



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
*Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas*

Trabajo Fin de Grado

**GESTIÓN DEL  
PATRIMONIO:  
“CERRO MIGUELICO”**

**Alumna: Encarnación Muñoz Chica**

**Junio, 2017**

## **RESUMEN**

El Parque Periurbano “Cerro Miguelico” localizado en Torredelcampo, provincia de Jaén (España), carece de una serie de infraestructuras y equipamientos esenciales que dificultan el conocimiento del patrimonio natural y cultural existente en este lugar, además de no realizarse ningún tipo de actividad en el amplio espacio habilitado para ello y que, incite a los visitantes a decantarse por esta zona. Por esta razón, este trabajo se conforma como una propuesta para llevar a cabo una serie de medidas orientadas a la mejora de las infraestructuras y equipamientos, a través del Manual de Señalización en Espacios Naturales de Andalucía (2005) y el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (2007), asimismo, una propuesta de actividades y de mejoras futuras para promocionar este enclave como impulso de atracción turística.

Palabras clave: Parque Periurbano, medidas, Manual de Señalización en Espacios Naturales de Andalucía (2005), Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (2007), enclave.

## **RÉSUMÉ**

Le Parc Périurbain le "Coteau Miguelico" situé à Torredelcampo, une petite ville de la province de Jaén (l'Espagne) n'a possède pas des infrastructures et des équipements nécessaires. C'est pourquoi, il est difficile de connaître son patrimoine naturel et culturel. En plus, aucune activité n'est développé dans le grande espace spécialement aménagé à cette fin en entraînant parmi les visiteurs un manque de motivation pour la visite du lieu. Pour ces raisons, ce travail constitue une proposition afin de mettre en ouvre des mesures dont l'objectif soit d'améliorer ses infrastructures et équipements, à travers le Manuel de Signalisation dans les Espaces Naturels de l'Andalousie (2005) et le Manuel de Sentiers du Comité Étatique de Randonnée F.E.D.M.E. (2007). Grâce à cette proposition d'activités et d'améliorations futures, il sera possible de promouvoir cette enclave comme un atout touristique à Torredelcampo.

Mots clés: Un Parc Périurbain, des mesures, un Manuel de Signalisation dans les Espaces Naturels de l'Andalousie (2005), le Manuel de Sentiers du Comité Étatique de Randonnée F.E.D.M.E. (2007), enclave.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4-7
<b>2. CASO DE ESTUDIO: “CERRO MIGUELICO”</b> .....	8
2.1. Ubicación geográfica.....	8
2.2. Patrimonio arqueológico.....	9-13
2.3. Patrimonio natural.....	14-15
2.4. Patrimonio inmaterial.....	16
2.5. Patrimonio artístico.....	17
2.6. La conservación.....	18-20
2.7. Análisis turístico de Torredelcampo.....	21-38
<b>3. ANÁLISIS DAFO</b> .....	38-39
<b>4. PROPUESTAS DE MEJORA</b> .....	39-54
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	54-56
<b>6. ANEXOS</b> .....	56-60
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	61-64

## 1. INTRODUCCIÓN

Según la Consejería de medio ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía en su artículo 9.12.h) de la Ley 5/2010, de 11 de junio, de Autonomía Local de Andalucía (BOJA núm. 122, de 23/06/2.010), *“los Parques Periurbanos son espacios naturales situados en las proximidades de un núcleo urbano, hayan sido o no creados por el hombre, que atienden a las necesidades recreativas de la población”*<sup>1</sup>.

En relación con lo dicho, el caso de estudio que nos ocupa es el Parque Periurbano “Cerro Miguelico”, también denominado Cerro de Santa Ana, encontrándose aproximadamente a 1 km al Sur de la localidad de Torredelcampo. Se trata de una zona de alto nivel ecológico anexo al Bosque de la Bañizuela, declarado recientemente Monumento Natural mediante el Decreto 48/2010, de 23 de febrero por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía y se dictan normas y directrices para su ordenación y gestión (BOJA núm. 49, de 12 de marzo de 2010)<sup>2</sup>, además de una zona con un valioso patrimonio histórico.

En la actualidad, el cerro goza de un área de ocio y esparcimiento, el cual ha sido acondicionado y adaptado a las necesidades de las personas, pero sobre todo a la mejora del entorno de un gran valor ecológico, respetando y cuidando el medio ambiente y reduciendo los impactos ambientales, ya que es una de las zonas más populares de la localidad. Está dotado de aparcamientos y merenderos diseminados por todo el área, bancos, barbacoas, restaurante, quiosco y servicios públicos en varias zonas, además de diversas fuentes con agua potable y contenedores de reciclado.

Todo lo contrario sucede con el patrimonio histórico tan atrayente y poco conservado, acontecido por el desconocimiento y el desinterés que se ha transmitido durante generaciones. Un patrimonio del que se desconoce prácticamente su historia, debido a la escasa documentación escrita vinculada a este cerro, además, de las pocas

---

1 Junta de Andalucía, (2010, 11 de junio). Consejería de medio ambiente y Ordenación del territorio, Parques Periurbanos. Obtenido de

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.220de8226575045b25f09a105510e1ca/?vgnextoid=95ee7b32b31f4310VgnVCM1000001325e50aRCRD> (Consultado:29/12/2016)

2 Junta de Andalucía, (2010, 23 de febrero).Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Monumento Natural Bosque de la Bañizuela. Obtenido de

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=c560e63459257210VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnnextchannel=df26b924931f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD> (Consultado:29/12/2016)

excavaciones que se han realizado en el lugar, facilitando de esta manera el deterioro e incluso abandono de casi la totalidad de los yacimientos. La implicación de las autoridades pertinentes hacia la conservación y preservación de los yacimientos es insuficiente, mientras tanto, el patrimonio se expolia, destruye o simplemente desaparece.

Hoy día, los yacimientos se hallan en mayor o menor medida poco conservados, algunos de ellos incluso deteriorados. Mención especial merece el Bosque de la Bañizuela, al ser declarado recientemente Monumento Natural y por el cual se hicieron una serie de mejoras con el fin de informar a los usuarios de la importante riqueza ecológica existente en esta zona, a pesar de los esfuerzos, en este momento el área se encuentra en un avanzado estado de abandono. En general, la falta de limpieza, señalización de los yacimientos, escasez de paneles explicativos como en el Santuario Prehistórico de la Cueva de “Goliat”, muy significativo por los hallazgos encontrados en el mismo y la inexistencia de un sendero señalizado, hace que algunos de estos elementos patrimoniales permanezcan en el olvido.

De igual modo, el cerro dispone de una amplia zona en la cual no se realiza ningún tipo de actividad lúdica, interpretativo-educativa y/o deportivo-aventurera que incite a los visitantes a decantarse por esta zona.

Todo ello, justifica la necesidad de proponer una serie de mejoras para dar aún más a conocer el “Cerro Miguelico” con todos los recursos de los que dispone, promocionando así este patrimonio natural y arqueológico como impulso de atracción turística. Del mismo modo, efectuar el uso eficiente de las infraestructuras, equipamientos y actividades ya que, cada vez es mayor el interés por la historia y la naturaleza de esta zona que merece ser fomentada como recurso turístico.

## 1.1. Objetivos

- Conocer los recursos naturales y culturales de la zona seleccionada así como su estado de conservación.
- Realizar un análisis del aprovechamiento turístico de la zona tanto por los habitantes de la localidad como por visitantes foráneos, atendiendo a su publicitación, señalización, accesibilidad, programación de actividades y fiestas locales relacionadas con el espacio.
- Proponer una serie de medidas para la mejora de las infraestructuras y equipamientos, según el Manual de señalización en Espacios Naturales de Andalucía (2005) y el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (2007).
- Proponer un programa de actividades integrando tanto los recursos naturales como culturales en las mismas.
- Proponer una serie de mejoras futuras para la correcta puesta en valor del cerro.
- Promover los recursos de los que dispone el cerro como impulso de atracción turística y local.
- Difundir las conclusiones del trabajo con el objetivo de intentar implementar las mejoras propuestas de manera fáctica.

## 1.2. Metodología

La primera fase llevada a cabo ha sido la búsqueda bibliográfica, observación directa y recopilación fotográfica sobre el espacio estudiado y el contacto con profesionales del sector como Juan Carlos Castillo Armenteros; profesor de Historia Medieval en la Universidad de Jaén, arqueólogo y Cronista Oficial de Torredelcampo, Francisco Miguel Merino Laguna; investigador del patrimonio a través de su página web personal y la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Torredelcampo, para establecer un estado de la cuestión.

En la segunda fase del trabajo se ha realizado un estudio *in situ* de la situación del Cerro para proceder al análisis DAFO.

Para la tercera fase del trabajo, ha sido preciso indagar sobre la información existente sobre el Cerro a través de la Concejalía de Cultura y Turismo, página web y folletos de la localidad, para tener un conocimiento general de la difusión que se está realizando actualmente de esta zona.

La cuarta fase consta del estudio del uso que se hace del Cerro mediante una encuesta realizada tanto a los habitantes de la localidad como a los habitantes de pueblos colindantes, asimismo esclarecer la concienciación a nivel medioambiental y arqueológica que se tiene del cerro y obtener unos resultados coherentes.

En la quinta fase se ha llevado a cabo la configuración de propuestas de mejora y la última fase del trabajo culmina con la redacción del trabajo y búsqueda de conclusiones.

