



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

El léxico del alumnado TEA en Infantil a través de *enRÉDate*

Alumno/a: Beatriz Montes Jiménez

Tutor/a: Marta Torres Martínez
Dpto.: Filología Española

Junio, 2021

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	4
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. Adquisición del lenguaje en la etapa de Educación Infantil	5
3.2. Origen, concepto y características de autismo	7
3.3. Características de la adquisición del lenguaje en niños y niñas con TEA	10
3.4. Proceso de adquisición del léxico en niños y niñas con TEA.....	11
3.5. Diccionario <i>enREDate</i>	13
4. UNIDAD DIDÁCTICA.....	15
4.1. Justificación.....	15
4.2. Objetivos	16
4.2.1. Objetivos generales.....	16
4.2.2. Objetivos específicos.....	16
4.3. Contenidos.....	17
4.4. Metodología	17
4.5. Temporalización o cronograma.....	17
4.6. Actividades.....	19
4.7. Materiales y recursos didácticos	25
4.8. Evaluación.....	25
5. CONCLUSIÓN.....	26
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
7. ANEXOS	29

Resumen

En este Trabajo de Fin de Grado se muestra una propuesta didáctica centrada en la adquisición del léxico de los niños y niñas autistas a través del diccionario *enREDate*, destinada al alumnado de Educación Infantil de segundo ciclo, en concreto de 5 años. En primer lugar, encontramos un marco teórico que comprende las distintas etapas de adquisición del lenguaje en Educación Infantil. A continuación, hallamos variedad de información acerca de que es el *autismo* y sus características principales, para que, con posterioridad, podamos adentrarnos en la adquisición del léxico en niños y niñas que posean este Trastorno. Para ello se ha realizado una propuesta didáctica en la que se encuentran una variedad de actividades de cómo podría llevarse a cabo, escogiendo como tema principal el área de “Los alimentos” de *enREDate*. El resultado ha sido muy enriquecedor para todos los alumnos ya que han aprendido vocabulario nuevo de forma lúdica.

Palabras clave

Léxico, lenguaje, autismo, diccionario, alimentos

Abstract

In this Final Grade Paper, a didactic proposal is shown focused on the acquisition of the lexicon of autistic children through the dictionary *enREDate*, intended for the students of Early Education of second cycle, specifically 5 years. First, we find a theoretical framework that includes the different stages of language acquisition in Early Childhood Education. Below, we find a variety of information about autism and its main characteristics, so that, later, we can get into the acquisition of the lexicon in children who possess this disorder. For this purpose, a didactic proposal has been made in which a variety of activities are found of how it could be carried out, choosing as the main theme the area of “The food” of *enREDate*. The result has been very enriching for all students as they have learned new vocabulary in a playful way.

Keywords

Lexicon, language, autism, dictionary, food

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado se ha centrado en la adquisición del léxico en niños y niñas autistas mediante el *diccionario temático infantil enRÉDate*. La adquisición del léxico se ha determinado algo fundamental en la etapa de Educación Infantil puesto que a esta edad los niños y niñas aprenden muy rápido y muestran bastante interés por lo que les muestras. De cara al futuro, contarían con un lenguaje bastante rico en léxico.

En este caso, me he querido centrar en el aprendizaje del léxico del área de “los alimentos” ya que se trata de un vocabulario bastante común en su día a día a la vez que fácil para ellos.

El diccionario se trata de una herramienta clave para el aprendizaje del léxico, pero en este caso, *enRÉDate* además de ser una herramienta facilitadora para este aprendizaje, es una herramienta lúdica e innovadora. Que se trate de una herramienta virtual y que cuente con imagen, sonido y palabras, ha llamado mucho la atención de los alumnos. En cuanto al aprendizaje de los niños y niñas con TEA, este diccionario ha sido el idóneo ya que muestran imágenes que estos pueden asociarlas a sus pictogramas de sus agendas visuales, por lo se tratan de elementos similares.

La novedad de este trabajo por lo tanto es que mediante *enRÉDate* han aprendido nuevo léxico tanto niños y niñas con TEA como niños y niñas sin este trastorno. Al igual que también ha fortalecido y mejorado muchas de sus características personales.

Mi propuesta de Trabajo de Fin de Grado la he realizado mediante una unidad didáctica en la que expongo diferentes actividades de cómo se podrían llevar a cabo en el aula de infantil, concretamente en la edad de 5 años, la adquisición de nuevas palabras en el léxico de los niños y niñas.

Los objetivos principales de este TFG fueron la adquisición de conocimientos y posterior desarrollo del léxico en alumnos con TEA y la utilización del diccionario *enRÉDate* como medio de enseñanza en el aula ordinaria de Educación Infantil. Además, destacan los grandes resultados obtenidos por parte de todo el alumnado con el que se ha llevado a cabo esta propuesta didáctica no solo en alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

- Aproximarnos a la adquisición y desarrollo del léxico en los alumnos de educación infantil con TEA

2.2. Objetivos específicos

- Dar a conocer el proceso de aprendizaje de adquisición del léxico en los niños con TEA

- Percatarnos de los posibles problemas que pueden ocurrir en la adquisición del léxico en los niños con TEA
- Estimular el lenguaje oral en la etapa de infantil
- Desarrollar la creatividad para aprender el léxico
- Utilizar el diccionario *enREDate* como medio de enseñanza

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Adquisición del lenguaje en la etapa de Educación Infantil

El lenguaje se trata de una parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil, puesto que se les considera seres creativos además de activos. Por lo tanto, adquirir el lenguaje es llevar a cabo progresivamente una lengua.

La adquisición del lenguaje se considera un proceso largo y complejo en el que los niños y niñas adquieren la suficiente fluidez para hablar tanto con su entorno social como familiar. Esta adquisición se da durante edades tempranas y en poco tiempo.

Habitualmente, en la etapa de Educación Infantil, suelen observarse muchos cambios en cuanto a la adquisición del lenguaje, al igual que también suelen observarse trastornos propios del lenguaje.

Actualmente, existen distintas teorías que influyen en el desarrollo del lenguaje. Quintero (2005) afirma que son las siguientes:

1. Teoría ambiental: es defendida por la corriente conductista y en ella, el lenguaje se adquiere a través de refuerzos ambientales. Su principal impulsor fue Skinner (1957), el cual hacía hincapié en el que el aprendizaje del lenguaje se adquiriría a través de la experiencia. Según esta teoría, la adquisición del lenguaje es mediante un condicionamiento operante.
2. Teoría innata: según esta teoría, el lenguaje de los niños y niñas se adquiere mediante unas características biológicas. Chomsky (1957) es uno de los defensores de esta teoría, ya que piensa que el cerebro humano tiene la capacidad innata para poder adquirir y desarrollar el lenguaje, es por ello que los bebés aprenden a hablar de manera natural al igual que cuando aprenden a andar.
3. Teoría evolutiva: también conocida como Teoría Cognitiva. Su autor fue Piaget (1931) y este considera que el lenguaje se encuentra condicionado por el desarrollo de la inteligencia, siendo necesario que se lleven a cabo una serie de prerrequisitos cognitivos. El pensamiento es el que hace posible que exista el lenguaje, pero el ser humano lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Es por ello

que se dice que el lenguaje infantil es egocéntrico, puesto que el pensamiento precede al lenguaje.

