



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Tratamiento de problemas sociales y medioambientales: Propuesta didáctica desde metodologías críticas

Alumno/a: Guillermo Amor Bayona

Tutor/a: Prof. D. María del Consuelo Díez
Bedmar

Dpto.: Didáctica de las Ciencias

Índice

1. Resumen	03
2. Justificación.....	04
3. Introducción.....	05
4. Marco teórico.....	08
4.1 Pedagogía Crítica.....	08
4.1.1 Origen.....	08
4.1.2 Desarrollo en la educación actual.....	09
4.1.3 ¿Por qué debemos incluirla en el proyecto?.....	11
4.2 Filosofía crítica.....	11
4.2.1 Origen.....	11
4.2.2 Desarrollo en la educación actual.....	12
4.2.3 ¿Por qué debemos incluirla en el proyecto?.....	13
5. Interculturalidad.....	13
6. Programación didáctica.....	14
6.1 Justificación de la programación.....	14
6.2 Contextualización	15
6.3 Desarrollo de las competencias básicas de educación.....	16
6.4 Objetivos	19
6.5 Contenidos.....	21
6.6 Metodología.....	25
6.7 Actividades.....	27
6.8 Evaluación.....	37
6.9 Conclusión.....	40
7. Bibliografía.....	40

Resumen.-----

En el presente trabajo se recoge información sobre las principales metodologías para potenciar el desarrollo crítico en el pensamiento y cognitivo de los alumnos. De misma manera y forma transversal también se busca el desarrollo en otros aspectos cognitivos a trabajar y profundizar. Otro aspecto significativo que se desarrollará a lo largo de todo el trabajo y estará presente de forma activa será la interculturalidad, con el fin de generar una sociedad inclusiva en el aula, siendo conscientes de la ciudadanía global en la que estamos inmersos. Para trabajar todos estos factores de la forma más eficiente posible he decidido realizar una programación didáctica dividida en 3 bloques y se pueda comprobar el incesante avance que nos ofrecen estas metodologías. Para poder sacar el máximo partido a estas metodologías, la programación didáctica estará orientada a un tema de presente interés y polémica como son los principales problemáticas medioambientales de la actualidad.

Palabras clave: Educación, metodologías, desarrollo del pensamiento crítico, inteligencias múltiples, interculturalidad, problemas medioambientales.

Abstract.-----

In the present work, information is collected on the main methodologies to enhance the critical development in the thinking and cognitive of the students. In the same way and transversally, the development in other cognitive aspects is also sought to work and deepen, being viable an equitable development in the multiple faculties that each student presents. Another significant aspect that will be developed throughout the work and will be actively present will be interculturality, in order to generate an inclusive society in the classroom, being aware of the global citizenship in which we are immersed. To work all these factors in the most efficient way I have decided to make a didactic programming of 3 blocks of sessions so that the incessant progress that these methodologies offer us is reflected. In order to be able to get the most out of being methodologies, the didactic programming will be oriented to a topic of present interest and controversy as are the main environmental problems of the present.

Keywords: education, methodologies, development of critical thinking, interculturality, environmental problems.

Justificación.-----

Mi objetivo para el desarrollo de este proyecto es iniciar al alumnado del 3er ciclo (más concretamente 6º curso) en el mundo empírico a través del razonamiento crítico, con el fin de potenciar el crecimiento personal e individual, creando en éste una visión más amplia del mundo que nos rodea, y ello a través de las numerosas problemáticas en las que vivimos inmersos. Para que esto sea posible, se debe trabajar en profundidad el aspecto cognitivo del alumnado.

La propuesta se centrara sobre todo en seguir diferentes metodologías originarias del pensamiento crítico y positivista, con la finalidad de potenciar la indagación e investigación en temas de carácter social y medioambiental. Considero oportuno utilizar las metodologías referenciadas porque su impacto en la educación emocional y cognitiva pueden marcar la diferencia. Centrarnos en los datos y hechos derivados de la investigación le dotará al alumnado de una conciencia crítica respecto a los problemas tratados.

En multitud de ocasiones esta información es errónea o se encuentra manipulada con la reprobable finalidad de adoctrinar a mentes débiles que carecen de suficiente experiencia y conocimiento para tomar bajo su propio criterio cualquier decisión mínimamente válida. Por esta razón, como eje del proyecto que considero primordial, he decidido traer a clase estas problemáticas, haciendo trabajar al alumnado desde la raíz del conflicto para poder encontrar las posibles soluciones. De esta manera el alumnado desarrollara un trabajo de investigación en profundidad que le ayudará a madurar y desenvolverse en el futuro o en próximas investigaciones que realicen.

Por estas cuestiones y otras consiguientes a las que posteriormente aludiré, he optado por ahondar en este tema bajo la premisa de un trabajo equitativo e intercultural, pues al ser de carácter social permite un clima de trabajo donde sosteniendo el temario a impartir, se fomenta al mismo tiempo una serie de valores con los que se potencia aún más la participación y la interacción tanto del alumnado con el docente como entre el propio alumnado. Gracias a la temática escogida, será posible trabajar desde las áreas de ciencias

naturales y sociales y lengua, ya que se busca potenciar la investigación en áreas culturales y cívicas fomentando el diálogo y la redacción correcta en diferentes registros lingüísticos.

Un aspecto que también se enseñará al alumnado de forma intrínseca es la utilización del diálogo como principal herramienta para mediar y solucionar los posibles conflictos que aparezcan según el desarrollo de las sesiones, máxime cuando en el centro en el que se va a proponer desarrollar la programación didáctica conviven diferentes etnias y culturas, teniendo el alumnado distintos orígenes de pensamiento. Tal circunstancia implica, a la hora de llevar algunos de los temas propuestos a la práctica, colisionarán los ideales de unos con otros al ser contraproducentes para sus respectivas culturas.

Aunque la contextualización del centro y el tipo de alumnado se realizará en la programación didáctica, - donde se especificarán las características que tiene -, cabe destacar, que en el aula donde se desarrollaran las programaciones hay dos niños que tienen una adaptación curricular significativa, al haberseles diagnosticado, respectivamente, asperger y TDH.

Introducción.-----

En la actualidad se vive un momento en el que todo el mundo opina sobre diferentes temas sobre los que no están debidamente informados, dado que en un breve espacio de tiempo la globalización mundial, -provocada por el crecimiento de internet-, se ha sobrepuesto a la información y a lo racional, propagándose estas opiniones por las diferentes redes sociales y llegando a todo el mundo.

Airys Sola (2018) declara que actualmente el periodismo riguroso ha perdido toda la veracidad de la que disponía, al no realizarse apenas investigaciones exhaustas, centrándose los periodistas más en la cantidad que en la calidad.

Rosa María Calaf (2011) mantiene sobre esta cuestión: *"Contar la verdad en el siglo XXI es un auténtico reto. El periodismo está olvidando su compromiso y responsabilidad social y colabora eficazmente en el empobrecimiento cultural y la dejación de valores,*

dejando de servir a la sociedad para servirse de ella". Esta postura debe servir de motivación para trabajar en profundidad este aspecto.

