en relación con la escritura y los criterios de actuación en el aula. En la segunda, el objetivo son las prácticas y su frecuencia de realización. Y, la tercera, la visión que el docente tiene sobre sus alumnos. Los autores identifican diferentes tendencias sobre la enseñanza de la gramática, en las que se aprecian lo que dan a llamar “buenas prácticas” y “prácticas tradicionales” (ver más arriba). Consideran también que el hecho de reflexionar sobre la propia práctica docente ha sido un paso ya para que los docentes participantes avanzaran en su capacidad reflexiva.

En tercer lugar, Birello y Gil (2014) exploran las creencias que tienen los estudiantes de los grados mencionados en el título del mismo, sobre el proceso de aprendizaje de la gramática y la composición escrita, se lleva a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Presentan los objetivos con los que pretenden explorar las creencias como futuros maestros sobre la enseñanza y aprendizaje de la composición escrita y la gramática, identificar las creencias sobre la metodología empleada y conocer la concepción que tienen los estudiantes del grado sobre qué es ser un escritor competente. También se muestra un marco teórico, donde se conceptualiza aspectos teóricos como las creencias de esos alumnos de grado a través de otros autores, o la forma de enseñanza de la lengua y la gramática hace ya algunas décadas, poniendo en evidencia la dificultad que conlleva el aprendizaje correcto de la gramática y la escritura.

Después, las autoras pasan a desarrollar la metodología de la investigación, donde se expone como ha sido el proceso para recoger los datos de los participantes y como se

han llevado a cabo las entrevistas, para ello han elaborado un corpus de textos narrativos y biográficos sobre unas 230 narraciones redactadas por alumnos de tercer curso de los Grados de Educación Primaria y Educación Infantil, en los que no solo se van a estudiar las creencias, sino también el nivel de escritura de los participantes.

Exponen los resultados en referencia a tres aspectos, los cuales son: las representaciones de ser un escritor competente, las creencias sobre la enseñanza de la gramática y la lengua escrita; y las creencias sobre la metodología de enseñanza en lo referente a la lengua escrita. En esos resultados las autoras han podido comprobar que lo que expresan los participantes no se corresponde con ser un buen escritor competente, que existen importantes diferencias entre los alumnos que han estudiado bachillerato anteriormente con los que han estudiado ciclos formativos. Además, las autoras expresan que los alumnos de Grado tienen conceptos superficiales de lo que significa saber escribir mientras que otros tienen una mirada más amplia sobre las lenguas. Por último, exponen que los participantes proponen una relación de lectura y escritura, haciendo mención a la motivación del alumno y a las actividades lúdicas.

Un último trabajo que nos parece relevante es el de Fontich y Camps (2015) “Gramática y escritura en la educación secundaria: estudio de caso sobre los conceptos de los profesores”. Este documento trata de abordar los procedimientos y contenidos de enseñanza de la gramática y los escritos de los alumnos a través de los conceptos de los profesores. En la introducción de este escrito se exponen diferentes propuestas, declaradas por otros autores, sobre repensar las metodologías y los contenidos gramaticales en el aula, o promover una interacción oral y un enfoque funcional para hacer activo el uso de la lengua.

Se realiza una entrevista a una docente de Secundaria sobre el concepto de gramática, de aprendizaje y enseñanza de la gramática, de escritura y su enseñanza y aprendizaje, y sobre la relación entre gramática y escritura. Los resultados indican cierta consciencia sobre la dicotomía entre una gramática implícita y una explícita, consideran que el aprendizaje gramatical puede basarse en tareas de escritura, que constituyan un contexto significativo para superar los obstáculos de abstracción. Además, las rutinas escolares muestran la idea de aprendizaje por impregnación a partir de tareas. Por último, la docente tiene una concepción de la escritura como producto final y no como un proceso de aprendizaje, lo que supondría un obstáculo en el aprendizaje de la gramática.

Los trabajos que hemos mencionado coinciden en señalar la importancia de usar la lengua escrita de forma habitual en gran diversidad de situaciones para así favorecer la alfabetización inicial y los procesos reflexivos. Destacan también la importancia de una buena formación inicial de los docentes para que las prácticas en un mismo nivel educativo no sean tan dispares, dejando cabida a los estudios proporcionados por los investigadores. Igualmente, se debe comenzar por el estudio de las creencias y conceptos por parte de los docentes, ya que supone un importante cambio en todo este proceso. Por último, la aplicación de secuencias didácticas adaptadas a su realidad e intereses es una opción idónea para trabajar en las aulas y favorecer la motivación de los estudiantes, así como propiciar un aprendizaje significativo.

2.3.3. Reflexiones sobre los trabajos estudiados en el punto 2.3.2.

Como ya hemos manifestado antes, la enseñanza de la gramática y la escritura es un tema que crea un gran debate. Según los trabajos estudiados, podemos observar la gran diversidad de prácticas realizadas en las aulas, todas ellas condicionadas por un sistema de creencias, anteriormente ya explicado. Además, tanto docentes como investigadores tienen opiniones diversas, para algunos autores/as, como (Gil & Bigas, 2012), la enseñanza de la gramática sí es necesaria aprenderla en la Educación Primaria. Sin embargo, otros piensan lo contrario. Por ejemplo, la lingüista Edita Gutiérrez Rodríguez defiende la idea de que no debe enseñarse en primaria y, que debe dejarse para la segunda etapa de secundaria y sobre todo para la etapa de bachillerato (conferencia en el I Encuentro GrOC en la UAB 30 y 31 de enero, 2014).

Igualmente, Edita G. se refiere a no enseñar contenidos concretos que se consideran demasiados abstractos e impedirían el proceso de aprendizaje tanto de la gramática como de la escritura. Sin embargo, Rosa Gil hace referencia a acompañar, potenciar y articular las reflexiones metalingüísticas del alumnado, los cuales lo hacen de forma espontánea. De esta forma, considero que Rosa Gil está en lo cierto y que la enseñanza de la gramática debe hacerse desde los primeros años, pero de una forma implícita que dé lugar a la explícita, la cual se adapte a sus necesidades y capacidades, y no suponga un problema para su aprendizaje. Es por esto, que deben favorecerse metodologías que promuevan el aprendizaje de la gramática de forma significativa y no de forma sistemática. Metodologías que favorezcan la reflexión y la interacción con los compañeros, que puedan enriquecerse unos de otros.

Asimismo, los autores de los trabajos que hemos estudiado, comparten la posición de Gil, que es también la que adoptamos en este trabajo. Todos ellos estudian los conceptos de los profesores con el objetivo de poder avanzar en lo que se refiere a la actividad docente, es decir, mejorar y favorecer las prácticas en las aulas. También consideran importante el contenido, pero para poder enseñar esos contenidos hay que centrarse en la forma de transmitirlos.

Por último, es necesario la reflexión sobre las propias creencias y sobre las propias prácticas para que se produzcan cambios significativos en las aulas actividad docente, y de esta forma podamos satisfacer las necesidades de nuestros alumnos en cuanto al aprendizaje de la gramática y la escritura.

2.4. Influencia de la lectura y la literatura para la formación de la competencia escrita y gramatical ¹.

Hay que mencionar el importante papel que desarrolla la lectura en el proceso de escritura y en la adquisición de saberes gramaticales. Al leer la mente va organizando las ideas del escrito, lo que desarrolla la capacidad de crear y organizar ideas. Además, los alumnos se fijan en las palabras del texto y su estructura, lo que favorece la ortografía y la composición de oraciones de cara a la composición de textos. Asimismo, el hecho de leer y escribir favorece la comprensión y expresión oral, ayuda a pensar antes de escribir y hablar.

Cuando hablamos de leer, no podemos olvidar el papel de ¹la literatura, con la lectura y la literatura se representa la realidad en la que vive una sociedad o cultura, y se adoptan actitudes y comportamientos; es decir, la literatura no solo tiene la función de enseñar, sino también de formar al niño, y como no, de disfrutar aprendiendo. José Manuel del Amo afirma que la literatura infantil es el acceso a la representación de la realidad, ya que aporta el marco cultural donde el aprendiz construye, a partir de sus propias experiencias, su propia representación del mundo. En definitiva, introduce al niño en el mundo de los símbolos y en las formas culturales más sofisticadas (Del Amo, 2003).

José Carlos Román García sostiene que la literatura no solo socializa o está destinada únicamente al disfrute sino que también tiene el objetivo de:

¹ La influencia de la lectura y la literatura para la formación de la competencia escrita y gramatical es un aspecto en el que no entraremos de forma tan específica por razones de espacio, pero considero que son enormemente sugerentes e importantes.

Desarrollar el lenguaje oral y acercar a los niños al código escrito de forma atractiva y estimulante, estimula el gusto por la lectura, conecta con las características cognitivas y afectivas de los niños de estas edades, favorece las relaciones entre los niños y los adultos por el clima de afecto y confianza que genera. Además, favorece el desarrollo de la imaginación y fantasía, estimula la memoria, fomenta la atención, desarrolla la creatividad y, dada la variedad que ofrece, permite una fácil adaptación a los intereses de los alumnos (García, 2014).

