



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Relación familia – escuela en el método Montessori: una revisión sistemática

Alumno/a: Lidia Ramírez Castillo

Tutor/a: Javier Pérez Padilla
Dpto.: Psicología

Junio, 2019

RESUMEN

La metodología Montessori, ideada por la pedagoga María Montessori, es todavía una gran desconocida en muchas partes del mundo. En este Trabajo Final de Grado se analiza la participación de las familias en escuelas con dicha metodología y la influencia de este método en el desarrollo y rendimiento académico del niño/a. Se ha realizado una búsqueda sistemática de diversos artículos e investigaciones para obtener los resultados de los objetivos propuestos. Los resultados del estudio han señalado que el conocimiento de la metodología influye en la implicación de las familias en la escuela. Además, se ha comprobado que la filosofía Montessori afecta en mayor o menor medida en el rendimiento escolar y el desarrollo del menor comparado con el sistema tradicional. Sin embargo, algunos padres no conocen del todo los principios de Montessori y en ocasiones existe discrepancia en la educación de la escuela y la familia.

PALABRAS CLAVE: María Montessori, relación familia y escuela, desarrollo, rendimiento académico.

ABSTRACT

The methodology of Montessori, conceived by the pedagogue Maria Montessori, is still a great unknown in many parts of the world. In this Final Degree Dissertation, the participation of the family in schools following this aforementioned methodology, as well as the influence of this didactic method in the academic development and performance of the child will be analyzed. A systematic research of diverse articles and investigations has been carried out, in order to obtain the results of the proposed objectives. The outcomes of the study have highlighted the influence of a good knowledge of the methodology in the participation of the family and in the higher or lower impact on the performance of the student, compared to traditional methodologies. Nevertheless, parents occasionally are unaware of Montessori's principles, thus discrepancies in the family-school education appear.

KEY WORDS: Maria Montessori, family-school relationship, development, academic performance.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Marco teórico.....	5
2.1. Introducción al método Montessori.....	5
2.1.1. María Montessori, vida y obra.....	5
2.1.2. Principios del método Montessori.....	6
2.1.3. Etapas de desarrollo en Montessori.....	7
2.1.4. El ambiente de aprendizaje en Montessori.....	7
2.1.5. Materiales.....	8
2.1.6. El currículo Montessori.....	9
2.2. La familia y la escuela en Montessori.....	10
2.2.1. Importancia del papel de la familia.....	10
2.2.2. Dificultades en la interacción familia y escuela.....	11
2.3. Desarrollo del menor (6-12 años) en el sistema Montessori.....	12
2.3.1. Desarrollo emocional.....	12
2.3.2. Desarrollo social.....	13
3. Objetivos.....	14
4. Metodología.....	14
5. Resultados.....	16
6. Discusión y conclusiones.....	18
7. Referencias.....	22

1. INTRODUCCIÓN

La temática de este estudio ha sido seleccionada porque es un asunto todavía poco explorado, sobre todo en la etapa de Educación Primaria y puede ser un comienzo para futuros trabajos de investigación. Las metas principales de este Trabajo Final de Grado son el análisis de la influencia del método Montessori en la relación familia y escuela y el análisis de la influencia del método Montessori en la escuela en el desarrollo del menor para conocer cómo afecta o no este modelo educativo en diferentes ámbitos. Se va a realizar una revisión sistemática de diversos libros, estudios e investigaciones sobre el tema.

En el siguiente apartado, marco teórico, se recopilará una serie de informaciones respecto al método; quién lo diseñó, los principios, los materiales, el ambiente en el que se trabaja, el currículo; la familia y escuela, la importancia de la familia y las dificultades de la interacción; y el desarrollo del menor, desarrollo social y emocional. Seguidamente, los objetivos planteados en este estudio. A continuación, la metodología que se ha llevado a cabo para encontrar y seleccionar los estudios. Posteriormente, los resultados de las investigaciones que se han escogido. Para finalizar, la discusión y la conclusión del estudio, en el que se refleja la información que se ha descrito en el apartado del marco teórico realizando una comparación con los resultados obtenidos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Introducción al método Montessori

2.1.1. María Montessori, vida y obra

Según Foschi (2014) María Montessori Stoppani nace en Chiaravalle, Ancona, el 31 de agosto de 1870. Cinco años más tarde la familia se muda a Roma. Pasados los veinte años María Montessori se matricula en Medicina en la Universidad de Roma La Sapienza. Su primer contacto profesional con menores tiene lugar en orfanatos de niños con dificultades mentales. Esta vivencia la impresiona tanto que comienza a ayudarlos.

En 1896 acude al Congreso Internacional de Mujeres de Berlín como representante de Italia. Dos años después asiste al Congreso Pedagógico de Turín como médico. En este, plantea la institución con aulas especiales e institutos medicopedagógicos para la educación de niños con discapacidad. Al poco tiempo es consejera de la Liga Nacional para la protección de los niños con problemas psicológicos y físicos. Además participa en el Congreso internacional de mujeres de Londres. A principios del siglo XX, se matricula en la Facultad de Filosofía. Sus intereses cambian de la psiquiatría a las ciencias humanas.

