



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

El Medio Ambiente como recurso lingüístico y aproximación a la lectoescritura

Alumno/a: Noemí Sierra Sánchez

Tutor/a: Prof. Dña. Carmen Conti Jiménez
Dpto.: Filología Española

Julio, 2020

RESUMEN

En este trabajo de fin de grado (TFG), se plantea la elaboración de una proyección didáctica que consiste en valorar la adquisición lingüística, a través de una reflexión sobre el concepto del lenguaje, así como la importancia de la adquisición del léxico mediante recursos innovadores como el diccionario infantil (*enRÉDate*), y la aproximación a la lectoescritura, creando un vínculo entre el niño y el libro.

Así, se ha llevado a cabo el planteamiento de una serie de actividades cuyo objetivo ha sido el uso del medio natural como fuente de conocimiento y adquisición de las habilidades lingüísticas propias de la etapa de Educación Infantil.

Como conclusión, el desarrollo de las actividades propuestas, ha mostrado la importancia de la unión entre el medio ambiente y el lenguaje, favoreciendo la aproximación al aprendizaje, aprovechando el medio natural, como fuente de adquisición del léxico propio del mismo y la aproximación a la lectoescritura.

PALABRAS CLAVE

lenguaje, adquisición lingüística, léxico, lectoescritura, medio ambiente.

ABSTRACT

In this end-of-degree project (EDP), the purpose is the creation of a didactic proposal which consists of valuing linguistic acquisition, through a reflection on the concept of language, as well as the importance of acquiring the lexicon through innovative resources such as the children's dictionary (*enRÉDate*), and the approach to reading and writing, creating a link between the child and the book.

So, the approach of a series of activities has been carried out whose objective has been the use of the natural environment as a source of knowledge and acquisition of the linguistic skills of the Early Childhood Education stage.

In conclusion, the development of the proposed activities, has shown the importance of the union between the environment and language, favoring the approach to learning, taking advantage of the natural environment, as a source of acquisition of the lexicon of the same and the approach to literacy.

KEY WORDS

language, language acquisition, lexicon, literacy, environment.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	5
2.1. Enseñanza-aprendizaje del lenguaje en Educación Infantil.....	6
2.1.1. Enseñanza y adquisición del léxico en Educación Infantil.....	6
2.1.1.1. El diccionario <i>enRÉDate</i> como recurso facilitador de adquisición del léxico en Educación Infantil.....	8
2.1.2. Enseñanza de la lectoescritura.....	10
3. PROYECCIÓN DIDÁCTICA.....	14
3.1. Introducción.....	14
3.2. Justificación.....	15
3.3. Objetivos.....	16
3.3.1. Objetivos contemplados en la legislación.....	16
3.3.2. Objetivos específicos.....	16
3.4. Contenidos.....	17
3.4.1. Contenidos contemplados en la legislación.....	17
3.4.2. Contenidos específicos.....	17
3.5. Metodología.....	19
3.6. Temporalización.....	20
3.7. Actividades.....	20
3.8. Evaluación.....	39
4. CONCLUSIONES.....	40
5. BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	42

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se plantea la importancia de la adquisición del léxico y la aproximación a la lectoescritura en Educación Infantil. De esta forma, la competencia en comunicación lingüística se entiende como un pilar fundamental para el aprendizaje de los conocimientos y contenidos propios, y se encuentra en estrecha relación con el área del currículo de la etapa, *Lenguaje: comunicación y representación*. Además, la finalidad de esta será el desarrollo en el alumnado de habilidades de comunicación y sus diversas formas, posibilitando la mejora del conocimiento, y a su vez, la adquisición del léxico, ya que se considera una herramienta que permite la expresión de sentimientos, ideas, la interacción con la sociedad y el entorno, etc. (BOJA 169, 2008: 37). Así, no se entiende un aprendizaje sin la competencia comunicativa, siendo vital para el desarrollo pleno del alumnado (personal, social y educativo).

Teniendo en cuenta la importancia del léxico, cabe destacar el papel que cumplen recursos como el diccionario en la etapa infantil, cuyo objetivo consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua de una manera completa. Haciendo referencia al uso de este recurso, Contreras (2018) muestra *enREDate* como un diccionario infantil diseñado partiendo de las áreas temáticas establecidas como propias para las enseñanzas mínimas del primer y segundo ciclo de Educación Infantil, en el que su uso parte de los intereses y realidad del alumnado. Esta obra presenta la combinación: palabra-imagen-sonido, fomentando el trabajo autónomo a través de una navegación sencilla y favoreciendo el desarrollo de la competencia lexicográfica, a la vez que se fomenta el uso de instrumentos para la adquisición del lenguaje (Contreras, 2018: 75-79). A su vez, como explica Sánchez De Medina (2008: 2), el papel de la lectoescritura en la infancia es fundamental, ya que posibilita un acercamiento hacia la lectura y escritura en función del desarrollo del alumnado, siendo un proceso de aprendizaje individualizado, partiendo de la diversidad que se encuentra en el aula. Su finalidad será la de lograr una mayor efectividad en la inserción del niño y la niña en el entorno, de manera que aporte una invitación a las actividades que se plantean, dirigiendo las mismas hacia el desarrollo del lenguaje oral.

Este TFG ofrece una propuesta didáctica dividida en diez sesiones destinadas al tercer nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil (5 años). Dicha propuesta surge de la necesidad de considerar la relación entre el medio natural y el lenguaje, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Los objetivos y contenidos de las actividades se encuentran en relación con las áreas de *Conocimiento del entorno* y *Lenguaje: comunicación y representación* y, de acuerdo con la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil, la realización de las mismas, pretenden desarrollar en

el alumnado, a través del medio natural, las habilidades lingüísticas propias de la etapa. El desarrollo de la propuesta se realizará con motivo del *Día Mundial del Medio Ambiente* (5 de junio), fomentando a través de la lectoescritura actitudes de respeto, cuidado y aprecio por el medio natural como fuente de aprendizaje. Así pues, la finalidad que se persigue con la misma será valorar el medio ambiente como recurso de adquisición del léxico y la aproximación a la lectoescritura, llevando a cabo una construcción del lenguaje a través de conceptos propios del medio natural. Para ello, se explorarán las aplicaciones del diccionario infantil *enRÉDate* para el aprendizaje del léxico variado, en este caso, el propio del medio natural, y el uso de la lectura y la escritura como medio de aprendizaje, descubrimiento, comunicación, expresión de ideas y disfrute.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Atendiendo a la línea de investigación de este Trabajo de Fin de Grado (TFG), se considera necesario hacer una reflexión sobre el concepto de “lenguaje” y, a su vez, la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo en la etapa de Educación Infantil (0-6 años). Así pues, el lenguaje se entiende como un instrumento que posibilita la representación, expresión, interpretación y comprensión de los sucesos que ocurren en la vida cotidiana y, además, cabe destacar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, cuyo papel en la infancia es fundamental para el desarrollo integral del alumnado (Contreras, 2018: 65; Sánchez De Medina, 2008: 1).

Por otro lado, teniendo en cuenta las competencias básicas establecidas en los “Reales Decretos”, así como los objetivos en relación con las áreas de *Conocimiento del entorno* y *Lenguaje: comunicación y representación*, el lenguaje permite al alumnado un acercamiento, relación y convivencia con el entorno cercano y, para una enseñanza adecuada del mismo se debe tener en cuenta la metodología.

Como se mostrará en este estado de la cuestión, el modelo lexicológico y lexicográfico, basado en el concepto de “lexicón”, implica la imaginación y creatividad del uso del lenguaje, almacenando los conceptos en diversas redes de diferentes tipologías, ampliando de manera progresiva con el tiempo (Higueras, 2004: 13). De esta forma, existen recursos destinados a la etapa infantil como, por ejemplo, el diccionario *enRÉDate*, basado en este modelo, en el que se dividen los conceptos por temáticas, facilitando y aproximando al alumnado al uso del mismo, como fuente de aprendizaje y adquisición de nuevos conceptos.

Asimismo, se revisará la enseñanza de la lectoescritura, teniendo al niño como principal protagonista en la construcción de su propio conocimiento, favorece el desarrollo de las

habilidades, tanto lingüísticas como referidas a otras áreas del conocimiento como, por ejemplo, Conocimiento del entorno.

2.1. Enseñanza-aprendizaje del lenguaje en Educación Infantil

Con el fin de lograr una mayor comprensión sobre lo que supone y conlleva la adquisición lingüística, se llevará a cabo una reflexión sobre el concepto de “lenguaje”. Se entiende por este el instrumento que posibilita la representación, expresión, interpretación y comprensión de los sucesos reales, una herramienta que permite el orden de sentimientos, emociones, actitudes y, a su vez, permite construir y transmitir el conocimiento. Como vemos, es el vehículo a través del cual transmitimos el pensamiento y posibilita la comunicación con la sociedad (Contreras, 2018: 65). Por lo tanto, la competencia en comunicación lingüística (C.C.L.) se considera fundamental para el desarrollo integral del alumnado en sus primeras etapas de aprendizaje. Se trata, pues, de un instrumento que permite la construcción del pensamiento, el acceso al conocimiento de todas las áreas curriculares y del que no se puede prescindir, puesto que cumple un papel primordial en la enseñanza, posibilitando la comunicación y transmisión de conocimientos (Sánchez De Medina, 2008: 1).

2.1.1. Enseñanza y adquisición del léxico en Educación Infantil

Para un correcto desarrollo de la competencia comunicativa en el individuo, se considera imprescindible el aprendizaje y adquisición del léxico. Según muestra Contreras (2018: 71) en su artículo sobre *El léxico en el aula de Educación Infantil y Primaria: Enseña y Aprende Jugando con ENRÉDATE*, tanto la enseñanza como la praxis del léxico, son fundamentales en el desarrollo de dicha competencia en el estudiante y su finalidad será que este adquiera las habilidades de comprensión, así como de uso de palabras, para dar respuesta a necesidades de la vida cotidiana en relación con un texto o una temática concreta.