### **1. 3. Problemática sobre las fuentes escritas**

La carencia de fuentes ha resultado ser un inconveniente para la realización del trabajo. Esta problemática se debe a la insuficiente documentación escrita y a la ausencia de investigaciones arqueológicas acometidas en el cerro. Sólo existen dos fuentes escritas, las cuales han sido tomadas como referencia en este trabajo y esenciales para la consecución del mismo.

Por un lado, una referencia bibliográfica titulada *“Los asentamientos emirales de Peñafior y Miguelico”*. El poblamiento Hispano-musulmán de Andalucía oriental. La Campiña de Jaén. Esta fuente profundiza sobre excavaciones y publicación de los materiales recuperados en dos asentamientos, el “Cerro del Castillo de Peñafior” y el “Cerro Miguelico” por Vicente Salvatierra Cuenca y Juan Carlos Castillo Armenteros, publicada en 1987-1992.

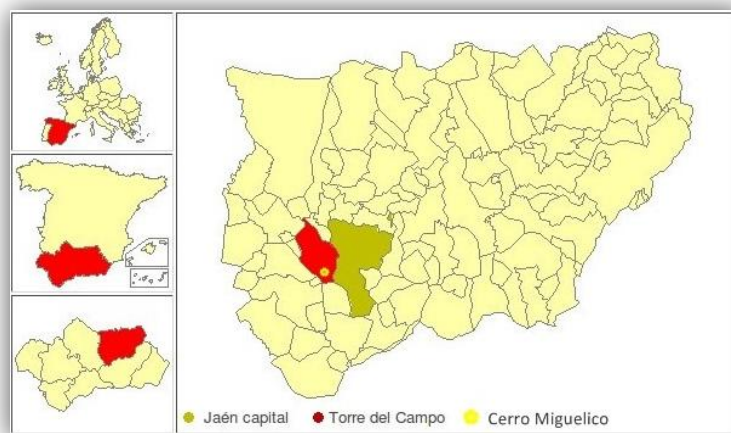
Por otro lado, una segunda referencia bibliográfica titulada *“Torredelcampo, de lugar del Concejo de Jaén a villa independiente”* por Juan Carlos Castillo Armenteros y José Miguel Delgado Barrado, publicada en 2004. Esta fuente profundiza sobre como el municipio de Torredelcampo se convirtió en Villa Independiente, incluyendo una evolución histórica desde el inicio de la historia del municipio.

## 2. CASO DE ESTUDIO: “CERRO MIGUELICO”

### 2.1 Ubicación geográfica

Como anteriormente se indicó, el caso de estudio es el “Cerro Miguelico”, perteneciente al término de Torredelcampo, en la provincia de Jaén (fig. 1 y 2). En esta zona coexiste una diversidad de recursos de los cuales, se va a llevar a cabo una descripción para una mayor comprensión de los mismos. Es de suma importancia puesto que la finalidad es conocer este enclave para su posterior gestión en los equipamientos, infraestructuras y actividades que se vayan a realizar en el mismo.

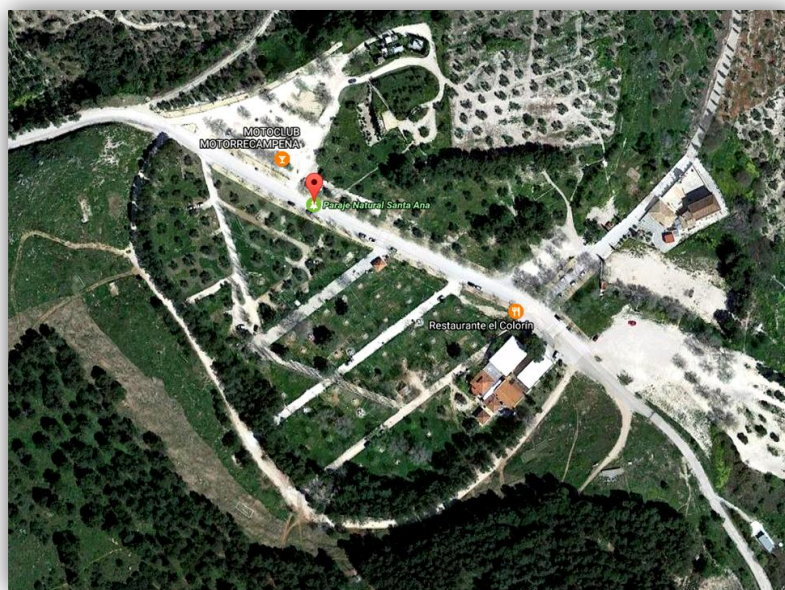
**Figura 1:** Localización de Torredelcampo y del Cerro Miguelico.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=20799&letra=&ord=&id=27956>

**Figura 2:** Ubicación del “Cerro Miguelico”.



Fuente: Google maps-satélite.

## 2.2. Patrimonio arqueológico

- **Santuario Prehistórico de la Cueva de Goliat**

Esta cueva hoy día poco conocida por la mayoría de los habitantes de Torredelcampo, se encuentra en el Cerro, mediante un sendero que asciende a la parte alta de la sierra. Según Castillo y Delgado, *“el más remoto antecedente de la historia de Torredelcampo hay que buscarlo en los pequeños asentamientos, que varias comunidades prehistóricas establecieron entorno al año 3.000 a.C. en la zona del “Cerro Miguelico”. Son comunidades que viven en cuevas o pequeños poblados, explotando una ganadería de cabras y ovejas, así como los recursos alimenticios y forestales que le ofrecían los bosques de las Sierras Subbéticas”*<sup>3</sup>.

Enrique Romero de Torres describió en el año 1916 esta cueva (fig.3), en su artículo titulado “Antigüedades ibéricas de Torredelcampo: “A 2 Km. al SE. de Torredelcampo, partido judicial de Jaén, en la parte media de la vertiente del Cerro Miguelico, llamado también de San Isidro, existe una caverna o cueva cuya entrada está en el ángulo de un pequeño espacio llano entre las rocas, que medirá aproximadamente 4 m. de largo por 3 de ancho. Dicha entrada, en forma de hendidura vertical (fig.4), es muy angosta, y a corta distancia, en el fondo, ábrese un agujero de 40 o 50 cm. de diámetro y un metro de largo, por el que hay que meterse arrastrándose para llegar a una habitación bastante espaciosa que comunica, por un estrecho pasadizo, con otra estancia de grandes proporciones y bóvedas de estalactitas”<sup>4</sup>.

Enrique Romero de Torres sostiene que se descubrió una losa sin inscripción ocultándose bajo la misma un idolillo de marfil (fig.5), asimismo, un esqueleto humano de elevada estatura. Esta es la descripción del idolillo que Romero de Torres resalta como muy curioso y único en el arte ibérico: *“Mide 0,13 cm. de alto por 0,02 de ancho. Representa un exvoto femenino acusado por el triángulo sexual y por la rizosa cabellera que cae por su espalda. No es común en el arte ibérico representaciones análogas, porque generalmente todos los exvotos humanos están labrados en bronce y*

---

<sup>3</sup> Castillo Armenteros, J.C. y Delgado Barrado, J.M. (2004). Torredelcampo, de lugar del Concejo de Jaén a Villa independiente; “Evolución histórica: Torredelcampo desde la Prehistoria a la Edad Moderna”. Ayuntamiento de Torredelcampo, Patronato Municipal de Cultura, Juventud y Deportes, p.26.

<sup>4</sup> Romero de Torres, Enrique (1916). Antigüedades ibéricas de Torredelcampo. Boletín de la Real Academia de la Historia. Septiembre-Octubre, tomo 69. Obtenido de [http://www.cervantesvirtual.com/portales/san\\_juan\\_de\\_la\\_cruz/obras/materia/torredelcampo-jaen-yacimiento-arqueologico-9552](http://www.cervantesvirtual.com/portales/san_juan_de_la_cruz/obras/materia/torredelcampo-jaen-yacimiento-arqueologico-9552) (Consultado:09/01/2017)

no en marfil. Si son varones se les ve representados con el casco guerrero; si son hembras con su tiara de diferentes formas, por lo general cónica y alta, desconociéndose hasta ahora ningún ejemplar como el de Torredelcampo, que ostenta el pelo suelto”.

**Figura 3:** “Cueva de Goliat” ubicada en el Cerro.



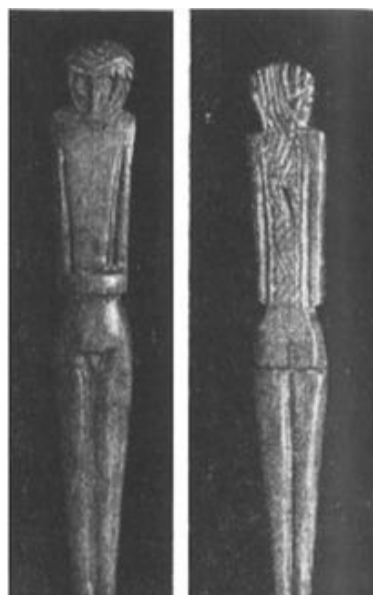
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 4:** Entrada a la cueva.



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 5:** Idolillo ibérico hallado en la cueva.



Fuente: Artículo “Antigüedades ibéricas de Torredelcampo” por Enrique Romero de Torres.