Para ser realmente críticos y objetivos con los temas de actualidad y conocer las realidades que se trabajan en ellos, debemos no solo estar informados en las temáticas tratadas, sino que también debemos conocer cómo se debe realizar un trabajo de investigación, indagar de lleno sobre las diferentes partes que completan la elaboración de una hipótesis (Método OHERIC)→ Anexo

Gracias a la verticalidad con la que se trabajarán estos apartados, los alumnos deben aprender a diferenciar correctamente un trabajo serio de investigación -con sus correspondientes apartados y caminos llevados a término para la formulación de esa idea-, y una idea subjetiva que carece de fundamento alguno. En definitiva, el objetivo a trabajar es formar personas críticas capaces de profundizar en temas de actual interés y razonar en torno a ellos y construir su propio conocimiento. Para ello me basaré en la pedagogía crítica de Paulo de Freire (2004) y Henry Giroux (2018). El tema elegido se incardina en los objetivos establecidos en la Orden ECD/65/2015, la cual establece la obligatoriedad y exigencia a los docentes de trabajar una serie de competencias en el aula, que permitan formar ciudadanos que puedan desenvolverse de la forma más óptima posible en la sociedad.

En aras a la consecución del objetivo, se deben trabajar directamente esta serie de competencias en todas las programaciones didácticas que realicemos. Para ello he creído conveniente profundizar en las siguientes competencias:

1) Sociales y cívicas/Conciencia y expresiones culturales:

Se busca instaurar en el aula un clima de trabajo donde prime la interculturalidad y la diversidad cultural.

Tal posibilidad es viable debido a que actualmente las principales corrientes de pensamiento educativo con más fuerza a nivel nacional promueven una serie de valores que poco a poco se van acercando a una equidad de condiciones educativas y sociales a la hora de establecer una educación homogénea en el aula con las mismas condiciones para todo el alumnado. Según Eloy López Lobato (2018) la educación intercultural promueve la vinculación comunitaria como principal estrategia para establecer los ejes de aprendizaje. También el aprendizaje colaborativo desarrolla una serie de valores que poco a poco se van acercando a

una equidad de condiciones educativas y sociales a la hora de establecer una educación homogénea en el aula con las mismas condiciones para todo el alumnado.

Este enfoque actual de la educación lucha contra la asimetría cultural, social y política, para ello Bartolomé (1997) promueve una serie de pasos a seguir y programas, que faciliten el desarrollo de esta tarea.

En la promulgación del dialogo como medida de comunicación entre grupos heterogéneos de variadas culturas, caben destacar los programas de “*valorar la diferencia y vivir la diversidad*” y “*estudio de las lenguas dentro de un marco multicultural*”.

2) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

El éxito de la programación depende en gran parte de que seamos capaces de despertar un interés en el alumnado a través de estímulos externos, como puede ser el uso de metodologías que se encarguen de captar su atención, pues habitualmente no se utilizan en el aula.

- Un ejemplo perfecto de las metodologías que se trataran a lo largo del proyecto, pueden ser:
 - Movimiento “Maker”: Esta metodología actualmente es una de las tendencias educativas; Se basa en que el alumnado aprenden construyendo su propio conocimiento, trabajando de manera colaborativa en equipos para obtener mejores resultados en proyectos. Esta metodología encaja perfectamente en las características que demandan los temas escogidos para la programación.
 - Aula invertida: Para realizar esta metodología también se dividirá el aula en grupos, al proponerse el tema de la energía y los tipos de energía existentes, debiendo los alumnos realizar un “power point” que después expondrán en clase.
 - Aprendizaje social: Por Albert Bandura (1977) quien afirma que: “*el aprendizaje es un proceso cognitivo que tiene lugar en un contexto social, donde las personas aprendemos observando, imitando y tomando modelos de otras personas*”, es decir; la finalidad de esta metodología se sustenta en intercambiar experiencias, conocimientos y perspectivas.

Marco Teórico-----

El proyecto se basará en una programación didáctica para niños de 11-12 años en la que los temas a tratar serán de carácter social/natural como los tipos de fuentes energéticas y sus características, la desigualdad de género y el hambre. Estas actividades se van a trabajar desde las metodologías críticas y la interculturalidad. A continuación explicaré el origen de la filosofía críticas, la pedagogía crítica y la interculturalidad.

PEDAGOGÍA CRÍTICA

Para poder entender la razón de ser de la pedagogía crítica en este proyecto, se considera necesario conocer donde nace el sentimiento de dudar, razonar y de tener en cuenta todos los factores internos o externos en la educación.

Origen:

El origen de la pedagogía crítica se sitúa en el siglo XVII con la Ilustración y el Modernismo, movimientos caracterizados por el empirismo y el racionalismo.

Es en este período histórico cuando los pensadores comenzaron a cuestionarse los saberes y conocimientos religiosos con el fin de otorgar todo el peso del conocimiento al saber científico. Este saber científico estaría compuesto por:

- El arte
- La filosofía
- La política
- La educación
- El quehacer científico
- La relación naturaleza-hombre

La pedagogía tiene como objeto de estudio la educación y todos los factores que intervienen en ella. Según Luzuriaga donde en su libro *La escuela unificada* (1922) declaraba; *“la educación constituye una realidad única” y se considera una actividad vinculada con el arte, debido a que el maestro debe de tener la capacidad de transmitir sus conocimientos.* Sin embargo la educación no es solo arte, es técnica, pues se requieren ciertos métodos y procedimientos. Asimismo piensa que se necesita de una mediación, un pensamiento reflexivo, una teoría.

Unos de los primeros acercamientos a la definición del concepto de educación lo realizó Durkheim (1976) que entendía la educación desde una perspectiva heteroeducativa bajo la premisa de enseñar a los niños según su condición social; sin embargo al crearse nuevas formas de organización social, brota la educación formal con la que ésta se homogeneizaba y se asentaban los primeros cimientos de un educación igualitaria y común para alumnos de diferentes orígenes tanto sociales como culturales.

PEDAGOGIA CRÍTICA ACTUAL

Paulo de Freire (Siglo XX) define a la pedagogía crítica de la siguiente manera: *“La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica”*.

Para realizar una propuesta racional sobre un intercambio cultural en la educación donde prime la interculturalidad y el diálogo, es indispensable entender el por qué llegamos actualmente a esta necesidad, de donde nació este pensamiento y como se desarrolla.

Paulo Freire enfoca la educación a la inclusión, a quienes fueron apartados por los márgenes de la educación, centrándose en el diálogo como medida resolutoria de conflictos y potenciadora de actividades donde priman la cooperación y el intercambio cultural. Una de las claves para que se desarrolle con éxito esta pedagogía y se entienda el papel que desempeña en la educación es, que el alumnado comprenda que son educadores y educandos, es decir; en este ámbito pedagógico se mantiene el punto de vista que todos los alumnos pueden aprender de las culturas y puntos de vista que tienen cada uno sin dejar de lado que ellos mismos siguen siendo el alumnado, y que como tal deben seguir el proceso de aprendizaje guiado por el docente. Esta pedagogía quiere dar voz al pueblo para que pueda decir y decidir con sus propias palabras su destino.

Gracias a este método se crean mentes críticas que puedan pensar racionalmente los diferentes puntos de vista que sacuden cada una de sus realidades. La forma de transformar estas mentes “negativas” en “optimistas”, capaces de incidir y transformar la realidad que está afectando a la sociedad y generar un bienestar socio-político, necesariamente tiene que realizarse a través de mentalizar y educar de forma “optimista” al alumnado, haciéndole juez de su destino propio y colectivo, pues no se puede dejar en el olvido que nuestro deber como

docentes no es otro que formar personas que se inserten en la sociedad de la cultura, pues estos ciudadanos tienen el poder de alterar la realidad.

