



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**El mundo marino: una
propuesta educativa para
aprender léxico
específico**

Alumna: Isabel María Teba Quesada

Tutora: Profa. D.^a Elena Felíu Arquiola
Dpto.: Filología Española.

Mayo, 2017

ÍNDICE

Resumen	4
Palabras clave	4
Abstract	4
Key words	4
1. INTRODUCCIÓN	5
2. ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA	5
2.1. Adquisición del lenguaje	5
2.2. Adquisición del léxico	12
2.3. Papel del profesor en el ámbito de la enseñanza del lenguaje	14
3. EL TRABAJO POR PROYECTOS	17
3.1. El papel del profesor en los trabajos por proyectos	20
3.2. El aprendizaje cooperativo	21
4. PROPUESTA DIDÁCTICA	23
4.1. Presentación del proyecto	23
4.2. Contexto y justificación	23
4.3. Objetivos	24
4.3.1. Objetivos generales de etapa	24
4.3.2. Objetivos específicos	25
4.4. Áreas del currículum de Educación Infantil	25
4.4.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	25
4.4.2. Conocimiento del entorno	26
4.4.3. Lenguajes: comunicación y representación	27
4.5. Metodología	29
4.6. Actividades	29
4.6.1. Detección de ideas previas	30
4.6.2. Proceso de investigación	31

4.6.3. Finalización del proyecto	36
4.7. Temporalización	36
4.8. Atención a la diversidad	37
4.9. Evaluación	37
5. CONCLUSIÓN	38
6. BIBLIOGRAFÍA.....	39
6.1. Referencias bibliográficas	39
6.2. Legislación.....	40
ANEXOS.....	41

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado trata sobre la adquisición lingüística en los niños y niñas pertenecientes a la etapa de Educación Infantil. En primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica sobre el proceso de adquisición del lenguaje y, más concretamente, sobre la adquisición del léxico entre las edades de 0 a 6 años. En segundo lugar, se propone un proyecto educativo cuyo centro de interés es el mundo marino, en el que el alumnado aprenderá vocabulario específico relacionado con los animales marinos.

PALABRAS CLAVE

Lenguaje, léxico, educación infantil, proyecto, mundo marino.

ABSTRACT

This End of Grade Work deals with the linguistic acquisition of children belonging to the stage of early childhood education. In the first place, a bibliographic review is made on the process of language acquisition and, more specifically, on the acquisition of the lexicon between the ages of 0 and 6 years. Second, an educational project is proposed whose center of interest is the marine world, in which the student will learn specific vocabulary related to marine animals.

KEY WORDS

Language, lexicon, pre-school education, project, marine world.

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje y el léxico tienen una gran importancia para la vida en sociedad del niño y la niña y, por lo tanto, es muy importante la correcta estimulación y aprendizaje en edades tempranas. Por ello, uno de los objetivos de este Trabajo Fin de Grado es, a través de la realización de una breve revisión bibliográfica, conocer mejor cómo se produce el desarrollo del lenguaje y cómo se va adquiriendo el léxico en las edades de 0 a 6 años. En esta revisión se presentan los diferentes conceptos de lenguaje, las etapas y los subestadios por los que pasa el niño o la niña según la edad, así como distintas teorías sobre la adquisición del lenguaje. Igualmente, se describe el proceso por el cual el niño va aprendiendo vocabulario y, finalmente, se aborda cuál es el papel del profesor en la enseñanza del lenguaje en general y del léxico en particular. Como segundo objetivo de este Trabajo Fin de Grado, se presenta una propuesta didáctica con la estructura de un proyecto, con el fin de conseguir que el alumnado aprenda léxico a partir de un centro de interés concreto,

Hemos elegido como centro de interés del proyecto el mundo marino. Consideramos fundamental que el alumnado conozca que en los mares y océanos habitan seres vivos; de este modo podrán ser conscientes de lo importante que es cuidar su medio ambiente. Por otro lado, este tema es muy interesante para los niños y niñas, pues habitualmente les llama mucho la atención todo lo que tenga que ver con los peces, por lo que el alumnado estará muy motivado para realizar todas las actividades propuestas. El vocabulario que se va a trabajar es muy básico, ya que aprenderán las partes más características de la anatomía de los peces, así como los nombres de los animales y otros seres vivos que habitan en el mar.

2. ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA

2.1. Adquisición del lenguaje

El estudio relacionado con la adquisición lingüística es llevado a cabo por numerosos estudiosos de distintas ramas científicas. Se pueden encontrar muchas teorías sobre cómo se desarrolla el lenguaje en los niños y niñas, como, por ejemplo, la teoría conductista o empirista, la teoría innatista y la teoría constructivista, entre otras.

En primer lugar, es imprescindible explicar qué es el lenguaje y cuáles son sus funciones. En segundo lugar, es fundamental conocer las teorías que tratan sobre la adquisición del lenguaje y sobre las etapas evolutivas por las que pasan los infantes hasta desarrollar su lenguaje.

Según Navarro-Pablo (2003), el lenguaje se define como “la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse”, mientras que Montoya Zamira (2009) explica el concepto de lenguaje como “un sistema de comunicación especialmente humano, que cumple con funciones fundamentales a nivel cognitivo, social y de comunicación consigo mismo y con el entorno”. Por lo tanto, el lenguaje sirve para que los seres humanos se comuniquen entre ellos, es decir, la comunicación es un acto en el que un individuo establece contacto con otro para darle información. Dentro de esta comunicación no solo intervienen los intercambios verbales, sino también otros elementos que la enriquecen y la completan como, por ejemplo, la comunicación no verbal o la comunicación paralingüística (cualidades de la voz, intensidad, etc.) (González Álvarez, 2003).

Según Pernil y Lebrero (1993), el lenguaje tiene una serie de funciones, las cuales hay que estimular de manera prioritaria en la intervención educativa realizada por parte del docente. Estas funciones son:

- Instrumental: para satisfacer las necesidades del individuo.
- Reguladora: para controlar y modificar las conductas de personas de nuestro entorno.
- Interaccional: para socializarse con otras personas.
- Personal: para expresar interés por los demás.

Sin embargo, González Álvarez (2003) realiza otra clasificación de las funciones del lenguaje tomando como referencia las propuestas por Jakobson:

- Función representativa: se da cuando una persona transmite información. Ejemplo: *Hemos quedado a las cinco.*
- Función expresiva: expresa un sentimiento, un estado de ánimo subjetivo. Ejemplo: *¡No me sale este ejercicio!*
- Función conativa: actúa sobre las conductas o comportamiento de otra persona. Ejemplo: sermones, consejos o mensajes publicitarios.
- Función fática: “pretende sostener y garantizar el compromiso espontáneo del receptor” (González Álvarez, 2003: 16). Esta función facilita que se desarrolle la función representativa. Ejemplo: *¿Me invitas a comer?*
- Función metalingüística: se produce cuando utilizamos el lenguaje para hablar del mismo lenguaje. Ejemplo: *No sé qué significa la palabra “interdependiente”.*

- Función poética: “pretende la creación de belleza” (González Álvarez, 2003: 16), esta función se encuentra en textos literarios. Ejemplo: *Nuestras vidas son ríos que van a dar a la mar*.

Así pues, el lenguaje permite que las personas se comuniquen entre ellas; a través de él nos socializamos, pero también lo usamos para cubrir las necesidades básicas, expresar emociones y regular el comportamiento de personas de nuestro entorno. De ahí la importancia que se le da dentro de las aulas a trabajar la competencia lingüística como formulación de preguntas, interaccionar en los debates, peticiones del turno de palabra, etc. (Bigas Salvador, 1996).

Para los docentes de Educación Infantil resulta fundamental saber cómo el alumnado va adquiriendo su lengua materna. Es a partir de la edad de cinco años cuando son capaces de dominarla casi por completo, ya que desde su nacimiento están en contacto con esta, la escuchan, empiezan a comprender, expresan lo que quieren. Es asombroso que, sin recibir ningún tipo de enseñanza gramatical, los niños y niñas sean capaces de construir el lenguaje para poder comunicarse con sus semejantes (Martín Vegas, 2009).

Los niños y niñas aprenden el lenguaje sin realizar un gran esfuerzo y siguiendo casi las mismas etapas. Esta facilidad que tienen hace pensar que la adquisición del lenguaje es algo natural (Serra, 2000). Por ello, numerosos estudiosos se han interesado por saber cómo los infantes van aprendiendo el lenguaje. Las investigaciones de autores como Piaget, Skinner, Vigotsky, entre otros muchos, han dado lugar a las formaciones de distintas teorías tales como:

- a) Teoría conductista. Esta teoría explica que el aprendizaje se produce por una reacción estímulo–respuesta. Los primeros sonidos emitidos por el bebé se ven reforzados por las palabras de los adultos de su entorno, que además satisfacen alguna necesidad del pequeño o la pequeña. De este modo, afianzan esta conducta, por lo que emitirán ese sonido cuando necesite transmitir lo mismo a un adulto. Por ejemplo un niño llora intensamente porque necesita un cambio de pañal. El adulto aparece, se da cuenta de su necesidad y le cambia el pañal. Cuando necesite otro cambio el niño volverá a llorar con la misma intensidad para comunicárselo a los adultos que lo rodean (Martín Vegas, 2015). Desde los primeros años de vida, las rutinas del niño o la niña (alimentación, baño, vestimenta, etc.) están llenos de estímulos lingüísticos, lo que permite dar significado a todas estas cosas. Estos

aspectos del lenguaje que están unidos con el entorno son los que motivaron a los conductistas a explicar el lenguaje sin “recurrir a completas dinámicas mentales” (Mariscal Altares y Gallo Valdivielso, 2014).