- **Oppidum ibérico:**

Este oppidum se compone de tres ocupaciones, siendo la ibérica la ocupación por excelencia, precedida de la ibero-romana y musulmana. Este conjunto arqueológico está declarado como **Bien de Interés Cultural (BIC)**, fecha de disposición: 25/06/1985. Se encuentra inscrito como monumento inmueble en el Boletín Oficial del Estado, del 29 de junio de 1985<sup>5</sup>, siendo la única excavación efectuada en este conjunto la correspondiente a la muralla, desconociéndose como se estructuraba la población, zona de hábitat y sus correspondientes estancias. Las excavaciones realizadas en el asentamiento, han demostrado según Salvatierra y Castillo que *“se trata de un auténtico tell formado por la superposición de varias fases de ocupación, la más antigua constituida por un oppidum ibérico, en una zona que en su origen constituía un amplio repecho en la ladera de la montaña. Esta meseta desciende por el Norte y Este con relativa brusquedad hasta los 400 m., jalonada y suavizada por una serie de terrazas de cultivo; los restos existentes en algunas de ellas indican que por dicha ladera se extendió en algunos momentos la zona de hábitat de la época romana. Las caras Oeste y Sur tienen una elevación de menos de 10 m. respecto al entorno, estando protegidas por una potente muralla (fig.6)”*<sup>6</sup>.

**Figura 6:** “Cerro Miguelico”.



Fuente: Elaboración propia.

<sup>5</sup> Junta de Andalucía, (1985, 29 de junio). Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, Cerro Miguelico. Obtenido de:

[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/bbcc/catalogo?inicio=false&q=&pr=23&mun=2087&estado\\_administrativo=Inscrito&tp=1&tipologia=Monumento&sortBy=p&sort=a&numResul=&x=11&y=9](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/bbcc/catalogo?inicio=false&q=&pr=23&mun=2087&estado_administrativo=Inscrito&tp=1&tipologia=Monumento&sortBy=p&sort=a&numResul=&x=11&y=9) (Consultado: 13/01/2017)

<sup>6</sup> Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C. (1987-1992). Los asentamientos emirales de Peñaflores y Miguelico. El poblamiento Hispano-Musulmán de Andalucía oriental. La Campiña de Jaén. “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Jaén, p.95.

Tal y como afirman Salvatierra y Castillo, esta muralla cierra el lado oeste del asentamiento, y según la descripción realizada por M. Molinos: “*está constituida por grandes bloques de piedra caliza, de tamaño irregular, unidos en seco, conservándose aún en más de 6m. de altura y unos veinte de longitud. Presenta un ligero talud. Estas características han permitido que durante muchos años el yacimiento fuese utilizado como cantera para la fácil obtención de las grandes piedras que la constituían. Ello ha motivado la destrucción de buena parte de la muralla, sobre todo de la esquina SW (Molinos 1.979)*”<sup>7</sup>. A continuación se hace una distinción del antes (fig.7) y después (fig.8) de la muralla, apreciándose la expansión de la misma y lo que queda hoy en día de ella.

**Figura 7:** Muralla del “Cerro Miguelico”. Imagen antigua.



Fuente: <http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=20892&letra=&ord=&id=38239>

**Figura 8:** Muralla del “Cerro Miguelico” en la actualidad.



Fuente: Elaboración propia.

---

<sup>7</sup> Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C., “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”, p.102.

- **Necrópolis Visigoda:**

Esta Necrópolis está situada en la entrada del Cerro y se compone de una veintena de sepulturas excavadas en la roca con diferencias tanto en el tamaño como en la orientación de algunas de ellas. Según Salvatierra et al., el hallazgo de las primeras se cometió a principios de siglo y A. Cazabán que pudo examinarlas (fig.9), indicaba que *“sus dimensiones medias eran de 0,54 m. en la cabecera, 0,51 m. en el centro y 0,46 m. en los pies, con una longitud de 2,15 m. Las cajas presentan un rebaje para que encaje la losa de cubierta que, según Cazabán, era de una sola pieza. Con posterioridad la necrópolis continuó siendo expoliada, pudiendo contarse una veintena de sepulturas, en la actualidad bastante deterioradas”*<sup>8</sup>.

En un principio se consideraba un solo rito de enterramiento pero tal y como afirman Juan Carlos Castillo Armenteros y Carmen Torres Escobar, *“la diferencia más significativa es el cambio de orientación que representan algunas sepulturas (fig.10) , lo que indicaría la convivencia de dos ritos de enterramiento distintos, por un lado el típicamente visigodo, identificado con inhumaciones en decúbito supino, y orientación Oeste-Este como se ha señalado anteriormente; y por otro, un ritual preislámico, con enterramientos en decúbito lateral izquierdo, es decir, de lado sobre su costado derecho que se corresponde con las sepulturas más estrechas y giradas hacia el Sur”*<sup>9</sup>.

**Figura 9:** Sepultura antigua.



Fuente:  
<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=20895&letra=&ord=&id=38242>

**Figura 10:** Cambio de orientación de algunas sepulturas.



Fuente: Elaboración propia.

<sup>8</sup> Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C., “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”, p.98.

<sup>9</sup> Panel explicativo ubicado en Cerro Miguelico, autores: Juan Carlos Castillo Armenteros y Carmen Torres Escobar. Consultado: 16/01/2017 (Anexo 1).

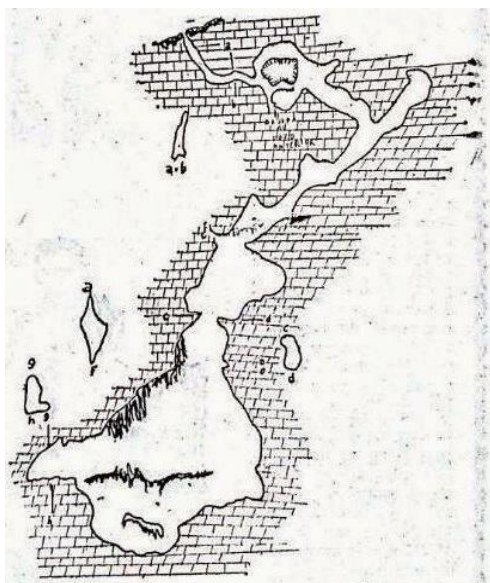
### 2.3. Patrimonio natural

- **Cueva del Vaho o Sima de Santa Ana**

Esta cueva es la más desconocida. Se accede mediante un sendero que asciende desde la necrópolis a la zona de la sierra y fue descubierta por un grupo de jóvenes de Torredelcampo. Según la Web del Club de Montaña Rumbo Norte de Jaén, esta cueva “consta de una gran grieta que a consecuencia de derrumbamientos, produjeron los diferentes pasillos y corredores, dando lugar a don grandes pozas, distanciadas entre sí unos 100 metros y unos desniveles totales de 60 metros. La cueva es seca en todo su recorrido, excepto al final de las pozas o simas, en las cuales se encuentran preciosas formaciones de estalagmitas y estalactitas”<sup>10</sup>.

A continuación se muestran varias imágenes; un plano fotográfico de la cueva (fig.11) y alguna cavidad del interior de la misma (fig.12).

**Figura 11:** Plano fotográfico de la cueva.



Fuente:  
<http://clubrumbonorte.blogspot.com.es/2014/08/sima-de-santa-ana-o-cueva-del-vaho.html>

**Figura 12:** Interior de la cueva.



Fuente:  
<http://clubrumbonorte.blogspot.com.es/2014/08/sima-de-santa-ana-o-cueva-del-vaho.html>

<sup>10</sup> Club rumbo norte (Jaén), (2014, 23 de agosto). Sima de Santa Ana o Cueva del Vaho, Torredelcampo. Obtenido de <http://clubrumbonorte.blogspot.com.es/2014/08/sima-de-santa-ana-o-cueva-del-vaho.html> (Consultado: 20/01/2017)

- **Bosque de la Bañizuela**

Este bosque singular se localiza en el Cerro, distanciado del mismo a través de un sendero. Según la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, “*este Monumento Natural está declarado como tal mediante el Decreto 48/2010, de 23 de febrero, por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía y se dictan normas y directrices para su ordenación y gestión (BOJA núm. 49, de 12 de marzo de 2010)*”<sup>11</sup>.

Asimismo, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, hace hincapié en este bosque, definiéndolo como “*un monumento natural de carácter biótico. Su singularidad, valoración social, reconocimiento e interés más patente proviene de sus características biológicas, al ser un bosque isla en el que se encuentra perfectamente representado el bosque mediterráneo esclerófilo y, a pesar de su reducida extensión y de estar ubicado en un ombroclima seco, posee un gran número de especies de singular belleza, propias de climas subhúmedo, ocupando una superficie natural protegida de 2,32 hectáreas*” (fig.13).

**Figura 13:** *Bosque de la Bañizuela.*



*Fuente: Elaboración propia.*

---

<sup>11</sup> Junta de Andalucía, (2010, 23 de febrero). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, (RENPA); Monumento Natural Bosque de la Bañizuela. Obtenido de <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=c560e63459257210VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnnextchannel=df26b924931f4310VgnVCM2000000624e50aRCRD> (Consultado: 22/01/2017)

## 2.4 Patrimonio inmaterial

El Cerro, además de ser uno de los lugares más importantes de Torredelcampo, también es un importante lugar de celebración de las diferentes fiestas que se dan cada año en el mismo, siendo la más significativa la Romería de Santa Ana, Patrona del pueblo (fig.14- 15).