Por otra parte es preciso destacar el papel de Henry Giroux (1998) como pionero en el campo de la pedagogía crítica, centrando la mayoría de sus estudios en promover el desarrollo de estrategias didácticas, con las que se originaba el pensamiento crítico teniendo en consideración el contexto educativo del centro, el alumnado y el país.

En la actualidad la adecuación de la educación al contexto en el que se quieren impartir la enseñanza es algo necesario, pues no podemos ser ajenos a los múltiples factores que envuelven al centro escolar y definen la personalidad de este y de su alumnado.

Según Henry Giroux los puntos más importantes de la educación son:

- El pensamiento crítico está en peligro. Es preciso desarrollar pedagogías críticas con las que se pueda razonar y desafiar las crecientes políticas y prácticas antidemocráticas que permitan imaginar una alternativa a la sociedad actual, que se encuentra inmersa en la desigualdad, la degradación del medio ambiente y el encumbramiento de la guerra y la militarización como ideales nacionales
- La educación no solo se produce en las escuelas. Existen multitud de instituciones de toda índole, medios de comunicación y redes sociales que también cumplen este desempeño. Ésta es la llamada pedagogía pública y resulta fundamental para expandir y propiciar la voluntad cívica y política y continuar con las tareas que se van a realizar a lo largo de la programación, sirviendo estas instituciones como puente de conocimiento hasta llegar a los planteamientos deseados.
- La pedagogía actual es una forma de violencia: La pedagogía tal y como actualmente está planteada en muchas escuelas, en vez de educar, ataca al alumnado, consiguiendo que éste pierda la noción de lo que realiza y el porqué de cada situación de aprendizaje. Esto se produce por la multitud de exámenes y ejercicios que poco a poco consiguen ir apagando la chispa crítica que nace dentro de cada individuo.

En la actualidad la escuela únicamente crea espacios para la memorización basados en el castigo y el conformismo donde la satisfacción propia por el hecho del aprendizaje carece de lógica ninguna.

¿Por qué se debe hacer alusión a la pedagogía crítica en este proyecto?

La pedagogía crítica supone la piedra angular de las metodologías que se quieren implementar en este proyecto, permitiendo dar voz a las problemáticas de la educación y la sociedad actual a las que se refieren tanto Paulo Freire como Henry Giroux, distinguidos pedagogos pioneros en este campo de la pedagogía crítica orientada a la educación. Una vez se es consciente del contexto en el que se desarrolla nuestra función como docentes y el entorno y problemáticas sociales y políticas, nuestro objetivo será impartir una educación de carácter crítico que favorezca y potencie el raciocinio e imaginación que se están perdiendo debido a la mecánica de metodologías que se encuentran mayoritariamente en las aulas.

FILOSOFÍA CRÍTICA

Origen:

Kant (1781) es considerado el padre de la filosofía crítica al otorgar a la razón y a la crítica mayor peso. Según Kant el quehacer científico, la moralidad, la ética, la ordenación de la sociedad y el proyecto histórico en el que se realiza, deberían estar organizados según nuestro uso de la razón sin dejarnos llevar por utopías o realidades ajenas a las que vivimos.

Esta exigencia de primar el raciocinio dio lugar a uno de los términos más recurrentes de la filosofía moderna, la de someter a juicio a la propia razón para resolver las discrepancias y el antagonismo entre sus interpretaciones. De igual manera, desarrolló:

- El dogmatismo racionalista; que exclusivamente se centraba en que la razón, autosuficiente, puede ofrecer sentido y estructura a la realidad al margen de lo que dicte la experiencia.
- El positivismo empirista, que pretendía reducir el pensamiento racional a los sentidos, con la consiguiente derrota de la razón o pensamiento racional. El idealismo trascendental pretende unificar empirismo y racionalismo, delimitando las funciones del pensamiento racional
- El irracionalismo, entendido como hipervaloración del sentimiento, del entusiasmo subjetivo, por lo que el uso de razón no tiene lógica.

Desde esta perspectiva, la filosofía para Kant es *«la ciencia de la relación de todos los conocimientos a los fines esenciales de la razón humana»*.

Desarrollo de la filosofía crítica en la educación actual:

Dentro de la teoría educativa contemporánea existen corrientes de pensamiento que siempre están presentes, no siendo posible prescindir en la discusión teórica sobre fenómenos educativos de las tendencias como el constructivismo, el conductismo, el neo-institucionalismo, la teoría y el enfoque curricular de competencias, el marxismo, las neurociencias, el funcionalismo, las teorías reproductivistas, o bien, el pensamiento crítico educativo (Morales, 2010).

Sobre la razón de la importancia de la pedagogía crítica y la filosofía crítica en la educación contemporánea, debemos considerar y tener presente a Loic Wacquant (2006) quien mantenía que actualmente el pensamiento crítico es al mismo tiempo, extremadamente fuerte y terriblemente débil (p. 45) pues hoy en día contamos con fuentes de información y conocimientos que no existían con anterioridad, evidencias que remarcan la desigualdad social y la explotación de la dominación en todas sus formas y ámbitos posibles.

Llegados a este punto y con la idea clara de la función que desempeña la filosofía crítica en este aspecto de la educación, Habermas (1981) ofrece una de las bases filosóficas necesarias para comprender el porqué del razonamiento crítico del alumnado, como se puede llegar a tal punto y los diferentes papeles que debe asumir un docente para impulsar y promover este conocimiento; *“Se concibe el conocimiento como el entendimiento que obtenemos del mundo objetivo y del mundo subjetivo en el que se contextualiza el hecho”*. Los individuos deben de ponerse de acuerdo mediante el entendimiento y el diálogo utilizando los conocimientos ya asentados.

Para ello Habermas introdujo dos conceptos que, a la hora de llegar a un consenso racional, son vitales para crear una construcción coherente y lógica donde asentarse el conocimiento.

Toda construcción racional debe estar acompañada de argumentos y argumentación que queden explicadas de forma inherente por medio de evidencias. Estas evidencias deben reforzar nuestros argumentos con el fin de sustentar las ideas, apoyándose en otras ideas o pruebas que confirmen que nuestro punto de vista se sustenta en construcciones ya formadas. Cuando comienza el acto de confrontación de ideas y de diálogo entre varios individuos, existen diferentes realidades y puntos de vista que han sido contruidos y argumentados a través de la experiencia y evidencias que cada individuo ha tenido y a las que ha querido dar

más peso. Sin embargo, el objetivo de este proyecto en relación con nuestra labor como docentes consiste en reconstruir su realidad creando numerosos impactos en los puntos de vista ya creados, con el objetivo de que su experiencia no sea la única fuente de la “verdad”, haciéndolos conscientes que se necesita un contexto y numerosas opiniones para crear una argumentación propia y válida, y todo ello únicamente es posible a través de este metodología

¿Por qué debemos de hacer alusión a la filosofía crítica en este proyecto?

La filosofía crítica, supondrá el eje teórico en el que se desenvolverá las metodologías a proponer, pues presenta el principio en el que se basa la crítica.

Esta crítica será útil siguiendo la idea de hacer que el alumnado reflexione y sea capaz de dialogar de manera consensuada y racional, llegando a la verdad por diferentes caminos impregnados por la experiencia y la razón.

INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad según Soriano (2004) conduce a la coexistencia de diferentes culturas en un mismo plano.