Con el esfuerzo de María Montessori se abre la primera *Casa dei Bambini* en 1907, un colegio infantil donde asisten niños en riesgo social entre los 3 y los 7 años y un año después se inaugura la Primaria.

En América del Norte se abren dos centros educativos, la fundación de la *Association Montessori Internationale* (AMI). Da cursos en América, viaja a Barcelona y establece allí su residencia hasta que tiene que salir en 1936 por la guerra civil española.

También imparte cursos y seminarios en Austria, Dinamarca, Alemania, Italia, Inglaterra, Dinamarca y Holanda donde vive hasta su muerte. En 1939 viaja a la India para dar un curso que dura hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Además, fue candidata en 1951 al premio Nobel de la paz. Cuando María Montessori planea un viaje a Ghana para dar algunas conferencias muere en Holanda a sus 81 años.

A lo largo de su vida, María Montessori escribió las siguientes obras:

- 1905: “Antropología Pedagógica”, es el primer libro que escribe María Montessori.
- 1909: “El Método de la Pedagogía Científica”, relata las teorías Montessori sobre educación, la descripción de su método y su origen.
- 1916: “La Auto Educación en la Escuela Elemental”, continuación del anterior.

- 1921: “El Niño en Familia”, conferencias donde María Montessori plantea la creación de una escuela para padres.
- 1936: “El Niño: El Secreto de la Infancia”, observaciones de la conducta del niño.
- 1949: “De la Infancia a la Adolescencia”, expone la etapa de la adolescencia como una serie de cambios.
- 1950: “La Mente Absorbente del Niño”, análisis de los cambios físicos y psicológicos del crecimiento del niño en la edad temprana.

2.1.2. Principios del método Montessori

Según Standing (1973) los principios fundamentales del método desarrollado por María Montessori están basados en la educación del menor. María Montessori forma parte de los mejores pedagogos que han existido como Froebel, Pestalozzi, Comenio, etc. Idea un ambiente preparado en el que los niños puedan aprender en libertad, a la vez que observa la conducta de los infantes en ese ámbito.

Elgorriaga (2014) expone que los principios del método están basados en valores, en el análisis de la educación del infante, para niños/as de cualquier etnia, cultura, nivel socioeconómico y sobre todo quiere alcanzar la mayor autonomía e independencia en los menores en todos los tipos de desarrollos.

Como relata Montessori (2014), en épocas anteriores, el niño era un imitador del adulto coartándolo de su imaginación y de su poder creativo para ser una persona “civilizada” en el ambiente que se encontraba. El problema, según Montessori, es que no se considera al niño como un participante activo y social, hasta que el niño no esté educado según la antigua formación, no significa “nada” para la sociedad. El adulto en la educación del menor tiene que ser un mero observador y un guía pero el protagonista es el niño. Para ello un ambiente preparado, ordenado, amplio es lo ideal para la educación del menor, así pueden aprender y tener libertad dentro de unos límites.

Como relata Orem (1974) el niño que está educado bajo este método incrementa su rapidez mental realizando ejercicios con diversos niveles de dificultad, que van de algo concreto a situaciones más abstractas. El niño regula su aprendizaje con los materiales y actividades escogidos por él, así puede descubrir, rectificar errores y aprender de ellos si los hubiera. Su meta es lograr la mayor independencia posible.

El profesor es un guía y supervisa el proceso de aprendizaje del sujeto y diseña el ambiente educativo de una forma creativa.

El método Montessori no está separado en ciclos, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Los alumnos realizan las actividades sobre todo en el suelo, hay mucha más libertad de movimiento que en el método tradicional. Además las clases no tienen siempre un límite de tiempo, así pueden reflexionar y concentrarse en lo que estén realizando.

2.1.3. Etapas de desarrollo en Montessori

Como expone Barcos (2016) María Montessori manifiesta que el niño supera una serie de cambios fraccionados en cuatro etapas:

- **Mente absorbente del niño (0-6 años):** el niño adquiere aprendizajes de todo lo que le rodea. Esta etapa se divide en dos: la mente inconsciente (0-3 años), es como una esponja que capta todo lo que haya a su alrededor sea positivo o negativo; y la mente consciente (3-6 años), desarrolla más el lenguaje, la retentiva y el razonamiento.
- **Periodo de la niñez (6-12 años):** se plantean dudas y preguntan lo que desconocen, intentan buscarle respuesta a todo. Adquieren aprendizajes de su cultura y además aumentan sus relaciones sociales.
- **Adolescencia (12-18 años),** esta etapa se distribuye en dos:
 - Pubertad (12-15 años), suceden cambios físicos y psicológicos. Se caracteriza por cambios de humor, indecisiones, miedos, etc.
 - Adolescencia (15-18 años), se requiere que las personas de alrededor escuchen, acompañen y comprendan este periodo del niño, ya que es un paso hacia la etapa adulta.
- **Madurez (18-24 años),** se determina con la madurez; el niño, ya no lo es y consigue un equilibrio en muchos aspectos de la vida.