4. Teoría de la interacción social: define al lenguaje como la mezcla entre inteligencia y capacidad verbal, ya que las dos se desarrollan de forma paralela.

En la etapa de Educación Infantil, el niño es donde aprende y adquiere con totalidad el lenguaje. Su lenguaje a esta edad es egocéntrico, ya que no suele tener en cuenta las necesidades del otro, solamente las suyas, convirtiéndolo en un lenguaje mecánico en cuanto a su comunicación con el resto. Además del egocentrismo, el niño tendrá otros obstáculos en cuanto a la adquisición de su lenguaje, como puede ser la reversibilidad y la centración.

En cuanto a la adquisición del lenguaje en el segundo ciclo de Infantil, se divide en tres partes, según la edad a la que corresponda:

- Adquisición del lenguaje a los 3 años:

A esta edad, el habla de los niños y niñas se enriquecen bastante, puesto que el proceso en el que se encuentran de desarrollo les permite participar en nuevos contextos para interaccionar con distintas personas. Gracias a esto, su conocimiento del lenguaje se vuelve más amplio y se enriquece aún más. Esta edad es la idónea para que controlen su conducta y aprendan acerca de la del resto. Se trata de una edad en la cual suelen pronunciar mucho vocabulario y con mucha facilidad.

Suelen construir frases simples, aunque no suelen respetar el orden de estas, ya que conjugan el verbo de forma equivocada.

- Adquisición del lenguaje a los 4 años:

A esta edad, los niños y niñas muestran mayor interés en mantener conversaciones con el resto, ya que van dejando atrás el egocentrismo que mostraban un año antes, y esto hace que se le facilite el diálogo. A esta edad, ya no suelen tener dificultades para entender a los adultos, y en el caso de que ocurra, estos lo preguntan con total naturalidad.

La forma en la que se expresan es cada vez mejor, puesto que poco a poco va avanzando, aunque en ocasiones, hacen un uso muy repetitivo de la secuencia temporal de *y entonces... y entonces...* (Bigas y Correig, 2000). Por lo tanto, esta capacidad que poseen a esta edad y la necesidad que estos muestran de comunicarse, hacen un mayor y rápido desarrollo del lenguaje. A esta edad, antes de realizar la acción suelen anticipar lo que va a hacer o el papel que tienen si de un juego se tratase. Piensan en voz alta, aun no interiorizan. Sin embargo, con tan solo cuatro años, pronuncian todo correctamente ya que poseen un amplio léxico. Por otro lado, cabe

destacar que también nos encontramos en la edad del *¿por qué?... ¿y por qué?... pero, ¿por qué?*, la gran pregunta que les incita tanto a la curiosidad de saber acerca de todo lo que les rodea.

- Adquisición del lenguaje a los 5 años:

Con cinco años, los niños y niñas son capaces ya de inventarse historias, de explicar acontecimientos pasados y, a su vez, organizarlos. A esta edad, el lenguaje les permite anticiparse a la acción que va a ocurrir. Además, si se tratase del juego simbólico, con cinco años son capaces de repartir los roles del juego, de discutir acerca de las reglas o, simplemente, de dialogar a que pueden jugar.

El léxico que poseen es aún más rico que en cuatro años, se trata de un léxico mucho más abundante y preciso, acorde con su edad, pero les sigue costando aprender algunas palabras. Por el contrario, existen evidencias acerca del desarrollo lingüístico como, por ejemplo, según Lentin (1980), el desarrollo comunicativo no es el mismo para todos los niños y niñas de una misma edad. Existen niños y niñas que son más prematuros a la hora de expresarse y comprender verbalmente al resto, por lo que tienen la necesidad de comunicarse antes de tiempo, mientras que otros no muestran ningún interés en la comunicación. Estas diferencias suelen existir por causas de diversa índole, como pueden ser el entorno de estos niños y niñas, la situación en la cual se desarrollan, etc.

El entorno familiar y la interacción que este produce sobre los niños y niñas suelen tener gran repercusión en su competencia comunicativa. Por ello, es necesario que los padres mantengan conversaciones con sus hijos, que les hagan partícipes de distintas actividades cotidianas, que les ayuden a precisar palabras que les cuesten más, haciéndoles sentir a su vez mucho más seguros. Estas situaciones facilitarán el uso del lenguaje.

3.2. Origen, concepto y características de autismo

Según la RAE, el autismo se conoce como “trastorno del desarrollo que afecta a la comunicación y a la interacción social, caracterizado por patrones de comportamiento restringidos, repetitivos y estereotipados” (Real Academia Española, 2021, definición 2).

Hoy en día, es necesario entender de forma histórica el término que le da origen a la palabra. El término *autismo* proviene del griego *autos* que significa “propio de uno mismo”. Bleuler en 1908 implantó el termino *autismo* para referirse a las conductas que tenían sus pacientes esquizofrénicos, los cuales mostraban un aislamiento de la vida volcándose en sí mismos, llegando a la conclusión de que estos se encontraban en un mundo paralelo a la realidad y, por

lo tanto, por parte de Bleuler resultaba imposible comunicarse con ellos, al igual que estos pacientes con el resto. Sin embargo, lo que conocemos hoy en día como autismo, fue identificado por el psiquiatra Leo Kanner en 1943. Este lo hizo a partir del comportamiento de once niños e introdujo lo que se conoce hoy en día como “autismo infantil temprano”, el cual es llamado por algunos autores *síndrome de Kanner*.

En la actualidad, *autismo* no equivale a *discapacidad intelectual*. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), solo la mitad de la población con TEA podría padecer discapacidad intelectual.

Kanner realizó un informe acerca de estos niños en el cual describe las características de esta conducta:

1. Aislamiento o soledad, haciendo referencia a su vez a la incapacidad que estos muestran para establecer relaciones sociales o afectivas con el resto. Lo que suele llamar más la atención de un niño que posee este trastorno es su desvinculación social, ya que no tiene vínculos con las figuras típicas de apego y tampoco busca su afecto, por lo que prefieren estar solos. Durante la etapa escolar le es muy difícil hacer amigos o jugar con algún igual, de hecho, cuando se interesa por el resto es de forma instrumental, a cambio de algo.
2. Alteraciones en el uso y desarrollo del lenguaje, manifestándose amplios retrasos, un habla poco comunicativa, inversiones pronominales y ecolalias. La mayoría muestra un mutismo generalizado, ya que se manifiesta siempre, emitiendo muy pocos sonidos y, si por el contrario fuese así, se debe a alguna razón justificada. Como hemos nombrado con anterioridad, muestra ecolalias, que se tratan de repeticiones de lo que dicen otros, a modo de eco. En cuanto a las producciones verbales, para ellos no existen los pronombres personales, por lo que para referirse a los demás o a ellos mismos utilizan los nombres propios.
3. Muestran obsesión por mantener el ambiente sin cambios y comprenden una serie de rutinas y conductas repetitivas. Ante los cambios reacciona de manera agitada y con rabietas, insistiendo de forma obsesiva en que vuelva todo a como estaba anteriormente. Las rutinas y actos estereotipados que pueden mostrar se repiten sucesivamente durante días enteros, estando estos totalmente concentrados.
4. A veces pueden mostrar problemas para dormir, problemas de estómago y de movimiento.
5. Ausencia de imaginación.
6. Suelen producirse en la primera infancia

7. Según estudios epidemiológicos, 1 persona de cada 100 tiene autismo.
8. Se trata de una discapacidad invisible ya que no muestra ningún rasgo físico que lo diferencie de una persona sin el trastorno. Solo se manifiesta a nivel de competencias cognitivas y del comportamiento de la persona.