En el informe Delors o también llamado según la Unesco: “*la educación encierra un tesoro*”, se presenta a los docentes los que son los cuatro pilares de la educación para este siglo: Aprender a vivir juntos, Aprender a ser, Aprender a conocer y Aprender a saber.

En este proyecto una de las metas que se plasmara al final de la programación será lo positivo que es el intercambio libre de opiniones, como la pluralidad de culturas, aspectos ambos que como acabamos de comprobar son necesarios para la nueva educación y potenciar esta globalización que sufren y padecen todas las culturas a causa de las nuevas tecnologías.

Aprender a vivir juntos incidirá a la hora de desarrollar la identidad de cada alumnado, haciendo referencia al desarrollo personal, al conocimiento de los otros, a la relación empática con los demás. De esta forma se enseñará a cada individuo a vivir de acuerdo con las normas preestablecidas en la sociedad y ser capaz de adecuarse a un contexto de igualdad, siendo consciente de las semejanzas y de la interdependencia que existe entre los mismos seres humanos.

Programación Didáctica:

Justificación de la programación:

La programación didáctica de este proyecto se encuentra fundamentada en el siguiente marco normativo:

- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013).
- MEC, 2014a, 2014b, 2015.

Esta programación es la conclusión final del proyecto y muestra las diversas finalidades que tienen las metodologías críticas ya citadas, con el fin de preparar y desarrollar al alumnado tanto en el ámbito crítico como en el social. El producto final deseado será, a través de la adquisición de estas competencias, crear ciudadanos preparados para desenvolverse de manera autónoma y crítica en la sociedad.

Nuestra función como docentes, será a lo largo de todo el proyecto mediante la enseñanza, potenciar y facilitar el aprendizaje de los niños/as ayudándoles a construir y adquirir su espíritu crítico con la finalidad que en el futuro puedan seguir impulsando tal espíritu crítico de pensamiento a través del propio método de investigación y elaboración de hipótesis.

Gracias a este proyecto los alumnos podrán ser capaces de seguir al unísono el extremadamente rápido cambio que sufre la sociedad como consecuencia de los avances tecnológicos y científicos.

Además esta base de “pensamiento y de distintas realidades” que se facilitará al alumno le permitirá estar preparado y afrontar un mundo en el que cada vez, con mayor frecuencia, se premia el trabajo en grupo al mismo tiempo que se buscan pensadores que tengan las competencias básicas desarrolladas y puedan tomar decisiones bajo un criterio propio, pues precisamente todo ello permitirá al alumno poder alterar la sociedad desde el estándar de una sociedad intercultural pensante e igualitaria en todos los aspectos.

Contextualización

1. Caracterización del centro (situación, tipo líneas, números de alumnos y de profesores, etc.)
 - El colegio de educación primaria “Virgen de la Cabeza” se encuentra situado en la calle Francisco Yuste, 5, en Cazorla capital.
 - La ratio del centro es aproximadamente de 20 alumnos por clase, si cada curso tiene 2 clases (A, B) por lo que hay al menos 120 alumnos.
 - En el centro hay 25 profesores.
2. Contexto socioeconómico del centro en relación al barrio donde se encuentra: Debido a la zona a la que se encuentra el colegio, en el centro de la actividad comercial y turística, la mayoría de las familias se les podría agrupar dentro de un nivel medio.
3. Profesorado, importancia concedida a la colaboración e interdisciplinariedad.
 - 18 tutores.
 - 18 especialistas (algunos tutores)
 - Equipo de orientación educativa formada por una orientadora, una pedagoga y una experta en audición y lenguaje. En el centro, al ser bilingüe por inglés, en la mayoría de las asignaturas, daban un vocabulario asociado al inglés.
4. Tipo de alumnado: La mayoría del alumnado no presenta ningún déficit ni enfermedad exceptuando dos alumnos de altas capacidades, dos con asperger, y uno con un leve retraso cognitivo.
5. Relación con otras instituciones y con la familia: Las principales relaciones que tiene el centro son:
 - Centros de la misma zona del colegio.
 - Ayuntamiento.
 - Cruz roja.

- Cáritas.

Contribución de la U.D al desarrollo de las competencias básicas de Educación Primaria

La LOMCE define competencias como *“capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”* (LOMCE, 2013, p. 19351). El sumun de todas las competencias influirán en el planteamiento del proyecto y como las actividades propuestas en éste, irán potenciando sobre todo las capacidades cognitivas, críticas, actitudinales y procedimentales del alumnado.

A continuación en la tabla 1 se verán reflejadas las competencias que se trabajaran a lo largo del proyecto y los puntos dentro de cada competencia que se fomentaran; consecutivamente se realizara una segunda tabla en la que según la tarea, se podrá ver que competencias se trabajara en ellas. Con este enfoque lo que conseguimos, es que prime un aprendizaje significativo en el alumnado y que éste sea capaz de llevar a otros contextos los conocimientos que aprenden.

Tabla 1. Competencias básicas que se trabajaran en la U.D (LOMCE)	
C1: Competencia comunicación lingüística (CCL)	
Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:	
	- Comprender información de textos que tengan que ver con el bloque de contenidos que estamos viendo.
	- Ser capaces de llevar a cabo un intercambio de opiniones positivo y constructivo (debate).
	- Interpretar y valorar las opiniones durante los debates.
	- Poder realizar búsquedas exhaustivas de la información que se les exija.
	- Utilizar el vocabulario específico de forma precisa.
	- Mostrar interés por los textos y libros que trabajan en profundidad el tema tratado en clase
C2: Competencia matemática (CM) y competencia básica en ciencia y tecnología (CCT)	
Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:	
	- Resolver problemas de situaciones cotidianas partiendo del conocimiento de

uno mismo, la naturaleza y la interacción de otras personas.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para poder solucionar problemas y conocer lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Aprender nociones científicas como conceptos y técnicas de investigación.
- Reconocer la importancia de la ciencia.
- Concienciarse de la toma de decisiones y como esta pueden repercutir en nuestro futuro y pueden alterar la naturaleza del medio ambiente.
C3: Competencia digital (CD) Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:
- Poder buscar información a través de portales webs de internet, artículos, enciclopedias, etc...
- Distinguir gráficos, información escrita o audiovisual.
- Conocer y saber diferenciar los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías.
- Realizar búsquedas exhaustivas sobre la información que la actividad exige.

C4: Competencia de aprender a aprender (CAA) Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:
- Comprender la finalidad de las actividades y la importancia que tienen en nuestro proceso de educación como ciudadanos.
- Interpretar y saber realizar mapas conceptuales, esquemas sencillos, dibujos y gráficos sobre los contenidos que se trabajan en clase.
- Asociar ideas previas a los nuevos contenidos
- Eliminar ideas previas erróneas sobre los temas a tratar pudiendo sustituirlas por la correcta concepción/es de los mismos.
C5: Competencia social y cívica (CSC) Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:
- Poner en práctica la empatía, el respeto y educación al intercambiar opiniones con los compañeros de cada grupo.
- Participar de forma activa en cada una de las actividades propuestas.
- Favorecer un clima de trabajo positivo y una buena convivencia basándose en las normas de aula.

