



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

La comprensión lectora y el fomento de la lectura

Alumno: Eva M.ª Jurado Jiménez

Tutor: Prof. D. Alejandro Palacios

Dpto.: Filología Española

ÍNDICE

RESUMEN	4
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS	8
3.1. Objetivos generales	8
3.2. Objetivos específicos	8
4. MARCO TEÓRICO Y FUNDAMENTOS	9
4.1. La lengua escrita	9
4.2. El aprendizaje de la lengua escrita	11
4.3. ¿Qué es leer?.....	11
4.4. La intención de la lectura	12
4.5. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura	12
4.6. Planificación de la lectura en el aula	18
5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS DEL CENTRO Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN	20
5.1. Biblioteca escolar como contexto real de lectura	20
5.2. Biblioteca escolar.....	20
5.3. Normas de la biblioteca	21
5.4. Colaboradores y responsables para la elaboración de la biblioteca	22
5.5. Renovación de la antigua biblioteca.....	22
5.6. Visita guiada a la biblioteca.....	23
5.7. Horario y los diferentes tipos de préstamo	23
5.8. Tipos de préstamo	23
5.9. Biblioteca del aula	24
6. PROPUESTA PARA EL FOMENTO Y LA COMPRESIÓN LECTORA	24
6.1. Introducción y justificación	24
6.2. Objetivos generales	25
6.3. Objetivos específicos	25
6.4. Competencias básicas.....	25
6.5. Contenidos	26
6.6. Metodología	27
6.7. Actividades y técnicas.....	27
6.8. Evaluación	31

7. CONCLUSIONES.....	32
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33

RESUMEN

La comprensión de textos, hoy en día, es una cuestión o temática que se encuentra presente en muchos ámbitos de la vida cotidiana. La incorrecta o la no comprensión del texto leído puede resultar un problema grave a la hora de enfrentarse a cualquier texto escrito y comprenderlo. Por ello, nuestra elección del tema *La comprensión lectora y el fomento de la lectura* para este TFG.

Nuestro propósito es motivar a los alumnos para que adquieran un hábito lector, mediante el cual puedan entender lo que leen, ya que es un requisito mínimo para que un alumno se convierta en adulto y sea capaz de desarrollarse en diferentes ámbitos.

Para lograrlo nuestra intención es llevar a cabo una serie de actuaciones en las que se incluye la creación de una biblioteca escolar, así como una biblioteca de aula, además de actividades que traten de fomentar la lectura en el aula y motivar al alumnado. Como dijo Miguel de Cervantes “ El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”

Por lo anteriormente expuesto hemos decidido centrarnos en la **comprensión lectora**, debido a la importancia para el desarrollo del alumnado, además de ser la base para la comprensión de las demás materias del *currículum*.

Palabras clave: Lectura, leer, comprensión, pensamiento, conocimiento, biblioteca, lenguaje...

1. INTRODUCCIÓN

Nos encontramos ante una sociedad donde todavía hay personas que no saben leer o no disponen de una adecuada comprensión lectora. Esto supone un problema, ya que actualmente muchos mensajes de distinta índole son transmitidos a través del lenguaje. Aunque si comparamos porcentajes del pasado con los actuales podemos comprobar que cada vez hay menor número de personas analfabetas, es decir, con el paso del tiempo, ha crecido el número de personas que saben descifrar y comprender mensajes por sí solos. Esto se debe en gran medida, a la escolarización de los niños. Es en la escuela donde principalmente se les enseña a leer y comprender lo que están leyendo.

La lectura y la comprensión del texto leído conllevan descubrir nuevos mundos e ideas, nuevas creencias, nuevos conocimientos, nos ayudan a entender y comprender el mundo que nos rodea y también nos permiten redescubrir lo sabido, nos habilitan en fin para conocer cosas nuevas que nos pueden gustar, interesar o que tenemos obligación ética de conocer. Además favorece la inserción de los alumnos en el entorno en el que habitan.

El objetivo en el terreno educativo es la necesidad de formar lectores para la construcción del significado a través del conocimiento. Con la comprensión de la lectura logramos entender mensajes de distinta índole.

Es importante conocer, en primer lugar, el significado del término lectura según distintos autores, importantes actualmente en el ámbito de la didáctica de esta temática.

Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

Para Emilia Ferreiro (1982) la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados.

La comprensión se puede enseñar en las aulas, especialmente si aceptamos la afirmación de Alvermann, para quien “Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora” (Alvermann, 1990).

Concluimos esta breve introducción recalcando la necesidad de fomentar más el entrenamiento y la capacidad de los alumnos para la comprensión lectora como medio para desarrollar su comprensión del mundo circundante y su interacción con el mismo como ciudadanos responsables.

2. JUSTIFICACIÓN

He seleccionado este tema con el fin de destacar la importancia de saber leer y comprender lo que se ha leído. La lectura favorece el desarrollo de la imaginación y además incentiva el pensamiento. Además, ésta es importante para el rendimiento académico del alumnado, ya que se encuentra directamente relacionada con todas las materias cursadas.

La lectura favorece el conocimiento del pasado, ayuda a comprender el presente y nos adentra en un viaje para construir el futuro.

Hoy en día el profesor tiene conocimiento de que la adquisición de un nivel adecuado de comprensión lectora se encuentra relacionada con un mejor aprendizaje escolar. Por lo tanto, un medio clave para mejorar y enriquecer el conocimiento de los alumnos es el desarrollo de la comprensión lectora. Éste no es un proceso fácil. El profesor tiene la obligación compartida de formar lectores que sean capaces de enfrentarse al mundo escolar y laboral.

Nuestro objetivo es que los alumnos no solo vean la lectura como un instrumento que se desarrolla en todas las materias y que es necesario para progresar, sino también como manera enriquecedora y satisfactoria de ocupar el tiempo libre. Para ello vamos a llevar a cabo la puesta en marcha de una Biblioteca escolar, ya que actualmente no se encuentra disponible en el Centro escogido.

Según la UNESCO, “la biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”

En cuanto al espacio físico para la biblioteca podemos utilizar una de las salas que se encuentran llenas de material escolar, el objetivo principal de esta será almacenar libros, que se encuentren organizados y distribuidos en estanterías adecuadas según su temática. Además se tratará de fomentar la lectura en el aula y en casa.