Así pues, teniendo presente al alumnado como principal protagonista en el proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento, el léxico resulta fundamental en la etapa de Educación Infantil. Las competencias básicas que se establecen en los “Reales Decretos”, en primer lugar, muestran la competencia en comunicación lingüística (C.C.L.), cuyo papel se encuentra ligado al área del currículo de Educación Infantil 3. *Lenguaje: comunicación y representación*. La finalidad de esta será desarrollar en el alumnado habilidades de comunicación y sus diversas formas, adquiriendo las pautas de uso del lenguaje, posibilitando la mejora de su conocimiento y las relaciones establecidas tanto entre iguales como con el entorno y medio exterior. De esta forma, la adquisición del léxico permite la unión entre lo

interno y lo externo, ya que se considera una herramienta que posibilita la expresión de sentimientos, ideas, la interacción con la sociedad y el entorno, etc. (BOJA 169, 2008: 37). Además, en los objetivos que se contemplan en el documento con respecto al área 3. *Lenguaje: comunicación y representación*, destaca la importancia de dicho lenguaje como una herramienta que posibilita la comunicación y representación del individuo, así como la relación y convivencia con el entorno cercano. Por lo tanto, no existe un aprendizaje sin la competencia comunicativa, siendo esta vital para el desarrollo personal, social y educativo del alumnado. Esto no es importante únicamente en el ámbito escolar, sino también en el entorno que rodea al aprendiz, siendo fundamental favorecer y fomentar la motivación por descubrir y saber más.

Para una enseñanza adecuada, es necesario tener en cuenta la metodología que se llevará a cabo. Existe un modelo lexicológico y lexicográfico, cuya fundamentación se basa en el concepto de “lexicón”. Este se entiende como el fragmento de la competencia lingüística que conjuga el léxico y sus diversas modalidades, así como las normas de unión del mismo. Sin embargo, se trata de una concepción cognitiva y procesual que se caracteriza por su dinamismo, y no una mera acumulación y organización de conceptos y campos semánticos. Este mecanismo, como explica Baralo (2001: 12), implica la imaginación y creatividad en la aplicación de la lengua y, así mismo, del lenguaje. A su vez, facilita la comprensión y enseña el modo en el que se crean nuevos conceptos, que pueden ser procesados, asimilados y reproducidos de una manera innovadora por hablantes, tanto nativos como no nativos, de una lengua. Por este motivo, se han llevado a cabo investigaciones en las que se llega a la conclusión de que las palabras se almacenan en el lexicón, formando redes de diferentes tipologías que se van ampliando progresivamente con el tiempo (Higueras, 2004: 13). Así pues, nuestra mente se encarga de estructurar y organizar la realidad por medio de las unidades léxicas y, dicha estructuración se asemeja a una red en la que se forman conexiones entre unas y otras por sus similitudes, dependencias y diferencias. Es necesario tener en cuenta el papel docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del léxico, siendo fundamental transmitir el vocabulario de manera que el estudiante desarrolle habilidades que permitan enlazar conceptos en una red, mediante un sentido, concentrando los mismos en función de dicho sentido para memorizarlas fácilmente (Contreras, 2018: 68).

En este proceso, el papel del docente es el de exponer los medios necesarios para proporcionar la información variada de manera que contribuya a la ampliación del conocimiento sobre las diferentes unidades léxicas. El profesorado debe enseñar las unidades léxicas utilizando, para ello, procedimientos que posibiliten la conexión entre ambas unidades, ya que de esta forma se almacenan en el lexicón mental mejorando el aprendizaje (Baralo, 2001:

37). El hecho de que esté organizado muestra la relación que existe entre las diferentes unidades, esto sirve de orientación hacia las actividades en las que se relacione la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario a través de, por ejemplo, mapas o redes (Contreras, 2018: 70). El hecho de conocer una palabra implica hacerlo en plenitud, con todo lo que conlleva, forma, significado y uso (Nation, 2001:27).

Siendo conscientes de la importancia de la adquisición del léxico en Educación Infantil, un recurso didáctico fundamental que debemos tener en cuenta es el diccionario. Este favorece el aprendizaje de la lengua de manera completa, aunque desgraciadamente, no se conocen las posibilidades que permite en el aula. Es labor del docente hacer que los alumnos sepan hacer uso del mismo, debe poner en conocimiento de las ventajas e inconvenientes que tiene, de esta manera, será una guía en el aprendizaje. Los diccionarios destinados a los primeros niveles educativos, en este caso, a la etapa de Educación Infantil, son denominados “diccionarios infantiles” (Alvar, 1993: 165; Contreras, 2018: 72).

2.1.1.1. El diccionario *enREDate* como recurso facilitador de adquisición del léxico en Educación Infantil

La obra que nos muestra Contreras (2018) en su artículo consiste en el diccionario por imágenes denominado *enREDate* (Moreno, Contreras, Torres, Camacho y Ruiz, 2018). Este diccionario se encuentra organizado temáticamente con la finalidad de adquirir vocabulario y está destinado a niños y niñas de 0 a 8 años. Dicha obra se basa en modelos como la perspectiva en activa, el método audiovisual, la competencia digital y el componente lúdico. La construcción del lexicón mental es resultado del proceso de interacción entre el mundo mental y el mundo social, por esto, la adquisición del lenguaje en Educación Infantil se produce gracias a un proceso interactivo entre cognición y entorno, cuyo proceso produce una experiencia cognitiva, biológica, psicológica y cultural. En esta etapa infantil, la obra se muestra como un espacio lúdico de aprendizaje digital que posibilita su uso de manera individual o compartida, como puede ser en el centro escolar. En este último espacio, *enREDate* (Moreno, Contreras, Torres, Camacho y Ruiz, 2018) se puede utilizar en su plena extensión y fomenta el desarrollo de la competencia léxica, así como otras competencias clave, como, por ejemplo, aprender a aprender, autonomía personal, tratamiento de información o la competencia digital (Contreras, 2018: 72-74).

Además, dicha obra ha sido diseñada partiendo de las áreas temáticas establecidas como propias para las enseñanzas mínimas del primer y segundo ciclo de Educación Infantil. De esta forma, se acerca a los intereses y realidad del alumnado de esta etapa y estos se recogen en un

árbol temático que podemos encontrar al inicio. También se incluye un vocabulario dispuesto en orden alfabético para que al alumnado le sea más sencillo familiarizarse con el orden, esto le será imprescindible para la consulta de diccionarios en momentos posteriores. Por este motivo, encontramos mapas conceptuales básicos utilizados como estrategia de aprendizaje cognitivo y que refuerza el manejo del léxico y la agilidad mental. Con su diseño instructivo y el entorno virtual, fomenta el trabajo autónomo a través de una navegación básica y sencilla en la que se presenta la siguiente combinación: “palabra-imagen-sonido”; un recurso con el que los niños y las niñas disfrutan aprendiendo y jugando. Cabe destacar su finalidad, la cual consiste en favorecer el desarrollo en el alumnado de la “competencia lexicográfica”, esto significa los conocimientos del mismo, su utilidad y el beneficio que aporta el diccionario, a la vez que se fomenta el uso de instrumentos para adquirir el lenguaje (Contreras, 2018: 75-79).

Siguiendo esta finalidad, el componente lúdico es un factor fundamental que todo docente debe tener presente para la planificación de actividades en la etapa infantil. Este componente potencia elementos esenciales, por ejemplo, el desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, el respeto a la diversidad, la empatía hacia los demás, etc. A través del método lúdico las actividades “aburridas” pasan a ser interesantes y favorecen la motivación del alumnado y, en el caso del docente, fomenta la participación constante y el esfuerzo (Rojas, 2017: 695-696). Además, no podemos olvidar la importancia de, en este caso, el “juego lingüístico”, ya que forma parte de la explotación didáctica y que lo forman aquellas “actividades lingüísticas” que en sus objetivos aparece, en primer lugar, el disfrute de la lengua, es decir, la diversión con la misma, haciendo uso de esta como una herramienta de satisfacción y bienestar. Entre ellos encontraremos, por ejemplo, las adivinanzas y los refranes, los pareados y las rimas o los trabalenguas (Bigas, 2000: 62).

En síntesis, el diccionario *enREDate* (Moreno, Contreras, Torres, Camacho y Ruiz; 2018) favorece el tratamiento de diferentes aspectos, lingüísticos y extralingüísticos, por ejemplo, ortografía, pronunciación, género, etc. siguiendo la finalidad de desarrollar las redes del lexicon mental, competencia léxica y destreza comunicativa del alumnado.

En cuanto al funcionamiento y manera de trabajar, el docente tiene un papel de guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje, aportando ayuda en momentos en los que el alumno lo necesite. La evaluación puede ser de manera autónoma sirviendo de ayuda la consulta al diccionario mediante los enlaces activos de las imágenes, la agrupación será en función de las actividades y pueden ser tanto de manera individual, como por parejas o en gran grupo, en función de los intereses que se persigan (Contreras, 2018: 83-84).

Como conclusión, como hemos podido comprobar, la competencia en comunicación lingüística es fundamental para un desarrollo pleno, cognitivo, social y educativo. La adquisición del léxico es determinante, ya que permite transmitir y comprender un mensaje. Existe una necesidad de concienciación sobre la importancia de la etapa de Educación Infantil, es primordial conocer lo que nos permite y favorece para el proceso de enseñanza, despertar la motivación por aprender, descubrir y seguir creciendo. Gracias a los recursos que se desarrollan para la enseñanza del léxico, es posible abrir las puertas hacia el conocimiento (Contreras, 2018: 85).

2.1.2. Enseñanza de la lectoescritura

A continuación, con la finalidad de comprender en qué consiste el término “lectoescritura” y basándonos en las aportaciones que recoge la revista digital *Innovación y Experiencias Educativas* (2008), se llevará a cabo un análisis de la importancia de la misma en la etapa de Educación Infantil. La lectoescritura en la infancia posibilita al sujeto un acercamiento hacia la lectura y la escritura, sin embargo, se considera fundamental que este se presente en función del nivel de desarrollo del mismo, siendo el proceso de aprendizaje individualizado, partiendo de la diversidad que se encuentra en el aula. A su vez, será responsabilidad del profesorado la selección del método de enseñanza y aproximación. Por esta razón, la finalidad principal de los centros escolares es la de alfabetizar al alumnado y plantea como meta el desarrollo de las competencias básicas en comunicación (Sánchez De Medina, 2008: 2). Este proceso implica diversos factores como, por ejemplo, el desarrollo de la motricidad fina, la atención, la prensión que se requiere, etc. (Bustos, 2008: 1-2).

