



Universidad de Jaén
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

Centro de Estudios de Postgrado

DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE LARGA DURACIÓN DE FLOORBALL A TRAVÉS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA

Alumno/a: Vargas Ruiz, Pedro Manuel

Tutor/a: Prof. D. Amador J. Lara Sánchez
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical,
Plástica y Corporal.

ÍNDICE

RESUMEN.....	1
ABSTRACT	1
1. INTRODUCCIÓN	3
2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMIOLÓGICA.....	5
2.1. ANTECEDENTES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	5
2.2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	7
2.2.1. MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (MED)	7
2.2.2. DEPORTE ALTERNATIVO.....	12
2.2.3. FLOORBALL – UNIHOC.....	14
2.2.4. RECURSO DIGITAL.....	17
2.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO	18
3. PROYECCIÓN DIDÁCTICA.....	19
3.1. LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y VINCULACIÓN DE LA PROPUESTA CON EL CURRÍCULO.....	19
3.2. ETAPA, CICLO Y NIVEL EDUCATIVO.	20
3.3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.	21
3.3.1. RECURSOS MATERIALES PARA LA UD.	23
3.4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA. ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS DEL ALUMNADO.....	23
3.5. ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS.....	26
3.5.1. OBJETIVOS	26
3.5.2. COMPETENCIAS.....	29
3.5.3. CONTENIDOS	31
3.5.4. METODOLOGÍA.....	33
3.5.5. SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES DE LA UD	36
3.5.6. SESIONES DE LA UD	38
3.5.7. EVALUACIÓN (CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE).....	58
3.5.8. MAPA DE DESEMPEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	61
3.6. ELEMENTOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS.	65
3.6.1. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ANEAE).....	65
3.6.2. EDUCACIÓN EN VALORES Y TRANSVERSALIDAD	66
3.6.3. INTERCULTURALIDAD.....	66
3.6.4. INTERDISCIPLINARIEDAD E INTRADISCIPLINARIEDAD.....	67
3.7. INNOVACIÓN	68

3.8. CONSIDERACIONES FINALES	69
4. BIBLIOGRAFÍA	71
4.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
4.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	76
5. ANEXOS.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Componentes festivos y distintivos de equipo (Siedentop et al., 2011). Elaboración propia.

Tabla 2. Aspectos fundamentales del MED (Siedentop, 1998). Elaboración propia.

Tabla 3. Clasificación de los DA y ejemplos (Ruiz, 1996). Elaboración propia.

Tabla 4. Enlace web al recurso digital creado en Google Classroom. Elaboración Propia.

Tabla 5. Legislación Educativa sobre la que se sustenta la UD a nivel estatal. Elaboración propia.

Tabla 6. Legislación Educativa sobre la que se sustenta la UD a nivel de Andalucía. Elaboración propia.

Tabla 7. Características del desarrollo psicopedagógico en la adolescencia (Palacios, 1999). Elaboración propia.

Tabla 8. Temporalización de la UD en el curso 2021/2022. Elaboración propia.

Tabla 9. Secuenciación de las sesiones de la UD “Sport Education Floorball”. Elaboración propia.

Tabla 10. Criterios de evaluación, competencias clave y E.A. Elaboración propia.

Tabla 11. Evaluación. Elaboración propia.

Tabla 12. Mapa de desempeño de la UD Sport Education Floorball. Elaboración propia.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Elementos clave del MED (Siedentop, 1998). Elaboración propia.

Figura 2. Dimensiones del terreno de juego de Floorball-Unihoc. Extraído de <https://www.google.es/>

Figura 3. Stick y pelota reglamentarios de Floorball. Extraído de <https://www.mundoentrenamiento.com>

Figura 4. Portería Reglamentaria de Floorball. Extraído de <https://www.google.es/>

Figura 5. Imagen de las diferentes localizaciones colindantes al centro educativo. Recuperado de <https://www.openstreetmap.org/>

Figura 6. Catastro perimetral del centro educativo. Recuperado de <https://www.openstreetmap.org/>

Figura 7. Imagen vía satélite del perímetro e instalaciones del centro. Vía <https://www.google.es/maps>

Figura 8. Evolución del porcentaje de alumnado con NEAE en 1º ESO (Proyecto Educativo del centro IES Az-Zait 2021/2022)

Figura 9. Ubicación de los terrenos de juego para el campeonato regular. Elaboración propia

Figura 10. Representación de la situación de partido regular con “Equipos Jug” (Equipos jugadores) y “Equipos NoJug” (Registro de datos y arbitraje).

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Sanciones y causas en Floorball. Extraído de Beltrán et al., (2021); (IFF,2022)

Anexo 2. Dinámicas de juego en Floorball. Extraído de Beltrán et al., (2021); (IFF, 2022)

Anexo 3. Horario Lectivo para la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Extraído de la Orden del 15 de enero de 2021. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Anexo 4. Ejemplo de ilustración Visualthinking como tarea programada en el recurso digital. Extraída de <https://tododeportehipatia.vivirquesondosdias.com/>

Anexo 5. Presentación del recurso digital de Google Classroom. “Floorball Sport Education 1º ESO”. Elaboración propia con la herramienta Google Classroom.

Anexo 6. Hoja de observación del docente. Elaboración propia.

Anexo 7. Autoevaluación. Elaboración propia.

Anexo 8. Rúbrica de evaluación del trabajo autónomo realizado por los roles de preparador físico (calentamiento) y entrenador (Ejercicios de la fase de preparación).

Anexo 9. Diploma elaborado para la entrega de trofeos. Elaborado con Canva.

RESUMEN

En el presente proyecto, se va a proceder a la elaboración de una propuesta educativa mediante el diseño de una Unidad Didáctica de larga duración de un deporte alternativo como el Floorball, aplicada a través del modelo pedagógico de Educación Deportiva (Sport Education Model), y gestionada por medio de un recurso digital como Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) entre alumnado y docente. Este trabajo queda dividido principalmente en dos partes: una fundamentación epistemológica enfocada mayoritariamente al estado de la cuestión, los antecedentes y el desarrollo teórico-conceptual de los principales factores de la intervención, como son el Modelo de Educación Deportiva (MED), el deporte alternativo, en este caso el Floorball y el desarrollo del recurso digital utilizado. En la segunda parte se lleva a cabo el desarrollo de la UD y su proyección didáctica, de acuerdo con la normativa vigente y dividida a su vez entre los elementos curriculares básicos y los complementarios. Es una UD dirigida al alumnado de 1º ESO, incluida en el Bloque 3 de contenidos "Juegos y Deportes", con una totalidad de 18 sesiones, trabajadas al inicio del segundo trimestre. El objetivo de esta UD es romper con los modelos tradicionales de enseñanza, aportar una metodología innovadora y funcional cargada de recursos, responsabilidades y roles, generar en el alumnado aprendizajes significativos y de calidad que se mantengan en el tiempo, además de fomentar la motivación, el trabajo en equipo y la igualdad de oportunidades, en la búsqueda final de un alumnado competente a nivel deportivo, con cultura deportiva y entusiasmado con la práctica.

Palabras clave: Modelo de Educación Deportiva, deporte alternativo, floorball, recurso digital, motivación, igualdad de oportunidades.

ABSTRACT

In this project, an educational proposal will be elaborated with the design of a long-term didactic unit of an alternative sport, Floorball, applied through the pedagogical model of Sport Education (Sport Education Model), and managed through the digital resource Information and Communication Technologies between students and teachers. This work is divided mainly into two parts: an epistemological foundation focused mostly on the topic, the background and the theoretical-conceptual development of the main factors of the intervention; the Sport Education Model, the alternative sport Floorball, and the development of the digital resource used. In the second part, the development of the didactic unit and its didactic projection is carried out, in accordance with the current regulation and divided between basic and complementary curricular elements. This is a didactic unit for students in the 1st course of secondary school, included in the Block 3 of "Games and Sports", with a total of 18 sessions, which will be implemented at the beginning of the second semester. The purpose of this didactic unit is to break with traditional teaching models, provide an innovative and functional methodology

loaded with resources, responsibilities and roles, generate meaningful and quality learning in students that is maintained over time, promote motivation, teamwork and equal opportunities with the aim of motivating competent students at a sports level, with sports culture and enthusiasm for practicing sports.

Key words: Sport Education Model, alternative sport, floorball, digital resource, motivation, equal opportunities.

1. INTRODUCCIÓN

“Si buscas resultados distintos, no eduques de la misma manera” (González-Villora, Caballero, Jareño y Ortega, 2020).

Con esta premisa, comencé a desarrollar esta propuesta de diseño de una Unidad Didáctica de Larga duración para el alumnado de 1º de la ESO a través del modelo pedagógico de Educación Deportiva (Sport Education Model).

A lo largo de mis años como estudiante universitario del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Granada, pude interactuar con esta metodología que tanto me llamaba la atención en muchas de las clases de las asignaturas “Fundamentos de los Deportes”, como por ejemplo Voleibol, con la profesora Dra. Belén Cueto Martín. Esta gran docente y profesional, continúa a día de hoy aplicando esta metodología en sus clases con gran éxito educativo e investigando a través de este modelo diferentes variables de impacto e intervenciones.

Por otro lado, recientemente asistí al VI Congreso Internacional en Investigación de la Educación Física (ADDIJES), celebrado desde el 23 al 25 de marzo de 2022, y fue tras la intervención en la conferencia inaugural del Dr. Sixto González Villora y su ponencia *“La enseñanza de la Educación Física a través de modelos: pasado, presente y futuro”* donde realmente consideré que debía crear una propuesta para mi trabajo de fin de Máster a través del Modelo de Educación Deportiva para la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria.

Junto a la premisa inicial y a mi atracción personal con este modelo, me hace reflexionar y considerar que sería interesante prescindir de los Modelos de Enseñanza Tradicional (MET), ya que según García-López y Gutiérrez (2016), el MET no se evidencia influyente significativamente a nivel motivador para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), debido a que representa una repetición continuada para la enseñanza de la EF de los modelos de uso educativo de etapas anteriores. Por el contrario, el MED, está considerado un modelo útil y funcional para acometer el currículo educativo de la ESO en materia de Educación Física.

Esto me hace valorar la propuesta de aplicación de MED como una desconocida con un gran carácter funcional, actual e innovador, que llega para romper con los modelos de enseñanza tradicionales. Este modelo se mantiene a lo largo del tiempo y está cargado de una gran cantidad de recursos que llegan a suponer para el alumnado un aprendizaje significativo y de calidad, además de motivador, creador de cultura deportiva y desarrollador de un alto grado de competencias clave.

Tal y como comentan López y Villora (2011), el trabajo a través de los roles y responsabilidades como árbitro, entrenador o preparador físico se aporta una excelente

educación para la adquisición competencial, desarrollando muchas de estas competencias clave. Debido a esto, a nivel legislativo, el MED es una pieza que puede articular de forma fundamental el currículo oficial planteado en grado de competencias en la actualidad.

Otra de las razones sólidas de la utilización del MED en esta propuesta, es la participación del alumnado, el entusiasmo y la motivación que genera este modelo en favor de sus principales elementos y aspectos característicos. Entre ellos está, la festividad y el trabajo cooperativo, así como la competitividad que se desarrolla en la competición regular, atrapando y desarrollando al alumnado de forma impetuosa en las diferentes dinámicas y estrategias de aprendizaje en su proceso educativo (Pérez Pueyo et al., 2021).

Por consiguiente, y unido al desarrollo del MED, se va a aplicar a la Unidad Didáctica una modalidad deportiva alternativa, que ha cogido peso en los últimos tiempos, y que es conveniente y oportuna tras su implantación en el sistema educativo con el apogeo de los Deportes alternativos. La modalidad deportiva alternativa elegida es el Floorball-Unihoc, que según Cidoncha (2019), no es uno de los deportes alternativos usualmente llevados a la práctica por los docentes en el aula de Educación Física, y por lo tanto, no es habitualmente experimentado entre el alumnado.

Todo lo anterior, tendrá un nexo de unión a través de una herramienta digital, que aunará todo el conocimiento teórico, organizativo y de planificación de la temporada del MED, además de la explicación de aspectos importantes como los roles y responsabilidades y las diferentes actividades programadas que se irán desarrollando mayoritariamente como trabajo de casa a través de la metodología de clase invertida. Este recurso digital se manifestará a través de la plataforma educativa “Google Classroom” donde el alumnado dispondrá de una atención, interacción y comunicación constante con el docente.

2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMIOLÓGICA

2.1. ANTECEDENTES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.

Actualmente, en nuestro país, han disminuido exponencialmente los niveles de práctica de actividad física y deportiva, en edades escolares tempranas, sufriendo así una caída significativa que se sigue prolongando en el tiempo (Calderón, Hastie y Martínez-de-Ojeda, 2010). Por consiguiente, todo esto es debido, al déficit de motivación, entusiasmo y descontento que denotan ciertas clases de Educación Física que se siguen rigiendo por metodologías tradicionales y de instrucción directa estancadas en el tiempo, con contenidos multideportivos muy variados, desarrollados en unidades didácticas de corta duración, que amplían estos descensos a nivel educativo de la práctica de actividad física y deportiva entre el alumnado (Burgueño, Casabón, Ortiz, Martín y Gallardo, 2017)

Siguiendo detalladamente la literatura del estudio de Burgueño et al., (2017) esta disminución en la práctica deportiva es posible que se deba al modelo de enseñanza del deporte dentro de la Educación Física, ya que muchas investigaciones consideran que esta fuera de la relación y el contexto que observamos del actual estado de la enseñanza deportiva (Crance et al., 2013). Nos encontramos con un alumnado muy lejos de los óptimos niveles motivacionales por el hecho de haber aplicado en sus clases de Educación Física un Modelo de Enseñanza Tradicional (MET) (García-López et al., 2012). Por lo que, aplicando el MET, se encuentran diferentes situaciones muy metódicas y repetitivas, donde predomina la técnica con la meta final de realizar siempre un trabajo analítico, adulterando el desarrollo y aprendizaje de las diferentes habilidades deportivas, por el hecho de no variar la enseñanza de la Educación Física (Evangelio et al., 2016). Se crea, de esta manera, alumnado joven carente de desarrollo motor, desconocedores de las reglas que rigen a cada deporte, con escasa responsabilidad en la práctica y con escasez de compromiso (Siedentop, Hastie y Van der Mars, 2011). Todo ello, manifiesta una desmotivación desmesurada del alumnado acariciando unos índices demasiado altos en las aulas, y por consiguiente, un elevado grado de desmotivación hacia la práctica deportiva (Perlman, 2015).

En estas últimas dos décadas, el modelo pedagógico de Educación Deportiva (MED), el cual se explicará en profundidad más adelante, cubre cualquier perspectiva docente del currículo oficial y además ha recibido una aprobación contundente en las aulas de Educación Física (Gutiérrez, Segovia, García-López y Sánchez-Mora, 2020), para dar solución a estas problemáticas presentadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y con esto, buscar una unión sana, equilibrada y mantenida a lo largo del tiempo hacia la práctica deportiva de forma normalizada y usual (Pérez Pueyo et al., 2021). Este modelo desarrollado por Siedentop, en 1994, en la Universidad de Ohio, tiene la finalidad de *“formar a estudiantes competentes, conocedores del deporte y*

entusiastas en su práctica deportiva a través de experiencias deportivas auténticas durante las clases de Educación Física, dando énfasis a la igualdad de oportunidades para alumnos y alumnas” (Siedentop et al., 2011); (citado en Burgueño et al., 2017, p. 88)

Este modelo pedagógico goza de una serie de características y elementos fundamentales que proporcionarán una estabilidad considerable a la práctica deportiva del alumnado, procurando para su desarrollo y crecimiento personal, unos resultados significativos (Méndez-Giménez et al., 2015). Unido a estos buenos resultados, da juego al docente y al alumnado, pudiendo adentrarse y experimentar en las diferentes percepciones de los deportes. De esta manera, se desarrolla un riguroso crecimiento de sus conocimientos deportivos y sus competencias profesionales y educativas, además de educar y progresar positivamente en el desempeño deportivo y enfrentar sin temor la resolución de problemas (Cuevas, García-López y Contreras, 2015)

Cuando se ha utilizado el MED en diferentes proyectos, se ha comprobado que con esta metodología ha aumentado la didáctica de la cultura deportiva y la participación activa con entusiasmo en clase (Calderón et al., 2010; Gutiérrez Díaz del Campo et al., 2014). El incremento de los índices medidos de juego limpio (Wahl-Alexander et al., 2017). El componente de toma de decisiones y rendimiento como resultado de la práctica deportiva también se vio incrementado (Mahedero et al., 2015). Siguiendo en la dinámica de resultados de los diferentes estudios, reflejar que se ha constatado en uno de ellos que el MED facilita un mayor nivel de implicación del alumnado y del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Calderón, Martínez-de-Ojeda y Hastie, 2013).

Además, autores han determinado que el MED incrementa a grades índices la asertividad, es decir, aumenta la comunicación de sentimientos y emociones entre los compañeros (García-López & Gutiérrez, 2015). También se han ampliado las metas de evitación del rendimiento, de amistad y diferentes orientaciones de deportividad (Méndez-Giménez, Fernández-Río y Méndez-Alonso, 2015). Por otro lado y de importante carácter, se encuentra la mejora del autoconcepto entre el alumnado (Fernández-Río, Méndez-Giménez y Méndez-Alonso, 2013) y el aumento del esfuerzo y del disfrute con la aplicación del MED (Wallhead & Ntoumanis, 2004).

Se puede añadir a todo lo anterior, que mediante la observación de estudios centrados en el MED, ha prosperado la percepción de autonomía del alumnado durante su proceso de enseñanza aprendizaje (Méndez-Giménez et al., 2015). Además, aparece una positiva progresión de la percepción de competencia (Cuevas, García-López y Contreras, 2015), la relación con los iguales (Perlman, 2011) y la mejora del clima orientado hacia la tarea (Hastie, Sinelnikov, Wallhead y Layne, 2014) con respecto al MET.

2.2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

De forma independiente a estos resultados y conclusiones de los diferentes estudios relacionados con el Modelo de Educación Deportiva (MED), esta unidad didáctica va a ser diseñada y justificada con este modelo pedagógico denominado básico dentro de la clasificación de modelos pedagógicos según Fernández, Hortigüela, Alcalá y Pérez (2018) aunque a su vez es funcional, actual e innovador, a través de un deporte alternativo, concretamente con el Floorball, añadiendo un recurso digital que acompañará al alumnado en su formación integral en las diferentes sesiones de las que consta esta unidad didáctica. A continuación, se va a proseguir con el desarrollo del marco teórico de cada uno de los elementos que unifican este proyecto, como son el MED, el deporte alternativo, el Floorball y el recurso digital.

2.2.1. MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (MED)

El **Modelo de Educación Deportiva (MED)** es definido como *“un modelo metodológico que nace con la finalidad de estimular experiencias de práctica deportiva auténticas, completas y agradables que contribuyan al deseo del alumnado de mantenerse físicamente activos a lo largo de sus vidas y en las que los alumnos y alumnas dispongan de las mismas oportunidades durante las clases de Educación Física”* (Siedentop, 1994).

Todo esto, es aplicado a partir de un diseño e implementación de unidades didácticas de larga prolongación en el tiempo (entre 16-20 sesiones) denominadas temporadas, en las cuales se les concede al alumnado diferentes responsabilidades y roles (Siedentop, Hastie y Van der Mars, 2019).

Las características que distinguen a este modelo de los enfoques metodológicos tradicionales de enseñanza de la Educación Física son las siguientes según Siedentop et al. (2011):

1. Las unidades didácticas, en este caso las temporadas, se prolongan durante más tiempo que las unidades didácticas típicas de Educación Física. La temporada en Educación Secundaria Obligatoria suelen alcanzar las 16-20 sesiones de clase.

2. El alumnado se organiza en equipos heterogéneos de habilidades mixtas al comienzo de la temporada y mantienen su afiliación al equipo durante toda ella, haciendo todo lo posible para igualar los equipos al máximo y solucionar cualquier tipo de problema creado.

3. Los alumnos y alumnas de cada equipo aprenden múltiples roles, cambiando estos en cada temporada según la actividad deportiva programada. Cada estudiante es

jugador de su equipo, pero además tendrá otro tipo de rol como son el de entrenador, preparador físico, árbitro, anotador, periodista, etc.

4. Las actividades generalmente serán modificadas y adaptadas para que todo el alumnado pueda participar, aprender, disfrutar y tener éxito. Se realizarán primeramente juegos reducidos (floorball 2v2) para finalmente llegar a la estructura principal del juego (floorball 6v6)

5. Los equipos van introduciéndose gradualmente en la actividad de la temporada, enfocando gran parte inicial de la unidad en los aspectos técnico-tácticos de ataque y defensa, necesarios para su desempeño adecuado en las otras fases de la temporada.

6. El formato de organización más común es el de tres equipos de habilidades mixtas. En la competición, dos equipos compiten mientras que el tercero actúa como equipo de servicio desempeñando sus diferentes roles.

7. En la temporada, los registros de datos se van actualizando y se hacen públicos a lo largo de esta, no solo para determinar las clasificaciones del campeonato regular, sino también para mantener al alumnado y equipos informados sobre su propio desarrollo en la temporada.

8. Los ganadores de la temporada suelen estar definidos por un sistema de puntuación que puede incluir puntos por diferentes elementos como goles, paradas, menor número de goles encajados, juego limpio, trabajo en equipo diario, habilidades, desempeño del equipo y desempeño en la competición.

9. La temporada en su totalidad está diseñada para ser festiva, culminada con el evento final, que celebra el fin de la temporada con premios por posiciones competenciales, por roles de desempeño, por actuaciones de equipo y por juego limpio.

Para que el alumnado pudiera alcanzar esas auténticas experiencias, Siedentop integró en el modelo seis elementos clave del deporte institucionalizado los cuales son: *temporada, afiliación, calendario de competiciones, competición regular (descripción incluida en la temporada), registros de datos, festividad y evento final* (Méndez-Giménez, 2009).



Figura 1: Elementos clave del MED (Siedentop, 1998). Elaboración propia.

Según el trabajo de estudio realizado por Siedentop (1994); Siedentop (1998); Siedentop et al., (2011); Calderón et al., (2010), se va a proceder a definir los elementos clave que conforman este modelo metodológico; además, a parte de estos elementos clave del MED, Siedentop, Hastie y Van der Mars (2011), estudiados y afirmados posteriormente por García-López y Gutiérrez (2016), recogen otros dos rasgos característicos del modelo (*Adaptación a la práctica y responsabilidades/roles*) que serán explicados tras estos elementos:

Temporada: En representación de una temporada deportiva real, de larga duración, por encima de las 16 sesiones como mínimo, con la intención de desarrollar una cantidad mayor de contenidos, tanto técnico-tácticos, actitudinales, desempeño de roles, juego limpio, etc. (Pérez Pueyo et al., 2021). La temporada general, puede dividirse y estructurarse a la vez en tres fases:

- **Fase 1: Pretemporada.** Esta fase está principalmente dirigida por el profesor, y está enfocada a la mejora del nivel de habilidad y destreza técnica, familiarizarse con el juego y los implementos necesarios para así establecer competencias motrices necesarias para las próximas fases.
- **Fase 2: Competición regular.** Se llevará a cabo en esta fase la confección del calendario de la competición del que posteriormente hablaremos. Mientras los equipos trabajan en sesiones de entrenamiento y preparación a través de diferentes ejercicios o situaciones de juego modificadas, estos verán esa actividad intercalada con los partidos de competición en horario de clase. Estas situaciones finales en forma de partidos adquieren valor y transferencia con objetivo de preparación para la competición final, beneficiando y fomentando continuamente la total participación del alumnado y buscando el equilibrio en ese nivel de participación para todos y todas. Aclarar también que mientras dos

equipos se enfrentan en un partido de la competición regular, otro de los equipos será el encargado del desempeño de roles y responsabilidades mientras realizan la observación y registro de datos del partido que se está disputando.