El objetivo a cumplir es que todos participen, tanto profesores como alumnos en la elaboración del proyecto de la biblioteca. La biblioteca será un medio para la unión entre profesor y alumno, abierta en horario del recreo, para que así todos los alumnos

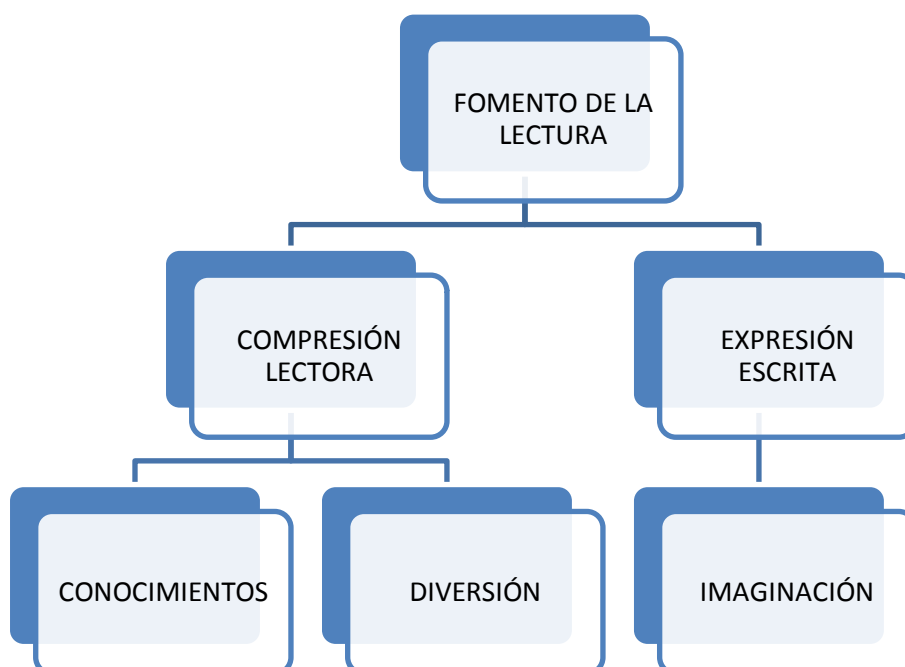
puedan acceder a ella cuando lo necesiten y también dispondrán de una hora semanal por ciclo.

Como hemos podido comprobar, los índices de lectura no son muy altos, me he centrado en el curso para el que va dirigido este Proyecto y sólo el 20% de los alumnos afirman que leen en casa libros alternativos a los estipulados y programados por el Centro.

Al mismo tiempo, hemos creído necesaria la colaboración de las familias para ayudar a fomentar la lectura en casa, además de la ayuda recibida por el AMPA del colegio para el incremento de los fondos de la biblioteca y para que los alumnos incentiven su interés por la lectura.

Y para concluir, la finalidad esencial debe ser siempre que se lea por placer y diversión, además de que sea una libre elección de los propios alumnos. Para ello, con este Proyecto trataremos de fomentar su interés por la lectura como un medio de diversión además de aprendizaje.

Exponemos a continuación un esquema, con el cual tratamos de aclarar aspectos importantes del Proyecto.



3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos generales

El primer objetivo general de este trabajo, crear y aumentar el interés del alumnado por la lectura y promover lectores que sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar con éxito.

El segundo objetivo general es conseguir que el alumnado disfrute realizando esta actividad.

Y el tercer objetivo es fomentar un pensamiento crítico en distintos ámbitos y situaciones de la vida cotidiana.

3.2. Objetivos específicos

1. Usar la lectura como medio para aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
2. Mejorar la expresión oral.
3. Comprender los distintos tipos de textos.
4. Leer de forma expresiva.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de manera que adquieran las habilidades para manejarse con eficiencia por este entorno, y además comprendan su significación para el aprendizaje y valoren la importancia de conservar los libros.
6. Tener la biblioteca organizada para que sea un lugar agradable y sea posible la lectura de la manera más amena posible.
7. Realizar proyectos lectores.
8. Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.
9. Propiciar la narración de cuentos.
10. Progresar la capacidad de contestar preguntas sobre lo leído.

11. Favorecer la cooperación de la familia para que se conviertan en buenos modelos para la lectura y contribuyan a fomentar la lectura a sus hijos en el tiempo de ocio.
12. Conseguir material de lectura para ampliar los recursos de la biblioteca.
13. Utilizar las TIC como medio para mejorar el uso de nuestros fondos bibliográficos y como medio para mejorar la lectura.

4. MARCO TEÓRICO Y FUNDAMENTOS

4.1. La lengua escrita

Los humanos tenemos la capacidad de poder representar mediante símbolos la realidad y de comunicarnos mediante un sistema de signos, al cual llamamos lengua. Nos hemos comunicado oralmente a través del lenguaje oral durante millones de años, hasta llegar al sistema de signos gráficos. Esto nos ha permitido alcanzar objetivos específicos, tales como poder reflejar las leyes y órdenes, comunicarnos en un tiempo no inmediato, transmitir conocimientos, etc.

Establecemos relaciones entre el ser humano y el mundo de forma indirecta, mediante la utilización de símbolos externos. El homo sapiens ya utilizaba estos símbolos; cuando marcaba una piedra como explicación de un acontecimiento, utilizaba pinturas cuando empezaba la caza...

Hace millones de años se utilizaban signos gráficos para explicar objetos y acciones en las diversas culturas. Con el paso del tiempo se llegó a la escritura ideográfica, en la que se establecieron relaciones con el código lingüístico al representar palabras o morfemas de la lengua. Los fenicios crearon un sistema alfabético que conlleva la constitución de la base del alfabeto, el cual se ha desarrollado hasta llegar a nuestro sistema gráfico actual. Y esta construcción requiere un proceso de análisis y síntesis de la fonética de la lengua oral. Además esta invención resulta decisiva ya que es el sistema que nos permite representar el lenguaje con una mayor economía de medios.

