



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

“Aprendo... El cuerpo humano y a cuidarme: Unidad Didáctica para Educación Infantil

Alumna: Marta Gómez Córdoba

Tutor/a: Prof. Dña. María Teresa Ocaña Moral

Dpto.: Didáctica de las Ciencias

Junio, 2018

RESUMEN:

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene por finalidad que el alumnado de Educación Infantil adquiera un conocimiento en profundidad del cuerpo humano así como despertar en ellos la idea de que existe una conexión del cuerpo humano y los hábitos saludables, ya que es un tema cercano en la vida de los niños, y por lo tanto les va a resultar motivador aprender dicho tema a través del juego, la experimentación, manipulación, etc.

Se encuentra dividido en dos partes. En la primera, se plasma la fundamentación teórica del tema elegido y en la segunda parte se desarrolla una propuesta didáctica dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil.

Para finalizar, en las conclusiones se indica la importancia que, para la autora, tiene el hecho de trabajar dichos conceptos y los beneficios que se pueden obtener en esta etapa educativa al llevar la propuesta a la práctica.

Palabras clave: Educación Infantil, Propuesta Didáctica, Cuerpo humano, Ciencias Naturales, Hábitos saludables

ABSTRACT:

The main purpose of this Final Degree Project is to get that the Early Childhood students acquire an in-depth knowledge about the human body, as well as to awake in them the idea about the connection between the human body and the healthy habits, since it is a close topic in children's lives, and therefore they will be motivated to learn about it through play, experimentation, manipulation, etc.

This work consists of two parts, the first develop the theoretical foundation of the chosen theme and the second one, a didactic proposal aimed at the students of the second cycle of Early Childhood Education.

Finally, the conclusions show the importance that for the author has to work on these concepts and the benefits that can be obtained in this educational stage by taking the proposal into practice.

Keywords: Childhood Education, Didactic Proposal, Human Body, Natural Sciences, Healthy Habits

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Objetivo del TFG.....	2
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1. El cuerpo humano	3
2.1.1. Partes del cuerpo humano	3
2.1.2. Los sentidos.....	7
2.1.3. Sistemas del cuerpo humano	10
2.1.4. El aparato digestivo	12
2.2. Hábitos saludables en el cuidado del cuerpo	15
2.3. Relación de los contenidos con la legislación vigente.....	17
2.4. Enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Infantil.....	18
3. UNIDAD DIDÁCTICA.....	20
3.1. Justificación	20
3.2. Contextualización	20
3.3. Objetivos	21
3.3.1. Objetivos generales de etapa	21
3.3.2. Objetivos generales de área.....	21
3.3.3. Objetivos específicos de la unidad	23
3.4. Competencias clave	23
3.5. Contenidos	24
3.5.1. Contenidos específicos de la unidad	24
3.5.2. Contenidos transversales	25
3.6. Metodología	26
3.6.1. Principios metodológicos	26
3.6.2. Temporalización.....	26

3.6.3. Descripción y secuenciación de las actividades	27
3.6.4. Relación de las actividades realizadas con las competencias claves/los objetivos específicos y criterios de evaluación	37
3.7. Evaluación.....	37
4. CONCLUSIONES.....	39
5. BIBLIOGRAFÍA.....	40

ANEXOS

ANEXO 1: Poesía: Esponjas de colores

ANEXO 2: Cartones bingo “el cuerpo humano”

ANEXO 3: Ficha ¿Qué tenemos en la cara?

ANEXO 4: Estampo mi mano

ANEXO 5: Mi propia radiografía

ANEXO 6: Marioneta del esqueleto

ANEXO 7: Experimento: el clavel blanco cambia de color

ANEXO 8: ¿Por dónde viajan los alimentos?

ANEXO 9: Imágenes alimentos saludables y no saludables

ANEXO 10: Poesía “Me lavo”

ANEXO 11: Ficha lavarse los dientes

ANEXO 12: Ficha proceso de ir al baño

ANEXO 13: Tabla de relación de las actividades con las competencias, los objetivos y los
contenidos

ANEXO 14. Rúbrica

ANEXO 15. Registro anecdótico

ANEXO 16. Escala de estimación

1. INTRODUCCIÓN

El cuerpo humano es un contenido de gran importancia en la etapa de Educación Infantil, ya que los niños¹ desde edades tempranas comienzan a explorar su cuerpo. Siendo uno de los objetivos de esta etapa que los niños tengan conocimiento de éste (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil). Es un instrumento que nos permite caminar, tocar, sentir, ver, comer... Por lo tanto, consideramos que es fundamental que aprendan y reconozcan las partes del cuerpo humano, tanto las externas que son visibles, como las internas que no lo son, entendiendo como funciona y conociéndose mejor ellos mismos.

Desarrollar los cinco sentidos (vista, gusto, olfato, oído y tacto), es decir, potenciar el desarrollo sensoriomotriz, ya que a veces no se fomenta pensando que no requiere ninguna estimulación educativa, y que es donde se establecen los desarrollos más complejos, es fundamental, para que los niños alcancen un desarrollo pleno (Retuerto, s.f.). De esta manera aprenderán a percibir el mundo exterior, ya que este es el medio por el cual nos comunicamos con lo que tenemos alrededor. Creemos que es imprescindible aprovechar cuando salimos al aire libre con los niños para despertar los sentidos, ya que hay gran variedad de colores, olores y sonidos, y fomentar así la inteligencia naturalista.

Por otro lado, desarrollar hábitos saludables y saber cómo cuidarse para tener un estado de bienestar y una vida sana es imprescindible en el desarrollo social y vital de los niños. Contenidos como, hábitos de higiene, alimentación, cuidado del cuerpo, cuidado de la postura, descanso suficiente, entre otros, empiezan a trabajarse en esta etapa educativa debido a la necesidad de que los niños los interioricen y asuman como propios en su vida diaria.

En este sentido, una alimentación equilibrada es fundamental para tener un rendimiento escolar óptimo, así como un crecimiento saludable². Esto hay que complementarlo con unos hábitos de higiene, haciéndoles ver que es muy necesario cepillarse los dientes después de las comidas, lavarse las manos antes de comer, ducharse diariamente, cuidar su aspecto personal, etc.

Por todo ello, en este Trabajo Fin de Grado, en adelante TFG, se desarrollará una Unidad Didáctica basada en los contenidos expuestos con anterioridad, teniendo como

¹ En el presente trabajo se utiliza el masculino genérico para referirse a ambos sexos, por el único motivo de economía y claridad en la expresión.

²<https://modelosytendenciasgd.wordpress.com/category/alimentacion-habitos-de-higiene-y-cuidado-del-cuerpo/>

finalidad motivar a los niños, llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales de una manera globalizadora y significativa.

1.1. Objetivo del TFG

El objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado, es elaborar una Unidad Didáctica para el alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, en la que aprendan nociones básicas de su propio cuerpo y el de los demás, desarrollando actividades basadas en la experiencia y la experimentación, motivadoras y lúdicas relacionadas con la salud y los hábitos saludables que favorezcan el aprendizaje significativo de los contenidos propuestos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. El cuerpo humano

Tal y como se observa en la figura 1, “el cuerpo humano está compuesto por la cabeza, el tronco, las extremidades superiores (brazos) y las extremidades inferiores (piernas). En cuanto a sus principales elementos químicos, puede destacarse el hidrógeno (63%) y el oxígeno (25%)” (Pérez, 2009).

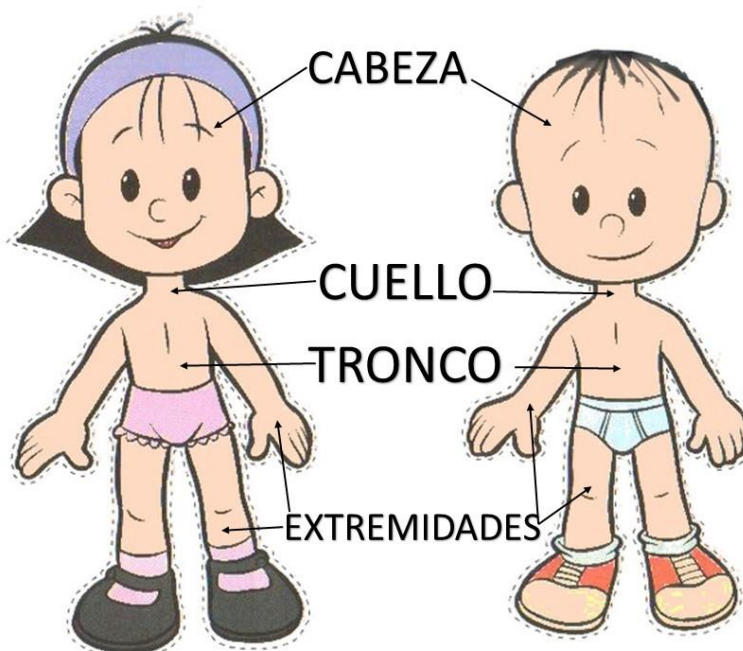


Figura 1. Esquema del cuerpo humano

Fuente: Elaboración propia a partir de <https://www.webdelpeque.com/dibujo-del-cuerpo-humano-2/>

2.1.1. Partes del cuerpo humano

En la estructura del cuerpo humano distinguimos las siguientes partes: la cabeza, el cuello, el tronco, las extremidades inferiores (piernas) y las extremidades superiores (brazos).

De acuerdo con Le Vay (2004), la **cabeza** (Figura 2) se sitúa en la parte superior de nuestro cuerpo y encontramos numerosos huesos que encajan entre sí, cuenta con tres partes principales: el cráneo, el esqueleto facial y la mandíbula. El cráneo contiene el cerebro y sus membranas, el esqueleto facial incluye el hueso nasal y el maxilar. La mandíbula inferior es la única pieza ósea que es móvil del cráneo. Dichos huesos, son generalmente planos.

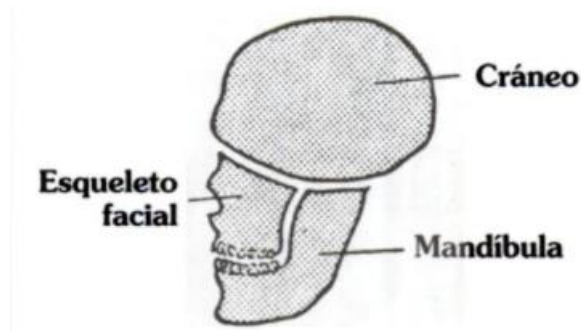


Figura 2. Partes principales de la cabeza

Fuente: Le Vay, D. (2004, p. 185)

La boca es la primera parte del aparato digestivo, el paladar se encuentra en la parte superior y en la parte inferior, el diafragma oral muscular, separándola del cuello donde se encuentra la raíz de la lengua. Los labios poseen una rama de la arteria facial y por ello si los palpamos podemos sentir el latido del corazón. Los dientes se disponen en la mandíbula superior e inferior, estando unida la mucosa y formar así las encías. La denominación de los dientes se hace de delante a atrás, con los siguientes nombres: incisivos, caninos, premolares y molares (Le Vay, 2004).

En la cabeza también encontramos los oídos, son un órgano muy sensible, cuya función es transmitir los sonidos al cerebro a través. Cuenta con diferentes partes: el oído externo, el oído medio y el oído interno. Detecta los ruidos a través del proceso de transducción y mantiene el sentido del equilibrio. (VVAA (1), s.f.)

Carrero (2018) ha explicado que la nariz es un órgano situado en la porción central de la cara. Las funciones de las fosas nasales son las siguientes:

1. La respiración, siendo esto una función vital. Así pues, calientan, humidifican y depuran el aire que inspiramos.
2. Contiene el órgano sensorial del olfato constituido por la pituitaria y por el bulbo olfatorio.
3. Hace frente a la contaminación del medio ambiente actuando de barrera, eliminando las secreciones de la mucosa nasal
4. Interviene en el timbre de voz de las personas.

El ojo capta las imágenes del mundo externo y las envía al cerebro para que puedan ser procesadas. El ojo cuenta con un sistema óptico que es una capa sensible que enfoca la imagen y la emite. Para ver, tenemos que fijar la vista, enfocar el objeto y que la imagen atraviese todas las estructuras hasta que la imagen se forma en la retina (VVAA (2), s.f.).

A continuación, el **cuello** tal y como indican Tortora y Derrickson (2013), sustenta la cabeza y la une al tronco.

Después del cuello, el **tronco**, que de acuerdo con Latarjet y Ruiz (2004) es un segmento fundamental en el cuerpo humano, se distinguen dos partes muy importantes: el tórax y el abdomen.

El tórax es la parte superior, siendo la caja torácica un conjunto osteocartilaginoso que engloba los pulmones y el corazón y cuya función es proteger estos órganos vitales. Jacob (2002) afirma que cada pulmón está rodeado por la cavidad pleural y el corazón por la cavidad pericárdica.

La caja torácica está formada por:

- *“En la línea mediana posterior, por las doce vértebras torácicas.*
- *En la línea mediana anterior, por un hueso único: el esternón.*
- *Lateralmente, por veinticuatro arcos (doce de cada lado) formados por las costillas y los cartílagos costales correspondientes.”* (Latarjet y Ruiz, 2004, p. 881).
- El abdomen según Jacob (2002), está separado de tórax por el diafragma. El abdomen a su vez se divide por un lado en: la cavidad abdominal, que contiene: el hígado, el estómago, el intestino delgado, una parte del intestino grueso, el páncreas, el bazo y los riñones. Por otro lado, la cavidad pélvica, en ella encontramos el colon, el recto, la vejiga urinaria y otros elementos del aparato reproductor.

Las **extremidades** son partes de nuestro cuerpo que sobresalen del tronco y están unidas a él como son los brazos y las piernas. Gracias a ellas podemos movernos, agarrar objetos, entre otras muchas acciones.

Las extremidades superiores (Figura 3), de acuerdo con Jacob (2002) son utilizadas para manipular y coger objetos fundamentalmente y consta de las siguientes partes: hombro, axila, brazo, antebrazo y mano.

- El hombro: cuenta con una gran capacidad de movimiento por los desplazamientos del húmero, la clavícula y la escápula.
- Axila: se encuentra entre la pared torácica y la parte superior del brazo, contiene los principales nervios y vasos.
- Brazo: la zona situada entre el hombro y el codo, está formada por el húmero. Encontrándose los músculos flexores en el anterior y los extensores en el posterior.
- Antebrazo: es la región entre el codo y la muñeca.

- Mano: comprende los huesos del carpo, conecta el antebrazo con la mano. El esqueleto de la mano lo forman los cinco huesos metacarpianos y el de los dedos por las falanges. La mano sirve para agarrar objetos y puede ejercer de órgano sensorial por su exceso de sensibilidad.