Cuando aparecen muchas de estas características, la prueba que se realiza para verificar si una persona posee o no el Trastorno del Espectro Autista, se denomina *Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo* (ADOS-2). Se trata de una evaluación estandarizada acerca de la comunicación, interacción con otras personas y el juego o uso imaginativo de distintos materiales. Esta escala está compuesta por cinco bloques, destinados cada uno a un rango de edad diferente y a un nivel de lenguaje determinado. Cada uno de los bloques, lo compone una serie de actividades donde la persona que evalúa, podrá observar la presencia de comportamientos relevantes para su diagnóstico.

A pesar de estas características, las personas con autismo pueden hacer cosas asombrosas. Ya que, además de las diversas dificultades nombradas con anterioridad, también se les asocian una serie de capacidades a las personas que forman este colectivo:

- Capacidad para escuchar sin prejuicios
- Atención por los detalles
- Honestidad
- Sinceridad
- Curiosidad por temas específicos
- Respeto y cumplimiento de las reglas
- Excelente memoria, sobre todo visoespacial y mecánica
- Existe variabilidad, ya que no existen dos personas autistas iguales. Todo dependerá de su nivel de desarrollo personal y del apoyo que tenga esta persona.

Una de las principales reivindicaciones de las familias de personas con autismo es que se le garantice el acceso a una atención temprana personalizada, desde que se diagnostica el trastorno hasta los seis años. Existen también diferentes terapias o actividades que estimulan mucho al niño o niña con autismo: musicoterapia, terapia ocupacional, arteterapia, logopedia o terapia del habla y lenguaje, etc. Estos ejemplos nombrados anteriormente ayudan a que estos aprendan a interactuar solos y comiencen a conocer el espacio que les rodea.

Es evidente el gran número de personas que hoy en día tienen el Trastorno, es por ello que han creado variedad de recursos tecnológicos. Uno de ellos es la app *PictogramAgenda* que

consiste en crear tu propia agenda visual de forma virtual. Es práctica y accesible, ya que puedes realizar pictogramas o secuencias en cualquier momento y cualquier lugar.

En la actualidad, el día 2 de abril se celebra el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, el cual fue creado por las Naciones Unidas con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas con autismo, haciéndoles ver que pueden llevar una vida plena y consiguiendo su participación efectiva en la sociedad.

3.3. Características de la adquisición del lenguaje en niños y niñas con TEA

Las siglas TEA corresponden con Trastorno del Espectro Autista, aunque hoy en día se conoce como *autismo*. Es un trastorno de origen neurobiológico el cual afecta al sistema nervioso de la persona que lo padece y a su funcionamiento cerebral, esto da lugar a distintas dificultades comunicativas y de interacción social como en la flexibilidad de pensamiento y conducta de la persona que lo padece. Bajo su denominación, se incluyen varios tipos de trastornos: trastorno autista, trastorno de asperger y trastornos generalizados del desarrollo no especificado. Los Trastornos del Espectro Autista suelen clasificarse por el grado de su severidad: leve, moderado y severo.

Aproximadamente la mitad de las personas diagnosticadas con TEA no adquieren lenguaje funcional y, si aprenden a hablar, lo realizan de forma muy diferente al resto. Es por ello que presentan un grave retraso en la adquisición del lenguaje en cuanto al resto de población. Cabe destacar que dicha alteración suele aparecer en ambos sexos, no existe distinción alguna.

Es necesario atender a las señales de alerta que en este caso son la ausencia de lenguaje, ya que se considera fundamental para su desarrollo posterior y, a su vez, detección precoz de TEA. En el ámbito pragmático son frecuentes las ecolalias, la inversión pronominal, la dificultad de respetar los turnos de palabra e interpretar los mensajes de forma literal. En la semántica, suelen desarrollar mucho vocabulario, aunque suele estar limitado a sus áreas de interés. Por ejemplo, un niño con TEA aprenderá y entenderá más vocabulario de un tema interesante para él que, por el contrario, de un tema ajeno, al que no le muestra atención. Los verbos que dominan los niños con TEA son aquellos que suelen realizar en sus rutinas.

En cuanto a la adquisición del lenguaje del niño con autismo, lo principal es que este conecte con su entorno, es decir, que exista un mero acercamiento por parte de este con sus convivientes, que en este caso es su familia. Esto es necesario que ocurra debido a que los niños con TEA suelen utilizar a sus padres, hermanos o familia en general como una herramienta para conseguir aquello que desean. Por lo tanto, lo que su entorno desea es que estos niños aprendan una serie

de conductas de petición o demanda, las cuales siempre suelen guiarlo por el lado agradable de los hechos con el fin de que así muestren más interés.

Otra observación interesante sobre los niños con TEA es que no señalan, no tienden a hacerlo. Sí sabemos que está interesado en ciertos objetos por las sensaciones que le proporciona, pero en ningún momento cabe la posibilidad de que muestren estas sensaciones o experiencias con otras personas. Esto se debe a que no se comunican de forma no verbal, es decir, mediante gestos, movimientos... y es por ello que creemos que muestran poca comprensión o que son incapaces de interpretar los sentimientos de otros. Es por ello que se les suele explicar muy bien las emociones y el cómo se sienten el resto, ya que por ellos mismos no son capaces de percibirlo, puesto que es algo que deben de aprender.

Las primeras palabras que deberíamos estimular en niños con TEA tendría que estar relacionadas con sus objetos preferidos o con los que muestra más interés, para que se den cuenta que se trata de un entorno cercano y cómodo para ellos. Para que esto ocurra, se suelen utilizar los Sistemas Aumentativos o Alternativos de Comunicación (SAAC), ya que estos pueden conseguir la aparición de la lengua oral en los niños con TEA.

Para finalizar, cabe destacar que cuando se observan logros o algún avance en el lenguaje del niño autista, es considerado como un avance también en su desarrollo de la comunicación.

3.4. Proceso de adquisición del léxico en niños y niñas con TEA

En cuanto a la adquisición del léxico en niños y niñas autistas, estos lo realizan de forma totalmente distinta al resto, ya que se trata de una actividad pobre debido a la incomprensión de las personas que lo padecen. Existen estudios que confirman que gran parte de las personas autistas no consiguen adquirir un correcto desarrollo de su lenguaje debido al poco estímulo familiar y a diferentes condicionamientos sociales. Los trastornos del lenguaje que muestran los niños y niñas autistas son:

- Agnosia auditiva verbal. En los niños autistas con este nivel de afectación no se muestran esfuerzos para comunicarse con el resto a través de medios no verbales como pueden ser dibujos y gestos. Es por ello que el niño o niña utiliza al adulto como un objeto que satisface sus deseos. Los autistas que poseen esta disfunción lingüística se encuentran más afectados que el resto, ya que se trata de un trastorno que se asocia a la epilepsia y a alteraciones paroxísticas.
- Síndrome fonológico-sintáctico. Se caracteriza por su pobreza semántica y gramatical, una vocalización deficiente. Esto hace que se trate de un lenguaje poco inteligible para los adultos que no están familiarizados en ese modo de hablar.