La alfabetización ha de ser considerada como una manera que prepara al hombre en un ámbito social, cívico y económico. El aprendizaje de la lecto-escritura supone una oportunidad para adquirir información que se pueda utilizar inminentemente para mejorar el nivel de vida: la lectura no se debe enfocar únicamente a un saber general elemental, sino a participar más en la vida civil y a una mejora de la comprensión del mundo que nos rodea, acercándonos al conocimiento humano básico.

Según Vigotsky, “se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito (...) se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño”.

La relación entre el código oral y el código escrito

Un medio audiovisual, como por ejemplo la televisión, utiliza frecuentemente la lengua escrita al mostrar gráficos, programas, etc. que sirven para captar el mensaje de manera inmediata. Las relaciones que se producen entre el código, el contenido del mensaje y el medio para comunicarlo son muy variadas.

Vygostky (1979) señaló que los sistemas culturales de representación marcan la construcción del conocimiento en la mente humana de cada persona, con mayor motivo es necesario estudiar cuáles son las consecuencias del dominio de cada uno de los sistemas simbólicos en la forma de organizar nuestro conocimiento sobre la realidad.

Durante millones de años, la comunicación más usual ha sido la comunicación de forma directa en la cual el emisor y el receptor están presentes y se transmite el mensaje de manera directa. Pero en la actualidad también se utiliza una comunicación diferida entre los individuos. Estos mensajes son transmitidos a través de medios de comunicación, correos electrónicos, vía telefónica... y no tienen la posibilidad de negociar su comprensión mediante un cara a cara entre las personas que pretenden comunicarse.

4.2. El aprendizaje de la lengua escrita

Frecuentemente señalamos la importancia de la lengua en la enseñanza. Esto se debe a que el lenguaje está presente en los aprendizajes de las distintas materias. Por lo tanto, el aprendizaje escolar supone el dominio evolucionado de los usos propios de la lengua escrita. El alumnado se enfrenta conforme va avanzado en cuanto a el nivel escolar a una mayor exigencia en la simbolización.

El aprendizaje de la lecto-escritura no se debe basarse en la adquisición de un código acústico y un código gráfico, sino que se trata de desarrollar la capacidad de elaborar y utilizar la lengua escrita para situaciones sociales.

El lenguaje se considera un instrumento muy útil para construir nuestra concepción sobre el mundo, para imaginar, estructurar, establecer, interpretar, etc., es necesario pensar en un proceso educativo que facilite el desarrollo de estas capacidades.

4.3. ¿Qué es leer?

Según Solé, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto y también que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, que siempre leamos para alcanzar una finalidad.

Cada lector puede sacar una conclusión completamente diferente de un mismo texto. Esto depende, en gran parte, del objetivo que nos ha llevado a leer ese documento. Es el lector el que construye el significado del texto dependiendo de los conocimientos previos y sus objetivos y finalidades, aunque esto no quiere decir que el texto en sí no tenga significado.

También existe variedad en los tipos de texto, es decir, cada texto es diferente. Por lo tanto, cada texto ofrece un significado. No vamos a encontrar lo mismo en un libro científico, que en una novela, o en un cuento lo que es un periódico.

Leer también implica comprender el texto, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

4.4. La intención de la lectura

Frecuentemente, cuando un adulto lee tiene distintas finalidades, como el simple hecho de distraerse, la intención de adquirir conocimientos, la búsqueda de información, etc.

Dependiendo de las características del texto podemos prever la manera determinada de lectura, es decir, no leemos de la misma manera una narración que una enciclopedia. La velocidad en que leemos debe estar relacionada con el tipo de texto y la intención que tiene el lector, por lo tanto el lector marca el grado de exigencia comprensiva para marca a su vez el ritmo de lectura.

El lector debe dominar conceptos y conocimientos variados para poder afrontar con éxito su lectura. Por ejemplo, si estamos leyendo un informe médico, debemos activar esquemas relacionados con los conocimientos del campo sanitario.

Hay que destacar la importancia de los conocimientos previos que ayudan de manera notable la adquisición de nuevos conocimientos. El ser humano necesita una gran cantidad de conocimientos para poder comprender. La comprensión está relacionada con lo que se escucha o ve, y con información ya adquirida y almacenada. Construimos nuevos conceptos e informaciones a través de los conocimientos previos.

4.5. La enseñanza y el aprendizaje de la lectura

El alumno inicia su aventura en el mundo de lectura como algo completamente nuevo para él. La escuela es la encargada de llevar a cabo el proceso para aprender a leer. Cuando el alumno lee en voz alta, el maestro puede controlar el dominio de la lectura y a su vez debe controlar si el alumno es capaz de entender lo que está leyendo.

La enseñanza de la lectura ha sufrido numerosos cambios como consecuencia de las visiones que se han ido dando a lo largo de los años. Actualmente, se ha dejado de considerar la lectura como un proceso psicológico para pasar a ser un proceso general que representa la realidad del ser humano.

Para concebir la lectura, el alumno tiene que partir de lo que ya sabe:

Una de las labores del profesor es valorar los conocimientos previos, además de estimular su continuidad lectora. Cuando el alumnado llega a la escuela debe reconstruir en mayor o menor medida los conceptos que posee.

Cuando el alumno entra en la escuela normalmente ya posee ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito. Por ejemplo, el alumno es consciente de que la lengua escrita dice cosas; saben que la lengua escrita transmite información. El alumno antes de entrar al colegio ya ha observado el lenguaje escrito, y además, sabe que es posible leer y comprender porque los adultos son capaces de realizar esta acción.

Por lo tanto, debemos trabajar y ser conscientes de la importancia del conocimiento previo. El profesor debe conocer los conocimientos previos del alumnado en relación al tema sugerido, para poder abordar lo que se pretende explicar partiendo de lo que ya conoce y así favorecer de manera positiva la evolución de estos conceptos.

Actividades orientadas a leer para aprender

Cabe destacar que en muchas investigaciones se ha comprobado que en la escuela no se enseña realmente a entender los textos. Normalmente los alumnos leen textos en las diferentes materias sin que hayan sido enseñados a leer textos informativos.