- Comprender las principales normas de convivencia del centro, la sociedad y llevar a cabo un aprendizaje significativo de estas.
- Respetar y saber valorar las diferentes procedencias de cada niño/a.
C6: Competencia de iniciativa personal y espíritu emprendedor (CIPEE) Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:
- Planificar los hábitos de trabajo, tanto los individuales como los del grupo.
- Mostrar constancia en la búsqueda de información e información.
- Demostrar creatividad e iniciativa a la hora de desempeñar las tareas.
- Mostrar una actitud positiva en las tareas y el grupo.
- Aplicar estrategias de investigación y elaboración de hipótesis.
C7: Competencia de Conciencia y expresiones culturales (CCEC) Desde esta competencia se buscará fomentar la capacidad de:
- Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas del diseño de proyectos.
- Desarrollar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad.
- Poder representar las manifestaciones más destacadas de su cultura y vida cotidiana.
- Conocer su herencia cultural.

Tabla 2. Competencias trabajadas en las tareas de la UD.

Competencias	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
C1	X	X	x
C2	X		x
C3	X	X	x
C4	X	X	x
C5	X	X	x
C6	X	X	
C7			x

OBJETIVOS

En MEC (2014b, 19353) se redactan todos los objetivos generales de educación primaria. Algunos de ellos serán los referentes de nuestra programación didáctica. Para ello nuevamente, voy a incluir a continuación una tabla (3) en la que se encontraran estos objetivos desarrollados. Asimismo, seguidamente después de la tabla de objetivos generales, se encontrará la tabla 4 en la con los principales objetivos específicos a cumplir al final de la programación del proyecto.

Tabla 3. Objetivos generales de etapa (MEC, 2014b)

A. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
B. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
C. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
D. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
E. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
F. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
G. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Tabla 4. Objetivos didácticos de la U.D

1. Buscar, seleccionar y analizar información relevante, obtener resultados de ella y poder compararla.
2. Consultar la información en libros de texto, enciclopedias o páginas web.
3. Adecuarse al vocabulario específico de cada rama social que se trabaje.

4. Trabajar de manera consensuada en grupo respetando las opiniones del resto de participantes de este.
5. Presentar tanto el trabajo como las exposiciones de manera clara, ordenada, relacionando los contenidos de la búsqueda con los del área manifestando una destreza en la comprensión de textos.
6. Trabajar de acuerdo al método de trabajo que ha propuesto el docente.
7. Realizar esquemas de las ideas que van surgiendo en el grupo.
8. Promover la colaboración de todos los miembros del grupo.
9. Identificar y caracterizar las principales causas de la desigualdad en el género.
10. Detectar las causas y motivos del hambre en el mundo.
11. Conocer los tipos de energías renovables, no renovables y sus correspondientes pros y contras.
12. Tener una actitud positiva de aprendizaje durante todo las sesiones.
13. Poder seguir un aprendizaje significativo utilizando las técnicas y métodos desde la primera sesión a la última.

Tabla 5. Relación entre los objetivos generales y los objetivos de didácticos.

Objetivos de generales	Objetivos didácticos
A	4,8,13
B	4,7,8,12,13
C	4,5,8,13
D	1,2,4,8,9,10,11,12
F	1,2,3,4,6,12,13
G	4,6,7,8,9,11,13

CONTENIDOS

Como se mostrará a continuación en la tabla 6, los contenidos pertenecen al área de “Ciencias Sociales” (Bloque 1) y “Ciencias de la Naturaleza” (Bloques 1 y 4).

En la tabla ya comentada se relacionarán los bloques de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje correspondientes pertenecientes a la legislación (MEC, 2014a, 2014b).

Ciencias Sociales

Bloque 1. Contenidos comunes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia de sus compañeros, cuidado las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.1. Busca, selecciona y organiza información relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos 4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. 4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte

Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.

Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

papel y digital.

4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

Ciencias de la Naturaleza

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación. 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 4.5. Utiliza estrategias para

realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos

5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. 5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

Ciencias de la naturaleza

Bloque 4. Materia y energía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
-------------------	--------------------------------	--

Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo. Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	3.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. 4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química 4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen. 4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
--	---	--

METODOLOGÍA

Nuestro modelo didáctico de enseñanza será el modelo constructivista acompañado del modelo socio-crítico. En cada una de las temáticas que se trabajarán, se ha escogido una metodología distinta al entender que se puede adecuar mejor a la temática y explotar la vena investigadora y crítica del alumnado, sin dejar de lado la construcción de un conocimiento férreo y consciente de la situación en la que estamos inmersos.

Construir ciencias, es establecer un nexo entre lo que ya conocemos y lo que vamos a descubrir, nuestro objetivo como docente será pues, mediar durante todo el proceso de aprendizaje. Ser el guía de los conocimientos, motivador, investigador, dejando claro cuál será el método que se utilizara en cada uno de los apartados de cada sesión. La programación se dividirá en diferentes bloques, cada uno con su temática social a abordar. Para cada bloque

utilizaré una metodología distinta, lo que permitirá trabajar más en profundidad y se podrá llevar un aprendizaje adecuado al contexto de cada dilema social. A continuación se muestran los bloques a trabajar con sus respectivas metodologías:

- 1) Bloque 1, “Energías renovables y no renovables” (método científico): A lo largo de este bloque se pretenderá determinar qué fuentes de energía son más beneficiosas para la sociedad y cuáles más perjudiciales y se utilizará el método científico OHERIC.

Según Fourez, la difuminación de lo humano en el relato OHERIC es el sujeto el que gira en torno al objeto y es el punto de vista del sujeto el que propone la realidad a investigar. Con este método de investigación en grupo se procurara potenciar el trabajo cooperativo de investigación y que el alumnado asenté las bases de cómo realizar un trabajo de investigación.

- 2) Bloque 2, “Equidad de género” (método por investigación): Para trabajar un tema de vigente actualidad e interés, sobre el cual la sociedad está especialmente sensibilizada por la trascendencia que tiene que tiene en la realidad cotidiana y en los medios de comunicación, lo mejor, será utilizar una metodología basada en preguntas directas que pretenden crear un impacto en el alumnado. Estas preguntas reflejarán situaciones cotidianas. Tras las preguntas, al alumnado se le facilitara una serie de páginas y portales webs donde buscar la información necesaria. Este bloque está enfocado a informar al alumnado de la situación actual de desigualdad de género en España y concienciarlo sobre la situación. Contará con un total de 5 preguntas y a lo largo del bloque se irán realizando debates entre los grupos formados, provocando choque de ideas donde el saber y el conocimiento de cada grupo debe ayudar a generalizar la opinión consensuada de la clase.

- 3) Bloque 3, “El hambre en el siglo XXI”: Para poder desarrollar de forma óptima este bloque, la metodología escogida es también la investigación. En la misma se presentarán varias situaciones a modo de “role-playing”. Con estos “role-playing” se buscará la confrontación de ideas y choques de realidad sobre:

- el capitalismo y consumismo de los países occidentales.
- Aprovechamiento de los recursos de África.
- Datos y estadísticas sobre el índice de personas afectadas por el hambre.

- Campañas en contra del hambre.
- Posibles soluciones.

ACTIVIDADES

La programación consta de un total de 3 bloques de diferentes temáticas.

La dinámica de trabajo de cada bloque contará con un total de 5 sesiones en las que todas tendrán similar la parte inicial y final. Cada bloque contará con sus actividades independientes menos la introducción y conclusión, salvo que se indique lo contrario. Las actividades se realizarán por pequeños grupos de 5 integrantes donde el docente animará el debate en grupo y la realización de actividades de forma debida. Las fuentes de todas las definiciones, se encontrará en la bibliografía.