- **Fase 3: Evento Final.** Una o varias sesiones dedicadas a la competición final, en todo un ambiente festivo para el alumnado, especialmente dedicado a culminar el trabajo que se ha venido realizando y con el principal objetivo de disfrutar de la festividad, donde cada equipo dispone de todos los elementos y preparativos para su presentación y puesta en juego (música, vestimenta, bandera, lema, baile, etc.) Posteriormente, se jugarán todos los encuentros de la competición final, se desempeñarán los roles asignados y finalmente se realizará la entrega de premios y diplomas a nivel tanto colectivo como individual.

Afiliación: El modelo de Siedentop (1998) sustenta que el alumnado debe dividirse en pequeños equipos heterogéneos y de habilidades mixtas manteniéndose estable y unido durante la temporada completa. Se busca el sentido de afiliación, pertenencia y cohesión a un grupo. Con esta cohesión se pretende que se desarrollen dinámicas de ayuda, de apoyo, de planificación y preparación, y sobre todo que genere entusiasmo y motivación, afrontando ciertas situaciones negativas como una gran oportunidad para comunicarse, dialogar, superar las adversidades y resolver las dificultades y los problemas de forma real y positiva.

Calendario de competiciones: Este calendario es elaborado y planificado al principio de la temporada, y es un elemento esencial del MED; proporciona a los equipos tener planificado su horario de competición regular y estar preparados mentalmente para cada uno de sus partidos en horario de clase, mientras que otros equipos también conocen cuando deben ejercer el desempeño de sus roles y responsabilidades cuando se disputen los diferentes partidos de la competición regular. De este modo, cada equipo tiene el control tanto sobre sus sesiones de preparación y situaciones de juego, su desempeño de roles y sus horarios de competición (Pérez Pueyo et al., 2021).

Registro del rendimiento: Para Siedentop (1998) el principal motivo por el que realizar este registro de datos está en la construcción de diversos canales de evaluación que a su vez generan motivación y entusiasmo entre el alumnado, con situaciones de juego que son alcanzables para ellos tanto individual como colectivamente (a través de datos de lanzamientos a portería, goles, asistencias, paradas, puntos por partido ganado o empatado, puntos por juego limpio, robos de balón, etc.), valores de rendimiento, de deportividad, de cumplimiento del reglamento, etc. Todo lo anterior pretende otorgar un sentido para la consecución de diferentes metas a través de estos datos que funcionan como feedback de mejora, y además, proporcionan proyección al desempeño de las responsabilidades asignadas a cada estudiante mientras estos no actúan como jugadores. Méndez-Giménez (2009) comenta que los roles de estadista, periodista y

analista posibilitan el mantenimiento y la actualización del registro de datos recogidos, que en gran parte abordan la difícil función de coevaluación y evaluación compartida, y que pueden perfectamente servir para ello.

Festividad y evento final: En conclusión, Siedentop (1998) deja claro que este final de temporada tiene que ser una fiesta, dentro de un ambiente de celebración social y de disfrute donde los equipos formados por el alumnado y el docente enfocan todo el éxito de su trabajo a lo largo de la unidad didáctica para concluirlo en esta velada, donde se llevará a cabo un formato de competición final anteriormente elaborado y consensuado por los equipos y el profesor, con la característica final de la realización de una entrega de premios, trofeos y diplomas, obsequiando tanto a ganadores, como conductas, juego limpio y registros de datos finales actualizados. La festividad en esta fase final de la temporada esta proporcionada además por una serie de componentes que dan forma y mayor sentido a este evento, los cuales son:

Componentes festivos y distintivos de equipo (Siedentop et al., 2011)		
<i>Vestimenta propia</i>	<i>Colores diferenciadores</i>	<i>Lema de equipo</i>
<i>Mascota de equipo</i>	<i>Coreografía de presentación</i>	<i>Escudo o emblema</i>
<i>Saludos inicial y final en un partido</i>	<i>Música representativa del equipo</i>	<i>Cánticos</i>
<i>Invitaciones creadas para el evento final</i>	<i>Jornadas Culturales</i>	<i>Rituales previos al partido</i>

Tabla 1: Componentes festivos y distintivos de equipo (Siedentop et al., 2011). Elaboración propia.

García-López y Gutiérrez (2016), para dar más amplitud a los éxitos educativos y no caer y cometer los típicos errores del deporte institucionalizado, intervienen en el modelo de forma más actualizada a nuestro presente. Primeramente, con la evolución, fomento y tratamiento de los roles de responsabilidad complementarios que desarrolla cada estudiante y que les aporta un aumento de consciencia hacia la cultura deportiva y en el estilo de vivir el deporte. Y por otro lado, considerando esencial la mayor adaptación posible de las actividades programadas, favoreciendo al máximo el grado de implicación y participación del alumnado, no generando desequilibrio en la práctica dependiendo de sus características crecientes y habilidades mixtas.

Adaptación a la práctica: La totalidad de las tareas programadas para desarrollar la práctica deportiva deben modificarse y adaptarse a la experiencia y al grado de capacidad y habilidades de los estudiantes; por tanto, la práctica será tratada como un trabajo adaptativo orientado hacia un nivel de calidad óptima de la tarea y destinado a mejorar el nivel técnico-táctico del alumnado (García-López y Gutiérrez, 2016).

Responsabilidades (Roles): Es uno de los principales rasgos característicos que definen y diferencian a este modelo; cada uno de los alumnos o alumnas pertenecientes a un

equipo durante la temporada, llevarán a cabo el desempeño y función de al menos dos responsabilidades, tanto el desarrollo de la práctica como jugador de equipo, como la ocupación de otro rol a desarrollar cuando se estime necesario llegado el momento, ayudando al alumnado y generando un proceso de mejora en el crecimiento personal y social, en autonomía y en la resolución óptima de los diferentes roles aportándoles otras perspectivas y experiencias atractivas y potenciadoras. Estos roles contribuyentes a las diferentes vivencias deportivas del alumno, a parte del rol de jugador, pueden ser el de árbitro, entrenador, capitán, preparador físico, estadista, periodista, publicista, analista, etc.

En estas experiencias deportivas se pretende llevar al alumnado a ser **competentes** (*competents*), a tener **cultura deportiva** (*literate*), y a reflejar un gran nivel de **entusiasmo** con la práctica deportiva (*enthusiastic*); esos son los tres aspectos fundamentales de este modelo pedagógico según Siedentop (1998).

Aspectos fundamentales del MED (Siedentop, 1998)		
Competente (Competent)	Culto (Literate)	Entusiasta (Enthusiastic)
Generar alumnos con habilidades suficientemente desarrolladas, que comprenda y pueda ejecutar estrategias apropiadas a la complejidad del juego para poder participar como un jugador satisfecho con lo que hace y en el nivel que lo desarrolla. Enfatizar el juego estratégico más que el desarrollo aislado de habilidades.	Comprender y valorar las reglas, los rituales y las tradiciones de los deportes, aprender a distinguir entre las buenas y malas prácticas deportivas y desarrollar la voluntad de actuar sobre ese conocimiento para mejorar la práctica del deporte.	Participar en el deporte como parte de un estilo de vida físicamente activo y actuar de manera que sirva para preservar, proteger y mejorar la cultura del deporte para hacer que el deporte sea más accesible para más personas.

Tabla 2. Aspectos fundamentales del MED (Siedentop, 1998). Elaboración propia.

El resultado final y total de la sumatoria de los 6 elementos clave del MED anteriormente expuestas y las más actuales adaptaciones educativas que fomentan el desarrollo deportivo íntegro del alumnado como son *la adaptación a la práctica y las responsabilidades (roles)* (García-López y Gutiérrez, 2016), manifiestan y plasman la consecución plena de los aspectos fundamentales del MED de Siedentop (1998) de haber conseguido educar al alumnado con la anatomía de un deportista competente (*competent*), entusiasta (*enthusiastic*) y con cultura deportiva (*literate*).

2.2.2. DEPORTE ALTERNATIVO

Se ha elegido el Floorball como *deporte alternativo* para el diseño de esta unidad didáctica de larga duración aplicada a través del MED, y es por eso que se van a desarrollar algunos conceptos y clasificaciones en relación a esta denominación, el *deporte alternativo*, acercándose a ella con toda la precisión posible.

En primer lugar se va a proceder con una aproximación al significado de deporte, el cual sufre un amplio proceso de transformación a lo largo del tiempo, desde su concepción más tradicional y rigurosa, creada por Pierre Parlebas, el cual considera delimitar el concepto deporte a diferentes condiciones motrices que quedan configuradas de manera competitiva e institucionalizada (Corrales, 2010).

Dada la intención de vincular el concepto de deporte junto con una definición que nos haga visualizar el concepto de deporte alternativo desde una perspectiva más universal e integradora, encontramos a Castejón (2001), el cual concede una definición de deporte bastante extensa y profunda donde se puede dar espacio a cualquier deporte y especialidad deportiva (citado en Robles, 2009):

“Actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o cooperación con otro/s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo”.

Los Deportes Alternativos, según Carrillo, Granados y Jiménez-Gómez (2018) se originan en los años 70, con la finalidad y exigencia educativa, a lo largo de su proceso formativo en Educación Física, de ampliar el horizonte de las actividades motoras y cognitivas del alumnado (Fierro, Haro y García, 2017). Asimismo, y según está interpretado por Lara y Cachón, (2010), son diferentes y variados modos de juego que formalizan la finalidad del currículum educativo, contribuyendo al alumnado con una gran cantidad de beneficios gracias a su empleo y utilidad por parte del profesorado de forma significativa.

Hernández-Pérez (2007) los detalla como *“aquél conjunto de deportes que, en contraposición con los modelos convencionales comúnmente aceptados, pretenden lograr un mayor carácter participativo y/o un explícito desarrollo de valores sociales, a través de modificaciones reglamentarias y/o la utilización de material novedoso”.*

Según Fernández-Busto y Abellán (2016), los deportes alternativos están determinados también como aquellas actividades deportivas distinguidas de los tipos de deporte comúnmente reconocidos.

El concepto de deporte alternativo también ha ido sufriendo diferentes transformaciones; las denominaciones van evolucionando a lo largo del tiempo hasta encontrar un sentido más concreto y definitorio del concepto. Es por eso que se va a centrar el enfoque en una de las sentencias más actuales sobre el deporte alternativo, la cual presenta los deportes alternativos como deportes poco comunes e inusuales, que

presentan diferentes adaptaciones o modificaciones reglamentarias y que hacen uso de diferentes implementos para así posibilitar y favorecer su práctica de manera más sencilla (Hernández-Beltrán, Gámez-Calvo y Garmonales, 2021).

Ruiz (1996), con su clasificación para estos tipos de modalidades deportivas, los Deportes Alternativos pueden ser clasificados de la siguiente manera:

Clasificación de los Deportes Alternativos (Ruiz, 1996)
Juegos y deportes colectivos
Juegos y deportes de adversario
Deportes individuales de deslizamiento sobre ruedas
Juegos de lanzamiento
Juegos de cooperación

Tabla 3. Clasificación de los DA y ejemplos (Ruiz, 1996). Elaboración propia.

En conclusión a todo lo anteriormente expuesto, incluir en el currículo educativo los Deportes Alternativos hace que el alumnado salga muy beneficiado al respecto, con el desarrollo de una gran variedad de valores sociales, que promueven la solidaridad y la tolerancia hacia las personas, familiarizados con el trabajo cooperativo e impulsando la importancia de trabajar en equipo, capaces de resolver conflictos de forma independiente, además de fomentar la diversión y la implicación en la práctica deportiva. (Beltrán et al., 2021b).

Precisamente, y con la viabilidad de poder simplificar y modificar las reglas de estos deportes alternativos, los resultados muestran que estas modalidades deportivas son variables muy favorables al ocio y el deporte convencional, y de hecho, el alumnado muestra un mayor disfrute con su participación en los deportes alternativos (Fierro et al., 2017; Díaz-Quesada, Puga-González y Muñoz-Galiano, 2021). Es debido al disfrute del alumnado, la causa precisa y concluyente a la hora de participar en clase de Educación Física a través del deporte alternativo, que el profesional docente insta al proceso de elaborar nuevos contenidos relacionados con estas adaptaciones deportivas novedosas con el propósito final de intensificar la participación en clase e incrementar los niveles de motivación del alumnado (Robles-Rodríguez y Robles-Rodríguez, 2021).

2.2.3. FLOORBALL – UNIHOC

Para Beltrán et al., (2021) el Floorball/Unihoc es:

“una modalidad deportiva alternativa de origen reciente que ha ganado mucha popularidad en los últimos años como deporte de invasión donde se comparte un espacio común por todos los jugadores, que surgen de una adaptación del “Bundy”, una especie de hockey sobre hielo de origen sueco, en el que dos equipos utilizan bastones de plástico ligero con el cual manejar una bola de plástico

agujereado con el objeto de introducirla en la portería contraria". (Sánchez-Palacios, 2009)

Para el desarrollo del juego diremos que es necesaria la participación de 2 equipos que estarán formados a su vez por, 5 jugadores de campo y 1 portero, encargado de cubrir la portería con la particularidad de que para este rol no se precisa de la utilización del *stick*, y deberá mantener la portería cubierta deteniendo los lanzamientos con sus propias manos. Es conveniente tener en cuenta, que se pueden realizar 3 cambios por equipo, que la duración total de un enfrentamiento es de 60 minutos, con una división en 3 periodos de tiempo de 20 minutos, parándose en los momentos en que la bola no esté en juego considerándose los diferentes periodos de juego efectivo, y que la finalidad global está en cosechar un tanto más que el otro equipo al finalizar el encuentro; también existe una prórroga de 10 minutos con terminación al gol de oro si es requerimiento de la propia competición. (Prieto-Gómez & Pérez-Tejero, 2010).

Según Sánchez-Palacios, (2009), esta modalidad deportiva aceptó diferentes nombres como *Floorhockey*, *Plasticbandy* y *Floorbandy*, entre otros, pero que desde sus intervenciones e investigaciones hasta la actualidad fue finalmente denominado *Floorball*, *Unihoc* o *Unihockey*, también conocido como *Hockey Escolar* para el currículo educativo.

Los elementos y aspectos reglamentarios fundamentales a tener en cuenta en esta modalidad deportiva alternativa son (Beltrán et al., 2021b):

- *El terreno de juego.*
- *Los materiales necesarios*
- *Las sanciones*
- *El gol*
- *La duración de los partidos*
- *Las sustituciones*
- *Las dinámicas de juego.*

El **terreno de juego** presenta unas dimensiones de 40m x 20m, con unos paneles delimitantes de 50cm de altura alrededor del borde de las anteriores dimensiones para impedir que la pelota salga del terreno de juego; el área que define la posición de la portería tiene 4m x 5m y queda ubicada a 3,5m de la línea de fondo que queda detrás de ella, permitiendo así el tránsito de juego entre este espacio generado por la portería y la línea de fondo; terreno de juego fraccionado en dos mitades, con un punto central desde el que se realizarla el saque inicial del encuentro y los saque respectivos tras la anotación del gol en cualquiera de las dos porterías (Beltrán et al., 2021b).

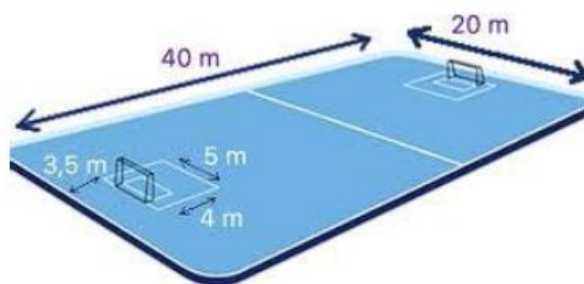


Figura 2. Dimensiones del terreno de juego de Floorball/Unihoc. Extraído de <https://www.google.es/>

Respecto a los **materiales necesarios**, definir que todo el equipo precisa de stick a excepción del portero, que no llevará para detener los lanzamientos con su cuerpo y sus propias manos, pero que si necesitará de una máscara de protección y otras protecciones corporales. Se van a describir brevemente los materiales, comenzando por *la pelota y el stick*:



Figura 3. Stick y pelota reglamentarios de Floorball. Extraído de <https://www.mundoentrenamiento.com>

- **Portería:** Con un tamaño de 160cm x 115cm.



Figura 4. Portería Reglamentaria de Floorball. Extraído de <https://www.google.es/>

En relación al **Gol**, Prieto-Gómez & Pérez-Tejero, (2010) nos facilitan literalmente que el gol “*es la acción por la que la bola sobrepasa completamente la línea de gol marcada de poste a poste de la portería (160cm de ancho)*”

Las **sustituciones** se efectúan de manera ilimitada y en cualquier momento del juego, con la única premisa de que debe realizarse en una zona delimitada lateral y centrada a

la mitad de pista de 10 metros de longitud, llamada zona de sustitución y con el pertinente permiso previo del encargado del arbitraje y de la mesa coordinadora de las sustituciones ubicada en el latera del terreno de juego (Beltrán et al., 2021b).

Las **dinámicas de juego**, se tendrán en consideración a la hora de realizar el trabajo teórico-práctico en las diferentes fases y sesiones de la UD, y se incluirán de forma documentada en el recurso digital utilizado que será explicado con posterioridad, al igual que las **sanciones**, que las hay de carácter temporal (de 2 a 10 minutos expulsado sin posibilidad de entrar otro jugador) y de tarjeta roja (expulsión del terreno de juego y del partido), las cuales serán presentadas también en el apartado de ANEXOS (1 y 2) este tipo de acciones no permitidas.

2.2.4. RECURSO DIGITAL

Trejo- González (2019) manifiesta que *“el aspecto lúdico y deportivo, junto con la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), permiten diversificar actividades que den como resultado un ambiente de aprendizaje atractivo para los estudiantes”*

“Necesitamos mirar hacia adelante y conocer qué nuevas formas de enseñar y aprender están ganando espacio en la escena educativa, así como las nuevas herramientas tecnológicas que tenemos a nuestra disposición” (Observatorio de Innovación Educativa, 2017).

La utilización de los diversos recurso tecnológicos y digitales en la docencia genera una serie de beneficios que no se deben dar de lado durante el proceso educativo del alumnado, siendo algunos de estos la simplificación del aprendizaje, la mejora de su rendimiento, la facilidad que posibilita el trabajo cooperativo en grupo, la mejora la comunicación y la interacción entre el alumnado y docente, el aumento de la participación del alumnado y un incremento positivo de la motivación con el uso pleno de las nuevas herramientas tecnológicas (Serrano-Pastor y Casanova-López, 2018).

Estos recursos didácticos digitales responderán a las necesidades del alumnado con vital importancia, incluso son una gran herramienta para trabajar con alumnos y alumnas que precisan de unas necesidades educativas específicas, debido a que podrán realizar las tareas de forma interactiva con la previa preparación de la actividad por parte del profesorado, en el caso de que sea necesario sustituir la actividad que se llevaría a cabo en el aula (Navarrete, 2010).

En el caso concreto de esta propuesta, se va a proceder a la creación de un recurso digital a través de *Google Classroom*, herramienta que facilita la gestión del procedimiento educativo de forma ágil, dinámica, versátil e innovadora, y animará al alumnado a la participación activa en las actividades programadas (Gómez, 2020) y que servirá de apoyo educativo para el alumnado a lo largo de la práctica deportiva. El

alumnado tendrá acceso abierto a este recurso, el cual contará con todo el material necesario para acompañar la temporada deportiva del MED, evitando así la utilización de libros de texto; el material que irá incluido en la herramienta digital será:

- Documento explicativo del deporte alternativo elegido (en nuestro caso el Floorball) y una serie de vídeos explicativos.
- VisualThinking de Floorball (recurso metodológico basado en la utilización de ilustraciones sencillas encargadas de explicar complicados conceptos)
- Documento explicativo del Modelo de Educación Deportiva (Características, roles y contratos de juego limpio)
- Sesiones
- Tareas interactivas propuestas por el docente.
- Calendario de la Competición Regular, información de los equipos, tablas de datos estadísticos (goles, asistencias, paradas, etc.), entrevistas a los jugadores, información diaria relevante.
- Evaluación e instrumentos de evaluación.
- Etc.

Concluido el desarrollo del concepto, se procede a aportar el enlace web desde donde se podrá acceder al recurso digital con la totalidad del material didáctico e información anteriormente comentada.

Enlace Google Classroom	https://classroom.google.com/c/NTIxMjAxODUwODA2?cjc=gekkkrk2
--------------------------------	---

Tabla 4. Enlace web al recurso digital creado en Google Classroom. Elaboración Propia.

2.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Tras esta proyección teórica y fundamentación de los diferentes conceptos que intervienen en el proyecto, se considera de gran importancia establecer una serie de objetivos que dan cuerpo a la propuesta y que irán en concordancia con la posterior proyección didáctica del proyecto en sí; estos objetivos son los siguientes:

1. *Conocer con precisión y adquirir los diversos conocimientos teóricos del Modelo de Educación Deportiva (MED) en relación a sus características, objetivos y elementos clave.*
2. *Confeccionar y aplicar el MED a través de otras modalidades deportivas alternativas en el currículo de la materia de Educación Física y desempeñar gran variedad de roles y responsabilidad a través de la práctica deportiva.*
3. *Desarrollar y adquirir diversos valores sociales y actitudes de tolerancia, respeto, compromiso, solidaridad, disciplina y cumplimiento de las normas establecidas entre el docente y el alumnado, creando así, un ambiente óptimo de trabajo en el aula.*

3. PROYECCIÓN DIDÁCTICA

3.1. LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y VINCULACIÓN DE LA PROPUESTA CON EL CURRÍCULO.

Acorde al diseño de esta Unidad Didáctica se ha profundizado en una fundamentación legislativa ajustada y extraída de los siguientes documentos sobre la Educación Secundaria Obligatoria, específicamente fundamentada y sustentada para la asignatura de Educación Física, y ordenada en este apartado entre la normativa educativa a nivel estatal y nivel educativo autonómico.

A continuación, se hace exposición a través de una tabla de la principal legislación educativa utilizada a nivel nacional que regula la Educación Física en Educación Secundaria Obligatoria:

Legislación Educativa de ámbito nacional/estatal	
LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre.	LEY ORGÁNICA por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación.
RD 1105/2014, del 26 de diciembre.	RD por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, publicado en el BOE y de total aplicación en esta UD.
ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero.	ORDEN por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Tabla 5. Legislación Educativa sobre la que se sustenta la UD a nivel estatal. Elaboración propia.

Seguidamente, se proporciona otra tabla similar a la anterior en la cual se expone la vigente legislación educativa a nivel autonómico en Andalucía por la que se regula la Educación Física en Educación Secundaria Obligatoria:

Legislación Educativa de ámbito autonómico en Andalucía	
LEA 17/2007 de 10 de diciembre.	LEY de Educación para la Regulación del Sistema Educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
ORDEN del 15 de enero de 2021. (modificación de la Orden de 14 de julio de 2016)	ORDEN por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. (pp. 656-1024)

Decreto 111/2016, de 14 de junio.	Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
Decreto 182/2020, de 10 de noviembre. (modificación del Decreto 111/2016, de 14 de junio)	Decreto por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Tabla 6. Legislación Educativa sobre la que se sustenta la UD a nivel de Andalucía. Elaboración propia.

Sobre este nivel inicial de concreción curricular de enfoque únicamente legislativo a nivel estatal y autonómico, se sustenta la calidad y la precisión de esta propuesta de Unidad Didáctica con la determinación y finalidad de aportar al alumnado un proceso educativo de importante carácter progresivo en su desarrollo.