2.1.4. El ambiente de aprendizaje en Montessori

Montessori (2014) explica la diferencia de este método con la enseñanza tradicional, por ejemplo expone que no hay muchas sillas ni mesas para que el niño se pueda desplazar con libertad. Los muebles y los utensilios están adaptados a la altura y la fuerza del niño. Al cambiar el mobiliario se siente más atraído y deja a un lado el

método tradicional, escuchar a la profesora sin moverse del pupitre. Expresa Montessori (2014):

Así, en nuestro método, en vez de ser la maestra quien guía al pequeño a tomar o a usar cosas determinadas, es el niño mismo quien escoge un objeto y lo usa como le dicta su propio espíritu creador. La maestra aprende un nuevo arte, y en vez de imponer y forzar nociones en la cabeza del niño, lo guía en su ambiente, en el que cada cosa corresponde a necesidades internas propias de su edad. (p.17)

Palacios (2018) describe el ambiente preparado ideal para el niño Montessori. Debe ser un espacio organizado y estructurado para que pueda trabajar cada niño en el área que prefiera y se acostumbre a ciertas rutinas. Además según en qué etapa del desarrollo se encuentre así será el lugar. Para su aprendizaje necesita libertad de movimiento y que los materiales estén a su alcance. Los elementos que tenga cerca para manipular deben ser lo más auténticos y reales posibles, como por ejemplo el cepillo de barrer, vasos, cubiertos, etc., pero siempre bajo la vigilancia de un adulto. El espacio también es recomendable que sea apacible, que no haya mucho ruido para que aprenda de forma calmada.

2.1.5. Materiales

Como expresa Helming (1970) el material Montessori es llamativo y está creado para las necesidades del niño aunque equiparado con los juguetes no es tan vistoso. Todos los materiales que se utilizan son resistentes, perduran en el tiempo, de un tamaño manipulable y ligeros. Es manipulativo, los niños aprenden a través de sus manos. Tal y como afirma Montessori (2014):

...se preparan objetos sencillos y prácticos, pero que tienen el fin de servir para el desenvolvimiento del alma del niño; muebles de barnices claros, ligeros, de modo que eviten choques y puedan fácilmente ser trasladados por el niño mismo. El barnizado claro tiene por objeto ver mejor las manchas que delatan el error cometido y facilitar al mismo tiempo la limpieza con agua y jabón. Son los muebles fácilmente transportables y ligeros no sólo para que el niño pueda por sí mismo elegir el puesto más adecuado a sus necesidades; sino porque el rumor denuncia en seguida el movimiento mal hecho e invita al niño a controlar mejor los movimientos de su propio cuerpo.

Objetos frágiles y graciosos, de vidrio y porcelana, para que el niño pueda probar el dolor y el castigo bastante sensible cuando por un error de atención deja caer uno y lo pierde para siempre. (p.5)

Los ejercicios didácticos que se realizan desarrollan la percepción, las habilidades para el lenguaje, las motrices y las matemáticas. También actividades de la vida diaria para que el niño pueda desenvolverse solo como vestirse, asearse, peinarse, etc., pero además de cuidarse él también el entorno (limpiar, recoger la ropa, barrer, etc.).

Para manipular estos materiales se debe emplear la repetición, puede parecer aburrido pero lo que le llama la atención al niño es el hecho de encontrar nuevas capacidades al realizar los ejercicios y superarse así mismo. Para que el niño entienda que hacer con el material una explicación es suficiente para que sepa cómo se trabaja con él.

2.1.6. El currículo Montessori

Como se ha expuesto anteriormente, el método Montessori no está separado en ciclos pero para poder llevar a cabo diversos aprendizajes y como el educando atraviesa por diferentes etapas existen áreas de trabajo según la edad y los conocimientos que se vayan alcanzando.

Como muestra Barbeito (2016) en los primeros años de vida (0 a 3 años aproximadamente) la filosofía Montessori se basa en el desarrollo de la motricidad y el habla.

De 3 a 6 años el método Montessori tiene 5 áreas de aprendizaje:

- Vida práctica: son actividades para cuidarse a sí mismos. Suelen ser actividades que realiza por imitación y que ve de otras personas como por ejemplo vestirse, lavarse, limpiar, poner la mesa, etc.; realizando esto alcanza más autonomía.
- Sensorial: aprendizaje que intenta desarrollar y perfeccionar todos los sentidos. Los materiales que se utilizan le proporcionan un orden, aumentan su percepción y la observación de todo lo que le rodea.
- Lenguaje: se promueve el lenguaje a través de actividades con tarjetas de palabras, fonética y gramática.
- Cultura: se fomenta el conocimiento sobre geografía, arte, ciencia, música, idiomas, etc. Así aprende todo lo que le rodea y a tener conciencia del espacio

que ocupa en su entorno y en el mundo. Además, le ayuda a respetar su ambiente y el de los demás.

- Matemáticas: se utilizan materiales concretos para que aprenda nociones más abstractas sobre los números y la geometría.

En la etapa de 6 a 12 años el infante tiene la habilidad de aumentar su conocimiento para ver más allá de lo que le rodea. Entiende conceptos más abstractos, no solo los que toca o ve. En lugar de áreas de trabajo, María Montessori las llama “Lecciones” y en esta etapa se pueden observar 5 y dentro de estas, diversos temas específicos:

- Desarrollo del Universo y de la Tierra (Astronomía, geología, geografía...)
- Desarrollo de la Vida (Biología, medioambiente...)
- Desarrollo de los Seres Humanos (Historia, cultura, arte...)
- Comunicación por Signos (Lingüística, lectura, escritura...)
- Historia de los Números (Matemáticas, geometría, números...)