3. Objetivos del trabajo de investigación

Según Fidiás G. Arias, los objetivos son las metas que se pretenden alcanzar, el objetivo de investigación también hace referencia a lo que se desea indagar y conocer para responder a un problema planteado. Según este autor, podemos diferenciar entre objetivo general y específico. En cuanto al primero, expresa que el fin concreto de la investigación actúa de forma directa en relación a la formulación del problema. Sin embargo, los objetivos específicos indican con precisión los conceptos variables o dimensiones que serán objeto de estudio, se derivan del objetivo general y contribuyen al logro de éste (G. Arias, 2012). En este trabajo de investigación propongo un objetivo general y una serie de objetivos específicos que son los siguientes:

- Objetivo general:
 - Investigar y estudiar conceptos y metodologías declaradas por los docentes de Educación Primaria (1º y 2º) y la Educación Secundaria Obligatoria (ESO, 3º y 4º) sobre expresión escrita y gramática en la asignatura de lengua castellana y literatura.
- Objetivos específicos:
 - Explorar los conceptos del docente sobre la enseñanza de la gramática y la escritura en el primer ciclo de educación primaria y en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO).
 - Contrastar los dos niveles educativos respecto a las prácticas declaradas por las docentes entrevistadas.

4. Metodología

Para llevar a cabo esta investigación, hemos realizado un cuestionario con una serie de preguntas en las que diferentes maestras tanto de primaria como de secundaria han expuesto sus creencias y prácticas declaradas en las aulas.

Las docentes que han contestado estas cuestiones de forma escrita y pertenecen a diferentes colegios de la provincia de Jaén. Presentan perfiles similares: dos de ellas, Isabel y Beatriz, oscilan entre los 50 años de edad, mientras que Sofía y Paula oscilan entre los 25 y 30 años de edad. Igualmente, en la siguiente tabla mostraremos los datos del perfil de cada una de las profesoras:

Datos	Cuestionario 1 Isabel	Cuestionario 2 Sofía	Cuestionario 3 Beatriz	Cuestionario 4 Paula
Titulación Universitaria	Grado en Educación Primaria	Grado en Educación Primaria	Grado en Estudios Hispánicos: Lengua española y literatura	Grado en Estudios Hispánicos: Lengua española y literatura
Asignaturas que imparte y cursos	Lengua española y literatura 1º y 2º de Primaria	Lengua española y literatura 2º de Primaria	Lengua española y literatura 1º y 2º y 3º de ESO	Lengua española y literatura 1º, 2º y 4º de ESO
Años de experiencia	20	10	28	2
Edad	51	38	53	27

Tabla 1. Datos de las docentes

En primer lugar, mostraremos los cuestionarios (en anexos) de las docentes de Educación Primaria, Isabel y Sofía. Después, expondremos los relativos a Educación Secundaria, Beatriz y Paula. Se han realizado las mismas preguntas a cada profesora incluso siendo etapas educativas diferentes, para así poder establecer las semejanzas y diferencias pertinentes entre unas y otras, así como obtener unas conclusiones acordes con lo que manifiestan cada una de ellas.

Asimismo, los cuestionarios (en anexos) se han dividido en cuatro bloques:

- Tratamiento de la gramática y la escritura de forma general.
- Estudio específico de la gramática.
- Exploración específica de la escritura.
- Influencia de la literatura y la escritura con respecto a la adquisición de conocimientos gramaticales y, en consecuencia, del proceso de escritura.

En cuanto al primer bloque, las preguntas correspondientes van de la 1 a la 9, con las cuales queremos observar la visión que tienen los docentes acerca de la importancia de la escritura, la gramática, la relación entre las mismas, la importancia de la reflexión gramatical, los obstáculos y la metodologías empleadas para solucionarlos; la distribución del grupo, la socialización en el aula, las propias experiencias pasadas del docente y la diferencia entre la enseñanza-aprendizaje de la gramática y escritura en la época estudiantil de las profesoras. Todo esto relacionado con la correcta adquisición de saberes gramaticales y del proceso de escritura. Las preguntas planteadas han sido las siguientes:

Bloque 1	1. ¿Qué importancia tiene para ti como docente el aprendizaje de la gramática en el aula con tus alumnos?
	2. ¿Qué importancia le otorgas al proceso de aprendizaje de la escritura en tu aula?
	3. ¿Crees que existe una relación entre gramática y escritura? ¿Qué importancia le das? ¿Cómo influye una en la otra?
	4. ¿Consideras importante la reflexión sobre los usos lingüísticos en tus alumnos? ¿Lo llevas a cabo con tus alumnos? ¿De qué forma lo haces?
	5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que crees que surgen en el alumnado con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática? ¿Trabajas a partir de ellos? ¿Qué métodos empleas?
	6. ¿Qué importancia otorgas a la distribución del grupo para trabajar la gramática? ¿Y la escritura?
	7. ¿Qué importancia darías a la socialización entre alumnos y maestros? ¿Y entre alumno-alumno? ¿Influye esto en el proceso de enseñanza de la gramática y escritura?
	8. ¿Cómo ha sido la enseñanza de la escritura y gramática en la época en la que cursabas primaria/ESO? ¿Te parecía correcta? ¿Crees que ha habido cambios?
	9. ¿Tienes alguna experiencia destacada sobre la forma de impartir clase de algún maestro tuyo en la época en la que eras estudiante? En el caso de ser buena, ¿has seguido sus pasos?

Tabla 2. Preguntas del bloque 1 del cuestionario.

En cuanto al segundo bloque, tal y como expusimos anteriormente, las cuestiones han ido encaminadas hacia el tratamiento específico de la gramática. Es decir, la

necesidad de su enseñanza y las ventajas que presenta, la forma de abordar ciertos contenidos gramaticales según la etapa educativa en el que se encuentren los estudiantes, los métodos empleados para su correcta adquisición, como la utilización de textos y oraciones, o cómo influye en la adquisición de otras lenguas. Estas cuestiones van de la 10 a la 15, y son las siguientes:

Bloque 2	10. Todas las personas aprendemos a hablar y a comunicarnos sin necesidad de asistir a la escuela ¿Crees que se puede prescindir de la gramática para comunicarnos en las diferentes situaciones de la vida? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?
	11. ¿De qué manera abordarías los tiempos verbales en una clase de 2º de Educación Primaria/2º ESO (según sea su caso)? ¿Mejorarías algo?
	12. ¿En qué medida consideras que el aprendizaje de la gramática favorece la adquisición de otras lenguas? ¿Crees que existe una relación directa?
	13. ¿Crees que con la explicación por parte del profesor es suficiente para que los alumnos adquieran los contenidos gramaticales? ¿Qué métodos o estrategias utilizas?
	14. ¿Utilizas textos reales y de interés para el alumnado para trabajar aspectos gramaticales? De ser así, ¿Qué proceso sigues?
	15. ¿Crees que con manipular los elementos lingüísticos de una oración se puede aprender gramática? ¿Propondrías algo más?

Tabla 3. Preguntas del bloque 2 del cuestionario.

Por otra parte, el tercer bloque versará sobre el estudio de la escritura, las estrategias que llevarán a cabo estas maestras para involucrar a sus alumnos en todo el proceso de escritura, la forma de corregir los escritos, la importancia de la planificación del texto y los procesos a seguir o la forma de fomentar y motivar a los estudiantes a escribir. Las preguntas van de la 16 a la 20, y son las siguientes:

Bloque 3	16. En el proceso de escritura, ¿qué estrategias llevas a cabo para iniciar a los alumnos en esta actividad?
	17. Cuando los alumnos realizan un escrito, ¿de qué forma lo corriges? ¿Cómo le haces saber al niño los errores que ha cometido?

	18. ¿De qué manera influye la planificación de un texto en el aprendizaje del alumno? ¿Lo llevas a cabo? ¿Qué procesos sigues con tus alumnos?
	19. ¿Cómo ha de ser un alumno competente en el proceso de escritura?
	20. ¿Cómo fomentarías el hábito por la escritura? ¿De qué forma motivarías a tus alumnos?

Tabla 4. Preguntas del bloque 3 del cuestionario.

El último bloque cuestiona la influencia de la lectura y la literatura de forma sustancial sobre el aprendizaje de la gramática y la escritura. Las preguntas son la 21 y 22 y expresan lo siguiente:

Bloque 4	21. ¿Cómo crees que influye la lectura con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática?
	22. ¿Y la literatura? ¿La consideras relevante en la adquisición de conocimientos gramaticales y en el proceso de aprendizaje de la escritura?

Tabla 5. Preguntas del bloque 4 del cuestionario.

Por último, se hará una última pregunta sobre que piensan las maestras en relación a qué es ser un alumno competente en comunicación lingüística. La pregunta es la 23 y dice:

23. ¿Qué características debe reunir un alumno que sea competente en comunicación lingüística?

5. Resultados

A continuación, vamos a exponer los resultados obtenidos de los diferentes cuestionarios, divididos en cuatro bloques. Después, en cada bloque se procederá a exponer las diferentes respuestas de cada una de las profesoras entrevistadas.

5.1. Bloque 1: tratamiento de la gramática y escritura de forma general

El primer bloque trata de abordar la importancia de la gramática y la escritura, así como su relación, va de las preguntas 1 a 9. Aquí las docentes manifiestan de forma general que tanto la escritura como la gramática son importantes habiendo una clara relación entre las mismas. Además, en cuanto a la reflexión de los usos lingüísticos cada

maestra lleva a cabo una forma diferente según la etapa educativa de los alumnos. También manifiestan algunos de los obstáculos con los que se encuentran los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la gramática y escritura, así como la importancia de la distribución del grupo y la socialización entre compañeros y con el profesor. Igualmente, exponen si han tenido buenas experiencias en su etapa educativa o no.

En cuanto a la primera pregunta, las maestras de los cuestionarios 1 y 2, Isabel y Sofía, consideran que la enseñanza de la gramática tiene una considerable importancia para que el alumno se desenvuelva mejor en el mundo que le rodea, siempre y cuando se lleve a cabo una metodología adecuada.