- b) Teoría innatista. Esta teoría defiende que la capacidad para aprender el lenguaje es innata. Afirma que un niño o una niña puede decir y entender numerosas oraciones que no había oído con anterioridad. Chomsky decía que todas las lenguas tienen aspectos comunes, llamados “universales lingüísticos”. Lo común entre todas ellas son fundamentalmente aspectos relacionados con la sintaxis; para poder hablar es necesario conocerla, pero al ser tan complicada de dominar los infantes han de tener una predisposición innata para adquirirla. Desde el momento en el que se nace, se tiene la capacidad de poder hablar cualquier lengua, pero una vez que empezamos a oír nuestra lengua materna, esta capacidad innata de aprender otras lenguas va mermando y la gramática universal se subordina a la gramática de la lengua materna.
- c) Teoría constructivista. Para los autores partidarios de esta teoría, los factores que intervienen en la adquisición del lenguaje son externos e internos, es decir, por la genética de la persona y por su experiencia. Para Piaget, el desarrollo de la función simbólica, definido como “la capacidad humana de representar mentalmente una realidad” es un requisito indispensable para que se produzca posteriormente la adquisición lingüística, ya que la construcción del significado o la representación mental de un objeto se lleva a cabo antes que la adquisición del significante (Bigas y Correig, 2007).
- d) Teoría histórico-cultural. Su máximo representante es Vigotsky. Este autor propuso que durante el primer año de vida el lenguaje y el pensamiento van por caminos distintos, pero es al llegar a los dos años cuando estos caminos se juntan produciéndose un cambio considerable en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje. Para Vigotsky, el desarrollo del ser humano no depende exclusivamente de la herencia, sino que también interviene la interacción social del niño o la niña con su entorno. Esta interacción se produce cuando el discente no sabe hacer algo por sí solo; por lo tanto, necesita la ayuda y la mediación de una persona capacitada para poder hacerlo, esto se conoce como la zona de desarrollo próximo.

El desarrollo del lenguaje ha sido dividido en distintas etapas, las cuales están distribuidas por edades. Hay que tener en cuenta que estas edades son orientativas, ya que la maduración de los niños y niñas pueden variar. Es fácil encontrar diferencias entre los niños y niñas; por ejemplo, una niña de 4 años puede tener un lenguaje más avanzado para su edad y utilizar oraciones complejas mientras que otra niña con esta edad presenta un lenguaje más pobre.

Además, existe un periodo crítico para que los niños y niñas adquieran el lenguaje, que se extiende hasta la pubertad. Los expertos señalan que a los 5 años es cuando se produce un descenso de la capacidad de aprendizaje. También están de acuerdo en que las dificultades para que se desarrolle el lenguaje después de la adolescencia son mayores (Martín Vegas, 2015). González Álvarez (2003) señala que el desarrollo del lenguaje de cualquier niño o niña puede también verse afectado por una serie de variables:

- Variables personales: son aquellas que forman parte de la naturaleza del niño o la niña, como, por ejemplo, el desarrollo cognitivo y afectivo, el sexo o las capacidades propias que tenga.
- Variables interpersonales: son las que afectan a las relaciones del niño o la niña con personas de su entorno, ya que para que se desarrolle el lenguaje son necesarios otros interlocutores que inicien la comunicación con los menores.
- Variables de naturaleza social: estas hacen referencia al grupo social en el que se producen comunicaciones más frecuentes.
- Variables de situación: se refieren a las circunstancias en las que se producen interacciones comunicativas.

Estas variables pueden darse de manera simultánea, pudiendo afectar en el desarrollo del lenguaje de manera positiva o negativa en el aprendizaje del niño o la niña.

De entre los distintos autores que dividen en etapas la adquisición del lenguaje por parte de los niños, me parece interesante la división de Castañeda (2000). Este autor distingue dos grandes etapas:

- Etapa prelingüística.
- Etapa lingüística.

La etapa prelingüística o etapa preverbal abarca de los 0 a 12 meses. Es a esta edad cuando el bebé emite sonidos onomatopéyicos. El niño o la niña va a poder comunicarse con las personas de su entorno, especialmente con la madre, a través de gestos, además de utilizar

un lenguaje de tipo afectivo. Es de vital importancia, que los adultos que se comuniquen con ellos acompañen el lenguaje verbal con algún tipo de gesto.

Dentro de esta etapa se puede diferenciar una serie de estadios basándose en las características madurativas del desarrollo del niño o la niña (Castañeda, 2000).

- a) De 0 a 1 mes o 2 meses de edad. Desde el momento del nacimiento la forma principal de expresión que tiene el bebé es el llanto. Cuando llora no hay ningún tipo de diferenciación en el tono de su llanto, por lo que no se sabe exactamente qué es lo que quiere comunicar. Es a partir de los dos meses cuando su llanto comienza a cambiar y se puede encontrar variaciones en su forma de llorar, incluso el adulto puede saber si el bebé tiene hambre, está molesto por algo o tiene algún dolor.
- b) De los 3 a los 4 meses. En esta edad el bebé empieza a producir algunos sonidos vocálicos y guturales y distingue entre los sonidos /pa/, /ma/, /ga/ y /ba/. Sobre los tres meses aparece el balbuceo, que consiste en repetir una sílaba.
- c) De los 5 a los 6 meses. Cuando los niños y niñas alcanzan esta edad comienzan a imitar sonidos que han escuchado previamente en algún adulto o persona de su entorno. Hacia el sexto mes el bebé empieza a emitir sus primeros sonidos consonánticos e irá sustituyendo el lenguaje gestual por el verbal.
- d) De los 7 a los 8 meses. En esta etapa el niño o la niña emite sonidos más complejos los cuales incluyen diptongos. Estos sonidos son los que producen antes de sus primeras palabras.
- e) De los 9 a los 10 meses. Es en estos meses es cuando los bebés comienzan a decir palabras cortas. El infante solo repite las palabras que oye a su alrededor, ya que tienen mucho interés por imitar e intentar comunicarse. Es en este momento cuando más rápido va a aprender el lenguaje.
- f) De los 11 a 12 meses. Cuando llegan a esta edad, los niños y niñas utilizan palabras que no tienen el mismo significado que le dan los adultos. Poco a poco ese significado erróneo ira cambiando por el correcto. Es en este estadio cuando empiezan a articular sus primeras palabras con dos sílabas. Estas palabras no son pronunciadas correctamente, con regularidad suelen suprimir algún fonema o cambiarlo por otro distinto, por ejemplo: *aba* para decir agua u *ota* para referirse a una pelota.

La etapa lingüística se inicia cuando comienzan a decir sus primeras palabras, muchos estudiosos de este campo estiman que la edad a la que los infantes comienzan a hablar está entre los 15 y 18 meses (Castañeda, 2000).

Dentro de esta etapa también encontramos una serie de estadios o subetapas:

- a) De los 12 a los 14 meses de edad. Alrededor del año de vida los sonidos que emiten los infantes son bastantes parecidos a las palabras que usan los adultos. Los niños y niñas comienzan a desarrollar el aprendizaje del léxico, las primeras palabras que aprenden son aquellas que utilizan para comunicarse con los adultos de su entorno como, por ejemplo, *mamá, papá*, etc. Entre los 13 y los 14 meses aparece la fase de la holofrástica o “palabra – frase”, esto significa que el niño o la niña utiliza solo una palabra para decir una frase entera, o sea, para decir “*quiero agua*” solo dicen “*aba*”
- b) De los 15 a los 18 meses. Aquí el niño o la niña está en plena fase holofrástica. Poco a poco va a ir aumentando su vocabulario y entre los 16 y los 17 meses van a utilizarlas para decir varias palabras en una frase, por lo que comienza a dejar atrás la fase de “palabra – frase”.
- c) De los 18 a 24 meses. Cuando llegan a esta edad, los niños y las niñas son capaces de construir oraciones simples, y su léxico ha aumentado considerablemente, por lo que da comienzo la fase denominada como “habla sintáctica”. Utilizan en sus oraciones sustantivos, verbos y adjetivos o adverbios, y al final de los 2 años usan los pronombres personales *yo* y *tú*.
- d) De los 2 a los 3 años. Se produce un aumento muy rápido del vocabulario. En este momento ya tienen adquirido un lenguaje totalmente comprensible, no solo lo entienden las personas de su entorno, sino que también personas ajenas pueden comprender perfectamente lo que dice el niño o la niña de esta edad.

Según Pernil y Lebrero (1993), es a esta edad, entorno a los 3 años, cuando el niño o la niña tiene mucho interés en el habla de los adultos y pide constantemente que se continúe o que se repita aquello que se le relata.

- e) De los 4 a los 5 años. En esta etapa ya son capaces de responder a las preguntas que se les plantean. Además, ya incorporan a sus oraciones otros pronombres personales (*él, ella, nosotros, vosotros, ellos, ellas, usted, ustedes*)
- f) De los 6 a 7 los años. En esta edad los niños y las niñas comprenden las críticas y comentarios de los demás hacia otra persona o hacia ellos mismos, esto hace que el

niño o la niña asuma su autoconcepto y refuerce su autoimagen, lo cual es muy importante para un correcto desarrollo de su personalidad.

2.2. Adquisición del léxico

El aprendizaje del léxico es la base del lenguaje. Se define léxico como el conjunto de palabras que forma una lengua. En el primer año de vida es fácil observar un aumento significativo del vocabulario del niño o la niña. En esta etapa entienden muchas palabras, aunque no las usen aún.