2.2. La familia y la escuela en Montessori

2.2.1. Importancia del papel de la familia

Como relata Comellas (2009) la educación se encuentra en cualquier ámbito, ya sea escolar como familiar. El educador tiene que marcarse unas metas y orientar al niño. La orientación la lleva a cabo una persona madura que comparte vivencias con el niño. La familia es la principal fuente de educación pero en cierto modo encomienda una gran parte de esa educación a la escuela, por esto no pueden existir incoherencias por ninguna de las partes. En este sentido, y como afirman Martín y Navarro (2009) el estilo educativo de la familia influye en el comportamiento y la personalidad del niño y a su vez afecta a la escuela ya sea de forma positiva o negativa. Los cuatro estilos de socialización más relevantes son:

- Democrático: hay un equilibrio entre afecto y control. Comunicación antes que enfrentamiento. Se emplea el refuerzo positivo. El menor es cariñoso y afectivo, en los conflictos utiliza la comunicación antes que la hostilidad. Además, es exigente consigo mismo y su autoestima suele ser alta.
- Autoritario: una disciplina estricta, con muchas normas y reglas, si se incumplen esas reglas hay un castigo severo. Suelen controlar todo lo que hacen los hijos, no los apoyan y existe muy poco afecto. Esto deriva en unas consecuencias de baja autoestima, ansiedad y frustración en el niño.

- Permisivo: no existen normas, muy poca firmeza y poco control de diversas circunstancias. Hay afecto pero a la larga este estilo puede ocasionar problemas de conducta.
- Negligente: los padres no se implican, hay una clara indiferencia hacia los hijos. No muestran ni control ni afecto. Esto produce carencias en muchos aspectos y diversos problemas de conducta.

Para conocer un poco más las familias que inscriben a sus hijos en escuelas Montessori, Rodríguez (2013) realiza una entrevista a algunos de estos padres. Antes de escolarizar a sus hijos en la escuela Montessori, no conocían nada sobre esta, al interesarse por sus principios decidieron que era una buena opción para educar a sus hijos. Las familias comentan que hay muchas diferencias en cuanto a la metodología tradicional como por ejemplo que no hay libros de texto, los materiales son diferentes, los ejercicios que realizan, etc. Además, exponen que no existen exámenes, el docente realiza una reunión al finalizar cada trimestre y habla con los padres de los avances de sus hijos.

También puntualizan que hay mucha implicación de las familias en la escuela, realizan diversas actividades y sobre todo resaltan que conocen a todos los miembros de la escuela, para así la educación que reciben en el colegio y en casa no sea diferente. En todo momento se observa comunicación y participación entre las dos partes.

2.2.2. Dificultades en la interacción familia y escuela

Según Kñallinsky (1999) el propósito de la familia y la escuela es el desarrollo del niño. Pero, en muchas ocasiones aunque tengan la misma meta existe una cierta confrontación y desacuerdos. Cuando los componentes de la educación no se ponen de acuerdo, no hay comunicación o entendimiento le afecta directa o indirectamente al niño.

Como relata Martínez (2010) existen ciertas dificultades en la interacción familia y escuela. Cuando el profesor reúne a los padres el que tiene mayor autoridad en la escuela es el profesor pero los padres sienten que son la mayor influencia para su hijo y esto puede provocar un inconveniente, sobre todo porque esto le afecta al niño. En la escuela y en casa hay unas normas, si estas no están en concordancia pueden confundir al menor. También la cultura o las creencias de cada parte pueden ser diferentes y no ponerse de acuerdo, todo esto a quien más le perjudica es al niño.

Siguiendo lo que comentan Martín y Navarro (2009), para que el aprendizaje del alumno sea eficaz y productivo debe haber entendimiento entre la familia y la escuela no puede haber discordancia.

La formación educativa es un proceso largo; la familia debe guiar hasta que el niño tenga un cierto desarrollo madurativo. La comunicación entre la familia y la escuela se debe ir incrementando en la medida que el niño aumenta sus habilidades, ya que surgen necesidades, formas educativas, métodos diferentes para la educación del niño en sus diversas etapas.

La ratio de las aulas está masificada, esto conlleva que haya organización entre las dos partes. El colegio realiza asambleas, reuniones, talleres, tutorías, agenda, etc., para que exista participación y ese intercambio de información en diversos horarios para que los familiares puedan asistir, así ofrecer facilidades para la interacción.

Según Marjoribanks, cit. en García (2010) existe relación entre el rendimiento escolar y el entorno familiar. La situación familiar y el tipo de familia se reflejan en la autoestima, la motivación y en los resultados académicos del niño.

Como indica Rus (2010) se pueden encontrar tres elementos que afectan al rendimiento escolar: personales, pedagógicos y ambientales. Los personales se entienden por la motivación, el conocimiento, el razonamiento, etc., del niño. Los factores pedagógicos comprenden el sistema educativo; como los profesores, el funcionamiento de las clases, las leyes didácticas y los recursos materiales. Y por último, los ambientales que se refieren a la cultura y el nivel socioeconómico de los padres.