La lectoescritura, tal como explica Bustos (2008: 2), se puede entender desde diversos puntos de vista que muestran el modo en el que se lleva a cabo la enseñanza de la misma. En primer lugar, “desde el punto de vista significativo” incluye dos vertientes en las que se encuentra, por un lado, la “significatividad psicológica”, en la que el alumnado dispone de los requisitos necesarios y la edad para que el aprendizaje se produzca de una forma correcta, partiendo de los intereses del individuo, quién dispondrá de un conocimiento previo sobre el código escrito, e iniciando el mismo a través de conceptos que tengan significado, siendo un recurso fundamental, a la vez que motivador, la escritura del nombre de cada uno. Por otro lado, la “significatividad lógica” hace referencia al progreso de aprendizaje, siendo enfocado hacia la comprensión, en lugar de la mera acumulación de conceptos o la memoria, se presenta la enseñanza de la lectura y la escritura, y las habilidades que se requieren para llevarlas a cabo, de manera simultánea y mediante diversas actividades y material complementario. En segundo

lugar, “desde el punto de vista del aprendizaje constructivista” muestra como finalidad el papel del alumnado como principal protagonista en el proceso. Se caracteriza por llevar a cabo un aprendizaje en el que el niño y la niña construyen su propio conocimiento, desarrollando habilidades tanto lingüísticas como referidas a otras áreas del conocimiento. Las actividades se realizarán a través de pictogramas como un medio por el que podrán expresar sus sentimientos, ideas o emociones, entre otras, y para “la codificación e interpretación de textos poéticos o canciones”. También se hará uso de imágenes que conozcan de su entorno, por ejemplo, logos de marcas publicitarias, o diversos juegos en los que se ponga en práctica la escritura como una herramienta de interiorización de conceptos.

Los expertos en la enseñanza de la lectoescritura consideran conveniente tener presente que se trata de procesos en los que se lleva a cabo un aprendizaje, en lugar de métodos. Se trata de lograr una mayor efectividad en la inserción del niño y la niña en un entorno que aporte una invitación a las actividades planteadas, tanto de lectura como escritura, dirigiendo, a su vez, las mismas hacia el desarrollo del lenguaje oral (Sánchez De Medina, 2008: 2). Así pues, el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se inicia en el primer nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil (3 años), mediante figuras y conceptos significativos, mostrándose la misma como un inicio para el alumnado. En el caso del segundo nivel (4 años), el aprendizaje de la lectoescritura será de manera indirecta y en él se incluyen las vocales y diversas letras. Por último, el aprendizaje en el tercer nivel (5 años) se llevará a cabo con una intensidad mayor a los anteriores, a través de la adquisición de las consonantes y frases cortas. Si bien es cierto que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo en el centro escolar, cabe destacar la importancia de la colaboración de la familia y el entorno cercano al individuo, ya que dependerá de estos factores la posterior motivación por la lectoescritura y el desarrollo de la misma (Bustos, 2008: 2).

El acto de leer, según indica Sánchez De Medina (2008: 2-3), implica la producción de una interacción texto-lector en la que este construye el significado de dicho texto partiendo de la intención hacia la lectura y el conocimiento posterior a la misma. Esta acción conlleva un interés e intencionalidad y ésta tiene la función de guía sobre los procedimientos que se llevarán a cabo. En el texto se distinguen dos tipos de elementos, en primer lugar, los elementos visuales aportan a la obra la información a través del texto escrito y, en segundo lugar, los conocimientos no visuales hacen referencia al conocimiento que posee el lector sobre el idioma, el método de escritura y la temática, ambos elementos cumplen un papel que permite anticipar el contenido del mismo. Así pues, la lectura en el alumnado de la etapa infantil no suele ser convencional, ya que aún no tiene el conocimiento necesario sobre las letras y las palabras, pero ayudándose

de imágenes y elementos, puede anticipar el sentido del texto. Esto se produce gracias a un aprendizaje significativo, en el que los conocimientos previos juegan un papel fundamental. Las anticipaciones que se realizan de un texto serán considerando un índice de valor sonoro que el individuo conozca, por ejemplo, la deducción de una palabra que comienza con la inicial de su nombre, o un índice cuantitativo en función de las letras que aparecen en el texto, del sistema de escritura conocido. Así, a medida que el alumnado encuentra problemas con los diversos elementos que componen el texto, se produce una aproximación a una lectura más exacta. Una vez iniciado en el proceso de lectura convencional, serán los propios alumnos y alumnas quiénes tendrán la motivación para el disfrute de la lectura, inclusive la redacción y creación de textos propios. De este modo, la escuela cumple un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura, ya que su finalidad será la formación de lectores competentes que dispongan del conocimiento de la variedad de textos y usos del lenguaje.

El término *escribir*, según el *Diccionario de la Real Academia Española* (R.A.E.) se define como la representación, mediante signos, de palabras, ideas, números, etc. con una herramienta sobre un soporte. También se entiende por la misma el acto de producción de diversas tipologías de textos en los que, el autor, pone en práctica conocimientos de diversos tipos. Cabe destacar la importancia de gráficos de concepción de los que dispone y construye cada individuo con el fin de llevar a cabo una interpretación de la realidad. Es por este motivo por lo que es tan importante la escritura, ya que su uso suele ser fruto de la necesidad, e intencionalidad del sujeto por comunicarse, expresarse a través de diversos soportes y medios. Tal como muestra Emilia Ferreiro en su artículo *La alfabetización como proceso y el proceso de alfabetización* (1986), la escritura se puede entender de dos formas, por una parte, como un sistema de representación, es decir, un proceso en el que construir un sistema de representación implica el desarrollo de distinciones entre los diversos elementos y relaciones que el sujeto reconoce en el material que se representará posteriormente, a su vez, se llevan a cabo selecciones de aquellos elementos y relaciones que el individuo retiene mediante la misma. Por otro lado, la escritura también puede ser concebida como un código de transcripción, cuyo aprendizaje se realiza mediante habilidades que suponen el trazo, la orientación y la distribución del espacio en el soporte, así como la distinción de las letras, entre otras. Además, como explica Sánchez De Medina (2008: 3-4), la escritura posibilita al alumnado poner en práctica su concepción y conocimientos propios sobre la misma, dando lugar a la interacción o debate con iguales, y produciendo nuevos conocimientos, y la elaboración de acciones ante situaciones con propósitos comunicativos, a través de las reglas y estrategias de comunicación. Se trata pues,

de un proceso complicado en el que el individuo tiene la oportunidad de llevar a cabo una reflexión sobre su pensamiento, un orden y reorganización del conocimiento.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se compone de cuatro etapas en las que el alumnado plantea y formula hipótesis, las prueba, y o bien las acepta o las rechaza, dependiendo del resultado logrado. Se considera conveniente que durante este proceso el docente presente su colaboración y ayuda, cumpliendo un papel de acompañante o guía. De esta forma se produce la exploración de resultados novedosos gracias a su autonomía y a los avances de momentos y maneras de provocación de dificultades (Sánchez De Medina, 2008: 6-7). Dichas etapas serán las que se muestran a continuación (véase [Anexo I](#) para las ilustraciones gráficas de cada etapa):

- Hipótesis Pre-silábica: En esta etapa, el niño y la niña serán capaces de realizar distinciones entre las letras y los números ante diversos tipos de dibujos y formas. Además, se caracteriza por diversos aspectos en la representación de la escritura, como los trazos realizados, ya que imitan a los de manuscritos o letra de imprenta, los signos no disponen de linealidad, tampoco de orden o control de la cantidad, siendo en algunos casos, necesaria la realización de un dibujo para tratar de explicar el contenido del texto. Una vez logrado, el alumnado llevará a cabo organizaciones de las grafías, aunque el tamaño de las mismas será idéntico al del objeto representado. En esta etapa se pueden distinguir dos hipótesis que hacen referencia, en primer lugar, a la cantidad, es decir, la creencia de que un texto no será legible con un mínimo de signos, siendo necesarios al menos tres. En segundo lugar, a la variedad de grafías que realiza el individuo en el proceso de escritura, siendo las mismas diferentes entre sí. Ambas se muestran en las escrituras que realizan de manera espontánea y temprana, esto supone el inicio del sujeto en escrituras equivalentes que pueden denominar diversos nombres, aunque posteriormente rechazará las mismas. Se muestra una definición clara en los trazos realizados y cabe destacar el interés del alumnado por la escritura en letra mayúscula (Sánchez De Medina, 2008: 7-8).
- Hipótesis silábica: En ella se presenta cada signo ligado a un valor de una sílaba, el sujeto hace uso de letras o pseudo-letras, y suele ocurrir entre el segundo y tercer nivel de Segundo Ciclo de la etapa infantil (Sánchez De Medina, 2008: 8).
- Hipótesis silábica-alfabética: Consiste en una secuencia en la que ocurre un cambio, en esta, intervienen las anteriores hipótesis. Sin embargo, en el caso de algunas letras el valor silábico-sonoro se mantiene, dándose el caso contrario en otras. Se puede afirmar que, en esta etapa, conviven dos hipótesis para una misma escritura (Sánchez De Medina, 2008: 8-9).

- Hipótesis alfabética: En ella se asigna un valor sonoro a cada signo y se muestra una progresión notable en cuanto al sistema de escritura utilizado, aunque el sujeto puede encontrar obstáculos en el mismo como, por ejemplo, en el caso de la ortografía, entre otras (Sánchez De Medina, 2008: 9).

En definitiva, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, tanto el alumnado como el/la docente, cumplen un papel fundamental para que el mismo se produzca de una forma eficaz. Cabe destacar la importancia de dirigir dicho proceso partiendo de los intereses del alumnado, es decir, teniendo presente las características particulares y motivación de cada uno. Este consistirá en actuar ante diversas situaciones, que el docente planteará, haciendo uso de sus esquemas de acción, con el fin de aumentar sus conocimientos, a través del desarrollo de autonomía en dicha actuación, de una forma activa, constructiva y significativa. Así pues, se considera al alumnado como un sujeto activo que lleva a cabo la construcción de su propio saber mediante la exploración, descubrimiento y la interacción con su entorno. A su vez, el papel docente se considera como un guía durante el proceso y un mediador entre el niño y el conocimiento. Esto hace necesario que el mismo posea los conocimientos que posibiliten la fundamentación de su práctica, planificando actividades con el fin de que el alumnado llegue a ser competente tanto en la lectura como en la escritura. Dada la importancia del proceso de enseñanza en las instituciones, cabe realizar una advertencia con respecto al mismo, ya que la colaboración de la familia y el entorno supone un factor fundamental. Por lo tanto, el papel docente de la etapa de Educación Infantil implica un compromiso, ya que durante su labor de enseñanza-aprendizaje crea un espacio reflexivo en el que se inicia a futuros lectores y escritores que serán críticos y competentes (Sánchez De Medina, 2008: 3-5).