BLOQUE 1: “Energías renovables y no renovables” (método científico):

1º Sesión (observación):

La sesión comenzará con una ligera introducción al tema y la aclaración de algunos términos como pueden ser:

- Energía:
 - Eficacia, poder, virtud para obrar.
 - Capacidad para realizar un trabajo. Se mide en julios.
- Recurso:
 - Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.
 - Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. Recursos naturales, hidráulicos, forestales, económicos, humanos.
- Energías renovables: Conocidas también como energías domésticas, limpias o alternativas. Es la energía obtenida de fuentes naturales como el sol, el agua, el

viento y los residuos orgánicos; que constituyen una alternativa viable a las energías convencionales, y su impacto ambiental.

- Energías no renovables: Los combustibles fósiles son aquellos materiales naturales que tardaron millones de años en formarse, por ello son limitados y cuando se acaben las reservas de los mismos, habrá que buscar otras fuentes alternativas de energía.

Tras las definiciones se realizarán preguntas al alumnado que tendrán que resolver en grupos. Estas preguntas estarán orientadas a conocer lo que el alumnado sabe y piensa acerca del tema. Con este ejercicio empezara la primera fase del método científico OHERIC que se basará en la observación, por lo que se encargaran de buscar información para poder resolver las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las principales características de la energía renovable y no renovable?
- ¿Qué tipos de energía renovable y no renovable existen?
- ¿Qué tipos de energías ofrecen mayor rendimiento?
- En España, actualmente, ¿Cuáles son las principales fuentes para obtener energía?
- ¿Qué tipo de energía recomiendas que se use en Jaén?
- De aquí a unos años, ¿Qué energía crees que va a ser la más utilizada en el mundo?

Este ejercicio lo realizarán en clase y los grupos que no puedan acabarlo lo realizarán en casa.

Por lo que se puede apreciar, mayoritariamente las preguntas van orientadas a la obtención de información por una parte y por otra, a crear dudas en el alumnado de tal forma que tenga que investigar las posibles respuestas que tienen las preguntas.

2ª Sesión (hipótesis):

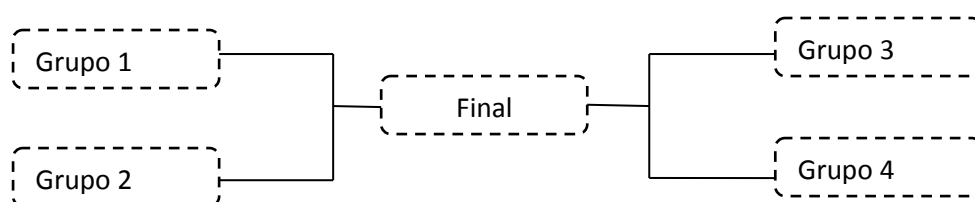
El evento de entrada de esta sesión será corregir las posibles dudas que han surgido en la sesión anterior. Posteriormente se propondrá un tipo de energía a cada grupo para que se prepare una breve exposición de 10 minutos informando sobre:

- Características de cada energía
- Modo de obtención de la energía
- Pros y contras de la energía.

3ª Sesión (Experimentación y resultados):

Esta sesión deberá ser un punto de inflexión en la mente de los alumnos.

Se buscará crear impactos de choque entre las energías renovables y no renovables. Para ello se hará una especie de concurso en el que se realizará un cuadrante con los cuatro grupos. Cada grupo deberá elegir un tipo de energía renovable y otro no renovable. El cuadrante quedará de la siguiente forma:



Antes de iniciarse el debate se echarán a suerte quien defiende cada postura. En este debate (que será por turnos), cada grupo contará con 10 minutos para intervenir. Los primeros 5 minutos serán de carácter constructivo en el que desarrollará el por qué debemos de utilizar esta energía por encima de las restantes. Los siguientes 5 minutos de cada grupo serán para criticar la postura que corresponde al equipo contrario y para reafirmarse en su postura.

Con esta actividad, además de promover el espíritu crítico del alumnado, le ayudaremos a desarrollar dotes de lenguaje y soltura para realizar exposiciones, lo cual le permitirá obtener una mayor agilidad mental a la hora de responder preguntas.

4ª Sesión (interpretación):

Una vez el alumnado conozca lo que puede ofrecer cada una de las energías, se pondrá un video sobre la repercusión que tiene el aprovechamiento indiscriminado de las fuentes de energía en nuestro planeta y cómo a través de este sistema consumista y capitalista, estamos poniendo en serio peligro la vida del planeta.

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=YkuRHabHTso>

Una vez acabado el video realizaremos un puesta en común sobre las principales ideas que se han extraído de este.

5ª Sesión (conclusión):

Para finalizar, en este bloque se realizarán preguntas generales a toda la clase para comprobar hasta qué punto ha cambiado su forma de ver la realidad sobre las energías. A lo largo de todas las sesiones la principal intención ha sido promover la investigación y el espíritu crítico del alumnado, por ello hay que ver la progresión que éste ha tenido. Se realizarán un total de 5 preguntas que iré realizando al alumnado para ver su opinión respecto a estos temas ligados a la energía.

BLOQUE 2: “Equidad de género” (método por investigación):
--

1ª Sesión:

Para comenzar este bloque de contenidos, al igual que anteriormente, se explicará un listado con los términos más importantes que se trabajarán a lo largo de toda la programación. De esta forma se agilizará mucho más la explicación posterior de tareas. Estos términos son:

- Sexo: Condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas
- Género: Grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido éste desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico
- Igualdad de género
- Equidad:
 - Cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.

- Calidad que consiste en no favorecer en el trato a una persona perjudicando a otra.
- Machismo: Actitud o manera de pensar de quien sostiene que el hombre es por naturaleza superior a la mujer.
- Feminismo: Doctrina y movimiento social que pide para la mujer el reconocimiento de unas capacidades y unos derechos que tradicionalmente han estado reservados para los hombres.
- Estereotipo género: opinión o prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar.
- Coeducación: Es el método de intervención educativo que va más allá de la educación mixta y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños, independientemente de su sexo.
- Violencia de género: La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona o grupo de personas sobre la base de su orientación o identidad sexual, sexo o género que impacta de manera negativa en su identidad y bienestar social, físico, psicológico o económico.

Tras las definiciones se resolverán las posibles dudas que hayan surgido.

2ª Sesión:

Se comenzará la sesión con la siguiente pregunta, ¿hay desigualdad de género actualmente en España? En caso que la respuesta sea afirmativa o negativa se preguntará el alumnado sobre la razón de la respuesta. Esta pregunta les hará reflexionar sobre la posición actual que tenemos en nuestra sociedad, por lo que la siguiente actividad con la que trabajaran por grupos será buscar información sobre las siguientes preguntas:

- ¿Creéis que hay desigualdad en el trabajo doméstico? ¿Cuál creéis que pueden ser las causas?

- ¿Por qué es tan importante reconocer los derechos de la mujer como derechos humanos?
- ¿Por qué a lo largo de la historia las mujeres no han contado con los mismos derechos que los hombres?
- De cara al futuro, ¿pensáis que seguirá habiendo desigualdad de género?, ¿Por qué?

Seguidamente y al final de clase, entre todos los grupos, se realizará un pequeño debate sobre la información que hayan encontrado de cada pregunta y la opinión que les merece cada pregunta.