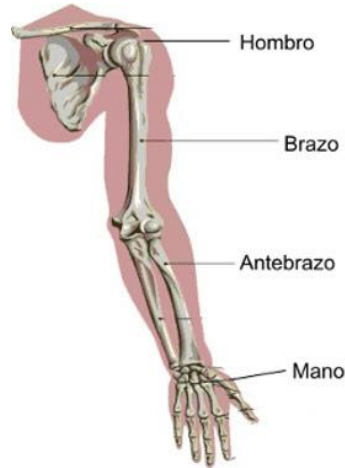


Figura 3. Partes extremidad superior

Fuente: tomado de <https://maritzachimborazo.wordpress.com/2015/02/09/miembros-superiores/>

Hablamos de extremidades inferiores o miembro pélvico, cuando nos referimos a la parte inferior del tronco. Están compuestas según Ruiz (2002) por los siguientes segmentos: la cadera, el muslo, rodilla, pierna, tobillo y pie. Haciendo posible el equilibrio y la locomoción.

Ruiz (2002) hace referencia al esqueleto del miembro inferior (Figura 4), está formado por el hueso coxal, fémur, rótula, tibia, peroné, huesos del tarso, huesos del metatarso y las falanges de los dedos del pie.

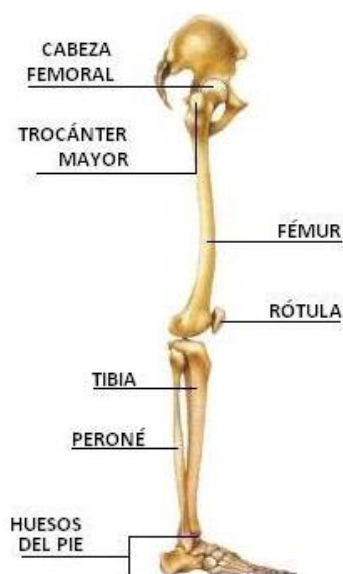


Figura 4. Esqueleto del miembro inferior

Fuente: tomado de <http://www.datuopinion.com/extremidad-inferior>

2.1.2. Los sentidos

“Las primeras facultades que en nosotros se forman y se perfeccionan son los sentidos, por tanto son las primeras que debieran cultivarse, y las únicas que se echan en olvido, o que más se descuidan” (Mariano Carderera, citado en Soler, 1992, p. 7). Pues los sentidos se despiertan con el nacimiento, pero no de manera repentina si no que se van desarrollando y eso es debido a la ejercitación, así lo manifiesta Soler (1992).

Aunque es cada vez más, la importancia que se le otorga a la estimulación de los sentidos en el ámbito educativo, debido a la cantidad de beneficios que tiene para el desarrollo de los niños.

La estimulación sensorial se entiende como:

“La vida de relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles.”

(Soler 1992, p.30)

A través de los sentidos nos adaptamos al medio, y reaccionamos ante el medio según la información que recibimos de él. Para ello disponemos de órganos sensoriales, que son los que nos ponen en contacto con la realidad, ya que poseen receptores para captar los estímulos, transformándolos en impulsos nerviosos hasta que son interpretados. (Soler, 1992).

Los cinco sentidos son los siguientes (Figura 5): la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

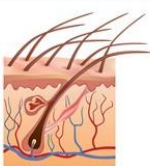
Sentidos	La vista	El oído	El olfato	El gusto	El tacto
Órganos de los sentidos	Ojo	Oído	Nariz	Lengua	Piel
					

Figura 5. Los sentidos y órganos de los sentidos

Fuente: elaboración propia

- ♦ **La vista:** Cosio (2012) certifica que gran parte del trabajo de la corteza cerebral es el procesamiento de la información visual. Gracias a la visión podemos apreciar el color, la forma, la posición de los objetos, el tamaño y la proximidad.

El sentido de la vista está compuesto por los órganos anexos y el globo ocular. Los órganos anexos, que lo integran: las cejas, los párpados, las pestañas, el aparato lagrimal y los músculos extrínsecos del ojo y cuya función fundamental es protegerlo del sudor y las bacterias entre otros.

Cosio (2012) y Argueta (s.f) indican que el globo ocular, se divide en tres capas: la capa externa compuesta por *la esclerótica* (membrana blanca y opaca, es la parte visible, prolongándose en el interior hasta la córnea transparente) y *la córnea* (membrana transparente, cubre al iris y gracias a la curvatura que posee fomenta el enfoque de la luz), la capa media compuesta por *la coroides* (membrana de característica débil), *el cuerpo ciliar* y el iris (situado detrás de la córnea y entre el cristalino. Zona pigmentada que le da color al ojo con apertura en el centro denominada pupila) y la capa interna formada por *la retina* (ocupa las tres cuartas partes del globo ocular, siendo esta zona el lugar donde la imagen se proyecta. Cuenta con neuronas receptoras: conos y bastones).

De tal manera que la imagen según Cosio (2012) la luz penetra a través de la pupila y el cristalino de los ojos, proyectándose en la retina.

- ♦ **El tacto:** el órgano sensorial de este sentido es la piel, siendo esta el órgano más grande del cuerpo humano. Percibe los estímulos a través de los corpúsculos que implican contacto, presión, distintos niveles de temperatura y dolor gracias a las terminaciones nerviosas de la piel que envían dicha información al cerebro (Cuellinga (s.f.) y Larralde (s.f.)).

Se pueden observar en la piel tres capas:

- *Epidermis:* es la capa más externa de la piel y en ella se encuentran las terminaciones nerviosas que nos hacen apreciar las sensaciones táctiles y nos protegen de las bacterias y los hongos.
- *Dermis:* es la capa intermedia situada bajo la epidermis y nos hace sentir el calor, el frío, las cosquillas...
- *Hipodermis:* es un tejido subcutáneo y se dedica principalmente a almacenar la grasa.

- ♦ **El gusto:** el sentido del gusto nos informa del sabor de los alimentos y este funciona por mecanismos químicos (Cosio, 2012). Los científicos reducen la percepción humana a cuatro variedades: salado, dulce, ácido y amargo, aunque se ha sugerido ampliar esta variedad, siendo este el caso del umami.

Smith y Margolskee (2001) indican que el sabor es un conjunto complejo de la información sensitiva proporcionada por el olfato, el gusto y la sensación táctil que tenemos de la comida cuando la masticamos, a esta combinación se le suele llamar “sensación bucal”.

Los botones gustativos se sitúan en la lengua y en el paladar blando. A su vez los botones gustativos de la lengua se localizan en el interior de las papilas gustativas que son montículos de la lengua que poseen un aspecto aterciopelado y detectan las sustancias químicas que producen los sabores, éstas se clasifican en:

- Las papilas fungiformes: tienen la forma de un hongo, están ubicadas en la parte anterior de la lengua y contienen uno o varios botones gustativos.
- Las papilas caliciformes: son de mayor tamaño que las mencionadas anteriormente. Están ubicadas en la parte posterior de la lengua y están distribuidas en forma de “V” invertida, son aproximadamente doce.
- Las papilas foliadas: están ubicadas en la parte posterior de la lengua y forman pequeños cortes. Este tipo de papilas son las más numerosas.
- Las papilas filiformes: aunque son las más numerosas carecen de botones gustativos.

Existen receptores de la lengua según Cosio (2012) que son más sensibles a determinadas sensaciones: los receptores de la punta de la lengua percibe las sustancias dulces, desde la punta de la lengua hacia la parte lateral y dorsal percibe las sustancias amargas, los receptores de la parte trasera de la lengua perciben sustancias amargas y los receptores de los laterales de la lengua perciben sustancias agrias o ácidas.

- **El olfato:** es el sentido más desarrollado aunque no contamos con un vocabulario apropiado para describir los olores con exactitud si no que asociamos los olores a los sujeto para identificarlos, así como para valorarlos.

Para poder reconocer los olores las moléculas deben ser lo suficientemente pequeñas consiguiendo llegar a las fosas nasales y allí diluirse en la mucosa olfativa,

dependiendo la cantidad del olor de las moléculas que llegan a dicha mucosa. El bulbo olfatorio es la membrana que diferencia y cataloga los diferentes olores. Bajo las mucosidades, se encuentra el epitelio olfatorio se sitúan las células receptoras, cuya función es mandar la información al bulbo olfatorio que son los que envían la información al cerebro (VVAA (3), s.f.).

- **El oído:** *“El oído es el órgano sensorial responsable de la audición y del mantenimiento del equilibrio mediante la detección de la posición corporal y del movimiento de la cabeza”* (Heikki, 1983, p.112).

Tal y como afirman Heikki (1983) y Cossio (2012), el oído consta de tres partes: el oído externo, el oído medio y oído interno.

- Oído externo: es el encargado de percibir las ondas sonoras y encauzarlas al interior. Está formado por el pabellón auricular y el conducto auditivo externo que conecta con la membrana del tímpano. Se encuentra envuelto de las llamadas glándulas ceruminosas que secretan cera.
- Oído medio: está separado del oído externo por la membrana del tímpano y en él se encuentra la cavidad timpánica, abertura ocupada por aire. Además contiene los huesos diminutos: martillo, yunque y estribo.
- Oído interno: en esta zona se localiza el aparato sensorial y los receptores del equilibrio y cuenta con dos segmentos: *el laberinto óseo* formado por la cóclea que es el órgano de la audición, siendo su forma es de espiral y en la parte posterior el vestíbulo y los canales semicirculares que son los encargados del equilibrio y *el laberinto membranoso* en el que halla el sistema neurosensorial, el órgano de Corti se sitúa en el canal coclear y el utrículo, sáculo y los canales semicirculares se posicionan en la parte trasera.

2.1.3. Sistemas del cuerpo humano

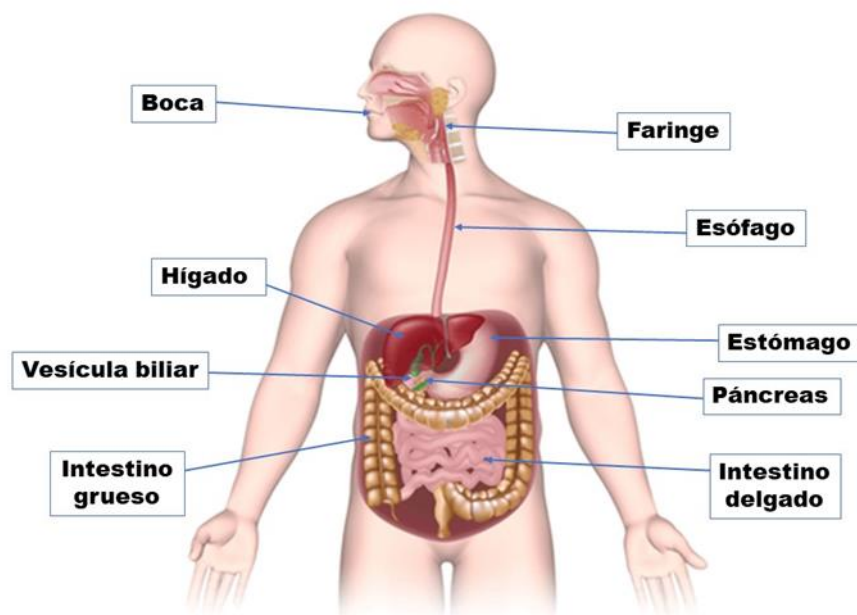
De acuerdo con Tortora y Derrickson (2013), el cuerpo humano está formado por once sistemas y aparatos, mencionados y detallados a continuación:

- Sistema tegumentario: formado por la piel, el pelo, las uñas de las manos y de los pies y las glándulas sudoríparas y sebáceas. Actúa como barrera para proteger al cuerpo, asimismo regula la temperatura del cuerpo y través del sudor se expulsan desechos
- Sistema esquelético: formado por los huesos, las articulaciones y lo cartílagos que favorecen a los movimientos. Sirve de soporte al cuerpo y produce células

sanguíneas. Además acumula grasas y minerales necesarios para diversas funciones del organismo.

- Sistema muscular: compuesto por tejido muscular esquelético, músculos lisos y músculos cardíacos. Andar o mantener la postura, son algunas de las funciones que desempeña.
- Sistema nervioso: formado por el encéfalo, la médula espinal, nervios y órganos de los sentidos: los ojos y los oídos. Todas las funciones que lleva a cabo el ser humano están coordinadas por el sistema nervioso y gracias a él podemos reaccionar ante los estímulos del medio interno y del externo.
- Sistema endocrino: se compone de un conjunto de glándulas que dispensan hormonas y células que producen hormonas de diversos órganos. Las glándulas que producen hormonas son las siguientes: hipotálamo, hipófisis, timo, glándula tiroides, glándulas paratiroides, glándulas suprarrenales, páncreas, ovarios y testículos. Volviendo a lo anterior, la principal función es regular las acciones de diversos órganos del cuerpo a través de las hormonas.
- Aparato cardiovascular: está constituido por la sangre, el corazón y los vasos sanguíneos. La función del corazón es bombear la sangre para que el oxígeno llegue a todos los tejidos del organismo y del mismo modo eliminar el dióxido de carbono.
- Sistema linfático e inmunitario: formado por la linfa, los vasos linfáticos, bazo, timo, ganglios linfáticos y amígdalas. Es la principal herramienta con la que el cuerpo se protege ante una infección, produciendo células defensivas.
- Aparato respiratorio: compuesto por los pulmones, las vías respiratorias, la faringe, la laringe, la tráquea y los bronquios. La principal función es la obtención de oxígeno para el cuerpo humano que lo traslada a la sangre y la expulsión de dióxido de carbono.
- Aparato digestivo: formado por la boca, la laringe, el esófago, el intestino delgado y grueso y el ano, además cuenta con las glándulas salivales, el hígado, la vesícula biliar y el páncreas que participan en el proceso de la digestión. La función es transformar los alimentos, obteniendo de ellos los nutrientes y finalmente mediante la defecación de los desechos.
- Aparato urinario: compuesto por los riñones, los uréteres, la vejiga y la uretra. Entre sus funciones se encuentra: expulsar los desechos, controlar el volumen de la sangre y ayuda a compensar el ácido base de la sangre.

- #### 2.1.4. El aparato digestivo
- Los alimentos que tomamos realizan un amplio recorrido por los diferentes órganos que conforman dicho aparato, y sufren ciertas transformaciones hasta que convierten los alimentos en sustancias más simples para así poder ser éstos absorbidos por las células, ya que tal y como digerimos los alimentos no pueden ser aprovechados por el cuerpo (Barone, 2004).
- Como podemos observar en la figura 6, el aparato digestivo es un tubo prolongado constituido por: la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino delgado y el intestino grueso. Asimismo cuenta con las glándulas anejas que se sitúan en el exterior del tubo digestivo, estas son: el hígado, el páncreas y la vesícula biliar y que ayudan a transformar los alimentos.