En esta etapa de Educación secundaria Obligatoria, destacamos el principio obligatorio de la etapa educativa, que precisa a su vez del crecimiento a nivel personal y organizativo del alumnado, con la obligación y derecho a la educación que les ampara de ofrecer un atención a la diversidad exigente, intentando emprender el mismo grado de atención al desarrollo de cada uno de ellos y ellas, para así favorecer la mejora de sus capacidades.

Además, queremos mostrar especial atención al tratamiento y progreso de las competencias clave, que aparecen en la ORDEN ECD/65/2015, que veremos un poco más adelante, durante el ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, destinadas a la formación y desarrollo durante las distintas fases y materias educativas, y que serán aplicables tras su adquisición en las diferentes situaciones a las que el alumnado estará expuesto en su edad adulta.

Con respecto a los contenidos que van a ser tratados en esta UD, y que aparecen en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, vamos a vincular nuestra propuesta concretamente con el Bloque 3 de contenidos correspondiente al bloque de “Juegos y Deportes” para la el nivel educativo de 1º de la ESO; a continuación pueden ver una tabla organizativa de los contenidos que encontramos en la Orden de 15 de enero de 2021.

3.2. ETAPA, CICLO Y NIVEL EDUCATIVO.

Este proyecto educativo tendrá una vinculación específica concretamente con los siguientes elementos:

- **ETAPA EDUCATIVA:** Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
- **CICLO:** Primer Ciclo de la ESO.
- **NIVEL EDUCATIVO:** 1º de ESO.

3.3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

El I.E.S. Az-Zait está situado en la zona oeste de Jaén, concretamente en la Avenida de Arjona, Nº 3, y alrededor de él, se concentran cuatro barrios de diferentes características socio-económicas y desde donde emana casi la totalidad del alumnado del centro, estas localizaciones son:

- *El barrio de Peñamefécit*
- *El barrio de Santa Isabel*
- *El barrio de las Fuentezuelas*
- *El barrio de la Avenida de Barcelona y de la Avenida de Andalucía (Gran Eje)*



Figura 5. Imagen de las diferentes localizaciones colindantes al centro educativo. Recuperado de <https://www.openstreetmap.org/>

Estas localizaciones están ofreciendo en la zona una oferta educativa completa y con un ajuste equilibrado a todos los niveles de enseñanza obligatoria. En este sumario, se puede contemplar que el contexto de las zonas colindantes al centro está determinado por la diferencia entre una población parcialmente joven, dinámica y laboralmente activa, de clase media y con un nivel cultural medio y otro sector más envejecido o de población inmigrante o de etnia gitana con un nivel cultural más bajo y en el que predomina el paro o una actividad laboral de cualificación baja.

El edificio, en aspecto y estructura es particular y de construcción en el año 2000, y se trata de un edificio industrializado formado con la superposición de cajones prefabricados, que otorga unas características especiales que a su vez generan ciertos problemas y necesidades específicas en cuanto a habitabilidad y consistencia. Las

temperaturas en el interior son muy variables dificultando en determinados momentos las condiciones de trabajo, no resultando estas las más adecuadas.

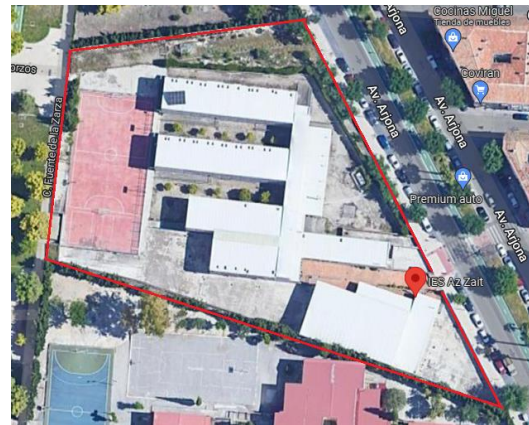
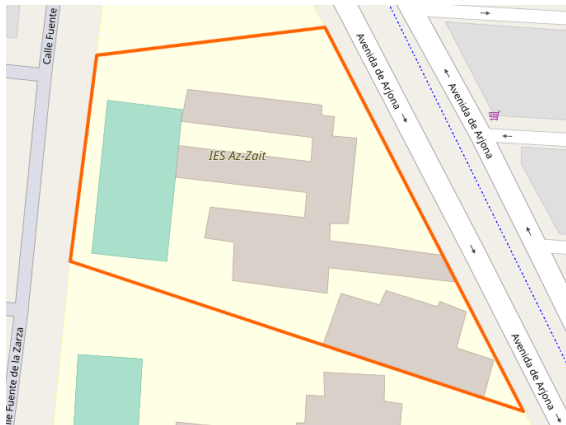


Figura 6. Catastro perimetral del centro educativo. Recuperado de <https://www.openstreetmap.org/>

Figura 7. Imagen vía satélite del perímetro e instalaciones del centro. Vía <https://www.google.es/maps>

Prácticamente, la totalidad del trabajo realizado en la asignatura de Educación Física acontece en el pabellón del centro educativo y en el exterior del edificio, donde se dispone de dos pistas polideportivas, una pista de voleibol, una zona de patio de recreo y una zona ajardinada. Respecto al pabellón deportivo, considerar que es cubierto, de grandes dimensiones y de gran altura en el espacio con respecto al techo que facilita el trabajo de diferentes deportes con implementos como el bádminton; además dispone de sus correspondientes vestuarios tanto para alumnos como para alumnas, dos almacenes de material deportivo y un despacho para el profesorado de Educación Física. No dispone de un aula construida en su interior pero se ha improvisado un espacio de trabajo teórico y organizativo dentro del pabellón con los diferentes bancos en los cuales se sienta el alumnado al llegar, donde podemos encontrar también, la mesa del profesor junto a un armario de documentación y material, una pizarra, un proyector, y un ordenador conectado a un sistema de música.

Además de lo anteriormente citado, se completa la configuración actual del centro con once aulas polivalentes de 30 puestos (tres de ellas ampliadas), dos aulas polivalentes de 34 puestos, un aula de Educación Especial Específica, un aula específica de TIC-Música, un laboratorio de Ciencias, un aula taller de Tecnología-Robótica, una pequeña aula TIC, una biblioteca, una sala de usos múltiples, trece despachos para Departamentos y otros usos, despachos para Administración, AMPA, Secretaría, Jefatura de Estudios y Dirección, conserjería, cafetería, almacén, reprografía y aseos del PAS, alumnado y profesorado, y recientemente se ha construido un aula-espacio de trabajo, llamada "aula del futuro".

Actualmente, el centro cuenta con 206 alumnos y alumnas distribuidos de la siguiente manera: 60 distribuidos en dos grupos de 1º ESO, 51 en dos grupos de 2º ESO, 49 en dos grupos de 3º ESO y 46 en los dos últimos grupos del curso 4º ESO. Como se puede

interpretar en los datos anteriores, el instituto cuenta con dos líneas de distribución (grupos A y grupos B).

3.3.1. Recursos Materiales para la UD.

El Departamento de Educación Física, cuenta con todo el material necesario para llevar a cabo de forma satisfactoria los contenidos de esta UD. Se cuenta con 40 stick de Floorball-Unihoc, 15 pelotas de Floorball-Unihoc y unas 20 pelotas de tenis que harán la función de las pelotas oficiales para el trabajo individual. Cuando el trabajo se realice en grupo, se prescindirá de la pelota de tenis para pasar a trabajar con la pelota oficial.

También se dispone de material multiusos para la creación de circuitos o ejercicios diversos, como conos grandes (30), conos pequeños (50), picas (15), aros (35), cuerdas (18), colchonetas pequeñas (12), colchoneta grande (4), petos (20).

3.4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA. ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS DEL ALUMNADO.

Según (Velásquez et al., 2020), literalmente reescribir que *“la labor de las instituciones educativas se direcciona al desarrollo integral del individuo, mediante el uso de teorías metodológicas y estrategias que promueven la enseñanza, con la finalidad de crear seres autónomos, con criterio formado y valores, es decir, mediante la intervención de la comunidad pedagógica constituida por docentes, estudiantes y padres se proyecta el trabajo académico desde una perspectiva innovadora y constructivista, por ende, se enfoca a destrezas y ritmos de aprendizaje que surgen en el proceso formativo”*.

Para (Álvarez, 2010), la adolescencia esta diferenciada entre los 12 y los 18 años de edad, y es una etapa de carácter evolutivo y que engloba el espectro existente entre las etapas de desarrollo de la infancia y la edad adulta.

Por otro lado, para Palacios (1999), (citado en Palacios et al., 2014) las particularidades propias del desarrollo psicopedagógico del alumnado en la etapa de la adolescencia con nuestro enfoque principalmente situado en la Educación Secundaria Obligatoria están recopiladas en la siguiente tabla:

Características del desarrollo psicopedagógico en la adolescencia (Palacios, 1999)	
<i>Cambios corporales</i>	<i>Aparición del espíritu crítico</i>
<i>Autoafirmación de la personalidad</i>	<i>Cambios intelectuales</i>
<i>Deseo de intimidad</i>	<i>Oposición a los padres</i>
<i>Descubrimiento del yo y del otro sexo</i>	<i>Emotividad</i>

Tabla 7. Características del desarrollo psicopedagógico en la adolescencia (Palacios, 1999). Elaboración propia.

Basándonos en (Álvarez, 2010), queremos prestar especial atención a toda una serie de singularidades que provocan en el estudiantado un continuo cambio psicoevolutivo

durante la etapa de la ESO, especialmente nos vamos a centrar en los cambios que se producen en edades comprendidas entre los 12-14 años ya que es la edad en la que está centrada nuestra propuesta educativa; y que son factores de crecimiento y desarrollo significativo que desencadena en una formación personal vital para la vida adulta; estos elementos psicoevolutivos se engloban en:

- **Aspectos Cognitivos** (cambios intelectuales, de pensamiento, razonamiento y reflexión)
- **Aspectos Físicos y Motrices** (transformaciones fisiológicas con alteraciones psicológicas, incremento de secreciones hormonales y transformaciones somáticas muy relacionadas con el desarrollo sexual, novedades en la afectividad y cambios en las características corporales y de apariencia con proceso de adaptación a ellas)
- **Aspectos Afectivos** (Severa integración social entre el grupo de iguales, primeras definiciones de estilos de vida diferentes, propios ideales y diferentes actitudes; intimidad propia del adolescente, autoconcepto y elaboración de su correspondiente imagen personal con los pertinentes cambios corporales; independencia emocional en aumento con necesidades en la toma de decisiones personales)
- **Aspectos Sociales** (Asociadas al proceso evolutivo de la personalidad y de la identificación propia del adolescente; expansión de los espacios de interacción social entre iguales, atenuando la referencia social familiar; falta de obediencia, incremento a la hora de contradecir al adulto y crítica del defecto observado; relaciones familiares de carácter esencial y tensión con la familia; interacción social incrementada entre iguales en búsqueda de apoyo; importancia para el adolescente de la imagen física, psicológica y social donde el docente debe mostrar equilibrio e influencia de forma tolerante a los comportamientos)

Haciendo un seguimiento específico al alumnado de 1º de ESO, a través del Proyecto Educativo del Centro (Proyecto Educativo IES Az-Zait, 2021-2022) encontramos que para este último curso vigente 2021/2022, el alumnado escolarizado con necesidades específicas de apoyo educativo alcanza una cifra del 26,67%; no quiere decir esto, que este alumnado requiera de diferentes medidas pedagógicas para la asignatura de Educación Física, las cuales se aplicarán para atender a la diversidad con todos los recursos indispensables y se adaptarán las actividades y mecanismos psicopedagógicos en el caso de que fueran necesarios buscando la mejora del rendimiento, entusiasmo y motivación del alumnado.



Figura 8. Evolución del porcentaje de alumnado con NEAE en 1º ESO (Proyecto Educativo del centro IES Az-Zait 2021/2022)

Respecto al alumnado inmigrante para el nivel educativo de 1º de ESO, comentar que tuvo un crecimiento mayor año tras año hasta 2014/2015 llegando a un alto porcentaje de 40,00%, y que debiera estar principalmente relacionado con las localizaciones de influencia del centro; aunque actualmente, en el vigente curso 2021/2022 solo encontramos un 26,67% de alumnado inmigrante en el centro, con el cual se realiza un trabajo integrador óptimo con total normalidad, ya que con asiduidad este alumnado proviene escolarizado de otros centros de alrededor y estos cambios no provocan dificultades de adhesión a la dinámica educativa e integradora del centro, y en cambio, si han provocado una convivencia enriquecedora.

Desde mi propia experiencia con los alumnos del I.E.S. Az-Zait, concretamente los alumnos de 1ºESO, manifiesto están en proceso de adaptación notable a esta nueva etapa educativa también es debido esto no solo al tránsito de una etapa a otra, sino también se debe a que la gran mayoría procede de centros diferentes cercanos a la zona y actualmente están en proceso de conocerse, precisan de más atención y repetición ante cualquier explicación; en gran parte de cada grupo se observa su grado de pudor y vergüenza a la hora de trabajar en grupos heterogéneos y de forma cooperativa, sus cambios hormonales y de comportamiento se hacen palpables, y se refleja también una gran falta de habilidades físicas básicas y coordinativas a nivel general.

Mi propuesta de trabajo, como ya venimos explicando, centra el trabajo en las dos clases de 30 alumnos cada una de 1º de ESO, dividida en dos grupos (grupo A y grupo B), para un total de 60 alumnos y alumnas; el grupo A cuenta con 17 alumnas y 13 alumnos, mientras que el grupo B está formado 14 alumnas y 16 alumnos.

Dos alumnas se han incorporado al centro de forma tardía, en concreto una a cada grupo de 1º de ESO, y tienen alguna dificultad de integración con el grupo pero se sigue trabajando la inclusión de estos alumnos a diario proporcionando a los compañeros diferentes roles de ayuda y de atención, con motivación y apoyo, y generando feedback

positivos, al igual que ellas y su compañeros y compañeras realizan una labor integradora personal de forma excelente.

El grupo B cuenta a su vez con un alumno con Síndrome de Asperger, aunque no se percibe ningún problema de atención, simplemente y como solución a sus necesidades específicas, precisa de una explicación de la actividad más rigurosa y extensa que los demás compañeros aportando una implicación en la práctica muy favorable para el grupo, además, el nivel de integración es óptimo.

Cabe destacar en estos grupos el respeto hacia la imagen del profesor y la forma de dirigirse hacia su persona, ya que este genera una gran relación y vínculo con todos ellos que va consagrándose con el paso de los años hasta el último curso, donde es totalmente visible que la buena relación es total, siendo esta figura el único profesional docente de Educación Física con el que cuenta el centro educativo. La mayoría del alumnado es serio en cuanto al seguimiento de las clases y las indicaciones del profesor, el respeto y cumplimiento de las reglas del centro educativo, incluso con el cuidado del material; He podido comprobar una alta variedad cultural y diferencia socioeconómica del alumnado, variedad que salta a la vista y que proviene concretamente del anterior centro al que pertenecía y de la zona de la ciudad de la que proviene el alumno.

3.5. ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS.

3.5.1. OBJETIVOS

En relación con los elementos del currículo, y según considera el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, podemos definir esta denominación como los *“referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”*.

Este apartado está vinculado a desarrollo de los objetivos que intervienen en la Unidad Didáctica propuesta; en primer lugar se reflejarán los objetivos generales de etapa basados precisamente en nuestra UD, los cuales serán extraídos de acuerdo a la normativa vigente para la Educación Secundaria Obligatoria del Decreto 111/2016, de 14 de junio; seguidamente estableceremos los objetivos generales de área, asociados a la Orden del 14 de julio de 2016, de los cuales recopilaremos los objetivos que tengan una relación concisa con nuestra UD, para finalmente, definir y establecer unos objetivos rigurosos acordes con nuestra Unidad Didáctica.

3.5.1.1. Objetivos generales de Etapa

A continuación, se van a formular los objetivos generales de Etapa con un alto grado de implicación acorde a esta UD (Decreto 111/2016, de 14 de junio):

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.*
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

3.5.1.2. Objetivos generales de Área

Con respecto a los objetivos generales de área, esta UD está directamente relacionada con los siguientes (ORDEN de 14 de julio de 2016):

- 1. Valorar e integrar los efectos positivos de la práctica regular y sistemática de actividad física saludable y de una alimentación sana y equilibrada en el desarrollo personal y social, adquiriendo hábitos que influyan en la mejora de la salud y la calidad de vida.*
- 2. Mejorar la condición física y motriz, y conocer y valorar los efectos sobre las mismas de las diferentes actividades y métodos de trabajo, desde un punto de vista saludable y dentro de un estilo de vida activo.*
- 3. Desarrollar y consolidar hábitos de vida saludable, práctica de higiene postural y técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana.*
- 4. Participar en la planificación y organización de actividades físicas, coordinando su trabajo con el de otras personas para alcanzar los objetivos comunes establecidos.*
- 5. Identificar las diferentes partes de una sesión de actividad física, seleccionando las actividades adecuadas en función del objetivo propuesto.*
- 6. Planificar, interpretar y valorar acciones motrices de índole artístico-creativa, expresiva y comunicativa de carácter tanto individual como grupal, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión, reconociéndolas como formas de creación, expresión, y realización personal y prácticas de ocio activo.*
- 7. Conocer y aplicar con éxito los principales fundamentos técnico-tácticos y/o habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas tanto individuales como colectivas, en situaciones de oposición y en situaciones de colaboración con y sin oponentes, practicadas a lo largo de la etapa.*
- 10. Desarrollar la capacidad crítica respecto al tratamiento del cuerpo y de cualquier práctica social y/o actividad física, discriminando sus elementos positivos y negativos, incluyendo su impacto ambiental, económico y social.*
- 11. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades físicas, juegos, deportes y actividades artístico-expresivas, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de competencia motriz.*
- 12. Utilizar responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para recabar, presentar y compartir información sobre diferentes aspectos*

relacionados con la actividad física y el deporte, incluyendo su propia actividad, contrastando y citando las fuentes consultadas.

3.5.1.3. Objetivos de la Unidad Didáctica

Finalmente, se va a proceder al elaborar y establecer con precisión una serie de objetivos acordes a nuestra Unidad Didáctica, los cuales serán los siguientes:

- *Conocer y disfrutar con la práctica de una nueva modalidad deportiva como el floorball incluida dentro de los deportes alternativos.*
- *Conocer y llevar a la práctica las características del Modelo de Educación Deportiva a través de un nuevo deporte alternativo junto con el correcto desempeño de los roles establecidos entre el alumnado.*
- *Comprender e integrar los principios de juego técnico-tácticos de defensa y ataque en el ejercicio del floorball.*
- *Comprender y respetar los aspectos relacionados con el reglamento básico y la dinámica del deporte alternativo.*
- *Desarrollar y adquirir y diversas habilidades motrices básicas con la finalidad de desempeñar correctamente diferentes situaciones de juego.*
- *Adquirir y fomentar valores y actitudes de trabajo en equipo, respeto y tolerancia entre compañeros y profesorado.*
- *Aprender y utilizar el recurso digital como herramienta de información y comunicación directa entre compañeros y profesorado para el óptimo desarrollo de la temporada deportiva.*

3.5.2. COMPETENCIAS

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y abordadas de forma específica en la Orden ECD/65/2015, se establece como concepto de competencias a las *“capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”*.

Adquirir estas competencias clave es equivalente a alcanzar determinadas destrezas y habilidades fundamentales con las que el alumnado alimenta aprendizajes activos y duraderos que servirán de preparación y ayuda para afrontar las diferentes situaciones de la vida cotidiana; con el cumplimiento y desarrollo de estas competencias clave, se consigue la evolución personal para ejercer su incorporación a la vida adulta como un ciudadano más de forma conveniente y productiva.

Podemos observar en relación a lo establecido con la legislación vigente que las competencias clave del currículo serán las siguientes, en las cuales, hemos elaborado un

breve desarrollo y determinación de la mayoría de los aspectos que intervienen específicamente en nuestra UD, y de una forma más general, en la materia de Educación Física.:

a) Competencia lingüística (CLL). *Aprovechamiento de la clase para la manifestación y diálogo del funcionamiento y progreso de la actividad física, la salud y las diferentes situaciones deportivas; la elaboración de pequeñas sesiones de entrenamiento guiadas por el alumnado durante el desempeño del rol de entrenador las cuales serán evaluables; vocabulario específico de los contenidos abordados; el uso del recurso digital para estar en continuo contacto comunicativo e informativo con sus equipos y los demás grupos; el desarrollo de la comunicación no verbal y otras variantes de la expresión referentes a lo corporal, sentimental y emocional; aplicación de la comunicación en una segunda lengua y dominio de los términos de las diferentes modalidades deportivas, materiales o actividades; planteamientos de manifestación educativa que atiendan a la diversidad de forma cooperativa y positiva.*

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). *Interviene en la materia de Educación Física con el conocimiento de las partes de cuerpo humano y su interacción con el entorno en lo referido a la actividad motriz; la adquisición de pautas valorativas y situaciones prácticas de ejercicio físico para mantener un estado saludable y preventivo de lesiones; el análisis de encuentros y el registro de datos, la creación de documentación estadística y elaboración de gráficos con los diversos resultados obtenidos durante la observación de diferentes situaciones de juego, además del cálculo de tiempos y otras medidas de distancia.*

c) Competencia digital (CD). *Actúa en consideración en esta UD con el uso de la herramienta digital, como entorno de difusión, información, comunicación y dialogo alumnado-profesor y entre el grupo de iguales, además de funcionar como herramienta de confección de trabajos; Utilización de la plataforma digital como elemento de ayuda que facilita la enseñanza y que aproxima al alumnado a todo el materia referente al área de Educación Física.*

d) Aprender a aprender (CAA). *Carácter integrador en nuestra materia; desarrollo de las diferentes capacidades personales y actitudes propias de la Educación Física para conseguir autonomía; apoyo grupal y trabajo cooperativo para alcanzar objetivos conjuntamente, permitiendo al alumnado la organización de su actividad física al favorecer sus percepción y comprensión de mejora de su proceso de enseñanza-aprendizaje.*

e) Competencias sociales y cívicas (CSYC). *Respeto por el reglamento, desarrollo social y afectivo, promoción de la importancia del juego limpio, fomento de la inclusión y la integración social, buen comportamiento tanto ganador como perdedor, valores de cooperación, trabajo en equipo y respeto a los demás para una completa superación*

personal; creación de entornos de diversidad en los grupos, heterogeneidad, desempeño de roles e intercambio de estos en favor todo esto del progreso de mejora de las competencias sociales y culturales; tolerancia ante la diversidad y atención a ella, respeto, convivencia, solidaridad y participación activa.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SEIP). *Fomento del sentido crítico, creatividad e iniciativa, enfrentamiento al éxito o fracaso ante el riesgo de asumir responsabilidades; percepción personal tras la creación de materiales por el propio alumnado y desarrollo de actividades propiamente elaboradas y posteriormente expuestas y guiadas por ellos antes sus compañeros en relación a los contenidos de la sesión; Planteamiento, organización y coordinación de diferentes competiciones.*

g) Conciencia y expresiones culturales (CEC). *Desarrollo de la expresión artística y cultural favoreciendo su forma de ser, su riqueza y conocimiento cultural y su desarrollo corporal y expresivo.*

3.5.3. CONTENIDOS

3.5.3.1. Contenidos específicos de Educación Física 1º ESO

Como contenidos podemos establecer, según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, al *“conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias”*.