3. PROYECCIÓN DIDÁCTICA

3.1. Introducción

La propuesta didáctica que se plantea a continuación consiste en la realización de una serie de actividades, cuyos objetivos y contenidos se encuentran en relación con las áreas de *Conocimiento del entorno* y *Lenguaje: comunicación y representación*. De esta forma, de acuerdo con la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil, dichas actividades pretenden desarrollar en el alumnado, a través del medio natural, las habilidades lingüísticas propias de la etapa.

Las actividades planteadas en la propuesta se dividirán en diez sesiones y estarán destinadas al tercer nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil (5 años). La finalidad de la misma será la adquisición lingüística y la aproximación a la lectoescritura mediante distintos

recursos, tales como el uso del diccionario infantil *enRÉDate* (Moreno, Contreras, Torres, Camacho y Ruiz, 2018) y la lectura por poderes, en la que el maestro o la maestra actúa como intermediario entre el niño y el libro, como una figura “significativa” en el aula. Esto implica la inmersión de forma natural en un clima íntimo, rico en “resonancias afectivas” y en el mundo de la narrativa, creando un vínculo y familiarizando al alumno con el libro, como un objeto de naturaleza especial.

Para comprender en qué consiste, en primer lugar, se trata de explicar la necesidad que surge sobre la relación entre dos áreas, en relación con el entorno y el lenguaje, así como los contenidos y objetivos, tanto los contemplados en la legislación como los específicos de la propuesta, que se pretenden alcanzar. Con respecto a la metodología que se llevará a cabo será, en primer lugar, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en segundo lugar, el método lúdico y, por último, el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, para una construcción del aprendizaje basada en el disfrute y diversión del alumnado, partiendo de sus capacidades y conocimientos previos, y desarrollando una aproximación a la lectoescritura. El desarrollo de la propuesta se realizará en el mes de junio con motivo de la celebración del *Día Mundial del Medio Ambiente* (5 de junio), fomentando así, a través de la lectoescritura, actitudes de respeto, cuidado y aprecio por el medio natural, como un recurso de aprendizaje valioso.

En definitiva, la finalidad que se persigue con la realización de las actividades será la unión entre el medio natural y el lenguaje, utilizando el medio ambiente como una herramienta que posibilita la adquisición del léxico y aproximación a la lectoescritura, desarrollando actitudes de respeto, cuidado y aprecio por la naturaleza. De esta forma, mediante la misma y con ayuda de recursos como el diccionario infantil *enRÉDate*, se desarrollarán en el alumnado las capacidades y habilidades lingüísticas propias de la etapa, así como la adquisición del léxico propio del medio natural.

3.2. Justificación

La propuesta didáctica que se plantea surge de la necesidad de considerar la relación entre el medio natural y el lenguaje, tanto oral como escrito, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil. De esta forma, cabe destacar la importancia de las áreas referidas a dichos contenidos como, en primer lugar, el área de *Lenguaje: comunicación y representación*, considerado fundamental para la adquisición de todo tipo de conocimientos y, a su vez, el *Conocimiento del entorno*, ya que es vital para el desarrollo pleno del individuo.

Así pues, como explican Almeida y García (2016: 134-146), la relación entre ambas favorece la aproximación al aprendizaje. Además, la unión que existe entre la literatura infantil y las competencias científica y ambiental se considera de gran relevancia en dicho proceso. Muestra de esto es el hecho de que la gran mayoría de autores cuyas obras se destinan a la etapa de Educación Infantil se inspira, a menudo, en elementos del medio natural como, por ejemplo, los animales y las plantas, utilizando también la combinación entre naturaleza y ficción, elevando así la creatividad, por ejemplo, la personificación de seres vivos o relaciones sociales entre diferentes especies (Almeida, 2009:695).

Por lo tanto, la finalidad que se persigue con dicha propuesta será la valoración del medio ambiente como recurso de adquisición del léxico y aproximación a la lectoescritura, partiendo de los conceptos del medio natural para llevar a cabo la construcción del lenguaje. Además, se aproximará al alumnado al uso del diccionario como recurso de aprendizaje mediante la relación concepto-imagen-significado. Así mismo, dado que el lenguaje, tanto oral como escrito, posibilita la adquisición de conocimientos, cabe destacar la necesidad de, a través del aprendizaje del mismo, inculcar valores de cuidado y respeto hacia el medio natural. Es necesario considerar la importancia del medio natural en la vida del ser humano y la valoración del mismo como un recurso que posibilita al docente la aproximación a la lectoescritura, de una manera diferente y motivadora, en la que el alumnado construye su propio conocimiento sobre el léxico.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivos contemplados en la legislación

Los objetivos que se persiguen con el desarrollo de la propuesta didáctica se plantean de acuerdo con la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Así pues, dichos objetivos estarán en relación, por un lado, con el área de *Conocimiento del entorno* y, por otro lado, con el área de *Lenguaje: comunicación y representación* (véase [Anexo II](#) para la relación de los objetivos tenidos en cuenta).

3.3.2. Objetivos específicos

A continuación, se muestran los objetivos específicos de cada área que se persiguen con la propuesta didáctica planteada. En relación con el conocimiento del entorno, los objetivos son:

- Conocer los elementos que forman parte de la naturaleza y sus características, valorando su importancia para la vida, desarrollando actitudes de aprecio y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo hábitos responsables para su cuidado.
- Conocer, distinguir y clasificar los diversos tipos de animales y plantas.
- Conocer la naturaleza, sus componentes y profesiones que la favorecen.

En relación con el lenguaje, los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Conocer, utilizar y explorar el diccionario infantil *enREDate* para el aprendizaje del léxico variado.
- Conocer e identificar los diversos conceptos en función de su significado, relacionar concepto-imagen-significado.
- Utilizar la escritura como medio de comunicación, expresión de ideas y sentimientos.
- Utilizar la lectura como medio de aprendizaje, descubrimiento y disfrute.
- Valorar el lenguaje, tanto oral como escrito, como herramienta de aprendizaje y adquisición del léxico variado.
- Conocer el léxico propio del medio natural.

3.4. Contenidos

3.4.1. Contenidos contemplados en la legislación

Los contenidos que se persiguen con el desarrollo de la propuesta didáctica se plantean de acuerdo con la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Así pues, dichos contenidos estarán en relación, por un lado, con el área de *Conocimiento del entorno* y, por otro lado, con la de *Lenguaje: comunicación y representación* (véase [Anexo III](#) para la relación de los contenidos).

3.4.2. Contenidos específicos

A continuación, se muestran los contenidos específicos de cada área que se persiguen con la propuesta didáctica planteada.

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
2. Conocimiento del entorno		
Bloque II. Acercamiento a la naturaleza		

- Conoce los fenómenos de la naturaleza. - Conoce, distingue y clasifica los diferentes tipos de animales y plantas, y sus características.	- Valoración de los elementos naturales como medio de bienestar para el ser humano y respeto hacia los mismos. - Conocimiento de los cambios que el ser humano puede provocar en la naturaleza.	- Actitud positiva en la adquisición y comprensión de las normas hacia el medio ambiente. - Interés por los animales y plantas, así como por la manipulación del entorno. - Actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza. - Actitud positiva hacia la naturaleza como fuente de aprendizaje y disfrute.
--	--	--

3. Lengua: comunicación y representación

Bloque II: Lengua verbal. Escuchar, hablar y conversar. Aproximación a la escritura

- Ampliación de su vocabulario y conocimiento de la estructuración de frases, cada vez más complejas.	- Uso progresivo del léxico variado con precisión, estructuración de frases y pronunciación clara. - Aproximación y uso del diccionario como fuente de adquisición del léxico variado.	- Valoración del lenguaje, tanto oral como escrito, como herramienta de comunicación, exploración de conocimientos, interacciones y realización de actividades.
---	---	---

Bloque IV. Lengua audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación

- Distinción entre imagen y contenido,	- Uso de instrumentos tecnológicos como elementos	- Motivación por el uso del diccionario interactivo y las TIC
--	---	---

elementos reales y fantásticos. - Conocimiento de los medios audiovisuales como fuentes de aprendizaje.	facilitadores de comunicación, información, disfrute, expresión y creación.	como fuente de aprendizaje.
--	---	-----------------------------

3.5. Metodología

La propuesta didáctica estará destinada al alumnado de tercer nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil. La metodología con la que se trabajará para el desarrollo de la misma será, en primer lugar, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), centrado en la temática de la naturaleza y el medio ambiente, en la que los alumnos y las alumnas participarán de manera activa, cuya finalidad consiste en favorecer la motivación por aprender mediante la investigación y construcción del conocimiento. De este modo, el rol que cumple el alumnado será activo, pues es el protagonista en el desarrollo. El docente se situará, pues, en segundo plano y desempeñará un papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar, además del método mencionado, se hará uso del método lúdico, teniendo en cuenta el mismo para el planteamiento de las actividades, de manera que sean un medio de adquisición de los contenidos que se desea transmitir, a través de la diversión y disfrute por parte del alumnado. Por último, se tendrá en cuenta el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, cuya finalidad consiste en el desarrollo de actividades, partiendo de las capacidades y conocimientos previos de los que dispone el estudiante, destinado a la aproximación a la lectoescritura.

Por otro lado, de acuerdo a la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

- Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: posibilitando el aprendizaje desde una perspectiva integradora y diversa, acercando al alumnado a la realidad, la escuela debe presentar los conocimientos de una manera activa y conectarla a los diferentes lenguajes expresivos y comunicativos. A su vez, teniendo en cuenta la motivación por aprender y el interés sobre el tema con el que se trabajará, así como los conocimientos previos de los que se parte para llevar a cabo el proceso de enseñanza.
- La atención a la diversidad: ofreciendo una respuesta adecuada a las motivaciones e intereses de cada niño, a su vez, respetando el ritmo de desarrollo del mismo y sus

características propias. Además, cabe destacar la importancia de atender a las situaciones de desigualdad que puedan presentarse en el aula.

- El juego como instrumento privilegiado de intervención educativa: un elemento esencial en el aprendizaje, consiste en una actividad propia de la etapa infantil.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación: presentando un carácter constructivo, mediante la observación, la manipulación y la experimentación.

3.6. Temporalización

Con respecto a la temporalización de la propuesta didáctica, se llevará a cabo en el mes de junio con motivo de la celebración del *Día Mundial del Medio Ambiente* (5 de junio). Dicha propuesta consta de diez sesiones en las que se desarrollará un total de dieciséis actividades de diferente duración, en función del contenido de las mismas. De esta forma, se realizarán durante diez días en el mes de junio de 2020. El siguiente cronograma muestra la organización de dichas sesiones, con las actividades que corresponden a cada una de ellas.