Según Serra (2000), para aprender léxico tiene que darse una serie de condiciones básicas:

- El conocimiento del mundo: el niño o la niña tiene que conocer objetos y elementos de su entorno, acciones, cualidades y relaciones entre espacio y tiempo.
- El reconocimiento de patrones sonoros: ya sean sonidos que oyen a diario o aislados.
- Situar la palabra dentro del sistema léxico.

Durante toda la vida el ser humano está aprendiendo léxico nuevo y muchas veces no es consciente de este aprendizaje. Cuanto mayor es el niño, mayor es el número de palabras que conoce y utiliza. A continuación aparece un gráfico donde se puede ver el aumento del número de vocabulario conocido por el niño o la niña, diferenciando entre vocabulario expresivo (vocabulario que él o ella utiliza) y vocabulario receptivo (léxico que entiende pero no utiliza para comunicarse) (Loraine, 2009).

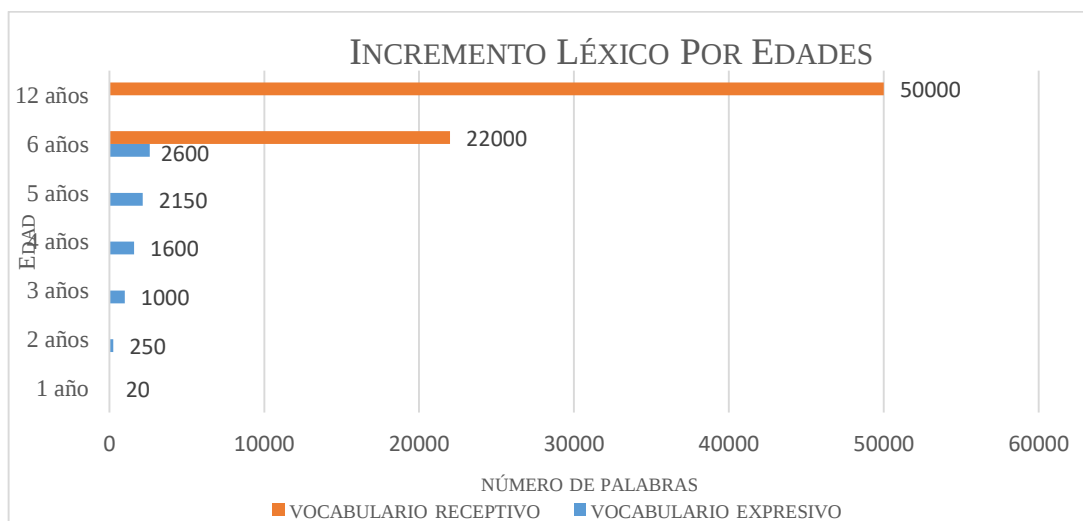


Tabla 1. Incremento del léxic por edades (a partir de Loraine, 2009).

El aprendizaje del léxico no debe realizarse a través de listas de palabras, ya que por muy relacionadas que estén entre ellas, dichas palabras no están contextualizadas dentro de una frase, por lo tanto, al alumnado se le fuerza a utilizar la memoria para poder recordarlas. Si estas palabras no las utilizan al final acabarán olvidándolas. Se puede decir que la manera más correcta de aprender vocabulario, es insertando las palabras nuevas dentro de frases y realizando situaciones comunicativas (aunque sean ficticias) en las que dicho léxico sea utilizado, así se consigue que el alumnado asimile mucho mejor el vocabulario nuevo ya que esta contextualizado dentro de una situación. (Martín Vegas, 2009)

Se puede clasificar el vocabulario en dos tipos, estos son según (Bartra, 2009):

- Vocabulario activo: son aquellas palabras que el hablante entiende y las usa cuando se comunica de manera oral o escrita.
- Vocabulario pasivo: es aquel vocabulario que una persona entiende pero no las usa para comunicarse ni al hablar ni al escribir.

Por otro lado también hay distintos niveles de conocimiento del léxico (Martín Vegas, 2009):

- Ignorar totalmente una palabra aunque sea utilizada en un contexto concreto.
- No conoce el significado de la palabra, solo sabe si se refiere a algo bueno o malo.
- Comprende la palabra solo ligada a un contexto determinado.
- Sabe el significado de la palabra tanto si está dentro de un contexto como si no.

El bebé, antes de nacer, ya escucha en su entorno oraciones y frases completas, las cuales tiene que dividir en palabras o unidades más pequeñas, darles un significado y saber cómo van conectadas unas con otras dentro de la frase. A la hora de aprender vocabulario, las estrategias más propuestas por los expertos en lenguaje son la imitación y la enseñanza explícita, pero éstas tienen una serie de inconvenientes. Cuando se utiliza la imitación para adquirir léxico nuevo, no es una estrategia muy eficaz, puesto que, cuando los niños y niñas imitan una oración que acaban de oír de alguna persona de su entorno, solo repiten aquellas que ya forma parte de su vocabulario activo. Por otro lado, la enseñanza explícita sería llevada a cabo por los mismos padres o cuidadores más cercanos al infante y es posible que no sean capaces de dar unas explicaciones adecuadas sobre el lenguaje (Bartra, 2009).

2.3. Papel del profesor en el ámbito de la enseñanza del lenguaje

El lenguaje es un mecanismo indispensable para el aprendizaje del niño dentro de todas las áreas de educación infantil (Bigas Salvador, 2008).

La enseñanza del lenguaje es algo fundamental en la etapa de Educación infantil, por lo que debe realizarse juegos y actividades para lograr que el alumnado consiga lograr los objetivos planteados, no solo aquellos que sirven para el posterior aprendizaje de la lectoescritura (Aller Martínez y Aller García, 1995).

Según Prado Aragonés (2004), el maestro o la maestra de Educación Infantil ha de cumplir una serie de requisitos. Estos son:

- a) Conocer el marco legal implantado por la administración.
- b) Estar dispuesto a actualizarse e innovar y tener mucha creatividad.
- c) Ser una persona crítica y constructiva sobre su propia práctica docente.
- d) Educación plurilingüe, pluricultural, y atender a la diversidad en el aula.
- e) Formación en el lenguaje de los medios comunicativos y en el uso de las TIC como recursos didácticos en el aula.

Dentro de las aulas hay un tipo de comunicación relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje denominada comunicación didáctica. Según González Álvarez (2003), se puede encontrar una serie de elementos participantes dentro de la comunicación didáctica, los cuales son:

- El maestro o maestra: es la fuente de información, organizador y regulador de los procesos comunicativos en el aula.
- Mensajes didácticos: transmisor de conocimientos
- Alumnado: participa en este proceso de manera activa
- Contexto: es donde se producen esas comunicaciones ya sea en el aula, en el centro escolar u otras instituciones del sistema escolar.

Las actividades propuestas por el maestro o la maestra de esta etapa educativa deberá tener en cuenta la importancia de desarrollar el lenguaje con sus diferentes funciones y crear situaciones para su correcto uso:

- a) Función comunicativa: se pueden programar actividades en las cuales haya que informar, explicar ideas o sentimientos, hacer preguntas y responder, contar historias reales o ficticias.

- b) Función representativa: ayudar a la realización de tareas, ordenar las cosas que deben de llevar a cabo durante la jornada escolar, describir las características propias de objetos, describir como se juega a un juego nuevo.
- c) Función lúdica: proponer actividades donde haya que hacer un uso lúdico del lenguaje

Con este tipo de propuestas el alumnado aprenderá por un lado la gramática propia de su lengua materna y por otro lado asimilaran las normas sociales para participar dentro de una conversación con otras personas (Bigas y Correig, 2007).

En la etapa de educación infantil, prácticamente todas las actividades de la programación del aula pueden ser utilizadas con el objetivo de fomentar el desarrollo del lenguaje del alumnado, pero no solo las actividades ayudan a conseguirlo sino también la organización del espacio en el aula. Las diferentes agrupaciones del alumnado dentro de la clase pueden favorecer o no la interacción entre ellos. Por lo tanto, el espacio debe estar distribuido de tal manera que se pueda trabajar tanto en grupos reducidos como favorecer el trabajo autónomo, un ejemplo de ello son los talleres o los rincones de aprendizaje.

El grupo reducido o por parejas favorece la interacción entre ellos, ya que todos pueden tener la oportunidad de participar en el diálogo. No por el simple hecho de que estén sentados por grupos se está favoreciendo el lenguaje. En ocasiones, la actividad que se va a llevar a cabo no exige ningún tipo de colaboración entre los compañeros, por lo que acaban su trabajo en silencio. Por lo tanto, es bueno proponer actividades en la que haya que resolver algún tipo de problemática o una actividad que necesite la colaboración de otra persona de manera conjunta así se obliga al alumnado a intercambiar ideas y a hablar con sus iguales (Bigas Salvador, 2008).

Dentro de la jornada escolar se pueden aprovechar distintas situaciones con el objetivo de desarrollar el lenguaje del alumnado como:

- a) Rutinas y hábitos, como, por ejemplo, la alimentación, la higiene, la recogida de material, la hora de la relajación. Estos momentos se pueden aprovechar para explicarle lo que se está haciendo y lo que está a punto de suceder. El lenguaje usado en este tipo de situaciones es de fácil comprensión y no hace falta dar más detalles sobre dichas acciones.
- b) Aprender frases de cortesía y otras convencionales típicas de la hora de la salida, entrada, festividades y celebraciones. Por ejemplo, enseñar a pedir las cosas por

favor, dar las gracias cuando un niño está pidiendo a otro un juguete, felicitar a un compañero por su cumpleaños, decir feliz navidad al llegar estas fiestas, etc. En estas situaciones, el alumnado está contextualizando cuándo hay que decir cada uso lingüístico social sin necesidad de una enseñanza explícita por parte del maestro o maestra.