Según la Web Jaén Paraíso Interior, *“esta ciudad celebra la romería de Santa Ana el primer fin de semana de mayo, a la que son fieles muchos habitantes de los pueblos de la provincia de Jaén. La fiesta se inicia el viernes con una velada en el cerro Miguelico, adonde se dirigen muchos romeros para pernoctar en un ambiente romero. Tras la eucaristía de la tarde del sábado, se bendicen las medallas y estadales. El domingo es el gran día de la romería; por la mañana, los romeros se dirigen hasta la ermita de la Virgen que dista tres kilómetros de la localidad. La misa campera, la procesión de la talla de la madre de la Virgen hasta la "erilla" y el regreso al santuario para almorzar en sus alrededores aseguran la diversión de los participantes”*<sup>12</sup>.

**Figura 14:** Antigua imagen de Santa Ana.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=20952&letra=&ord=&id=80660>

**Figura 15:** Imagen de Santa Ana en la actualidad.



Fuente: Elaboración propia.

<sup>12</sup> Web Jaén Paraíso Interior. Portal de Turismo de la Provincia de Jaén; Romería de Santa Ana. Obtenido de <http://www.jaenparaisointerior.es/tematicas/fiesta-y-eventos/mes-a-mes/eventos/mayo/romeria-de-santa-ana.html> (Consultado: 02/02/2017)

## 2.5 Patrimonio artístico

El origen de la ermita de Santa Ana sigue siendo hoy día un enigma, pero tras la realización de investigaciones encauzadas por Juan Carlos Castillo Armenteros, estas investigaciones están dando lugar a una serie de hipótesis, siendo una de ellas la más significativa según Castillo: *“una de las propuestas, la cual ya he formulado en diversos foros relaciona el origen de la Ermita de Santa Ana con la presencia en la zona de un hipotético santuario ibérico, el cual se encuentra estrechamente relacionado con el cercano oppidum de Cerro Miguelico, edificado entre los siglos VI y III a. d. e. En sus inmediaciones, y más concretamente ocupando un emplazamiento que domina las estribaciones rocosas situadas extramuros, cuya orografía conforma el sector oriental de la estribación sobre la que se asienta la Ermita, los habitantes de la zona erigieron un pequeño santuario en el que adorarían a sus divinidades. Un lugar de culto que se situaba junto al margen derecho del camino que comunicaba este poblado con la importante vía que enlazaba las ciudades de Aurgi y Tucci”*<sup>13</sup>.

Esta propuesta tiene su origen en los estudios ya realizados en los santuarios ibéricos en el Alto Guadalquivir, en los que se reproducen según Castillo modelos y esquemas muy similares: *“suelen estar ubicados en una gruta, y en sus inmediaciones se documenta un bosque, una vía de comunicación, una fuente o manantial de agua y una significativa cantidad de fragmentos de recipientes de cerámica, en los cuales se depositaban las ofrendas que eran entregadas a la divinidad, y que tras efectuarse las correspondientes libaciones eran destruidos. La destrucción sistemática de recipientes durante las celebraciones respondían a prácticas complejas, por lo que la presencia de abundante material podría denotar la existencia de un emplazamiento con esta funcionalidad”*<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Castillo Armenteros, J.C., (2017), Artículo en prensa: “Aproximación al origen y datación de la ermita de Santa Ana (Torredelcampo, Jaén). Los paneles cerámicos decorativos”. Actas del XII Congreso de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén. Diputación de Jaén.

<sup>14</sup> Castillo Armenteros, J.C., (2017), Artículo en prensa: “Aproximación al origen y datación de la ermita de Santa Ana (Torredelcampo, Jaén). Los paneles cerámicos decorativos”. Actas del XII Congreso de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén. Diputación de Jaén.

## 2.5. Conservación

La conservación es una cuestión de gran magnitud que no solo integra en este caso, el patrimonio arqueológico, sino que también es de suma importancia el entorno en el que se encuentra. El “Cerro Miguelico”, es un entorno privilegiado por el enclave en el que se halla; un ecosistema ligado a los vestigios que los antepasados dejaron a su paso, desconociéndose gran parte de la historia acaecida en este lugar. Debido a la poca concienciación e indiferencia, desde el descubrimiento de estos yacimientos hasta la actualidad se ha cometido actos vandálicos y expolio. Estos hechos han dificultado aún más la investigación de estos conjuntos ya que cualquier fragmento del yacimiento, tiene un gran valor en sí mismo y sobre todo el lugar en el que se descubra, perdiendo al extraerlo, el valor histórico tan significativo que nos permitiría conocer datos relevantes respecto a las diferentes ocupaciones que habitaron este Cerro.

Respecto a los **actos vandálicos**, un claro ejemplo es la “Cueva de Goliat”. Además del hallazgo del idolillo de marfil, en su interior se pueden observar pinturas rupestres en su mayoría desaparecidas y de difícil interpretación. Esta desaparición se debe principalmente a las personas que sin conciencia de lo que allí existía, pintaban en las paredes de la cueva para dejar constancia de su paso por la misma, ocultando y destruyendo las pinturas. A continuación se muestran varias imágenes en las que se observan los restos de pinturas rupestres deterioradas junto con las pintadas actuales (fig.16-17).

**Figura 16:** Pintura rupestre (barra horizontal) entre pinturas actuales.



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 17:** Restos de pinturas rupestres entre pinturas actuales.



Fuente:  
<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=94639&letra=&ord=&id=94653>

Recientemente en el “Bosque de la Bañizuela” se hicieron unas series de mejoras al ser declarado “Monumento Natural”, entre ellas un sendero señalizado a través del cual se guiaba al visitante por este bosque. Esa señalización compuesta por cuerdas y estacas de madera se encuentran destrozadas y arrancadas en gran parte del sendero (fig.18) además, varios paneles explicativos se encuentran dañados en su totalidad, al encontrarse algunos rayados por un objeto (fig.19), otros quemados por el sol, dando una visión bastante lamentable al visitante sobre el lugar.

*Figura 18: Señalización dañada en el sendero.*



*Fuente: Elaboración propia.*

*Figura 19: Panel rayado por un objeto.*

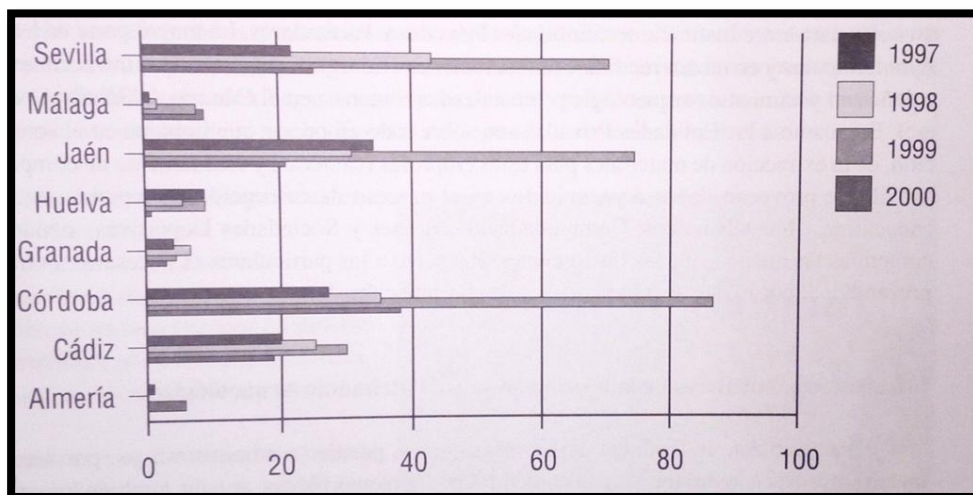


*Fuente: Elaboración propia.*

En lo que concierne al **expolio**, todos los yacimientos del Cerro se han expoliado y se siguen expoliando, especialmente el *oppidum*. La zona no se encuentra vallada, por lo tanto, cualquier persona puede excavar y encontrar fragmentos de todo tipo. Al no ejecutarse ninguna excavación en el interior, los fragmentos se encuentran cercanos a la superficie, facilitando la extracción en el conjunto arqueológico. La finalidad del expolio en este caso, es el disfrute personal o coleccionismo particular ya que, según el boca a boca en el municipio, muchos habitantes poseen fragmentos provenientes del *oppidum* como por ejemplo monedas. Asimismo, el idolillo de marfil supuestamente desaparecido, se encuentra según algunos habitantes en poder de un particular. En el caso de la “Necrópolis Visigoda”, expoliaron las tumbas, sustrayendo piezas de joyería y cualquier fragmento de valor.

En Andalucía, Jaén es la segunda provincia después de Córdoba con mayor número de actuaciones realizadas contra el expolio. Este dato queda reflejado en la tabla que se muestra a continuación, (tabla1) en la cual, se observa la comparativa de cada Comunidad Autónoma y el número de intervenciones realizadas desde el año 1997 al 2000.

**Tabla 1:** Intervenciones realizadas en las Comunidades Autónomas de Andalucía.



*Fuente:* Libro “La protección del Patrimonio Arqueológico contra el expolio”. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, p.67.