Fuente: elaboración propia a partir de la página web³

12

- o **Boca:** situada en parte inicial del tubo digestivo y en ella encontramos los dientes para masticar la comida y convertirla en pedazos más pequeños, también la lengua participa en la masticación. En la boca además, se encuentran las glándulas salivales que segregan saliva, se consideran una glándula aneja ya que al mezclarse con el alimento hacen que éste deslice mejor (Faller y Schünke, 2006). Tal y como expresa Barone (2004), al mezclarse la saliva con el alimento da lugar al bolo alimenticio que es empujado por la lengua.
- o **Faringe:** se sitúa tras el paladar y se extiende hasta el esófago. Tiene diversas funciones, pues a través de ella circula el aire desde las fosas nasales hasta la laringe y además traslada la comida desde la boca hasta el esófago (Barone, 2004). En el caso de la faringe y el esófago, Barone (2004) explica que en ambos los alimentos no sufren cambios al tener escasez de jugos digestivos, solo se encargan de mover dicho alimento por las contracciones de las fibras musculares.
- o **Esófago:** se dispone entre los pulmones, es un conducto de unos 25 centímetros que comunica la faringe con el estómago. Consta de una capa muscular que al contraerse hace que se transporte el alimento a través de este conducto (Faller y Schünke, 2006).
- o **Estómago:** ubicado por encima del abdomen con una capacidad aproximada entre 1200 y 1600 ml y se encuentra separado del esófago por un orificio: cardias. Faller y Schünke (2006, p. 429) explican la función del estómago de la siguiente manera:

“En el estómago el alimento se fragmenta químicamente y se licua por la acción del jugo gástrico, muy ácido, formado básicamente por agua, mono, ácido clorhídrico y enzimas que degradan las proteínas (pepsina). El alimento, en forma de una papilla conocida como quimo se mueve de un lado a otro y después de un tiempo variable (de 1 a 5 horas) va llegando a impulsos al duodeno.”

Es decir, el alimento lo transforma en una mezcla líquida, y hace que ese líquido pase al intestino delgado.

- o **Intestino delgado:** posee una extensión de 6 a 8 metros y en él se distinguen dos zonas: el duodeno, el yeyuno e íleon que se alarga hasta el intestino grueso. El desempeño principal del intestino delgado es la digestión y la absorción de los componentes de los alimentos: los nutrientes, así por ejemplo, minerales, vitaminas, carbohidratos, proteínas, etc. (De Toro y Fuentes, 2005)

- o **Intestino grueso:** es el último fragmento del tubo digestivo y posee una extensión entre 1,5 y 1,8 metros. La labor primordial de este órgano es la absorción del agua y las sales que contienen los jugos de la digestión. Es la última parte del recorrido de los alimentos y en él se disponen tres partes: ciego, colon, que a su vez se divide en colon ascendente, transverso y descendente, y por último el recto (Faller y Schünke, 2006).

Otras glándulas anejas del aparato digestivo son:

- o **Hígado:** es la glándula más grande de cuerpo humano y su función es producir bilis que *“se almacena en la vesícula biliar y se libera en el duodeno durante la digestión”* (De Toro y Fuentes, 2004, p. 18).

Barone (2004) justifica que los alimentos que se absorben llegan al hígado a través de la vena porta.

- o **Páncreas:** este órgano se sitúa debajo del estómago, segrega hormonas como el glucagón, la insulina, la somatostatina y el polipéptido pancreático que se segregan a la sangre y son fundamentales para llevar a cabo funciones elementales del organismo. El páncreas está comunicado con el duodeno y a través de los conductos que los une se propaga la secreción exocrina del páncreas (De Toro y Fuentes, 2004).

El proceso de los alimentos en el aparato digestivo comprende una serie de etapas: ingestión, digestión, asimilación (anabolismo), desasimilación (catabolismo) y excreción (Barone, 2004).

- Ingestión: se produce cuando el alimento traspasa la boca y entra en el tubo digestivo, teniendo en cuenta que masticamos y al mismo tiempo se mezcla el alimento con la saliva.
- Digestión: es el proceso por el cual los alimentos se transforman en sustancias que el cuerpo puede asimilar.
- Asimilación: proceso por el que las sustancias simples se convierten en nutrientes: vitaminas, proteínas, sales, agua... y son asimiladas. Se produce en el intestino delgado y en el intestino grueso y se denomina absorción intestinal.
- Excreción: los desechos que se producen, se acumulan en la parte final del intestino grueso, llamadas heces fecales y se expulsan a través de la defecación.

En el estómago se realizan dos tipos de acciones cuando los alimentos se transforman en nutrientes: mecánica y química. La mecánica se basa en triturar el alimento hasta conseguir que éste disminuya haciéndolo llegar al duodeno. Por otro lado la química da lugar gracias al jugo gástrico. Debido a ambas acciones el bolo alimenticio llega al duodeno una vez que se ha transformado en quimo ácido (Barone, 2004).

2.2. Hábitos saludables en el cuidado del cuerpo

Desde los primeros años de vida, a los niños, se les debe motivar y explicar los numerosos beneficios que tiene practicar hábitos saludables para poder gozar así de un bienestar integral, pues los hábitos que se establecen a estas edades son los que perduran a lo largo de la vida.

Ivette, Gordillo y Camacho (2012) indican que los niños en esta etapa comienzan a adquirir hábitos alimenticios que les va a condicionar en el futuro, es por ello que deben llevar una dieta equilibrada que les asegure un crecimiento adecuado y la prevención de enfermedades causadas por una mala alimentación, higiene personal insuficiente o la inactividad física

Los hábitos alimenticios están influenciados por diversos factores: biológicos, ambientales y socioculturales, es decir, la adquisición de unas buenas prácticas alimenticias, dependen de la escuela, la familia y los medios de comunicación.

Es conveniente establecer en el seno de la familia una serie de hábitos a la hora de comer como pueden ser. Alvarado, Montenegro y García (s.f.) indican que lavarse las manos antes y después de comer, ayudar en la medida de lo posible a poner la mesa bajo la supervisión de un adulto, hacer uso del mantel, la servilleta y los cubiertos, masticando siempre con la boca cerrada, ser constantes con los horarios de las comidas y el lugar, establecer un rango de unos 30 minutos en los que se va a desarrollar la comida, y posteriormente retirarla. Autores como Mendez y Rica (2014), añaden que el desayuno tiene gran importancia ya que aporta los nutrientes necesarios para que los niños puedan afrontar el día con energía suficiente.

En cuanto a la alimentación, Mendez y Rica (2014), basándose en la pirámide alimenticia (Figura 7) demuestran que la clave de una dieta equilibrada consiste en el consumo de los siguientes alimentos:

- El **agua** es la base de la dieta, se aconseja consumir de 1 a 2 litros diariamente, ya que beneficia el tránsito intestinal.
- El consumo diario de 2 o 3 piezas de **fruta** ya que nos aporta minerales, vitaminas, agua... Además se debe consumir **verduras y hortalizas** una cantidad aproximada a 300 gramos ya que no solo nos aporta los nutrientes de la fruta sino también antioxidantes. Así mismo se debe consumir entre 2 y 4 raciones de leche y sus derivados por las proteínas, lactosa, vitaminas y sobre todo calcio. Por último el

consumo de 4 a 6 raciones de **cereales** es fundamental ya que aportan fibra, vitaminas y minerales.

- Semanalmente debemos de consumir los siguientes alimentos: las **carnes** entre 3 y 4 veces a la semana, considerándose una porción entre 100-125 gramos, aportan proteínas y minerales, los **embutidos** deben consumirse de forma esporádica, ya que contienen abundantes grasas saturadas. El pescado y el marisco también se debe consumir entre 3 y 4 veces a la semana ya que aportan proteínas sumándose la vitamina D, el yodo y el omega-3. Las legumbres aportan hidratos de carbono, proteínas vegetales, fibra, minerales y vitaminas y es por ello que debemos consumirlas entre 3 y 4 veces a la semana. Por último los huevos aportan proteínas, vitaminas y minerales, es por ello que debemos consumir entre 2 y 4 huevos a la semana.
- Es la parte superior de la pirámide y debemos de consumir estos alimentos con moderación, son las **grasas y azúcares**.



Figura 7. Pirámide de alimentación y ejercicio físico

Fuente: tomado de Mendez, A. y Rica, R. (2014, p. 11)

Con respecto al punto de las enfermedades causadas por unos malos hábitos de cuidado de nuestro cuerpo: enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, colesterol... éstas se pueden reducir llevando a cabo una dieta saludable acompañada de actividad física, por ejemplo: andar, bailar, subir escaleras, moverse... siempre que esté adaptada al desarrollo evolutivo del niño en cuestión. Además al realizar alguna actividad física se fomenta la sociabilidad, el niño tiene oportunidad de evolucionar en aquellas habilidades menos desarrolladas potenciando aquellas en las que si destaca y se reducen los niveles de estrés y ansiedad (Mendez y Rica, 2014).

La higiene personal se basa en el aseo y la limpieza del cuerpo, no solo para la imagen personal si no que mejora la salud y el bienestar del individuo. Se deben promover actitudes rutinarias de lavado de manos, frotándoselas durante unos 15 segundos, enjuagándoselas y secándoselas en una toalla, antes y después de comer, al terminar de jugar, tocar un animal Alvarado, Montenegro y García (s.f.).

También es recomendable ducharse diariamente, haciendo que la hora del baño sea un momento divertido y poco a poco alcanzarán autonomía para poder lavarse cada parte de su cuerpo. Sin embargo, no es necesario lavarse el pelo, pero si cepillarlo eliminando así las células muertas (Vazquez, s.f.).

La higiene bucal se debe convertir en una rutina imprescindible, de esta manera se conservarán los dientes para toda la vida. Se debe llevar a cabo al menos 3 veces al día, con un cepillo adaptado a la edad del niño y usando pasta dental (Vazquez, s.f.).

2.3. Relación de los contenidos con la legislación vigente

En la actualidad la legislación vigente es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), pero el Real Decreto correspondiente a la Educación Infantil dependiente de dicha ley aún no se ha desarrollado, por ello sigue actualmente el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, en el que se constituyen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil dependiente de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Según el citado RD *“la finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas”*.

Según lo establecido en dicho RD, en Educación Infantil figuran tres áreas: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Los contenidos relacionados con el cuerpo humano y los hábitos saludables, se recogen principalmente en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, donde se pretende que los niños a través de sus experiencias conozcan su cuerpo, reconociendo sus propias características y las de los demás. También trata el contenido de los sentidos por el cual por medio de los cuales exploran con su propio cuerpo las sensaciones que les proporcionan diversos elementos.

Otro de los aspectos que se expone en esta área son los hábitos saludables, de higiene y nutrición siendo estos de vital importancia, consiguiendo que los niños sean cada vez más independientes en estas acciones.

2.4. Enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Infantil

Es necesario enseñar ciencias a las generaciones futuras, para que conozcan paulatinamente el mundo que les rodea y aprendan a relacionarse con él desde la perspectiva de las ciencias ya que es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, así lo afirma Vega (2011), siendo importante que alcancen una formación científica ya que la ciencia está en todas partes. Como docentes, debemos de ofrecerles en el aula actividades que permitan a los niños observar, experimentar, manipular, aprovechando el interés y curiosidad que muestran en estas edades.

Cuando hablamos de Ciencias, debemos asociar dicho concepto a palabras como “experimentación”, “investigación”, “clasificación”, es decir, acciones que se llevan a cabo cuando se trabajan las Ciencias (Vega, 2006).

Los niños continuamente hacen preguntas sobre lo que ocurre a su alrededor, y los adultos les enseñan a aprender por sí mismos las Ciencias, aunque se le da más importancia al proceso de aprendizaje que al producto final. Se lleva a cabo la transmisión de conocimientos a través de películas, excursiones al campo...convirtiéndolo en un momento de diversión. La enseñanza a adultos es verbal, en cambio, en Educación Infantil debe de ser experimental, ya que los niños adquieren mayor aprendizaje cuando manipulan objetos. Por ejemplo, entienden mejor el peso y la masa cuando ven flotar objetos, o la presión y el movimiento si ven como se cae una pluma al suelo o el proceso vital cuando se aplica a animales o plantas. (Brown, 1991). Aprovechando un día de lluvia para explicar el arcoíris, ver el crecimiento de una planta día a día y así infinitas situaciones cotidianas de las que podemos beneficiarnos para continuar aprendiendo y extraer numerosos conocimientos de éstas (Cabello, 2011).

Tal y como señalan Pozo y Gómez (1998) se debe de enseñar las ciencias haciendo partícipes a los niños en la elaboración del conocimiento científico, dando lugar a un

aprendizaje constructivista. Los alumnos deben adoptar una actitud científica, es decir, mostrar predisposición para resolver una cuestión buscando respuestas. Como añade Furman y Zysman (2001) aprender ciencias naturales implica construir un conocimiento acorde con las explicaciones científicas y hacerse preguntas, indagando el mundo que nos rodea.

Según Brown (2001, p.15), los diez mandamientos para aprender ciencias son los siguientes:

1. *“Dar a cada niño la oportunidad de tomar parte en el experimento con especial énfasis en el uso de los sentidos.*
2. *Hacer cada cosa de modo que no produzca miedo, siempre que sea posible.*
3. *Tener paciencia con los niños.*
4. *Dejar que los niños controlen el tiempo que se tarda en realizar un experimento.*
5. *Hacer siempre preguntas abiertas.*
6. *Dar a los niños un tiempo amplio para contestar a las preguntas.*
7. *No esperar reacciones “standard” por parte de los niños, ni tampoco respuestas “standard”.*
8. *Aceptar siempre respuestas divergentes.*
9. *Estar seguro de que se estimula la observación.*
10. *Buscar siempre caminos para ampliar la actividad”.*

Lo que los niños aprenden, depende en gran medida de los conocimientos previos que poseen y del contexto. Así mismo, cada uno asimila los conceptos de diferente manera, ya que al conectar la idea previa, con el nuevo conocimiento, cada niño genera un esquema distinto. (Cabello, 2011).

Es interesante crear en el aula un rincón de ciencias en el que se dejen materiales como imanes, pilas, lupas, pesos, y trabajar con ellos experimentos con fenómenos naturales: el aire, el agua, la luz, el calor, estas herramientas hará que comprendan hechos y situaciones. (Cabello, 2011).