- c) El juego, como el juego simbólico, pone al alumnado en situaciones cotidianas, dándole la oportunidad de verbalizar y dramatizar conversaciones típicas de esa situación. Por ejemplo, cuando juegan a las tiendas pueden practicar expresiones como “¿Cuánto vale esto?”, “¿Necesitas algo?”, “Dame un kilo de naranjas”. De este modo, el alumnado practica esta conversación de manera ficticia, por lo que en una situación real sabrá qué es adecuado decir en ese momento.
- d) Actividades de clasificación, categorización, descripción. Cuando el alumnado manipula objetos de su entorno, le da la oportunidad de adquirir conocimiento sobre dichos objetos y sus características, además de aprender vocabulario relacionado para describir objetos, es decir, cuando una niña golpea un objeto y observa que no se rompe, piensa “esta pieza es dura”, por lo que aprende el significado de “duro” y una característica de ese objeto.
- e) Lectura de cuentos. Leer a los niños y niñas o hacer que cuenten una historia es beneficioso para ellos tanto para adquirir un mayor nivel lingüístico, como para aprender vocabulario nuevo (Bigas y Correig, 2007).

También se pueden programar actividades para desarrollar el vocabulario. Aller Martínez y Aller García (1995) proponen las siguientes actividades:

- Enumerar palabras relacionadas con el centro de interés que se esté tratando en el aula.
- Formar oraciones con palabras que proponga el docente.
- Enunciar frases incompletas para que el alumnado las termine.
- Indicar sinónimos y antónimos de una palabra dada.
- Adivinanzas relacionadas con el centro de interés de ese momento.

Es recomendable que el aula haya definido un rincón dedicado al área del lenguaje, en el cual puede haber una biblioteca, un teatro de marionetas, juegos de observación y conversación y juegos simbólicos. Además, el docente debe tener en cuenta, a la hora de programar las actividades sobre el lenguaje, que estas sean lúdicas, que motiven al alumnado y capten así su interés por participar en ella. También debe adaptar las actividades al nivel de la clase (Aller Martínez y Aller García, 1995).

3. EL TRABAJO POR PROYECTOS

El concepto de trabajos por proyectos apareció en la llamada Escuela Nueva. La Escuela Nueva propuso métodos de enseñanza donde al alumno era el protagonista en su propio aprendizaje. Dentro de la enseñanza del lenguaje, hay que destacar las propuestas por Freinet, este autor daba prioridad a actividades expresivas y comunicativas y al aprendizaje cooperativo como principal instrumento para el desarrollo social y personal del alumnado (Camps, 2003).

Martín Vegas (2009: 61) define el concepto de trabajo por proyectos como sigue:

Es una metodología de enseñanza centrada en el aprendizaje del alumno que pretende el logro de determinados objetivos educativos mediante una serie de acciones interacciones y recursos a partir de los cuales se resuelve un problema o un tema y se elabora una producción concreta.

Por lo tanto, se puede decir que no sería un trabajo por proyectos aquella metodología que no incluya trabajos originales y que consista en copiar fichas a partir de un modelo dado. El aprendizaje basado en proyectos de trabajo rompen con la pasividad que tienen los alumnos en el aula cuando el maestro o la maestra opta por una metodología más tradicional, en la que el alumnado aprende nuevos conocimientos sin tener relación unos con otros y sin saber en cómo les afecta eso en a su vida y a una sociedad que desean conocer, comprender y transformar (Pozuelos Estrada, 2007).

Los trabajos por proyectos dan la oportunidad de integrar tanto la teoría como la práctica, además de potenciar las habilidades del alumnado, permitiendo razonar cada acción que vaya a realizar sin utilizar la memoria para conseguir elaborar la actividad correctamente. Además, este tipo de metodología permite el trabajo en grupos de trabajo dando lugar a un aprendizaje cooperativo, de modo que el alumnado tiene la posibilidad de desarrollar habilidades como el razonamiento, observación, análisis y exposición de ideas. Al mismo tiempo, se mejora la socialización entre los compañeros y compañeras de clase (Álvarez y Herrejón, 2010).

El proyecto da la oportunidad de exponer ideas, preguntas y formular hipótesis y aporta conocimientos nuevos al alumnado. Los contenidos de cada proyecto parten de los intereses de los alumnos y alumnas del aula y es el maestro o maestra el que se encarga crear, programar e iniciar todas las actividades de dicho proyecto (Algás, 2010). Por otro lado, los proyectos se pueden iniciar a partir de problemas basados en la realidad, de este modo, los

conocimientos que aprende en la escuela pueden servirles en algún momento de su vida, por lo que hacemos que el alumnado sea más autónomo y participativo su vida diaria (Ruiz Torres y Mérida Serrano, 2016).

Este tipo de metodología de trabajo tiene una temporalización más extensa, de tres a cuatro o incluso más semanas de duración, y se necesita la participación del alumnado para plantear y desarrollar el proyecto.

Los trabajos por proyectos tienen una serie de características que hace que este tipo de metodología sea totalmente innovadora (Ruiz Torres y Mérida Serrano, 2016).

- Flexibilidad curricular: el currículum tiene la capacidad de adaptarse a todo tipo de situaciones, temporalización y espacio.
- Currículum transdisciplinar: permite desarrollar cualquier temática elegida por el alumnado.
- Aprendizaje globalizado: todos los conocimientos están integrados de una forma global.

Según Coria Arreola (2010: 3), la metodología basada en aprendizaje por proyectos tiene una serie de beneficios:

- Prepara al alumnado para el campo laboral.
- Más motivación en el ámbito de estudio.
- Crea una conexión entre escuela y realidad.
- Da oportunidades de colaboración para construir conocimientos.
- Favorece las habilidades sociales y comunicativas.
- Aumenta las habilidades de resolución de problemas.
- Permite al alumnado tanto hacer, como ver, las conexiones entre las diferentes áreas educativas.
- Permite realizar contribuciones en la escuela o a la comunidad.
- Aumenta la autoestima.

Se puede dividir en distintas fases la realización de un proyecto (LaCueva, 1998):

- a) Fase de preparación: se plantea el tema del proyecto, posibles actividades a realizar, y recursos necesarios para poder llevar a cabo el proyecto.
- b) Fase de desarrollo: puesta en marcha del proyecto, se realizan las actividades propuestas en la fase anterior. Es posible que salgan actividades nuevas, ya que este tipo de trabajo es flexible y permite modificaciones durante su desarrollo. Es importante que el alumnado lleve un seguimiento sobre su trabajo, de este modo no perderán de vista su progreso.
- c) Fase de comunicación: exponer los objetivos conseguidos y explicar los nuevos conocimientos adquiridos. Se puede diferenciar entre *puesta en común*, una exposición a los compañeros y compañeras de los resultados obtenidos, y *presentación*, que es una exposición del trabajo a personas no relacionadas con el grupo clase.

Los proyectos tienen actividades que estimulan al alumnado a investigar sobre el tema propuesto y lo animan a exponer lo que piensan sobre ello. Cuando un alumno o alumna participa de manera autónoma en un proyecto educativo, provoca en ellos una gran satisfacción y ganas de conocer más cosas y profundizar sus conocimientos en dicho tema (LaCueva, 1998). Se pueden proponer actividades en la que los recursos utilizados sean de diferentes tipos como, editados (ir a la biblioteca del centro, ver folletos, álbumes, etc.), digitales (cámaras, ordenadores, juegos interactivos, etc.), contextuales (ir de excursión y hacer visitas) (Pozuelos Estrada, 2007).

Es importante saber cómo se comunican los alumnos a la hora de trabajar los proyectos porque, según la edad del alumnado, las capacidades de centrar su atención en el tema que va a tratar es diferente, es decir, en las primeras edades la comunicación es vertical, va desde el niño o la niña al maestro o maestra. La conversación se mantiene gracias al maestro o maestra de la clase y guía a al alumnado a hablar sobre ese tema, ya que es muy común que vayan cambiando de un tema a otro sin relación entre ellos. Más adelante se produce una comunicación entre vertical y horizontal, sigue habiendo interacción entre el alumnado y el maestro o maestra pero ya empiezan a darse conversaciones entre los mismos alumnos sobre el tema que se está tratando. Por último, se da una comunicación horizontal y el maestro o maestra tiene un papel de moderador, el alumnado trata el tema sin cambiar a otro distinto y si ocurre son ellos mismos los que retoman la conversación del tema central (Algás, 2010).

3.1. El papel del profesor en los trabajos por proyectos

El docente tiene una labor muy activa dentro de este tipo de metodología. Debe ayudar al alumnado a ampliar sus conocimientos y darle la oportunidad de usar nuevos recursos. Otra labor es la de ayudar a los alumnos y alumnas a concretar el tema de investigación, ya que es posible que propongan un tema demasiado amplio (LaCueva, 1998).

El maestro o maestra debe cambiar su actitud, debe tener la mente abierta, debe aprender a dejar libremente a su alumnado a la hora de realizar las actividades propuestas, no debe anticipar las respuestas o dar pistas muy evidentes de cuál es lo correcto. Por otro lado debe dar a entender a su alumnado que no tiene conocimientos sobre la temática a tratar, mostrando su interés por aprender, por lo que el docente servirá de modelo y el alumnado estará más motivado por conocer más cosas sobre el tema elegido (Ruiz Torres y Mérida Serrano, 2016).