- Respuesta Isabel: “Es importante para que ellos se puedan desenvolver de la forma más autónoma posible en su entorno”.
- Respuesta Sofía: “Tiene importancia pero utilizando una metodología más práctica que teórica”.

En cambio, Beatriz y Paula, expresan que es fundamental para expresarse con corrección en su propia lengua y con el buen uso de la misma, además de ser beneficiosa para facilitar el aprendizaje de segundas lenguas. Sus respuestas son:

- Respuesta Beatriz: “La considero fundamental por dos motivos:
24. Para que puedan expresarse con corrección en su propia lengua.
25. Para facilitar el aprendizaje de una segunda lengua”.
- 26. Respuesta Paula: “Está directamente relacionado con el buen uso de la lengua. Y le facilitará el aprendizaje de segundas lenguas”.

En lo que se refiere a la segunda pregunta, la importancia del proceso de aprendizaje de escritura, Isabel y Sofía señalan que es un medio muy importante de comunicación para entender de manera más completa el mundo en el que vivimos. Sin embargo, Beatriz y Paula opinan que es una de las habilidades que más se deben entrenar puesto que el alumnado aprende a ordenar las ideas y consigue pensar antes de comunicar, además de ampliar el vocabulario, no cometer faltas de ortografía, desarrollar la creatividad y tomar consciencia de los distintos registros.

- Respuesta Isabel: “La escritura es un medio importantísimo de comunicación, con lo cual ellos podrán entender de una manera más completa el mundo que nos rodea”.
- Respuesta Beatriz: “Creo que mejorar la expresión escrita ayuda a mejorar la expresión oral. El alumno aprende a pensar antes de comunicar, a ordenar las ideas, etc. También se consigue que amplíe su vocabulario, que tome consciencia de la existencia de diferentes registros y elija el adecuado. Al escribir el alumno puede, además, identificar y corregir sus fallos”.
- Respuesta Paula: “Es fundamental saber escribir y dominar el lenguaje para evitar cometer faltas ortográficas, anacoluto. Además promueve el desarrollo de la creatividad del alumnado. Hoy en día, es más importante aún desarrollar esta destreza ya que estamos en un mundo donde todo se escribe a través de un Whatsapp (donde se cometen todo tipo de faltas, abreviaturas, etc)”

En cuanto a la tercera pregunta, todas las maestras sí creen que exista una relación directa entre gramática y escritura. Las docentes del primer ciclo de primaria consideran que es en esa etapa donde se inicia el aprendizaje de la mimas y, en cursos posteriores se va perfeccionando. Además todas piensan que para saber escribir hay que poseer conocimientos gramaticales.

- Respuesta Isabel: “En el primer ciclo se inicia y en los demás se va perfeccionando. Creo que existe una relación causa-efecto entre ambos (gramática y escritura)”.
- Respuesta Sofía: “Opino que sí hay relación, ya que para saber escribir bien (elaboración y redacción de textos) has de tener nociones de gramática”.
- Respuesta Beatriz: “Parte de la corrección de un escrito depende de la gramática. Suelo, con frecuencia, corregir este tipo de errores a mis alumnos: faltas de concordancia entre sujeto y predicado, sustantivos, adjetivos, tiempos verbales, oraciones impersonales cuyo verbo concuerda con el complemento directo, casos de léismo, etc.”
- Respuesta Paula: “La relación entre ambas es directa ya que hay que conocer primero la lengua (gramática) para poder usarla correctamente ya sea de forma oral o escrita”.

La cuarta pregunta trata de abordar la reflexión sobre los usos lingüísticos, el cuestionario de la maestra Isabel, de educación primaria y el cuestionario de Paula, de Educación Secundaria Obligatoria expresan que es importante la reflexión para tener

conocimiento de los diferentes registros y así actuar en diferentes situaciones y contextos. En primaria lo trabajan a través de juegos de roles y en la ESO con actividades de expresión oral y escrita en las que tienen que reescribir oraciones, utilizar el registro adecuado en función del tipo de texto o sustituir vulgarismos por el término correcto.

- Respuesta Isabel: “Si, ellos deben saber los registros para poder actuar de diferentes formas en diferentes contextos y personas. Lo trabajamos a través del rol-play”.
- Respuesta Sofía: “Lo considero importante aunque en el primer ciclo, a veces es difícil que discriminen el sentido con el que ha dicho algo según el contexto. Intento que lo comprendan utilizando sobre todo, imágenes, mímica, gestos...”
- Respuesta Beatriz: “Deben ser conscientes, por ejemplo, de la existencia de distintos registros en la lengua y la necesidad de adecuarlos a cada situación. Lo trabajo a través de actividades de expresión oral/escrita: reescribir oraciones utilizando diferentes registros, utilizar el registro adecuado en función del tipo de texto que deban crear (una nota, un texto expositivo, contar una anécdota...), sustituir vulgarismos por el término correcto...”
- Respuesta Paula: “Es importante, sobre todo en los primeros cursos de la ESO ya que aún no tienen la suficiente madurez lingüística para emplear la lengua correctamente (desconocen palabras, significados, categorías gramaticales, etc.). En el aula trabajan los usos lingüísticos (referido al empleo que se hace de la lengua en un contexto determinado) realizando comprensiones lectores, análisis y comentarios de texto (que esta última incluye la realización de textos argumentativos)”.

A continuación, la pregunta número cinco trata sobre los obstáculos que surgen a nuestros alumnos respecto al proceso de aprendizaje de la escritura y la gramática, si se trabaja a partir de ellos o que métodos son empleados para solventarlos. El cuestionario de Isabel no llega a explicar cuáles son esas dificultades, únicamente se limita a contestar que cada alumno presenta unos obstáculos diferentes y para abordarlos expresa que primero intenta descifrar donde presenta el alumno dificultades para poder darle una respuesta adecuada. La maestra Sofía, por el contrario, sí explica esas dificultades que surgen a los alumnos, expone que no saben estructurar las ideas y en lo referente a la gramática no entienden por qué se escribe de una determinada forma; pasa solventar esto utiliza la escritura de textos en diferentes soportes y con objetivos distintos. Por otro lado, la profesora Beatriz se centra más en qué es lo que menos motiva a sus alumnos y, en

consecuencia, desencadena en futuras dificultades. Expresa que a sus alumnos no les gusta hacer actividades que supongan un mayor esfuerzo, el hecho de pensar, revisar, corregir, etc. Esta profesora trata de llevar a cabo redacciones planteándolas como una recompensa, por lo que les propone subir un punto en el examen. La última profesora del cuestionario 4, Paula, observa que hay una gran falta de práctica tanto de la escritura como el tratamiento de la gramática, en este caso realizan talleres de lectura y escritura pero no explica los métodos o la forma de llevar a cabo esos talleres.

- Respuesta Isabel: “Cada alumno es un individuo y como tal presenta dificultades diferentes con respecto al resto. En referencia a mi trabajo intento descifrar donde tiene necesidades para darle una respuesta acorde a las mismas”.
- Respuesta Sofía: “No saben estructurar las ideas y en cuanto a la gramática, la mayoría no asimilan el por qué se escribe de una determinada manera. Los métodos que empleo son la escritura de diferentes textos en distintos soportes y con diferentes objetivos”.
- Respuesta Beatriz: “Los alumnos no quieren hacer actividades que supongan para ellos un mayor esfuerzo y un resultado a mayor plazo. A parte de las pequeñas producciones que los alumnos realizan a diario en clase, suelo proponerles, al menos, una redacción más extensa cada trimestre. Planteo el trabajo como una pregunta de examen que los alumnos deberán contestar en casa, es decir, como recompensa al trabajo bien hecho les propongo subir un punto en el examen.
Les explico con detalle el trabajo a realizar y mis criterios de calificación (rúbrica que voy a utilizar para corregir el ejercicio). Una vez realizado el trabajo, me lo entregan y lo reviso. Señalo los fallos que ellos deberán corregir pasando el ejercicio a limpio (es la única manera de asegurarme que leen las correcciones). Procuramos, también, publicar en el Blog del departamento algunas muestras”.
- Respuesta Paula: “El principal problema que observo en el aula es la falta de práctica de ambas. Ya que, por lo general, los alumnos no escriben textos (exceptuando algunos trabajos puntuales que se hagan en el aula); lo que escriben lo hacen a través de una pantalla (móvil, ordenador).
En el caso de mi asignatura (Lengua) realizamos talleres de lectura y escritura para desarrollar estas competencias”.

En cuanto a la distribución del grupo y la socialización (pregunta 6 y 7), las docentes de primaria, Isabel y Sofía, consideran relevante que los alumnos trabajen de

forma cooperativa y los agrupamientos deben realizarse según su nivel de competencia. Sin embargo, una de las docentes de Educación Secundaria, Beatriz, manifiesta que las redacciones las hacen de forma individual como tarea para casa y, en el caso de trabajar sintaxis, sí lo hacen de forma colaborativa para poder ayudarse unos a otros. Paula también opina que los grupos deben estar compensados académicamente para que puedan aportarse cualidades unos a otros. En cuanto a la socialización, las docentes de primaria declaran la necesidad de trabajar en un ambiente cálido y afectuoso, pues así se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las docentes de secundaria explican que cuando existe una mala relación entre los compañeros, el grado de participación disminuye y esto conlleva a peores resultados. Manifiestan la preocupación de aquellos alumnos que se queden apartados del reto; para resolver este problema, hay un grupo de alumnos ayudantes que se encargan de que no ocurran dificultades de socialización y así evitar también el acoso.