- Síndrome léxico-sintáctico. Afecta principalmente en la capacidad de hacer memoria para responder con la palabra adecuada al concepto o a la idea.
- Trastornos de la prosodia. En este caso, se refiere a la entonación y al ritmo en el que la persona aplica el lenguaje. Y es que el tono de voz que produce la persona autista a veces puede producir una sensación pedante para el resto.
- Ecolalia. Se trata de la repetición o imitación automática de las palabras que dictan otras personas. Según Anguita (2010), existen dos tipos de ecolalias: la ecolalia inmediata, que se puede observar en personas que repiten lo escuchado en su totalidad, y la ecolalia demorada, que se caracteriza por la repetición breve de algo que se ha nombrado o escuchado en un momento pasado, dándose esencialmente en situaciones de miedo o de castigo. La ecolalia es un trastorno muy común en los niños y niñas autistas.
- Mutismo selectivo. Presentan capacidad para hablar, pero en determinadas situaciones como puede ser el colegio o con personas extrañas, no utilizan ningún lenguaje.
- Existencia nula de pronombres personales. Dentro de su lenguaje omiten los pronombres de forma significativa. Suelen utilizar los nombres propios para referirse a personas ajenas a ellos, también utilizan para referirse a ellos mismos el pronombre “tú” en lugar de “yo”.

Además de las diversas alteraciones nombradas con anterioridad, se encuentra el síndrome semántico pragmático. Artigas (1999) lo define como el trastorno más investigado en niños y niñas autistas, ya que se conecta de forma directa con el déficit lingüístico y con las manifestaciones lingüísticas: turno de palabra, inicios de conversación, lenguaje figurado y clarificaciones, de los niños autistas. Para la adquisición del lenguaje en el aula, encontramos una serie de sistemas bastante útiles:

- Sistemas alternativos: caracterizados por sustituir el lenguaje o habla. Por ejemplo, podemos utilizar los pictogramas para entablar una conversación con el niño autista, ya que en este caso no puede llegar a tener ni comprensión ni expresión oral.
- Sistemas aumentativos: se les suele dar mayor eficacia que los anteriores puesto que a estos se le añaden dimensiones visuales como dibujos, signos, gestos... todo con el objetivo de mejorar la comprensión del niño o niña autista.
- Método TEACCH (*Tratament and Education of Autistic and related Communication Handicapped Children*): en español significa *Tratamiento y Educación de niños con Autismo y con Problemas de Comunicación*. Este método trata de aprovechar la capacidad visoespacial, la cual los niños y niñas autistas tienen resguardada, permitiéndoles procesar mejor la información visual que la auditiva. Actualmente este

tipo de método ha dado resultados realmente buenos, ya que se tratan de materiales muy atractivos para este tipo de niños y que les llama la atención. Lo que conseguimos con este método es que los niños y niñas autistas sean más autónomos en la realización de sus tareas.

- Agendas visuales: fue un método impulsado por Bradley (1986) en el cual pone de objetivo la memoria de trabajo del niño o niña. Las agendas son las encargadas de mantener y a su vez, ellos mismos de manipular, las imágenes, esto se hará de forma icónica, a través de pictogramas. Son muy útiles para los niños y niñas con TEA puesto que a través de ella saben lo que van a hacer a lo largo del día o lo que va a ocurrir en ese preciso instante.

3.5. Diccionario *enRÉDate*

El diccionario *enRÉDate* fue creado en 2018 por M.^a-Águeda Moreno Moreno, Narciso Contreras Izquierdo, Marta Torres Martínez, Jesús Camacho Niño e Inmaculada Ruiz Sánchez. Dichos miembros cuentan con una trayectoria de estudios bastante larga y proyectos en común, por lo que ha sido bastante fácil establecer una base sólida en cuanto al proyecto del diccionario *enRÉDate*.

El diccionario surge como propuesta innovadora de cara a la enseñanza de la lengua materna, que en nuestro caso es el español, en el aula de Infantil. Este diccionario atiende las necesidades y problemas que el lenguaje suele plantear a los niños y niñas, siendo mucho más lúdico y ventajoso que el resto, debido a que se trata de un recurso digital.

Se trata de un diccionario temático infantil destinado a niños y niñas de 0 a 8 años, con la función de “aprender a aprender”. La función principal de este diccionario es que, de forma motivadora, lúdica y a través de una metodología significativa, fomente un ambiente mucho más fluido y de participación por parte de los niños y niñas. Este diccionario está dirigido sobre todo a los niños y niñas que van a iniciarse en el uso de la lectoescritura, como puede ser la etapa de Educación Infantil.

El *diccionario temático infantil enRÉDate* abarca cerca de 2000 voces, en las cuales el 80% extrae el léxico de niños y niñas de Educación Infantil y su vocabulario. Por otro lado, el 20% restante, se trata de vocabulario que ha incorporado el equipo investigador de este diccionario, el cual ha considerado fundamental y necesario para su creación. Contamos con un 72% de sustantivos, un 12% de formas flexivas, es decir, aquellas que pueden variar de género, persona, número, tiempo..., un 11% de verbos, un 3% de adjetivos y, por último, un 2% restante de adverbios.

Todos los conceptos nombrados con anterioridad, son organizados de forma microestructuralmente esquematizada alrededor de tres elementos: la palabra, la voz y la imagen, tres recursos con los que los niños y niñas aprenden jugando. La microestructura del diccionario se vincula de forma audio-visual, el cual beneficia el proceso de comprensión, memorización y asimilación de los lectores que están iniciándose en la lectoescritura.

En cuanto a la imagen, se trata de un componente muy importante debido a que no solo la persona que lo utiliza puede visualizarla, sino que también podrá crear la imagen en su mente y así posteriormente reconocerla y recrearla cuando quiera. Por otro lado, también forma parte de su acceso, la incorporación de enlaces tanto a *Wikipedia* como a *Google imágenes* en cada ítem del diccionario.

El sonido es considerado como algo esencial en la adquisición de la lectoescritura, ya que es esencial la pronunciación para un posterior aprendizaje. De este modo, *enREDate* consigue ser un instrumento clave de enseñanza-aprendizaje del español, dando pie a que quienes lo utilicen podrán llegar a alcanzar un nivel de A2 del idioma. Este diccionario se puede considerar esencial en el empleo de la alfabetización y enseñanza del español para personas tanto inmigrantes como adultas, puesto que por mucho que se enfoque a la edad de 0 a 8 años, es de gran utilidad para todas en general.

El diccionario está formado de 18 temas (el cuerpo humano, las plantas, la familia, el colegio, la casa...), al igual que también consta de una organización alfabética del vocabulario, con el objetivo de que se familiaricen con dicho orden. El fin de este diccionario es que la persona que lo utilice tenga a su alcance un recurso TIC con el que pueda crear nuevos conocimientos mediante su propia experiencia y su trabajo autónomo.