Cuando se inicia la fase de desarrollo, el docente debe estar pendiente de que las actividades propuestas se estén llevado a la práctica correctamente y que todos los alumnos y alumnas las hayan realizado (LaCueva, 1998).

Es tarea del maestro o maestra el crear un ambiente favorable, de confianza, de apoyo y comprensión ante los errores del alumnado y de reconocimiento de los logros. Además, el docente debe tener un conocimiento básico sobre el tema que se vaya a tratar para así poder orientar a sus alumnos y alumnas (Pozuelos Estrada, 2007).

Se considera de vital importancia la participación de las familias en la realización y desarrollo del proyecto. Son de gran ayuda, ya que ellos facilitan los materiales que el alumnado necesitará para realizar alguna actividad en el aula. Además, puede que tengan conocimientos sobre el tema elegido, pudiendo asistir a clase a dar una charla a los alumnos y alumnas, y posteriormente realizar una actividad. También ayudan a sus hijos e hijas a resolver dudas y a buscar información sobre la temática (Ruiz Torres y Mérida Serrano, 2016). Por lo tanto, se recomienda realizar una reunión con los padres antes del desarrollo del proyecto para que cuando el alumnado llegue a casa con alguna carta demandando algún material o algún tipo de información, no se extrañen y quieran participar en el desarrollo del proyecto (Algás, 2010).

Otro punto importante es cómo el docente debe evaluar a su alumnado al realizar un proyecto en su aula. Según Pozuelos Estrada (2007: 39), “la evaluación en un proyecto se

configura como un mecanismo de regulación con intención formativa”, es decir, a través de las producciones realizadas por el alumnado se facilita los aprendizajes y se valora la calidad de estos. Por lo que este autor propone como forma de evaluación las carpetas de trabajo y las plantillas o rúbricas de evaluación:

- La carpeta de trabajos: se trata de un instrumento donde se va recopilando todas las actividades y producciones que se va realizando a lo largo del proyecto.
- La plantilla o rúbrica de evaluación: es un material en el que aparecen distintos niveles de consecución de logros. Estos niveles de logros están explicados de forma clara y concisa.

3.2. El aprendizaje cooperativo

Dentro del aprendizaje basado por proyectos es utilizado el aprendizaje cooperativo como método de trabajo, por lo que es necesaria una breve fundamentación sobre este tipo de aprendizaje.

Johnson-Roger y Holubec (1994: 5) definen aprendizaje cooperativo como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. Por lo tanto, en una situación cooperativa los alumnos y alumnas trabajan juntos para obtener los mejores resultados tanto para ellos como para su equipo.

Es bueno que antes de iniciar el aprendizaje cooperativo en el aula, el docente prepare al grupo-clase, de modo que haya un clima favorable, ayuda mutua y solidaridad. Se trata de hacer conscientes al alumnado de cada grupo que son un pequeño grupo de aprendizaje y deben trabajar en equipo y no de forma individual (Pujolàs Maset, 2013).

Según González y García (2007), el aprendizaje cooperativo también tiene una serie de ventajas y de inconvenientes para el alumnado, estas son:

- Ventajas:
 - Motivación del alumnado.
 - Práctica de la conducta prosocial.
 - Pérdida del egocentrismo.
 - Desarrollo de la independencia y de la autonomía.

- Inconvenientes:
 - Espacios inadecuados en las aulas.
 - Se incrementa el tiempo de evaluación.
 - Falta de experiencia de los docentes.
 - Elevado ratio de alumno por aula.

Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje hay que distribuir al alumnado en grupos de trabajo. Cuando se consigue que un grupo de trabajo funcione no conviene cambiar a los componentes, este es el llamado *equipo base*, por lo que se recomienda que este grupo no de disuelva a lo largo del curso. Pero también es conveniente que todo el alumnado se relacione entre sí formando otros grupos, estos son los *equipos esporádicos* y *equipos expertos* (Pujolás Maset, 2013).

- Equipo base: son permanentes durante todo el curso escolar y la composición del alumnado debe ser heterogénea, es decir, el docente debe tener en cuenta el rendimiento académico, el ritmo de aprendizaje, preferencias, etc. De este modo un alumno complementa a otro. El número de componentes debe estar entre los 4 a 6 alumnos por grupo, siendo un número ideal 4.
- Equipo esporádico: estos grupos no duran mucho, solo se forman para una sesión, alguna actividad y al finalizar se disuelven. La cantidad de alumnos por grupo puede variar en función de la actividad a realizar, puede ir de 2 a 8 alumnos. Su composición puede ser tanto homogénea como heterogénea. Es el docente el que decide con que características se forman los grupos.
- Equipo expertos: este tipo de equipo se da cuando uno o dos componentes del grupo es “experto” en alguna habilidad o tiene muchos conocimientos sobre un tema, por lo que este alumno transfiere sus conocimientos al resto de su equipo

Para que la cooperación entre el alumnado funcione hay que tener en cuenta cinco elementos esenciales y llevarlos a la práctica cada día en clase (Johnson-Roger y Holubec, 1994):

- 1) Interdependencia positiva: El docente propondrá actividades en la que quede de forma clara el objetivo que tiene que conseguir el grupo al completo, de modo que cada integrante se esfuerce por ayudar al grupo a realizar la actividad.

- 2) Responsabilidad individual y grupal: este punto hace referencia a que cada componente del grupo se responsabiliza de llevar a cabo parte de su trabajo, sin aprovecharse unos de otros.
- 3) Interacción estimuladora: el alumnado debe compartir sus recursos, ayudarse entre sí, motivarse unos a los otros, y felicitarse cuando el trabajo está bien realizado.
- 4) Prácticas interpersonales y grupales: su objetivo es que el alumnado sepa ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse, solucionar los conflictos, etc.
- 5) Evaluación grupal: el alumnado debe analizar si están consiguiendo los resultados esperados, ver qué si sus compañeros están realizando su parte del trabajo, por lo que es necesario que observen cómo están trabajando juntos y qué cosas deben de cambiar.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1. Presentación del proyecto

Para este proyecto didáctico he elegido el centro de interés del mundo marino, ya que es un tema con el que se puede enseñar muchísimo léxico específico. Por otro lado, los niños y niñas suelen tener mucho interés por aprender y conocer cosas sobre el mar.

Este tema suele trabajarse en la etapa de infantil, pero no suele estar orientado al aprendizaje de vocabulario, por lo que este proyecto propone actividades para que el docente pueda enseñar léxico específico, ya que este es el objetivo principal de este proyecto educativo.

Todas las actividades, juegos o salidas están sujetas a la Orden del 5 de Agosto del 2008, por la que establece el currículum correspondiente a Educación Infantil en Andalucía.

No he podido llevar a la práctica este proyecto en ningún centro educativo, ya que el Prácticum II se realiza antes que el Trabajo de Fin de Grado, pero espero tener la oportunidad de poder realizarlo en un futuro.

4.2. Contexto y justificación

Esta propuesta didáctica está dirigida al último ciclo de Educación Infantil, más concretamente para la edad de 5 años. Para poder llevar a cabo todas las actividades propuestas en este proyecto en otras partes de Andalucía, el centro educativo debe estar cerca

de un acuario y de un puerto pesquero, ya que se llevarán a cabo actividades relacionadas con estos espacios.

Decidí decantarme por este tema por una experiencia que pude vivir en el Prácticum II. Un día, a la entrada de clase, un alumno llegó con una cajita de plástico transparente a modo de pecera, dentro de la que había varios peces de colores. El resto de alumnos y alumnas se interesaron muchísimo por aquella cajita. La maestra se llevó a toda la clase a la zona de la asamblea para que todos pudieran ver la pecera. Los niños empezaron a hacerse preguntas como “¿por qué los peces abren y cierra la boca tantas veces?”, “¿qué es eso que mueven detrás del ojo?”. Aquello me resultó un buen estímulo para empezar un proyecto sobre el mundo marino, ya que partiríamos de los intereses del alumnado y estarían muy motivados para aprender nuevos conocimientos sobre el mundo marino.

Con este proyecto los niños y las niñas aprenderán qué seres vivos habitan en el mar; de este modo, creamos conciencia para que cuiden este entorno tan desprotegido, ya que aprenderán que en los mares y océanos hay animales que hay que proteger.

4.3. Objetivos

4.3.1. *Objetivos generales de etapa*

Tomando como referencia la Orden del 5 de Agosto de 2008, este proyecto tiene los siguientes objetivos generales de etapa:

- Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

- Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

4.3.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos de este proyecto educativo son los siguientes:

- Aprender el léxico específico de este proyecto.
- Comenzar a conocer la biodiversidad marina.
- Identificar los distintos tipos de peces.
- Localizar en el cuerpo de los peces las diferentes aletas.
- Nombrar correctamente las distintas partes de la anatomía de los peces.
- Cuidar a los peces diariamente.
- Construir oraciones correctamente.
- Saber los recursos que necesita un pescador para realizar su trabajo.
- Conocer el hábitat donde viven los distintos peces.
- Ayudar a los compañeros y compañeras cuando sea necesario.
- Escuchar a los niños y niñas cuando estén exponiendo ideas o trabajos.

4.4. Áreas del currículum de Educación Infantil

Para las áreas de Educación Infantil se va a tomar como referencia el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Las áreas son tres: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación.

4.4.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

a) Objetivos:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

b) Contenidos:

- Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Bloque 2: Juego y movimiento.
 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y ejercicio físico. Gusto por el juego.
 - Comprensión y aceptación de las reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- Bloque 3: La actividad y vida cotidiana.
 - Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de las tareas y conciencia de la propia competencia.
 - Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la propia acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
 - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

4.4.2. Conocimiento del entorno

a) Objetivos:

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando las conductas a ella.