Siendo la provincia de Jaén la segunda con mayores incidencias de expolio, es fundamental que las autoridades tengan un control especial y exhaustivo en esta provincia, especialmente a raíz del auge de varios descubrimientos que se están llevando a cabo en los alrededores y provincia de Jaén, tales como Puente Tablas y Cástulo. Es fundamental conservar y preservar estos conjuntos arqueológicos y la solución radica principalmente en la educación, mentalizar a la sociedad sobre la riqueza que nos concedieron nuestros antepasados para que las futuras generaciones puedan conocer la historia de cada conjunto arqueológico; un control de las autoridades pertinentes ante estos actos y valorar las posibilidades de conservación de este patrimonio y de involucración en los yacimientos.

## 2.6 Análisis turístico de Torredelcampo

Una vez recopilados los recursos de los que dispone este lugar, el siguiente paso a seguir, es la realización de una investigación sobre la información existente sobre el Cerro a través de diversas fuentes, con el fin de tener un conocimiento general de la difusión que se está realizando actualmente de la zona. Seguidamente, se efectuará una encuesta para conocer el uso que se hace del Cerro a los habitantes del municipio y de los pueblos colindantes, incluyendo Jaén y finalmente, reunir unas conclusiones coherentes de la muestra. Las fuentes que se van a analizar para determinar la difusión que se está ejerciendo de la zona son las siguientes: Concejalía de Cultura y Turismo, página web de Torredelcampo y folletos publicitarios del mismo.

Fue esencial la ayuda de la **Concejalía de Cultura y Turismo** del Ayuntamiento de Torredelcampo, para una mayor comprensión del análisis a llevar a cabo sobre esta sección. Se trataron varios temas: tipo de turismo del municipio y perfil del turista, rutas de las que consta el lugar y principales atractivos que se visitan.

Según la Concejalía de Cultura y Turismo, el turismo que existe en el municipio es el cultural de interior, enfocado al turismo de deporte (cicloturismo) y turismo activo y familiar (senderismo), aunque no constan informes de ningún tipo que puedan corroborar estos datos. Concurren cinco rutas en el municipio: Rutas de los Castillos y las Batallas (<http://castillosybatallas.com>), Ruta de los Nazaríes (<http://rutas.legadoandalusi.es/ruta-nazaries>), Ruta Vía Verde del Aceite (<http://www.viasverdes.com/itinerarios/itinerario.asp?id=67>), Camino Mozárabe de Santiago (<http://www.caminomozarabedesantiago.es/>) y Comarca Sierra Sur de Jaén (<http://www.andalucia.org/es/destinos/zonasturisticas/sierra-sur-y-campina-de-jaen/>). Además, existe una ruta en concreto de la que no se hace mención alguna y que es fundamental para el municipio, la “Ruta Bosque de la Bañizuela-Parque de Santa Ana”. Esta ruta consta de un recorrido por el que se conduce al visitante por algunos restos arqueológicos del cerro, destacando el Monumento Natural “Bosque de la Bañizuela”. Por lo tanto, existe un desequilibrio en este sentido, en el que se da más visibilidad a unas rutas que a otras a la vez que, es un gran inconveniente que dificulta la difusión del Cerro tanto a los habitantes como visitantes de Torredelcampo y en general, la puesta en valor del lugar.

A continuación, se tratan los principales atractivos que incitan a visitar este municipio. La Concejalía de Cultura y Turismo apuntó que, se suele visitar habitualmente como edificios de relevancia, la “Iglesia Parroquial de San Bartolomé”

del siglo XVI; de estilo gótico y renacentista y el “Castillo del Berrueco”; declarado “Monumento Histórico”, construido en el siglo XV y de origen musulmán. Asimismo, la “Sala-museo Manuel Moral” y el “Espacio escultor Juan Moral” ubicados en el Centro Cultural de la Villa. Del mismo modo, el Mausoleo de Juanito Valderrama ubicado en el cementerio, las rutas de senderismo por la sierra, el “Cerro Miguelico” enfocado a la zona de disfrute y descanso y el “Bosque de la Bañizuela”. En este caso, el “Cerro Miguelico” es principalmente conocido por el Monumento Natural “Bosque de la Bañizuela”, quedando relegados a una segunda posición los conjuntos arqueológicos que son los que dan verdaderamente mayor valor al lugar. Esto demuestra una vez más la escasa difusión que se transmite del lugar al tener el visitante una perspectiva equivocada de la zona, desconociéndose en este caso el patrimonio existente y prevaleciendo el ocio, siendo este lugar la última opción para el visitante. Asimismo, otro inconveniente sobre esta idea equivocada se debe a la escasa señalización, carencia de paneles informativos y ausencia de un guía turístico que dé a conocer el patrimonio en el lugar.

Respecto a la **página web**, hay varios temas a analizar. Por una parte, existen dos apartados diferenciados, “el pueblo” y “para la gente”. En el primer apartado (fig.20) se señala concretamente el turismo en el municipio, integrando entre los monumentos y castillos el “Cerro Miguelico”. A simple vista, puede observarse que la información contenida en este apartado es escasa y no se hace mención de todos los recursos existentes en el lugar; sólo se nombra el “Oppidum” y la “Necrópolis Visigoda”. Igualmente, las imágenes que integran este apartado son poco atractivas, escasas y no se identifican con los recursos nombrados. En el segundo apartado (fig.21), en la sección “cultura”, se aprecia una guía de turismo del municipio, la cual agrupa las diferentes rutas de senderismo existentes en Torredelcampo, incluida la “Ruta Bosque de la Bañizuela-Parque de Santa Ana”. Esta guía no se corresponde con el apartado en el que se sitúa ya que, al ser una parte esencial de promoción del turismo, debería de estar ubicada en el apartado de “turismo”.

Figura 20: Página web del Ayuntamiento de Torredelcampo, apartado “para el pueblo”.

**INICIO**  
**EL AYUNTAMIENTO**  
**EL PUEBLO**  
 Historia  
 Datos  
 Vía Pública  
 Urbanismo  
 El Tiempo  
 Medio Ambiente  
 Turismo  
 Callejero  
 Dossier de Prensa  
**PARA LA GENTE**

**CERRO MIGUELICO**

Sobre el solar de un antiguo oppidum ibero-romano y aprovechando una sólida estructura ciclópea, en época musulmana (siglo IX y X), se consolida un pequeño asentamiento, posiblemente una alquería, situada en la vertiente norte con un área fortificada en la cumbre, que será el germen del actual Municipio de Torredelcampo. En su lado oeste, se levanta una potente muralla ciclópea y de época visigoda aún se conserva una necrópolis situada al sureste del yacimiento. En el lado este del cerro se ubica la Ermita de Santa Ana.

**Agenda**

Mayo 2017						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ermita de Santa Ana

Llano de Santa Ana

[Volver]

Fuente:

[http://www.torredelcampo.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=114&Itemid=135](http://www.torredelcampo.es/index.php?option=com_content&task=view&id=114&Itemid=135)

Figura 21: Página web del Ayuntamiento de Torredelcampo, apartado “para la gente”.

**INICIO**  
**EL AYUNTAMIENTO**  
**EL PUEBLO**  
**PARA LA GENTE**  
 Participación Ciudadana  
 Cultura  
 Juventud  
 Igualdad  
 Educación  
 Servicios Sociales  
 Deportes

**CULTURA**

Guía turismo Torredelcampo

Espacio Escultor "Juan Moral"

Centro Cultural de la Villa

Teatro Municipal

Biblioteca

Sala - Museo Manuel Moral

Agenda Cultural

Publicaciones

Escuela Municipal de Música

**Agenda**

Mayo 2017						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

buscar... **Buscar**

[Volver]

Fuente:

[http://www.torredelcampo.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=33&Itemid=123](http://www.torredelcampo.es/index.php?option=com_content&task=view&id=33&Itemid=123)

En los últimos años, internet ha ido adquiriendo una gran importancia y hoy día es un medio de comunicación vital en todo el mundo. Por ello, es imprescindible mantener la página web actualizada y estructurada con un contenido que llame la atención puesto que, es un medio de información que da visibilidad al municipio sobre los atractivos existentes y que lo hacen único, siendo los mismos la seña de identidad de Torredelcampo e incitando a través de la página, a toda aquella persona interesada por esta zona desconocida para la mayoría a la vez que singular.

La última fuente a analizar son los **folletos** publicitarios que dan a conocer el municipio. Concretamente, existe un folleto que se está promocionando desde hace unos años en “Tierra Adentro”, la feria de Turismo Interior de Andalucía. Es un folleto atractivo y muy completo, resaltando en tema de turismo como principales atractivos la Iglesia de San Bartolomé, las Torres y Castillos rurales diseminados por el municipio (sin hacer mención específica de alguno de ellos), la Sierra y como ruta de senderismo la Vía Verde del Aceite. En el penúltimo apartado (fig.22) se alude al “Bosque de la Bañizuela” y al “Cerro Miguelico”, incluyendo la muralla y la “Necrópolis Visigoda”. Es un apartado escaso con poco contenido al que se debería de dar más importancia y dedicarle más atención puesto que, la naturaleza es un asunto fundamental para promocionar un turismo de interior. Igualmente, vuelve a suceder el mismo caso que en el análisis de la página web, no se nombran todos los recursos existentes en esta zona. Los folletos son un medio de comunicación muy útil cuyo principal objetivo es captar la atención de las personas y para ello, es primordial establecer un contenido de corta extensión sobre cada recurso con imágenes de referencia; de esta manera, se producirá en el visitante una motivación por acudir a esta zona.