JUNIO 2020				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 1.ª Sesión: - Actividad 1	2 2.ª Sesión: - Actividad 2 - Actividad 3	3 3.ª Sesión: - Actividad 4 - Actividad 5	4 4.ª Sesión: - Actividad 6	5 5.ª Sesión: - Actividad 7
8 6.ª Sesión: - Actividad 8 - Actividad 9	9 7.ª Sesión: - Actividad 10	10 8.ª Sesión: - Actividad 11	11 9.ª Sesión: - Actividad 12 - Actividad 13 - Actividad 14	12 10.ª Sesión: - Actividad 15 - Actividad 16

3.7. Actividades

1.ª Sesión
<u>ACTIVIDAD 1: Asamblea inicial</u>
Objetivos
- Conocer los conceptos de naturaleza y medio ambiente, adquirir los conocimientos propios de los mismos.

- Adquirir el léxico propio de la naturaleza y el medio ambiente. - Aproximar al alumnado a la lectura mediante la lectura de obras literarias, como medio de disfrute y adquisición de conocimientos. - Conocer los saberes previos que posee el alumnado sobre el tema con el que se trabajará.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los conceptos de naturaleza y medio ambiente y el léxico propio de ambos. - Conoce las consecuencias de la intervención del ser humano en el entorno y conocimiento de valores de respeto y cuidado por el mismo.	- Comprensión del lenguaje, tanto oral como escrito, de sus funciones, normas y estructuración.	- Actitud positiva ante la adquisición de nuevos conceptos. - Interés por la aproximación a la lectura de diversas obras literarias.
Descripción		
Se iniciará la siguiente propuesta didáctica con una asamblea en la que el maestro o la maestra, junto al grupo de alumnado, tratará el tema <i>La naturaleza y el medio ambiente</i>. En ella se planteará la importancia de dicho tema en la vida cotidiana y la necesidad de cuidar y conservar el medio ambiente. Una vez el alumnado se encuentra en contexto, se realizarán preguntas de carácter libre como, por ejemplo, <i>¿Qué pensáis sobre la naturaleza?</i>, <i>¿Son importantes los animales?</i>, <i>¿Y las plantas?</i> Para concluir la actividad, se llevará a cabo una lectura por poderes o autónoma de la obra <i>El jardín curioso</i> (Brown, 2010), en la que el alumnado se encuentre en un marco de afectividad y disfrute de la lectura, desarrollando una aproximación hacia la literatura infantil y al conocimiento sobre la necesidad de cuidado del medio que le rodea.		
Recursos		
Humanos	Materiales	

- Docente - Grupo de alumnado	- Brown, P. (2010). <i>El jardín curioso</i>. Nueva York. TakaTuka.
Agrupamiento: Gran grupo	
Temporalización: 45 minutos	
Espacio: Aula	

2.ª Sesión		
<u>ACTIVIDAD 2: Las plantas</u>		
Objetivos		
- Conocer los diversos tipos de plantas y sus características. - Realizar investigaciones a través de la manipulación y búsqueda de información de diversos libros. - Aproximar al alumnado a la lectura y escritura, a través de la investigación y la motivación por descubrir diversos conocimientos sobre las plantas.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los tipos de plantas y sus características. - Distingue los diferentes conceptos sobre naturaleza y su significado.	- Realiza breves investigaciones mediante la manipulación y búsqueda de información. - Aproximación a la lectura de diferentes tipos de libros sobre plantas.	- Actitud positiva hacia la adquisición de nuevos conocimientos sobre las plantas. - Interés en la adquisición del léxico propio de la naturaleza.
Descripción		
Para comenzar a trabajar sobre la naturaleza y el medio ambiente, se llevará a cabo una investigación, con ayuda del maestro o la maestra, sobre los diversos tipos de plantas. Para ello, se dividirá al grupo de alumnado en pequeños grupos con el fin de realizar una búsqueda de información a través de diferentes libros infantiles sobre plantas. Posteriormente, se hará entrega de una hoja de registro en la que deberán anotar, en las casillas correspondientes, los datos que se piden, por ejemplo, qué tipo de planta es, su hábitat o usos para la vida cotidiana.		

Recursos		
Humanos		Materiales
- Docente - Grupo de alumnado		- Pinto, S. (2017). <i>Las plantas (Curiosidades en verso)</i>. Madrid. Anaya. - Gamboa-Gaitan, M. A. (2018). <i>Mi primer libro de plantas</i>. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
Agrupamiento: Grupos de cinco componentes		
Temporalización: 30 minutos		
Espacio: Aula		
<u>ACTIVIDAD 3:</u> ¿Qué sabemos sobre plantas?		
Objetivos		
- Conocer y clasificar los diferentes tipos de plantas y sus características, así como sus posibles usos para el ser humano. - Aproximar al alumnado a la escritura mediante la adquisición de nuevos conceptos. - Realizar la escritura de diferentes conceptos referentes a la naturaleza, a través de la escritura de conceptos.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los diversos tipos de plantas, características y uso cotidiano. - Distingue los diferentes conceptos sobre naturaleza y su significado.	- Clasificación de las plantas en función de su especie y uso cotidiano. - Uso de la escritura como medio de representación.	- Actitud positiva por descubrir los beneficios que aportan las plantas. - Valoración positiva de la escritura como medio de expresión de ideas e instrumento de comunicación.
Descripción		
En esta actividad, se llevará a cabo la realización de un mural en el que aparecerán diferentes columnas en las que se muestran fotografías de las diversas plantas con las que han trabajado		

los alumnos y alumnas previamente. En primer lugar, con ayuda de la hoja de registro en la que realizaron las anotaciones sobre las plantas, realizarán tarjetas con las mismas. Por último, el alumno deberá colocar cada tarjeta en el lugar que corresponda, en función de los datos que se pida en cada casilla.

Recursos

Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Cartulina - Papel continuo - Lápiz - Rotulador negro - Pegamento - Velcro - Goma de borrar - Fotografías de plantas

Agrupamiento: Grupos de cinco componentes

Temporalización: 45 minutos

Espacio: Aula

3.ª Sesión

ACTIVIDAD 4: Los animales

Objetivos

- Conocer los diversos tipos de animales y sus características.
- Realizar investigaciones a través de la manipulación y búsqueda de información de diversos libros.
- Aproximar al alumnado a la lectura y escritura, a través de la investigación y la motivación por descubrir diversos conocimientos sobre los animales.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los tipos de animales y sus características. - Distingue los diferentes conceptos	- Realiza breves investigaciones mediante la manipulación y	- Actitud positiva hacia la adquisición de nuevos conocimientos sobre los animales.

sobre naturaleza y su significado.	búsqueda de información. - Aproximación a la lectura de diferentes tipos de libros sobre animales.	- Interés en la adquisición del léxico propio de la naturaleza.
Descripción		
Con el fin de conocer los animales y sus características, se llevará a cabo una investigación con la ayuda del maestro o la maestra. Para comenzar, se dividirá al grupo de alumnos y alumnas en pequeños grupos, con el fin de realizar una búsqueda de información a través de diferentes libros infantiles sobre animales. Por último, se hará entrega de una hoja de registro en la que deben anotar, en las casillas correspondientes, los datos que se piden, por ejemplo, su especie, características propias o su hábitat.		
Recursos		
Humanos	Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado	- Zommer, Y. (2016). <i>El gran libro de los bichos</i>. Barcelona. Editorial Juventud. - Zommer, Y. (2018). <i>El gran libro del mar</i>. Barcelona. Editorial Juventud. - Jennings, T. (2013). <i>Guía de campo</i>. Madrid. SM.	
Agrupamiento: Grupos de cinco componentes		
Temporalización: 30 minutos		
Espacio: Aula		
<u>ACTIVIDAD 5:</u> ¿Qué sabemos sobre animales?		
Objetivos		
- Conocer y clasificar los diferentes tipos de animales y sus características. - Aproximar al alumnado a la escritura mediante la adquisición de nuevos conceptos. - Realizar la escritura de diferentes conceptos referentes a la naturaleza, a través de la escritura de conceptos.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes

- Conoce los diversos tipos de animales y sus características. - Distingue los diferentes conceptos sobre naturaleza y su significado.	- Clasificación de los animales según su especie - Uso de la escritura como medio de representación.	- Actitud positiva por descubrir las diversas especies de animales y sus características. - Valoración positiva de la escritura como medio de expresión de ideas e instrumento de comunicación.
---	---	--

Descripción

En esta actividad, se llevará a cabo la realización de un mural en el que aparecerán diferentes columnas en las que se muestra fotografías de los diferentes animales con las que han trabajado los alumnos y alumnas previamente. En primer lugar, con ayuda de la hoja de registro en la que realizaron las anotaciones sobre los animales, realizarán tarjetas con las mismas. Por último, el alumno deberá colocar cada tarjeta en el lugar que corresponda, en función de los datos que se pida en cada casilla.

Recursos

Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Cartulina - Papel continuo - Lápiz - Rotulador negro - Pegamento - Velcro - Goma de borrar - Fotografías de animales

Agrupamiento: Grupos de cinco componentes

Temporalización: 45 minutos

Espacio: Aula

4.ª Sesión

ACTIVIDAD 6: ¿Qué necesitan?

Objetivos		
- Conocer los elementos de la naturaleza que intervienen en el crecimiento de las plantas, así como en la vida de los animales. - Adquirir el vocabulario propio del medio natural. - Clasificar los elementos en función de las necesidades de las plantas y de los animales. - Utilizar y explorar el diccionario infantil <i>enREDate</i> para un aprendizaje del léxico variado. - Aproximar al alumnado a la lectura como medio de disfrute y exploración.		
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
- Conoce los elementos de la naturaleza y su influencia en los seres vivos. - Comprensión y distinción de los diversos conceptos y su significado.	- Uso del diccionario <i>enREDate</i> como medio de descubrimiento y aprendizaje. - Clasificación de los elementos naturales en función de las necesidades de las plantas y los animales.	- Interés y motivación por la lectura como medio de disfrute y adquisición de conocimientos. - Motivación por el uso del diccionario y las TIC como fuente de aprendizaje.
Descripción		
La siguiente actividad consiste en la presentación de dos tableros en los que, en primer lugar, se muestran los elementos necesarios que necesita una planta para vivir, por ejemplo, el agua, la luz solar, el abono, etc. En segundo lugar, se muestran los elementos que necesitan los animales en función de su especie, por ejemplo, el clima o los alimentos. Para comenzar, cada tablero contiene diferentes casillas que el alumnado deberá rellenar con las fichas correspondientes. Se mostrarán dos fichas en las que aparecerá el concepto o la imagen que corresponda. Para completar el tablero se exigen dos aspectos, primero, leer y descifrar la imagen y, posteriormente, con ayuda del diccionario <i>enREDate</i>, buscar el concepto y su significado, con el fin de averiguar el mismo y lograr colocarlo en su lugar correspondiente.		