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado respeto y responsabilidad en su conservación.

b) Contenidos:

- Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida.
 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza.
 - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
 - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
- Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.
 - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida en comunidad.

4.4.3. Lenguajes: comunicación y representación

a) Objetivos:

- Utilizar la lengua como un instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto la propia como la extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

b) Contenidos:

- Bloque 1: lenguaje verbal.
 - Escuchar, hablar y conversar.
 - Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Aproximación a la lengua escrita.
 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Acercamiento a la literatura:
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.
 - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Bloque 3: Lenguaje artístico.
 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
 - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

4.5. Metodología

Para el desarrollo de este proyecto, se partirá de los conocimientos previos del alumnado. Se utilizará un aprendizaje significativo, de modo que conectaremos los conocimientos que ya tienen adquiridos con los nuevos que van a aprender. Así se consigue que todo aquello que vayan aprendiendo nunca caiga en el olvido.

Por otro lado, se tendrán en cuenta en todo momento las motivaciones del alumnado y sus intereses, por lo que se conseguirá que todos los niños y niñas quieran participar de una manera activa en las actividades propuestas. Dichas actividades son muy atractivas para el alumnado, por lo que aumentaremos su curiosidad y ganas de aprender sobre el tema propuesto. Del mismo modo, se tendrá en cuenta que todas las actividades sean lo más lúdicas posibles.

Además, se utilizará un aprendizaje cooperativo en muchas de las actividades, ya que es importante para los niños y niñas que aprendan a trabajar en equipo y ayudarse unos a los otros. Se trata de algo fundamental, que les servirá a lo largo de toda su vida.

Este proyecto tiene un enfoque constructivista, ya que es el alumnado el que va a ir construyendo poco a poco sus conocimientos, a través de la observación y experimentación.

El docente debe favorecer un buen clima de trabajo, afecto y confianza. Todos los alumnos y alumnas deben escuchar a los demás cuando expongan ideas y no desecharlas desde el primer momento, por lo que favoreceremos la autoestima del alumnado.

La temporalización, que se desarrollará más adelante, es totalmente flexible, puesto que el docente debe tener en cuenta que cada alumno y alumna tiene un ritmo de aprendizaje distinto. En muchas ocasiones se necesitará que la actividad dure algo más de lo programado o puede pasar justo al contrario que les sobre tiempo; por lo tanto, el docente podrá pasar a la siguiente actividad.

4.6. Actividades

Las actividades de este proyecto están divididas en tres partes o fases. La primera parte es detección de las ideas previas; la segunda, el proceso de investigación; por último, la finalización y la elaboración de un producto final.

En cada actividad aparecerá una tabla donde se indicará el nombre y duración de la actividad y el vocabulario que aprenderá el alumnado al finalizar dicha actividad. De este

modo, el docente podrá visualizar de un modo rápido qué léxico específico se aprenderá en ese momento.

4.6.1. Detección de ideas previas

Actividad 1	
<i>Nombre:</i> “Sorpresa en el aula”	<i>Duración:</i> 45 minutos
<i>Léxico específico:</i> vocabulario que tenga adquirido el alumnado en ese momento.	

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

- Evaluar las ideas previas del alumnado.
- Conocer qué quieren saber sobre el tema.
- Iniciar al alumnado en las reglas para poder decir sus ideas.
- Conocer qué léxico específico tienen sobre el tema que se va a tratar.

Esta actividad es la que pone en marcha el proyecto “el mundo marino”. Todo comienza cuando un alumno viene a clase a enseñarnos su nueva pecera y los peces que hay dentro. El alumnado está en ese momento muy emocionado por ver aquello. Ningún niño antes había llevado una pecera a clase, por lo que es algo innovador para ellos. La maestra del aula sienta a sus alumnos y alumnas en el rincón de la asamblea para que todos puedan ver los peces. En este momento comenzaría la actividad para ver las ideas previas de alumnado.

La asamblea se desarrollaría de la siguiente manera. En primer lugar, el docente debe explicar las normas para intervenir en la asamblea. Las normas son:

- Levantar la mano para hablar.
- Prestar atención cuando un compañero o compañera está exponiendo sus ideas.
- Regañar en voz baja cuando alguien no esté cumpliendo estas normas.

Una vez explicadas las normas, y una vez que todo el alumnado las haya comprendido, el docente cogerá una cartulina grande y la dividirá en dos partes. En una columna pondrá “lo que sabemos” y en la otra “lo que queremos saber” (ver Anexo 1). En esta cartulina se apuntará todo lo que digan los niños y niñas, sin dejar de lado ninguna idea. Una vez finalizada la actividad, el docente colocará la cartulina en un lugar visible hasta que finalice el proyecto.

Los materiales necesarios en esta actividad son:

- Cartulina grande.
- Rotuladores.

Actividad 2	
<i>Nombre:</i> Escribimos a nuestras familias	<i>Duración:</i> 30 - 45 minutos
<i>Léxico específico:</i> no hay	

Esta actividad va a consistir en escribir una carta a la familia de los niños y niñas del aula. Los objetivos son:

- Implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo o hija.
- Practicar la escritura.
- Favorecer la cooperación entre compañeros
- Ser capaz de encontrar posibles errores en las cartas.

Para el desarrollo de esta actividad, el docente repartirá hojas a sus alumnos y escribirá en la pizarra la carta para que el alumnado la pueda copiar (ver Anexo 2). Una vez finalizada, pasarán su carta al compañero o compañera de su derecha, posteriormente corregirán la carta que le hayan pasado y le dirán qué fallos tienen.

El tiempo en esta actividad es totalmente flexible, ya que es posible que algún niño o niña necesite más tiempo para escribir durante el dictado o para buscar algún posible error.

Los recursos materiales que se necesitan en esta actividad son:

- Hojas cuadriculadas.
- Lápices.
- Gomas.
- Sacapuntas.

4.6.2. Proceso de investigación

Actividad 3	
<i>Nombre:</i> Empezamos a conocer los peces.	<i>Duración:</i> 30 minutos.
<i>Léxico específico:</i> pez, vertebrados, aletas (dorsal, caudal, pectorales, ventrales y anal), escamas y branquias.	

Esta actividad consiste en el visionado de un vídeo en el aula. Persigue los siguientes objetivos:

- Iniciar al alumnado en el mundo del mar.
- Conocer las partes de los peces.
- Aprender las características principales de los peces.

Con esta actividad pretendemos que el alumnado aprenda los primeros conocimientos sobre esta temática. Además, sirve como conexión con las actividades siguientes. Una vez finalizado el vídeo, realizaremos preguntas al alumnado sobre el léxico específico que deben aprender con este vídeo. Lo más importante son las partes de la anatomía de los peces. El docente dibujará en la pizarra solo el cuerpo de un pez, el alumnado le dirá el nombre de las aletas que se sepa y las dibujará donde les indique. Posteriormente, volverán a ver el vídeo, solo hasta la parte de donde aparecen las partes y comprobar si las han dibujado bien. Cuando haya un error deberán rectificar, colocarlas y nombrarlas correctamente. No hay que olvidar que también tienen que mencionar las escamas y las branquias.

Los recursos materiales necesarios son:

- DVD
- Televisión
- Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=amQj26jhgwU>
- Tizas
- Pizarra

Actividad 4	
Nombre: Una visita en el cole	Duración: 30 - 45 minutos
Léxico específico: pez, vertebrados, aletas (dorsal, caudal, pectorales, ventrales y anal), escamas y branquias.	

En esta actividad se propone que algún familiar de algún alumno de la clase, que trabaje con pescado, traiga a clase algunos peces de su comercio. Los objetivos que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- Observar las partes de la anatomía de los peces.
- Conocer la textura de las escamas.
- Aprender en que consiste el trabajo en una pescadería.
- Investigar distintas formas y texturas de los peces.

- Afianzar el aprendizaje del léxico específico.

Los peces se repartirán por las mesas del alumnado, ellos podrán observarlos, tocarlos y ver las distintas partes de los peces. Dicho familiar explicará a los niños y niñas también en qué consiste su trabajo. Se conseguirá que el alumnado aprenda mucho mejor las partes de los peces, ya que a través de la manipulación se refuerzan los nuevos conocimientos en los niños y niñas. Al finalizar la actividad manipulativa, es muy importante que los niños se laven correctamente las manos.

Los materiales que se necesitan para esta actividad son:

- Peces.
- Toallitas.
- Platos.

Actividad 5	
<i>Nombre:</i> Peces de papel	<i>Duración:</i> 3 - 4 horas.
<i>Léxico específico:</i> aletas (dorsales, caudales, pectorales, ventrales y anales), escamas y branquias.	

Esta actividad consiste en elaborar peces con papel maché y globos. Los objetivos son:

- Evaluar si el alumnado ha adquirido el vocabulario específico.
- Favorecer la psicomotricidad fina.
- Estimular la coordinación óculo-manual.
- Recordar todas las partes de la anatomía de los peces vista anteriormente.

Cada alumno y alumna debe poner en su pez todas las partes de los peces que han visto anteriormente. Con esta manualidad el docente podrá evaluar si el alumnado ha aprendido el vocabulario específico y si coloca adecuadamente todas las partes de los peces. Por lo tanto, el docente no debe ayudar a los discentes en esta actividad, pero sí podrán preguntar a sus compañeros y compañeras si tienen dudas. Esta actividad durará varios días (ver punto 4.7. Temporalización). Los peces, una vez secos y acabados, se pueden colocar en el aula para adornarla.