Para llevar a cabo este rincón de ciencias se deben tener en cuenta: las ideas previas y el pensamiento de los niños con las características propias (centración, yuxtaposición, irreversibilidad, egocentrismo), pues influyen cuando interpretan algunos fenómenos, se deben proponer actividades partiendo de dichas ideas, dejar al niño que se exprese y mostrar confianza en ellos, ya que errando también se aprende (Cabello, 2011).

3. UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Justificación

El desarrollo de esta Unidad Didáctica “Aprendo... el cuerpo humano y a cuidarme” gira en torno al centro de interés: el cuerpo, pues es un tema muy significativo para los niños. Para llevarla a cabo se proponen una serie de actividades que promueven el conocimiento del propio cuerpo, observándolo y explorándolo de tal manera que descubrirán su autonomía de manera progresiva.

También mencionaremos algunas partes internas del cuerpo, especialmente el aparato digestivo, haciéndoles saber que ocurre desde que el alimento entra en la boca hasta que llega a la fase de la excreción, es decir el proceso de la digestión.

Será fundamental el desarrollo de los sentidos ya que sentimos y expresamos a través del cuerpo. Se hará a través de juegos y experiencias para que tomen conciencia de lo importantes que son en la vida

Trabajar la educación para la Salud es primordial en esta etapa y es por ello que se le dará especial importancia a la necesidad del aseo y la higiene buco dental así como hábitos relacionados con la alimentación saludable y la actividad física, pues todo ello influye para tener una mejor calidad de vida y poder evitar en la medida de lo posible futuras enfermedades. Con la finalidad de que estos hábitos saludables se trasladen a la casa, se plantea la Unidad Didáctica con el fin de recibir también la participación y la implicación de los padres.

3.2. Contextualización

La Unidad Didáctica va dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente a 5 años del CEIP Cándido Nogales, en la ciudad de Jaén. Se trata de un colegio público de Educación Infantil y Primaria. Está ubicado en la zona de Expansión Norte en la provincia de Jaén, rodeado de zonas verdes y parques además de diferentes centros escolares.

La mayoría de las familias se dedican al sector servicios y por lo general cuentan con formación académica de grado medio y cuentan con un nivel socioeconómico medio-alto. Generalmente las familias se interesan por la actividad escolar de sus hijos a través de las entrevistas individuales y colaboran con el centro, ayudando en ocasiones puntuales.

La ratio del aula donde se desarrollará dicha Unidad Didáctica es de 24 alumnos, de los cuales 13 son niñas y 11 son niños, de todos ellos ninguno presenta Necesidades Educativas Especiales.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales sobre los que se asienta esta Unidad Didáctica marcados por el Real Decreto 1630/2006 son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

3.3.2. Objetivos generales de área

Los objetivos generales de área tomados del Real Decreto 1630/2006 que se trabajarán en esta UD son los siguientes:

Área de: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- 2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- 5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- 6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional

Área de: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Área de: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

3.3.3. Objetivos específicos de la unidad

A continuación se muestran los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de la propuesta:

1. Reconocer las partes externas del cuerpo
2. Identificar las partes internas del cuerpo
3. Conocer e identificar el nombre de los dedos
4. Relacionar el nombre de los dedos con los suyos
5. Conocer el funcionamiento del aparato digestivo
6. Describir y observar las cualidades físicas creando actitudes positivas hacia las diferencias (color del pelo, color de la piel, altura, peso, color de los ojos, etc.)
7. Realizar series sencillas
8. Estimular la motricidad fina
9. Representar su imagen gráficamente
10. Utilizar el conteo y usar la grafía adecuada
11. Experimentar con su propio cuerpo: las huellas dactilares
12. Conocer la labor de profesionales relacionadas con la salud: nutricionistas
13. Fomentar los hábitos saludables y llevarlos a cabo en su día a día
14. Adquirir hábitos de higiene
15. Utilizar los cinco sentidos para descubrir las cualidades y propiedades de los alimentos y objetos
16. Mejorar las capacidades sensoriales: la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto
17. Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto, el olfato, el oído y el gusto
18. Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños
19. Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema
20. Fomentar el uso de la lengua extranjera: el inglés
21. Comprender las secuencias temporales a través del razonamiento lógico

3.4. Competencias clave

En el Decreto 97/2015 de 3 de marzo, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía se recogen las competencias clave que aunque no son exigidas en Educación Infantil, comienzan a trabajarse en esta etapa. En la tabla 1, se indica cómo se va a potenciar el desarrollo de dichas competencias en el alumnado a lo largo de esta UD.

1-. Comunicación lingüística	Con la utilización de la lengua oral o escrita al expresar ideas en público, es decir como forma de comunicación en este caso, sobre el tema del cuerpo humano y los hábitos saludables. También se fomenta la escucha y la comprensión, llevando esto a la empatía con el resto de los compañeros. Está presente durante toda la UD
2-. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Trabajándose a través de actividades que fomentan el pensamiento matemático, científico y tecnológico durante diferentes actividades. Analizando diversos problemas y pensando en cómo actuar para buscarle una solución. Esta competencia se encuentra en actividades de experimentos, conteo, seriaciones básicas, etc.
3-. Competencia digital	A través de la utilización de medios audiovisuales en el aula, en concreto cada vez que se hace uso para que visualicen videos
4-. Aprender a aprender	Capacidad que adquieren para organizar sus propias tareas, memorizar y luego volver a recuperar la información en un determinado momento. Esta competencia está presente a lo largo de toda la UD, al aprender cualquier concepto en actividades siguientes lo vuelven a poner en práctica y aprenden de los errores
5-. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	En actividades en las que se fomentan rutinas de alimentación e higiene se está trabajando esta competencia
6-. Competencias sociales y cívicas	Mostrando actitudes de respeto y cooperación con los demás compañeros. Presentando una actitud adecuada a la hora de resolver conflictos y dialogando ante los posibles problemas que puedan surgir
7-.Conciencia y expresiones culturales	Se llevan a cabo actividades de expresión corporal, interpretando canciones, etc.

Tabla 1. Relación entre las competencias clave y la presente UD

Fuente: elaboración propia

3.5. Contenidos

3.5.1. Contenidos específicos de la unidad

Conceptuales

1. Profesiones relacionadas con la salud: nutricionista
2. Los huesos
3. Elementos de la cara
4. Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato
5. El nombre de los dedos
6. Elementos del cuerpo: las manos
7. Elementos de las manos: los dedos
8. Cuidados del cuerpo: alimentación saludable
9. Elaboración de series sencillas
10. Secuencias temporales
11. Textos orales: poesías

Procedimentales

12. Identificación de los sentidos
13. Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano
14. Reconocimiento de las partes internas del cuerpo humano
15. Desarrollo de la motricidad fina
16. Memorización y reproducción de diferentes poesías
17. Imitación de acciones sencillas: cepillado de los dientes

Actitudinales

18. Interés por conocer las partes del cuerpo humano
19. Respeto y valoración de las características del propio cuerpo y el de los demás

3.5.2. Contenidos transversales

Mediante los contenidos transversales se pretende que los alumnos adquieran unos valores que son considerados básicos. Deben transmitirse de manera global en las actividades ya que no pertenecen a ningún área en concreto pero sí que muestran la realidad que vivimos y a la que estos niños se enfrentan, pues estos principios influirán en la conducta de los niños.

Para el desarrollo de esta UD se tienen en cuenta los distintos contenidos transversales:

- Educación para la Paz y la Convivencia: fomentando el respeto a los compañeros y actitudes positivas: saludar, dar las gracias, pedir perdón, etc. En cuanto a la resolución de conflictos establecer un dialogo sin ejercer la violencia, así como el respeto del conjunto de normas pactadas en el aula.
- Educación para la Salud: es fundamental que el niño valore la salud y que sea autónomo a la hora llevar a cabo hábitos saludables: de higiene, alimentación, cuidado personal y ejercicio físico, discriminando las actitudes que no son favorables para su salud.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos: en el aula se adjudican roles igualitarios, eliminando así la desigualdad.
- Educación moral y cívica: en esta sección se favorece la convivencia de los alumnos, así como la libertad, actuando siempre en consecuencia de sus actos.

3.6. Metodología

3.6.1. Principios metodológicos

Para desarrollar las actividades de esta Unidad Didáctica y lograr los objetivos propuestos se lleva a cabo una metodología activa y motivadora en la que en todo momento el protagonista es el niño proponiéndole la maestra actividades del tema elegido, muchas de ellas en equipo, que conecten con sus intereses teniendo en cuenta sus vivencias. Apoya en la experimentación y descubrimiento por parte de los niños incluyendo el juego como parte fundamental de dicha UD ya que interiorizarán los conocimientos de una forma natural.

Todas las actividades que se lleven a cabo tendrán un carácter flexible adaptándose en todo momento a las características de cada niño para favorecer así un aprendizaje lo más enriquecedor posible. Se tomarán las medidas oportunas, si fuese necesario, modificando algún aspecto de la actividad para adaptarla al alumnado. Además no solo se valorará el resultado de la actividad sino que también se tendrá en cuenta todo el proceso.

Aunque la mayoría de las veces se trabajará en grupo, la agrupación de los niños va a ser flexible y va a variar dependiendo de la actividad que se vaya a realizar. Bien se dispondrán los niños en *gran grupo* sentados en semicírculo en el lugar destinado para la asamblea o en *pequeños grupos*, formados por 4 o 5 niños, teniendo en cuenta sus capacidades para que sean grupos heterogéneos. Por último también se trabajará de manera individual.

Las familias siempre tienen las puertas abiertas para asistir al aula ya que se consideran necesarios para el aprendizaje de los niños, además de generarle confianza

3.6.2. Temporalización

La unidad didáctica “Aprendo... el cuerpo humano y a cuidarme” se desarrollará a lo largo del mes de Octubre de 2018 con una duración de 4 semanas. La tabla 2 recoge la organización de las semanas y el desarrollo de las actividades de la UD. Los tiempos que se muestran son flexibles ya que se modificará el ritmo de las tareas siempre y cuando el ritmo de aprendizaje de los niños lo requieran.

Actividades	Semana 1 (octubre 2018)					Semana 2 (octubre 2018)					Semana 3 (octubre 2018)					Semana 4 (octubre 2018)				
	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Actividad 1																				
Actividad 2																				
Actividad 3																				

[illegible]

Fuente: elaboración propia a partir de la programación de aula

Actividad 1: Nos tocamos las partes del cuerpo	
	Agrupación: gran grupo Tiempo: 10 minutos
Recursos	Pizarra digital y proyector. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=pOg6y-Q59eM
Objetivos	▪ Reconocer las partes externas del cuerpo ▪ Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema
Contenidos	◆ Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano ◆ Interés por conocer las partes del cuerpo humano
Descripción	Dispuestos los niños en el lugar de la asamblea, primero se visionará el video y posteriormente en sucesivas repeticiones se tocaran las partes del cuerpo que va diciendo el video e imitando los gestos así como cantando la canción “Las partes del cuerpo”.

Agrupación: gran grupo		Tiempo: 15 minutos
Recursos	Poesía “esponjas de colores” y esponjas de colores	
Objetivos	▪ Reconocer las partes externas del cuerpo ▪ Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños	
Contenidos	♦ Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano	

	♦ Interés por conocer las partes del cuerpo humano ♦ Textos orales: poesías ♦ Memorización y reproducción de diferentes poesías
Descripción	En primer lugar, los niños aprenderán la poesía “esponjas de colores” (ANEXO 1). Posteriormente, en la hora de relajación, la irán recitando mientras posan la esponja según indican las diferentes estrofas de la poesía, haciéndose un masaje ellos mismos.

Actividad 3: Bingo del cuerpo humano	
	Agrupación: parejas Tiempo: 20 minutos
Recursos	Bits de la inteligencia de partes del cuerpo, tarjetas de bingo y círculos de cartulina
Objetivos	▪ Reconocer las partes externas del cuerpo
Contenidos	♦ Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano ♦ Interés por conocer las partes del cuerpo humano
Descripción	Se han elaborado cartones de bingo que contienen 8 dibujos de partes del cuerpo humano (ANEXO 2). Estas pueden ser: cabeza, cuello, tronco, brazo derecho, brazo izquierdo, pierna derecha, pierna izquierda, mano, pie, hombro, rodilla, oreja, boca, nariz, ojos y codo. Para comenzar, la maestra reparte un cartón con imágenes aleatorias para cada dos niños y círculos de cartulina de gran tamaño. A continuación la maestra, enseñará palabras en bits de inteligencia y los niños deben marcar con el círculo de cartulina las que vayan saliendo, la actividad termina cuando la primera pareja que marque todas las imágenes diga “bingo”.

Actividad 4: ¿Qué tenemos en la cara?	
	Agrupación: individual Tiempo: 40 minutos
Recursos	Ficha, pegatinas, colores, lápiz y goma
Objetivos	▪ Describir y observar las cualidades físicas creando actitudes positivas hacia las diferencias (color del pelo, color de la piel, altura, peso, color de los ojos, etc) ▪ Realizar series sencillas ▪ Representar su imagen gráficamente ▪ Utilizar el conteo y usar la grafía adecuada
Contenidos	♦ Elementos de la cara ♦ Elaboración de series sencillas ♦ Respeto y valoración de las características del propio cuerpo y el de los demás
Descripción	Antes de comenzar la actividad, se hará una asamblea en la que se explicará que son los rasgos físicos de cada persona y cuál es la diferencia entre los niños y las niñas. A continuación, en la ficha (ANEXO 3), que podemos observar la cara de un niño y de una niña, deberán colorear un dibujo u otro según su sexo y los rasgos de su cara: color de pelo, color de piel, color de ojos... Por otro lado, deben de elaborar un dibujo en el cuadrado izquierdo sobre cómo se ven ellos mismos. También tendrán que contar cuantos elementos tienen en la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y anotarlo. Por último con unas pegatinas que les facilitará la maestra deben continuar la serie de los elementos de la cara.