*Figura 22: Folleto publicitario del municipio, penúltimo apartado referente al turismo.*



Fuente: <http://www.torredelcampo.es/downloads/principal/2013/descubrello.pdf>

Por último, existe un gran inconveniente que dificulta la comunicación y difusión del lugar entre los visitantes extranjeros, el idioma. Tanto en la página web como en el folleto, no se aprecia ningún tipo de idioma además del español. Sería conveniente integrar como mínimo el inglés, para un mayor impulso entre los visitantes extranjeros hacia la localidad, ya que los británicos son los principales turistas que visitan España seguidos de los franceses y alemanes.

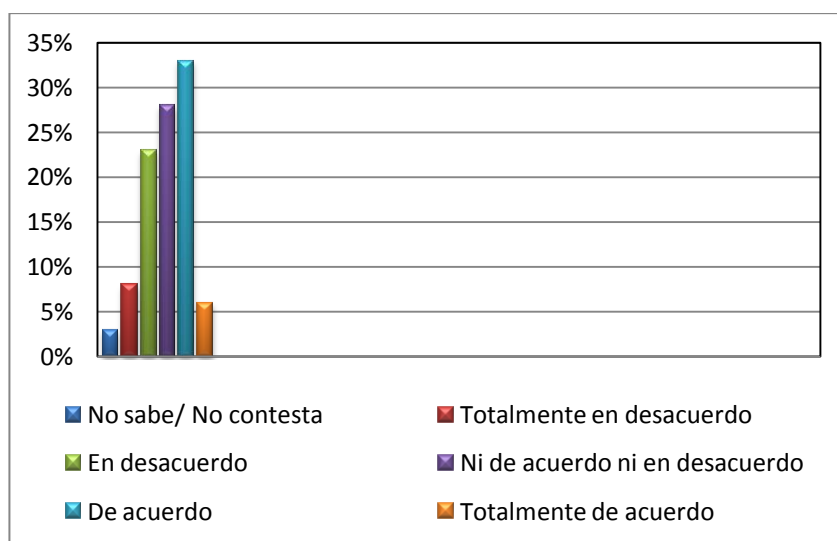
Una vez analizadas las fuentes, se ha procedido a realizar una **encuesta** principalmente entre los habitantes del municipio y de poblaciones próximas. La ausencia de encuestas realizadas hacia visitantes extranjeros, se debe principalmente al escaso turismo que existe en el municipio por parte de estos; incluso algunos encuestados procedentes de poblaciones colindantes, han tenido dificultades para realizar la encuesta, debido a que no conocen esta zona, mientras que otros se han negado a realizarla por el mismo inconveniente.

La encuesta comienza con unas indicaciones para que el encuestado entienda sobre qué tema trata y cómo tiene que rellenarla; consta de catorce preguntas divididas en dos bloques diferenciados: seis de ellas tratan sobre la concienciación medioambiental del cerro, otras seis sobre la concienciación arqueológica de la zona y dos últimas preguntas relativas a las rutas de senderismo y los accesos de los que dispone el Cerro. Seguidamente, para comprender con una mayor precisión los resultados de cada encuestado, se han incluido una serie de variables tales como: edad, sexo, nivel de estudios, nacionalidad y localidad. Trece de las catorce preguntas contienen una escala ordinal de respuesta, siendo (1) No sabe/No contesta, (2) Totalmente en desacuerdo, (3) En desacuerdo, (4) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (5) De acuerdo, (6) Totalmente de acuerdo. La cuestión restante contiene una pregunta cerrada con cuatro alternativas a elegir; por último, se ha incluido un espacio de observaciones para que si el encuestado lo desea, exprese su opinión al respecto, algún punto específico de los tratados o incluso consejos y quejas relacionados con los temas que se mencionan. La encuesta se ha realizado a un total de 100 personas, 54 mujeres y 46 hombres con edades comprendidas entre los 16 y 84 años. A continuación, se muestra la encuesta con cada uno de los componentes definidos anteriormente (Anexo 2), y se procederá a facilitar el resultado de los encuestados en tanto por ciento, añadiendo una aclaración global de los resultados obtenidos en cada pregunta.

- La primera cuestión es la siguiente: ***El Cerro se encuentra cuidado/conservado***; un **33%** de los encuestados ha respondido en la escala ordinal con una puntuación de 5 (De acuerdo), seguido de un 28% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 22% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 8% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo), un 6% con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo) y un 3% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) (tabla 2).

Pese a que el porcentaje más alto de la escala ordinal es en este caso del 33%, es un porcentaje bajo para la muestra efectuada. Le sigue muy de cerca el 28% de porcentajes, pero esta proporción no demuestra un posicionamiento a favor o en contra por lo tanto, en esta cuestión, el resultado muestra la existencia de un cuidado y conservación mínimo e insuficiente del Cerro para la gran mayoría de encuestados que habitualmente hace uso del mismo.

**Tabla 2:** Resultados de la pregunta número uno en %

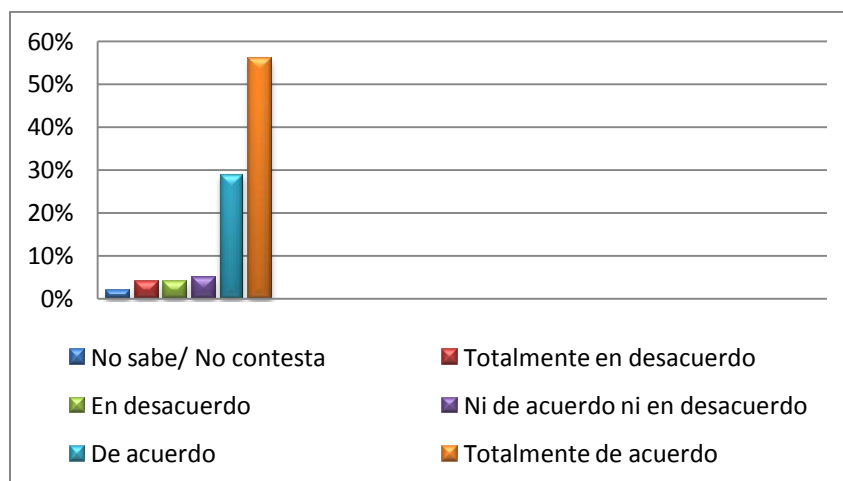


*Fuente: Elaboración propia.*

- En la cuestión dos; ***cuido el entorno natural del Cerro (no arrojar basura, uso de los contenedores de reciclaje, cuidado del mobiliario urbano***, un **56%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 29% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 5% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un empate de 4% con una puntuación de 2 y 3 (Totalmente en desacuerdo y en desacuerdo) y un 2% con una puntuación de 1 (No sabe/ No contesta) (tabla3).

En este aspecto, se trata de un porcentaje que supera la media del total de las encuestas realizadas, afirmando que la mayoría de los encuestados cuidan el entorno natural del Cerro y junto al 29% del porcentaje que le sucede, se consolida aún más este resultado sumando entre ambos un total del 85%.

**Tabla 3:** Resultados de la pregunta número dos en %.

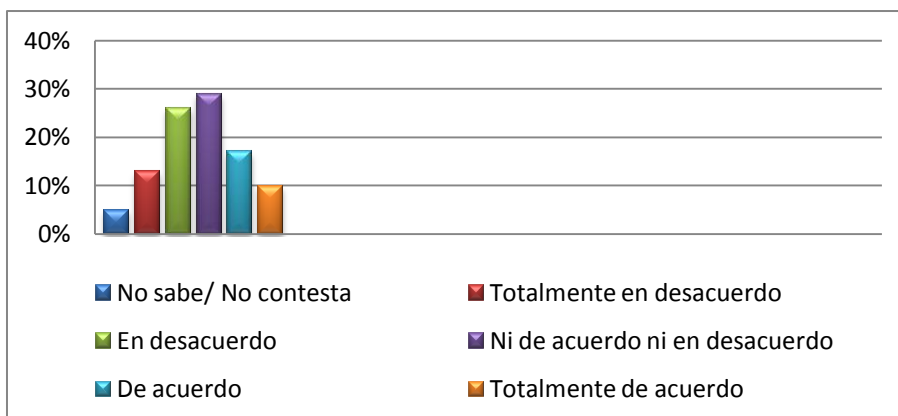


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión tres; el ***Bosque de la Bañizuela, declarado Monumento Natural, se halla en buen estado (señalización y paneles informativos sin desperfectos, entorno cuidado, conservado y limpio)***, un 29% de los encuestados ha respondido con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), seguido de un 26% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 17% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 13% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo), un 10% con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo) y un 5% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) (tabla4).

Respecto a esta pregunta, tiene un mayor peso respecto de los demás resultados, el 29% de las encuestas, manteniéndose un punto de equilibrio en el que los encuestados no se decantan por un resultado más positivo o negativo. Pero el porcentaje que le sucede por un 3% menos de votos, el 26% para ser exactos, estabiliza el resultado de esta pregunta al decantarse esta proporción por un desacuerdo en lo que concierne al buen estado del Bosque de la Bañizuela, acumulando ambos porcentajes un total del 55%.