Actividad 6	
<i>Nombre:</i> Empezamos a conocer los animales marinos	<i>Duración:</i> 3 - 4 horas.
<i>Léxico específico:</i> pez payaso, pez cirujano, caballito de mar, estrella de mar, pulpo, pez globo, pez ídolo moro, tortugas marinas, pez manta, tiburón y ballena.	

Esta actividad tiene como objetivos principales:

- Comenzar a familiarizarse con la biodiversidad marina.
- Empezar a conocer distintos peces y otro tipo de animales marinos.
- Aprender características propias cada tipo de pez.
- Empezar a relacionar los nombres de los peces con el ser vivo correspondiente.

La actividad está dividida en dos partes. En la primera parte, el docente le enseñará, durante la asamblea, unos bits de inteligencia (ver anexo 3) al alumnado. Los animales elegidos aparecen en la película “Buscando a Nemo”, que posteriormente verán. El maestro o maestra de Educación Infantil, les realizará preguntas a sus alumnos y alumnas para saber qué es lo que saben acerca de esos peces, como, por ejemplo, ¿cómo se llaman?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿en qué mar u océano se encuentran?

La segunda parte consiste en el visionado de la película “Buscando a Nemo” para buscar información relacionada con los peces y animales de los bits. Antes de ver la película volveremos a repasar rápidamente todos los bits de inteligencia. Cuando esté todo listo para ver la película, el docente explicará que tienen que buscar en ella toda la información posible sobre esos animales marinos. Las imágenes de los animales estarán a la vista de los niños y niñas en todo momento.

Finalizada la película, iremos al rincón de la asamblea para comentar lo que hemos descubierto.

Los recursos necesarios para esta actividad son los siguientes:

- Bits de inteligencia (anexo 3).
- Televisión.
- DVD.
- Película “Buscando a Nemo”.

Actividad 7	
<i>Nombre:</i> Vamos al acuario y al puerto pesquero	<i>Duración:</i> 1 día
<i>Léxico específico:</i> <u>En el acuario:</u> pez payaso, pez cirujano, caballito de mar, estrella de mar, pulpo, pez globo, pez ídolo moro, tortugas marinas, pez manta, tiburón y ballena. <u>En el puerto:</u> puerto pesquero, lonja, redes de pesca y caña de pescar.	

Para esta actividad necesitaremos la ayuda de algunos familiares del alumnado. Los objetivos son los siguientes:

- Conocer las características propias de los peces y otros animales marinos.
- Aprender a trabajar en grupos de trabajo.
- Ayudar al grupo a buscar la información necesaria.
- Relacionar las imágenes vistas en clase con los peces del acuario.
- Buscar información sobre los peces y otros animales marinos.
- Aprender cómo pescan los pescadores.
- Conocer un barco pesquero.

Esta actividad consiste en que los niños investiguen sobre los animales marinos que hemos visto en clase. Para ello dividiremos la clase en grupos y cada grupo tendrá una ficha (ver anexo 4) que rellenar con información de cada animal. En cada grupo, deberá haber un adulto para que ayude a los niños y niñas a escribir todo lo necesario para rellenar la ficha.

Una vez finalizada la excursión al acuario, se realizará una visita al puerto pesquero, en él se verán los barcos de pesca, los utensilios que se utilizan y la lonja.

Actividad 8	
<i>Nombre:</i> ¡Cuánto hemos aprendido!	<i>Duración:</i> 1 hora
<i>Léxico específico:</i> <u>En el acuario:</u> pez payaso, pez cirujano, caballito de mar, estrella de mar, pulpo, pez globo, pez ídolo moro, tortugas marinas, pez manta, tiburón y ballena. <u>En el puerto:</u> puerto pesquero, lonja, redes de pesca y caña de pescar.	

Al día siguiente de la excursión, los niños y niñas en la asamblea comentarán todo lo que apuntaron en sus fichas. Los objetivos principales de esta actividad son ver si al alumnado ha aprendido el léxico específico y observar si saben toda la información sobre los animales

de los bits. Para ello, el docente enseñará las imágenes y el alumnado deberá responder a las preguntas que realice el maestro o maestra.

Al finalizar la asamblea, se elaborará un librito con las fichas para que el alumnado pueda consultarlo. Este libro puede ser utilizado por el docente para jugar a las adivinanzas, diciendo características de los animales marinos y el alumnado debe decir el animal de que se trata.

Actividad 9	
<i>Nombre:</i> Cuidamos a los peces	<i>Duración:</i> durante el curso escolar.
<i>Léxico específico:</i> pecera y comida de los peces.	

Ahora que el alumnado se ha familiarizado con esos animales, es el momento de que tenga la oportunidad de cuidarlos. Esta actividad persigue los siguientes objetivos:

- Cuidar los peces.
- Crear conciencia de la importancia de cuidar la biodiversidad del mar.

Para ello, todas las mañanas un alumno o alumna será el responsable de echar de comer a los peces. En el momento que la pecera esté sucia, todos los niños y niñas ayudarán a la limpieza de la pecera.

4.6.3. Finalización del proyecto

Para finalizar, se realizará un mural en el que los niños y niñas dibujarán todos los peces y otros animales marinos que han conocido durante este proyecto; posteriormente lo colorearán y decorarán.

Una vez que esté terminado el mural, se convocará a los familiares del alumnado para una exposición oral. Los niños y niñas, con ayuda del mural, del libro de los peces y los peces de papel maché, explicarán todo lo que han aprendido durante el desarrollo de este proyecto educativo. También se puede realizar otra exposición donde se juntarán a otras clases de infantil.

4.7. Temporalización

Este proyecto tiene una duración de 2 semanas. Es recomendable realizarlo en el tercer trimestre, ya que en esos meses hay más probabilidad de haga buen tiempo y se puedan llevar

a cabo las excursiones al acuario y al puerto pesquero. A continuación, aparece la distribución de las distintas actividades.

- Día 1: presentación del proyecto, actividad 1, “sorpresa en el aula”.
- Día 2: actividad 2, “escribimos a nuestras familias”.
- Día 3: actividad 3, “empezamos a conocer los peces
- Día 4: actividad 4, “una visita en el cole”
- Día 5: actividad 5, “peces de papel”; se hinchan los globos y se cubre con papel y cola. Dejar secar un día.
- Día 6: continuación actividad 5, se pintan los peces y se colocan las partes de los peces.
- Día 7: actividad 6, “comenzamos a conocer los peces”, parte uno.
- Día 8: continuación de la actividad 6, parte dos.
- Día 9: actividad 7, “visitamos el acuario y el puerto pesquero”.
- Día 10: actividad 8, “cuánto hemos aprendido”.
- Día 11: comienzo de la actividad 9, “cuidamos a los peces”.
- Día 12: se comienza a dibujar el mural.
- Día 13: se finaliza el mural.
- Día 14: exposiciones del trabajo realizado a las familias y al resto de clases de infantil.

4.8. Atención a la diversidad

El Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en su artículo 8 “atención a la diversidad” dice lo siguiente: “la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración”. Para ello, si es necesario, se realizarán actividades de refuerzo o actividades complementarias para adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada alumno. En el caso de que hubiera alumnos o alumnas con NEE, se realizarían adaptaciones curriculares para dicho alumno o alumna.

4.9. Evaluación

En la Orden del 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, se define evaluación como “la

elaboración de juicios contrastados que permitan comprender y tomar decisiones útiles para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

La evaluación permite al docente valorar e investigar sobre el desarrollo de la intervención educativa tanto por parte del alumnado como por parte del docente. En Educación Infantil la evaluación es global, continua y formativa, con el único objetivo de informar cómo se está desarrollando el proceso educativo y de este modo poder mejorarlo.

Para evaluar este proyecto se realizarán una rúbrica para el alumnado y se aplicarán unos criterios de evaluación para evaluar el trabajo del docente y la adecuación del profesor. (Ver anexos 5 y 6).

5. CONCLUSIÓN

Este Trabajo de Final de Grado ha consistido, por una parte, en una revisión bibliográfica sobre el proceso de adquisición lingüística del alumnado, en general, y de adquisición del léxico, en particular, ya que es muy importante que el docente sepa cómo se va desarrollando el lenguaje en sus alumnos y alumnas. De este modo podrá realizar actividades y juegos adecuados para estimular el lenguaje. Por otro lado, se ha realizado una propuesta didáctica para enseñar al alumnado de 5 años vocabulario específico sobre el mundo marino.

Este tema suele ser muy atractivo para los niños y niñas, por lo que creemos que estarán muy motivados en participar en cada una de las actividades propuestas en este proyecto. Creo que es importante que se realicen proyectos a lo largo de todo el curso escolar basándose en los intereses del alumnado, como, por ejemplo, aprovechar cuando un alumno trae algo interesante a clase. Eso fue lo que me inspiró a elaborar este proyecto. Me hubiera gustado poder llevarlo a la práctica en algún colegio durante algún Prácticum, pero al ser casi la última asignatura del grado es prácticamente imposible poder realizarlo. Pienso que el TFG debería realizarse antes para poder llevarlo a la práctica durante el Prácticum II. Espero poder realizar este proyecto cuando trabaje en algún centro educativo.

Espero con este Trabajo de Final de Grado ayudar a otros docentes a llevar a cabo actividades de adquisición de léxico en sus clases y darles pistas sobre cómo pueden realizarlo, ya que creo que hay pocos proyectos con estos objetivos.