De igual modo, las preguntas 8 y 9 tratan sobre la enseñanza recibida y las experiencias propias de cada una de las docentes en relación con la gramática y la escritura. Isabel expresa que ha sido similar pero con la diferencia de que hoy en día tenemos el apoyo de los recursos tecnológicos y, además, ha seguido realizando teatros y diálogos con sus alumnos tal y como hacían con ella. Sofía expone que su enseñanza era memorística y muy poco práctica por lo que no recuerda ninguna actuación por parte de sus profesores para llevar a cabo en las aulas. Beatriz y Paula opinan algo parecido a la anterior, su enseñanza se centraba exclusivamente en la gramática descontextualizada y tampoco han llevado a su aula ninguna experiencia del pasado por parte de sus docentes.

5.2. Bloque 2: tratamiento específico de la gramática

A continuación, nos centramos exclusivamente en el tratamiento de la gramática en las aulas (preguntas de la 10 a la 15). Todas las docentes ven la necesidad de trabajar la gramática para adquirir un nivel más complejo de entendimiento, para utilizarla de forma correcta, para progresar en nuestra vida y que no dificulte la comunicación.

En cuanto a la forma de abordar los tiempos verbales, según la etapa educativa, los trabajan de una forma diferente. En primaria, expresan que no se aborda ese contenido gramatical como tal, sino que se dedican a hacer ejercicios de “hoy, mañana y ayer” con ejemplos de su día a día. Pues están en una etapa educativa en la que son demasiado pequeños y hay que adaptar los contenidos a sus capacidades. Sin embargo, las docentes

de secundaria expresan que se podrían llevar a cabo con la realización de actividades interactivas o con la construcción de oraciones, después de haber explicado unas nociones básicas.

- Respuesta Isabel: “No se abordan en 2º de Primaria, se hacen ejercicios de HOY-AYER-MAÑANA”
- Respuesta Sofía: “En 2º de Educación Primaria los acercaría de una forma muy sencilla (presente, pasado y futuro) y mediante ejemplos de su día a día”.
- Respuesta Beatriz: “Se podrían trabajar realizando actividades interactivas en la pizarra digital, después de haber explicado algunas nociones básicas como qué expresa cada tiempo verbal, el aspecto, el modo...”
- Respuesta Paula: “En 2º de ESO, primero aprendemos qué tipos de tiempos verbales (tiempo, modo y aspecto), después trabajamos mediante actividades las distintas tipologías donde los alumnos a través de textos tienen que identificarlos.
Pero sí mejoraría esta forma, para mi gusto, “tan teórica” de enseñar estos contenidos”.

Igualmente, todas consideran que la gramática favorece la adquisición de segundas lenguas, ya que se comparan estructuras de unas lenguas y otras. Asimismo, todas trabajan a partir de textos para construir saberes gramaticales, también consideran oportuno manipular los elementos lingüísticos de las oraciones para aprender gramática. En secundaria hablan de actividades como la corrección de “gazapos” en prensa. Sin embargo, solo una habla de textos que sean actuales y de interés para sus alumnos.

- Respuesta Isabel: “Sí, dependiendo del nivel que tienen, usamos artículos de periódico o de revistas”.
- Respuesta Sofía: “Sí, intento usarlos. Me gusta que ellos comparen cómo se escribe dependiendo de la intención, contexto, tipo de texto...”
- Respuesta Beatriz: “Sí. Ellos comienzan aprendiendo a partir de mis correcciones y comentarios en clase. A partir de ahí, aplican esos conocimientos en la corrección de sus propios textos o de los trabajos de sus compañeros.
Una actividad que siempre resulta de su agrada es la corrección de “gazapos” aparecidos en prensa”.
- Respuesta Paula: “Sí, utilizo textos que tratan noticias actuales, problemas de la sociedad actual, de deportes, de moda, etc. que a los alumnos les

interesan para que así puedan opinar y valorar de forma razonada y despertar el interés para la realización de las actividades”.

5.3. Bloque 3: tratamiento específico de la escritura

Seguidamente, las preguntas que van de la 16 a la 20 abordan exclusivamente el tratamiento de la escritura en las aulas. En el primer cuestionario, Isabel lleva a cabo unas estrategias que se refieren a un proceso ecléctico, dependiendo de las características de sus alumnos. Sin embargo, la maestra Sofía realiza con sus alumnos actividades de textos cortos como son notas a sus compañeros o felicitaciones para así avanzar hacia niveles más complejos.

En la etapa de secundaria, una de las profesoras manifiesta la importancia de la redacción de textos breves aportando las pautas a seguir; Paula lleva a cabo con sus alumnos la invención de poemas sobre los temas que más les gusten, creando los personajes y la historia por ellos mismos.

En cuanto a la corrección de textos, las maestras de primaria hacen hincapié en la forma más idónea para no herir sus sentimientos, utilizando el diálogo y haciéndoles que reflexionen. En cambio, Beatriz corrige los escritos en base a los criterios, comentando individualmente con el alumno los posibles errores para después volver a escribirlo de forma limpia. Sin embargo, Paula, realiza una lectura para observar sus producciones y establecer relaciones con respecto al tema que han estudiado, después realiza anotaciones en el mismo escrito sobre los errores cometidos.

- Respuesta Isabel: “Para no herir las emociones del niño, utilizo color verde. Pongo un puntito en su error y se lo devuelvo para que lo corrija”.
- Respuesta Sofía: “Mediante el diálogo y haciéndoles que recapaciten sobre el aspecto en cuestión”.
- Respuesta Beatriz: “Corrijo sus textos en base a sus criterios. Comento individualmente sus producciones y hago que pasen el trabajo a limpio para asegurarme de que lo han revisado de nuevo detenidamente”.
- Respuesta Paula: “Primero hago una lectura general para ver que han puesto y qué relación tiene con respecto al tema del mismo. Después corrijo los errores gramaticales que puede haber en el texto y por último las faltas ortográficas. Realizo comentarios y anotaciones en el propio texto del alumno para que lo lea y corrija los errores y después de

esto repetimos la actividad una vez asimilado los fallos para ver si lo hacen bien”.

Por otro lado, todas las docentes creen que es necesario la planificación de los textos, considera que los hace reflexionar, además nombran la importancia del uso de borradores. En cambio, las profesoras de secundaria van más allá, realizan esquemas con las ideas sobre las que quieren hablar y consideran que la planificación hace que los alumnos investiguen sobre el tema que van a plantear, por lo que ampliarían sus conocimientos, también hacen mención a las técnicas empleadas que no solo les ayudarán en la clase de lengua, sino también en otras áreas e, igualmente, se hace referencia a las características propias del texto, las cuales recordarán previamente.

En cuanto a qué es ser un escritor competente, Isabel manifiesta que el alumno debe ser capaz de formular la idea mental y saber plasmarla en el papel; Sofía señala que el alumno debe reflexionar sobre el proceso para realizar un buen escrito, sobre qué elementos ha de incluir y cómo hacerlo. Con respecto a la ESO, las docentes declaran que un alumno competente en el proceso de escritura ha de saber plasmar sus ideas y expresarse de forma adecuada, saber aplicar y reflejar en su escrito los conocimientos que se hayan adquirido en el aula, además de llevar a cabo todo del proceso de escritura, como es la planificación y ordenación de esas ideas.

5.4. Bloque 4: influencia de la lectura y la literatura con respecto a la adquisición de conocimientos gramaticales y, en consecuencia, del proceso de escritura

Por último, las preguntas restantes abordan la lectura y la literatura para la adquisición de conocimientos gramaticales y para el desarrollo de la escritura. Todas las docentes consideran que son importantes para que el aprendizaje de la gramática y la escritura sea significativo. Manifiestan que ayudan a obtener más modelos y menos faltas de ortografía, además de automatizar el proceso y hacer que los alumnos sean más competentes en estos procesos.

6. Conclusiones

Las conclusiones que obtenemos de este trabajo de investigación son varias. Para ello, nos basaremos en el objetivo general “investigar y estudiar los conceptos y metodologías declaradas por los docentes de Educación Primaria (1º y 2º) y la Educación Secundaria Obligatoria (ESO, 3º y 4º) sobre expresión escrita y gramática en la asignatura

de lengua castellana y literatura” y en los objetivos específicos “explorar los conceptos del docente sobre la enseñanza de la gramática y la escritura en el primer ciclo de educación primaria y en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO)” y “contrastar los dos niveles educativos respecto a las prácticas declaradas por las docentes entrevistadas”.

Podemos observar una diferencia entre las docentes de Educación Primaria con las de Educación Secundaria Obligatoria, las primeras se centran más en la enseñanza tanto de la gramática como de la escritura de una forma implícita, pues son niños de temprana edad que precisan de la adaptación de los contenidos gramaticales. En cambio, las docentes de ESO, se centran más en la enseñanza explícita. Esto puede provocar que los alumnos pierdan la motivación por aprender conforme van pasando a niveles y cursos superiores, por lo que es necesario establecer metodologías activas que propicien la participación, socialización y motivación de los alumnos en todo este proceso.

Una de las razones que pueden marcar esta diferencia se debe a los saberes que poseen los docentes. Unos han estudiado el Grado en Educación Primaria en el cual no se abordan los conocimientos de la lengua de una forma tan profunda y explícita como los docentes que han estudiado el Grado en Filología Hispánica. No obstante, las maestras de magisterio parecen controlar mejor metodologías motivadoras adaptadas a la edad del niño. En cambio, profesoras de ESO se centran en una enseñanza más instruccional, aunque también utilizan metodologías activas, pero en menor grado.