Además de diccionario, también se considera un gran instrumento para la adquisición del lenguaje. El léxico, se presenta desde una forma integral ya que, mediante este diccionario, están las palabras conectadas y asociadas en cuanto a la estructura temática. La organización de los conceptos se representa mediante dos niveles: 1) el léxico elemental que forma parte del área en el que trabajamos y funciona en su aprendizaje y 2) el léxico asociado al léxico anterior, permitiendo al niño o niña asociar nuevo vocabulario de forma secuencial y no ordenada, sino asociándolos.

Para finalizar, además de lo nombrado con anterioridad, *enREDate* trabaja diversos aspectos sean lingüísticos o extralingüísticos: ortografía, orden, alfabeto, contenidos culturales, etc., todo ello con la intención de que se desarrolle un léxico mucho más variado y amplio en los niños y niñas.

En cuanto a la incorporación de este diccionario para la adquisición del léxico de niños y niñas con TEA, lo he escogido debido a que *enRÉDate* muestra una gran variedad de imágenes, sonidos y palabras. Se trata de algo muy útil para los niños y niñas autistas ya que ellos suelen utilizar frecuentemente pictogramas para programar su día completo y saber que va a ocurrir en cada momento. Por esa razón, el diccionario se trata de una herramienta a la vez que útil, lúdica ya que también podrán escuchar su sonido y podremos encontrar mucha más variedad de léxico. Lo beneficioso de *enRÉDate* es que puede ser utilizado por cualquier alumno o docente, tenga TEA o no, por lo que su utilización será mucho más sencilla debido a que será utilizado por todos y se integrará de forma generalizada en el aula.

Sí es cierto, que los niños y niñas con autismo suelen trabajar algunas horas a la semana en el “aula TEA”, que se trata de un aula abierta especializada. Se denomina “especializada” debido a que ella se trabajan aspectos específicos que desean reforzar más de forma más pausada y tranquila para estos, favoreciendo su autonomía. Las “aulas TEA” son impartidas por diferentes docentes: maestro/a de Pedagogía Terapéutica (PT), maestro/a de Audición y Lenguaje (AL) y un/a Auxiliar Técnico Educativo (ATE).

- Maestro/a PT: refuerza los aspectos que describe el currículo, a través de materiales elaborados, aprendizajes funcionales e integrando de forma indirecta al alumnado con necesidades especiales en el aula.
- Maestro/a AL: trabaja el lenguaje, la comunicación y las alteraciones del habla, desarrollando sus habilidades sociales y sus rutinas diarias.
- ATE: favorece la autonomía personal del alumno/a en cuanto a la alimentación, aseo, desplazamientos de aula...

Por último, cabe destacar que actualmente, incorporar aulas TEA en los centros es muy necesario ya que ayuda a la integración e inclusión de los niños y niñas con autismo, no solo de cara al centro, sino en la sociedad en la que viven.

4. UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. Justificación

La Unidad Didáctica va dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al alumnado de 5 años. He escogido esta edad porque en esta etapa tienen los conocimientos adquiridos y, además, conseguirán un mayor desarrollo en cuanto a la adquisición de la lectoescritura. También creo que es la edad idónea para su realización, puesto que tendrán las habilidades más desarrolladas para efectuar las actividades propuestas a continuación.

En esta propuesta didáctica utilizaré el diccionario *enRÉDate*, un diccionario temático y digital. Este fue creado por docentes de la Universidad de Jaén, con el objetivo de que niños y niñas entre 0 y 8 años comiencen su inicio a la lectoescritura.

EnRÉDate cuenta con 2000 voces, organizadas por temáticas. Todas ellas son esquematizadas por tres elementos: palabra, voz y sonido, con el objetivo de llamar la atención de la persona que lo utiliza y que sea mucho más lúdico.

4.2. Objetivos

Esta propuesta didáctica contempla una serie de objetivos extraídos de la *ORDEN* de 5 de agosto de 2008 (BOJA. Núm. 169), por la que se desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía. En concreto, nos centramos en el área de *Lenguaje: Comunicación y representación*:

- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

4.2.1. Objetivos generales

- 1) Desarrollar habilidades de lectoescritura para una mejora comunicativa.
- 2) Adquirir habilidades necesarias para que el alumno se incorpore de forma activa en conversaciones tanto con iguales como con adultos.
- 3) Adquirir autonomía en cuanto al uso del recurso digital.

4.2.2. Objetivos específicos

- 1) Familiarizarse con la gran variedad de léxico.
- 2) Aprender y reconocer la grafía de las palabras.
- 3) Aprender el sonido de las palabras.
- 4) Aprender y reconocer la imagen del distinto vocabulario.
- 5) Fomentar la lectoescritura.
- 6) Conocer el uso del diccionario *enRÉDate*.
- 7) Conocer el mundo tecnológico.

4.3. Contenidos

En cuanto a los contenidos de la propuesta didáctica encontramos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

➤ Conceptuales:

- Acercamiento a la lectoescritura.
- Acercamiento al léxico.
- Conceptos relacionados con las distintas áreas que ofrece *enRÉDate*.

➤ Procedimentales:

- Observación y posteriormente, identificación de las distintas imágenes que ofrece el diccionario.
- Desarrollo positivo de las habilidades lingüísticas.
- Identificación de sonidos.

➤ Actitudinales:

- Motivación e interés por conocer más vocabulario.
- Interés por el uso de las tecnologías.

4.4. Metodología

En esta propuesta didáctica la metodología utilizada se caracteriza por ser significativa, lúdica y motivadora, ya que tiene como objetivo principal incitar a los niños y niñas en la adquisición de la lectoescritura con ayuda de *enRÉDate*. Con este recurso se trabajará de forma cooperativa, y los niños y niñas pasarán a primer plano, siendo ellos los propios protagonistas.

Además, *enRÉDate* se trata de un diccionario que se adapta al ritmo y necesidades de los usuarios que lo utilicen, por lo tanto, será muy sencillo para estos, ya que se encuentran en las primeras etapas de Infantil y suelen mostrar mayores dificultades.

4.5. Temporalización o cronograma

La propuesta didáctica se desarrolla durante dos semanas y en el tercer mes de clase, en las últimas semanas del mes de noviembre. Durante estas dos semanas, cada día se le dedicará un intervalo de tiempo determinado a la lectoescritura y a la utilización del diccionario *enRÉDate*.

En el cronograma, se contará con un total de diez actividades. Solo aparecerán las actividades de esta propuesta didáctica, por lo tanto, aparecerán huecos del resto de actividades

que realizan al cabo del día. La asamblea, baño ¹y desayuno, recreo, relajación y baño y recoger y a casa, se tratan de actividades que realizan diariamente y en la misma franja horaria.

Gracias al Prácticum I y II, conozco la organización de los horarios de infantil, de ahí que se haya realizado de esta forma (véase en la Tabla 1 y Tabla 2).