**Tabla 4:** Resultados de la pregunta número tres en %.

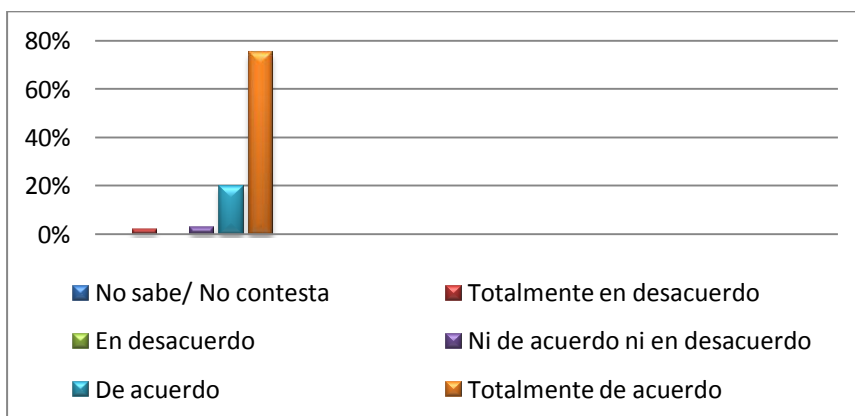


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión cuatro; ***estoy concienciado/a del daño que puede causar el hacer mal uso del Cerro***, un **75%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 20% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 3% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo) y un 2% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo), quedando obsoletas las restantes puntuaciones.

Este resultado atestigua por el 75% de los encuestados, el total acuerdo en la concienciación del daño que se puede causar por hacer mal uso del Cerro, siendo un porcentaje considerable y muy positivo aunque no cuanto menos importante, el 25% de los porcentajes fraccionados en las puntuaciones restantes, una cifra que debe de aminorar para una concienciación plena sobre este aspecto (tabla 5).

**Tabla 5:** Resultados de la pregunta número cuatro en %.

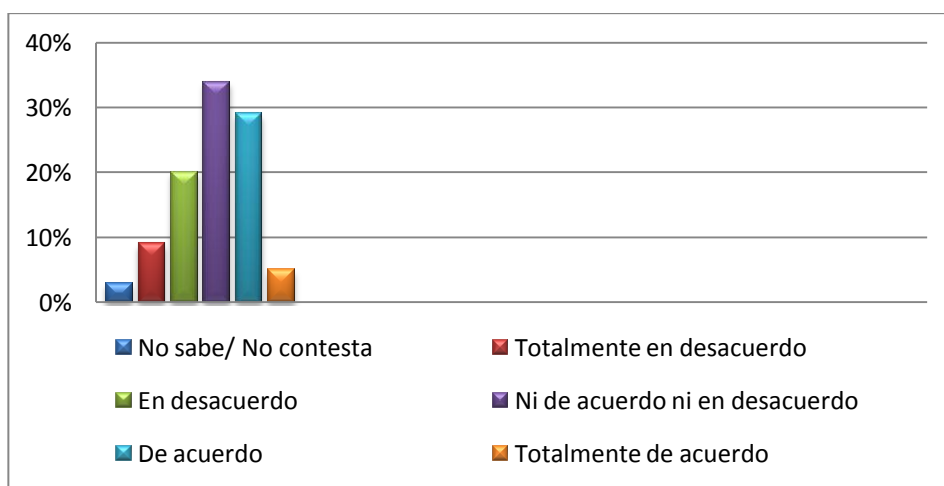


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión cinco; *el Cerro se encuentra señalizado, dotado de infraestructuras en perfectas condiciones*, un **34%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), seguido de un 29% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 20% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 9% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo), un 5% con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo) y un 3% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) (tabla 6).

A pesar de obtener esta pregunta un resultado del 34% con un posicionamiento intermedio entre los encuestados, el porcentaje próximo que encabeza la escala ordinal esclarece este posicionamiento, decantándose un 29% de los encuestados por estar conforme en relación a la señalización y dotación de infraestructuras en perfectas condiciones; aunque el resultado es positivo, sigue siendo un porcentaje insuficiente.

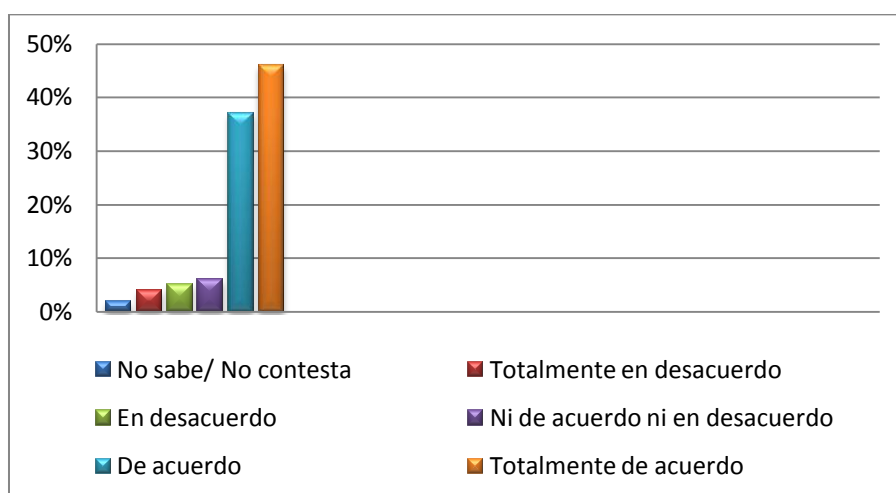
**Tabla6:** Resultados de la pregunta número cinco en %.



Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión seis; *conozco el Cerro por su área recreativa y de descanso*, un **46%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 37% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 6% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 5% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 4% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y un 2% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) (tabla7). Prácticamente el 50% de los encuestados conoce el Cerro por su área recreativa y de descanso y que, unido al 37% del porcentaje que le sucede, conforman un total del 83%, reforzando aún más este resultado.

**Tabla7:** Resultados de la pregunta número seis en %

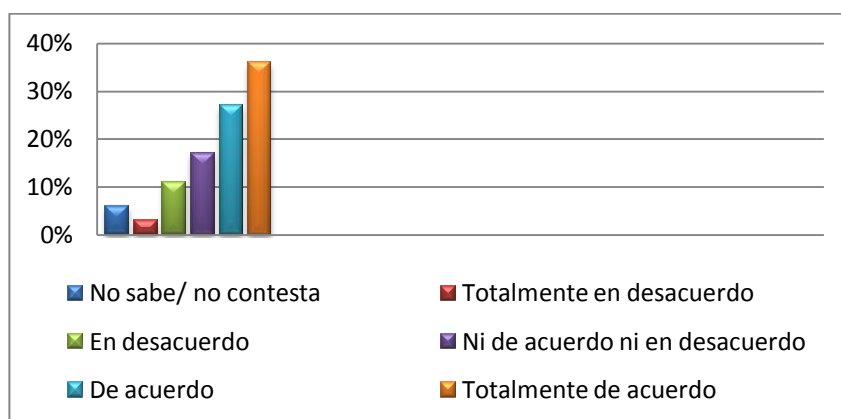


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión siete; soy conocedor de los restos arqueológicos hallados en el Cerro: *Oppidum Ibérico (Muralla), Necrópolis Visigoda (tumbas), Santuario prehistórico de la Cueva de Goliat*, un 36% de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 27% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 17% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 11% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 3% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y un 6% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) (tabla 8).

El 36% de los encuestados afirma que conoce totalmente los restos arqueológicos; es un porcentaje bastante bajo y más aún por ser mayormente una muestra realizada entre habitantes de la localidad (96%). Más de la mitad de las encuestas recogidas, un 64%, dan como resultado un desconocimiento considerable sobre los restos arqueológicos existentes en la zona, incluyendo al 6% que desconoce en su totalidad estos hallazgos.

**Tabla 8:** Resultados de la pregunta número siete en %

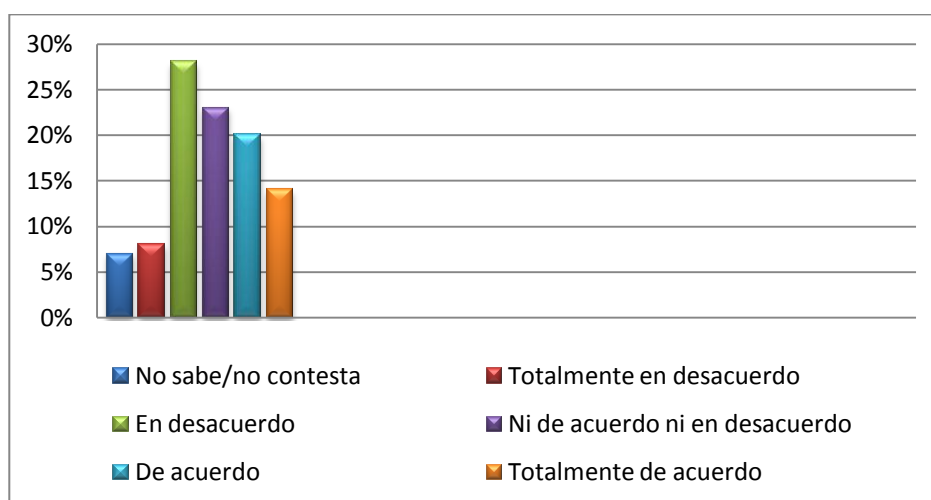


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión ocho; **conozco el Cerro por los restos arqueológicos hallados en el mismo**, un **28%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 3 (En desacuerdo), seguido de un 23% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 20% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 14% con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), un 8% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y un 7% con una puntuación de 1 (No sabe/no contesta) (tabla 9).