De forma más específica, para la materia de Educación Física, los contenidos están estructurados en torno a cinco amplios bloques a considerar. Estos bloques son:

- *Bloque 1. Salud y Calidad de Vida*
- *Bloque 2. Condición Física y Motriz*
- *Bloque 3. Juegos y Deportes*
- *Bloque 4. Expresión Corporal*
- *Bloque 5. Actividades Físicas en el Medio Natural*

Para centrarnos en nuestra UD, vamos a vincular el trabajo que se va a llevar a la práctica directamente con el Bloque 3 de contenidos “Juegos y Deportes” para 1º de ESO, al considerarse un bloque de desarrollo de diversas modalidades deportivas y juegos pre deportivos, populares y precisamente en relación con nuestra UD, los deportes alternativos; además es considerado un bloque de contenidos en el que la práctica deportiva genera el fomento y desarrollo de la motivación, la cooperación, el trabajo en equipo y la solidaridad entre el grupo de iguales. De la misma forma, este bloque es un instrumento referente en el progreso e integración de las diferentes capacidades y habilidades particulares de la Educación Física.

Como resultado final y preciso, elegiremos para el desarrollo de nuestra UD, una serie de contenidos que se encuentran dentro del Bloque 3 “Juegos y Deportes” para 1º ESO que habíamos seleccionado para su ejecución a lo largo de la puesta en práctica de nuestro trabajo, extraídos de la Orden de 14 julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Estos contenidos más determinantes y esenciales son:

- *Juegos predeportivos.*
- *Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas.*
- *Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y oposición-colaboración.*
- *Línea de pase, creación y ocupación de espacios, etc.*
- *La organización de ataque y de defensa en las actividades físico deportivas de oposición o de colaboración-oposición.*
- *Objetivos del juego de ataque y defensa.*
- *Juegos alternativos, hockey escolar, etc.*
- *Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.*
- *Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora.*
- *Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual.*
- *La actividad física y la corporalidad en el contexto social.*

3.5.3.2. Contenidos específicos de la Unidad Didáctica

Los contenidos concretos que se van a aplicar al alumnado de 1º ESO durante el desarrollo de esta UD son los siguientes:

- *Documentación, historia del floorball y finalidad educativa*
- *Desarrollo del deporte alternativo y aprendizaje del reglamento básico*
- *Características y elementos fundamentales del MED*
- *Afiliación a un equipo y creación de componentes y distintivos de equipo*
- *Distribución y explicación de roles/responsabilidades entre el alumnado*
- *Creación del calendario de competición regular*
- *Uso del recurso digital como tecnología de la información y la comunicación*
- *Familiarización con el implemento (stick y pelota)*
- *Conducción de elementos por el espacio con y sin obstáculos*
- *Pases en estático y pases con desplazamiento (parejas, tríos, grupos)*

- *Lanzamientos en estático y en movimiento*
- *Principios técnico-tácticos básicos de ataque*
- *Principios técnico-tácticos básicos de defensa*
- *Preparación física y entrenamientos en equipo.*
- *Competición regular*
- *Preparación y desarrollo del Evento final y la festividad.*
- *Contabilidad final de los datos registrados.*

3.5.3.3. Temporalización de la UD

La UD estará ubicada en el segundo trimestre del curso académico, justamente al inicio, a la vuelta al centro educativo del alumnado después de las vacaciones de Navidad; con esta ubicación temporal de la UD, aprovecharemos el trabajo realizado durante el primer trimestre relacionado con los bloques de contenidos “1. Salud y Calidad de Vida” y “2. Condición Física y Motriz”.

Es importante y un aspecto a tener en cuenta que las horas lectivas a la semana asignada a la asignatura específica obligatoria de Educación Física para el alumnado de 1º de ESO, es de **3 horas**, respetando en todo caso lo dispuesto en el artículo 13 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y el cómputo de sesiones lectivas semanales mínimo fijado en el Anexo 1 de este Decreto (ANEXO 3).

Es por esto, que a la hora de temporalizar las sesiones, tendremos contabilizadas 1 sesión los días ubicados en lunes con una duración de 50 minutos, y por otro lado tendremos 2 sesiones en los días ubicados en miércoles de cada semana ya que disponemos de 1 hora y 50 minutos de tiempo; por este motivo, los miércoles disfrutaremos de dos sesiones, con la finalidad de no abarcar sesiones de tan larga duración y no utilizar una gran cantidad de días, que pueden ser distribuidos con otras unidades didácticas.

Temporalización de la UD – “Sport Education Floorball”																	
2022																	
Segundo Trimestre																	
ENERO										FEBRERO							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10 Sesiones										8 Sesiones							
Comienzo: Lunes 10 de enero										Final: Miércoles 16 de febrero							
Horario Lectivo EF 1ºESO: Lunes (1h – 1 Sesión) y Miércoles (2h – 2 Sesiones)																	

Tabla 8. Temporalización de la UD en el curso 2021/2022. Elaboración propia.

3.5.4. METODOLOGÍA

Para esta UD, queremos que la metodología garantice la progresión educativa del alumnado, guiada bajo una trayectoria activa y de desarrollo del proceso de enseñanza-

aprendizaje, y que esté fuertemente fundamentada en las bases y los criterios pedagógicos, para que el alumnado se desarrolle de forma integral y alcance fielmente una óptima adquisición de competencias clave, a través de la coordinación y ejecución de las diferentes orientaciones metodológicas, en conformidad con la legislación vigente, presente en el *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*.

El Modelo de Educación Deportiva (MED) genera un compendio de situaciones metodológicas positivas, de trabajo activo y diferente que hacen que el alumnado llegue a la consecución plena de sus metas, al ser trabajadas todas estas estrategias de forma integrada, en comparación a las metodologías tradicionales en las que el estudiante presenta un estado pasivo y digamos desmotivador. Con la metodología llevada a cabo en el MED, el alumnado se ve envuelto en todos los elementos evaluativos y pedagógicos, implicado al máximo.

Con esta metodología específica se pretende impulsar la socialización y la participación del alumnado, la integración de los iguales que tengan sentimiento de estar solos, el respeto y fidelidad a las normas y a las diferentes figuras tanto docentes como a los compañeros y compañeras. Es de gran importancia no perder de vista el valor y trabajo que generan en esta metodología el desempeño de las grandes responsabilidades y roles que se le otorgan al alumnado de forma individual, el cual debe corresponder con disciplina y entrega hasta el final, aportando grandes beneficios a su crecimiento personal y adquisición de competencias clave.

Como ya se indicó en la descripción de este modelo en los primeros apartados, el objetivo metodológico final está centrado en generar un alumnado óptimamente competente, con cultura deportiva, entusiasmado con la práctica deportiva, motivado y con proyección de adherencia al ejercicio deportivo.

Además, cabe resaltar, que a esta metodología, se le están otorgando cualidades extraordinarias, como el poder de generar fuertes engranajes sociales y una gran capacidad de transmisión de valores éticos y morales, mostrándose una gran solución educativa para enfrentarse a los problemas sociales en los centros, como pueden ser la inclusión social, las diferencias de género, el tratamiento a la inclusión de alumnado con diversidad funcional y el método de trabajo eficaz que haga sencilla la transición entre etapas educativas.

Entre otras estrategias metodológicas que también forman parte de esta UD aunque en menor medida, vamos a resaltar:

- **Asignación de tareas.** Se aplica en la designación de las diferentes responsabilidades.

- **Mando directo.** Será utilizado concretamente en las partes de las sesiones iniciales de la temporada definidas para ser guiadas por el docente en el aprendizaje de los aspectos técnico-tácticos básicos de ataque y defensa.
- **Resolución de problemas.** Aplicable en diferentes actividades y situaciones teórico-prácticas de habilidades motrices, situaciones deportivas y situaciones de acondicionamiento físico.
- **Aprendizaje cooperativo.** Tendrá una aplicación continuada a lo largo de las sesiones de preparación para la competición regular a través de las diferentes actividades deportivas de equipo, en las asambleas y puestas en común y en los trabajos grupales. Fernández-Rio & Méndez-Giménez, (2015) nos describen esta metodología como el entorno *“en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positiva y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices”* (p. 6)
- **Enseñanza comprensiva del deporte.** Sixto González-Víllora, nos define esta metodología de tipo básica con grandes resultados educativos como una metodología que *“tiene su origen en unos fundamentos y aplicaciones prácticas para aprender conocimientos, contenidos y competencias deportivas desde una perspectiva centrada en el estudiante-jugador, quien debe participar de manera activa para conseguir aprendizajes significativos en situaciones descontextualizadas con los que se desarrolle una mayor autonomía”* (citado en Pérez Pueyo et al., 2021).
- **Metodología Visualthinking.** Se elaborará un recurso metodológico basado en la utilización de ilustraciones sencillas encargadas de explicar complicados conceptos, que se incluirá en el recurso digital, junto con otro similar a modo de ejemplo de apoyo visual. (ANEXO 4)
- **Metodología de clase invertida (Flipped Classroom).** El alumnado trabajará tareas fuera del horario lectivo, las actividades que se soliciten a través del recurso digital, con la finalidad de acudir a clase con los conocimientos adquiridos después de la realización de la tarea en casa para aplicarlos directamente de forma práctica, sin pérdida de tiempo para la práctica motriz.
- **Autoconstrucción de materiales.** Relacionada esta metodología con la sesión donde se le facilitará al alumnado la guía visual y la información para la creación de su propio material de trabajo para la práctica deportiva en horario extraescolar. Menéndez-Jiménez y su trabajo en esta metodología emergente (citado en Pérez Pueyo et al., (2021) nos comenta que *“se involucra al propio alumnado en el reciclaje, manipulación y transformación de materias primas y caseras, así como de otros objetos generalmente de bajo coste al objetivo de*

elaborar materiales didácticos que son utilizados para el desarrollo y aprendizaje de los contenidos teórico-prácticos de una o varias materias curriculares”

En el MED es importante saber que se tiene mucha consideración en el *aspecto competitivo*, es parte de la naturaleza de esta metodología, y la consideramos como una característica fundamental y esencial, ya la aplicación de la competición en esta UD es la que aporta una comprobación real de la experiencia deportiva vivida (Gutiérrez & García-López, 2008)

3.5.5. SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES DE LA UD

A continuación vamos a proceder a secuenciar las sesiones de la UD, específicamente tratadas con las características que dividen cada fase del Modelo de Educación Deportiva (MED).

Tabla 9. Secuenciación de las sesiones de la UD “Sport Education Floorball”. Elaboración propia.

SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES DE LA UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”		
Nº S/DÍA	Título	Actividades
1 LUNES	“El comienzo” (I)	- Exposición y explicación del recurso digital. - Conocer el floorball y experimentar su práctica. - Puesta en común <i>¿Qué sabíamos del Floorball?</i>
2 MIÉRCOLES	“El comienzo” (II) <i>Familiarización con el MED</i>	- Explicación del MED. - Ejecución de los Equipos. - Reparto de roles/responsabilidades
3 MIÉRCOLES		- “Jornadas de Promoción Deportiva” con Floorball Nazaríes, equipo de Floorball de Granada. - Explicación del reglamento básico y como jugar con seguridad.
4 LUNES	“¡1, 2, 3, Equipo!”. <i>Trabajo de Afiliación</i>	- Diseño de componentes y distintivos del equipo (vestimenta, lema, nombre, escudo, colores, mascota, etc.) - Creación de stick y pelota con material reciclado para entrenamiento fuera de horario lectivo. - Aclaración de dudas con los roles
5 MIÉRCOLES	“Pretemporada” (I)	- Introducción al reglamento básico en el aula. - Sesión Guiada por el profesor - Puesta en común/feedback
6 MIÉRCOLES		- Sesión Guiada por el profesor - Reunión con entrenadores - Partidos de entrenamiento - Puesta en común/feedback
7 LUNES	“Pretemporada” (III)	- Sesión Guiada por el profesor - Puesta en común/feedback
8 MIÉRCOLES	“Pretemporada” (IV) “AZ-ZAIT FLOORBALL LEAGUE”	- Sesión Guiada por el profesor - Reunión con entrenadores - Partidos de entrenamiento - Puesta en común/feedback
9 MIÉRCOLES		- Presentación de los Equipos y sus componentes y elementos distintivos.

	Confección del calendario de la competición regular y presentación de los equipos.	- Elaboración del calendario de competición regular - Repaso a las normas básicas - Aclaración del desempeño de roles en cada partido.
10 LUNES	<i>“JORNADA 1” Temporada (I)</i>	- Sesión Guiada por los entrenadores y por el preparador físico (Rol cambiante para evaluación individual del alumno) - Partidos de Competición regular (Desempeño de roles) - Puesta en común/feedback
11 MIÉRCOLES	<i>“JORNADA 2” Temporada (II)</i>	- Sesión Guiada por los entrenadores y por el preparador físico. - Partidos de Competición regular (Desempeño de roles)
12 MIÉRCOLES	<i>“JORNADA 3” Temporada (III)</i>	- Sesión Guiada por los entrenadores y por el preparador físico - Partidos de Competición regular (Desempeño de roles) - Puesta en común/feedback
13 LUNES	<i>“JORNADA 4” Temporada (IV)</i>	- Sesión Guiada por los entrenadores y por el preparador físico - Partidos de Competición regular (Desempeño de roles)
14 MIÉRCOLES	<i>“JORNADA 5” Temporada (V)</i>	- Sesión Guiada por los entrenadores y por el preparador físico - Partidos de Competición regular (Desempeño de roles) - Puesta en común/feedback
15 MIÉRCOLES	<i>“ALL AZ-ZAIT STARS” Evento Final (I)</i>	- Calentamiento en gran grupo con música - Concurso de Habilidad - Concurso de lanzamientos - Concurso de velocidad por equipos
16 LUNES	<i>“FINAL OF FINALS” Evento Final (II)</i> <i>Pista oficial de Floorball prestada por la Universidad de Jaén</i>	- Entrada y Presentación de los Equipos. - Explicación de la Competición Final - Partidos (Triangular del evento final)
17 MIÉRCOLES	<i>“FINAL OF FINALS” 2 Evento Final (III)</i>	- Partidos de Semifinal y Final. - Contabilidad Final del Registro de datos
18 MIÉRCOLES	<i>“AZ-ZAIT FLOORBALL AWARDS”</i> <i>Entrega de Diplomas y Trofeos</i> <i>“Evaluación Final y Clausura”</i>	- Entrega de diplomas de Evento Final (I) - Entrega de diplomas por Evento Final (II y III) - Entrega de diplomas por Registro de Datos - Autoevaluación - Kahoot! por equipos sobre lo aprendido del Floorball y su reglamento. - Asamblea grupal y final para la puesta en común final de la temporada.

3.5.6. SESIONES DE LA UD

“EL COMIENZO (I)”		SESIÓN N.º 1	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 10 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Explicar y conocer la herramienta digital utilizada en la UD “Google Classroom” - Conocer el floorball y experimentar la práctica del deporte con sus implementos.			Recurso digital “Google Classroom” Familiarización y experimentación del floorball	
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Sticks, bolas, proyector.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
1) Introducción a la Unidad Didáctica y explicación del recurso digital “Google Classroom” que vamos a utilizar a lo largo de ella, para realizar las tareas, estar en contacto comunicativo e informativo en relación a las tareas propuestas (ANEXO 5)			1) Gran grupo	10’
			2) Gran grupo	10’
			3) Gran grupo	5’
2) Explicación del floorball como deporte alternativo y visualización de diferentes videos para conocer el floorball, tanto a nivel educativo como a nivel profesional. También daremos un paseo interactivo por la herramienta “Genial.ly” relacionada con el floorball, de Galache-Alonso (2019)			“A beginners guide to Floorball” https://youtu.be/n08mZNj3cc8	
3) Calentamiento dinámico a través del juego “El pinza-pilla” , clásico pilla-pilla, con la modificación de que hay que pillar a los compañeros enganando una pinza de tender en su vestimenta. Habrá varias pinzas en juego.			“Floorball por Javier Galache Alonso” https://view.genial.ly/5c910b056f346c72263b9263/learning-experience-didactic-unit-floorball	
PARTE PRINCIPAL				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
1) “¿Conocéis el Floorball? ¿Lo habéis practicado alguna vez?” ¡Vamos a EXPERIMENTARLO!. Tiempo de familiarización con la modalidad deportiva. - El alumnado de forma individual, cogerá un stick y una pelota, indagará y experimentará por todo el espacio de juego, con libertad absoluta, la práctica del floorball. Pueden conducir la pelota por el espacio, dar pases por parejas, lanzar contra la pared, pequeños rondos en grupo, lanzar a portería, hacer fintas, manejo de la pelota, etc.			1) Individual, parejas, tíos, pequeños grupos.	15’
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
Asamblea final y puesta en común ¿Qué sabíamos del Floorball? Breve explicación y anticipación de las siguientes sesiones.			Gran grupo	10’

“EL COMIENZO (II)”		SESIÓN N.º 2	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 12 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Explicar y conocer el MED y sus características. - Realizar y dividir los equipos para la temporada. - Distribuir los diferentes roles y responsabilidades.			MED (características, fases, elementos clave, objetivos). Equipos y Responsabilidades/Roles.	
DURACIÓN: 30'	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Proyector, pizarra.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Explicación del MED , de sus características y de cómo se va a llevar a cabo la UD mediante la explicación del profesor a través del recurso digital y la ayuda de un vídeo explicativo.			1) Gran grupo https://youtu.be/5Xd23c8ITbI	15'
PARTE PRINCIPAL				
1) Realización y distribución de los equipos. Se dividirá el total de la clase en 6 equipos de 5 integrantes. 2) Distribución de roles y responsabilidades. Se distribuirán los siguientes roles entre los integrantes de cada equipo y se entregará un documento con la explicación de cada uno de ellos y las funciones a desempeñar: - ENTRENADOR (Coach) - PREPARADOR FÍSICO (Fitness Coach) - ÁRBITRO (Referee) - ANOTADOR (REGISTRO DE DATOS) (Data Logger) - PERIODISTA (Reporter)			1) De gran grupo a equipos. 2) Individual	10' 5'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA				
Se continuará la sesión, enlazando esta sesión 2 con las “Jornadas de Promoción e Iniciación Deportiva” de la sesión 3. <i>Al disponer de dos horas de Educación Física de forma seguida, se puede flexibilizar el tiempo empleado entre estas sesiones ubicadas en los días miércoles de la semana. En este caso, proporcionaremos más tiempo a la puesta en práctica de las Jornadas deportivas.</i>				

"EL COMIENZO (III)"		SESIÓN N.º 3	UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"	FECHA: 12 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Practicar y disfrutar jugando al floorball en unas jornadas de promoción deportiva e iniciación con la explicación del deporte por parte de jugadores profesionales. - Conocer y entender el reglamento básico para realizar situaciones de juego real.			Actividad Complementaria "Jornadas de Promoción e iniciación deportiva del Floorball" Reglamento básico de floorball.	

DURACIÓN: 1H y 20'	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)		MATERIAL: Sticks, pelotas, rink.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Presentación de los jugadores que vienen a impartir las jornadas de promoción e iniciación deportiva desde el club Floorball Nazaríes de Granada. 2) Explicación de los materiales utilizados en floorball. 3) Explicación del reglamento básico. Qué se puede hacer y que no se puede hacer por motivos de seguridad. 4) Explicación de una situación de juego real.			1) Gran grupo	20'
PARTE PRINCIPAL				
1) Situaciones de juego real de promoción e iniciación al deporte. Se realizarán diferentes partidos con los equipos ya establecidos, y se irá rotando ya que se dispone de una pista oficial de Floorball (Rink) y otros espacios para jugar. Para que todo el alumnado pueda disfrutar del rink, se rotarán los equipos por todos los espacios de juego en diversos partidos de 6 minutos de tiempo.			1) Equipos Partidos de 6'	50'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA				
1) Asamblea general y puesta en común. ¿Qué nos han parecido las Jornadas? ¿Qué hemos aprendidos de este deporte alternativo?			Gran grupo	10'

"¡1, 2, 3, EQUIPO!"		SESIÓN N.º 4	UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"	FECHA: 17 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Llevar a cabo el trabajo de la fase de Afiliación. - Diseñar y elaborar los componentes y distintivos del equipo. - Autoconstruir los implementos del floorball con material reciclado.			Componentes y distintivos de equipo (vestimenta, lema, nombre, escudo, colores, mascota, baile, etc.) Autoconstrucción de materiales (Stick y bola)	
DURACIÓN: 50'	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 "Juegos y deportes"	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)		MATERIAL:		
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Introducción a la sesión de la fase de afiliación al equipo. <i>¿Démole color y vida a nuestro equipo?</i>			1) Gran grupo	5'
PARTE PRINCIPAL				
1) <i>Elaboración de los componentes y elementos distintivos de los equipos.</i> Cada equipo se situará en una zona del espacio total del pabellón, y dialogarán, realizarán una tormenta de ideas y en un			1) Equipos	35'

documento irán dando forma a sus distintivos de equipo. Estos distintivos son: - <i>NOMBRE DEL EQUIPO</i> - <i>COLORES DE EQUIPO</i> - <i>ESCUDO O EMBLEMA</i> - <i>LEMA</i> - <i>ELECCIÓN DE MASCOTA</i> - <i>SALUDOS UNÁNIMES DE EQUIPO INICIAL Y FINAL.</i> - <i>ELECCIÓN DE LA MÚSICA REPRESENTATIVA.</i> - <i>CÁNTICO DE EQUIPO.</i> - <i>PEQUEÑA COREOGRAFÍA GRUPAL DE PRESENTACIÓN (No es necesaria hasta el día de las presentaciones).</i> (Todos estos elementos deberán subirse al recurso digital “Google Classroom” como parte del Portfolio de trabajo, para que el profesor pueda distinguir a cada equipo y sus integrantes, y posteriormente elaborar el calendario de competición regular)		
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
1) <i>Autoconstrucción de materiales.</i> “Construimos nuestro propio stick y pelota de floorball en casa” El profesor facilitará un vídeo, que previamente veremos en la sesión y aclararemos las dudas del material reciclado utilizado, para posteriormente, fabricar nuestro propio stick y pelota personalizados en casa con simples recursos y material reciclado. Este material servirá a los equipos para entrenar y perfeccionar su juego en horario no lectivo. (Se subirá una imagen a “Google Classroom” cuando esté finalizado como evidencia de haberlo fabricado y formará parte del Portfolio de trabajo).	Gran grupo e individual. “Cómo hacer un stick de hockey (Canal de Antonio Méndez-Giménez) https://youtu.be/yIhw9JmBUcc “Cómo construir pelotas con láminas de espuma (Canal de Antonio Méndez-Giménez) https://youtu.be/mBTwVEgK9zQ	10’

“PRETEMPORADA (I)”		SESIÓN N.º 5	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 19 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Introducir y conocer el reglamento básico en el aula. - Introducir y llevar a la práctica el manejo y conducción de la bola con el stick. - Coger correctamente el stick y situarse en la posición básica.			Reglamento básico. Agarre correcto del stick y de la posición básica. Manejo y Conducción de la bola con el stick.	
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Sticks, pelotas y proyector.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN		
ACTIVIDAD/TAREA	ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO		
1) <i>Introducción al reglamento básico.</i> Por motivos de seguridad con el stick, vamos a realizar un breve repaso al reglamento, y además, el alumnado encontrará un documento con el reglamento en “Google Classroom”. 2) <i>Movilidad articular.</i> Enfocada sobre todo a las extremidades superiores (Tobillos, rodillas, tronco, cadera, brazos, codos, hombros, muñecas, dedos) 3) <i>Juego de desplazamientos de un lado a otro de la pista “¿Quién llega antes al stick?”</i> (Lateral, rodillas arriba, talones al glúteo, espaldas, de punta, de talón, etc). Situamos el stick al otro lado de la pista y a la señal del profesor y de la manera que diga hay que llegar al stick realizando las indicaciones.	1) Gran grupo	5’
	2) Gran grupo	5’
	3) Gran grupo.	5’
PARTE PRINCIPAL		
1) Explicación de cómo coger el stick de la forma correcta y adquirir la posición básica del floorball para evitar así lesiones y otros problemas. (Recordando que no debe levantarse a una altura superior a la rodilla) 2) Realizar desplazamientos con el stick bien agarrado de las diferentes formas que indique el profesor: - Andando, conduciendo la pelota de forma controlada. - Con parada y giro a mitad del recorrido. - Mitad del recorrido andando, mitad corriendo. - Trotando y a la señal del profesor, hago parada. 3) Conducción libre de la pelota, y a la señal del profesor, cambio de dirección. 4) Conducción libre en línea recta y cuando el profesor diga izquierda, derecha, atrás a al frente, hay que realizar ese cambio en la conducción. 5) Circuito realizando un zig-zag a través de todos los conos. 6) Carrera de relevos en zig-zag por equipos. Realizar el zig-zag conduciendo la pelota hasta el final y volver de la misma forma. 7) <i>Juego “Floorpañuelo”.</i> Como disponemos de 6 equipos, se dividirán en tres espacios de juego y jugará en cada uno de ellos, 1 equipo contra otro. La dinámica es igual a la del juego del pañuelo, pero deberán llegar al pañuelo con buen manejo y conducción de la pelota con el stick, coger el pañuelo y volver.	1) Individual	30’
	2) Individual	
	3) Individual	
	4) Individual	
	5) Individual	
	6) Equipos	
	7) Equipos	
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
La vuelta a la calma se realizará en la sesión 6. Esta parte final se utilizará para flexibilizar y proporcionar más tiempo a la sesión número 6 que se llevará a cabo seguidamente.		