Tal y como apuntaba una de las profesoras, Beatriz, los alumnos de ESO se muestran reticentes a la realización de actividades que impliquen un nivel mayor de razonamiento. Pues como expresaba Paula, están acostumbrados a escribir en su día a día a través de WhatsApp u otras aplicaciones en las que no se necesita un nivel más explícito de la lengua. Esto hace que se desmotiven y se muestren evasivos a la realización de actividades que impliquen un dominio mayor de gramática y escritura. Quizás, podemos establecer metodologías que impliquen este tipo de aplicaciones tecnológicas, podría ser un buen recurso para motivar a los estudiantes a escribir y a reflexionar sobre los usos de la lengua.

Por último, debemos hacer mención a la enseñanza que estas profesoras han recibido a lo largo de su vida. Algunas de ellas expresaban que sí han seguido aquellas prácticas que les parecieron correctas y consideran que son idóneas para el aprendizaje de la gramática y la escritura, pues las llevan a cabo en sus aulas. Sin embargo, otras se

han negado completamente a realizar aquellas prácticas que les parecieron incorrectas. Por tanto, como podemos observar la formación influye de una forma muy notoria en las futuras prácticas docentes, por lo que el sistema educativo y las universidades tienen un papel relevante en cuanto a la formación del profesorado y a los cursos de formación permanente. Es una de las razones por las que existen prácticas tan dispares en las aulas de un mismo nivel educativo.

7. Bibliografía

- Ballesteros Gómez, C. (2000). *Percepciones, creencias y actuaciones de los profesores de lenguas propias durante los dos primeros años de funcionamiento de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO)*. Barcelona.
- Caldera, R. (2003). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. *Educere*, 363-368.
- Camps, A. (Junio de 2000). *Un marco para la interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito*. Obtenido de ResearchGate: <https://www.researchgate.net/publication/39139472>
- Camps, A., & Milian, M. (Junio de 2006). *El razonamiento metalingüístico en el marco de secuencias didácticas de gramática (SDG)*. Obtenido de ResearchGate: <https://www.researchgate.net/publication/288481902>
- Castañeda González, J. (s.f.). La escritura como proceso. *Los pares de escritura escriben*.
- Connors, R. (Sep. de 2000). *The Erasure of the Sentence*. *College Composition and Communication*, VOL 52(1), 96-128. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/358546>
- Del Amo, J. M. (2003). *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe.
- Fontich, X. (2006). *Hablar y escribir para aprender gramática*. Cuadernos de educación.

- Fontich, X. (2013). *La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar*. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature, 1-19.
- Fontich, X., & Birello, M. (Junio de 2015). *Tendencias del profesorado y desarrollo de un modelo de enseñanza de la gramática y la escritura*. Obtenido de ResearchGate: www.researchgate.net
- Fontich, X., & García-Folgado, M. (2018). *Grammar instruction in the hispanic area: the case os spain with attention to empirical studies on metalinguistic activity*. L1- Educational Studies in Languages and Literature, 1-39.
- G. Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- García, J. C. (8 de Enero de 2014). *Junta de Andalucía*. Recuperado el 27 de Abril de 2015, de Junta de Andalucía: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/analisis-en-profundidad/-/noticia/detalle/analisis-del-cuento-tradicional>
- Gil , R., & Reyes, L. (2016). *La composición de noticias en el primer ciclo de primaria*. En Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura (págs. 34-37). Barcelona: Graó.
- Gil, M., & Bigas, M. (2009). *L'activitat metalingüística durant una tasca de segmentació d'un text en paraules a segon de primària*. 67-77.
- Gil, M., & Bigas, M. (2012). *Influencia de las creencias de las docentes en el proceso de alfabetización inicial*. Exedra, 139-150.
- Gil, R., & Reyes, L. (2016). *La revisión de la escritura en el primer ciclo de primaria*. En Textos. Didáctica de la lengua y la literatura (págs. 26-33). Barcelona: Graó.

- María José Rabazo Méndez, J. M. (2008). *Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual*. INFAD International Journal of Developmental and Educational Psychology, 473-428.
- Milian, M., & Camps, A. (2006). *El razonamiento metalingüístico en el marco de secuencias didácticas de gramática (SDG)*. Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua., 25-53.
- Peytard, J., & E. Genouvrier. 1970. *Linguistique et enseignement du français* [Linguistics and the Teaching of French]. Paris: Larousse.
- Rabazo Méndez, M., Moreno Manso, J., & Rabazo Resmella, A. (2008). *Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual*. INFAD Revista de psicología, 473-482.
- Rodríguez Gonzalo, C. (25 de 03 de 2013). *Getxolinguae 2013*. Obtenido de Actividad metalingüística y reflexión gramatical: <https://getxolinguae2013.wordpress.com/2013/03/25/actividad-metalinguistica-y-reflexion-gramatical-carmen-rodriguez-gonzalo/>
- Vygotsky (1977) *Pensamiento y lenguaje* en Valery, Olga, *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Educere [en línea] 2000, 3 (junio) : [Fecha de consulta: 9 de octubre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>> ISSN 1316-4910

8. ANEXOS

- *Cuestionario 1: Isabel, maestra del primer ciclo de Educación Primaria.*

BLOQUE 1: TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA Y LA GRAMÁTICA DE FORMA GENERAL	
1. ¿Qué importancia tiene para ti como docente el aprendizaje de la gramática en el aula con tus alumnos?	
Es importante para que ellos se puedan desenvolver de la forma más autónoma posible en su entorno.	
2. ¿Qué importancia le otorgas al proceso de aprendizaje de la escritura en tu aula?	
La escritura es un medio importantísimo de comunicación, con lo cual ellos podrán entender de una manera más completa el mundo que nos rodea.	
3. ¿Crees que existe una relación entre gramática y escritura? ¿Qué importancia le das? ¿Cómo influye una en la otra?	
Si, según el nivel. En el primer ciclo se inicia y en los demás se va perfeccionando. Creo que existe una relación causa-efecto entre ambos.	
4. ¿Consideras importante la reflexión sobre los usos lingüísticos en tus alumnos? ¿Lo llevas a cabo con tus alumnos? ¿De qué forma lo haces?	
Si, ellos deben saber los registros para poder actuar de diferentes formas en diferentes contextos y personas. Lo trabajamos a través del rol-play.	
5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que crees que surgen en el alumnado con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática? ¿Trabajas a partir de ellos? ¿Qué métodos empleas?	
Cada alumno es un individuo y como tal presenta dificultades diferentes con respecto al resto. En referencia a mi trabajo intento descifrar donde tiene necesidades para darle una respuesta acorde a las mismas.	
6. ¿Qué importancia otorgas a la distribución del grupo para trabajar la gramática? ¿Y la escritura?	
Para agrupar al alumnado nos basamos en sus niveles de competencia, para darle una respuesta integral a sus necesidades.	
7. ¿Qué importancia darías a la socialización entre alumnos y maestros? ¿Y entre alumno-alumno? ¿Influye esto en el proceso de enseñanza de la gramática y escritura?	
Desde mi punto de vista, considero que el docente debe desempeñar su labor en un ambiente cálido y afectuoso, siempre sin olvidar que somos la autoridad en el aula, favoreciendo de este modo la ayuda y cooperación entre todos los alumnos, facilitando la relación entre los mismos. Esto no influye solamente en el aprendizaje de la gramática y la escritura, sino en el resto de aprendizajes.	
8. ¿Cómo ha sido la enseñanza de la escritura y gramática en la época en la que cursabas primaria/ESO? ¿Te parecía correcta? ¿Crees que ha habido cambios?	
Es similar, pero debido al avance de las tecnologías, ahora contamos con recursos más a menos, interactivos y divertidos para nuestros alumnos.	

9. ¿Tienes alguna experiencia destacada sobre la forma de impartir clase de algún maestro tuyo en la época en la que eras estudiante? En el caso de ser buena, ¿has seguido sus pasos?
Si, se hacían teatros y diálogos. Hoy en día lo sigo haciendo con mis alumnos.
BLOQUE 2: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA GRAMÁTICA
10. Todas las personas aprendemos a hablar y a comunicarnos sin necesidad de asistir a la escuela ¿Crees que se puede prescindir de la gramática para comunicarnos en las diferentes situaciones de la vida? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?
Si, el inconveniente que tiene es que en contextos donde se necesita un nivel más complejo de entendimiento, presentan dificultades.
11. ¿De qué manera abordarías los tiempos verbales en una clase de 2º de Educación Primaria/2º ESO (según sea su caso)? ¿Mejorarías algo?
No se abordan en 2º de Primaria, se hacen ejercicios de HOY-AYER-MAÑANA
12. ¿En qué medida consideras que el aprendizaje de la gramática favorece la adquisición de otras lenguas? ¿Crees que existe una relación directa?
Cada lengua tiene sus propias reglas gramaticales, pero considero que si existe relación directa con el aprendizaje o adquisición de ellas.
13. ¿Crees que con la explicación por parte del profesor es suficiente para que los alumnos adquieran los contenidos gramaticales? ¿Qué métodos o estrategias utilizas?
No, los alumnos tienen que tener un trabajo a parte para poder afianzar estos conocimientos, como lectura de libros y construcción de frases entre otras cosas.
14. ¿Utilizas textos reales y de interés para el alumnado para trabajar aspectos gramaticales? De ser así, ¿Qué proceso sigues?
Si, dependiendo del nivel que tienen, usamos artículos de periódico o de revistas.
15. ¿Crees que con manipular los elementos lingüísticos de una oración se puede aprender gramática? ¿Propondrías algo más?
Si
BLOQUE 3: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA
16. En el proceso de escritura, ¿qué estrategias llevas a cabo para iniciar a los alumnos en esta actividad?
Al igual que con la lectura llevamos a cabo un proceso ecléctico, dependiendo de las características de los alumnos.
17. Cuando los alumnos realizan un escrito, ¿de qué forma lo corriges? ¿Cómo le haces saber al niño los errores que ha cometido?
Para no herir las emociones del niño, utilizo color verde. Pongo un puntito en su error y se lo devuelvo para que lo corrija.
18. ¿De qué manera influye la planificación de un texto en el aprendizaje del alumno? ¿Lo llevas a cabo? ¿Qué procesos sigues con tus alumnos?
La planificación le hace reflexionar y comprender con él.
19. ¿Cómo ha de ser un alumno competente en el proceso de escritura?
Debe ser capaz de formular una idea mental y saber plasmarla en el papel.
20. ¿Cómo fomentarías el hábito por la escritura? ¿De qué forma motivarías a tus alumnos?