HORARIO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:15h		ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:15 – 11:00 h		CONOCEMOS LOS ALIMENTOS	FRUTAS Y COLORES		FORMAMOS PALABRAS	
11:00 – 11:30 h		BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO
11:30 – 12:15 h		RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:15 – 12:45 h		RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO
12:45 – 13:45 h				ADIVINA LA IMAGEN		CUENTACUENTOS
13:45 – 14:00 h		RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA

Tabla 1. Semana del 16 al 20 de noviembre de 2020. Fuente: elaboración propia

¹ En cuanto al término “baño” en este contexto, se refiere a que los niños y niñas van al baño a orinar y a lavarse las manos para posteriormente, desayunar.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:15h	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:15 – 11:00 h		HACEMOS PAREJAS	MOLDEAMOS		RATATOUILLE
11:00 – 11:30 h	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO	BAÑO Y DESAYUNO
11:30 – 12:15 h	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:15 – 12:45 h	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO	RELAJACIÓN Y BAÑO
12:45 – 13:45 h	CONTAMOS			¡ENCONTREMOS LAS LETRAS!	RATATOUILLE
13:45 – 14:00 h	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA	RECOGER Y A CASA

Tabla 2. Semana del 23 al 27 de noviembre de 2020. Fuente: elaboración propia

4.6. Actividades

Las actividades que se realizan forman parte de la temática “Los alimentos” del diccionario *enRÉDate* puesto que se trata de algo muy importante en el día a día de los niños y niñas. Como bien se observa en el cronograma anterior, encontramos el desayuno, pero destacamos de este, que se trata de un desayuno diferente cada día de la semana. La realización de desayunos variados se hace con el objetivo de que el alumnado coma de forma sana y equilibrada, manteniendo así una dieta saludable (véase en el Anexo I). Los desayunos son:

- Lunes: Lácteos
- Martes: Fruta o zumo de frutas
- Miércoles: Bocado
- Jueves: Bollería (si puede ser casera mucho mejor)
- Viernes: Día libre (podrán elegir entre las cuatro opciones anteriores)

ACTIVIDAD 1. CONOCEMOS LOS ALIMENTOS

Objetivos:

- Conocer los distintos alimentos

- Respetar el turno de palabra
- Promover una escucha activa

Descripción:

En la primera actividad comenzamos a utilizar el diccionario digital *enREDate* (véase en el Anexo II). La maestra pondrá el proyector y la pantalla digital y enseñará a todos de qué trata *enREDate*. Tras su explicación, pasaremos a “Los alimentos”, que es nuestra temática y en ella encontraremos: “pirámide alimentaria”, “en la cocina”, “comidas del día” y “condimentos”. Entraremos en la pirámide alimentaria e iremos pasando por todas las secciones para que se vayan familiarizando con el vocabulario. Tras ello se realizarán una serie de preguntas: *¿Qué son esos alimentos? ¿Qué alimentos desayunáis en casa? ¿Qué toca hoy para el desayuno de clase? ¿De dónde provienen los lácteos?...* El objetivo de esta serie de preguntas es conocer lo que saben los niños y niñas acerca de los alimentos.

Agrupación: Gran grupo, toda la clase.

Organización del espacio: Cada uno en su sitio.

Tiempo: 45 minutos.

Observaciones:

Como cada día hay un encargado/a de clase, este/a se encargará de crear, con las letras de plástico en el tablón de corcho, el alimento que comience por la misma letra de su nombre.

ACTIVIDAD 2. FRUTAS Y COLORES

Objetivos:

- Reconocer las diferentes frutas.
- Reconocer los colores.
- Asociar la fruta con el color correspondiente.

Descripción:

En esta actividad, se les repartirá tarjetas con diferentes frutas al igual que repartiremos cuatro cajas de distintos colores. Lo que deberán de hacer es asociar la fruta al color que le corresponde.

Agrupación: Lo harán en su mesa, con su equipo, pero se realizará de forma individual.

Organización del espacio: En su mesa

Tiempo: 45 minutos

Observaciones: En esta actividad observaremos que saben reconocer bien los colores y las frutas aprendidas con anterioridad.

ACTIVIDAD 3. ADIVINA LA IMAGEN

Objetivos:

- Reconocer la imagen.
- Rememorar el vocabulario aprendido.
- Asociar la imagen a su palabra adecuada.

Descripción:

En esta actividad se entregará a cada alumno una ficha en la que aparecerán diferentes imágenes relacionadas con los alimentos. Lo que deberán de hacer es recordar la palabra que corresponde con la imagen (véase en el Anexo III). En este caso, las imágenes que se les pondrán en las fichas se tratan de las mismas imágenes del diccionario, por lo que les serán más conocidas y tendrán mayor facilidad para averiguar el alimento que se trata.

Agrupación: Individual.

Organización del espacio: En la mesa.

Tiempo: 1 hora.

Observaciones: Con esta actividad fomentaremos el buen uso de la memoria.

ACTIVIDAD 4. FORMAMOS PALABRAS

Objetivos:

- Reconocer las palabras.
- Reconocer las silabas que conforman las palabras.
- Identificar las fotografías.

Descripción:

Esta actividad trata de que los niños y niñas formen diversas palabras respecto a una selección de alimentos. Se les entregará silabas sueltas para que formen ocho palabras y, a su vez, le entregaremos las imágenes, procedentes de *enREDate*, de las palabras que deben de formar, para que les sea más sencillas buscarlas (véase en el Anexo IV).

Agrupación: Individual.

Organización del espacio: En la mesa.

Tiempo: 45 minutos.

Observaciones: Ninguna.

ACTIVIDAD 5. CUENTACUENTOS

Objetivos:

- Reconocer las distintas verduras.

- Fomentar la escucha activa.
- Respetar el turno de palabra.

Descripción:

En esta actividad leeremos el cuento “La rebelión de las verduras” (véase en el Anexo V). Se trata de un cuento muy lúdico para la edad que estamos trabajando. Tras su lectura se les hará una serie de preguntas: *¿Qué os ha llamado más la atención? ¿Por qué estaban tan enfadadas las verduras? ¿A vosotros os gustan las verduras? ¿Son importantes?...*

Agrupación: Grupal.

Organización del espacio: Asamblea.

Tiempo: 1 hora.

Observaciones: Ninguna.

ACTIVIDAD 6. CONTAMOS

Objetivos:

- Reconocer las diferentes frutas
- Llevar a cabo el conteo

Descripción:

En esta actividad se le entregará a los niños y niñas una ficha en la que encontrarán diferentes cestitas con fruta diferente. Lo que deberán de hacer es contar la fruta de cada cestita y representarlo en los círculos de su parte derecha con el color que la fruta posea (véase en el Anexo VI).

Se realizará en la última hora del día y con duración de 1 hora puesto que todos los niños y niñas no poseen la misma destreza para realizar la actividad.

Agrupación: Individual.

Organización del espacio: En la mesa.

Tiempo: 1 hora.

Observaciones: Tras su realización los niños y niñas que acaben jugarán por rincones.

ACTIVIDAD 7. HACEMOS PAREJAS

Objetivos:

- Fomentar una buena memoria.
- Reconocer las imágenes.
- Recordar las posiciones.

Descripción:

La actividad se realizará con ayuda del docente ya que utilizaremos nuestra pantalla digital del aula.