En definitiva, la familia es quien más influye en la educación del menor. El rendimiento escolar puede quedar afectado o no según la situación, el tipo de familia, la cultura u otros elementos.

2.3. Desarrollo del menor (6-12 años) en el sistema Montessori

Seguidamente se va a presentar el desarrollo del niño/a en diversas áreas: emocional y social partiendo del conocimiento existente desde la Psicología del Desarrollo. Además, este desarrollo se puede optimizar desde diferentes modelos educativos, siendo el método Montessori uno de los estudiados.

2.3.1. Desarrollo emocional

Como explican Martín y Navarro (2009) hay diversas interpretaciones del significado de las emociones. Existen tres factores en las emociones: el existencial, es el

sentimiento, por ejemplo el sentimiento de rabia, miedo, tristeza, etc.; el conductual, se refiere a las expresiones faciales, al lloro y la posición del cuerpo; y el fisiológico, las respuestas a situaciones incómodas o de agrado, como sonrojarse, sudoración, taquicardia, sequedad en la boca, etc.

Los niños entre los 6-11 años desarrollan sus emociones y son capaces de ver las de los demás. Así se dan cuenta de que cada uno se expresa y se emociona de formas muy diversas. Además a esta edad el niño tiene la habilidad de ponerse en el lugar del otro, ser más empático. Cuando los niños se comprenden así mismos emocionalmente, incrementa el nivel de empatía hacia los demás.

2.3.2. Desarrollo social

Según Papalia, Feldman y Martorell (2012) se crean amistades y conjuntos de niños generalmente de la misma edad, nivel económico y social similares e incluso por la cercanía de los domicilios.

Existen consecuencias positivas y negativas de estas relaciones. Se puede decir que en beneficio de los niños aumentan sus habilidades sociales, aprenden a comunicarse, participar, ayudar y conocer diversos roles que pueden desempeñar.

Progresivamente los menores manifiestan opiniones más independientes y nuevos pensamientos, ya no dependen tanto a nivel emocional y social de las figuras paternas. Así, estas relaciones les transmiten confianza y un apoyo de saber que hay más que razonan como ellos y tienen gustos parecidos o iguales.

En cambio, en sentido negativo estas amistades pueden ayudar a ocasionar juicios dañinos antes de conocer a otras personas y llegar a discriminarlas, simplemente por ser diferentes a ellos, ya sea físicamente, por sus acciones o pensamientos. Además, por no actuar en contra de sus grupos de amigos pueden realizar acciones fruto de las decisiones o pensamientos de los líderes de estos dejando a un lado sus propias opiniones.

Para Montessori (1938) las habilidades sociales se empiezan a desarrollar en la escuela y se establecen vínculos entre el alumnado. Allí, todos los infantes son libres en un mismo entorno y pueden, dentro de unos límites, comportarse con los demás de la forma que mejor crean. Además, los estudiantes pueden por sí mismos resolver sus problemas.

Otro argumento que resalta Montessori es que los niños/as saben apreciar el trabajo que requiere realizar las cosas por sí solos y no ayudan a otros voluntariamente. Sin

embargo, si ocurre algo inesperado, si pasa algún contratiempo, y la ayuda es imprescindible, el infante asiste y apoya por sí solo a quien lo necesite.

En la escuela y en otros ámbitos se da la oportunidad de convivir en armonía y desarrollar ciertas habilidades sociales.

3. OBJETIVOS

Objetivo general: Analizar la influencia del método Montessori en la relación familia y escuela:

- Examinar cómo el Método Montessori promueve la interacción familia y escuela.
- Describir la influencia que tiene el grado de conocimiento en la metodología por parte de los progenitores en la interacción familia y escuela.

Objetivo general: Analizar la influencia del método Montessori en la escuela en el desarrollo del menor:

- Examinar la promoción del rendimiento escolar del menor en el contexto del Método Montessori.
- Estudiar la promoción del desarrollo socio-emocional del menor en el contexto del Método Montessori.

4. METODOLOGÍA

Criterios de selección

Los criterios de inclusión para esta revisión sistemática fueron los siguientes: los estudios tienen que estar centrados en la etapa de Educación Primaria; el alumnado que se reflejará en los estudios será sin ningún tipo de dificultad ni discapacidad; solo se incluye artículo científico de revistas con revisores pares ciegos; los estudios tienen que estar escritos en español e inglés; los artículos deberían estar publicados entre 1910 y abril de 2019. (Depende de los primeros trabajos de María Montessori).

Se eligieron diversas bases de datos para la revisión sistemática. Los motores de búsqueda fueron Dialnet y Proquest y las siguientes bases de datos Dialnet, ERIC_Proquest y Psycarticles. A continuación se ofrece en la Figura 1, un ejemplo de búsqueda en Proquest. Tal y como se puede ver en la línea de comando se ha buscado tanto en el título como en el resumen. Además, se incluyeron publicaciones relevantes para la investigación a raíz del estudio de las referencias de los artículos seleccionados.

Figura 1. Familia

((Montessori) AND (fami*)) AND ((Montessori) AND (education primary))

El primer resultado de la búsqueda en la base de datos arrojó 58 estudios, después de eliminar los resultados duplicados. Después de leer los títulos y resúmenes se obtuvieron 3 artículos.