Hay que trabajar a partir de textos informativos porque estos se encuentran presentes en las diferentes materias y en la escuela normalmente no se trabaja a partir de este tipo de textos. Los alumnos necesitan aprender como hallar las ideas principales, contrastar la información que se acaba de adquirir con la que ya tenían, relacionar informaciones de diferentes textos, etc.

Actividades orientadas a aprender a leer

Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

A menudo se tiene un concepto erróneo sobre lo que supone saber leer, cuando desciframos un texto no supone que ya sepamos leer. Una de las actividades más utilizadas para la comprensión de los textos es la lectura de un texto y después un cuestionario sobre ella. Que el alumno conteste adecuadamente a estas preguntas no

significa que haya comprendido el texto, ya que estas preguntas pueden ser localizadas en el texto fácilmente sin necesidad de que el alumnado lo haya comprendido.

El maestro no puede saber qué métodos o procesos ha seguido el alumnado para responder al cuestionario. Además si el alumnado contesta adecuadamente las respuestas puede pensar que ha comprendido el texto correctamente. Por lo tanto estas actividades no enseñan realmente a comprender los textos.

Para Alberto Ferrandez, Vicente Ferreres y Jaime Sarramona la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni la adecuación tonal, sino comprensión.

En la escuela se dedica poco tiempo a enseñar la cuestión fundamental de cómo hallar la información más relevante del texto para poder comprenderlo. Normalmente encontramos actividades en las que el alumno directamente tiene que señalar la idea principal del texto, crear un título adecuado a él, etc., sin previamente haberles enseñado a ello. El docente debe centrarse en la construcción de significados. A través de la interacción del alumno y el profesor, y el alumno y sus compañeros, éste puede llegar a progresar o llegar a un nivel superior al que ya tenía antes en lo referente a la lectura.

Wells (1998) contribuye con un ejemplo de observación del comentario de un cuento en clase en el que se produce una interacción entre el profesor y el alumnado, teniendo así la oportunidad de compartir ideas.

Maestro: ¿Cómo era Elmer, además de estar hecho de retales? ¿Lo recordáis?

Alumnado: Sí.

Maestro: ¿Cómo era, pues, Paul?

Alumnado: Era gris.

Maestro: No, no quiero decir de aspecto, quiero decir ¿cómo era como elefante?

Alumnado: (Sin respuesta.)

Maestro: ¿Qué clase de cosas hacía?

Alumnado: (Sin respuesta.)

Maestro: ¿Qué hacía la primera vez que... la primera vez que oímos hablar de él? No paraba de hacer... a los demás elefantes...

Alumnado: (Risas)

Maestro: Bien, era, ¿qué clase de elefante era?

Alumnado: De retales.

Maestro: Sí, además de retales. ¿Qué clase de elefante, además de estar hecho de retales? ¿Era un elefante muy triste?

Alumnado: No... (murmurando) Sí.

Maestro: ¿De verdad? (Sorpresa.) Yo no lo creo. ¿Cómo era, Simon? ¿Estaba contento?

Alumnado: (A la vez que el maestro.) Contento.

Maestro: Contento, bien. ¿No se os ocurre ninguna otra palabra?

Alumnado: Alegre.

Maestro: Alegre, sí. ¿A alguien se le ocurre otra palabra?

Alumnado: Contento, sonriente...

Maestro: Sonriente. ¿Qué otra palabra hay que signifique un elefante contento y sonriente? ¿Se le ocurre a alguien otra palabra? Estaba de buen humor y alegre, ¿no?

Alumnado: Sí (con seguridad.)

Maestro: (Continúa el cuento.)

Este tipo de actividades se encuentran frecuentemente en las clases. De esta manera el maestro determina la información que el alumnado ha recogido de la lectura y puede programar nuevas actividades orientadas a obtener nueva información. La consecuencia de estas actividades es que el alumnado pasa a tener un papel pasivo y no desarrollan las estrategias de lectura de una manera autónoma.

Por consiguiente, el maestro debería reducir su papel. Así el alumnado llevaría a cabo la actividad lectora y se enfrentaría a los problemas de comprensión e intentaría resolverlos. Aunque el docente debe ofrecer la ayuda necesaria a los alumnos para que puedan comprender e interpretar el texto de manera adecuada.

Las investigaciones de Winograd (1984), Bronw y Day (1980) sobre lo que el lector entiende como importante en el texto reflejan las diferencias entre los lectores que muestran un grado de comprensión más alto y los lectores que muestran un grado de comprensión más bajo:

LECTORES QUE ENTIENDEN EL TEXTO	LECTORES CON DÉFICIT DE COMPRESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Resumen el texto de manera jerarquizada destacando las ideas más relevantes y distinguiendo las relaciones presentes en el texto. - Son capaces de sintetizar la información (saben utilizar frases o construirlas y además realizan abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados y concretos del texto). - Seleccionan información según la importancia en el texto y además entienden como la valora el autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acumulación de la información en forma de lista. - Suprimen lo que les parece redundante. Copian el texto textualmente y sin guía determinada. - Seleccionan, influidos por la colocación de la información en el texto o según su interés subjetivo.

La relación entre la comprensión y la producción de textos

El objetivo es que los alumnos comprendan que para la elaboración de textos informativos hay que seguir un esquema organizativo en el que se refleje la idea principal y que ésta conlleve a otras informaciones.

Para llevar a cabo la construcción de textos se pueden guiar a través de esta plantilla:

-Tema:..... (Ejemplo: el deporte)
-Conocimientos previos:
-Conocimientos aprendidos: Distintas fuentes: Profesor..... Familiares..... Material y recursos..... Otras personas.....
*Seleccionar la información más relevante
-Idea principal:..... (Ejemplo: ¿Cuál es el deporte más practicado?)
-Detalles secundarios 1-..... 2-..... 3-..... 4-.....
*Por último se realizará la corrección y la escritura del texto.

4.6. Planificación de la lectura en el aula

De todo lo expuesto anteriormente sacamos una idea principal: el aprendizaje de la lectura se lleva a cabo a lo largo de toda la escolarización, no solo en la etapa primaria sino también en la secundaria.