Actividad 5: My face		
Agrupación: individual		Tiempo: 20 minutos
Recursos	Poesía	
Objetivos	▪ Fomentar el uso de la lengua extranjera: el inglés ▪ Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños	
Contenidos	◆ Elementos de la cara ◆ Interés por conocer las partes del cuerpo humano ◆ Textos orales: poesías ◆ Memorización y reproducción de diferentes poesías	
Descripción	La maestra señalándose su propia cabeza, indicará las siguientes partes pronunciándolas en inglés: face, eyes, hair, nose, ears, mouth, head. Además recitará una poesía referida a la cara y posteriormente todos los niños deberán de repetirla junto a ella. <i>One head. One face. Two eyes. Two ears. One nose. One mouth. This is my face.</i>	

Actividad 6: Estampo mi mano		
Agrupación: individual		Tiempo: 40 minutos
Recursos	Fichas, pintura amarilla, lápiz y goma. Video: https://www.youtube.com/watch?v=S2q3feXtZHA	
Objetivos	▪ Reconocer las partes externas del cuerpo ▪ Conocer e identificar el nombre de los dedos ▪ Relacionar el nombre de los dedos con los suyos	
Contenidos	◆ Elementos del cuerpo: las manos ◆ Elementos de las manos: los dedos ◆ El nombre de los dedos ◆ Respeto y valoración de las características del propio cuerpo y el de los demás	
Descripción	En primer lugar, los niños visualizarán el video “Los dedos de la mano”, a modo de presentación. A continuación se les presenta la ficha en la que: los niños deberán mojar solo la yema de los dedos de la mano izquierda en pintura amarilla y estamparán las huellas en los círculos correspondientes. A continuación, cuando esté la pintura seca colocarán la mano sobre las huellas y dibujarán la silueta con lápiz. Por otro lado, deberán de escribir el nombre de cada dedo en la línea, sirviéndose de apoyo de la imagen de la derecha, que aparece cada dedo con el nombre. Para finalizar deberán unir cada dedo de la silueta que han elaborado con los de la imagen. (ANEXO 4)	

Actividad 7: Las huellas dactilares		
Agrupación: individual		Tiempo: 35 minutos
Recursos	Espejo de la clase, cartulinas, cacao en polvo y crema de manos	
Objetivos	▪ Experimentar con su propio cuerpo: las huellas dactilares	
Contenidos	♦ Elementos del cuerpo: las manos ♦ Elementos de las manos: los dedos	
Descripción	Se les pide a los niños que vayan a tocar el espejo de la clase y que comprueben que ocurre si lo tocan con la yema de los dedos. A continuación se le dará a cada uno una cartulina tamaño cuartilla, deberán echarse crema de manos en el dedo pulgar y estampar la huella en la cartulina. Echarán cacao en polvo encima y deben soplar para eliminar el exceso, de tal manera que cada niño obtendrá su huella dactilar. Para finalizar la actividad, compararan la huella que han obtenido con la de sus compañeros y verán que todas son diferentes. Al finalizar la actividad, la maestra repartirá una circular en la que se indica que todos los niños deben llevar radiografías de las partes del cuerpo que quieran para el próximo día.	

Actividad 8: ¿Cómo son los huesos?		
Agrupación: gran grupo		Tiempo: 60 minutos
Recursos	Mesa de luz, esqueleto humano didáctico, radiografías y plastilina blanca	
Objetivos	▪ Identificar las partes internas del cuerpo	
Contenidos	♦ Los huesos ♦ Reconocimiento de las partes internas del cuerpo humano	
Descripción	La maestra lleva a clase un esqueleto humano didáctico a tamaño real, y se nombran huesos principales: cráneo, fémur, tibia, peroné, cubito, radio, humero, rotula, clavícula, costillas, columna vertebral y omoplato. Explicándole a continuación que los huesos del cuerpo humano tienen diferentes formas y tamaños además de ser muy duros y no poder doblarse y que su función es protegernos, que están unidos por articulaciones y estas si son flexibles y por eso podemos mover los dedos, la pierna la podemos doblar por la rodilla, el brazo por el codo, etc. Posteriormente, realizaremos las siguientes tareas: 1.- Le diremos que se toquen la cabeza y podrán comprobar que esta dura. En este punto, les explicaremos que está formada por una especie de casco, que es un hueso llamado cráneo. 2.- Planteamos dos preguntas: - o ¿Sabéis cuál es el hueso más largo de nuestro cuerpo? - o ¿Y el más pequeño? 3.- Para finalizar la actividad, encenderemos la mesa de luz y sobre ella pondremos las diferentes radiografías de diferentes partes del cuerpo que los niños han traído cada uno de casa, de esta manera todos juntos podremos observar que cada hueso tiene un tamaño y una forma diferente. Una vez que han visto las radiografías cada uno modelará con plastilina blanca el hueso que les haya resultado más interesante.	

Actividad 9: Hacemos nuestra propia radiografía		
Agrupación: individual		Tiempo: 20 minutos
Recursos	Cartulinas negras, plastidecor gris, bastoncillos y cola blanca	
Objetivos	Identificar las partes internas del cuerpo	
Contenidos	- Los huesos - Reconocimiento de las partes internas del cuerpo humano	
Descripción	Tras visionar diferentes radiografías, pasamos a elaborar nuestra propia radiografía de la mano y parte del brazo siguiendo el siguiente proceso: 1.- Se reparte a cada niño una cartulina negra, la deberán poner en posición vertical y hacer el contorno de la mano y parte del brazo con el plastidecor gris. 2.- Los bastoncillos se colocan de manera que simulen los huesos, si necesitan hacer huesos más pequeños, la maestra les ayudará a cortar por la mitad los bastoncillos. 3.- Una vez que han hecho la composición, deben coger los bastoncillos y de uno en uno mojar la parte del algodón en cola blanca, volver a colocarlos y dejar secar. (ANEXO 5)	

Actividad 10: ¡Bailamos al ritmo de nuestro esqueleto!		
Agrupación: individual y gran grupo		Tiempo: 35 minutos
Recursos	Ficha, punzón, alfombrilla, encuadernadores, pizarra digital y proyector. Video https://www.youtube.com/watch?v=e54m6XOpRgU	
Objetivos	- Identificar las partes internas del cuerpo - Estimular la motricidad fina - Fomentar el uso de la lengua extranjera: el inglés - Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema	
Contenidos	- Los huesos - Desarrollo de la motricidad fina - Reconocimiento de las partes internas del cuerpo humano	
Descripción	Se reparte a cada niño una ficha con el esqueleto dividido en fragmentos (ANEXO 6). Deberán picar por los puntitos hasta conseguir separar cada parte de la ficha, por último deben montarlo poniendo un encuadernados en cada agujero para que se pueda articular. A continuación la maestra indicará en el esqueleto humano didáctico el nombre de los huesos principales en inglés, siguiendo la siguiente dinámica: ella lo dice en voz alta y todos los niños deben repetirlo. Al finalizar la actividad todos los niños deberán bailar con el esqueleto que han elaborado al ritmo de “The skeleton dance”, el video se visualizará en el proyector con la finalidad de que puedan imitar los movimientos.	

Actividad 11: ¿Qué sabemos sobre los sentidos?		
Agrupación: gran grupo y pequeño grupo		Tiempo: 30 minutos
Recursos	Accesorios del aula	
Objetivos	Utilizar los cinco sentidos para descubrir las cualidades y propiedades de los alimentos y objetos	
Contenidos	- Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato - Identificación de los sentidos	

Descripción	En la asamblea plantearemos una “lluvia de ideas” para saber los conocimientos previos de los niños y que tengan que hacer trabajar sus sentidos: ¿De qué color es la mesa de la seño?; Vamos a imaginar que nos estamos comiendo un caramelo, ¿qué es dulce o salado?; Cuando mamá hace un bizcocho en casa, ¿a que huele?; ¿De qué color es el cielo?; Vamos a cerrar los ojos...¿ese ruido (golpe en la mesa, palmas, puerta cerrarse...) que se oye, que lo produce?; Si tocamos un estropajo...¿Es suave o áspero?
--------------------	---

Actividad 12: Emparejo olores y hago mi perfume casero	
Agrupación: pequeño grupo Tiempo: 60 minutos	
Recursos	Vasos de plástico, morteros de madera, agua destilada, alcohol etílico, esencias naturales, botes pequeños de cristal, globos pequeños y tijeras
Objetivos	- Mejorar las capacidades sensoriales: la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto - Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto, el olfato, el oído y el gusto
Contenidos	- Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato - Identificación de sentidos
Descripción	Se divide la clase en dos grupos y cada grupo tiene una mesa en la que hay vasos pequeños de plástico llenos hasta la mitad con algodón impregnado de alguna esencia (vinagre, zumo de naranja, zumo de limón, vainilla, lavanda, canela y mentolado), cada grupo debe emparejar de dos en dos vasos el mismo aroma. Una vez que ambos equipos hayan emparejado todos los olores, cada alumno de manera individual procede a hacer un perfume casero, ofreciendo la maestra productos de donde podrán obtener las esencias: lavanda, naranja y limón, de tal manera que cada uno pueda elegir de que hacerlo. Para ello, se seguirá el siguiente procedimiento: - Se machaca el producto elegido en el mortero durante unos 5 minutos para extraer el aroma. - La pasta que se queda en el mortero se pasa por un colador y el jugo se echa en un vasito. - Ese jugo se mezcla con una tacita de agua y otra de alcohol. - Se vierte el perfume en botes pequeños de cristal. - Para finalizar, se corta un globo por la mitad, sirviéndonos la parte ancha como tapadera y se le ata un trozo de cuerda.

Actividad 13: ¿Qué ha sonado?	
Agrupación: gran grupo Tiempo: 20 minutos	
Recursos	Objetos sonoros (citados en la descripción de la actividad) y antifaz
Objetivos	- Mejorar las capacidades sensoriales: la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto - Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto, el olfato, el oído y el gusto
Contenidos	- Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato - Identificación de sentidos
Descripción	Los niños se dispondrán en corro sentados en el suelo, cada uno tendrá delante un objeto con el que podrán emitir un sonido (despertador, metalófono, botella de anís con un palo, cascabeles, piedras, caja con

	garbanzos, etc.). Para comenzar cada niño hará sonar el objeto que tiene delante, la maestra dirá que niño tiene que ponerse en el centro del corro con los ojos vendados, y al niño que la maestra señale debe hacer sonar su objeto y volverlo a poner en el suelo, cuando el niño se destape los ojos, deberá coger el objeto que piensa que ha producido dicho sonido y debe hacerlo sonar para comprobar que era ese del que se trataba.
--	---

Actividad 14: Los sabores que reconoce la lengua	
	Agrupación: gran grupo Tiempo: 30 minutos
Recursos	Pizarra digital, proyector, alimentos y antifaz, video: https://www.youtube.com/watch?v=QKAZBnaKGU
Objetivos	▪ Mejorar las capacidades sensoriales: la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto ▪ Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto, el olfato, el oído y el gusto ▪ Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema
Contenidos	♦ Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato ♦ Identificación de sentidos
Descripción	Primero la maestra habla de las papilas gustativas que tiene la lengua para reconocer sabores y explica lo que son apoyándose en el siguiente video del sentido del gusto. Se prepara una mesa con diferentes cuencos que contienen: gusanitos, miel, aceite, limón, azúcar, sal, limón y café. Todos los niños se taparán los ojos con un antifaz e irán probando todos los alimentos y diferenciando los sabores: salado, amargo, ácido y dulce.

Actividad 15: ¿Qué textura es?	
	Agrupación: gran grupo Tiempo: 35 minutos
Recursos	Sacos y objetos con texturas (citados en la descripción de la actividad)
Objetivos	▪ Mejorar las capacidades sensoriales: el tacto ▪ Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto
Contenidos	♦ Los sentidos: tacto ♦ Identificación de sentidos
Descripción	Se preparan dos sacos de tamaño mediano en los que se introducen objetos aleatorios con diferentes texturas: estropajo, peluche, llavero, pieza de puzles, tijeras, cartas, lápices, discos, taza, auriculares, billetes, libros, grapadora, clips, plumas, botones, algodón y lana. Se llevará a cabo un juego, según el siguiente procedimiento: 1.- Los niños se disponen divididos en dos filas frente a los sacos de los objetos. 2.- La maestra toca el silbato y los primeros de cada grupo tienen que meter la mano dentro del saco, tocar un objeto y antes de sacarlo del saco deben adivinar de que objeto se trata. 3.- En caso de que el niño adivine de que objeto se trata, se pondrá el último en la fila y pasará el siguiente compañero a meter la mano en el saco, así hasta que toda la fila meta la mano en el saco para adivinar el objeto.

	4.- En caso de que el niño no lo adivine, tendrá 3 oportunidades, por lo que irá restando tiempo a su fila. 5.- El equipo ganador será el que consiga que todos sus componentes hayan pasado por el saco más rápido.
--	--

Actividad 16: Exploramos con el sentido de la vista	
	Agrupación: individual Tiempo: 30 minutos
Recursos	Círculos de papel charol, jarras de agua, claveles blancos, colorantes alimenticios, jarras vacías y tijeras
Objetivos	- Mejorar las capacidades sensoriales: la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto - Discriminar utilizando los sentidos a través de: el tacto, el olfato, el oído y el gusto
Contenidos	- Los sentidos: oído, vista, gusto, tacto y olfato - Identificación de sentidos
Descripción	Se proporcionan numerosos círculos plastificados de papel charol de colores (rojo, azul y amarillo) tamaño A4, de tal manera que los niños podrán manipularlos y mirar a través de ellos, superponiendo los colores y observando que es lo que sucede cuando se mezclan ambos. A continuación, harán el experimento de “El clavel blanco cambia de color”. El experimento se lleva a cabo siguiendo el siguiente procedimiento: - A cada niño se le reparte un clavel blanco y una jarra vacía. - Los niños deberán llenar su jarra hasta la mitad de agua y añadirle el colorante (podrán usar un color primario o hacer una mezcla de colores) y removerán hasta que esté todo mezclado. - La maestra cortará el tallo del clavel de manera diagonal con las tijeras e insertarán el clavel en la jarra, cuando los claveles absorban el agua, estos cambiarán de color. (ANEXO 7)

Actividad 17: ¿Por dónde viajan los alimentos?	
	Agrupación: individual Tiempo: 35 minutos
Recursos	Proyector, pizarra digital, video: https://www.youtube.com/watch?v=CIhwGRIBEQ8 , ficha impresa, tijeras y pegamento
Objetivos	- Identificar las partes internas del cuerpo - Conocer el funcionamiento del aparato digestivo - Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema
Contenidos	- Reconocimiento de las partes internas del cuerpo humano - Desarrollo de la motricidad fina
Descripción	Los niños visionaran el siguiente video: “el aparato digestivo y la digestión”; la finalidad es que comprendan con ayuda de un apoyo visual la estructura del aparato digestivo así como se lleva a cabo (ANEXO 8) la digestión cuando ingerimos alimentos. Después en una ficha impresa tendrán que recortar las etiquetas de los diversos segmentos que forman el aparato digestivo y pegarlas en el rectángulo correspondiente.