Para finalizar, me quedo con la frase que dijo Nelson Mandela: “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Referencias bibliográficas

- Algás, P. (2010). *Los proyectos de trabajo en el aula : reflexiones y experiencias prácticas*. Barcelona: Graó.
- Aller Martínez, C. y Aller García, C. (1995). *Juegos y actividades del lenguaje oral: procesos didácticos*. Alcoy: Marfil.
- Álvarez, V. y Herrejón, V. (2010). “Trabajo por proyectos. Aprendizaje con sentido”. *Revista Iberoamericana de Educacion*, 52. 1-13.
- Bartra, A. (2009). “La enseñanza del léxico”, cap. 3 en E. Miguel (ed.). *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel, 435-463.
- Bigas, M., y Correig, M. (2007). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bigas Salvador, M. (1996). “La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil”. *Aula de Innovación Educativa*, 46, 150-159.
- Bigas Salvador, M. (2008). “El lenguaje en la escuela infantil”. *Glosas Didácticas: Revista Electrónica Internacional de Didáctica de Las Lengua y Sus Culturas*, 33-39.
- Camps, A. (2003). “Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica”. *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona: Graó, pp. 33-46.
- Castañeda, P. F. (2000). “El Lenguaje Verbal Del Niño: ¿Cómo Estimular, Corregir Y Ayudar Para Que Aprenda a Hablar Bien?”. *Biblioteca Digital Andina*, III, 15.
- Coria Arreola, J. M. (2010). “El Aprendizaje por Proyectos: Una metodología diferente”. *Revista e-FORMADORES*.
- González, N. y García, R. (2007). “El aprendizaje cooperativo como estrategia de Enseñanza - Aprendizaje en Psicopedagogía”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42/6, 1–13.
- González Álvarez, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Johnson-Roger, D. y Holubec, E. (1994). *Cooperative Learning in the Classroom*. Association For Supervision and Curriculum Development. Virginia.
- LaCueva, A. (1998). “La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165–190.
- Loraine, S. (2009). “El Desarrollo de Vocabulario”. *Revista Super Duper Handy Handouts!*, 149, 1-2.
- Mariscal Altares, S. y Gallo Valdivielso, P. (2014). *Adquisición del lenguaje*. Madrid:

Síntesis.

Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Martín Vegas, R. A. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura*. Madrid: Síntesis.

Montoya Zamira, C. (2009). “El desarrollo del Lenguaje”. *Fundacion Valle Del Lili*, 55.

Navarro-Pablo, M. (2003). “Adquisición del lenguaje: el principio de la comunicación”. *Cauce: Revista de Filología y Su Didáctica*, 26, 2003, 321–347.

Pernil Alarcón, P. y Lebrero Baena, M. P. (1993). *Comunicación y representación: educación infantil: diseño curricular*. Navarra: Escuela Española.

Pozuelos Estrada, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula : descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La muralla.

Pujolás Maset, P. (2013). “El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas”. *Deciencias.net*

Ruiz Torres, M. del C. y Mérida Serrano, R. (2016). “El desarrollo profesional docente derivado de la aplicación de los Proyectos de Trabajo en un aula de infantil. Un estudio de caso”. *Revista Complutense de Educación*, 2, 477–497.

Serra, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.

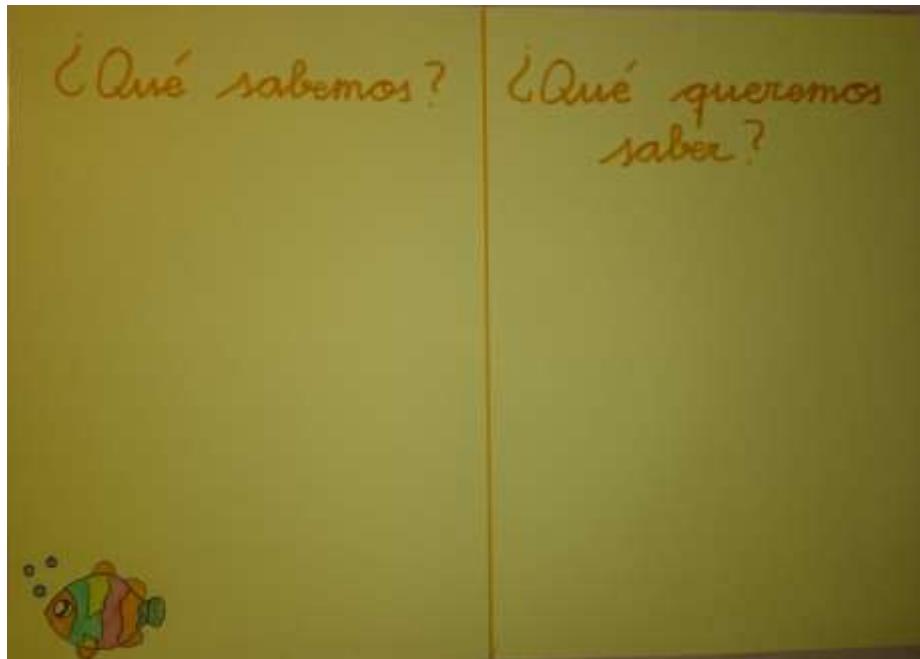
6.2. Legislación

Orden del 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

ANEXOS

Anexo I: cartulina para ideas previas:



Anexo II: modelo de carta a la familia

Querida familia:
Vamos a empezar un
proyecto sobre el mundo
marino. Si queréis ayudar,
decídselo a la seño. Gracias.

Anexo III: Bits de inteligencia



Ballena



Caballito de Mar



Estrella de Mar



Cirujano Azul



Pez Globo



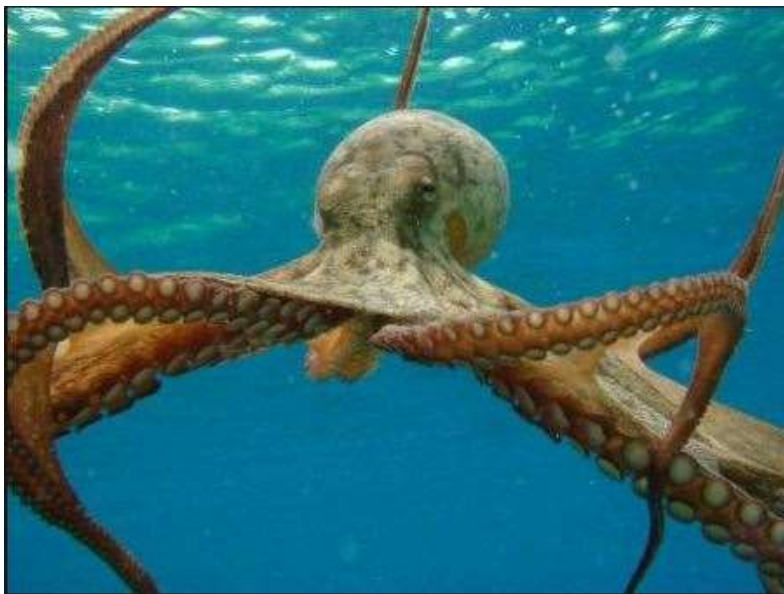
Pez Ídolo Moro



Pez Payaso



Pez Manta



Pulpo



Tiburón



Tortuga Marina

Anexo IV: Ficha acuario

	Nombre: _____
¿Dónde podemos encontrarlo?	
¿Qué come para alimentarse?	
Características especiales	

Anexo V: Rúbrica evaluación del alumnado

Criterio de evaluación	0	1	2
Expresión ideas sobre la temática.	No expone ningún tipo de idea o pensamiento.	Intenta decir lo que piensa pero no consigue que los demás lo comprendan.	Expone ideas y pensamientos sobre la temática con total comprensión.
Elaboración de la carta	Tiene problemas para recordar la palabra que le toca escribir, teniendo numerosos fallos de escritura	Recuerda que palabra le corresponde escribir pero confunde algunas letras.	Recuerda en todo momento que palabra tiene que escribir y no tiene ningún fallo en la escritura
Identificación y nombrado las partes de los peces	No identifica ni nombra ninguna parte de los peces	Identifica la parte del pez cuando se le nombra pero cuando se le pide que diga una parte no recuerda el nombre o viceversa.	Identifica y nombra todas las partes de los peces
Aprendizaje e identificación de los distintos animales marinos	No identifica ni nombra ningún animal	Identifica al animal cuando se le dice su nombre pero no es capaz de nombrarlo cuando se le enseña el bit o viceversa.	Identifica y nombra todos los animales que aparecen en los bits.
Aprendizaje de léxico específico.	No consigue nombrar ni las partes de los peces ni los nombres de los animales	Consigue aprender las partes de los peces pero tiene problemas con los nombres de los animales o viceversa	Aprende todas las partes de la anatomía de los peces y los nombres de todos los animales
Asociación de los animales de los bits con los del acuario	No asocia ningún animal con los que observa en los bits	Asocia algunos de los animales de los bits con los del acuario	Asocia todos los animales de las imágenes con los del acuario
Elaboración del mural	No recuerda el vocabulario específico de este proyecto	Recuerda casi todo el léxico que hemos dado a lo largo del proyecto	Recuerda todas las palabras que ha ido aprendiendo a lo largo del proyecto

Anexo 5: criterios de evaluación para el proyecto

Criterios de evaluación	0	1	2
El tiempo propuesto es el necesario en cada actividad.			
Las actividades están adaptadas a la edad.			
Los materiales necesarios propuestos en el proyecto son los adecuados.			
Con las actividades programadas los niños han conseguido todos los objetivos del proyecto			