Recursos	
Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Diccionario <i>enREDate</i> - Ordenador - Tableros - Fichas
Agrupamiento: Gran grupo	
Temporalización: 45 minutos	
Espacio: Aula	

5.ª Sesión		
<u>ACTIVIDAD 7: La vida en la granja</u>		
Objetivos		
- Conocer y aprender en qué consiste una granja y los productos que ofrece la naturaleza para el uso cotidiano, así como las profesiones que se llevan a cabo para la obtención de los mismos. - Distinguir entre los diversos conceptos y sus se muestran en las imágenes mediante sus significados. - Aproximar al alumnado a la escritura como medio de comunicación y expresión de ideas y pensamientos, a su vez, mediante la construcción de nuevos conceptos sobre la granja y los elementos que intervienen en ella.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce en qué consiste una granja, los productos que proporciona, qué animales y plantas se encuentran en ella y las profesiones que se llevan a cabo.	- Distinción entre los diversos conceptos a través de sus significados. - Escritura de las diferentes palabras relacionadas con la granja.	- Actitud positiva ante la adquisición de nuevos conocimientos. - Interés por la naturaleza y los productos que proporciona para

		beneficio y uso cotidiano.
Descripción		
Como indica el título, esta actividad consiste en conocer cómo es la vida en la granja, las profesiones que se llevan a cabo en la naturaleza y los animales y plantas que ofrecen provecho al ser humano. Para comenzar, se presentará una imagen en la que se muestra una granja y los elementos mencionados con casillas en blanco que el niño debe completar, por ejemplo, en el caso de las profesiones, un agricultor y un ganadero. Para comenzar, se repartirá al alumnado tarjetas en blanco y un lápiz. A continuación, por turnos, se pedirá a cada alumno que complete la casilla que el docente le pida, aportando su ayuda siempre que sea necesario. Para concluir, el alumno debe escribir en la tarjeta el concepto que corresponda y colocarlo en su lugar dentro de la imagen.		
Recursos		
Humanos		Materiales
- Docente - Grupo de alumnado		- Cartulina - Lápiz - Goma de borrar - Ilustración de la granja - Pegamento
Agrupamiento: Gran grupo		
Temporalización: 45 minutos		
Espacio: Aula		

6.ª Sesión
<u>ACTIVIDAD 8: Las flores</u>
Objetivos
- Conocer los diversos tipos de flores que se encuentran en el medio natural y sus diversas propiedades. - Aprender en qué consiste el ciclo de la vida y los elementos del medio natural que intervienen e influyen en él. - Participar de manera activa en la lectura e interpretación de los textos, mediante la expresión de ideas y sentimientos. - Aproximar al alumnado a la lectura como medio de disfrute y exploración.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los diversos tipos de flores, sus características y propiedades. - Conoce en qué consiste el ciclo de la vida y los elementos que influyen en el mismo.	- Participación activa en la lectura e interpretación de textos.	- Valoración de la lectura como medio de exploración, descubrimiento y disfrute. - Actitud positiva hacia la naturaleza como fuente de aprendizaje y disfrute.
Descripción		
Para comenzar con la sesión, se realizará una breve asamblea en la que se tratará la temática de las flores y para qué se utilizan en la vida cotidiana, por ejemplo, la elaboración de perfumes o la medicina. A continuación, se llevará a cabo una lectura por poderes –en la que, el maestro o la maestra, hace de intermediario entre el niño y el libro, como figura “significativa”-, o autónoma de la obra <i>La Semillita</i> (Carle, E., 2011) sobre el ciclo de la vida, en el que intervienen elementos de la naturaleza, animales y plantas, que intervienen e influyen en el mismo.		
Recursos		
Humanos	Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado	- Carle, E. (2011). <i>La Semillita</i>. Madrid. Kókinos.	
Agrupamiento: Gran grupo		
Temporalización: 30 minutos		
Espacio: Aula		
<u>ACTIVIDAD 9: Dominó</u>		
Objetivos		
- Conocer y distinguir los diferentes tipos de flores y sus características. - Unir las diferentes cantidades de flores mediante la relación concepto-imagen-significado. - Utilizar y explorar el diccionario infantil <i>enRÉDate</i> para un aprendizaje del léxico variado.		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los diversos tipos de flores y sus características.	- Uso del diccionario <i>enRÉDate</i> como medio de descubrimiento y aprendizaje. - Unión de las diversas cantidades de flores mediante la relación concepto-imagen-significado.	- Interés hacia la adquisición de nuevos conceptos y conocimientos sobre las flores. - Motivación por el uso del diccionario y las TIC como fuente de aprendizaje.
Descripción		
En esta actividad se presenta un dominó, cuyas reglas tradicionales se mantienen en el mismo, aunque en este caso la temática serán las flores. La peculiaridad de este juego será la cantidad que se encuentran en las fichas, ya que, en lugar de puntos, encontrarán la imagen de diferentes tipos de flores y conceptos haciendo referencia a las mismas. De esta forma, el niño y la niña deberán llevar a cabo una lectura de los conceptos que aparecen en dichas fichas, con ayuda del diccionario <i>enRÉDate</i> y, a su vez, buscar la imagen correspondiente al mismo.		
Recursos		
Humanos	Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado	- Diccionario <i>enRÉDate</i> - Ordenador - Fichas de dominó	
Agrupamiento: Grupos de cinco componentes		
Temporalización: 30 minutos		
Espacio: Aula		

7.ª Sesión
<u>ACTIVIDAD 10:</u> <i>El lince de las palabras</i>
Objetivos

- Realizar distinciones de las diferentes especies de animales y plantas en función de su hábitat y espacio natural.
- Relacionar y unir los conceptos que se muestran en las ilustraciones con su imagen correspondiente a través de la lectura y comprensión de los mismos.
- Utilizar y explorar el diccionario infantil *enRÉDate* para un aprendizaje del léxico variado.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce las diferentes especies de animales y plantas y sus características. - Conoce el léxico propio del medio natural, animales y plantas.	- Unión y relación de los diferentes conceptos con su imagen correspondiente. - Uso del diccionario <i>enRÉDate</i> como medio de descubrimiento y aprendizaje.	- Actitud positiva por los seres vivos y el medio natural. - Interés de la lectura como medio de exploración y descubrimiento. - Motivación por el uso del diccionario y las TIC como fuente de aprendizaje.

Descripción

Para comenzar, se mostrará al alumnado láminas o tableros en los que se ilustran paisajes de diferentes tipos, por ejemplo, el mar o la montaña. A su vez, en las mismas encontrarán casillas en blanco junto a los animales y las plantas. A continuación, se mostrarán las fichas con los diversos conceptos que deben utilizar. Por último, el niño debe coger una ficha con una palabra y, haciendo uso del diccionario *enRÉDate*, realizar la búsqueda del significado de la misma para colocarla en el lugar que corresponde en el tablero.

Recursos

Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Diccionario <i>enRÉDate</i> - Ordenador - Tableros de paisajes - Fichas

Agrupamiento: Grupos de cinco componentes.

Temporalización: 45 minutos.
Espacio: Aula

8.ª Sesión		
ACTIVIDAD 11: <i>Las siete diferencias</i>		
Objetivos		
- Realizar distinciones entre concepto e imagen a través de los elementos que se muestran en la imagen. - Utilizar y explorar el diccionario infantil <i>enRÉDate</i> para un aprendizaje del léxico variado.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce el léxico propio del medio natural, animales y plantas. - Conoce la diferencia entre concepto e imagen y la relación entre los mismos.	- Uso del diccionario <i>enRÉDate</i> como medio de descubrimiento y aprendizaje. - Distinción entre concepto e imagen y relación entre los mismos en función de su significado.	- Actitud positiva hacia el aprendizaje del léxico mediante la manipulación. - Motivación por el uso del diccionario y las TIC como fuente de aprendizaje.
Descripción		
Para comenzar, se mostrará al alumnado dos ilustraciones de diversos tipos de paisajes del medio natural, aparentemente iguales, en las que, los elementos que aparecen en ella, pueden aparecer como concepto o imagen. Así pues, el niño debe identificar las diferencias que se encuentran entre ambas imágenes usando para ello el diccionario <i>enRÉDate</i>, con el fin de averiguar el significado de los conceptos que aparecen y realizar la comparación para lograr hallar las siete diferencias.		
Recursos		
Humanos	Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado	- Diccionario <i>enRÉDate</i> - Ilustraciones de paisajes	

Agrupamiento: Grupos de cinco componentes
Temporalización: 45 minutos
Espacio: Aula

9.ª Sesión		
<u>ACTIVIDAD 12: Palabras perdidas</u>		
Objetivos		
- Realizar relaciones entre los diversos conceptos mediante la creación de frases cortas. - Conocer los diversos conceptos con los que se trabajarán y elaborarán las frases, y su significado. - Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación, expresión de ideas y elaboración de frases inventadas. - Utilizar y explorar el diccionario infantil <i>enRÉDate</i> para un aprendizaje del léxico variado.		
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los conceptos propios de la naturaleza y su significado.	- Relaciona los diversos conceptos para la elaboración de frases cortas. - Uso del diccionario <i>enRÉDate</i> como medio de descubrimiento y aprendizaje.	- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de ideas. - Motivación por el uso del diccionario y las TIC como fuente de aprendizaje.
Descripción		
En la siguiente actividad, el maestro o la maestra, mostrará al alumnado una caja en la que, en su interior, se encuentran diferentes tarjetas que contienen diferentes imágenes y conceptos. Se dividirá la clase en pequeños grupos por mesa y cada componente debe coger una tarjeta para posteriormente unirla a las de sus compañeros. Finalmente, con ayuda del diccionario <i>enRÉDate</i> y de manera individual, debe buscar el significado de su palabra y explicar brevemente a sus compañeros/as en qué consiste.		
Recursos		