Actividad 18: ¡Nos visita una nutricionista!		
Agrupación: gran grupo		Tiempo: 40 minutos
Recursos	Proyector y pizarra digital, video: https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=4MEfZRGHefw	
Objetivos	- Conocer profesionales relacionadas con la salud: nutricionistas - Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema	
Contenidos	- Profesiones relacionadas con la salud: nutricionista - Cuidados del cuerpo: alimentación saludable	
Descripción	La mamá de una niña de la clase nos visita para darnos una charla sobre la nutrición y el deporte haciéndonos ver que necesitan hacer ejercicio y llevar una dieta equilibrada para estar sanos. Lo hará apoyándose en el video Alimentación sana. La Pirámide Alimentaria. Al terminar, la nutricionista propondrá una batería de preguntas para los niños: ¿Es importante beber agua?; ¿En qué escalón está el tomate?; ¿Y el pescado?; ¿Cuántas veces debemos comer fruta a la semana?; ¿Coméis muchas chuches?	

Actividad 19: Cada alimento a su escalón		
Agrupación: gran grupo		Tiempo: 20 minutos
Recursos	Cartulinas de colores, tijeras y figuras de alimentos de plástico	
Objetivos	Fomentar los hábitos saludables y llevarlos a cabo en su día a día	
Contenidos	Cuidados del cuerpo: alimentación saludable	
Descripción	Se elabora una pirámide con cartulina, cada escalón de diferente color. Después de haber visionado el video deberán de identificar los alimentos que tienen en el aula en el rincón de la cocinita y reconocer en qué proporción se deben tomar para llevar a cabo una dieta sana y equilibrada. Deberán ir cogiendo los alimentos de plástico e ir poniéndolos en cada escalón según corresponda. Al terminar, la maestra comentará con los niños si todos los alimentos se encuentran en el lugar adecuado.	

Actividad 20: Brochetas de fruta		
Agrupación: pequeños grupos e individual		Tiempo: 40 minutos
Recursos	Platos de plástico, palitos de brocheta, cuencos con frutas, zumo natural y yogur natural	
Objetivos	- Fomentar los hábitos saludables y llevarlos a cabo en su día a día - Realizar series sencillas	
Contenidos	- Cuidados del cuerpo: alimentación saludable - Elaboración de series sencillas	
Descripción	Sentados por grupos, a cada niño se le reparte un plato de plástico, palitos de brocheta y diversas tarjetas de las brochetas que deberán realizar (ANEXO 9). En medio de la mesa habrá cuencos con diferentes frutas partidas que deberán ir cogiendo e introduciendo en el palo. Cuando todos los equipos hayan elaborado sus brochetas la maestra pondrá en cada mesa dos cuencos: uno con zumo natural de naranja y otro con yogur natural y los niños podrán mojar sus brochetas y comérselas.	

Actividad 21: A comer		
Agrupación: individual		Tiempo: 25 minutos

Recursos	Dos cajas de cartón, imágenes de alimentos y cuchara grande de madera
Objetivos	▪ Fomentar los hábitos saludables y llevarlos a cabo en su día a día
Contenidos	♦ Cuidados del cuerpo: alimentación saludable
Descripción	- La maestra distribuirá a los niños divididos en dos equipos y se les repartirá una imagen de alimento saludable o no saludable (ANEXO 9). Cada equipo cuenta con una cuchara grande de madera y dos cajas de cartón: una con una cara contenta y otra con una cara triste (en ambas cajas la boca tiene un agujero por el que depositarán los alimentos). - Se dispondrá de 5 minutos en el que los niños de ambos equipos deben depositar todos los alimentos en sus correspondientes cajas. - Una vez finalizado el tiempo, cada equipo abrirá sus cajas y comprobarán que han depositado las imágenes de los alimentos en el lugar correcto. - Cada alimento bien posicionado, tendrá una puntuación de 2 puntos, y cada alimento que se encuentre en el lugar incorrecto resta 1 punto. De tal manera que el equipo ganador es el que obtenga más puntos.

Actividad 22: Recitamos la poesía y nos lavamos		
Agrupación: individual y gran grupo		Tiempo: 10 minutos
Recursos	Fichas, colores e instrumentos de higiene: esponja, champú, gel...Poesía: “Me lavo” (ANEXO 10) https://es.slideshare.net/miguelsantos/poesias-infantiles	
Objetivos	▪ Adquirir hábitos de higiene ▪ Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños	
Contenidos	♦ Textos orales: poesías ♦ Memorización y reproducción de diferentes poesías	
Descripción	A cada niño se le reparte un folio en el que aparece la poesía “Me lavo” para leerla y recitarla todos juntos, también aparecen pictogramas para facilitar así su lectura. Primero colorearán los pictogramas y después la recitaremos todos juntos. Una vez recitada la poesía, jugamos a “Nos lavamos” esta actividad de juego simbólico a través de la cual los niños cogerán los instrumentos de higiene del aseo y harán como que se lavan.	

Actividad 23: Así es como nos lavamos los dientes		
Agrupación: individual		Tiempo: 40 minutos
Recursos	Fichas, cepillos de dientes, proyector, video: https://www.youtube.com/watch?v=srLuzoS31BM	
Objetivos	▪ Adquirir hábitos de higiene ▪ Despertar el interés de los niños a través de videos o canciones relacionados con el tema	
Contenidos	♦ Imitación de acciones sencillas: cepillado de los dientes	
Descripción	Primero, los niños visualizarán el video: “Así es como se lavan los dientes” para familiarizarse con él. A continuación la maestra repartirá un cepillo de dientes y una ficha en la que aparece una cara con habichuelas en la boca simulando dientes, algunos de ellos estarán pintados con rotulador de pizarra para poder borrarlo al frotar	

	y trocitos pequeños de papel de seda de diferentes colores simulando suciedad (ANEXO 11). Volverán a visualizar de nuevo el video mientras que cepillan los dientes de la ficha que se le ha entregado imitando los movimientos del video con el cepillo de dientes. La actividad finaliza cuando todos dejen los dientes limpios.
--	--

Actividad 24: ¿En qué orden lo hacemos cuando vamos al baño?	
	Agrupación: individual Tiempo: 25 minutos
Recursos	Fichas, lápiz, goma y colores
Objetivos	▪ Adquirir hábitos de higiene ▪ Comprender las secuencias temporales a través del razonamiento lógico
Contenidos	♦ Secuencias temporales
Descripción	A cada niño se le repartirá una ficha en la que aparece una secuenciación del proceso de ir al baño (ANEXO 12). Deberán de numerar del 1 al 5 ordenando la secuencia. Para acabar, deben colorear los dibujos.

3.6.4. Relación de las actividades realizadas con las competencias claves/los objetivos específicos y criterios de evaluación

En la tabla 3 (ANEXO 13), se presenta una tabla con la relación entre las actividades, los objetivos, competencias clave y los criterios de evaluación.

3.7. Evaluación

A través de la evaluación se recogerá información necesaria para valorar como ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando decisiones para en un futuro mejorar dichos procesos ya que afecta tanto a la práctica del docente como a la actividad del niño. De esta manera se comprueba que hayan sido adecuadas las actividades planteadas, los tiempos programados y los materiales que se emplean en el desarrollo de cada actividad.

La evaluación es global, continua y formativa teniendo de referencia los objetivos específicos. Se recoge la información en una hoja de control individual de cada niño que se rellenará al finalizar la Unidad Didáctica, donde se podrá analizar si se han conseguido o no los objetivos propuestos al inicio. A través de la observación directa diaria se irá percibiendo el proceso de aprendizaje de cada niño, llevándose a cabo de manera sistemática y de una forma objetiva.

Los instrumentos de evaluación de los que nos vamos a servir son: una rúbrica (Tabla 4, ANEXO 14) y hojas de registro anecdótico (Tabla 5, ANEXO 15).

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha elaborado una escala de estimación (Tabla 6, ANEXO 16) mediante la cual la maestra analizará cuales han

sido los puntos fuertes y débiles del proceso desarrollado, lo que le servirá para futuras actuaciones docentes.

4. CONCLUSIONES

La propuesta de esta Unidad Didáctica Integrada me parecía interesante que abarcara un centro de interés tan extenso como es “El cuerpo humano”, procurando siempre llevar a cabo actividades que den lugar a potenciar la curiosidad, la motivación y que los niños no pierdan el entusiasmo por aprender. Se llevará a cabo a través de una metodología activa, motivadora y lúdica.

Se trabaja conjuntamente la Educación para la Salud ya que es un aspecto muy importante que se trabajará de manera transversal durante el transcurso de dicha Unidad Didáctica, pretendiéndose con esto que los niños adquieran hábitos saludables y hábitos de higiene que van a predominar a lo largo de su vida. Todo este aprendizaje lo comenzarán por el estudio de la pirámide alimenticia.

La adquisición de estos hábitos saludables en la etapa de Educación Infantil es muy importante concienciar desde muy pequeños a los alumnos de la problemática que existe con respecto a la obesidad. La obesidad está muy presente en nuestras aulas, siendo un factor de riesgo de mortalidad infantil.

Otro punto importante de la propuesta es la autonomía que debe alcanzar el niño en cuanto a los hábitos de higiene, haciéndoles sentir que existe una necesidad de estar aseados y limpios. Ya que la adquisición de estos hábitos favorecerá unas relaciones sociales futuras, la prevención de enfermedades, etc.

La realización del Trabajo Fin de Grado me ha servido para poner en práctica todos los conocimientos que he adquirido con la realización del grado. Me ha resultado un reto pero a la vez satisfactorio el tener la oportunidad de plantear mi propia UD, y tener la posibilidad de llevarlo a la práctica en un futuro como maestra, y que a la vez, me ha servido a mí para profundizar en ciertos conceptos que desconocía.

“Enseñar es aprender dos veces” Joseph Joubert

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, I., Montenegro, L. y García (s.f.). *Formación de hábitos alimentarios y de estilos de vida saludables*. Caracas, Venezuela. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic9.pdf>
- Argueta (s.f.). El globo ocular. Recuperado de http://clasev.net/v2/pluginfile.php/12783/mod_resource/content/0/IRI_TEMA_4_CONS_TITUCION_IRIDIANA_actualizada.pdf
- Barone, L.R. (2004). *Anatomía y fisiología del cuerpo humano*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Clasa
- Brown, S. E. (1991). *Experimentos de ciencias en educación infantil*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Cabello, M.J. (2011). Ciencia en Educación Infantil: La importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, 10, 58-63.
- Carrero, J. (2018). *Anatomía básica de la nariz*. Recuperado de <http://www.clinicajuancarrero.es/disciplinas/rinologia/11-disciplinas/rinologia/47-anatomia-basica-de-la-nariz>
- Cosio, H. (2012). Los sentidos. Editorial: El Cid Editor. Recuperado de <http://0-ebookcentral.proquest.com/avalos/ujaen/es/lib/ujaen/detail.action?docID=3202015&query=cosio+los+sentidos>
- Cuellinga, M. (s.f.). El sentido del tacto y la influencia en el ser. Recuperado de <https://www.revistanuve.com/el-sentido-del-tacto-y-la-influencia-en-el-ser/>
- De Toro, F.J. y Fuentes, I.M. (2005). Anatomía del sistema digestivo [Curso de Especialización en Nutrición \(1º. A Coruña. 2003\)](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11321/CC-77%20art%201.pdf?sequence=1) <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11321/CC-77%20art%201.pdf?sequence=1>
- Furman, M. Y Zysman, A. (2001). *Ciencias naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, México: Ediciones Novedades Educativas.
- Harlen, W. (1993). Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. Madrid: Ediciones Morata.
- Heikki, S. (1983). Órganos sensoriales. Recuperado de: http://www.cso.go.cr/tematicas/medicina_del_trabajo/11.pdf
- Ivette, A., Gordillo, L.G. y Camacho E.J. (2012). Hábitos alimentarios de niños en edad escolar y el papel de la educación para la salud. *Revista Chilena de Nutrición*, vol. 39, 3, 40-43.

- Jacob, S. (2002). Atlas de anatomía humana. Madrid, España: an Elviser Sciencie Imprint
- Larralde, M. (s.f.). La piel: conoce el órgano más grande de tu cuerpo. Recuperado de <https://www.hospitalaleman.org.ar/mujeres/la-piel-conoce-el-organo-mas-grande-de-tu-cuerpo/>
- Latarjet, M. y Ruiz, A. (2004). Anatomía humana. Buenos Aires, Argentina: Editorial médica Panamericana.
- Le Vay, D. (2004). *Anatomía y fisiología humana*. Barcelona, España: Paidotribo
- Mendez, A. y Rica, R. (2014). *Guía para la promoción de hábitos saludables desde la familia*. España, Madrid: Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos.
- Pérez, J. (2009). *Definición de cuerpo*. Recuperado de <https://definicion.de/cuerpo/>
- Pozo, J.I. y Gómez, M.A. (1998). Aprender y enseñar ciencia. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Retuerto, I. (s.f.). La importancia de potenciar el desarrollo sensoriomotriz para la estimulación en los niños. Recuperado de <https://www.saposyprincesas.com/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/la-primavera-y-el-despertar-de-los-sentidos/>
- Ruiz, J.C. (2002). *Anatomía topográfica*. Ciudad Juárez: Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- Smith, D.V. y Margolskee, R.F. (2001). El sentido del gusto. *Investigación y ciencia*, 296, 4-13
- Soler, E. (1992). *La educación Sensorial en la Educación Infantil*. Madrid: Rialp, S.A.
- Tortora, G.J. y Derrickson, B. (2013). *Principios de Anatomía y Fisiología* (13ª ed.). México: Panamericana.
- Vazquez, L. (s.f.). Aseo personal en niños. Recuperado de <https://www.vix.com/es/imj/salud/2011/03/08/aseo-personal-en-ninos>
- Vega, S. (2006). *Ciencia 0-3: Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Vega, S. (2011). La importancia de la ciencia en la educación: el grafeno. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 12.
- Vicent, P. (1981). *El cuerpo humano*. Barcelona: España: Reverté
- VVAA (1). (s.f.). *El oído: un órgano magnífico*. Recuperado de <https://www.hear-it.org/es/el-oido>
- VVAA (2). (s.f.). *El ojo humano* (s.f.). Recuperado de <http://drsoler.com/problema-de-vision/el-ojo-humano>

VVAA (3). (s.f.) Nombre. Recuperado de:

<https://dieteticaieselgetares.files.wordpress.com/2014/11/el-olfato-y-el-gusto-electrc3b3nico.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Poesía: Esponjas de colores

La esponja amarilla
amarilla como el sol
recorre todo mi **cuerpo**
y se detiene en mi corazón.

Esta esponja es verde
como las plantas del jardín:
me acaricia, muy mimosa,
mejillas, frente y nariz.

La esponja anaranjada
como naranja jugosa
salpica mis piernecillas
con agüita espumosa.

Rosa es esta esponja
como una hermosa flor;
la comparto con un amigo
y nos hace cosquillas a los dos.

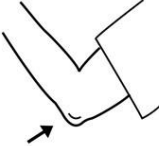
Me gusta la esponja azul
azulita como el cielo,
recorre cuello y espalda
y me moja los cabellos.