Figura 2. Desarrollo cognitivo

((Montessori) AND (cognitive)) OR ((Montessori) AND (mind)) OR ((Montessori) AND (perception)) OR ((Montessori) AND (reason)) OR ((Montessori) AND (intelligence))

El primer resultado de la búsqueda en la base de datos arrojó 209 estudios, después de eliminar los resultados duplicados. Después de seleccionar el idioma de publicación en los motores de búsqueda, se mantuvieron 167 registros. Finalmente, 3 estudios fueron seleccionados.

Figura 3. Desarrollo emocional

((Montessori) AND (emotional)) OR ((Montessori) AND (affective))

El primer resultado de la búsqueda en la base de datos arrojó 91 estudios, después de eliminar los resultados duplicados. Después de seleccionar el idioma de publicación en los motores de búsqueda, se mantuvieron 81 registros. Finalmente, 1 estudios fueron seleccionados.

Figura 4. Desarrollo social

((Montessori) AND (social)) OR ((Montessori) AND (development)) OR ((Montessori) AND (diversity)) OR ((Montessori) AND (social relationships))

El primer resultado de la búsqueda en la base de datos arrojó 411 estudios, después de eliminar los resultados duplicados. Después de seleccionar el idioma de publicación

en los motores de búsqueda, se mantuvieron 343 registros. Finalmente, 1 estudio fue seleccionado.

5. RESULTADOS

Los estudios seleccionados para cada objetivo propuesto son los siguientes:

- Relación familia y escuela

Tabla 1. Impacto y participación en la familia.

Autor	Muestra	Objetivos	Impacto en la familia
Hiles (2018)	124 padres de niños/as en escuelas Montessori	Este estudio quiere averiguar las razones por las que los padres de niños/as Montessori inscriben a sus hijos en escuelas con esta metodología	Al conocer la metodología Montessori, la mayoría de padres dan 4 razones de la elección por este método: atracción por los principios Montessori, percepción adecuada con la filosofía o escuela Montessori, resultados anticipados y atracción por el aula Montessori
Barbeito (2016)	30 padres de alumnado Montessori	Se estudia la relación entre la implicación de la familia y la estructura académica del colegio	Se distingue que la mayoría de los padres están involucrados con el colegio
Fragoso y Canales (2008)	54 alumnos, 4 maestros, la directora y 68 padres	El estudio tiene el objetivo de crear tácticas para la educación de valores que comprometan a la familia y la escuela	La familia desconoce la filosofía Montessori y existe una discrepancia entre los valores de la escuela y los que se inculcan en casa

Se puede observar en estos tres estudios que hay padres que conocen bien los principios metodológicos de Montessori pero otros no. Además, se comprueba que existe una buena relación familia y escuela cuando se conoce este sistema de aprendizaje. En cambio, si se desconoce, la educación de los padres en casa no concuerda con las bases que se infunden en una escuela Montessori.

- Examinar la promoción del rendimiento escolar del menor en el contexto del Método Montessori.

Tabla 2. Rendimiento académico del menor.

Autor	Muestra	Objetivos	Rendimiento académico
Peng (2014)	196 niños/as de primer, segundo y tercer grado participaron en el estudio	Examinar si los alumnos de Taiwan que habían tomado educación Montessori alcanzaron un rendimiento académico más alto que otros que no la han recibido.	Generalmente, los estudiantes Montessori tienen mejores resultados académicos que los estudiantes que no son Montessori en matemáticas, lingüística y arte
Mungia (2013)	Las muestras características-presentes consistieron en 47 estudiantes de 3er, 40 de 4º y 44 de 5º grado. Hubo 71 estudiantes de 3er, 60 de 4º y 49 de 5º grado en las muestras de comparación.	El estudio investiga el impacto que tiene el método Montessori en el rendimiento académico mediante diversas evaluaciones haciendo una comparación entre alumnos/as Montessori y no Montessori.	No existe diferencia sustancial entre el rendimiento académico en matemáticas y lengua del alumnado Montessori y no Montessori pero en la medición la escuela Montessori alcanza más objetivos
Manner (2007)	Niños/as con educación Montessori y niños/as con educación tradicional	Este estudio examina la relación de los logros académicos de la educación Montessori pública y la educación tradicional.	En lectura los alumnos Montessori producen resultados superiores y en matemáticas también

Los resultados obtenidos de los estudios elegidos muestran que los alumnos/as que reciben educación con la metodología Montessori tienen mejor rendimiento académico en mayor o menor medida que los niños/as de la escuela tradicional. Por medio de evaluaciones en arte, matemáticas y lingüísticas se ha demostrado, comparando las dos metodologías, que la metodología Montessori es beneficiosa desde pequeños.

- Estudiar la promoción del desarrollo socio-emocional del menor en el contexto del Método Montessori

Tabla 3. Desarrollo socio-emocional.