En el primer ciclo se escriben notas, invitaciones para cumpleaños, cartas a los Reyes Magos, etc.
BLOQUE 4: INFLUENCIA DE LA LECTURA Y LA LITERATURA
21. ¿Cómo crees que influye la lectura con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática?
Cuanto más lees más modelos tenemos y menos faltas de escritura y gramática.
22. ¿Y la literatura? ¿La consideras relevante en la adquisición de conocimientos gramaticales y en el proceso de aprendizaje de la escritura?
Si.
23. ¿Qué características debe reunir un alumno que sea competente en comunicación lingüística?
Debe ser capaz de expresarse en diferentes contextos y diferentes estilos comunicativos.

• **Cuestionario 2: Sofía, maestra del primer ciclo de Educación Primaria.**

BLOQUE 1: TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA Y LA GRAMÁTICA DE FORMA GENERAL
1. ¿Qué importancia tiene para ti como docente el aprendizaje de la gramática en el aula con tus alumnos?
Tiene importancia pero utilizando una metodología más práctica que teórica.
2. ¿Qué importancia le otorgas al proceso de aprendizaje de la escritura en tu aula?
Mucha importancia
3. ¿Crees que existe una relación entre gramática y escritura? ¿Qué importancia le das? ¿Cómo influye una en la otra?
Opino que sí hay relación, ya que para saber escribir bien (elaboración y redacción de textos) has de tener nociones de gramática.
4. ¿Consideras importante la reflexión sobre los usos lingüísticos en tus alumnos? ¿Lo llevas a cabo con tus alumnos? ¿De qué forma lo haces?
Lo considero importante aunque en el primer ciclo, a veces es difícil que discriminen el sentido con el que ha dicho algo según el contexto. Intento que lo comprendan utilizando sobre todo, imágenes, mímica, gestos...
5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que crees que surgen en el alumnado con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática? ¿Trabajas a partir de ellos? ¿Qué métodos empleas?
No saben estructurar las ideas y en cuanto a la gramática, la mayoría no asimilan el por qué se escribe de una determinada manera. Los métodos que empleo son la escritura de diferentes textos en distintos soportes y con diferentes objetivos.
6. ¿Qué importancia otorgas a la distribución del grupo para trabajar la gramática? ¿Y la escritura?
Considero importante que los alumnos en el primer ciclo trabajen de forma cooperativa ya que ellos mismos pueden ofrecerse consejos o alternativas.

7. ¿Qué importancia darías a la socialización entre alumnos y maestros? ¿Y entre alumno-alumno? ¿Influye esto en el proceso de enseñanza de la gramática y escritura?
La socialización es importante a nivel de toda la comunidad educativa, ya que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.
8. ¿Cómo ha sido la enseñanza de la escritura y gramática en la época en la que cursabas primaria/ESO? ¿Te parecía correcta? ¿Crees que ha habido cambios?
Era memorística y poco práctica. No me parecía adecuada. Creo que ha cambiado a mejor.
9. ¿Tienes alguna experiencia destacada sobre la forma de impartir clase de algún maestro tuyo en la época en la que eras estudiante? En el caso de ser buena, ¿has seguido sus pasos?
No recuerdo ninguna.
BLOQUE 2: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA GRAMÁTICA
10. Todas las personas aprendemos a hablar y a comunicarnos sin necesidad de asistir a la escuela ¿Crees que se puede prescindir de la gramática para comunicarnos en las diferentes situaciones de la vida? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?
Creo que es importante perfeccionarla en el aula, ya que muchas veces se usa de forma incorrecta. Las ventajas que presenta: se aprende de forma automática. Los inconvenientes que presenta: aprendes también el mal uso que se da en la calle o familia.
11. ¿De qué manera abordarías los tiempos verbales en una clase de 2º de Educación Primaria/2º ESO (según sea su caso)? ¿Mejorarías algo?
En 2º de Educación Primaria los acercaría de una forma muy sencilla (presente, pasado y futuro) y mediante ejemplos de su día a día.
12. ¿En qué medida consideras que el aprendizaje de la gramática favorece la adquisición de otras lenguas? ¿Crees que existe una relación directa?
Pienso que sí, ya que te sirve de base para comparar la gramática y forma de hablar o escribir de otras regiones o países.
13. ¿Crees que con la explicación por parte del profesor es suficiente para que los alumnos adquieran los contenidos gramaticales? ¿Qué métodos o estrategias utilizas?
Creo que no. Es necesario también su puesta en práctica, su uso.
14. ¿Utilizas textos reales y de interés para el alumnado para trabajar aspectos gramaticales? De ser así, ¿Qué proceso sigues?
Sí, intento usarlos. Me gusta que ellos comparen cómo se escribe dependiendo de la intención, contexto, tipo de texto...
15. ¿Crees que con manipular los elementos lingüísticos de una oración se puede aprender gramática? ¿Propondrías algo más?
Creo que sí. Así aprenden con situaciones reales y su aprendizaje es más duradero.
BLOQUE 3: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA
16. En el proceso de escritura, ¿qué estrategias llevas a cabo para iniciar a los alumnos en esta actividad?

Primero, textos cortos (notas, felicitaciones...) con ejemplos donde ellos puedan observar cómo se hace. Posteriormente, avanzamos hacia otros más complejos presentando un guion de organización de ideas
17. Cuando los alumnos realizan un escrito, ¿de qué forma lo corriges? ¿Cómo le haces saber al niño los errores que ha cometido?
Mediante el diálogo y haciéndoles que recapaciten sobre el aspecto en cuestión.
18. ¿De qué manera influye la planificación de un texto en el aprendizaje del alumno? ¿Lo llevas a cabo? ¿Qué procesos sigues con tus alumnos?
Creo que es fundamental que planifiquen antes de escribir, el uso de borradores...
19. ¿Cómo ha de ser un alumno competente en el proceso de escritura?
Un alumno que reflexiones sobre el proceso que debe seguir para hacer un buen texto, qué elementos ha de incluir y cómo hacerlo.
20. ¿Cómo fomentarías el hábito por la escritura? ¿De qué forma motivarías a tus alumnos?
Mediante la escritura de textos que ellos utilicen en su vida cotidiana; notas a sus familias, felicitaciones a amigos, cartas a sus compañeros...
BLOQUE 4: INFLUENCIA DE LA LECTURA Y LA LITERATURA
21. ¿Cómo crees que influye la lectura con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática?
La lectura es fundamental ya que automatiza mucho el proceso, así como se produce una mejora en la ortografía.
22. ¿Y la literatura? ¿La consideras relevante en la adquisición de conocimientos gramaticales y en el proceso de aprendizaje de la escritura?
Bastante.
23. ¿Qué características debe reunir un alumno que sea competente en comunicación lingüística?
Ser un buen lector y utilizar la lengua de forma correcta dependiendo del contexto.

• **Cuestionario 3: Beatriz, profesora de 1º y 2º de ESO.**

BLOQUE 1: TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA Y LA GRAMÁTICA DE FORMA GENERAL
1. ¿Qué importancia tiene para ti como docente el aprendizaje de la gramática en el aula con tus alumnos?
La considero fundamental por dos motivos: 27. Para que puedan expresarse con corrección en su propia lengua. Así, en os niveles inferiores me resulta imposible explicar a los alumnos usos son incorrectos, pues desconocen la gramática. 28. Para facilitar el aprendizaje de una segunda lengua.
2. ¿Qué importancia le otorgas al proceso de aprendizaje de la escritura en tu aula?
Mucha. Es una de las habilidades que más deben trabajar los alumnos, junto con la comprensión. Creo que mejorar la expresión escrita ayuda a mejorar la expresión oral.