Esta esponja blanca,
como la espuma del jabón,
bebió agua tibiecita
y entre mis manos se escondió.

Esponjas de colores,
ligeras y suavecitas.
¡Venid mañana de nuevo
a jugar con mis manitas!

Nilda Zamataro

ANEXO 2: Cartones bingo “el cuerpo humano”

BINGO “EL CUERPO HUMANO”			
			
NARIZ	CODO	CUELLO	PIERNA IZQUIERDA
			
CABEZA	MANO	BOCA	PIE

Elaboración propia a partir de las imágenes de Internet

Las mismas imágenes de los cartones del bingo, será las que la maestra enseñará en tamaño A4.

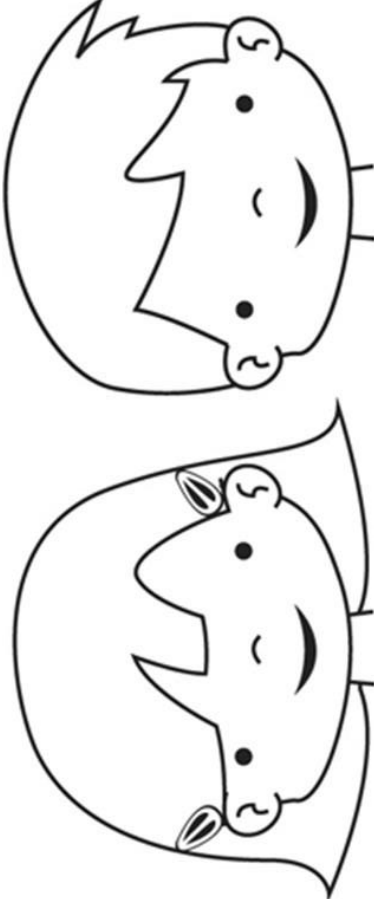
ANEXO 3: Ficha ¿Qué tenemos en la cara?

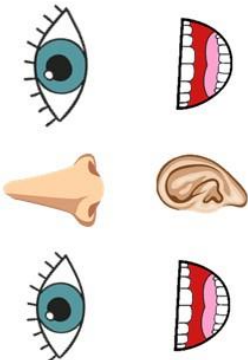
Esta es mi cara...

Tengo...

OJOS	
NARIZ	
BOCA	
OREJAS	

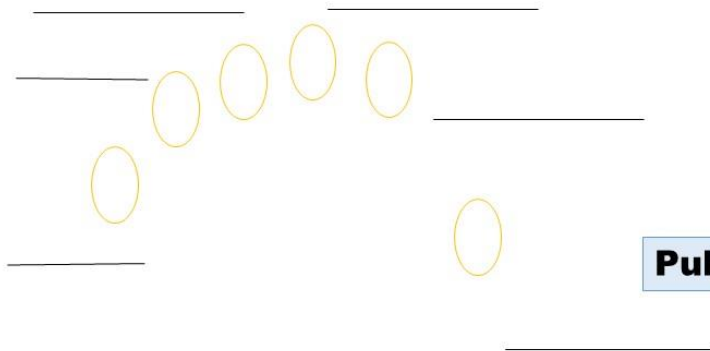
Continua la serie con las pegatinas





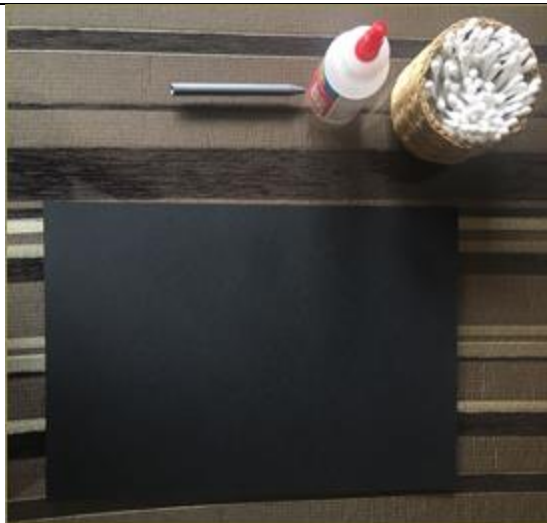
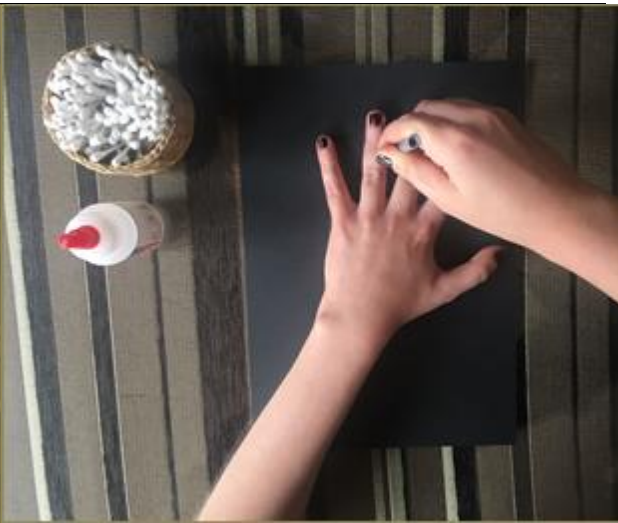
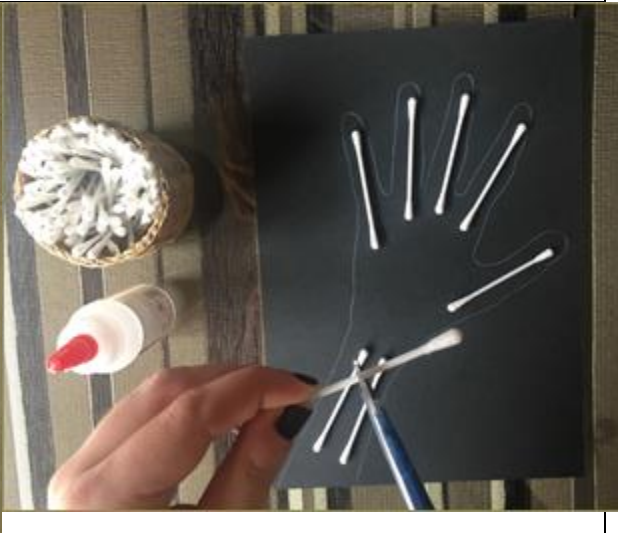
ANEXO 4: Estampo mi mano

Moja tus huellas en pintura amarilla y posa los dedos sobre los círculos amarillos. Realiza la silueta de tu mano con lápiz y para terminar escribe los nombres de los dedos en la línea



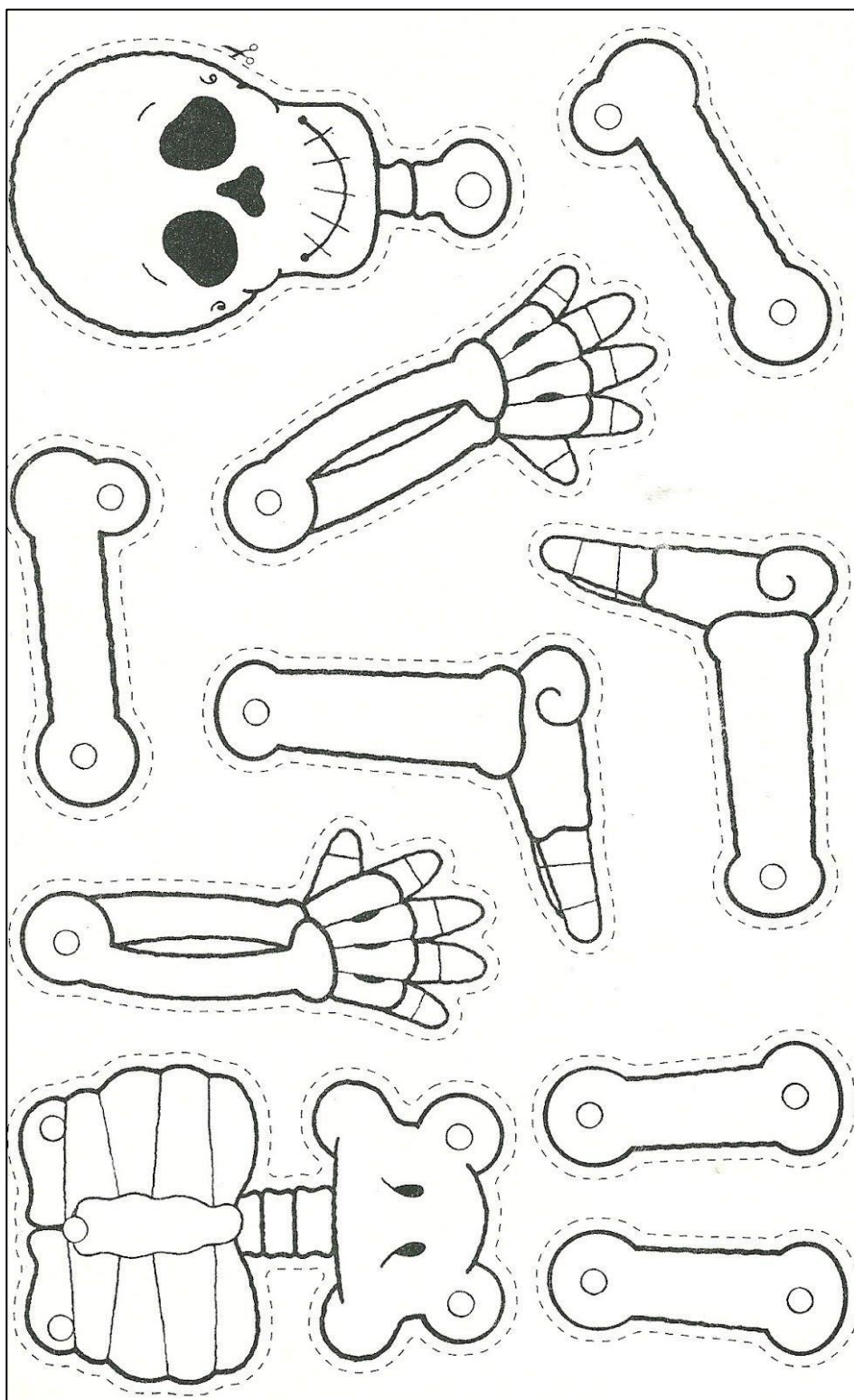
Fuente: elaboración propia

ANEXO 5: Mi propia radiografía

	
Paso 1	Paso 2
	
Paso 3	Paso 4
	
Paso 5	Paso 6

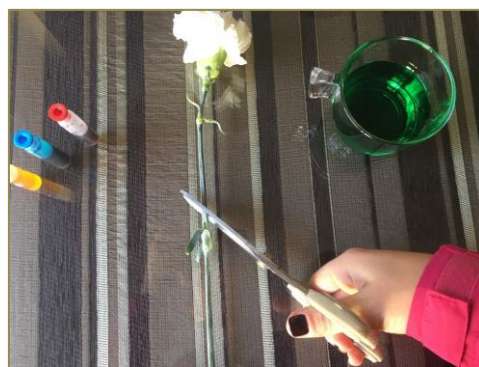
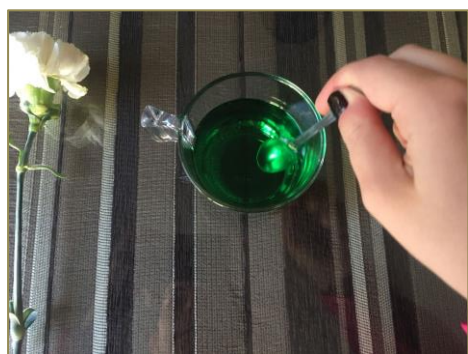
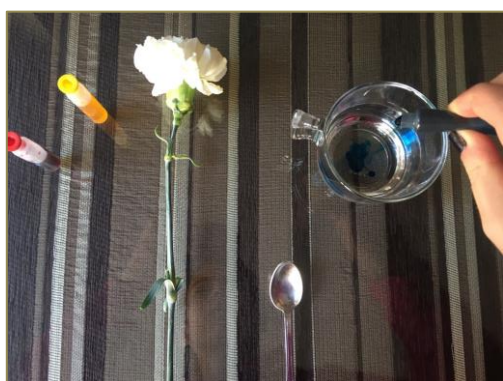
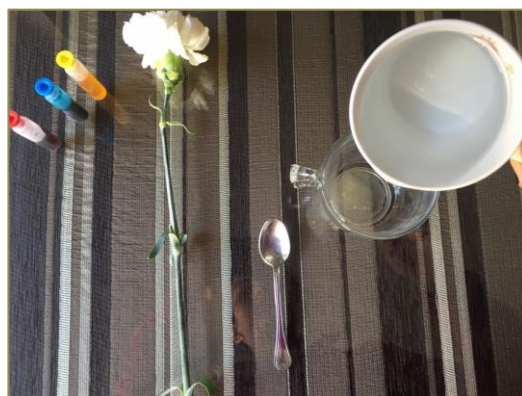
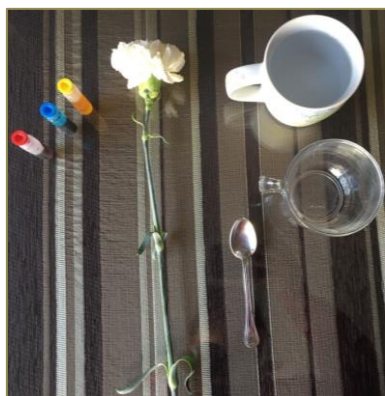
Fuente: elaboración propia

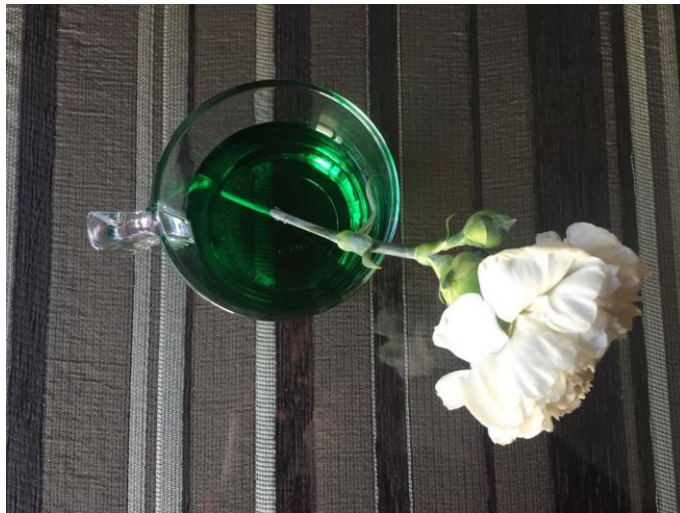
ANEXO 6: Marioneta del esqueleto



Tomado de <http://manualidadesparaninos.biz/marioneta-articulada-de-esqueleto/>

ANEXO 7: Experimento: el clavel blanco cambia de color





Fuente: elaboración propia

ANEXO 8: ¿Por dónde viajan los alimentos?