Con este apartado se pretende recoger actividades que se puedan incluir en la programación de actividades para el aprendizaje de la lectura. Estas actividades tienen características generales:

- Los alumnos deben leer de verdad distintos tipos de textos y con diferentes funciones e intenciones.
- El docente es el encargado de ayudar a los alumnos con textos de dificultad ascendente y el alumno tiene que avanzar para tener una mayor autonomía lectora.
- El desarrollo de habilidades específicas.

El objetivo para la enseñanza de la lectura es aprender a leer para saber lo que dice el texto y no por el hecho de saber leer.

¿Cómo podemos seleccionar representar gráficamente el texto?

A través de actividades en la que se seleccionen los hechos y momentos más relevantes del cuento o historia.

*Actividad en la que se recoge lo anteriormente expuesto:

MARÍA SE HACE PEQUEÑA

María era una niña despabilada como pocas. Pero le pasaba una cosa muy extraña: cada noche, cuando era la hora de irse a dormir se hacía pequeña, pequeña como una hormiga.

-Mamá, soy una hormiguita. Y su madre ya sabía que era la hora de ir a dormir.

Cuando María ya estaba en la cama, su madre la arropaba y le daba un beso;

Entonces María la arropaba y le daba un beso; entonces María se dormía enseguida.

Por la mañana su madre la llamaba:

-María, levántate, ya es hora de ir a la escuela.

Pero María decía:

-No puedo, mamá, todavía soy demasiado pequeña. Solo soy como una mariposa. Espera a que crezca un poco más.

Al cabo de un rato María salía contenta de su habitación.

-Mírame, mamá, ya he crecido. Y así empezaba un nuevo día.

En cuatro viñetas, dibuja la historia de María desde que se va a dormir hasta que se levanta por la mañana. Debajo de cada viñeta escribe una frase que la explique.









5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS DEL CENTRO Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

5.1. Biblioteca escolar como contexto real de lectura

Las bibliotecas recogen todo el material didáctico y el material informativo, ya sea en forma de videos, murales, revistas, libros, etc. además de ofrecer el servicio de préstamo para el alumnado que puede acudir a este aula dentro del horario establecido. También se utiliza como fuente de recurso para consultar información y para que puedan realizar con estos materiales sus trabajos.

La biblioteca se puede considerar como un espacio natural para educar en la lectura y como acceso a una enorme cantidad de información. En ella se organiza el material, y se pretende crear un hábito de lectura.

La biblioteca es un proceso para que el alumnado se familiarice con la lectura, y para que esta sea útil, los alumnos deben conocer y estar informados de todo lo que pueden encontrar en ella.

Actividades que se pueden llevar a cabo en la biblioteca:

- La creación de fichas en las que se reflejen el título leído, comentarios personales sobre el libro y en las que se incluyan dibujos.
- La creación de un fichero donde se recojan los cuentos que se han leído de manera colectiva en cada ciclo.
- Actividades para recordar y comentar las lecturas.
- Actividades de relectura.

5.2. Biblioteca escolar

En este proyecto he puesto en marcha la creación de una biblioteca escolar durante el horario lectivo, en el cual se prestarán libros. Los alumnos tendrán acceso a la biblioteca en el recreo, además de algunas horas estipuladas para cada curso.

Para la construcción de la biblioteca es necesario la ayuda de padres y madres, ya que organizar los libros que el colegio tiene en su propiedad para que estén

distribuidos por ciclos requiere un periodo de tiempo. Además el colegio ha estipulado un presupuesto concreto para cada ciclo, que se va a invertir para adquirir libros nuevos.

Se cuentan con los recursos aportados por el centro y la ayuda del AMPA que están colaborando procediendo al forrado de los libros que se encuentran disponibles, para ayudar a su conservación y posteriormente ser colocados en las estanterías.

Hace unos años en este colegio había un aula dedicada para esta labor, pero la biblioteca no estaba organizada, ni tenía los recursos suficientes y se acabó inhabilitándola. El aula está ubicada en la primera planta del edificio. Mi propósito es utilizar este aula para abrir la nueva biblioteca, esto facilita el proceso ya que se cuenta con recursos que nos son de utilidad; estanterías, mesas, libros, etc. Se pretende que sea un lugar acogedor, entrañable y accesible.

No hay una base de datos disponible sobre los libros que tiene el Centro, por lo tanto no puedo informar sobre el número exacto de ejemplares de libros que siguen encontrándose en el aula de la antigua biblioteca. Se pretende organizar una base de datos, en la que se incluya todos los libros disponibles, tanto los nuevos que se van a comprar con el presupuesto disponible como los libros que se encuentran ya en el aula. Esta base de datos incluirá tanto los libros que han sido prestados como los libros que se encuentran disponibles a disposición del alumnado.

El objetivo es proporcionar un apoyo continuo al proceso de enseñanza y aprendizaje, acercando a los alumnos a la lectura y el estudio. También ofrece una gran variedad de temática en todas las áreas curriculares. Además al disponer de una biblioteca escolar y de cientos de libros, la temática será más diversa, y así los alumnos podrán acercarse más a sus preferencias y gustos.

5.3. Normas de la biblioteca

Las normas de la biblioteca se establecen con el objetivo de mantener un orden y crear un ambiente adecuado.

- No se puede entrar corriendo al aula.

- No ingerir alimentos dentro del espacio para evitar manchar los libros y el espacio.
- Hablar en voz baja, para no molestar a los demás compañeros.
- Cuidar los libros, evitando rasgar las hojas.
- El uso de los ordenadores será exclusivamente para consultas y trabajos.
- Los libros que han sido utilizados serán colocados en el mismo sitio, o en caso de no recordarlo se echarán a la caja de devoluciones, para que posteriormente el profesor encargado los coloque, pero nunca colocarlos en otro sitio que no sea el suyo.
- No marcar ni doblar las hojas, ni escribir en ellas.
- Utilizar de manera adecuada los recursos.