El alumno aprende a pensar antes de comunicar, a ordenar las ideas, etc. También se consigue que amplíe su vocabulario, que tome consciencia de la existencia de diferentes registros y elija el adecuado. Al escribir el alumno puede, además, identificar y corregir sus fallos.
3. ¿Crees que existe una relación entre gramática y escritura? ¿Qué importancia le das? ¿Cómo influye una en la otra?
Sí. Parte de la corrección de un escrito depende de la gramática. Suelo, con frecuencia, corregir este tipo de errores a mis alumnos: faltas de concordancia entre sujeto y predicado, sustantivos, adjetivos, tiempos verbales, oraciones impersonales cuyo verbo concuerda con el complemento directo, casos de leísmo, etc.
4. ¿Consideras importante la reflexión sobre los usos lingüísticos en tus alumnos? ¿Lo llevas a cabo con tus alumnos? ¿De qué forma lo haces?
Sí, Deben ser conscientes, por ejemplo, de la existencia de distintos registros en la lengua y la necesidad de adecuarlos a cada situación. Lo trabajo a través de actividades de expresión oral/escrita: reescribir oraciones utilizando diferentes registros, utilizar el registro adecuado en función del tipo de texto que deban crear (una nota, un texto expositivo, contar una anécdota...), sustituir vulgarismos por el término correcto...
5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que crees que surgen en el alumnado con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática? ¿Trabajas a partir de ellos? ¿Qué métodos empleas?
Los alumnos no quieren hacer actividades que supongan para ellos un mayor esfuerzo y un resultado a mayor plazo. En clase no se muestran reacios a realizar actividades cortas que supongan menos esfuerzo y la obtención de resultados inmediatos. El escribir implica tener que pensar, revisar, corregir... A parte de las pequeñas producciones que los alumnos realizan a diario en clase, suelo proponerles, al menos, una redacción más extensa cada trimestre. Planteo el trabajo como una pregunta de examen que los alumnos deberán contestar en casa, es decir, como recompensa al trabajo bien hecho, les propongo subir un punto en el examen. Les explico con detalle el trabajo a realizar y mis criterios de calificación (rúbrica que voy a utilizar para corregir el ejercicio). Una vez realizado el trabajo, me lo entregan y lo reviso. Señalo los fallos que ellos deberán corregir pasando el ejercicio a limpio (es la única manera de asegurarme que leen las correcciones). Procuramos, también, publicar en el Blog del departamento algunas muestras.
6. ¿Qué importancia otorgas a la distribución del grupo para trabajar la gramática? ¿Y la escritura?
Los trabajos de redacción pueden hacerlos en casa, puesto que requieren una mayor concentración. Sí trabajo la gramática; por ejemplo, sintaxis, en grupos colaborativos (de cuatro personas máximo). De esta manera los alumnos más aventajados pueden enseñar a compañeros con dificultades.
7. ¿Qué importancia darías a la socialización entre alumnos y maestros? ¿Y entre alumno-alumno? ¿Influye esto en el proceso de enseñanza de la gramática y escritura?

El ambiente de la clase influye, por su puesto, positiva o negativamente en la marcha y resultados del grupo.
Cuando hay mala relación entre los compañeros de clase (no ya con el profesor), el grado de participación disminuye, los alumnos no se ayudan y los resultados empeoran.
8. ¿Cómo ha sido la enseñanza de la escritura y gramática en la época en la que cursabas primaria/ESO? ¿Te parecía correcta? ¿Crees que ha habido cambios?
La materia se centraba exclusivamente en el estudio de la gramática. Cuando teníamos que realizar algún trabajo de redacción, el profesor no explicaba las pautas a seguir, ni sus criterios de calificación. Nunca nos entregaba corregidas nuestras producciones, para que pudiéramos identificar nuestros fallos. No me parecía correcta. Sí, considero que ha habido importantes cambios.
9. ¿Tienes alguna experiencia destacada sobre la forma de impartir clase de algún maestro tuyo en la época en la que eras estudiante? En el caso de ser buena, ¿has seguido sus pasos?
No. En mi época era totalmente diferente.
BLOQUE 2: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA GRAMÁTICA
10. Todas las personas aprendemos a hablar y a comunicarnos sin necesidad de asistir a la escuela ¿Crees que se puede prescindir de la gramática para comunicarnos en las diferentes situaciones de la vida? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?
Está claro que no (solamente fijarnos en cómo se expresan las personas que no ha recibido ninguna instrucción). El hablar/escribir correctamente en una condición indispensable para poder progresar en la vida.
11. ¿De qué manera abordarías los tiempos verbales en una clase de 2º de Educación Primaria/2º ESO (según sea su caso)? ¿Mejorarías algo?
Se podrían trabajar realizando actividades interactivas en la pizarra digital, después de haber explicado algunas nociones básicas como qué expresa cada tiempo verbal, el aspecto, el modo...
12. ¿En qué medida consideras que el aprendizaje de la gramática favorece la adquisición de otras lenguas? ¿Crees que existe una relación directa?
Por supuesto que es necesario saber gramática para poder aprender una segunda lengua. Al estudiar, necesariamente comparamos las estructuras de nuestra lengua con las de la lengua estudiada... Es necesario para construir oraciones, saber cuáles son sus elementos...
13. ¿Crees que con la explicación por parte del profesor es suficiente para que los alumnos adquieran los contenidos gramaticales? ¿Qué métodos o estrategias utilizas?
No es suficiente. Deben trabajarlos de manera constante hasta llegar a asimilarlos. Suelo plantear actividades de comprobación (normalmente extraídas del libro de texto, o interactivas para realizarlas en grupo). También trabajamos la producción y corrección de textos de diferentes tipos. Es una manera de que apliquen sus conocimientos y los pongan en práctica. A veces encargo a los alumnos de los cursos más avanzados que corrijan las redacciones de alumnos de

cursos inferiores (1º o 2º de ESO). Se toman muy en serio el trabajo y los resultados son francamente buenos.
14. ¿Utilizas textos reales y de interés para el alumnado para trabajar aspectos gramaticales? De ser así, ¿Qué proceso sigues?
Sí. Ellos comienzan aprendiendo a partir de mis correcciones y comentarios en clase. A partir de ahí, aplican esos conocimientos en la corrección de sus propios textos o de los trabajos de sus compañeros. Una actividad que siempre resulta de su agrada es la corrección de “gazapos” aparecidos en prensa.
15. ¿Crees que con manipular los elementos lingüísticos de una oración se puede aprender gramática? ¿Propondrías algo más?
Se puede aprender, pero los conocimientos han de tener una aplicación para que ese aprendizaje se consolide.
BLOQUE 3: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA
16. En el proceso de escritura, ¿qué estrategias llevas a cabo para iniciar a los alumnos en esta actividad?
En primero de ESO y segundo les propongo la redacción de textos breves, dándole claramente las pautas que deben seguir.
17. Cuando los alumnos realizan un escrito, ¿de qué forma lo corriges? ¿Cómo le haces saber al niño los errores que ha cometido?
Depende de la edad. Casi siempre comenzamos el curso hablando de qué en un texto y las propiedades que debe tener todo texto para ser correcto. Una vez que han entendido qué es la coherencia, la cohesión, la corrección... y de qué factores dependen (es decir, una vez que se han dado cuenta de que hay otros fallos en la redacción que no tiene sólo las faltas de ortografía) comenzamos a trabajar la redacción. Corrijo sus textos en base a sus criterios. Comento individualmente sus producciones y hago que pasen el trabajo a limpio para asegurarme de que lo han revisado de nuevo detenidamente.
18. ¿De qué manera influye la planificación de un texto en el aprendizaje del alumno? ¿Lo llevas a cabo? ¿Qué procesos sigues con tus alumnos?
La planificación de un texto requiere, en ocasiones, que los alumnos investiguen sobre el tema que van a plantear en su escrito; por lo que amplían sus conocimientos. Por otra parte, requiere de la utilización de una serie de técnicas (seleccionar la información, hacer un primer esquema o esbozo de las ideas que se van a desarrollar...) que les resultarán útiles para trabajar las distintas materias. Cuando les encomiendo la redacción de un texto recordamos previamente las características propias del tipo de texto propuesto para que tengan en cuenta cuestiones como: - El tipo de registro que deben utilizar. - La estructura adecuada.
19. ¿Cómo ha de ser un alumno competente en el proceso de escritura?
Ha de saberse expresar de forma clara y adecuada. Saber aplicar y reflejar en su escrito todas las habilidades y conocimientos que haya adquirido en el aula (gramaticales, ortográficas, textuales...).

20. ¿Cómo fomentarías el hábito por la escritura? ¿De qué forma motivarías a tus alumnos?
Planteando actividades creativas y motivadoras, cercanas a su realidad.
BLOQUE 4: INFLUENCIA DE LA LECTURA Y LA LITERATURA
21. ¿Cómo crees que influye la lectura con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática?
La lectura ofrece a los alumnos modelos que poder seguir. También les motiva a crear sus propias producciones.
22. ¿Y la literatura? ¿La consideras relevante en la adquisición de conocimientos gramaticales y en el proceso de aprendizaje de la escritura?
La lectura de textos de diferente tipo (y, por supuesto, de textos literarios) es muy importante, por las razones a las que anteriormente aludía.
23. ¿Qué características debe reunir un alumno que sea competente en comunicación lingüística?
Un alumno competente debe ser capaz de producir y comprender textos de las distintas tipologías de manera correcta y adecuada. Debe ser capaz de aplicar todos los conocimientos que haya adquirido en el aula.

• **Cuestionario 4: Paula, profesora de 1º y 2º de ESO.**

BLOQUE 1: TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA Y LA GRAMÁTICA DE FORMA GENERAL
1. ¿Qué importancia tiene para ti como docente el aprendizaje de la gramática en el aula con tus alumnos?
Es esencial que los alumnos desde temprana edad conozcan la gramática de su lengua materna ya que si no conoce, por ejemplo, las categorías gramaticales del español, en este caso, (verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones, etc...) raramente podrán elaborar oraciones o textos gramaticalmente correctos. Está directamente relacionado con el buen uso de la lengua. Y le facilitará el aprendizaje de segundas lenguas.
2. ¿Qué importancia le otorgas al proceso de aprendizaje de la escritura en tu aula?
Es la parte más importante de la asignatura- junto con la comprensión lectora- (en este caso de Lengua Castellana y Literatura), pero que no debería trabajarse solo en esta materia sino en todas ya que es fundamental saber escribir y dominar el lenguaje para evitar cometer faltas ortográficas, anacoluto. Además promueve el desarrollo de la creatividad del alumnado. Hoy en día, es más importante aún desarrollar esta destreza ya que estamos en un mundo donde todo se escribe a través de un Whatsapp (donde se cometen todo tipo de faltas, abreviaturas, etc)
3. ¿Crees que existe una relación entre gramática y escritura? ¿Qué importancia le das? ¿Cómo influye una en la otra?
La relación entre ambas es directa ya que hay que conocer primero la lengua (gramática) para poder usarla correctamente ya sea de forma oral o escrita.