Recorta y pega las siguientes etiquetas en la silueta de la izquierda.

ESÓFAGO

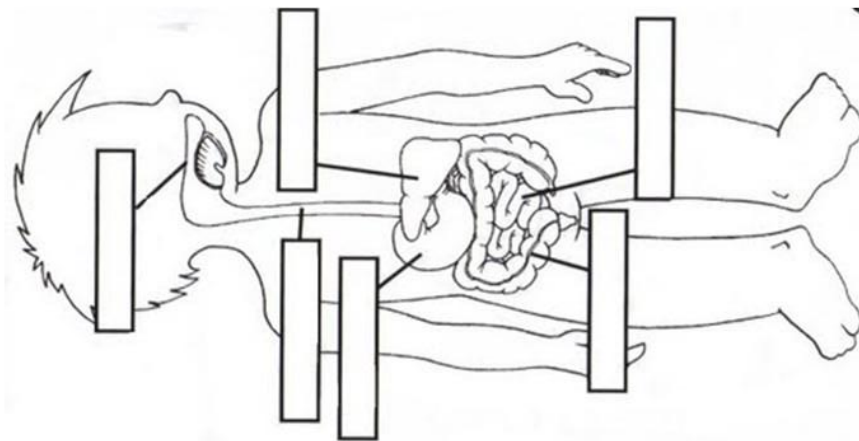
BOCA

INTESTINO DELGADO

ESTÓMAGO

HÍGADO

INTESTINO GRUESO



Elaboración propia a partir de <http://www.elpatinete.com/fichas/cuerpo/digestivo.jpg>

ANEXO 9: Imágenes alimentos saludables y no saludables



Fuente: tomado de <http://fotosdealimentossaludables.com/tag/alimentos-saludables-para-los-dientes-de-los-ninos/> y <http://www.healthverdict.com/can-my-diet-cause-cancer/>

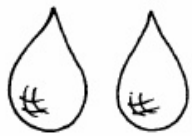
ANEXO 10: Poesía “Me lavo”



ME LAVO



Me lavo cada día

con  y con



Me seco los



cantando una canción

Hay 5 en cada 

Y  tengo 2



1

y

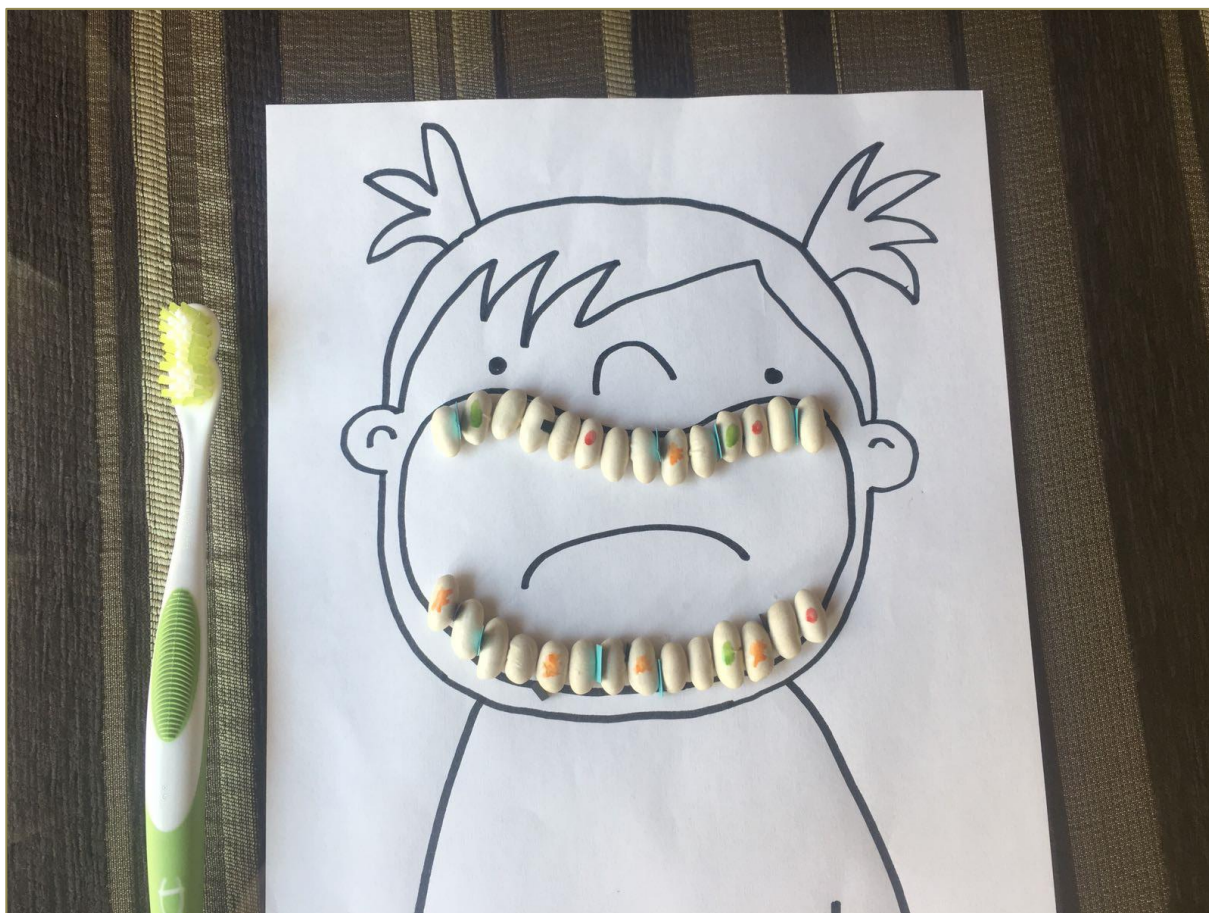


2

Julían Alonso



ANEXO 11: Ficha lavarse los dientes



Fuente: elaboración propia

ANEXO 12: Ficha proceso de ir al baño

SECUENCIAS TEMPORALES
Pinta la niña. Numera del 1 al 5 para ordenar la secuencia.

26

The illustrations show a sequence of five steps for a girl going to the bathroom. In the first step, she is opening a door. In the second, she is standing next to a toilet, touching the tank. In the third, she is standing in a doorway. In the fourth, she is washing her hands at a sink. In the fifth, she is sitting on the toilet, holding a roll of paper. A towel is hanging on a rack between the sink and the toilet.

Fuente: tomado de <http://salarojadevickyfernandez.blogspot.com.es/2015/11/secuencias-para-ordenar.html>

ANEXO 13: Tabla de relación de las actividades con las competencias, los objetivos y los contenidos

ACTIVIDADES	COMPETENCIAS							OBJETIVOS	CONTENIDOS
	1	2	3	4	5	6	7		
Actividad 1: Nos tocamos las partes del cuerpo	X		X			X	X	1, 19	14, 18
Actividad 2: Poesía “Esponjas de colores”	X					X	X	1, 18	13, 18, 11, 16
Actividad 3: “Bingo del cuerpo humano”	X					X		1	13, 18
Actividad 4: ¿Qué tenemos en la cara?	X	X				X		6, 7, 9, 10	3, 9, 19
Actividad 5: “My face”	X					X	X	20, 18	3, 18, 11, 16
Actividad 6: “Estampo mi mano”	X			X		X		1, 3, 4	5, 6, 7, 19
Actividad 7: “Las huellas dactilares”	X			X		X		11	6, 7
Actividad 8: “¿Cómo son los huesos?”	X					X		2	2, 14
Actividad 9: “Hacemos nuestra propia radiografía”	X			X		X		2	2, 14
Actividad 10: “¡Bailamos al ritmo de nuestro esqueleto!”	X		X			X	X	2, 8, 20, 19	2, 15, 14
Actividad 11: “¿Qué sabemos sobre los sentidos?”	X					X		15	4, 12
Actividad 12: “Emparejo olores y hago mi perfume casero”	X					X		16, 17	4, 13
Actividad 13: “¿Qué ha sonado?”	X					X		16, 17	4, 13
Actividad 14: “Los sabores que reconoce la lengua”	X					X		16, 17, 19	4, 13
Actividad 15: “¿Qué textura es?”	X					X		16, 17	4, 13
Actividad 16: “Exploramos con el sentido de la vista”	X					X		16, 17	4, 13
Actividad 17: ¿Por dónde viajan los alimentos?”	X		X			X		2, 5, 19	14, 15
Actividad 18: “¡Nos visita una nutricionista”	X		X	X		X		12, 19	1, 8
Actividad 19: “Cada alimento a su escalón”	X	X				X		13, 7	8
Actividad 20: “Brochetas de fruta”	X	X				X		13, 7	8, 9
Actividad 21: “A comer”	X					X		13	8
Actividad 22: “Recitamos la poesía y nos lavamos”	X			X	X	X	X	14, 18	11, 16
Actividad 23: “Así es como nos lavamos los dientes”	X		X	X	X	X	X	14, 19	17
Actividad 24: “¿En qué orden lo hacemos cuando vamos al baño?”	X	X		X	X	X		14, 21	10

Tabla 3. Relación de las actividades

Fuente: elaboración propia

Anexo 14. Rúbrica

Criterios de evaluación	SI	A VECES	NO
Reconoce las partes externas del cuerpo	Reconoce todas las partes del cuerpo	Reconoce algunas partes externas del cuerpo	No reconoce las partes externas del cuerpo
Identifica las partes internas del cuerpo	Identifica las partes internas del cuerpo	Identifica algunas partes internas del cuerpo	No identifica las partes internas del cuerpo
Conoce e identifica el nombre de los dedos	Conoce e identifica todos los nombres de los dedos	Conoce e identifica algunos nombres de los dedos	No conoce e identifica el nombre de los dedos
Relaciona el nombre de los dedos con los suyos	Relaciona todos los nombres de los dedos con los suyos	Relaciona algunos nombres de los dedos con los suyos	No relaciona el nombre de los dedos con los suyos
Conoce el funcionamiento del aparato digestivo	Conoce todo el funcionamiento del aparato digestivo	Conoce algo sobre el funcionamiento del aparato digestivo	No conoce el funcionamiento del aparato digestivo
Describe y observa las cualidades físicas creando actitudes positivas hacia las diferencias	Describe y observa de manera correcta las cualidades físicas creando actitudes positivas hacia los demás	Describe y observa algunas cualidades físicas creando actitudes positivas hacia los demás	No describe y observa las cualidades físicas ni crea actitudes positivas hacia las diferencias
Realiza series sencillas	Realiza series sencillas de manera óptima	Realiza algunas series sencillas	No realiza series sencillas
Desarrolla la motricidad fina	Desarrolla la motricidad fina en todas las actividades	En algunas actividades desarrolla la motricidad fina	No desarrolla la motricidad fina
Representa su imagen gráficamente	Representa su imagen gráficamente de manera correcta	Representa su imagen gráficamente	No es capaz de representar su imagen gráficamente
Utiliza el conteo y usa la grafía adecuada	Utiliza el conteo y usa la grafía adecuada	En ocasiones utiliza el conteo y usa la grafía adecuada	No utiliza el conteo y usa la grafía adecuada
Experimenta con su propio cuerpo	Se muestra con interés para experimentar con su propio cuerpo	Realiza parte de la actividad pero se muestra desinteresado	No presenta interés en la participación para experimentar con su propio cuerpo
Conoce la labor de profesionales relacionadas con la salud	Conoce la labor de los profesionales relacionados con la salud	Conoce algunas de las características de la labor de los profesionales relacionados con	No conoce la labor de profesionales relacionadas con la salud

		la salud	
Fomenta los hábitos saludables y los lleva a cabo en su día a día	Lleva a cabo todos los hábitos saludables que se han fomentado en el aula	De vez en cuando practica hábitos saludables, llevándolos a cabo en su día a día	No lleva a cabo en su día a día hábitos saludables
Adquiere hábitos de higiene	Ha adquirido todos los hábitos de higiene que se han transmitido	Ha adquirido algunos hábitos de higiene	No adquiere hábitos de higiene
Utiliza los cinco sentidos para descubrir propiedades y cualidades de objetos	Utiliza los cinco sentidos para descubrir las propiedades y cualidades de los objetos	Algunas veces utiliza los cinco sentidos para descubrir las propiedades y cualidades de los objetos	No utiliza los cinco sentidos para descubrir propiedades y cualidades de objetos
Mejora las capacidades sensoriales	Presenta una capacidad sensorial adecuada	No presenta la capacidad sensorial esperada	No mejora las capacidades sensoriales
Discrimina utilizando los sentidos a través de: el tacto, la vista, el olfato, el gusto y la vista	Es capaz de discriminar de manera correcta haciendo uso de los sentidos	Algunas veces es capaz de discriminar haciendo uso de los sentidos	No discrimina haciendo uso de los sentidos
Estimula la memoria auditiva y rítmica	Lleva a cabo de manera adecuada las actividades en las que se estimula la memoria auditiva y rítmica	Algunas veces no muestra interés en estimular la memoria auditiva y rítmica	No estimula la memoria auditiva y rítmica
Hace uso de la lengua extranjera	Hace uso correcto de la lengua extranjera	Algunas veces hace uso de la lengua extranjera	No hace uso de la lengua extranjera
Comprende las secuencias temporales	Comprende las secuencias temporales	Comprende algunas secuencias temporales	No comprende las secuencias temporales

Tabla 4. Rúbrica

Fuente: elaboración propia

Anexo 15. Registro anecdótico

HOJA DE REGISTRO ANECDÓTICO INDIVIDUAL	
ALUMNO	
FECHA	
SITUACIÓN	
VALORACIÓN	

Tabla 5. Hoja de registro anecdótico

Fuente: elaboración propia

Anexo 16. Escala de estimación

Indicadores	Logrado	Deficiente	No logrado
Adecuación de los objetivos en relación los conocimientos previos del alumnado			
Adecuación de las actividades en relación a los objetivos y contenidos			
Empleo de actividades motivadoras para el alumnado			
Se han respetado los tiempos de aprendizaje de cada niño			
Empleo de materiales correctos para llevar a cabo las distintas actividades			
Los espacios seleccionados han sido adecuados para la realización de las actividades			
Temporalización correcta de las actividades			
Adecuación de los instrumentos de evaluación			
Actitud adecuada de la maestra			
OBSERVACIONES:			

Tabla 6. Escala de estimación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Fuente: elaboración propia