“PRETEMPORADA (II)”		SESIÓN N.º 6	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 19 ENERO	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS		
- Aprender y realizar de forma correcta el pase y recepción en floorball tanto en posición estática como en movimiento. - Intentar y aprender a robar la pelota con seguridad. - Jugar varios partidos de juego reducido 2x2 (tomar contacto con las situaciones de juego real pero reducido)			Pase y recepción en estático y en movimiento. Robo de pelota Situaciones de juego reducido.		
DURACIÓN: 1H	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Sticks y pelotas		
DESARROLLO DE LA SESIÓN					
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO	
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO					
Calentamiento realizado en la sesión anterior (Sesión 5)					
PARTE PRINCIPAL					
1) Realizar pases con el compañero de diferentes formas indicadas por el profesor. En un principio con una separación entre la pareja de 3 metros aprox. Y en la segunda y tercera serie, nos vamos separando hasta los 5 y 10 metros respectivamente. - Pase con recepción de la pelota con el stick, o con la planta del pie si tenemos dificultad. - Pase sin parar la pelota. - Pase al lado que nos indique el compañero antes de realizarlo, izquierda, derecha o centrada. 2) Realizar pases avanzando en paralelo con el compañero, con una separación de 2-3 metros, ida y vuelta del recorrido. 3) Todas las parejas ocupando el espacio y en desplazamiento continuo, realizaremos diferentes pases todos a la vez evitando que los pases no choquen en los compañeros ni en sus sticks. 4) Juego “El mareillo floorball”. Hacemos un rondo con la unión de otro equipo y uno queda en medio del círculo para intentar robar la pelota que estará en movimiento con los pases realizados por los demás. Si la roba, se cambian el rol. (Variante: 2 o más personas dentro del círculo) 5) Juego de intentar robar la pelota al compañero, dentro de una zona delimitada, de la cual si sale o se escapa la pelota, le toca al otro compañero. 6) Dos equipos, separados a una distancia de 10 metros; uno de los participantes conduce la pelota durante 5 metros y en ese punto, pasa la pelota al cualquiera del equipo de enfrente, continuando el desplazamiento y situándose detrás de ellos. La dinámica de juego es conducción y pase con desplazamiento.			1) Parejas	10’	
			2) Parejas	5’	
			3) Parejas	5’	
			4) Dos equipos	5’	
			5) Parejas	5’	
			6) Equipos, individual.	5’	
			7) Equipos, 2x2 + portero	20’	

7) Partidos en situación de juego reducido 2x2. Se dividirá a cada equipo en una zona reducida del terreno de juego, y jugarán diferentes situaciones de juego reducido 2x2 con un compañero como portero. Al anotar un gol, el portero va cambiando. Solo una portería.		
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
Juego “El stick caliente”. Se pondrán en círculo cada uno con su equipo, y a la primera señal del profesor, comenzarán a pasarse un stick rápidamente simulando que es la patata caliente; a la señal final del profesor, quien tenga el stick, sumará un punto. Se realizará la misma acción varias veces y ganará el alumno que tenga menos puntos al final del juego.	Equipos	5’

“PRETEMPORADA (III)”		SESIÓN N.º 7	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 24 ENERO	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS		
- Aprender y realizar diferentes lanzamientos en floorball, tanto en estático como en movimiento. - Aprender y poner en práctica principios técnico (push, flick y finta/regate) y tácticos individuales (Marcaje y desmarque) - Realizar diferentes situaciones de juego real de entrenamiento.			Lanzamientos en estático y dinámico Aspectos técnicos individuales (push, flick y finta/regate) y tácticos individuales (marcaje y desmarque) Situaciones de juego real.		
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Sticks y pelotas.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN					
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO	
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO					
1) Movilidad articular. Enfocada sobre todo a las extremidades superiores (Tobillos, rodillas, tronco, cadera, brazos, codos, hombros, muñecas, dedos)			1) Individual	5’	
			2) Individual	5’	
2) Juego de desplazamiento “La floormuralla china”. Se realizará en clásico juego de la muralla china que hay que pasar de un lado a otro de la pista sin ser pillado por los compañeros que se sitúan en la línea central, pero con la variante de que hay que llevar un stick y una pelota en conducción.					
PARTE PRINCIPAL					
1) El push. Pases de larga distancia con push, que se realizan empujando la pelota desde muy atrás para que tenga una aceleración elevada, y el stick acaba a la altura de la rodilla.			1) Parejas	3’	
			2) Parejas	3’	
2) El flick. Pases de larga distancia elevados, al meter la pala del stick por debajo de la bola con inclinación.			3) Equipos, individual	10’	
			4) Parejas	5’	
3) Juego “Tiro al cono”. Cada equipo se situará en una zona de lanzamientos, a varios metros de los conos a los que deberán lanzar, obteniendo diferentes puntos en función de las veces que le den a los conos. Cada cierto tiempo, los conos se sitúan más lejos.			5) Individual	5’	
			6) Equipos	15’	

4) Pases avanzando en el espacio y lanzamiento. Sale la pareja desde una línea central, y realizan varios pases en movimiento, para finalmente y a cierta distancia de la portería, uno de ellos realiza un lanzamiento. En la siguiente jugada cambian los roles de lanzador. 5) Pase, control de pelota y lanzamiento. Un compañero realizará un pase al primero de la fila, y este tendrá que controlarlo y lanzar a portería, primero desde posición estática y luego el pase será adelantado para controlar y lanzar en movimiento. 6) Explicación de los aspectos tácticos (Marcaje y desmarque) y práctica a través de situaciones de juego reducido 2x2. Se llevarán a cabo mini-partidos de 2x2 + un portero que irá cambiando, poniendo en práctica sobre todo el marcaje y el desmarque.		
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
Puesta en común de la sesión y aportación de feedback finales.	Gran grupo	5'

"PRETEMPORADA (IV)"		SESIÓN N.º 8	UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"	FECHA: 26 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
- Aprender y poner en práctica principios tácticos colectivos básicos tanto ofensivos como defensivos. Repasar y practicar a través de diferentes situaciones de juego real, los diferentes contenidos técnico-tácticos aprendidos. - Jugar diversos partidos de aplicación de lo aprendido (Situaciones reales de juego) - Reunir a los equipos para comunicar la dinámica de las sesiones de temporada y diferentes aspectos (partidos, preparación, feedback, etc.)			Sistemas ofensivos (1-3-1, 2-2-1, 2-1-2) y sistemas defensivos (defensa individual y defensa en zona) Repaso de los contenidos técnico-tácticos (manejo, conducción, pase y recepción, lanzamientos, y demás aspectos técnico-tácticos) Partidos de aplicación de lo aprendido (situación real de juego) Asamblea.	
DURACIÓN: 50'	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 "Juegos y deportes"
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)			MATERIAL: Sticks, pelotas, proyector.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Movilidad articular. Enfocada sobre todo a las extremidades superiores (Tobillos, rodillas, tronco, cadera, brazos, codos, hombros, muñecas, dedos) 2) Juego "Floorball Prisionero". 3 espacios de juego y dos equipos en cada espacio enfrentados. Es como el balón prisionero, pero se jugará realizando pases entre el equipo y finalmente lanza al equipo contrario con la finalidad de golpear a algún compañero rival, que pasaría a la zona cementerio. Se juega con una pelota pequeña de goma espuma.			1) Individual	5'
			2) Equipos	10'
PARTE PRINCIPAL				

1) Explicación de los principios tácticos colectivos básicos ofensivos y defensivos. - OFENSIVOS (1-3-1, 2-2-1 y 2-1-2) - DEFENSIVOS (Defensa en zona y defensa individual) 2) Situaciones reales de juego 5x5 aplicando todo lo aprendido en pretemporada. Partidos de aplicación de todo lo aprendido durante la pretemporada, desde los principios tácticos (agarre del stick, posición básica, manejo y conducción de la pelota, pases, lanzamientos, control, etc.) hasta los principios tácticos básicos (desmarque, marcaje, defensa individual y en zona y sistema de juego)	1) Gran grupo 2) Equipos	10' 25'
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
Asamblea con los equipos para comunicar la dinámica de las sesiones de temporada y diferentes aspectos (partidos, preparación, feedback, etc.) Esta sesión queda enlazada con la siguiente para proceder al inicio de la “Az-Zait Floorball League” con la presentación de los equipos y la elaboración del calendario de la competición regular.	Gran grupo	5'

“AZ-ZAIT FLOORBALL LEAGUE” COMPETICIÓN REGULAR		SESIÓN N.º 9	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 26 ENERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		CONTENIDOS		
- Poner en escena y presentarse como equipos con los componentes y elementos distintivos. - Elaborar el calendario de competición de la temporada. - Repasar y explicar las normas básicas. - Aclarar el desempeño de roles durante los partidos.		Presentación de equipos y sus componentes y elementos distintivos. Elaboración y presentación del calendario de competición regular. Reglamento básico y desempeño de roles y responsabilidades.		
DURACIÓN: 1H	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)		MATERIAL: Proyector y equipo de música.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Presentación de los equipos. Cada equipo dispondrá de un tiempo de preparación para poner en escena todos sus elementos distintivos (vestimenta, colores de equipo, escudo, estandarte, lema, etc.) y representar su pequeña coreografía grupal, dando inicio a la temporada regular.			1) Equipos	30’
PARTE PRINCIPAL				
1) Elaboración del calendario de la competición regular. Se explicará y comunicará a cada equipo como se va a proseguir con la realización del campeonato regular, espacios de juego, equipos jugadores y equipos observadores, y como quedaría fijados los triangulares en cada una de las 5 sesiones de “Jornada de campeonato”				20’

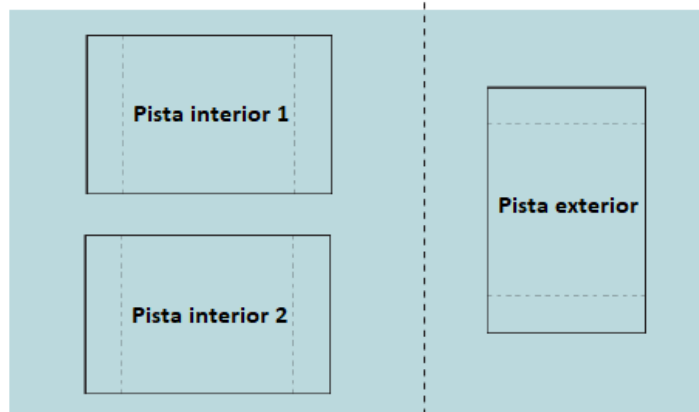


Figura 9. Ubicación de los terrenos de juego para el campeonato regular. Elaboración propia

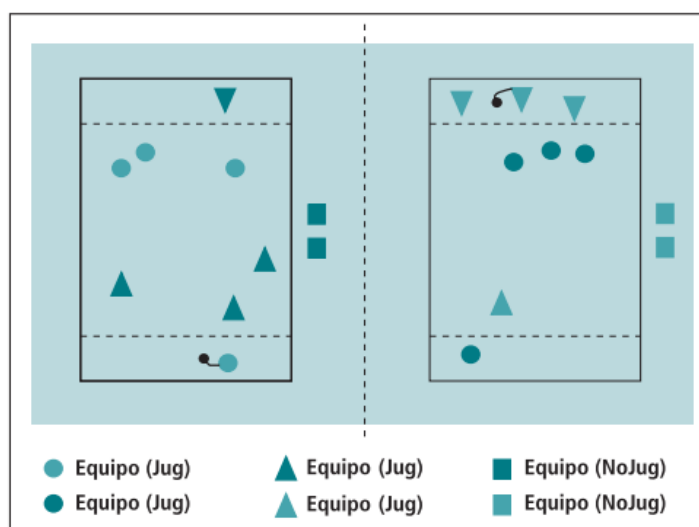


Figura 10. Representación de la situación de partido regular con "Equipos Jug" (Equipos jugadores) y "Equipos NoJug" (Registro de datos y arbitraje).

Calendario y formato de la competición regular		
JORNADA	FORMATO	EQUIPOS
JORNADA 1 (31 enero)	2 TRIANGULARES	(1-2-3) / (4-5-6)
JORNADA 2 (2 febrero)	2 TRIANGULARES	(1-4-5) / (2-3-6)
JORNADA 3 (2 febrero)	2 TRIANGULARES	(1-5-6) / (2-3-4)
JORNADA 4 (7 febrero)	2 TRIANGULARES	(1-2-5) / (3-4-6)
JORNADA 5 (9 febrero)	2 TRIANGULARES	(1-3-5) / (2-4-6)

PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
1) <i>Repaso teórico del reglamento básico.</i>	1) Gran grupo	5'
2) <i>Aclaración de dudas</i> con respecto al trabajo de desempeño de roles y trabajo autónomo del preparador físico y del entrenador en las siguientes sesiones. - Preparador físico. Preparación del calentamiento general (5') y específico (5') - Entrenador. Preparación de 5 ejercicios técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición.	2) Gran grupo	5'

"JORNADA 1" TEMPORADA (I)		SESIÓN N.º 10	UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"	FECHA: 31 ENERO	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS		
-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente (<i>dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular</i>). - Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.			Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el preparador físico (<i>rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada</i>) Partidos de Competición Regular "Jornada 1" (<i>Rol cambiante de árbitro, anotador y periodista en cada jornada en sesiones de temporada</i>) "Jornada 1" - 2 Triangulares (Equipos 1-2-3 y equipos 4-5-6)		
DURACIÓN: 50'		CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 "Juegos y deportes"	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.			MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, petos.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN					
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO	
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO					
1) Trabajo autónomo por parte alumno. Rol del preparador físico (Calentamiento) y rol de entrenador (preparación para la competición). Los alumnos a los que le toque desarrollar el trabajo autónomo tendrán que planificar tanto el calentamiento como un breve tiempo de ejercicios de preparación para el desarrollo de su equipo. Primera sesión de trabajo autónomo de dos alumnos de cada equipo: 1.1.) PREPARADOR FÍSICO. Preparación del calentamiento general (5') y calentamiento específico (5') 1.2.) ENTRENADOR. Preparación de 5 ejercicios de carácter técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición (10').			1.1.) Equipo 1.2.) Equipo	10' 10'	
PARTE PRINCIPAL					
1) JORNADA 1 DE LA COMPETICIÓN FORMAL Los equipos, a través del recurso digital, ya conocerán su terreno de juego y en qué partido de la jornada actúan como jugadores o como responsables del arbitraje y del registro de datos. Los partidos tendrán una duración de 7 minutos.			Equipos		30'
Jornada 1					
Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable			
Triangular 1	1x2	3			
	1x3	2			
	2x3	1			
Triangular 2	4x5	6			
	4x6	5			
	5x6	4			

- Árbitro. Los alumnos que les toque representar este rol, conocerán previamente las instrucciones básicas del reglamento, y tendrán constantemente la ayuda del profesor ante cualquier duda. - Anotador. El alumnado encargado del registro de datos anotará en una hoja de registro los siguientes datos (<i>Goles, jugadores que han marcado, asistencias, faltas, paradas del portero y puntuación de juego limpio</i>) - Periodista. Al final del partido, el periodista entrevistará a un jugador de cada equipo, y le hará 3 preguntas simples, que deberá incluir en el Portfolio de trabajo del equipo, concretamente en el trabajo de la jornada 1.		
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
Puesta en común con los equipos de la jornada 1. ¿Cómo os habéis sentido? ¿Está todo bien organizado? ¿Qué opinión tenéis de la jornada 1?		

“JORNADA 2” TEMPORADA (II)		SESIÓN N.º 11	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 2 FEBRERO	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS		
-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente (<i>dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular</i>). - Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.			Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el preparador físico (<i>rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada</i>) Partidos de Competición Regular “Jornada 1” (<i>Rol cambiante de árbitro, anotador y periodista en cada jornada en sesiones de temporada</i>) “Jornada 2”- 2 Triangulares (Equipos 1-4-5 y equipos 2-3-6)		
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”		
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.		MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, petos.			
DESARROLLO DE LA SESIÓN					
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO	
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO					
1) Trabajo autónomo por parte alumno. Rol del preparador físico (<i>Calentamiento</i>) y rol de entrenador (<i>preparación para la competición</i>). Segunda sesión de trabajo autónomo de dos alumnos de cada equipo: 1.1.) PREPARADOR FÍSICO. Preparación del calentamiento general (5’) y calentamiento específico (5’) 1.2.) ENTRENADOR. Preparación de 5 ejercicios técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición (10’).			1.1.) Equipo	10’	
			1.2.) Equipo	10’	

PARTE PRINCIPAL				
1) JORNADA 2 DE LA COMPETICIÓN FORMAL Los equipos, a través del recurso digital, ya conocerán su terreno de juego y en qué partido de la jornada actúan como jugadores o como responsables del arbitraje y del registro de datos. Los partidos tendrán una duración de 7 minutos.	Equipos	35'		
Jornada 2				
Formato			Partidos (Equipos)	Equipo Responsable
Triangular 1			1x4	5
			1x5	4
			4x5	1
Triangular 2	2x3	6		
	2x6	3		
	3x6	2		
El equipo responsable de cada partido ejercerá los roles de árbitro con la ayuda constante del profesor, de anotador y de periodista. (Explicación en la sesión 10)				
VUELTA A LA CALMA				
Puesta en común con los equipos de la jornada 2. ¿Cómo os habéis sentido? ¿Está todo bien organizado? ¿Qué opinión tenéis de la jornada 2? ¿Mejoraríais algo?				

“JORNADA 3” TEMPORADA (III)		SESIÓN N.º 12	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 2 FEBRERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		CONTENIDOS		
-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente <i>(dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular)</i>. - Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.		Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el preparador físico <i>(rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada)</i> Partidos de Competición Regular “Jornada 1” <i>(Rol cambiante de árbitro, anotador y periodista en cada jornada en sesiones de temporada)</i> “Jornada 3” - 2 Triangulares (Equipos 1-5-6 y equipos 2-3-4)		
DURACIÓN: 1H	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.		MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, petos.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
1) Trabajo autónomo por parte alumno. Rol del preparador físico (Calentamiento) y rol de entrenador (preparación para la competición). Segunda sesión de trabajo autónomo de dos alumnos de cada equipo:			1.1.) Equipo	10’
			1.2.) Equipo	10’

1.1.) PREPARADOR FÍSICO. Preparación del calentamiento general (5') y calentamiento específico (5')																						
1.2.) ENTRENADOR. Preparación de 5 ejercicios técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición (10').																						
PARTE PRINCIPAL																						
1) JORNADA 3 DE LA COMPETICIÓN FORMAL Los equipos, a través del recurso digital, ya conocerán su terreno de juego y en qué partido de la jornada actúan como jugadores o como responsables del arbitraje y del registro de datos. Los partidos tendrán una duración de <i>7 minutos</i> .	Equipos	30																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Jornada 3</th></tr> <tr> <th>Formato</th><th>Partidos (Equipos)</th><th>Equipo Responsable</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Triangular 1</td><td>1x5</td><td>6</td></tr> <tr> <td>1x6</td><td>5</td></tr> <tr> <td>5x6</td><td>1</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Triangular 2</td><td>2x3</td><td>4</td></tr> <tr> <td>2x4</td><td>3</td></tr> <tr> <td>3x4</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>			Jornada 3			Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable	Triangular 1	1x5	6	1x6	5	5x6	1	Triangular 2	2x3	4	2x4	3	3x4	2
Jornada 3																						
Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable																				
Triangular 1	1x5	6																				
	1x6	5																				
	5x6	1																				
Triangular 2	2x3	4																				
	2x4	3																				
	3x4	2																				
El equipo responsable de cada partido ejercerá los roles de árbitro con la ayuda constante del profesor, de anotador y de periodista. (<i>Explicación en la sesión 10</i>)																						
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA																						
Puesta en común con los equipos de la jornada 3. ¿Cómo os habéis sentido? ¿Está todo bien organizado? ¿Qué opinión tenéis de la jornada 3? ¿Mejoraríais algo?	Gran grupo	5'																				

“JORNADA 4” TEMPORADA (IV)		SESIÓN N.º 13	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 7 FEBRERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN			CONTENIDOS	
-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente <i>(dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular)</i>. - Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.			Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el preparador físico <i>(rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada)</i> Partidos de Competición Regular “Jornada 1” <i>(Rol cambiante de árbitro, anotador y periodista en cada jornada en sesiones de temporada)</i> “Jornada 4” – 2 Triangulares (Equipos 1-2-5 y equipos 3-4-6)	
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.			MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, petos.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN																						
ACTIVIDAD/TAREA	ORGANIZACIÓN	TIEMPO																				
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO																						
1) Trabajo autónomo por parte alumno. Rol del preparador físico (Calentamiento) y rol de entrenador (preparación para la competición). Segunda sesión de trabajo autónomo de dos alumnos de cada equipo: 1.1.) PREPARADOR FÍSICO. Preparación del calentamiento general (5') y calentamiento específico (5') 1.2.) ENTRENADOR. Preparación de 5 ejercicios técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición (10').	1.1.) Equipo 1.2.) Equipo	10' 10'																				
PARTE PRINCIPAL																						
1) JORNADA 4 DE LA COMPETICIÓN FORMAL Los equipos, a través del recurso digital, ya conocerán su terreno de juego y en qué partido de la jornada actúan como jugadores o como responsables del arbitraje y del registro de datos. Los partidos tendrán una duración de 7 minutos. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Jornada 4</th></tr> <tr> <th>Formato</th><th>Partidos (Equipos)</th><th>Equipo Responsable</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Triangular 1</td><td>1x2</td><td>5</td></tr> <tr> <td>1x5</td><td>2</td></tr> <tr> <td>2x5</td><td>1</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Triangular 2</td><td>3x4</td><td>6</td></tr> <tr> <td>3x6</td><td>4</td></tr> <tr> <td>4x6</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> El equipo responsable de cada partido ejercerá los roles de árbitro con la ayuda constante del profesor, de anotador y de periodista. (Explicación en la sesión 10)	Jornada 4			Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable	Triangular 1	1x2	5	1x5	2	2x5	1	Triangular 2	3x4	6	3x6	4	4x6	3	Equipos	30'
Jornada 4																						
Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable																				
Triangular 1	1x2	5																				
	1x5	2																				
	2x5	1																				
Triangular 2	3x4	6																				
	3x6	4																				
	4x6	3																				
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA																						
Puesta en común con los equipos de la jornada 4. ¿Cómo os habéis sentido? ¿Está todo bien organizado? ¿Qué opinión tenéis de la jornada 4? ¿Mejoraríais algo?	Gran grupo	5'																				