Autor	Muestra	Objetivos	Desarrollo emocional
Gökhan y Ramazan (2016)	53 estudiantes Montessori	Se realizó con el propósito de analizar el efecto del método Montessori apoyado por el Programa de capacitación en habilidades sociales en las habilidades de comprensión de los sentimientos y la resolución de problemas sociales en los niños/as	Los resultados del estudio mostraron que el método Montessori apoyado por el Programa de capacitación en habilidades sociales apoya el desarrollo de las habilidades de los niños para comprender los sentimientos y resolver problemas sociales
Acevedo y Carrillo (2010)	72 estudiantes de la escuela tradicional y 65 de la escuela Montessori	Indagar las disparidades entre la escuela tradicional y la escuela Montessori respecto a los niveles de inquietud, autoestima y adecuación de su alumnado	No se han encontrado diferencias significativas entre las dos escuelas respecto a las variables que se han estudiado

En el primer estudio se expone que el método Montessori favorece las habilidades sociales y la resolución de conflictos entre el alumnado.

En la segunda publicación se observa que no existe ninguna diferencia relevante entre las dos metodologías ya comentadas relativas a la autoestima, inquietud y adecuación del alumnado. Los autores exponen que el desarrollo del niño/a depende también de otros factores como la familia, la situación socioeconómica, el género, la edad, etc.

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El primer objetivo general de este estudio es analizar la influencia del método Montessori en la relación familia y escuela; concretamente este objetivo se subdivide en dos específicos, examinar cómo el Método Montessori promueve la interacción familia y escuela y describir la influencia que tiene el grado de conocimiento en la metodología por parte de los progenitores en la interacción familia y escuela. Por otro lado, el segundo objetivo general es analizar la influencia del método Montessori en la escuela en el desarrollo del menor; el cual también se fragmenta en dos determinados,

examinar la promoción del rendimiento escolar del menor en el contexto del Método Montessori y estudiar la promoción del desarrollo socio-emocional del menor en el contexto del Método Montessori.

El primer propósito de este estudio ha sido examinar cómo el Método Montessori promueve la interacción familia y escuela. Como se ha explicado en el marco teórico y tal como dice Marjoribanks (1976) las familias tienen un papel muy importante en la educación de los menores, ya que el tipo de familia y los valores que se dan afecta el rendimiento académico, comportamiento y personalidad. Además, Martín y Navarro (2009), para que el aprendizaje sea positivo debe existir comunicación entre la familia y la escuela; para que no haya discordancias en la educación del menor y llegue a afectarle. Como hemos podido observar en los resultados, Barbeito (2016), las familias están muy implicadas en la escuela y con esta metodología. Existe un compromiso entre padres y docentes para mejorar la formación de los niños/as; ya que en todo momento se realizan convivencias, trabajos, reuniones con todas las familias en el colegio.

Siguiendo con otro objetivo en relación con el anterior, describir la influencia que tiene el grado de conocimiento en la metodología por parte de los progenitores en la interacción familia y escuela, como expone Rodríguez (2013) en la entrevista que realiza a padres Montessori, es importante que la familia conozca la filosofía de esta metodología para que la educación en casa y en la escuela vayan hacia el mismo camino. Asimismo, en concordancia con el anterior objetivo, existe un gran grado de participación de las familias. En las dos investigaciones que se han examinado respecto este propósito se examina una inclinación a que cuando la familia no conoce los valores Montessori, Fragoso y Canales (2008), hay diferencias y desacuerdos entre la educación de la escuela y la de la familia. Sin embargo, Hiles (2018), si los progenitores entienden y dominan este tipo de educación hay diversas razones por las que inscriben a sus hijos/as en esta escuela y se percibe una concordancia entre padres y docentes.

El tercer objetivo específico ha pretendido examinar la promoción del rendimiento escolar del menor en el contexto del Método Montessori. El alumnado Montessori, Barbeito (2016), en la etapa de 6 a 12 años aproximadamente aumenta su conocimiento, sobre todo aprendizajes más abstractos. Las áreas del saber en esta etapa se llaman “Lecciones” son pequeñas historias o cuentos relacionados con las competencias matemática, lingüística, historia, biología y astronomía. Tal y como expone Montessori (2014), los materiales que se utilizan son resistentes y llamativos, también se realizan muchos experimentos y proyectos. Como se ha descrito según el currículo se observa

que este método es diferente al tradicional. En los estudios que se han analizado, Peng (2014), Mungia (2013) y Manner (2007), en general, no está del todo claro si el alumnado Montessori tiene mayor rendimiento académico que los del método tradicional. No se contemplan diferencias sustanciosas aunque hay una ligera aproximación a que la metodología Montessori favorece el rendimiento escolar.

Por otro lado, el último objetivo propuesto ha sido estudiar la promoción del desarrollo socio-emocional del menor en el contexto del Método Montessori. El desarrollo socio-emocional del menor es muy importante, Montessori (1938), hacen amistades que son beneficiosas para ellos aunque en ocasiones no lo son, además consiguen captar los sentimientos y las emociones de los demás. Hay muchos ámbitos que pueden afectar a las emociones y las relaciones sociales; familia, escuela, cultura, etc. Tal y como se relata en el apartado de resultados, se ha apreciado que no hay diferencias notables y no hay suficiente información para conocer si la pedagogía Montessori influye directamente en este tipo de desarrollo del menor.