Humanos		Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado		- Diccionario <i>enRÉDate</i> - Ordenador - Tarjetas (concepto/imagen)	
Agrupamiento: Grupos de cinco componentes			
Temporalización: 20 minutos			
Espacio: Aula			
<u>ACTIVIDAD 13:</u> <i>Viaje a la Naturaleza</i>			
Objetivos			
- Elaborar historias inventadas a partir de la relación concepto-imagen mediante el uso de la imaginación y creatividad. - Reconocer los diferentes conceptos en función de su imagen. - Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de ideas.			
Contenidos			
Conceptos		Procedimientos	
- Conoce los diversos conceptos y relaciona los mismos con su imagen correspondiente.		- Elaboración de una historia inventada haciendo uso de la imaginación e integrando los elementos del medio natural. - Uso del lenguaje como medio de comunicación y expresión de ideas.	
		Actitudes	
		- Valoración por el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.	
Descripción			
Con los conceptos adquiridos en la actividad anterior, con del maestro o la maestra, el alumnado llevará a cabo la invención y elaboración de una historia sobre la naturaleza, haciendo uso de los mismos. A continuación, los grupos realizados anteriormente, expondrán a sus compañeros/as sus palabras y, con la participación activa del grupo, se irá desarrollando la narración.			
Recursos			

Humanos		Materiales	
- Docente - Grupo de alumnado		- Tarjetas (concepto/imagen)	
Agrupamiento: Gran grupo			
Temporalización: 20 minutos			
Espacio: Aula			
ACTIVIDAD 14: Elaboración del cuento “Viaje a la Naturaleza”			
Objetivos			
- Conocer los diversos conceptos y su significado para la elaboración de frases cortas y la relación entre los mismos. - Elaborar un álbum ilustrado partiendo de diversos conceptos sobre el medio natural. - Aproximar al alumnado a la escritura como medio de expresión de ideas y elaboración de frases. - Realizar dibujos relacionados con textos escritos, en los que se muestre la información de los mismos, como medio de comunicación y expresión.			
Contenidos			
Conceptos		Procedimientos	
- Conoce los diversos conceptos y su significado.		- Elabora frases cortas mediante la relación de conceptos y su significado. - Escritura de frases cortas partiendo de conceptos sobre el medio natural. - Elaboración de dibujos como medio de comunicación y expresión.	
		Actitudes	
		- Interés por la escritura como medio de comunicación y expresión de ideas. - Actitud positiva ante la elaboración de un álbum ilustrado sobre la naturaleza.	
Descripción			
Para concluir la sesión, se llevará a cabo la elaboración de un “álbum ilustrado” por parte del alumnado. En primer lugar, por grupos, se repartirá una hoja en blanco en la que, con la ayuda del maestro o la maestra ante las dificultades que se puedan encontrar, deben escribir el			

fragmento de narración que le corresponde, según el reparto de conceptos realizado anteriormente. Una vez escrito el texto, cada grupo debe realizar un dibujo en el que se muestre el contenido de lo que han redactado en el mismo. Por último, se procederá al montaje del cuento para, posteriormente, llevar a cabo una lectura del mismo.

Recursos

Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Folios - Lápiz - Goma de borrar - Ceras de colores - Rotuladores de colores

Agrupamiento: Grupos de cinco componentes

Temporalización: 40 minutos

Espacio: Aula

10.ª Sesión

ACTIVIDAD 15: Pasa-palabra

Objetivos

- Conocer los conceptos referentes al medio natural y su significado.
- Asimilar y afianzar los conocimientos que se han adquirido durante la realización de actividades sobre el léxico propio del medio ambiente.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce los conceptos referentes al medio natural y su significado.	- Relación concepto-imagen-significado. - Reconoce los diversos conceptos a través de su significado.	- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicación y expresión. - Interés por la adquisición del léxico propio del medio natural.

Descripción

En esta actividad el alumnado participará en el famoso concurso *Pasa-palabra*, basado en los conceptos que ha adquirido sobre la naturaleza durante el desarrollo de las actividades previas. Para ello, se realizará una competición amistosa por parejas en la que los niños y las niñas, a través de las breves definiciones de conceptos que proporcionará el maestro o la maestra, deben adivinar de qué palabra se trata.

Recursos

Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Tarjetas con definiciones

Agrupamiento: Parejas

Temporalización: 30 minutos

Espacio: Aula

ACTIVIDAD 16: *Asamblea final*

Objetivos

- Conocer y valorar los elementos del medio natural como medios de disfrute, desarrollar actitudes de valoración, respeto y cuidado por el medio ambiente.
- Valorar el lenguaje escrito como un medio de aprendizaje y descubrimiento.
- Participar de manera activa en la aportación de ideas y expresión de sentimientos referentes al cuidado del medio ambiente.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
- Conoce el léxico propio del medio natural.	- Participación activa en la aportación y expresión de ideas sobre el cuidado del medio ambiente.	- Valoración del lenguaje escrito como medio de aprendizaje y descubrimiento.

Descripción

Para concluir con la propuesta didáctica, se realizará una asamblea en la que, el maestro o la maestra, planteará preguntas como, por ejemplo, *¿Es importante la naturaleza?, ¿la necesitamos para vivir?* Así pues, el alumnado participará y expresará sus ideas sobre lo que ha aprendido en el desarrollo de las sesiones previas. Por último, se realizará una lectura del libro *El jardín natural* sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente y la influencia del ser humano en el mismo.

Recursos	
Humanos	Materiales
- Docente - Grupo de alumnado	- Sacristan, P. (1973). <i>El jardín natural</i>. Madrid. Panamericana.
Agrupamiento: Gran grupo	
Temporalización: 30 minutos	
Espacio: Aula	

3.8. Evaluación

En cuanto a los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, parten de la normativa actual. Por lo tanto, de acuerdo a la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, haciendo referencia a su apartado de evaluación, se define la misma como una elaboración de juicios contrastados que posibilitan la comprensión y toma de decisiones útiles para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta debe ser concebida como una actividad cuya finalidad será la valoración e investigación inmersa en el desarrollo de dicho proceso, y que afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la práctica docente.

Así pues, la evaluación que se plantea tendrá un carácter global, continuo y formativo, teniendo como referentes los objetivos y contenidos establecidos, tanto los específicos del proyecto como los contemplados en la legislación, en relación a las áreas de *Conocimiento del entorno* y *Lenguaje: comunicación y representación*.

De esta forma, se llevará a cabo una evaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de tres momentos esenciales. En primer lugar, se realizará una asamblea al inicio de la propuesta como evaluación inicial, con el fin de conocer y recoger los conocimientos previos, habilidades y destrezas que posee el alumnado. En segundo lugar, a lo largo de la misma se realizará una evaluación en cada una de las actividades en la que, el maestro o la maestra, podrá evaluar el grado de comprensión, esfuerzo, actitudes y resolución de problemas, en relación a los objetivos y contenidos, tanto específicos de la propuesta como los contemplados en la legislación, utilizando como instrumento la observación directa y, a su vez, a través de una rúbrica en la que anotará la información recogida durante el proceso (véase [Anexo IV](#)). Por último, la décima sesión estará destinada a una evaluación final, con el objetivo de conocer y afianzar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos.

4. CONCLUSIONES

El planteamiento de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se ha basado en la necesidad de considerar el lenguaje como un instrumento fundamental para la adquisición de los conocimientos en relación con las áreas de aprendizaje propias de Educación Infantil (0-6 años). De este modo, se ha llevado a cabo una reflexión sobre el mismo, así como la adquisición del léxico, a través de recursos como el diccionario, o la aproximación a la lectoescritura.

Por otra parte, en el desarrollo de la propuesta didáctica se han perseguido objetivos de las áreas de *Conocimiento del entorno* y de *Lenguaje: comunicación y representación*. Con la propuesta, en la que se han aplicado tres metodologías diferentes: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el método lúdico y el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, se pretende que el alumnado conozca los elementos que forman parte de la naturaleza y sus características, mediante la diversión y el disfrute, valorando su importancia para la vida y desarrollando actitudes de aprecio y respeto hacia el medio ambiente, llevando a cabo la construcción de su conocimiento y las habilidades lingüísticas propias de la etapa. Así pues, se han tenido en cuenta recursos como, por ejemplo, el diccionario infantil *enRÉDate*, como un instrumento de adquisición del léxico, así como el uso de la lectura y escritura posibilitando el aprendizaje, descubrimiento y comunicación.

Por lo tanto, la realización de las actividades planteadas muestra la importancia de la unión entre el medio natural y el lenguaje, tanto oral como escrito, para un desarrollo pleno del alumnado de la etapa infantil, favoreciendo la aproximación al aprendizaje y aprovechando el medio ambiente como principal fuente de adquisición de conceptos, propios del medio natural, la aproximación a la lectoescritura.

5. BIBLIOGRAFÍA

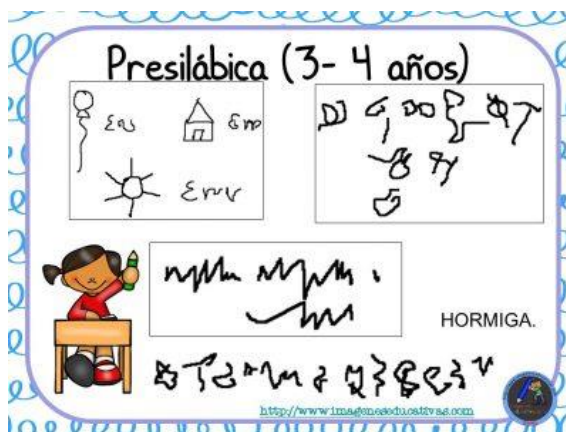
- Almeida, A. y García, F. B. (2016). Las competencias científica y ambiental a través de la Literatura Infantil. *Multiárea (Revista de didáctica)*, 8, 134-146. Disponible en: <https://revista.uclm.es/index.php/multiareae/article/view/1075>
- Alvar, E. M. (1993). Función del diccionario en la enseñanza de la lengua. *La Lexicografía descriptiva (Revista de Bachillerato)*, Cuaderno monográfico, 9, 165-175.
- Baralo, M. (2001). El lexicón no nativo y las reglas de la gramática. En Salzar, V. y Pastor, S. (eds.), *Tendencias y líneas de investigación en adquisición de segundas lenguas*, 5-39. Anexo 1 de *Estudios de lingüística*, Alicante: Universidad de Alicante y Departamento de filología española, lingüística general y teoría de la literatura de la Universidad de Alicante. Disponible en: <https://goo.gl/kUX1ao>.
- Bigas, M. (2000). El lenguaje oral en la escuela infantil. En Correig, B. y Bigas, M. (coords.), *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, 43-70. Madrid: Síntesis.
- Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. (2008, 8). *Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. Junta de Andalucía. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>
- Bustos, C. E. R. (2008). La lectoescritura. *Innovación y Experiencias Educativas*, 25(81), 1-8.
- Contreras, I. N. M. (2018). El léxico en el aula de Educación Infantil y Primaria: enseña y aprende jugando con EnRÉDate. *Revista Sobre Investigaciones Léxicas*, 1(3), 64-89. Disponible en: <https://doi.org/10.17561/rilex.m1.3>
- Higueras, G. M. (2004). Claves prácticas para la enseñanza del léxico. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 6(11), 172-192. Disponible en: <https://bit.ly/2EcBadI>.
- Moreno, M.^a. A., Contreras, I. N. M., Torres, M. M., Camacho, N. J. y Ruiz, S. I. (2018). *EnRÉDdate. Diccionario temático infantil*. Jaén: Seminario de Lexicografía Hispánica. Disponible en: <https://www.enredate.es/>.
- Nation, I.S.P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rojas, R. J. M. (2017). Lo ponemos en juego: La gamificación del aprendizaje. *Publicaciones Didácticas*, 81, 692-699.