"JORNADA 5" TEMPORADA (V)	SESIÓN N.º 14	UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"	FECHA: 9 FEBRERO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		CONTENIDOS	
-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente (<i>dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más</i>		Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el preparador físico (<i>rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada</i>) Partidos de Competición Regular "Jornada 1" (<i>Rol cambiante de árbitro, anotador y</i>	

perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular).		periodista en cada jornada en sesiones de temporada)																					
- Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.		“Jornada 5” – 2 Triangulares (Equipos 1-3-5 y equipos 2-4-6)																					
DURACIÓN: 50’	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”																				
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.		MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, petos.																					
DESARROLLO DE LA SESIÓN																							
ACTIVIDAD/TAREA		ORGANIZACIÓN	TIEMPO																				
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO																							
1) Trabajo autónomo por parte alumno. Rol del preparador físico (Calentamiento) y rol de entrenador (preparación para la competición). Segunda sesión de trabajo autónomo de dos alumnos de cada equipo: 1.1.) PREPARADOR FÍSICO. Preparación del calentamiento general (5’) y calentamiento específico (5’) 1.2.) ENTRENADOR. Preparación de 5 ejercicios técnico-tácticos de equipo como preparación para la competición (10’).		1.1.) Equipo 1.2.) Equipo	10’ 10’																				
PARTE PRINCIPAL																							
1) JORNADA 4 DE LA COMPETICIÓN FORMAL Los equipos, a través del recurso digital, ya conocerán su terreno de juego y en qué partido de la jornada actúan como jugadores o como responsables del arbitraje y del registro de datos. Los partidos tendrán una duración de 7 minutos. <table><tr><th colspan="3">Jornada 5</th></tr><tr><th>Formato</th><th>Partidos (Equipos)</th><th>Equipo Responsable</th></tr><tr><td rowspan="3">Triangular 1</td><td>1x3</td><td>5</td></tr><tr><td>1x5</td><td>3</td></tr><tr><td>3x5</td><td>1</td></tr><tr><td rowspan="3">Triangular 2</td><td>2x4</td><td>6</td></tr><tr><td>4x6</td><td>2</td></tr><tr><td>2x6</td><td>4</td></tr></table> El equipo responsable de cada partido ejercerá los roles de árbitro con la ayuda constante del profesor, de anotador y de periodista. (Explicación en la sesión 10)		Jornada 5			Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable	Triangular 1	1x3	5	1x5	3	3x5	1	Triangular 2	2x4	6	4x6	2	2x6	4	Equipos	30’
Jornada 5																							
Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable																					
Triangular 1	1x3	5																					
	1x5	3																					
	3x5	1																					
Triangular 2	2x4	6																					
	4x6	2																					
	2x6	4																					
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA																							
Puesta en común con los equipos de la jornada 5. ¿Cómo os habéis sentido? ¿Está todo bien organizado? ¿Qué opinión tenéis de la jornada 5? ¿Mejoraríais algo?		Gran grupo	5’																				

“ALL AZ-ZAIT STARS” EVENTO FINAL (I)	SESIÓN N.º 15	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 9 FEBRERO
---	----------------------	---	-----------------------------

OBJETIVOS DE LA SESIÓN		CONTENIDOS	
- Participar y desarrollar diferentes habilidades adquiridas de la práctica del floorball en diferentes actividades-concurso de habilidad en el evento final tanto individualmente como colectivamente.		Concurso de habilidad (circuito de manejo, conducción, pase, recepción y lanzamiento) Concurso de lanzamientos Concurso de velocidad por equipos.	
DURACIÓN: 1H	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)		MATERIAL: Sticks, pelotas, conos, bancos suecos, equipo de música.	
DESARROLLO DE LA SESIÓN			
ACTIVIDAD/TAREA		ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO			
1) Movilidad articular. Enfocada sobre todo a las extremidades superiores (Tobillos, rodillas, tronco, cadera, brazos, codos, hombros, muñecas, dedos).		1) Individual	5'
2) Desplazamientos de un lado a otro de la pista (Lateral, rodillas arriba, talones al glúteo, espaldas, de punta, de talón, brazos hacia delante, brazos atrás, abrimos y cerramos brazos, etc).		2) Individual	5'
PARTE PRINCIPAL			
“¡COMIENZA EL ALL AZ-ZAIT STARS!”. Primera parte del evento final y festividad, se animará el ambiente con música de todo tipo y se realizarán una serie de concursos de habilidad y técnica tanto colectiva como individual.		1) Individual	15'
1) CONCURSO DE HABILIDAD. Circuito de manejo y conducción de la pelota con el stick a través de un zig-zag, después se realizará un pase contra un banco sueco y la pelota rebotará para recepcionar lo mejor posible, posterior a eso, se realiza un pase de larga distancia que será devuelto por un compañero, y finalmente se lanzará a portería desde una distancia de 6-8 metros.		2) Individual	15'
2) CONCURSO DE LANZAMIENTOS. Se realizarán 3 lanzamientos por jugador buscando la precisión total, que será golpear unos conos con diferentes puntuaciones que habrá situados a diferentes distancias. Ganará el jugador que más puntuación total consiga. En caso de empate entre varios, seguirán lanzando hasta que uno tenga la mayor puntuación.		3) Equipos	15'
3) CONCURSO DE VELOCIDAD POR EQUIPOS. Se realizará un circuito, similar al del concurso de habilidad, y se cronometrará el tiempo de cada equipo una vez todos hayan completado el circuito. Ganará el equipo que consiga hacerlo con mejor tiempo.			
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA			
Breve asamblea con los equipos para informar de la segunda parte del Evento final, las presentaciones de los equipos en la siguiente sesión y el material necesario.		Gran grupo	5'

"FINAL OF FINALS" 1 EVENTO FINAL (II)		SESIÓN N.º 16		UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"		FECHA: 14 FEBRERO																					
OBJETIVOS DE LA SESIÓN				CONTENIDOS																							
- Representar y poner en escena los equipos en la fiesta del evento final. - Explicar la competición final y realizar el sorteo del triangular por equipos. - Llevar a cabo los diferentes partidos (situaciones reales de juego) del evento final y desempeñar los diferentes roles asignados.				Presentación final y representación coreográfica de los equipos. Explicación y sorteo de la competición final. Partidos de la competición final (Triangular del evento final)																							
DURACIÓN: 1h		CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30		BLOQUE 3 "Juegos y deportes"																					
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.				MATERIAL: Sticks, pelotas, equipo de música.																							
DESARROLLO DE LA SESIÓN																											
ACTIVIDAD/TAREA						ORGANIZACIÓN	TIEMPO																				
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO																											
1) Presentación de los equipos. Cada equipo dispondrá de un tiempo de preparación para poner en escena todos sus elementos distintivos (vestimenta, colores de equipo, escudo, estandarte, lema, etc.) y representar su pequeña coreografía grupal, dando inicio a la "Final of Finals" perteneciente al evento final.						1) Equipos	30'																				
PARTE PRINCIPAL																											
Triangulares del evento final. "FINAL OF FINALS 1". Se llevará a cabo en esta sesión solamente los dos triangulares del evento final, ya que no dará tiempo a jugar la semifinal y la final, que serán llevadas a cabo en la siguiente sesión.						Equipos	25'																				
<table><tr><th colspan="3">TRIANGULARES DE LA "FINAL O FINALS"</th></tr><tr><th>Formato</th><th>Partidos (Equipos)</th><th>Equipo Responsable</th></tr><tr><td rowspan="3">Triangular 1</td><td>1x3</td><td>5</td></tr><tr><td>1x5</td><td>3</td></tr><tr><td>5x3</td><td>1</td></tr><tr><td rowspan="3">Triangular 2</td><td>4x6</td><td>2</td></tr><tr><td>4x2</td><td>6</td></tr><tr><td>2x6</td><td>4</td></tr></table>								TRIANGULARES DE LA "FINAL O FINALS"			Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable	Triangular 1	1x3	5	1x5	3	5x3	1	Triangular 2	4x6	2	4x2	6	2x6	4
TRIANGULARES DE LA "FINAL O FINALS"																											
Formato	Partidos (Equipos)	Equipo Responsable																									
Triangular 1	1x3	5																									
	1x5	3																									
	5x3	1																									
Triangular 2	4x6	2																									
	4x2	6																									
	2x6	4																									
Los partidos tendrán una duración de 7 minutos.																											
La Universidad de Jaén prestará el rink y las porterías de Floorball para la realización de estos partidos con el material oficial, y con carácter motivador ante la práctica deportiva.																											
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA																											
Breve asamblea con los equipos para informar de la tercera parte del Evento final y el material necesario.						Gran grupo	5'																				

"FINAL OF FINALS" 2 EVENTO FINAL (III)		SESIÓN N.º 17		UD "SPORT EDUCATION FLOORBALL"		FECHA: 16 FEBRERO			
OBJETIVOS DE LA SESIÓN				CONTENIDOS					
- Llevar a cabo los diferentes partidos del evento final (Semifinal y Final) - Contabilizar el registro total de datos de la competición regular y la competición final.				Partidos de Semifinal y Final Contabilidad final del registro de datos.					
DURACIÓN: 50'		CURSO: 1º ESO		N.º ALUMNOS: 30		BLOQUE 3 "Juegos y deportes"			
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)				MATERIAL: Sticks, pelotas, equipo de música.					
DESARROLLO DE LA SESIÓN									
ACTIVIDAD/TAREA						ORGANIZACIÓN		TIEMPO	
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO									
1) Movilidad articular. Enfocada sobre todo a las extremidades superiores (Tobillos, rodillas, tronco, cadera, brazos, codos, hombros, muñecas, dedos). 2) Desplazamientos de un lado a otro de la pista (Lateral, rodillas arriba, talones al glúteo, espaldas, de punta, de talón, brazos hacia delante, brazos atrás, abrimos y cerramos brazos, etc).						1) Individual		5'	
						2) Individual		5'	
PARTE PRINCIPAL									
SEMIFINALES DE LA "FINAL O FINALS" 2						Equipos		35'	
Formato		Partidos (Equipos)		Equipo Responsable					
Semifinal 1		Mejor equipo del triangular 1 VS Segundo mejor equipo del triangular 2		Equipo 3 del triangular 2					
Semifinal 2		Mejor equipo del triangular 2 VS Segundo mejor equipo del triangular 1		Equipo 3' del triangular 1					
FINAL DE LA "FINAL O FINALS" 2									
Formato		Partidos (Equipos)		Equipo Responsable					
FINAL		GANADOR DE LA SEMIFINAL 1 VS GANADOR DE LA SEMIFINAL 2		EQUIPO POR SORTEO					
Los partidos tendrán una duración de 10 minutos.									

La Universidad de Jaén prestará el rink y las porterías de Floorball para la realización de estos partidos con el material oficial, y con carácter motivador ante la práctica deportiva.		
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA		
Contabilizar entre todos los equipos el registro de datos realizado entre todas las sesiones de la competición regular y de los partidos de la fase final del campeonato, perteneciente al evento final.	Gran Grupo, Equipos, Individual.	15'

“AZ-ZAIT FLOORBALL AWARDS” ENTREGA DE DIPLOMAS		SESIÓN N.º 18	UD “SPORT EDUCATION FLOORBALL”	FECHA: 16 FEBRERO
“CLAUSURA DE AZ-ZAIT FLOORBALL LEAGUE”				
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		CONTENIDOS		
- Entregar los diplomas del evento final I, evento final II y a los ganadores del registro de datos. -Evaluar de forma autoevaluativa el desarrollo práctico de la UD. - Realizar un cuestionario a sobre lo aprendido a través de la herramienta kahoot! - Realizar una asamblea grupal para poner en común diferentes aspectos de la UD y proporcionar feedback positivos. - Clausurar la temporada de Sport Education Floorball.		Ceremonia de entrega de diplomas. Autoevaluación. Asamblea grupal Kahoot! sobre lo aprendido del Floorball. Clausura de la UD.		
DURACIÓN: 1H	CURSO: 1º ESO	N.º ALUMNOS: 30	BLOQUE 3 “Juegos y deportes”	
INSTALACIONES: Pista interior (Pabellón)		MATERIAL: Diplomas, ordenadores, proyector, equipo de música.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN				
ACTIVIDAD/TAREA			ORGANIZACIÓN	TIEMPO
PARTE INICIAL / CALENTAMIENTO				
“AZ-ZAIT FLOORBALL AWARDS”. ENTREGA DE DIPLOMAS. Se realizará la entrega de diplomas a todos los participantes, y los diferentes diplomas relacionados con los premios de los datos registrados y de la posición conseguida en el campeonato.			Gran grupo, Equipos, Individual	20’
PARTE PRINCIPAL				
1) Evaluación. Realizar, durante un breve momento, una autoevaluación global, analizando todos los aspectos que nos indique la hoja de registro. 2) Kahoot! Por equipos sobre lo aprendido del floorball a lo largo de toda la UD en conocimientos y en la práctica. 3) Asamblea final global y puesta en común de aspectos a mejorar, organizativos, y valoración positiva de la temporada.			1) Individual	10’
			2) Equipos	15’
			3) Gran grupo	10’
PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA				

Clausura de la temporada de Sport Education Floorball y de la Az-Zait Floorball League, con agradecimientos para todo el alumnado.	Gran grupo	5'
---	-------------------	-----------

3.5.7. EVALUACIÓN (CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)

Por consiguiente, y llegando quizá al elemento más importante de la UD, vamos establecer para esta UD los **criterios de evaluación** atendiendo a la normativa vigente localizada en la *Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.*

La mayoría de los criterios de evaluación están ligados al bloque 3 de contenidos de Juegos y deportes, con los cuales se aplicará prácticamente la totalidad de la evaluación; por otro lado y pertenecientes a otros bloques de contenidos, también tendremos en cuenta dos criterios de evaluación los cuales tienen una función importante en nuestra UD; el primero engloba el trabajo realizado a través del recurso digital y el segundo se observaría tras el trabajo realizado en la presentación artístico-expresiva del grupo a través de los elementos distintivos de cada equipo y el trabajo inclusivo y no discriminativo que realicen a lo largo de la UD.

Tabla 10. Criterios de evaluación, competencias clave y E.A. Elaboración propia.

Bloque 1. Salud y calidad de vida		
Criterios de Evaluación	Competencias Clave	Estándares de Aprendizaje Evaluables
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	CCL CD CAA	10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido, etc.) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
Bloque 3. Juegos y deportes		
Criterios de Evaluación	Competencias Clave	Estándares de Aprendizaje Evaluables
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	CMCT CAA CSC SIEP	3.1. Adapta los fundamentos técnico-tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.

		3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
5. Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo	CMCT CAA	5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad físicas relacionándolas con las características de las mismas.	CMCT CAA CSC	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las actividades motrices en función de las propias dificultades.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas.	CMCT CAA CSC	8.1. Conocer las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas. 8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.
Bloque 4. Expresión Corporal		
Criterios de Evaluación	Competencias Clave	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.	CCL CAA CSC SIEP CEC	2.1. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontáneo.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	CAA CSC SIEP	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para establecer la evaluación global del alumnado serán los siguientes:

- **Hoja de observación del docente.** *Evalúa al alumnado en la calidad y correcta ejecución de las actividades propuestas, y en relación hacia la actitud con sus compañeros y el material utilizado. Evaluación del desarrollo, desempeño y evolución del alumnado a lo largo de la temporada en actitud y los aspectos técnico-tácticos que se han llevado a cabo en la práctica, además de la representación coreográfica de presentación del equipo y los diferentes aspectos expresivo-corporales. (ANEXO 6)*
- **Registro anecdótico.** *Uso diario del docente para el registro de datos relacionados con la participación activa, la actitud, la motivación y el desempeño de las actividades por parte del alumnado.*
- **Autoevaluación.** *Evalúa la valoración que el propio alumno percibe de sus capacidades de disposición hacia la tarea, el desempeño que ha hecho de cada una de ellas en los diferentes roles llevados a cabo y la calidad del trabajo que estima haber realizado. (ANEXO 7)*
- **Rúbrica.** *Evalúa la calidad y ejecución de la tarea asignada a desarrollar en una escala numérica dependiendo del desempeño realizado en la tarea y la organización y planificación de esta. Utilizada para la evaluación de la tarea de guiada por el preparador físico (calentamiento) y entrenador (parte principal) mediante el uso del dossier de ejercicios técnico-tácticos y su puesta en práctica. (ANEXO 8)*
- **Portfolio de actividades.** *Evalúa la actividad registrada en el recurso digital en relación al registro de datos, visitas registradas, actividad visualthinking y participación activa.*

A continuación vamos a diseñar la propuesta de evaluación de esta Unidad Didáctica:

Tabla 11. Evaluación. Elaboración propia.

C.E.	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO	PESO %
C.E. 7 C.E. 8	Participación activa, colaboración y ayuda al compañero, esfuerzo, atención, actitud positiva.	Registro Anecdótico	10%
C.E. 3 C.E. 5 C.E. 2	Participación activa en las actividades de pretemporada dirigidas por el profesor; evolución, progresión y esfuerzo. Realización correcta de los principios técnico-tácticos; conocedor del reglamento básico utilizado; respeto al rival, compañeros, profesor y material. Representación artístico-expresiva, coreografía, implicación en la presentación del equipo	Hoja de observación	40%
C.E. 6	Elaboración, realización y desarrollo práctico del calentamiento desde el rol de preparador físico y la parte principal desempeñando el rol de entrenador.	Rúbrica	30%

C.E. 3 C.E. 5	Valoración propia del alumno en valores actitudinales y aspectos técnico-tácticos. Higiene personal y vestimenta adecuada.	Autoevaluación	10%
C.E. 10	Valoración del uso del recurso digital con la realización de las diferentes actividades de registro de datos, visualthinking, actividad visual dentro del recurso.	Portfolio de actividad (Diario de seguimiento)	10%

3.5.8. MAPA DE DESEMPEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla 12. Mapa de desempeño de la UD Sport Education Floorball. Elaboración propia.

UNIDAD DIDÁCTICA – SPORT EDUCATION FLOORBALL																																															
CURSO		1ºESO		ALUMNOS		30		N.º SESIONES		18		TRIMESTRE		2º																																	
TEMPORALIZACIÓN						Enero (Lunes 10) - Febrero (Miércoles 16)																																									
OBJETIVOS																																															
Conocer y disfrutar con la práctica de una nueva modalidad deportiva como el floorball incluida dentro de los deportes alternativos.																																															
Conocer y llevar a la práctica las características del Modelo de Educación Deportiva a través de un nuevo deporte alternativo junto con el correcto desempeño de los roles establecidos entre el alumnado.																																															
Comprender e integrar los principios de juego técnico-tácticos de defensa y ataque en el ejercicio del floorball.																																															
Comprender y respetar los aspectos relacionados con el reglamento básico y la dinámica del deporte alternativo.																																															
Desarrollar y adquirir y diversas habilidades motrices básicas con la finalidad de desempeñar correctamente diferentes situaciones de juego.																																															
Adquirir y fomentar valores y actitudes de trabajo en equipo, respeto y tolerancia entre compañeros y profesorado.																																															
Aprender y utilizar el recurso digital como herramienta de información y comunicación directa entre compañeros y profesorado para el óptimo desarrollo de la temporada deportiva.																																															
VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO																																															
C. EVAL		2, 3, 5, 6, 7, 8 y 10				E. A.		2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2 y 10.1.				BLOQUE CONTENIDOS		1		2		3		4		5																									
VINCULACIÓN OBJETIVOS DE ETAPA												VINCULACIÓN OBJETIVOS DE ÁREA																																			
A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
COMPETENCIAS CLAVE																																															
CCL				MCT				CD				CAA				CSC				SIEP				CEC																							
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES																																															
SS.		OBJETIVOS										CONTENIDO								ORGANIZACIÓN																											
1		- Conocer el floorball y experimentar la práctica del deporte con sus implementos. - Explicar y conocer la herramienta digital utilizada en la UD “Google Classroom”										Familiarización y experimentación del floorball Recurso digital “Google Classroom”								Gran grupo, Individual.																											
2		- Practicar y disfrutar jugando al floorball en unas jornadas de promoción deportiva con la explicación del deporte por parte de jugadores profesionales. - Conocer y entender el reglamento básico para realizar situaciones de juego real.										Actividad Complementaria “Jornadas de Promoción deportiva del Floorball” Reglamento básico de floorball.								Gran grupo, pequeños grupos.																											

3	- Explicar y conocer el MED y sus características. - Realizar los equipos para la temporada. - Distribuir los diferentes roles y responsabilidades	MED (características, fases, elementos clave, objetivos). Equipos y Responsabilidades/Roles.	Gran grupo.
4	- Llevar a cabo el trabajo de la fase de Afiliación. - Diseñar y elaborar los componentes y distintivos del equipo. - Autoconstruir los implementos del floorball con material reciclado.	Componentes y distintivos de equipo (vestimenta, lema, nombre, escudo, colores, mascota, baile, etc.) Autoconstrucción de materiales (Stick y bola)	Gran grupo, equipos e individual.
5	- Introducir y conocer el reglamento básico. - Introducir y llevar a la práctica el manejo y conducción de la bola con el stick. - Coger correctamente el stick y situarse en la posición básica.	Reglamento básico. Agarre correcto del stick y de la posición básica. Manejo y Conducción de la bola con el stick.	Gran grupo, Individual.
6	- Aprender y realizar de forma correcta el pase y recepción en floorball tanto en posición estática como en movimiento. - Intentar y aprender a robar la pelota con seguridad. - Jugar diversos partidos de entrenamiento.	Pase y recepción en estático y en movimiento. Robo de pelota. Partidos de entrenamiento (situación real de juego) para la temporada.	Equipos, parejas, tríos e individual.
7	- Aprender y realizar diferentes lanzamientos en floorball, tanto en estático como en movimiento. - Aprender y poner en práctica principios técnico (push, flick y finta/regate) y tácticos individuales (Marcaje y desmarque) - Realizar diferentes situaciones de juego real de entrenamiento.	Lanzamientos en estático y en movimiento. Aspectos técnicos individuales (push, flick y finta/regate) y tácticos individuales (marcaje y desmarque) Situaciones de juego real.	Equipos, parejas, tríos e individual.
8	- Aprender y poner en práctica principios tácticos colectivos básicos tanto ofensivos como defensivos. - Repasar y practicar a través de diferentes situaciones de juego reducido, los diferentes contenidos técnico-tácticos aprendidos. - Jugar diversos partidos de entrenamiento (Situaciones reales de juego) - Reunir a cada equipo para comunicar la dinámica de funcionamiento y diferentes aspectos de las sesiones de competición regular (partidos, preparación, feedback, etc.)	Sistemas ofensivos (1-3-1, 2-2-1, 2-1-2) y sistemas defensivos (defensa individual y defensa en zona) Repaso de los contenidos técnico-tácticos (manejo, conducción, pase y recepción, lanzamientos, y demás aspectos técnico-tácticos) Partidos de entrenamiento (situación real de juego) para la temporada. Asamblea.	Equipos, parejas, tríos e individual.
9	- Poner en escena y presentarse como equipos con los componentes y elementos distintivos. - Elaborar el calendario de competición de la temporada. - Repasar y explicar las normas básicas. - Aclarar el desempeño de roles durante los partidos.	Presentación de equipos y sus componentes y elementos distintivos. Elaboración y presentación del calendario de competición regular. Reglamento básico y desempeño de roles y responsabilidades.	Gran grupo, equipos.
10	-Elaborar y llevar a cabo un calentamiento y una parte principal por parte del preparador físico y del entrenador respectivamente	Calentamiento y parte principal de la sesión guiada por el entrenador y el	Equipos.