3ª sesión:

Para esta sesión (Que representa el ecuador de las actividades), en los grupos ya formados se realizarán una serie de afirmaciones, debiendo cada grupo posicionarse a favor o en contra. Estas afirmaciones se referirán a situaciones cotidianas que la mayoría de alumnos han podido experimentar o apreciar. Después que el docente haga cada afirmación, los integrantes de cada grupo deberán de debatir internamente y ponerse de acuerdo para postularse en una de las dos opciones. Una vez dicha la postura de cada grupo, se les irá preguntando el porqué de su respuesta.

Las afirmaciones son:

- Insultar o reírse de una persona no son malos tratos.
- La igualdad nos hace más felices y es lo justo para la sociedad.
- Desde que nacemos a los niños nos tienen que vestir de azul y a las niñas de rosa.
- Todas las personas nacen en igualdad de condiciones y de derechos.
- Las tareas domésticas son cosa de mujeres.

4ª Sesión:

Para esta tarea, los niños deberán buscar información sobre 5 mujeres destacadas de cualquier campo tecnológico, social, científico o político del siglo XX y XXI. Esta

actividad está pensada para provocar que el alumnado entienda la importancia que tienen las mujeres en los avances sociales y científicos. La única regla que tiene la actividad es que no se puede repetir ninguna de las mujeres destacadas que aparezcan en un grupo. Gracias a esto el trabajo será mucho más enriquecedor y se promulgará la investigación.

Una vez realizada la búsqueda deberán de comentar con los demás grupos la información que han encontrado.

5ª Sesión:

La actividad final programada para cerrar este bloque se tratara de una historia de una niña de otra cultura con la que ellos se podrán sentir identificados y empatizar. Este tipo de actividades tiene como objetivo transmitir la desigualdad de oportunidades entre las niñas y niños de diferentes etnias y origen.

Ponte en el lugar de Rhinka, una niña que vive en Ghana (África). Asistes a clase en el colegio de tu aldea. A ti te gustaría seguir estudiando en el futuro, y de mayor ser maestra, pero te lo están poniendo difícil. Para empezar, tienes que madrugar más que tus compañeros, porque tú y las otras niñas tenéis que limpiar la clase y las letrinas antes de que empiece la jornada. En el recreo las chicas tenéis que ir a por agua a la fuente más próxima para abastecer la escuela y la casa del maestro. En esta tarea perdéis una hora y media, que los chicos dedican a jugar al fútbol o a descansar. Para colmo, el profesor no os dedica casi nada de tiempo porque piensa que no merece la pena esforzarse en vosotras, ya que, según él, vuestro único futuro es casaros lo mejor posible.

Después de las clases, tus compañeros se quedan jugando en la aldea, pero tú debes volver a casa para ayudar a las mujeres a preparar la comida, limpiar la casa, hacer la colada y cuidar de tus hermanos y hermanas más pequeños. Cuando has acabado estas tareas, ya es de noche. No te ha dado tiempo a hacer los deberes. Mañana el maestro seguramente te castigará por ello.

Esta idea ha sido tomada de Viz, M. (2018). Actividad de meterse en la piel.

Una vez realizada la lectura comprensiva se realizarán una serie de preguntas con el fin de que el alumnado sea capaz de identificar tanto los puntos comunes como los dispares entre el personaje principal de la historia y él/ella. No obstante las preguntas serán:

- ¿Crees que es justo el trato que está recibiendo Rhinka?, ¿por qué?
- Si estuviera en tu mano, ¿Cómo la ayudarías?
- ¿Conoces más casos parecidos a los de Rhinka? Explícalos.
- Actualmente en España, ¿crees que tienen las niñas y niños las mismas posibilidades de optar a una educación igualitaria?

BLOQUE 3: “Hambre” (Investigación y role-play):

1ª Sesión:

En la primera sesión se facilitará al alumnado un listado de términos con el que se trabajará a lo largo de todas las sesiones. Esta terminología irá orientada a conceptos relacionados con el hambre, el hambre en África y causas derivadas del hambre. Dados los términos el docente explicará el significado de cada uno de ellos y resolverá las dudas que puedan surgir. Estos términos son:

- Hambre: Escasez generalizada de alimentos básicos que padece una población de forma intensa y prolongada.
- Crisis alimentaria: es un término utilizado para explicar la situación cuando los países o personas no logran satisfacer las necesidades de alimentos
- Recursos:
 - Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.
 - Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a término una empresa. Recursos naturales, hidráulicos, forestales, económicos y humanos.

- Capitalismo: Sistema económico y social basado en la propiedad privada de los medios de producción, en la importancia del capital como generador de riqueza y en la asignación de los recursos a través del mecanismo del mercado.
- Refugiado: persona que ha huido a un país extranjero a causa de una guerra o de sus ideas políticas o religiosas.

Una vez dadas las definiciones, se realizará la segunda actividad. Para esta actividad, se facilitará al alumnado un artículo del país sobre las diferentes causas del hambre. Este artículo con carácter revelador tiene la idea de informar al alumnado sobre las características del problema y su entorno. Este artículo se encontrará en los anexos.

Una vez leído el artículo, el alumnado responderá algunas preguntas de reflexión para conocer su opinión acerca del tema. Estas preguntas serán:

- El capitalismo de los países occidentales y el aprovechamiento de los recursos de África.
- Datos y estadísticas sobre el índice de personas afectadas por el hambre.
- Campañas en contra del hambre.
- Posibles soluciones.

2ª Sesión:

Esta sesión tratará de buscar información de manera autodidacta, los alumnos deberán de recopilar información sobre

- El origen de la crisis alimenticia.
- Las principales zonas del planeta tierra donde se da.
- Consecuencias que trae consigo esta crisis.
- ¿Hay recursos suficientes en el planeta tierra para solucionar la crisis alimentaria?

Una vez acabada la búsqueda iniciaré un discurso por turnos en el que iré preguntando grupo por grupo las diferentes respuestas que han encontrado a las preguntas. Al ir por

turnos, al final de cada intervención de cada grupo permitiré que se realicen preguntas de uno a otros con el de que ellos mismos se realicen un feedback.

3ª Sesión:

En esta tercera sesión se realizará un role-playa en el que a cada grupo se les proporcionará unas tarjetas. Estas tarjetas contienen información sobre la situación en la que se encuentran sus personajes. Los grupos deberán de interpretar el papel de cada uno de los personajes y ponerse en situación y contexto expresando sus sentimientos. El docente únicamente se limitará a observar cómo se desarrolla la actividad y cómo interactúa el alumnado de cada grupo; si utiliza un léxico correcto, diálogos, argumentos y hechos.

Tarjetas de refugiados

Padre A, 40, granjero
Hijo A, 10, granjero
Hija A, 16, ama de casa
Abuela, 57, ama de casa
País: Nigeria

Nuestra familia vive en tierras de cultivo. La guerra civil y los conflictos étnicos-culturales están destrozando nuestro país. Nuestra madre murió debido a una larga sequía que sufrió el país hace 5 años. Cada vez las cosechas nos dan menos alimentos. No queremos morir de hambre y pobreza.

Madre, 37, maestra
Hijo A, 2
Hija A, 13
País: Libia

Nosotros vivimos en Libia, zona de conflictos y de interminables guerras. Estas guerras consiguen desestabilizar al país e imposibilita la creación de un gobierno. Decidimos ir a Europa para buscar un lugar mejor donde empezar. Salimos de Libia dando todos nuestros ahorros. En el camino uno de nuestros hijos, de 6 años, se cae al agua y muere ahogado. Al llegar a Europa nos envían de vuelta a Libia

Esta idea ha sido tomada de la guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. (Instituto de investigación en matemáticas aplicadas y sistemas).