Sánchez De Medina, H. C. M^a. (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 60(14), 1-10.

ANEXOS

Anexo I. Etapas de maduración de la escritura

- Hipótesis pre-silábica:



- ACRBIO (2016). *Etapas de maduración de la escritura* [Figura]. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/>

- Hipótesis silábica:



ACRBIO (2016). *Etapas de maduración de la escritura* [Figura]. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/>

- Hipótesis silábica-alfabética:



- ACRBIO (2016). *Etapas de maduración de la escritura* [Figura]. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/>

- Hipótesis alfabética:



- ACRBIO (2016). *Etapas de maduración de la escritura* [Figura]. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/>

Anexo II. Objetivos contemplados en la legislación

2. Conocimiento del entorno

- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Participar y relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de

vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.
3. Lenguaje: comunicación y representación
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. - Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute. - Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

Anexo III. Contenidos contemplados en la legislación

2. Conocimiento del entorno
Bloque II. Acercamiento a la naturaleza
- Interés por los animales, no solo a los del medio circundante sino también a los de otros contextos que les llaman la atención por sus rasgos, características o singularidades. - Mantiene el interés por la manipulación de materias y elementos inertes, capacidad de establecer y verbalizar algunas diferencias entre seres vivos y elementos inertes. - Capacidad para diferenciar distintos tipos de plantas por su tamaño y apariencia. - Conocimiento sobre el medio natural apoyado y facilitado por las crecientes competencias lingüísticas, en situaciones de comunicación con los mayores e iguales. - Desarrollo de actitudes de interés, cuidado y respeto por la naturaleza. Desarrollo de un vínculo afectivo a los seres naturales, disfrute del contacto con ellos, toma de conciencia sobre la naturaleza como un bien compartido que debemos cuidar y practicar hábitos deseables.

- Desarrollo de cierta conciencia ecológica, valorando la influencia de los elementos naturales para nuestra salud y bienestar, así como discriminando y detestando comportamientos inadecuados en relación con el medio natural.
- Desarrollo de las competencias lingüísticas y reflexivas, mediante la búsqueda de explicaciones sobre los elementos naturales sobre cuyas causas y consecuencias formulan conjeturas e hipótesis.
- Descubrimiento de algunas características elementales y comportamiento de elementos naturales como el sol, la luna, las nubes, las estrellas. Progresivo descubrimiento y valoración de la influencia que estos elementos tienen en la vida humana.
- Apreciación de la diversidad, riqueza y belleza del medio natural, procurando su vinculación afectiva a él.
- Cuidado y protección de la naturaleza y manifiesto de actitudes favorables y buena disposición para participar en acciones y situaciones que impliquen cuidado del medio y conservación del mismo.

3. Lengua: comunicación y representación

Bloque II: Lenguaje verbal. Escuchar, hablar y conversar.

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Ampliación de su vocabulario y la organización de su discurso en frases cada vez más complejas, para poder así, de forma progresiva, interaccionar comunicativamente con todas las personas que lo rodean, interpretar el mundo e intervenir activamente en él.
- Asimilación de las normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra, una adecuada escucha de lo que dice su interlocutor y, respeto por sus opiniones.
- Uso de diversas funciones del lenguaje en contextos y situaciones de la vida cotidiana permitirá a los niños entrar en contacto con ellas, generar progresivamente ideas sobre las mismas, aprendiendo el uso del lenguaje para denotar la realidad, mantener abierto el canal de comunicación, obtener información, hacer demandas, fantasear o imaginar.
- Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación que permite evocar y relatar hechos; de exploración de los conocimientos y de acceso a los mismos; de

creación y de regulación de las relaciones sociales y, de la actividad individual y social.

- Uso progresivamente adecuado de frases de distinto tipo –afirmativa, interrogativa-, y la descripción de objetos, personas y hechos.
- Participación activa en juegos de palabras –espontáneos o dirigidos-, donde niños y niñas han de inventar vocablos, hacer variaciones sobre una misma expresión, etc., debe conducir en algunos momentos a situaciones de reflexión compartida sobre el metalenguaje, ayudando así a descubrir cómo se hacen las palabras, las similitudes y diferencias que existen entre ellas y cómo se conforman, detectando regularidades del sistema, patrones..., que contribuirán de manera decisiva a la construcción del lenguaje oral.
- Escucha y comprensión de textos orales como cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas, trabalenguas –tradicionales o contemporáneas-, etc. que recojan la riqueza cultural como fuente de placer y de aprendizaje.

Aproximación a la lengua escrita

- Distinción entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica como el dibujo y, las convenciones del sistema de escritura, identificación de letras y palabras.
- Uso gradualmente, de forma autónoma, de los diferentes soportes de la lengua escrita como libros o pantallas de los diversos instrumentos que ofrece la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- Comprensión de las funciones y estructura del lenguaje escrito, así como el uso gradual de las mismas.
- Comprensión del texto escrito y construcción de su significado mediante la interacción con el mismo y la puesta en juego de sus conocimientos previos. Lectura y escritura como un proceso de interpretación y comprensión, así como acercamiento progresivo al conocimiento del lenguaje escrito.
- Interacción con los textos, interpretación y producción, leyendo y escribiendo de forma compartida.

Bloque IV. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación

- Uso de instrumentos tecnológicos como elementos facilitadores de comunicación, información, disfrute, expresión y creación. Distinción entre imagen y contenidos, entre elementos reales y fantásticos.

Anexo IV. Rúbrica de evaluación

Evaluación						
Nombre:		Fecha:				
Área	Ítems	Nivel de desarrollo				
		1	2	3	4	5
2. Conocimiento del entorno	- Conoce los elementos que forman parte de la naturaleza y sus características, valora su importancia para la vida y desarrolla actitudes de aprecio y respeto.					
	- Valora los elementos naturales como medio de bienestar para el ser humano.					
	- Conoce los cambios que el ser humano provoca en la naturaleza.					
	- Conoce los diversos tipos de plantas y sus características.					
	- Clasifica los tipos de plantas en función de sus características y conoce sus posibles usos para la vida cotidiana.					
	- Conoce los diversos tipos de animales y sus características.					
	- Clasifica los tipos de animales en función de sus características.					
	- Conoce los elementos de la naturaleza que intervienen en el crecimiento de las plantas, así como en la vida de los animales.					
	- Clasifica los elementos naturales en función de las necesidades de las plantas y de los animales.					
	- Conoce la granja y en qué consiste, así como los productos que ofrece la naturaleza para uso cotidiano y las profesiones que se ejercen en ella para la obtención y cuidado de los mismos.					
	- Conoce los tipos de flores que se encuentran en el medio natural, sus propiedades y aportaciones a la naturaleza.					
	- Conoce en qué consiste el ciclo de la vida y los elementos que intervienen en él.					
	- Distingue las diferentes especies de animales y plantas en función de su hábitat y espacio natural.					
	3. Lenguaje: comunicación y representación	- Conoce, usa y explora el diccionario infantil enRÉDate para el aprendizaje del léxico variado.				
- Conoce e identifica los diversos conceptos en función de su significado, relaciona concepto-imagen-significado.						
- Adquisición y uso progresivo de la escritura como medio de comunicación, expresión de ideas y sentimientos.						
- Uso de la lectura como medio de aprendizaje, descubrimiento y disfrute.						

- Valora el lenguaje, tanto oral como escrito, como herramienta de aprendizaje y adquisición del léxico variado.					
- Conoce el léxico propio del medio natural.					
- Ampliación del vocabulario y conocimiento de la estructuración de frases, cada vez más complejas.					
- Utiliza progresivamente el léxico variado con precisión, estructura frases y pronuncia de forma clara.					
- Distingue entre imagen y contenido, elementos reales y fantásticos.					
- Conoce los medios audiovisuales como fuentes de aprendizaje.					
- Utiliza instrumentos tecnológicos como elementos facilitadores de comunicación, información, disfrute, expresión y creación.					
- Realiza investigaciones a través de la lectura, manipulación y búsqueda de información en diversos libros.					
- Realiza la escritura de los diferentes conceptos referentes a la naturaleza.					
- Utiliza la escritura como medio de representación.					
- Comprende y distingue los diversos conceptos y su significado.					
- Distingue entre los conceptos representados en las ilustraciones mediante su significado.					
- Escritura de las diferentes palabras relacionadas con la granja.					
- Participa de manera activa en la lectura e interpretación de los textos, mediante la expresión de ideas y sentimientos.					
- Une las diferentes cantidades de flores que contienen las fichas, mediante la relación concepto-imagen-significado.					
- Relaciona y une los conceptos que se muestran en las ilustraciones con su imagen correspondiente, a través de la lectura y comprensión de los mismos.					
- Realiza distinciones entre concepto e imagen, a través de los elementos que se muestran en las ilustraciones.					
- Realiza relaciones entre los conceptos planteados mediante la creación de frases cortas.					
- Uso del lenguaje oral como medio de comunicación, expresión de ideas y elaboración de frases inventadas.					

	- Elabora una historia inventada a partir de la relación concepto-imagen mediante el uso de la imaginación y creatividad.					
	- Reconoce los diferentes conceptos en función de su imagen.					
	- Elabora un álbum ilustrado partiendo de los conceptos referentes al medio natural.					
	- Realiza dibujos en relación a textos escritos en los que transmite y muestra información de los mismos, como medio de comunicación y expresión.					
	- Adquiere una escritura progresiva para la elaboración de frases, cada vez más complejas, sobre el medio natural.					