	(dispondrán de un dossier de actividades de calentamiento y parte principal con todos los ejercicios realizados y aprendidos en relación a aspectos técnico-tácticos y deberán elegir entre todos ellos, lo que más perfeccionamiento y mejora requieran para su equipo de cara a la competición regular). - Jugar diferentes partidos de competición (situaciones reales de juego) y desempeñar los roles asignados de árbitro, anotador y periodista.	preparador físico (rol cambiante entre los componentes del equipo en las sesiones de temporada) Partidos de Competición Regular "Jornada 1" (Rol cambiante de árbitro, anotador y periodista en cada jornada en sesiones de temporada) 2 Triangulares (Equipos 1-2-3 y equipos 4-5-6)	
11	Ídem a la sesión 10. Sesiones guiadas por los alumnos para su evaluación.	Ídem a la sesión 10. "Jornada 2" (Equipos 1-4-5 y equipos 2-3-6)	Equipos.
12		Ídem a la sesión 10. "Jornada 3" (Equipos 1-5-6 y equipos 2-3-4)	Equipos.
13		Ídem a la sesión 10. "Jornada 4" (Equipos 1-2-5 y equipos 3-4-6)	Equipos.
14		Ídem a la sesión 10. "Jornada 5" (Equipos 1-3-5 y equipos 2-4-6)	Equipos.
15	- Participar y desarrollar diferentes habilidades adquiridas de la práctica del floorball en diferentes actividades-concurso de habilidad en el evento final tanto individualmente como colectivamente.	Concurso de habilidad (circuito de manejo, conducción, pase, recepción y lanzamiento) Concurso de lanzamientos Concurso de velocidad por equipos.	Equipos, individual.
16	- Representar y poner en escena los equipos en la fiesta del evento final. - Explicar la competición final y realizar el sorteo del triangular por equipos. - Llevar a cabo los diferentes partidos (situaciones reales de juego) del evento final y desempeñar los diferentes roles asignados.	Presentación final y representación coreográfica de los equipos. Explicación y sorteo de la competición final. Partidos de la competición final (Triangular del evento final)	Gran grupo, equipos.
17	- Llevar a cabo los diferentes partidos (situaciones reales de juego) del evento final y desempeñar los diferentes roles asignados. - Contabilizar el registro total de datos de la competición regular y la competición final.	Partidos de Semifinal y Final Contabilidad final del registro de datos.	Gran grupo, equipos e individual.
18	- Entregar los diplomas del evento final I, evento final II y III y a los ganadores del registro de datos. (ANEXO 9) -Evaluar de forma autoevaluativa el desarrollo práctico de la UD. Realizar un kahoot por equipos sobre los conocimientos aprendidos. - Realizar una asamblea grupal para poner en común diferentes aspectos de la UD. - Clausurar la temporada de Sport Education Floorball.	Ceremonia de entrega de diplomas. Autoevaluación. Kahoot! por equipos. Asamblea grupal Clausura de la UD.	Gran grupo, equipos e individual.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ESTILOS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS PRÁCTICAS	FEDDBACK
Instrucción directa; Indagación; Enseñanza del Modelo de Educación Deportiva; Aprendizaje Cooperativo; Comprensivo; Clase invertida; Autoconstrucción de materiales.	Asignación de tareas; Mando directo; Trabajo por grupos; Resolución de problemas; Descubrimiento.	Global analítica; Global con modificación de juego real; Global pura;	Inmediato; Individual; Global masivo; Afectivo; Explicativo; Descriptivo; Interrogativo.
INFORMACIÓN INICIAL	ORGANIZACIÓN	REFLEXIÓN FINAL	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Explicativa, verbal, demostrativa y guiada.	Gran grupo, equipos, parejas, tríos e individual.	Asamblea final y puesta en común en sesiones pares de la UD.	Jornadas de promoción deportiva con profesionales “Floorball Nazaríes”
MATERIALES CURRICULARES			
DOCENTE	ALUMNADO	MATERIAL DE SESIONES	INSTALACIONES
Ficha de registro anecdótico; hoja de observación; rúbrica.	Diario de seguimiento (Portfolio de actividad), recurso digital.	Stick, bolas, petos, conos, porterías, bancos suecos, aros.	Pista interior (Pabellón) y pista polideportiva exterior.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS DE ATENCIÓN NEAE			
Ir al apartado 3.6.1.			
TRANSFERENCIA EDUCATIVA			
INTRADISCIPLINAR	INTERDISCIPLINAR	EDUCACIÓN EN VALORES	TRANSVERSALIDAD
Uso de las TIC; trabajo postural e higiene personal; condición física y acondicionamiento físico; expresión corporal tanto en elaboración coreográfica como espontánea.	Matemáticas; Educación Plástica y Visual; Inglés; Tecnología; Lengua.	Educación en convivencia; tolerancia y respeto; autonomía y trabajo en equipo; Igualdad de género y coeducación; solidaridad e igualdad; autoestima y equilibrio personal; autoconcepto y autodominio; justicia y paz.	Educación moral y cívica; Educación por la paz; Educación por la igualdad de oportunidades entre diferentes sexos; Educación ambiental; Educación por la salud;
EVALUACIÓN			
C.E.	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO	PESO %
C.E. 7 C.E. 8	Participación activa, colaboración y ayuda al compañero, esfuerzo, atención, actitud positiva.	Registro Anecdótico	10%
C.E. 3 C.E. 5	Participación activa en las actividades de pretemporada dirigidas por el profesor; evolución y progresión. Realización correcta de los principios técnico-tácticos; conocedor del reglamento básico	Hoja de observación	40%

C.E. 2	utilizado; respeto al rival, compañeros, profesor y material. Representación artístico-expresiva, coreografía, implicación en la presentación del equipo		
C.E. 6	Elaboración, realización y desarrollo práctico del calentamiento desde el rol de preparador físico y la parte principal desempeñando el rol de entrenador.	Rúbrica	30%
C.E. 3 C.E. 5	Valoración propia del alumno en valores actitudinales y aspectos técnico-tácticos. Higiene personal y vestimenta adecuada.	Autoevaluación	10%
C.E. 10	Valoración del uso del recurso digital con la realización de las diferentes actividades de registro de datos, aportación de tareas realizadas en casa, visualthinking, actividad visual dentro del recurso, entrevistas.	Portfolio de actividad (Diario de seguimiento)	10%

3.6. ELEMENTOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS.

3.6.1. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ANEAE)

Para Ruiz (2009), *“se considera alumnado con NEAE aquel que presenta necesidades educativas especiales debido a diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial; el que, por cualquier motivo se incorpore de forma tardía al sistema educativo; el alumnado que precise de acciones de carácter compensatorio y además, el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales”*

Todo lo considerado en la descripción anterior por Ruiz (2009) está fundamentado en el Artículo 9 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, donde se establecen una serie de indicaciones que giran en torno a este alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, y desde donde se busca para ellos lo siguiente:

- *Calidad, equidad e inclusión educativa para el alumnado con diversidad funcional.*
- *Igualdad de oportunidades.*
- *La no discriminación por razones de discapacidad.*
- *Alternativas metodológicas y medidas flexibles.*
- *Adaptaciones curriculares.*
- *Accesibilidad y diseño universal.*
- *Atención a la diversidad.*

Todo ello, es lo necesario para conseguir el acceso de este alumnado a una educación de calidad e igualdad de oportunidades.

Se seguirán en esta UD, una serie de orientaciones y medidas de atención a este alumnado con la finalidad de evitar ese desequilibrio curricular que podría contribuir a la aparición de diferentes desigualdades en la materia de Educación Física, y es por eso que procedemos a fijar una serie de medidas, respaldadas por Ruiz (2009):

- *Empleo de gran variedad de actividades relacionadas con el juego y sus variantes, además de las adaptaciones necesarias tanto del reglamento, el material, la organización del espacio y de grupo para hacer beneficiosa y no discriminatoria la práctica deportiva del alumnado, con la posibilidad y flexibilidad de realizar cualquier adaptación que pueda surgir durante la práctica.*
- *Evitar actividades deportivas y juegos donde sea activa la eliminación y fomentar el juego sin exclusión del alumnado.*
- *Realizar de forma simultaneada, actividades deportivas dentro de una progresión adecuada, con diferentes grados de intensidad y dificultad, bajando o subiendo el nivel dependiendo del dominio que se vaya adquiriendo, de menos complejas a más complejas, proporcionando el tiempo de práctica que se requiera, que el objetivo sea el éxito de todo el alumnado en la práctica deportiva, donde se incluirá el reforzamiento positivo con la mejora en la ejecución.*
- *Fomentar la cooperación, dándole a esta la prioridad sobre la competición, facilitando así el grado de unión, colaboración, trabajo en equipo, ayuda y compromiso entre los miembros de cada equipo.*
- *En relación al desempeño de roles y responsabilidades, el alumnado con mayor dificultad de comprensión de su rol estará respaldado con la ayuda de los compañeros de su equipo y a su vez coordinado por el docente, que actuará de apoyo para favorecer el aprendizaje.*

Sobre todo, los programas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) estarán centrados en:

- *El ritmo y adaptación del aprendizaje y el tiempo.*
- *Una actividad educativa y formativa personalizada.*
- *Un reforzamiento de los métodos de enseñanza-aprendizaje.*
- *Una mejora procedimental en las actitudes personales y en los hábitos generados en la práctica.*
- *Un aumento de la atención ejercida por el profesional orientador.*

3.6.2. EDUCACIÓN EN VALORES Y TRANSVERSALIDAD

La materia de Educación Física pretende cultivar con su transversalidad relacionada a esta UD, diversos elementos especialmente relacionados con las habilidades sociales y un grupo de valores en educación que merecen ser resaltados a nivel social:

- *Educación en convivencia*

- *Tolerancia y respeto*
- *Autonomía y trabajo en equipo.*
- *Igualdad de género y la coeducación*
- *Solidaridad e igualdad*
- *Autoestima y el equilibrio personal*
- *Autoconcepto y autodominio*
- *Justicia y paz*

En esta materia se desarrollan principalmente el respeto y la educación en la convivencia como ámbitos que logran interaccionar fuertemente y de forma frecuente; por otro lado y unidos a estos elementos de respeto y convivencia, se incluyen las habilidades básicas de comunicación interpersonal como son la escucha activa, la resolución pacífica de problemas y conflictos y el cumplimiento de las normas establecidas, entre otras.

La igualdad será promovida mediante el análisis crítico y saber sobreponerse a los estereotipos socioculturales establecidos en la sociedad actual alrededor del deporte y del ejercicio físico.

Entre otros elementos transversales de carácter integrador en la materia y en los que nos gustaría orientar al alumnado, que además quedan establecidos en el proyecto educativo de centro 2021-2022 del IES Az-Zait, podemos señalar los expuestos a continuación:

- *Educación moral y cívica*
- *Educación por la paz*
- *Educación por la igualdad de oportunidades entre los diferentes sexos.*
- *Educación ambiental*
- *Educación para la salud*
- *Educación sexual*
- *Educación del consumidor*

3.6.3. INTERCULTURALIDAD

En nuestro proyecto, consideramos como principal aspecto intercultural en el entorno educativo que queremos reflejar, al ***“Aprendizaje Cooperativo”*** como la metodología cooperativa e intercultural más adecuada y a la que se le atribuye más características útiles en el trabajo heterogéneo para el alumnado, cualquiera que sea su raza, su procedencia, su religión o costumbres, solamente precisando de la interacción entre el grupo de iguales y el trabajo que realizan en conjunto, y contemplando la respuesta de apoyo que se dan entre ellos (Pliego-Prenda, 2011) (citado en Gutiérrez, 2021).

Además de ello y como consecuencia, *“para el desarrollo de la interculturalidad es condición fundamental que los distintos grupos adopten una actitud positiva hacia el*

reconocimiento de las identidades de los otros para que se puedan desarrollar competencias interculturales” (González Mediel et al., 2016).

Otro de los aspectos interculturales que vamos a trabajar de manera ligada al desempeño de los roles, y de forma paralela y casi inconsciente para el alumnado, es la **“tutoría entre iguales”**; un aspecto metodológico con valores interculturales presentada por Ullah et al., (2018) como *“una estrategia de enseñanza donde un grupo de estudiantes interactúan para ayudarse en sus procesos de aprendizaje, de manera que un estudiante desempeña el rol de tutor y el otro el rol del tutorando”*(citado en Gutiérrez, 2021)

En nuestro caso, el alumnado que tenga que desempeñar los roles de entrenador, preparador físico o periodista, estará de un modo u otro realizando este tipo de tutorías entre iguales ya que se mantendrán en continua comunicación e interacción durante toda la temporada, con el apoyo de sus compañeros en diferentes situaciones, y con la coordinación del docente, que observará y guiará esta característica entre los diferentes grupos.

3.6.4. INTERDISCIPLINARIEDAD E INTRADISCIPLINARIEDAD

3.6.4.1. Intradisciplinariedad

De forma *intradisciplinar*, se actuará de forma continuada a lo largo de toda la Unidad Didáctica, debido a la facilidad que otorga la práctica deportiva llevada a cabo a través de un deporte alternativo como el Floorball, incluido dentro de un diseño metodológico innovador y funcional como es el MED, el cual favorece la integración de los contenidos de los diferentes bloques. En esta UD no cesa la actividad del *Bloque 1 de contenidos “Salud y calidad de vida”*, resaltando la importancia del buen uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) por medio del recurso digital creado y utilizado durante la temporada, incluso el trabajo postural y personal. Por otra parte, tampoco se abandona el trabajo físico y de acondicionamiento perteneciente al *Bloque 2 de contenidos “Condición física y motriz”* a lo largo de las sesiones, ya que es un aspecto esencial en todas ellas para una correcta preparación física de cada equipo y un óptimo estado de cara a los partidos de competición regular. Y para finalizar, se ha tenido en cuenta también el *Bloque 4 de contenidos “Expresión corporal”*, el cual se trabajará mediante la elaboración de sus distintivos de equipo, como el baile de presentación, los saludos de equipo, sus gritos y cánticos de animación y a través de diferentes situaciones espontáneas surgidas a lo largo de la práctica deportiva.

3.6.4.2. Interdisciplinariedad

Por otro lado, de forma interdisciplinar, y con el respaldo de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, señalar que se integrará de esta manera el trabajo interdisciplinar de diversas materias junto a los contenidos de esta UD de Educación Física; los contenidos

que destacaremos y que estarán incorporados a la UD pertenecientes a otras materias son:

1. **Tecnología.** *(Uso del recurso digital y manejo de la tecnología de la información y la comunicación durante la UD a través de los diferentes recursos online y la información extraída de internet)*
2. **Educación Plástica y Visual.** *(Utilización de los colores y creación de los diferentes elementos para distinguir a un equipo de otro; la creación de imágenes para su uso en el Portfolio y en la ilustración de la metodología visualthinking)*
3. **Matemáticas.** *(Utilización de operaciones matemáticas y números en el registro de datos y su posterior contabilidad)*
4. **Inglés.** *(Uso de la segunda lengua por parte de este curso de forma cotidiana en el centro debido a su modalidad bilingüe, más concretamente en nuestra materia con la explicación de diferentes términos, conceptos y desarrollo de actividades)*
5. **Lengua.** *Uso de la lengua para el diálogo, la transmisión de la información y la explicación de las actividades prácticas entre equipos y la búsqueda de la diferente conceptualización y trabajo teórico de la materia).*

3.7. INNOVACIÓN

Como señalan Serrano Pastor & Casanova López, (2018), el uso de las diferentes tecnologías de la información y la comunicación (TIC), aporta una serie de mejoras en el proceso educativo y comunicativo directo entre el docente y el alumnado que no debemos dar de lado. Incluso beneficia el aprendizaje y lo simplifica, incrementando el rendimiento con estas propuestas innovadoras y dinámicas de trabajo, tanto a nivel individual como cooperativo. Es por eso, que consideramos nuestra herramienta digital, un espacio innovador para compartir entre el alumnado y el docente las diferentes vivencias y el trabajo que ha aportado la UD a través del MED a nuestro desarrollo y crecimiento personal y educativo.

El MED es el plato estrella de nuestra propuesta, y aunque es considerada un modelo pedagógico básico y consolidado dentro de la comunidad educativa e investigadora, y queda un poco enmascarado tras los diferentes modelos pedagógicos emergentes y metodologías activas que aportan un carácter más innovador, o lo parece, decir que, este modelo tiene todo lo que necesita una unidad didáctica en Educación Física. Es un modelo flexible, que puede hibridarse con cualquier otra metodología emergente o ya consolidada, que ofrece resultados significativos, que aporta motivación y entusiasmo y un alumnado rico en competencias y conocimientos deportivos, y lo más importante, que nunca dejará de ser un modelo innovador y trabajado por muchos profesionales docentes.

Respecto a la metodología de Clase Invertida, es un concepto que se ha trabajado a lo largo del tiempo pero que realmente no sabíamos cómo llamarlo, hasta que se le ha otorgado un nombre atractivo, que hace que la metodología sea innovadora y que se trabaje con más asiduidad cualquier tipo de tarea programada, dando importancia a uno de los principales objetivos de la Educación Física, que es la práctica total de esta durante la clase, el aula en continuo movimiento.

La autoconstrucción de materiales, como comenta Pérez Pueyo et al., (2021), involucra al alumnado en su proceso de desarrollo y aprendizaje personal, con la manipulación y producción propia de materiales de bajo coste, favoreciendo y promoviendo la Educación Física y su práctica en el aula y fuera de ella, incluso aumentado la participación y motivación del alumnado durante las clases. Sobre todo, es una metodología innovadora, que ofrece un desarrollo creativo del alumnado, aporta un sentido por el cuidado y respeto del medio ambiente y genera un grado diferente y curioso a la participación e implicación del alumnado en la clase de EF.

Kahoot, por otra parte es una herramienta digital que es capaz de congrega el juego, el aprendizaje y las nuevas tecnologías como fusión innovadora real para el ámbito educativo, y permite al alumnado centrar su estudio a través del juego y la creatividad (Pintor et al., 2014).

3.8. CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir con este proyecto, comentar que se ha desarrollado una herramienta con una finalidad educativa muy eficaz según las investigaciones de calidad que se han realizado en torno al MED, y que junto a los demás elementos metodológicos utilizados, se puede considerar una UD completa en todos los aspectos, una propuesta funcional, actual e innovadora que se sale de los modelos metodológicos más tradicionales. Una metodología aplicada en una Unidad Didáctica de larga duración donde se desarrolla uno de la gran cantidad existente de deportes alternativos, ligeramente desconocidos o poco aplicados por numerosos docentes, los cuales siguen apostando por deportes convencionales en sus programaciones.

Dar a conocer y llevar a la práctica estos deportes alternativos, junto con una metodología innovadora, es lo que marca la diferencia entre un alumnado motivado, entusiasmado y curioso por saber que seguirá ocurriendo en su proceso de enseñanza aprendizaje, y por otro lado, un alumnado cansado de trabajar siempre los mismos contenidos. Debemos buscar y mantener en el tiempo a un alumnado motivado y participativo, pero sobre todo, verlo disfrutar, divertirse y ser feliz en las clases de EF.

Estos contenidos junto con este modelo pedagógico o con muchos otros existentes o emergentes, crean un motor de crecimiento y desarrollo educativo muy adecuado al currículo de enseñanza, incluso se realiza un trabajo transversal muy potente como por

ejemplo a nivel, cooperativo, coeducativo, en igualdad de oportunidades y en interculturalidad. Además de facilitar entre el alumnado la conjunción de aspectos como el de socializar entre su grupo de iguales y la creación y cohesión de esos grupos, tan necesarios a nivel educativo en estos tiempos.

Proporcionar al alumnado diferentes roles y responsabilidades, hace que su grado de adquisición de competencias se vea incrementado, ya que tiene la responsabilidad, valga la redundancia, de planificar, organizar, exponer y tener autonomía y libertad a la hora de desempeñar estos papeles. Eso hace que la implicación tenga una alta visibilidad, el trabajo de equipo es fundamental también para que estos desempeños salgan bien y pueda disfrutarse de la situación de trabajo.

Por mi parte, y para finalizar, me gustaría dar el paso, y llevar hacia delante este tipo de métodos pedagógicos y los diferentes deportes alternativos como pilar fundamental de mis futuras programaciones, haciendo hincapié en todos los beneficios que aportan entre el alumnado y estimular a toda la comunidad docente de EF, a llevar a cabo este tipo de metodologías, porque las investigaciones aseguran que son funcionales e innovadoras, cargadas de recursos y con aprendizajes muy significativos y de calidad.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. M. (2010). Características del Desarrollo psicológico de los adolescentes. *Innovación y Experiencias Educativas*, 28, 1–11. https://campus.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/lenesba01/actividad_t10.pdf
- Beltrán, V. H., Gámez, L., & Gamonales, J. M. (2021a). Unihoc as an alternative sport in education field Introducción. *E-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, n.º 16, 105–118.
- Beltrán, V. H., Gámez, L., & Gamonales, J. M. (2021b). Unihoc as an alternative sport in education field Introducción. *E-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, n.º 16, 105–118.
- Burgueño, R., Medina-Casabón, J., Morales-Ortiz, E., Cueto-Martín, B., & Sánchez-Gallardo, I. (2017). Educación Deportiva versus Enseñanza Tradicional: Influencia sobre la regulación motivacional en alumnado de Bachillerato TT - Sport Education versus Traditional Teaching: Influence on motivational regulation in High School students TT - Educação Despor. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 17(2), 87–98. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232017000200010&lang=pt
- Calderón, A., De Ojeda, D. M., & Hastie, P. A. (2013). Students and teachers' perception after practice with two pedagogical models in physical education. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte*, IX(32), 137–153.
- Calderón, A., Hastie, P. A., & Martínez de Ojeda, D. (2010). Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva (Sport Education Model). Experiencia inicial en Educación Primaria. (Learning to Teach Sport Education: Initial Experience in Elementary Education). *Cultura_Ciencia_Deporte*, 5(15), 169–180. <https://doi.org/10.12800/ccd.v5i15.103>
- Carrillo, A. F., Granados, O., & Jiménez-Gómez, S. (2018). Deporte alternativo: una mirada sociológica ejemplificada desde el tchoukball. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 6 (2), 183–198.
- Cidoncha, V. (2019). Unidad didáctica: El floorball. *Efdeportes: Revista Digital*, 15(147), 1-1.
- Corrales, A. R. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 4, 23-36.
- Crance, M. C., Trohel, J., & Saury, J. (2013). The experience of a highly skilled student

- during handball lessons in physical education: a relevant pointer to the gap between school and sports contexts of practice. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 18(1), 103–115. <https://doi.org/10.1080/17408989.2012.666790>
- Cuevas, R., García-López, L. M., & Contreras, O. (2015). Influencia del modelo de educación deportiva en las necesidades psicológicas básicas. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 15(2), 155–162. <https://doi.org/10.4321/S1578-84232015000200017>
- Díaz-Quesada, G., Puga-González, E., & Muñoz-Galiano, I. M. (2021). Efecto de la utilización de pulseras inteligentes para el incremento de la actividad física en adolescentes de un entorno rural: Estudio Piloto. *Jump*, 3, 10–16. <https://doi.org/10.17561/jump.n3.2>
- Evangelio, C., González, S., Sierra, J., & Pastor, J. (2016). Modelo Educación Deportiva Revisión España. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 16(1), 307–324.
- Fernández-Bustos, J.G., y Abellán, J. (2016). Los juegos y deportes alternativos. En P. Gil-Madrona y J. Abellán (Coords.), *Mediación Educativa. Juegos, ocio y recreación*, (p. 115–128). Madrid: Pirámide.
- Fernández-Río, J. M., & Méndez-Giménez, A. (2015). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física (Cooperative learning: Pedagogical Model for Physical Education). *Retos*, 29, 201–206. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i29.38721>
- Fernández-Río, J., Méndez-Giménez, A., & Méndez-Alonso, D. (2013). Effects of three instructional approaches in adolescents' physical self-concept. *Cultura y Educacion*, 25(4), 509–521. <https://doi.org/10.1174/113564013808906870>
- Fernández, J., Hortigüela, D., & Pérez, Á. (2018). Revisando los modelos pedagógicos en educación física . Ideas clave para incorporarlos al aula. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 423, 57–80.
- Fierro Suero, S., Haro Morillo, A., & García Montilla, V. (2017). Los deportes alternativos en el ámbito educativo. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 6, 40. <https://doi.org/10.33776/remo.v0i6.2800>
- García-López, L. M., & Gutiérrez, D. (2015). The effects of a sport education season on empathy and assertiveness. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 20(1), 1–16. <https://doi.org/10.1080/17408989.2013.780592>
- García-López, Luis Miguel, Del Campo, D. G. D., González-Víllora, S., & Valenzuela, A. V. (2012). Cambios en la empatía, la asertividad y las relaciones sociales por la aplicación del modelo de instrucción educación deportiva. *Revista de Psicología Del Deporte*, 21(2), 321–330.