4ª Sesión:

Esta sesión irá orientada a cómo podemos ayudar a todos estos países a salir de esta situación. Para ello dejare que los grupos busquen información sobre qué tipos de ayudas están recibiendo actualmente estos países. Más tarde realizare una puesta en común a modo de debate sobre si son beneficiosas o perjudiciales estas ayudas.

Como cierre de la sesión les mostraré un video sobre porque debemos de dejar enviar ayuda a África con el fin de que se den cuenta de las diferentes realidades a las que estamos expuestos.

5ª Sesión:

Como cierre de la sesión, el alumnado deberá de realizar un mapa conceptual sobre el hambre, sus consecuencias y los principales causantes de esta situación.

Con esta actividad se buscará ver hasta qué punto se han profundizado los conocimientos, hacedles reflexionar sobre todo lo aprendido desde la primera lección.

Una vez acabados los mapas conceptuales, saldrán en grupos para explicarlo y desarrollar las ideas claves que creen que les han influido.

Evaluación

La evaluación nos permitirá conocer hasta que punto han podido llevar a cabo un aprendizaje correcto sobre los diferentes bloques de actividades que se han trabajado. Pues nos dirá los objetivos y competencias que se han aprendido. En función de los resultados que se obtengan de ella, se realizarán medidas resolutorias para mejorar aún más este proceso de enseñanza.

La evaluación no obstante, es un instrumento para indagar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que su función además de medir que los objetivos se hayan cumplido será medir los procesos que se han llevado a cabo.

Los instrumentos escogidos para mediar estos conocimientos serán una escala de estimación, una rúbrica y un test debido a que se adecuan perfectamente a las metodologías que se han escogido. Además serán los métodos más exactos a causa de que el trabajo mayoritariamente será de investigación y en grupos. Un aspecto positivo de la organización de las sesiones es que llevan un aprendizaje continuo entre ellas, lo que se trabaja en la primera sesión, se sigue trabajando hasta la última, incluida la consiguiente.

Instrumentos de evaluación

En este apartado, se describirán y verán reflejados los instrumentos de evaluación ya nombrados en el apartado anterior. Se han diseñados los siguientes:

Escala de estimación: Utilizada para evaluar el rendimiento conductual del alumnado a al final del proyecto. Con este instrumento el alumnado podrá autoevaluarse y saber hasta qué punto han cumplido con lo que se esperaba de ellos. En la tabla a continuación se podrá observar el grado de intensidad o frecuencia con el que se ha trabajado (tabla 9)

Escala de estimación					
Nombre:		Fecha:		Firma:	
Marca con una" el cuadro que refleje mejor lo que sientes, cuando termines tus actividades de aprendizaje, mira el trabajo que has hecho y observa tus resultados.					
Evento	Excelente	Muy contento	Contento	Triste	Necesito ayuda
Completo las actividades en consenso con mis compañeros de grupo.					
Comparo las actividades anteriores cuando tengo dudas.					
Demuestro lo que sé hacer a los demás.					

Ayudo a mis compañeros a resolver sus dudas.					
Escucho las observaciones y críticas a mis actos y trabajo					

- **Rubrica**: utilizaba para medir los conocimientos y el trabajo que el estudiante ha demostrado a lo largo del proyecto. Se centrara sobre todo en el trabajo en grupo y la forma que ha tenido el alumno de realizar las diferentes exposiciones y debates (tabla 10)

Indicadores	Sobresaliente	Notable	Bien	Insuficiente	%
Expresión escrita					15
Expresión oral					15
Presentación					10
Uso del tiempo					5
Uso correcto del lenguaje					10
Correcta organización					15
Ortografía					15
Comprende la terminología que utiliza					15

Criterios de evaluación

La calificación de las unidades didácticas será:

- 20 % la escala de estimación.
- 60% rúbrica.

- 20% test al final de cada unidad.

Conclusiones

Tengamos en cuenta que los temas escogidos para los bloques de contenidos, despiertan el interés y atención del estudiante a causa de ser de presente interés. Esta programación impartida para alumnos de 6º conseguirá no solo realizar una transposición didáctica de los contenidos dados, les enseñará una manera diferente de aprender razonando.

Es un tema complejo, sin embargo, el hecho de comenzar a dar contenidos con esta metodología supondrá un cambio en la mente del alumnado al enfrentarse a los problemas de hoy en día. Con estas metodologías se pretende formar futuros ciudadanos capaces de tomar decisiones de manera crítica y consensuada, con el objetivo de poder optar al futuro más prometedor.

Bibliografía

Alvarado Reyes, I. (2016). El Método Científico Descubriendo el mundo natural. Recuperado de <https://slideplayer.es/slide/10230060/>

Calaf, Rosa María (23/02/2011). El periodismo está olvidando su compromiso y responsabilidad social. El Mundo. Recuperado de <https://www.elmundo.es/elmundo/2011/02/21/comunicacion/1298291337.html>

Coralelizondo. (2016). Movimiento maker en educación. Recuperado de <https://coralelizondo.wordpress.com/2016/12/18/movimiento-maker-en-educacion-todos-somos-hacedores/>

Corto con la desigualdad de género (2012). Paz con dignidad. Recuperado de <http://www.pazcondignidad.org/wp-content/uploads/2017/11/UD-Corto-con-la-desigualdad-de-ge%CC%81nero.pdf>

Flores Delgado, Cl.J. (2008) Rescatado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4953764.pdf>

Flores, S. (23-05-2009). Una educación divorciada de su contexto carece de valor. Rescatado de <http://henry-giroux.blogspot.com/2009/05/pedagogia-critica.html>

Fundación iberoamericana para el desarrollo. (s.f.). Ejemplificación: Racismo o dialogo cultural. Recuperado de http://www.fundacionfide.org/upload/93/96/Unidad_didac_Racismo_o_dialogo.pdf

Fourez, G. (2008). Como se elabora el conocimiento: la epistemología desde un punto de vista socioconstructivista.

Instituto de investigación en matemáticas aplicadas y sistemas. (s.f.). Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. Recuperado de https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf

Isagen. (21-6-2014). Energías renovables en beneficio del planeta. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dLNCev0RMcQ>

Junta de Andalucía. (s.f.). Coeducación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas/coeducacion>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Boletín Oficial del Estado (BOE).

LOE (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2014, pp. 17158-17207.

López Lobato, Eloy. (2018). La vinculación comunitaria en la educación intercultural, una estrategia pedagógica. CPU-E. Número 27. (pp. 1-17).

Ministerio de Educación & Ministerio del medio ambiente de Guatemala. (2010). Orientaciones para el desarrollo curricular. Recuperado de http://infoambiental.org/jdownloads/Gu%C3%ADas/3__Libro_Maestro_Tercero Primaria_-_area_de_medio_social_y_cultural_-_MAGA_2010-.pdf

Luzuriaga, L. (1922). *La escuela unificada*, Buenos Aires, Argentina.

Navarro Cordon, J. M. & Pardo, J. L. (2009). Historia de la Filosofía, Anaya. Recuperado de http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_9_1.html

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España.

Sáenz del Castillo, A.A. (2011). Teoría crítica y educación, Educritica. Recuperado de <https://educritica.idoneos.com/335283/>

Viz, M. (2018). Actividad de meterse en la piel. Fainarete. Recuperado de <http://fainarete1.blogspot.com/2018/11/>