5.4. Colaboradores y responsables para la elaboración de la biblioteca

Para la elaboración de la biblioteca contamos, como ya he comentado anteriormente, con la colaboración del AMPA, además de familias interesadas en colaborar aunque no pertenezcan a esta asociación, y con la colaboración del Centro, en el que se incluyen el equipo directivo y los miembros del Claustro. Es necesario la colaboración de uno o más profesores que tengan disponibilidad para estar ciertas horas en el aula y poder recibir, atender y ayudar en la medida de lo posible a los alumnos que acudan a la biblioteca. Además también se acepta la colaboración por parte del alumnado, que se le asignará el cargo de ayudantes.

5.5. Renovación de la antigua biblioteca

Para una mejora de distribución y aprovechamiento del lugar utilizado es necesario la adquisición de nuevas estanterías que se amolden mejor al espacio. Además utilizaremos también las estanterías que se encuentran disponibles ya en aula. También es necesaria la incorporación de mesas y sillas adecuadas al alumnado.

En esta sala también disponemos de un ordenador, que se le asignará un espacio, en el cual el colaborador tendrá un acceso libre para acceder a los datos necesarios para la gestión de los libros. Y el alumnado también podrá acceder este, tanto como para buscar información como para localizar ejemplares y ver si se encuentran disponibles.

Se habilitará un espacio reservado para la lectura, un espacio en el que el alumno se encuentre relajado. Este espacio estará disponible siempre que el alumno esté dentro del horario para acceder a esta aula. En él podrá leer y obtener información.

5.6. Visita guiada a la biblioteca

Una vez inaugurada la biblioteca, se realizará una visita guiada, en la que uno de los colaboradores será el encargado de realizarla. En esta, se explicará su funcionamiento y los diversos espacios y recursos disponibles.

Con esto se pretende crear un primer contacto y fomentar el uso de la biblioteca. Se pretende así, que posteriormente, los alumnos hagan uso de este espacio, que servirá de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la biblioteca escolar se convertirá en un espacio que sirva de encuentro, y en el que se fomente y desarrolle el hábito por la lectura.

5.7. Horario y los diferentes tipos de préstamo

Nuestra biblioteca tendrá un horario flexible, que ocupará todo el horario escolar, es decir, estará abierta desde la 9:00 hasta las 14:00, incluido el tiempo del recreo, en la que los alumnos tendrán un acceso libre. Aunque para la prestación de libros hay un horario concreto; lunes de 9:00 a 11:00, miércoles de 10:00 a 11:30 y los viernes de 13:00 a 14:00h.

El horario de los alumnos para acceder la biblioteca será diferente, no podrán ir cuando quieran, cada curso tendrá un horario diferente. Se asignará dos horas por curso semanales, en las que podrán ir a la biblioteca siempre que cuenten con el permiso del profesor y que sea una visita para adquirir algún libro u obtener información.

5.8. Tipos de préstamo

En primer lugar, el alumnado que quiera obtener algún libro, tendrá que tener el carnet de socio, que puede adquirir en la misma aula. Este será rellenado por el coordinador que se encuentre en la biblioteca y servirá para indicar el préstamo del libro y la fecha de entrega del mismo. La duración del préstamo será de 18 días, que se

podrán prolongar si es deseado, siempre y cuando acuda a la biblioteca con el ejemplar para alargar el tiempo.

- **Préstamo individual:** Este préstamo es el más común. Permite al alumnado adquirir un ejemplar durante un periodo de tiempo determinado.
- **Préstamo en grupo:** Este préstamo se realiza con el objeto de utilizar el libro en nuestro aula, y para que toda la clase haga uso de él si es necesario.

5.9. Biblioteca del aula

Para lograr tener una biblioteca en el aula se necesita la colaboración de todos los alumnos. Para ellos les he pedido que traigan de sus casas libros adecuados para su edad. Estos libros estarán colocados en los muebles y estanterías del final de la clase. Todos los alumnos del aula tendrán acceso a ellos, aunque previamente tendrán que pedir permiso para llevarse el libro a casa.

Cada niño tendrá que leer uno en un periodo de dos semanas y posteriormente realizará un resumen de este guiado por unas preguntas que facilitará el profesor.

6. PROPUESTA PARA EL FOMENTO Y LA COMPRESIÓN LECTORA

6.1. Introducción y justificación

Este programa se pretende desarrollar en el Centro Público ‘Maestro Juan Hidalgo’ que se encuentra en la localidad de Cardeña (Córdoba). Hemos elegido este Centro porque en el mismo se desarrollaron nuestros estudios de enseñanza primaria y secundaria y por ser el que se encuentra más próximo a nuestra residencia. Además este Centro cuenta con una antigua biblioteca, que facilita el plan de acción para la creación de la nueva biblioteca.

Es un Centro pequeño, que se encuentra en una zona rural. Es el único Centro que se halla en la localidad de Cardeña (Córdoba), por lo que todos sus habitantes recalcan en este colegio. El programa está dirigido al segundo ciclo de Primaria. Hemos

elegido este ciclo porque pensamos que es el más adecuado para trabajar la comprensión lectora.

Las actividades desarrolladas irán orientadas al fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora. Con las cuales, además se pretende crear un hábito lector en el que el alumnado lea por placer y no por obligación.

Como dice Leonardo de Argensola, “los libros han ganado más batallas que las armas”

6.2. Objetivos generales

El primer objetivo general es crear y potenciar el interés por la lectura para desarrollar un hábito lector en el alumnado.

Y el segundo objetivo general es la potenciación de la comprensión lectora con el objetivo de formar ciudadanos que se puedan desenvolver en el ámbito escolar y en situaciones de la vida cotidiana.

6.3. Objetivos específicos

1. Disfrutar de la lectura de forma lúdica y utilizarla como medio de ocio.
2. Conocer distintos tipos de texto.
3. Mejorar la comprensión lectora.
4. Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.
5. Motivar al alumnado por el gusto de la lectura.
6. Reconocer la información relevante de cada texto.
7. Crear y organizar una biblioteca en el aula.

6.4. Competencias básicas

- **Según La LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación)**

“Las competencias son aquellas que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la

ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

Competencias desarrolladas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
3. Tratamiento de la información y competencia digital
4. Competencia social y ciudadana
5. Competencia cultural y artística
6. Competencia para aprender a aprender
7. Autonomía e iniciativa personal

- **Según la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre)**

Las competencias son *“capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”*.

1. Comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales

6.5. Contenidos

Los contenidos a desarrollar y las líneas de actuación que se van a llevar a cabo se encuentran previamente elaboradas. Se realizarán actividades con las que se pretende facilitar y potenciar la comprensión lectora y aumentar el interés por la lectura como medio de ocio y disfrute. Además de realizar actividades con la que se motivará al alumnado para una mayor participación.

Para la creación de la biblioteca se cuenta con la ayuda de padres y madres de los alumnos que se han ofrecido voluntarios y con la ayuda de docentes del Centro. En este espacio se realizarán distintas actividades para que los alumnos se familiaricen con la biblioteca.

6.6. Metodología

La metodología que vamos a utilizar es un método activo y participativo para potenciar así una mayor participación e interés en el alumnado. Y también se promoverá el pensamiento crítico, la reflexión y el análisis.

Se partirá de una metodología con la que se consigan alcanzar los objetivos propuestos donde se parta desde lo más fácil y sencillo hasta lo más difícil y complicado. También se trabajará a través de las competencias, resaltando las de la Lengua Castellana.

Se realizarán actividades en las que el alumno pueda elaborar por sí mismo conocimientos. También será participe en la construcción, reconstrucción y deconstrucción del conocimiento. Además se trabajarán actividades lúdicas, con las que el alumnado aprenderá a través del juego. Tendrán un papel protagonista, donde reflexionarán ya sea individualmente, por parejas o en grupos sobre las actividades trabajadas y además sacarán sus propias conclusiones.

En todo el proceso debemos de tener en cuenta que cada alumnado tiene un ritmo diferente de aprendizaje que hay que respetar, para ello partiremos de los conocimientos previos. El aprendizaje se llevará a cabo mediante refuerzos positivos, para despertar, aumentar y motivar el interés por la lectura.

6.7. Actividades y técnicas

Considero de importancia utilizar técnicas para presentar un libro y así crear interés y motivación para la lectura del mismo. A continuación muestro una actividad como ejemplo para despertar el interés del alumnado:

La caja mágica de los libros secretos: es una técnica utilizada para la presentación del libro. Para empezar cogemos una caja de carta, como puede ser la de unos

zapatos, y la adornamos llamativamente. Dentro de la caja estará colocado el libro que vamos a presentar, sin que los alumnos puedan verlo. La caja tendrá agujeros para que los alumnos puedan ver parte del libro. Cada estudiante se acercará a la caja para poder observarla y tendrá que decir una característica del libro, que posteriormente tendrá que escribir en la pizarra (forma, tamaño, dibujos, color, grosor...). Cuando todos los alumnos hayan terminado de ver la caja, sacaremos el libro y lo presentaremos, para que así los alumnos puedan compararlo con las características previamente dichas y escritas en la pizarra. Una vez finalizada la tarea, se les preguntará a los alumnos quién desea leerlo y saber de qué trata el libro.

- Otra técnica que considero útil para motivar a los alumnos sería **la narración de cuentos**:

Contar un cuento en clase ayuda a la comprensión y memorización, los alumnos tendrán que sacar ideas y conclusiones. Esto anima a la lectura, ya que los alumnos estarán interesados e intrigados por la historia. Se les pedirá que estén muy atentos porque luego tendrán que contestar preguntas sobre el cuento.

- **La construcción de un cuento** es otra actividad motivadora para los alumnos;

En esta actividad los alumnos tendrán que crear un cuento a través de las imágenes que el profesor deberá facilitar. Se les pondrá un máximo de extensión y se les puede ayudar con una breve introducción para que el cuento sea guiado. A partir de las imágenes ellos construirán el cuento. Una vez finalizado, tendrán que leerlo en clase y los demás compañeros valoraran la historia.

- Actividad para resaltar la importancia del **conocimiento previo**:

Con esta actividad se pretende resaltar la importancia del conocimiento previo. En ella los alumnos tendrán que decir si las frases son correctas o erróneas. En caso de ser erróneas, tendrán que explicar por qué:

- -El hombre tuvo un accidente y está en el hospital.
- -El profesor no explica los ejercicios porque quiere que los niños lo entiendan.
- -Voy a salir a pasear porque hace mal tiempo.
- -Hace mucho frío, me quitaré la chaqueta.

- -Hoy fui al colegio como cada mañana.
- -Ayer falte al cumpleaños de Juan porque tuve un accidente.
- -Compraré este libro porque no tengo ganas de leerlo.

- Actividad de **coherencia**:

Esta actividad se utiliza para juzgar la coherencia del texto:

Señala la palabra que sobre en cada grupo de palabras:

- Abuelo, papá, tío, mamá, hermana, amigo, tía, abuela, papá.
- Fútbol, viaje, voleibol, baloncesto, balonmano, tenis, pádel, natación, yudo, boxeo.
- Camiseta, blusa, pantalón, jersey, habitación, sudadera, vestido, falda.

Rotulador, lápiz, bolígrafo, cuaderno, estuche, goma, silla, sacapuntas, portaminas.

- Actividad para la **recomposición de frases**:

El objetivo es que el alumno ordene la frase sin que sobre ninguna palabra:

- Abuelo, tuvo, enfermo, el, estaba, ser, ingresado, hospital, el, en.
- Compró, mi, nueva, colegio, para, me, madre, el, mochila, una.
- Estuvo, todo, día, el, ayer, durante, lloviendo.
- Día, un, paseo, amigos, con, dar, buen, hace, para, tus.

- Actividad para completar los **espacios vacíos**.

Con esta actividad podemos comprobar que las **consonantes** proporcionan gran cantidad de información:

D_P_RT_ C_MPR_R TR_NQ__L_D_D _SCL_V
 PR_BL_M_ C_RG_D_R C_M_R_ S_F_ G_LL_T_S
 C_M_S_T_ H_B_T_C__N C_M_D_R P_LL_

- Actividad ‘**El juego del ahorcado**’

El juego consiste en **adivinar la palabra** sin tener todas las letras completas.

Primero, un alumno piensa la palabra y escribe en la pizarra tantas rayas como letras tenga dicha palabra. Los demás alumnos tendrán que ir diciendo letras hasta que acierten la palabra en concreto.