4. ¿Consideras importante la reflexión sobre los usos lingüísticos en tus alumnos? ¿Lo llevas a cabo con tus alumnos? ¿De qué forma lo haces?
Sí, es importante, sobre todo en los primeros cursos de la ESO ya que aún no tienen la suficiente madurez lingüística para emplear la lengua correctamente (desconocen palabras, significados, categorías gramaticales, etc.). En el aula trabajan los usos lingüísticos (referido al empleo que se hace de la lengua en un contexto determinado) realizando comprensiones lectoras, análisis y comentarios de texto (que esta última incluye la realización de textos argumentativos).
5. ¿Cuáles son los principales obstáculos que crees que surgen en el alumnado con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática? ¿Trabajas a partir de ellos? ¿Qué métodos empleas?
El principal problema que observo en el aula es la falta de práctica de ambas. Ya que, por lo general, los alumnos no escriben textos (exceptuando algunos trabajos puntuales que se hagan en el aula); lo que escriben lo hacen a través de una pantalla (móvil, ordenador). En el caso de mi asignatura (Lengua) realizamos talleres de lectura y escritura para desarrollar estas competencias.
6. ¿Qué importancia otorgas a la distribución del grupo para trabajar la gramática? ¿Y la escritura?
Hoy en día se persigue trabajar cooperativamente en el aula, y para la distribución de los grupos intento que estén compensados académicamente, es decir, que cada alumno tenga una cualidad que pueda aportar y enseñar al grupo. Si bien es cierto que en ocasiones es difícil cuando todos tienen el mismo nivel.
7. ¿Qué importancia darías a la socialización entre alumnos y maestros? ¿Y entre alumno-alumno? ¿Influye esto en el proceso de enseñanza de la gramática y escritura?
Es importante la relación alumno-profesor ya que pasan la mitad de un día en una clase y en contacto unos con otros. Si hay buena comunicación-relación todo fluye mejor (a la hora de dar la clase, la confianza para contarte cualquier problema que pueda surgir, entre otros). En ocasiones me preocupa la relación que puedan tener entre alumnos sobre todo por aquellos alumnos que no están integrados en un grupo y se quedan solos o apartados. Para ello, en el centro donde trabajo hay un equipo de “alumnos ayudantes” que se encargan de este tema y de ayudar a que se socialicen este tipo de personas para evitar el acoso. Hasta la fecha no he observado que esto influya a la hora de la enseñanza- aprendizaje de la gramática o escritura.
8. ¿Cómo ha sido la enseñanza de la escritura y gramática en la época en la que cursabas primaria/ESO? ¿Te parecía correcta? ¿Crees que ha habido cambios?
Yo como estudiante tengo que decir que estas habilidades/destrezas no se desarrollaban, las clases eran magistrales (donde el profesor explicaba y el alumno era un apersona pasiva que solo escuchaba y realizaba las actividades).

En este sentido el cambio que observo como profesora es enorme, ahora los principales protagonistas del aula son los alumnos, y no el profesor. Las clases son mucho más dinámicas y participativas.

9. ¿Tienes alguna experiencia destacada sobre la forma de impartir clase de algún maestro tuyo en la época en la que eras estudiante? En el caso de ser buena, ¿has seguido sus pasos?

Como estudiante tenía profesores a los que no se les podía preguntar ni una duda en clase porque si hablabas (se consideraba que interrumpías la clase) era expulsado del aula.

Pero como estudiante universitaria he aprendido a trabajar por proyectos y cooperativamente y eso lo llevo a cabo en el aula (es la metodología más adecuada, en mi opinión).

BLOQUE 2: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA GRAMÁTICA

10. Todas las personas aprendemos a hablar y a comunicarnos sin necesidad de asistir a la escuela ¿Crees que se puede prescindir de la gramática para comunicarnos en las diferentes situaciones de la vida? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?

El lenguaje es innato en el ser humano, pero hay que aprender a usarlo de forma correcta.

No se puede prescindir de la gramática ya que nos comunicarnos con el lenguaje (oral u escrito) y el desconocimiento de la misma dificultaría la comunicación.

11. ¿De qué manera abordarías los tiempos verbales en una clase de 2º de Educación Primaria/2º ESO (según sea su caso)? ¿Mejorarías algo?

En 2º de ESO, primero aprendemos qué tipos de tiempos verbales (tiempo, modo y aspecto), después trabajamos mediante actividades las distintas tipologías donde los alumnos a través de textos tienen que identificarlos.

Pero sí mejoraría esta forma, para mi gusto, “tan teórica” de enseñar estos contenidos.

12. ¿En qué medida consideras que el aprendizaje de la gramática favorece la adquisición de otras lenguas? ¿Crees que existe una relación directa?

Sí, está directamente relacionado ya que si no conoce en español, por ejemplo, la voz pasiva difícilmente va a saberlo en otra lengua. Por ello en un centro, el departamento de idiomas y el de lengua debe estar perfectamente coordinado.

13. ¿Crees que con la explicación por parte del profesor es suficiente para que los alumnos adquieran los contenidos gramaticales? ¿Qué métodos o estrategias utilizas?

No es suficiente con una explicación teórica sino que se debe llevar a la práctica para afianzar los conocimientos y que realmente los alumnos y el profesor comprueben que se han alcanzado esos objetivos.

En mi caso trabajamos mucho en clase de forma práctica, sobre textos especialmente para reconocer las distintas categorías gramaticales.

14. ¿Utilizas textos reales y de interés para el alumnado para trabajar aspectos gramaticales? De ser así, ¿Qué proceso sigues?

Sí, utilizo textos que tratan noticias actuales, problemas de la sociedad actual, de deportes, de moda, etc. que a los alumnos le interesan para que así puedan opinar y valorar de forma razonada y despertar el interés para la realización de las actividades.

15. ¿Crees que con manipular los elementos lingüísticos de una oración se puede aprender gramática? ¿Propondrías algo más?
Sí, para que los alumnos busquen el error y lo corrijan.
BLOQUE 3: TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA
16. En el proceso de escritura, ¿qué estrategias llevas a cabo para iniciar a los alumnos en esta actividad?
En el taller de escritura, según el género literario que estemos estudiando, le dejo que escriban un poema sobre el tema que quieran, un texto narrativo o uno teatral, donde ellos se inventen los personajes, historia... y después lo ponen en común al resto de compañeros en el aula y comparten opiniones.
17. Cuando los alumnos realizan un escrito, ¿de qué forma lo corriges? ¿Cómo le haces saber al niño los errores que ha cometido?
Primero hago una lectura general para ver que han puesto y qué relación tiene con respecto al tema del mismo. Después corrijo los errores gramaticales que puede haber en el texto y por último las faltas ortográficas. Realizo comentarios y anotaciones en el propio texto del alumno para que lo lea y corrija los errores y después de esto repetimos la actividad una vez asimilado los fallos para ver si lo hacen bien.
18. ¿De qué manera influye la planificación de un texto en el aprendizaje del alumno? ¿Lo llevas a cabo? ¿Qué procesos sigues con tus alumnos?
Si previamente a la realización del texto, realizan un esquema con las ideas principales que van a trabajar, después el texto que elaboran es coherente y está cohesionado, del contrario, si no lo planifican van escribiendo ideas conformen le vienen a la mente y realizan un texto muy desordenado. En el aula, yo les pido que, antes de redactar el texto, realicen un pequeño esquema con las ideas que van a tratar en las partes principales en las que se divide el mismo (introducción, cuerpo argumentativo/nudo y conclusión). Una vez tienen todas las ideas plasmadas en el papel (esquema) entonces redactan el texto.
19. ¿Cómo ha de ser un alumno competente en el proceso de escritura?
Deben saber plasmar sus ideas de forma correcta y coherente. Que primero planifiquen esas ideas con esquemas o mapas conceptuales y que sepan reordenarlas para conformar todo su escrito. Sobre todo, que sepan transmitir y comunicar según la situación que se les presente.
20. ¿Cómo fomentarías el hábito por la escritura? ¿De qué forma motivarías a tus alumnos?
Empezaríamos con actividades acordes a su nivel de conocimientos. Es decir, de actividades más sencillas a más dificultosas. Teniendo siempre en cuenta la motivación y los intereses de los alumnos.
BLOQUE 4: INFLUENCIA DE LA LECTURA Y LA LITERATURA
21. ¿Cómo crees que influye la lectura con respecto al proceso de escritura y al aprendizaje de la gramática?
Los niños deben leer desde temprana edad. La lectura hace que sean más competentes en sus escritos. Los alumnos que suelen leer en casa tienen menos faltas de ortografía

y saben conformar mejor las oraciones. Intento hacer una lectura o dos cada trimestre y así involucrarlos en esta actividad.

22. ¿Y la literatura? ¿La consideras relevante en la adquisición de conocimientos gramaticales y en el proceso de aprendizaje de la escritura?

Sí. La lectura de fragmentos literarios es muy importante, les abre la mente y ayuda a que sean más creativos.

23. ¿Qué características debe reunir un alumno que sea competente en comunicación lingüística?

Debe saber desenvolverse correctamente en cualquier situación comunicativa (comprensión oral y escrita/expresión oral y escrita), haciendo uso de todos los conocimientos que posee.