En esta actividad necesitaremos al 100% a nuestra memoria ya que el alumnado realizará la actividad de manera virtual y deberá de buscar la pareja de las distintas parejas que se le muestran en pantalla (véase en el Anexo VII). Las tarjetas se encontrarán boca arriba, ya que se trata de un vocabulario recientemente aprendido y si se encontraran al contrario dificultaría mucho más la actividad.

Las imágenes que aparecerán en esas tarjetas son las que han visualizado en el diccionario por lo que serán muy familiares. Podrán fallar un total de 10 veces y deberán de realizar 18 parejas.

El enlace para la realización de la actividad en el aula es el siguiente:
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9189805-hacemos_parejas.html

Agrupación: Por grupos de mesas.

Organización del espacio: En el aula, delante de la pantalla digital

Tiempo: 45 minutos.

Observaciones: Se realiza por grupos puesto que son muchas las parejas las que deben de coleccionar, el resto de alumnado mientras tanto estará jugando por rincones.

ACTIVIDAD 8. MOLDEAMOS

Objetivos:

- Recordar los distintos alimentos
- Favorecer la motricidad fina
- Aprender la grafía de los distintos alimentos y su correcta direccionalidad

Descripción:

En esta actividad, la profesora repartirá la plastilina a cada uno de los niños y niñas del aula. Tras tenerla en la mesa, la propia profesora explicará mediante un ejemplo lo que deben de hacer. Se trata de que, a través de pequeños trozos, vayan formando las distintas letras de cualquier nombre de alimento que deseen formar. Así podremos comprobar su destreza.

Agrupación: Individual.

Organización del espacio: En su mesa.

Tiempo: 45 minutos.

Observaciones: Ninguna.

ACTIVIDAD 9. ¡ENCONTREMOS LAS LETRAS!

Objetivos:

- Mostrar interés por la actividad
- Recordar las letras del abecedario
- Recordar los alimentos aprendidos
- Respetar el turno de palabra
- Fomentar escucha activa ante las respuestas de los compañeros

Descripción:

En esta actividad encontramos en la clase una carta de parte de Martín, nuestro chef. Le haremos las siguientes preguntas: *¿Qué será esto?, Pone que es de Martín ¿qué le habrá pasado?, ¿La abrimos?* Tras realizarlo, abriremos la carta y leeremos lo que nos pone Martín en esta (véase en el Anexo VIII) y haremos lo que nos indica en la carta. En este caso, se trata de encontrar una serie de letras que se han perdido y que necesita Martín para su receta.

Agrupación: Grupal.

Organización del espacio: En la asamblea.

Tiempo: 1 hora.

Observaciones: Ninguna.

ACTIVIDAD 10. RATATOUILLE

Objetivos:

- Recordar los términos aprendidos
- Visualizar la película en silencio
- Respetar a los demás
- Respetar el turno de palabra
- Fomentar la escucha activa

Descripción:

Para finalizar, en esta actividad los niños y niñas verán *Ratatouille* en clase. El fin de la visualización de la película es fijarse bien en los alimentos que utilizan, en los instrumentos de cocina, condimentos, las diferentes acciones que realizan en la cocina... todo relacionado con lo aprendido a través del diccionario *enRÉDate*. Tras verla, realizaremos una serie de preguntas: *¿Qué os ha parecido? ¿Qué os ha llamado más la atención? ¿Qué le gustaba hacer a la rata?...*

Agrupación: Grupal.

Organización del espacio: En la asamblea.

Tiempo: 1 hora y 45 minutos.

Observaciones: En este caso, para la realización de preguntas acerca de la película utilizaremos algunos minutos de “Recoger y a casa”.²

4.7. Materiales y recursos didácticos

En la siguiente tabla se mostrará los diferentes materiales y recursos didácticos que se han utilizado para la realización de las sesiones de la unidad didáctica (véase en la Tabla 3).

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
ACTIVIDAD 1. CONOCEMOS LOS ALIMENTOS	Proyector, pizarra digital y diccionario <i>enREDate</i>
ACTIVIDAD 2. FRUTAS Y COLORES	Tarjetas de plástico y cajas de plástico de diferentes colores
ACTIVIDAD 3. ADIVINA LA IMAGEN	Ficha y lápiz
ACTIVIDAD 4. FORMAMOS PALABRAS	Fichas con silabas y fichas con imágenes
ACTIVIDAD 5. CUENTACUENTOS	Cuento “La rebelión de las verduras”
ACTIVIDAD 6. CONTAMOS	Ficha y juegos por rincones
ACTIVIDAD 7. HACEMOS PAREJAS	Proyector y juegos por rincones
ACTIVIDAD 8. MOLDEAMOS	Plastilina
ACTIVIDAD 9. ¡ENCONTREMOS LAS LETRAS!	Carta de Martín y receta
ACTIVIDAD 10. RATATOUILLE	Proyector y pantalla digital

Tabla 3. Materiales y recursos didácticos para la realización de las actividades. Fuente: elaboración propia

4.8. Evaluación

La evaluación de la etapa de Educación Infantil se define por ser una evaluación continua y global, teniendo como referente los objetivos propuestos al comenzar cada trimestre. También se caracteriza por ser formativa, ya que se le informará a los padres y madres sobre cómo se está desarrollando su hijo/a y como debe de mejorar.

La evaluación que se realizará en esta unidad didáctica, será mediante una rúbrica (véase en la Tabla 4), donde se encontrarán diferentes ítems a evaluar. Cómo técnicas de evaluación

² “Recoger y a casa” se trata de una canción que se canta mientras los niños y niñas van recogiendo la actividad que están realizando. Tras realizarlo, recogen sus abrigos y se lo colocan, junto con la mochila.

durante las sesiones propuestas anteriormente, se utilizarán: realización y corrección de tareas, participación en el aula, interacción con el resto de compañeros...

ITEMS	SÍ	NO	A VECES
Expresa actitud positiva para adquirir léxico nuevo			
Realiza de forma autónoma las actividades propuestas			
Identifica y nombra los diferentes alimentos			
Diferencia las clases de alimentos			
Reconoce el sonido de las palabras			
Se expresa adecuadamente			

Tabla 4. Rúbrica de evaluación. Fuente: elaboración propia

5. CONCLUSIÓN

Como se ha podido comprobar, el objetivo primordial de este Trabajo de Fin de Grado ha sido crear una unidad didáctica en la que sus actividades se han trabajado a través de *enRÉDate*. Los niños y niñas a los que se ha destinado la unidad didáctica ya poseen conocimientos de la lectoescritura, por lo tanto, este diccionario les ha servido como refuerzo de este. Por otro lado, para los niños y niñas que poseen el Trastorno del Espectro Autista, *enRÉDate* ha sido una herramienta bastante lúdica a la vez que muy productiva, ya que contenía imagen, sonido y palabras.