- Gómez, J. M. (2020). Revista Andina de Educación Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 64–66.
- González Mediel, O., Berríos Valenzuela, L., & Vila-Fagundes, C. (2016). La investigación-acción cooperativa como vía de formación y transformación curricular: Una experiencia práctica hacia la educación intercultural. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 71–85. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052016000200005>
- González Villora, S., Evangelio Caballero, C., Guijarro Jareño, E., & Rocamora Ortega, I. (2020). Innovando con el modelo de Educación Deportiva: si buscas resultados distintos, no eduques de la misma manera. In *Tecnología, Ciencia y Educación* (1ra Edición, Issue February). Editorial Aula Magna, 2020. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.
- Gutierrez, D., & Garcia-Lopez, L. M. (2008). El modelo de Educación Deportiva: aprendizaje de valores sociales a través del deporte. *Multiárea. Revista de Didáctica*, 3(January), 155–172.
- Gutiérrez, D., Segovia, Y., García-López, L. M., & Sánchez-Mora, D. (2020). Evaluation of a program to expand use of sport education model: Teachers' perception and experience. *Journal of Human Sport and Exercise*, 15(Proc2), 348–354. <https://doi.org/10.14198/jhse.2020.15.Proc2.26>
- Gutiérrez Díaz del Campo, D., García López, L. M., Chaparro Jilete, R., & Fernández Sánchez, A. J. (2014). Aplicación del modelo de Educación Deportiva en segundo de Educación Primaria: percepciones del alumnado y el profesorado. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 14(2), 131–144. <https://doi.org/10.4321/s1578-84232014000200014>
- Gutiérrez, M. P. (2021). *TESIS DOCTORAL EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD : EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*.
- Hastie, P., Sinelnikov, O., Wallhead, T., & Layne, T. (2014). Perceived and actual motivational climate of a mastery-involving sport education season. *European Physical Education Review*, 20(2), 215–228. <https://doi.org/10.1177/1356336X14524858>
- Hernández-Pérez, J.M. (2007). El valor pedagógico de los deportes alternativos. *Efdeportes: Revista Digital*, 12(114), 1-1.
- IFF - International Floorball Federation. (2021b). Member Associations. Recuperado el 6 de junio de 2022 de <https://floorball.sport/theiff/member-associations/>
- Lara, A. J., & Cachón, J. (2010). Kinball: los deportes alternativos en la formación del/la docente de educación física. *II Congreso Internacional de Didàctiques*, 1–5. <http://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/3001>

- López, L. M. G., del Campo, D. G. D., Almond, L., & Hastie, P. (2016). Aprendiendo a enseñar deporte: modelos de enseñanza comprensiva y educación deportiva. Inde.
- López, L. M. G., & Vállora, S. G. (2011). La enseñanza deportiva escolar orientada al desarrollo de las competencias básicas. In *Las competencias básicas desde la Educación Física* (pp. 145-160). INDE Publicaciones.
- Mahedero, P., Calderón, A., Arias-Estero, J. L., Hastie, P. A., & Guarino, A. J. (2015). Effects of student skill level on knowledge, decision making, skill execution and game performance in a mini-volleyball Sport Education season. *Journal of Teaching in Physical Education*, 34(4), 626–641. <https://doi.org/10.1123/jtpe.2014-0061>
- Méndez-Giménez, A. (2009). *Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre deportes de invasión*. (1st Ed.). Wancelulen SL.
- Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J., & Méndez-Alonso, D. (2015). Modelo de educación deportiva versus modelo tradicional: efectos en la motivación y deportividad / Sport Education Model Versus Traditional Model: Motivational and Sportsmanship Effects pp. 449-466. *Rimcafd*, 59(2015), 449–466. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2015.59.004>
- Navarrete, R. (2010). “La Inclusión De Las Nuevas Tecnologías En La Programación Del Área De Educación Física.” *EmásF. Revista Digital de Educación Física*, 4(1989–8304), 53–65.
- Observatorio de Innovación Educativa (2017). Radar de Innovación Educativa 2017. Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey - Universidad de Monterrey.
- Palacios, J. (1999). Desarrollo del yo. En I. Etxebarria, M. J. Fuentes, F. López y M. J. Ortiz (Coords.), *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide
- Palacios, J., Marchesi, Á., & Coll, C. (2014). *Desarrollo Psicológico y Educación*. (2.^a Edició). Alianza Editorial S.A.
- Pérez Pueyo, Á. L., Hortigüela Alcalá, D., Fernández Río, J., Calderón, A., García López, L. M., González-Vállora, S., Manzano-Sánchez, D., Valero Valenzuela, A., Hernando Garijo, A., Barba Martín, R. A., Méndez Giménez, A., Baena Extremera, A., Julián, J. A., Peiró Velert, C., Zaragoza Casterad, J., Aibar Solana, A., Chiva Bartoll, Ó., Flores Aguilar, G., Gutiérrez García, C., ... Sobejano Carrocera, M. (2021). *Los modelos pedagógicos en educación física: qué, cómo, por qué y para qué*. <http://hdl.handle.net/10612/13251>
- Perlman, D. J. (2011). Examination of self-determination within the sport education model. *Asia-Pacific Journal of Health, Sport and Physical Education*, 2(1), 79–92. <https://doi.org/10.1080/18377122.2011.9730345>
- Perlman, D. J. (2015). Help motivate the amotivated by being a supportive teacher.

- Physical Education and Sport Pedagogy*, 20(2), 204–214.
<https://doi.org/10.1080/17408989.2013.868876>
- Pintor, E., Gargantilla, P., Herreros, B., & López del Hierro, M. (2014). Kahoot en docencia: una alternativa practica a los clickers. *XI Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria. Educar Para Transformar*, 322–329.
<http://abacus.universidadeuropea.es/handle/11268/3603>
- Pliego-Prenda, N. (2011). Cooperative learning and its advantages in intercultural education. *Hekademos: Revista Educativa Digital*, 63–76.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890&info=resumen&idioma=ENG>
- Prieto-Gómez, M., & Pérez-Tejero, J. (2010). El rendimiento ofensivo en el floorball de competición: determinación de las variables de estudio. *RED: Revista de Entrenamiento Deportivo*, 24(2), 13–20.
- Robles, J. (2009). *Tratamiento del deporte dentro del área de Educación Física durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la provincia de Huelva. Tesis doctoral*. Universidad de Huelva, España.
- Robles Rodríguez, A. (2021). La participación en las clases de educación física la ESO y Bachillerato : Un estudio sobre un deporte tradicional (Balonmano) y un deporte alternativo (Tchoukball) = Physical education involvement in middle and high School. Comparison between a tradition. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(. 39), 78–83.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=sso&db=edsdnp&AN=edsdnp.7586577ART&lang=es&site=eds-live&scope=site&custid=s1132340>
- Ruiz, J.G. (1996). Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación física escolar. Editorial Deportiva Agonos. Lérida (España).
- Ruiz Ruiz, R. (2009). La atención a la diversidad en las clases de Educación Física. *Temas Para La Educación*, 2, 1–10. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4933.pdf>
- Sánchez-Palacios, P. (2009). El floorball, un deporte de stick en las clases de educación física. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 19, 1–12.
- Serrano Pastor, R. M., & Casanova López, O. (2018). Recursos tecnológicos y educativos destinados al enfoque pedagógico Flipped Learning. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 16(1), 155. <https://doi.org/10.4995/redu.2018.8921>
- Siedentop, D. (1994). Sport education: Quality PE through positive sport experiences. Human Kinetics Publishers.
- Siedentop, D., Hastie, P., & Van der Mars, H. (2011). *Complete guide to sport education (2nd ed)*. (I. . Champaign (ed.); 2nd Editio). Human Kinetics.

- Siedentop, D., Hastie, P., & Van der Mars, H. (2019). *Complete guide to sport education*. (3th Ed). Human Kinetics.
- Siedentop, Daryl. (1998). What is Sport Education and How Does it Work? *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 69(4), 18–20. <https://doi.org/10.1080/07303084.1998.10605528>
- Trejo- González, H. (2019). Recursos tecnológicos para la integración de la gamificación en el aula Technological resources for the integration of gamification in the classroom. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 13(2019), 75–117. <https://doi.org/10.51302/tce.2019.285>
- Ullah, I., Tabassum, R., & Kaleem, M. (2018). Effects of peer tutoring on the academic achievement of students in the subject of biology at secondary level. *Education Sciences*, 8(3), 1–11. <https://doi.org/10.3390/educsci8030112>
- Velásquez et al. (2020). Orientación Psicopedagógica en el ámbito educativo. *Dominio de Las Ciencias*, 6, 548–563. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/1299/2222>
- Wahl-Alexander, Z., Sinelnikov, O., & Curtner-Smith, M. (2017). A longitudinal analysis of students' autobiographical memories of participation in multiple Sport Education seasons. *European Physical Education Review*, 23(1), 25–40. <https://doi.org/10.1177/1356336X15624246>
- Wallhead, T. L., & Ntoumanis, N. (2004). *Effects of a Sport Education Intervention on Students Motivational responses in Physical education (wallhead, 2004).pdf*. 4–18.

4.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- I.E.S. Az-Zait. (2021-2022). Proyecto Educativo de Centro. Junta de Andalucía.
- LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre. LEY ORGÁNICA por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Real Decreto por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Orden por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- LEA 17/2007, de 10 de diciembre. Ley de Educación para la Regulación del Sistema Educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN del 15 de enero de 2021. (Modificación de la Orden de 14 de julio de 2016). Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. (pp. 656-1024)

Decreto 111/2016, de 14 de junio. Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 182/2020, de 10 de noviembre. (Modificación del Decreto 111/2016, de 14 de junio). Decreto por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

5. ANEXOS

Anexo 1. Sanciones y causas en Floorball. Extraído de Beltrán et al., (2021); (IFF,2022)

Sanción	Causa de la sanción
Expulsión de 2'	Jugador golpea el stick de un adversario. Jugador juega la bola por encima de la altura de la cadera. Empujar o presionar al adversario contra la portería o las bandas que delimitan el campo. Inicio del juego desde el suelo o usando la mano, brazo o cabeza. Pérdida de tiempo durante el saque.
Expulsión de 5'	Jugador realiza golpes violentos a otro jugador con el stick. Uso indebido del stick (golpear, obstaculizar). Atacar de forma violenta a un oponente.
Expulsión de 10' o personal	Jugador o miembro del cuerpo técnico se comportan de manera antideportiva.
Tarjeta roja	Comportamiento antideportivo reiterado. El jugador o miembro del cuerpo técnico es expulsado inmediatamente del campo de juego.
Golpe franco	Levantar el stick por encima de la rodilla. Parar la bola con alguna parte del cuerpo que no sea el stick (excepto del portero) Empujar al adversario. Retraso por parte del portero en realizar el saque de portería (más de 3 segundos). Golpear el stick del adversario.
Penalti	Golpear el stick de un adversario intencionadamente. Entrar en el área pequeña (si es un defensor). Mover nuestra propia portería con la finalidad de evitar gol. Lanzar el stick durante el juego.

Anexo 2. Dinámicas de juego en Floorball. Extraído de Beltrán et al., (2021); (IFF, 2022)

- Saque inicial (stroke in): este golpeo se utiliza para dar comienzo al partido desde el punto central o después de anotar un gol. Los jugadores se colocan a tres metros de la pelota, el árbitro la dejará caer y estos deberán ir a por ella. En el saque inicial, también está permitido el lanzamiento a portería.
- Saque de falta o golpe franco (stroke free): ante cualquier infracción en el juego, el árbitro concederá un saque de golpe franco al equipo contrario. La bola se coloca en el lugar donde se cometió la infracción, excepto si se produce por detrás de la prolongación imaginaria de la línea de gol que se sacará desde el punto más próximo a ésta. Los jugadores defensores mantendrán una distancia de 3 metros respecto a la bola y el jugador que saca. El jugador que pone en juego la pelota no la puede volver a tocar hasta que no haya sido tocada por otro jugador del equipo. Ningún saque se realizará a una distancia menor de 3 metros del área del portero, el equipo defensor podrá formar una barrera en el exterior de dicha área. Puede concederse gol como consecuencia de un saque directo de golpe franco.
- Reanudación del juego y saque de banda (hit in): cuando la bola sale del terreno de juego por encima de las bandas que limitan el campo, a una distancia de la banda de 1,5m. Pone la bola en juego el equipo contrario al jugador que tocó la bola en último lugar. El resto a 3 m, palos incluidos. El jugador que saca no puede volver a tocar la bola hasta que haya sido tocada por otro jugador. No puede lanzarse a portería directamente por el jugador que realiza el saque de banda, pero si se puede conceder gol como consecuencia de un saque directo de banda.
- Penalti (penalti stroke): se sanciona con un lanzamiento de penalti a todo jugador que comete una infracción grave ante una situación clara de gol, o cuando un defensor permanece en el interior de área del portero para evitar el lanzamiento o el gol. El lanzamiento se realiza desde un punto situado a 6m de distancia de la línea de gol, debe ser golpeado directamente a portería.

Anexo 3. Horario Lectivo para la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Extraído de la Orden del 15 de enero de 2021. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

HORARIO LECTIVO PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA						
PRIMER CICLO						
BLOQUES DE ASIGNATURAS	1.º ESO	SESIONES LECTIVAS	2.º ESO	SESIONES LECTIVAS	3.º ESO	SESIONES LECTIVAS
TRONCALES GENERALES	Biología y Geología	3	Física y Química	3	Biología y Geología	2
	Geografía e Historia	3	Geografía e Historia	3	Física y Química	3
	Lengua Castellana y Literatura	4	Lengua Castellana y Literatura	4	Geografía e Historia	3
	Matemáticas	4	Matemáticas	4	Lengua Castellana y Literatura	4
	Primera Lengua Extranjera	4	Primera Lengua Extranjera	3	Primera Lengua Extranjera	4
					Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas o Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas	4
ESPECÍFICAS OBLIGATORIAS	Educación Física	3	Educación Física	2	Educación Física	2
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2	Religión / Valores Éticos	1
	Música	2	Música	2	Tecnología	3
	Religión / Valores Éticos	1	Religión / Valores Éticos	1		
			Tecnología	3		

Anexo 4. Ejemplo de ilustración Visualthinking como tarea programada en el recurso digital. Extraída de <https://tododeportehipatia.vivirquesondosdias.com/>



Anexo 5. Presentación del recurso digital de Google Classroom. “Floorball Sport Education 1º ESO”. Elaboración propia con la herramienta Google Classroom.

Tablón

Trabajo de clase

Personas

Calificaciones

Personalizar

Floorball Sport Education 1ºESO

Boque de Contenidos 3. Juegos y Deportes. Deportes Alternativos.

Código de clase

gekkkrk2

Anuncia algo a tu clase

Próximas entregas

No tienes ninguna tarea para esta semana

Ver todo

PedroVR 19:37

¡BIENVENIDOS A SPORT EDUCATION FLOORBALL!

Esta será vuestra herramienta digital y plataforma de comunicación, información y trabajo individual y cooperativo durante el transcurso la Unidad Didáctica.

Esta UD pertenece al **Bloque 3** de contenidos "**JUEGOS Y DEPORTES**", concretamente al contenido de **Deportes Alternativos**, y vamos a conocer, desarrollar y practicar esta nueva modalidad deportiva denominada **FLOORBALL** durante las próximas 18 sesiones de 1h a través del **MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (SPORT EDUCATION MODEL)**.

Pero... ¿Qué es el Modelo de Educación Deportiva?
¿Qué es el Floorball? ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son sus reglas?

A continuación os proporcionamos diferentes recursos visuales en formato video para que podáis entenderlo con mayor facilidad.

¡VAMOS ALLÁ, A DISFRUTAR DE LA TEMPORADA!

	Modelo de enseñanza edu... Video de YouTube 3 minutos		A Beginner's Guide to Flo... Video de YouTube 3 minutos
	The Rules of Floorball - EX... Video de YouTube 4 minutos		FLOORBALL by Javier Gal... https://view.genial.ly/5c910b056

Añade un comentario de clase

Anexo 6. Hoja de observación del docente. Elaboración propia.

HOJA DE OBSERVACIÓN					
CRITERIO	1	2	3	4	5
ACTITUD					
1. Conoce, respalda y aplica del reglamento del floorball					
2. Manifiesta juego limpio con los compañeros y equipos rivales y no se jacta al vencer					
3. Mantiene hacia el docente, compañeros, equipos rivales y el material una actitud respetuosa.					
4. Desarrolla una participación activa y una actitud positiva frente a las actividades.					
5. Se esfuerza diariamente para conseguir el máximo rendimiento					
ASPECTOS TÉCNICOS					
1. Agarra el stick de forma correcta					
2. Realiza la conducción de la bola con el stick correctamente con ambos lados					
3. No levanta el stick por encima de la rodilla en pases y lanzamientos					
4. Amortigua la bola correctamente en la recepción de un pase					
5. Realiza otros aspectos técnicos correctamente como la finta, el push o el flick.					
ASPECTOS TÁCTICOS					
1. Actúa eligiendo la acción más adecuada de juego en cualquier momento y toma decisiones correctas cuando maneja la bola					
2. Realiza desmarques y ofrece líneas de pase seguras buscando huecos libres					
3. Tiene interiorizados y lee de forma correcta las diferentes situaciones de ataque y defensa					
4. Se posiciona correctamente cuando el equipo utiliza los diferentes sistemas ofensivos (2-1-2, 2-2-1, 1-3-1)					
5. Sabe situarse y actuar en sistemas defensivos de defensa en zona o individual					
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICO EXPRESIVA					
1. Colabora en los trabajos grupales, en la creación de los elementos distintivos de su equipo y el la representación coreográfica					
2. Pone en práctica la secuencia de movimientos con buen ritmo					
3. Se comunica espontáneamente con los compañeros con la improvisación y los gestos					
4. Tolerancia y respeta los bailes de otros equipos					
5. Se implica y adapta su destreza a los demás					

Anexo 7. Autoevaluación. Elaboración propia.

AUTOEVALUACIÓN					
CRITERIO	1	2	3	4	5
ACTITUD					
1. Conozco y aplico las normas del floorball					
2. Juego limpio con mis compañeros de equipo y equipos rivales					
3. Muestro respeto hacia los compañeros, equipos rivales, el profesor y el material					
4. Participación activamente y tengo una actitud positiva en clase					
5. Me esfuerzo diariamente para conseguir el máximo rendimiento					
ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS					
1. Agarro el stick de forma correcta					
2. Realizo la conducción de la bola con el stick correctamente					
3. No levanto el stick por encima de la rodilla en pases y lanzamientos					
4. Amortiguo la bola correctamente en la recepción de un pase					
5. Realizo desmarques y busco huecos libres					
6. Cuando tengo la pelota tomo buenas decisiones					
7. Defiendo junto con mi equipo en las situaciones defensivas					
8. No abuso del manejo de la pelota cuando la tengo					
HIGIENE PERSONAL Y VESTIMENTA					
1. Me aseo tras las clases prácticas de EF					
2. Traigo asiduamente vestimenta adecuada a las clases de EF					

Anexo 8. Rúbrica de evaluación del trabajo autónomo realizado por los roles de preparador físico (calentamiento) y entrenador (Ejercicios de la fase de preparación).

CRITERIO EVALUABLE	Deficiente “Beginner” (0 puntos)	Normal “Captain” (1 punto)	Excelente “Coach” (2 puntos)
Aprovechamiento del tiempo	Se pierde mucho tiempo, las actividades no tienen fluidez; muestra ganas de perder tiempo.	Se pierde algo de tiempo, las actividades sufren parones.	Aprovecha correctamente el tiempo y el equipo participa la mayor parte del tiempo.
Innovación, originalidad, lúdico...	Las actividades son muy conocidas; son aburridas; no muestra interés por introducir alguna novedad.	Introduce algún elemento novedoso en las actividades; utiliza ejercicios diferentes a los de siempre; son divertidas, aunque son conocidas.	Ejercicios y actividades modificadas con variantes novedosas y originales y/o muy divertidas; la mayoría de los ejercicios son innovadores.
Difusión, naturalidad, capacidad de mando...	Tono de voz insuficiente; no consigue la atención del equipo; muy inseguro; opta por no realizar la actividad.	A veces se muestra inseguro/a, consigue la atención del equipo aunque a veces la pierde; a veces utiliza un tono de voz insuficiente	Consigue la atención del equipo, tono de voz adecuado, se le escucha bien, muestra seguridad en las explicaciones
Actitud docente (disposición en el espacio, corrección...)	Se coloca de manera que el equipo no puede mantener la atención (por ejemplo: de espaldas, lejos, etc.) tarda mucho en organizar la actividad, la tarea no queda claramente explicada, las tareas decaen.	Colocación adecuada para la mayor parte del equipo; tarda en organizar la actividad o quedan dudas en la tarea; a veces no cambia de tarea cuando debería	Se coloca de manera que todo el equipo le pueda atender adecuadamente, organiza la actividad en un tiempo razonable, señala los aspectos más importantes de cara a la práctica, cambia de actividad cuando decae la que está en marcha.
Adecuación ejercicios	Las actividades no son adecuadas para el objetivo que se persigue, ni para el espacio utilizado, ni para el material del que dispone.	Las actividades son adecuadas para el objetivo que se persigue pero no para el espacio utilizado y el material del que dispone.	Las actividades son adecuadas para el objetivo que se persigue, para el espacio utilizado y el material del que dispone.
Resolución ante las dificultades	Si se presentan contratiempos no sabe qué hacer o deja la actividad.	Si se presentan contratiempos intenta solucionarlos de algún modo, aunque no lo consigue.	Si se presentan contratiempos los soluciona de manera eficaz.
Estructura, organización...	La progresión de las actividades no es nada adecuada; el equipo no sabe dónde situarse ni que material utilizar.	La progresión de las actividades no es la más adecuada, solo algunos ejercicios. El equipo realiza las actividades con dudas pero utiliza el material correcto.	La progresión de las actividades es la adecuada; el equipo se sitúa correctamente en el espacio y utiliza el material adecuado.
Uso y control del material	No cuida nada el material; no llama la atención ante un mal uso del mismo; no le importa el uso que se haga con el material; no lo recoge al final.	No cuida el material; no llama la atención ante un mal uso del mismo pero se encarga de que todo esté recogido al final.	Cuida el material, llama la atención ante un mal uso del mismo, lo cuenta antes y después de la utilizarlo encargándose de que todo esté recogido.

Anexo 9. Diploma elaborado para la entrega de trofeos. Elaborado con Canva.