Para seguir con este apartado, las limitaciones que se han encontrado en este trabajo sobre todo han sido que existe poca información de la etapa de Primaria con el método escogido, ya que esta metodología se ha puesto en práctica mayormente en el periodo de Infantil. Otro inconveniente ha sido la dificultad de hallar estudios más concretos para el apartado de resultados. Al encontrar pocos resultados no es posible generalizar lo que se ha obtenido de los artículos seleccionados, aunque si es factible sacar ciertas conclusiones de lo que se ha investigado.

En conclusión, se ha comprendido que en cierta medida si los padres conocen la metodología Montessori se implican más en la escuela aunque se deberían realizar más investigaciones al respecto para confirmarlo. Además, en cierta medida, el método Montessori influye en el rendimiento académico del alumnado en áreas como matemáticas, lingüística o arte en contraposición al método tradicional pero no es una diferencia significativa para afirmarlo. También, se ha percibido que el desarrollo socio-emocional depende de muchos ámbitos y no se conoce con exactitud y veracidad si el modelo Montessori contribuye en ese desarrollo.

En mi opinión, se han deducido de este Trabajo Final de Grado algunos objetivos de los que se propusieron, otros necesitan más información o en el futuro realizar investigaciones sobre el tema para acercarse más a las metas planteadas.

Esta metodología tratada, todavía es una gran desconocida y si se implanta desde las primeras etapas de la infancia sus beneficios serán mayores. Para que esta educación sea fructífera debe haber una implicación familiar y una concordancia con la escuela.

Para culminar este epígrafe, esta revisión sistemática da paso a una investigación sobre el tema. Se necesita más información sobre este modelo educativo en el periodo de 6 a 12 años para así demostrar con más exactitud los objetivos propuestos de este Trabajo Final de Grado. Conocer con muestras reales como funciona esta etapa en un colegio Montessori.

7. REFERENCIAS

- Acevedo, J. A. y Carrillo, M. L. (2010). Adaptación, ansiedad y autoestima en niños de 9 a 12 años: una comparación entre escuela tradicional y Montessori. *Psicología Iberoamericana*, 18(1), 19-29.
- Barbeito, R. (2016). *Impacto del compromiso de los padres de familia en la efectividad organizacional del colegio Montessori de Querétaro* (Tesis de pregrado). Centro universitario Querétaro, México.
- Barcos, V. (2016, 13 de octubre). La pedagogía Montessori y sus cuatro planos del desarrollo. *Revista digital INESEM*. Recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/planos-del-desarrollo-montessori/>
- Comellas, M. J. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. Barcelona: Graó.
- Elgorriaga, E. (2014). La filosofía y el método Montessori. *Revista Arista Digital*, 49, 390-394.
- Foschi, R. (2014). *María Montessori*. Barcelona: Octaedro.
- Fragoso, E. y Canales, E. L. (2008). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. *Investigación Arbitrada*, 44, 177-185.
- García, A. M. (Ed.). (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria*. Madrid: Pirámide.
- Gökhan, K. & Razaman, A. (2016). The effect of Montessori method supported by social skills training program on Turkish kindergarten children's skills of understanding feelings and social problem solving. *Journal of Education and Training Studies*, 4(12), 81-91. doi: 10.11114/jets.v4i12.1965.
- Helming, H. (1970). *El Sistema Montessori*. Barcelona: Luis Miracle.
- Hiles, E. (2018). Parents' seasons for sending their child to Montessori schools. *Journal of Montessori Research*, 4, 1-13.
- Kñallinsky, E. (1999). *La participación educativa: familia y escuela*. Las Palmas, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas.
- Manner, J. C. (2007). *Montessori vs. traditional education in the public sector: seeking appropriate comparisons of academic achievement*. East Carolina University, EEUU.

- Marjoribanks, K. (1976). Family and school enviromental correlates of intelligence, personality and school related affective characteristics. *Genetic Psychology Monographs*, 99, 165-183.
- Martín, C. (Ed.) y Navarro, J. I. (Ed.). (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Martínez, S. D. (2010). La educación, cosa de dos: la escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(8), 1-15.
- Montessori, M. (1938). *Educación moral y social*. Conferencia presentada en el Congreso Montessori, Edimburgo.
- Montessori, M. (2014). *Ideas generales sobre mi método*. Recuperado de http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/pedagogia/montessori/1.html
- Mungia, M (2013). *The impact of montessori teaching on academic achievement of elementary school students in a central Texas school district: a causal-comparative inquiry* (Thesis). Texas A&M University-Corpus Christi Corpus Christi, Texas.
- Orem, R. C. (1974). *La teoria y el método Montessori en la actualidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Palacios, A. (2018). *Método Montessori*. España: Viviendo Montessori. Recuperado de <https://viviendomontessori.com/el-metodo-montessori/>
- Papalia, D. E., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (12.ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Peng, H. & Yunus, S. (2014). Do children in Montessori schools perform better in the achievement test? A taiwanese Perspective. *Springer Science+Business Media Dordrecht*, 46, 299-311. doi: 10.1007/s13158-014-0108-7
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional, La Rioja.
- Rus, A. (2010). Familia y escuela en educación primaria. En A. García. (Ed.), *Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria* (pp.155-177). Madrid, España: Pirámide.
- Standing, E. M. (1973). *La revolución Montessori en la educación*. Madrid: Siglo veintiuno editores.