Algunas de las características de los niños y niñas con TEA eran que poseían una buena memoria, que respetaban las reglas y que mostraban interés en los distintos temas que se les enseñaba. Sin embargo, estos niños y niñas carecían de imaginación, poseían un lenguaje ecolálico y tenían obsesión por no cambiar nada de su entorno. Es por ello que se han realizado diferentes actividades en la unidad didáctica para mejorar algunas de estas características. Por

ejemplo, en la actividad “Adivina la imagen” los niños y niñas fortalecerán el buen uso de su memoria, ya que deben de recordar la imagen que se les enseñó con anterioridad en *enRÉDate* y asociarla con su palabra correspondiente. Por otro lado, en la actividad inicial “Conocemos los alimentos” los niños y niñas se adentrarán en el vocabulario tan variado que existe en el diccionario *enRÉDate*. Los niños y niñas con TEA, al poseer un lenguaje ecolálico, repetirán los nuevos conceptos sin presentar ningún problema y a su vez irán adquiriendo nuevos conocimientos de forma involuntaria.

Así pues, el conocimiento del vocabulario mediante *enRÉDate* ha sido mucho más factible a la vez que productivo, ya que es similar a los pictogramas que utilizan los niños y niñas con TEA en su día a día.

La creación de esta unidad didáctica ha tenido como objetivo que los destinatarios adquieran mucho más vocabulario del que ya poseían, teniendo en cuenta, además, un tema bastante común en su día a día como son, los alimentos. Los niños y niñas han mostrado bastante interés por nuestras sesiones planteadas, ya que han sido muy variadas y, además, con el tiempo mostraron mejorías en su léxico. Por ejemplo, a través de la actividad “¡Encontremos las letras!”, que se trata de una de las últimas actividades a realizar ya que se quiso ver el desarrollo de los niños y niñas con el nuevo vocabulario. En esta actividad se les presentan una receta y con ingredientes incompletos. Gracias al conocimiento de nuevos alimentos supieron las letras que faltaban y a su vez recordaron lo aprendido. Algunas de las palabras que han sido incorporadas al léxico de los niños y niñas son: mermelada, canela, melocotón, receta, ingredientes... todas relacionadas con el arte culinario.

La maestra por su parte, actuaba como guía para estos, pero les dejaba la libertad de actuar de forma autónoma. Por ejemplo, en la actividad “Hacemos parejas” que se realiza de forma virtual mediante la plataforma *Educaplay*, los niños y niñas deben de seleccionar en la pantalla las diferentes parejas de las tarjetas que se les muestra. Sí es cierto que existe la supervisión del docente, pero si se le da la total libertad de que la utilicen por sí mismos y que se equivoquen incluso para un futuro aprendizaje más sano y mucho más autónomo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anguita, J.M. (2010). La deficiencia mental. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 36, 1-11. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/JOSE_M_ANGUITA_1.pdf

Artigas, J. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas. *Revista de neurología*, 28(2), 118-123.

- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. The Hague, Netherlands: Mouton.
- Hervás, A., Maristany, M., Salgado, M., y Sánchez Santos, L. (2012). Los trastornos del espectro autista. *Pediatr Integral*, 16(10), 780-794.
- Kreffft, M. (2020). Día mundial del autismo.
- Lentin, L. (1980). *Enseñar a hablar*. Madrid: Pablo del Río.
- Lord, C., Rutter, M., DiLavore, P. C., Risi, S., Gotham, K., Bishop, S. L., ...Guthrie, W. (2008). ADOS, Escala de observación para el diagnóstico del autismo. *Tea ediciones*.
- Martínez, S. D. (2011, mayo). El proceso de adquisición del lenguaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8456.pdf>
- Márquez-Caraveo, M. E., Zanabria-Salcedo, M., Pérez-Barrón, V., Aguirre-García, E., Arciniega-Buenrostro, L., y Galván-García, C. S. (2011). Epidemiología y manejo integral de la discapacidad intelectual. *Salud mental*, 34(5), 443-449.
- Moreno, A., Contreras, N., Torres, M. y Camacho, J. (2018, diciembre). Los nuevos recursos de la lexicografía Infantil: innovación tecnológica en *enRÉDate*. *Diccionario Temático Infantil. Revista sobre investigaciones léxicas*. Recuperado de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/issue/view/monogr%C3%A1fico/159>
- Nieto, S. (2009). *El lenguaje oral en la Educación Infantil*. Universidad de Granada, Granada. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SARA_NIETO_2.pdf
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA 26/8/2008).
- Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo* (8ª edición). Colombia: Mc Graw Hill.
- Quintero, M.P. (2005). El desarrollo del lenguaje. *Investigación y Educación* 3, (20). Recuperado de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>
- Real Academia Española. (2021). Autismo. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 11 de febrero de 2021, de <https://dle.rae.es/autismo>

7. ANEXOS

Anexo I

En el siguiente Anexo encontramos el menú semanal del recreo de los alumnos/as de cinco años.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				

Tabla 5. Menú semanal. Fuente: elaboración propia

Anexo II

En el Anexo II encontraremos la página principal del *diccionario enREDate* donde se muestran las diferentes áreas que contiene este diccionario.



Anexo III

El Anexo III se compone de un ejemplo de cómo serían las fichas que van a realizar los alumnos en esta actividad. En el reglón situado debajo de la imagen deberán de escribir su nombre.

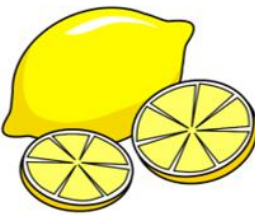
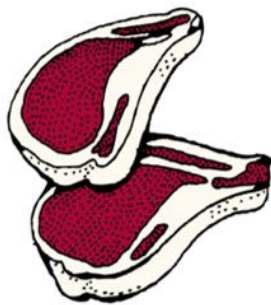
		
.....		

Ilustración 1. Adivina la imagen. Fuente: elaboración propia

Anexo IV

En este Anexo se muestra una de las fichas de silabas y sus imágenes correspondientes.

co-	-ma-	-te
-ci-	-ran-	-fé
-na	na-	to-
-ja		ca-

Ilustración 2. Formamos palabras. Fuente: elaboración propia

Anexo V

Se muestra la portada y contraportada del libro de lectura “La rebelión de las verduras” en el Anexo V.



Anexo VI

A continuación, se muestra la ficha que realizarán en el aula.

Nombre :	
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Ilustración 3. Contamos. Fuente: elaboración propia

Anexo VII

En el siguiente Anexo, se mostrará cómo es la actividad realizada a través de la plataforma Educaplay.



Ilustración 4. Formamos parejas. Fuente: elaboración propia mediante Educaplay

Anexo VIII

En este Anexo encontramos, por un lado, una carta que Martín escribe a la clase y, por otro lado, los ingredientes de la receta.



Queridos niños y niñas:

Soy Martín y ¡se me han perdido las palabras!

No sé que voy a hacer, puesto que no puedo realizar mi receta favorita con los ingredientes incompletos.

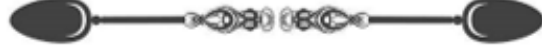
Por favor, necesito vuestra ayuda.

Un saludo, Martín.





INGREDIENTES



- 4 o 5 manzanas
- 250 ml de leche
- 150 gr de harina
- 230 gr de azúcar
- 3 huevos
- 1 cucharada de canela
- 1 cucharada de mercurado de molotón



Ilustración 5. Encontremos las letras. Fuente: elaboración propia