Se dibujará una hora y por cada letra fallada se irá formando el dibujo de 'ahorcado'.

- Actividad de **representación**;

Los alumnos tendrán que representar a través de dramatizaciones una historia que previamente se les habrá asignado.

- Actividad para mostrar la relación entre **lenguaje y pensamiento**:

El alumnado tendrá que resolver las siguientes **adivinanzas**:

LLEVO MI CASA AL HOMBRO,
CAMINO SIN UNA PATA
Y VOY DEJANDO MI HUELLA,
CON UN HILITO DE PLATA.
¿QUIÉN SOY?

Solución: un caracol

GUAU DE NOCHE,
GUAU DE DÍA,
CAZO Y LADRO.
¿QUIÉN SERÍA?

Solución: un perro

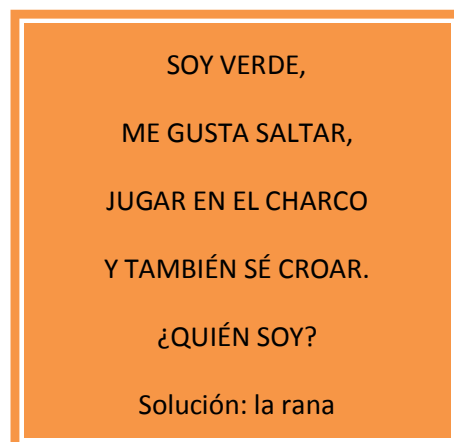
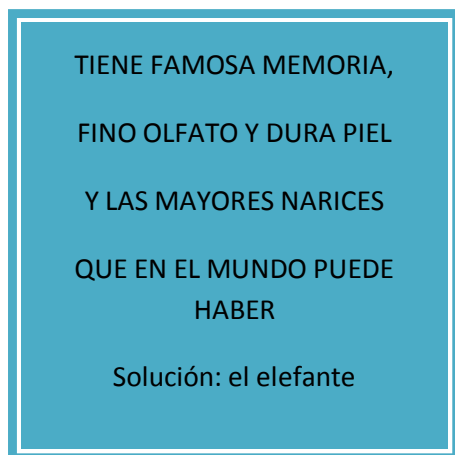
LARGO, LARGO, SU CUELLO ES
Y TIENE MANCHAS EN LA
PIEL.

SI TE DIGO MÁS,
SABRÁS QUIÉN ES.

Solución: la jirafa

TENGO UNA LARGA MELENA
SOY FUERTE Y MUY VELOZ
ABRO LA BOCA MUY GRANDE
Y DOY MIEDO CON MI VOZ.

Solución: el león



Además también incluiremos actividades y juegos que se realizarán en la biblioteca escolar, con el objetivo de que los alumnos conozcan y se familiaricen con este espacio:

- El juego del intruso: En este juego el alumno tendrá que descubrir cual es libro que está mal colocado.
- El juego del orden: En este juego tendrán que colocar varios libros que se encuentran encima de la mesa y tienen que ser ordenados según el ciclo y su temática.

6.8. Evaluación

La evaluación será continua y se analizará el nivel de comprensión lectora del alumnado. Se seguirá la evolución de cada niño desde el primer día de curso hasta el final, para analizar su progreso. Para llevarla a cabo es necesaria la observación y también se realizarán pruebas donde se recojan los resultados de cada alumnado en cuanto a la comprensión lectora.

Nos centraremos en tres preguntas fundamentales para la comprensión lectora:

1. ¿Es capaz de analizar el contenido del texto para resumirlo y dar su opinión?
2. ¿Usa la información que ha obtenido en los diferentes tipos de texto para la creación de argumentos?
3. ¿Es capaz de relacionar información entre diferentes textos?

Además valoraremos que el alumnado no sólo lea por obligación o como medio para conseguir los conocimientos necesarios para cada materia, sino que lean por placer y como manera de enriquecerse. Y también se valorará el uso de la biblioteca, ya que se dispondrá de una ficha donde se recoja la actividad del alumnado en este espacio.

7. CONCLUSIONES

Tras finalizar este Proyecto pretendemos destacar la importancia de la lectura, la comprensión lectora, el lenguaje escrito y todos los beneficios que esto conlleva; con el objetivo esencial y final de formar alumnos con competencia comunicativa y ciudadanos responsables en definitiva.

Es importante destacar la necesidad de trabajar estrategias de comprensión lectora con el objetivo de formar lectores autónomos para que puedan desenvolverse adecuadamente ante diferentes tipos de texto.

La finalidad es abordar los problemas de la comprensión lectora, para ello trataremos de trabajar distintas actividades con las que se pretender atacar el problema. Para ello, el profesor debe mostrar interés, ser creativo e ingenioso y plantear actividades en las que realmente se trabaje esto.

También se pretende fomentar el hábito lector mediante la construcción de la biblioteca, para acercar al alumnado al mundo de lectura. Además de su uso como fuente de información y ayuda para la realización de trabajos.

No hemos podido llevar a cabo este Proyecto, aunque en un futuro nos gustaría realizarlo. Desde nuestro punto de vista, se le debe dar más importancia aún a este tema en los centros escolares ya que es de vital importancia que los alumnos comprendan lo que leen para que puedan progresar no solo en los ciclos de primaria sino en niveles posteriores, y para la vida en general.

La elaboración de este Proyecto nos ha acercado al problema de la comprensión lectora, por eso hemos decidido realizar este proyecto, para trabajar el problema en el segundo ciclo de Primaria que es donde consideramos que se pasa de una lectura mecanizada a una lectura donde se empieza a comprender los textos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

- Colomer, T.; Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste M.E.C.
- Isabel Solé. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

PÁGINAS WEB

- <http://aprenderparacrear-diversidad.webnode.es/el-placer-de-leer/>
- <http://biblotcaescolarpr.blogspot.com.es/2006/05/estrategias-para-motivar-la-lectura.html>

REVISTAS

- Carrasco, A. (2000). «Leer, leyendo, lectura». *Revista mexicana de Investigación Educativa*, Vol. V, N° 9, México.
- Carrasco, A. (2003). «La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo». *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 8, N° 17, enero-abril.

LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Educación