En este caso, se preveía un resultado no mucho más elevado al de la pregunta anterior y que corrobora la misma ya que, no sería muy razonable que con un 36% se conocieran los restos arqueológicos y con un porcentaje más elevado, se conociera el Cerro principalmente por los mismos puesto que, se desconocen en su totalidad para la gran mayoría. Un 28% de encuestados mantiene un desacuerdo respecto al conocimiento del Cerro primordialmente por los hallazgos existentes, y en relación al porcentaje que le acontece (23%) sin posicionamiento alguno, esta cifra obtiene mayor relevancia.

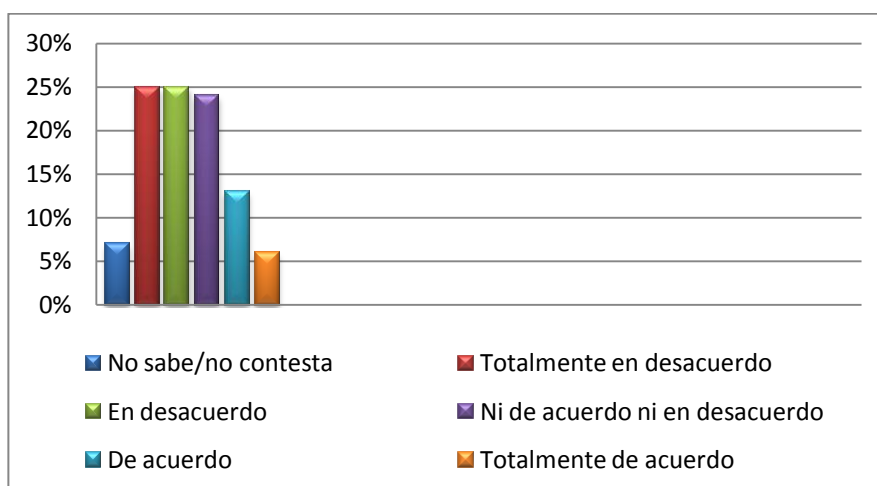
**Tabla 9:** Resultados de la pregunta número ocho en %



Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión nueve; ***todos los yacimientos se encuentran bien conservados (señalización de su ubicación, paneles informativos acerca de su historia, limpieza y mantenimiento de los mismos)***, existe un empate del **50%** con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y 3 (En desacuerdo), seguido de un 24% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 13% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 7% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta) y un 6% con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo) (tabla 10). El 50% de los encuestados asegura según la escala ordinal, una discrepancia muy negativa respecto a la conservación de los yacimientos en lo que concierne a señalización, paneles informativos, limpieza y mantenimiento de los mismos. El porcentaje próximo (24%) no se decanta por una posición positiva o negativa, manteniéndose en un estado neutral; dicho esto, sólo el 19% considera un acuerdo parcial o total en esta cuestión.

**Tabla10:** Resultados de la pregunta número nueve en %.

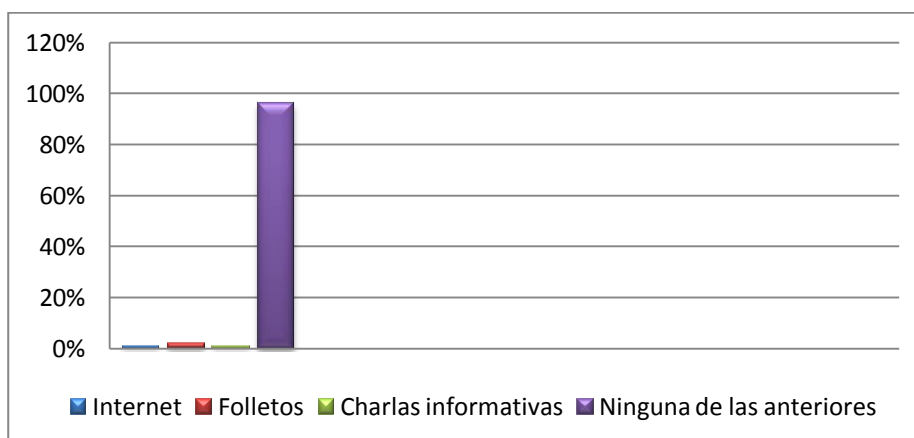


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión diez; **conozco el “Cerro Miguelico” a través de: Internet, folletos, charlas informativas, ninguna de las anteriores**, un **96%** de los encuestados ha respondido “Ninguna de las anteriores”, seguido de “Folletos” con un 2% y un empate entre “Charlas informativas” e “Internet” del 2% (tabla 11).

Es un porcentaje casi en su totalidad respondido por el 96% de los encuestados frente al 4% que afirma conocer el cerro por uno de estos dos medios. El 94% de los encuestados son habitantes del municipio, por tanto, se esclarece el conocimiento de la zona por ser uno de los lugares que habitualmente se suele concurrir por los habitantes, desconociéndose cualquier tipo de difusión que promueva el Cerro.

**Tabla 11:** Resultados de la pregunta número diez en %.

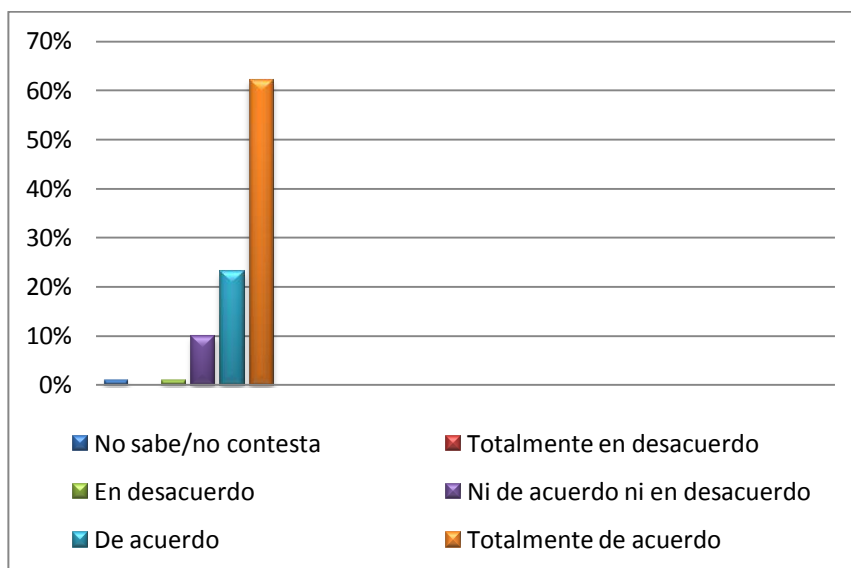


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión once; *es necesario mejorar las infraestructuras en los yacimientos del “Cerro Miguelico” como impulso de atracción turística y local*, un **62%** de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 23% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 10% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo) y un empate de 2% con una puntuación de 3 (En desacuerdo) y 1 (No sabe/No contesta) (tabla12).

Más de la mitad de los encuestados ha respondido con un 62% el total acuerdo que hace necesario mejorar las infraestructuras de los yacimientos y que, junto al 23% con un resultado igualmente positivo, refuerza este resultado al acumular un total de un 85%.

**Tabla 12:** Resultados de la pregunta número once en %.

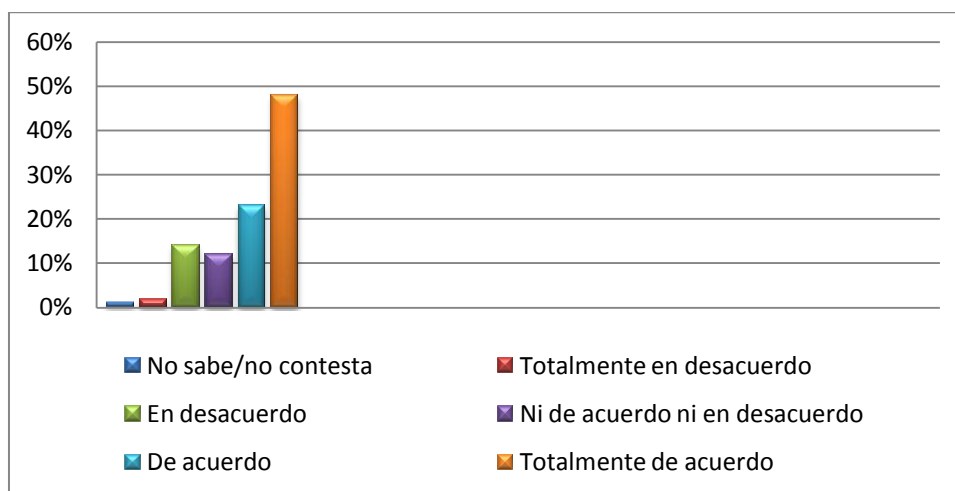


*Fuente: Elaboración propia.*

- En la cuestión doce; *en la actualidad, es insuficiente la concienciación sobre la conservación y preservación de los yacimientos en el Cerro*, un 48% de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 23% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 14% con una puntuación de 3 (En desacuerdo), un 12% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 2% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y un 1% con una puntuación de 1 (No sabe/ No contesta) (tabla 13).

Prácticamente el 50% de los encuestados está totalmente de acuerdo en la falta de concienciación acerca de la conservación y preservación de los yacimientos además, junto con el porcentaje que le sucede del 23%, suman un total de 71% de encuestados conformes con esta cuestión.

**Tabla 13:** Resultados de la pregunta número doce en %.

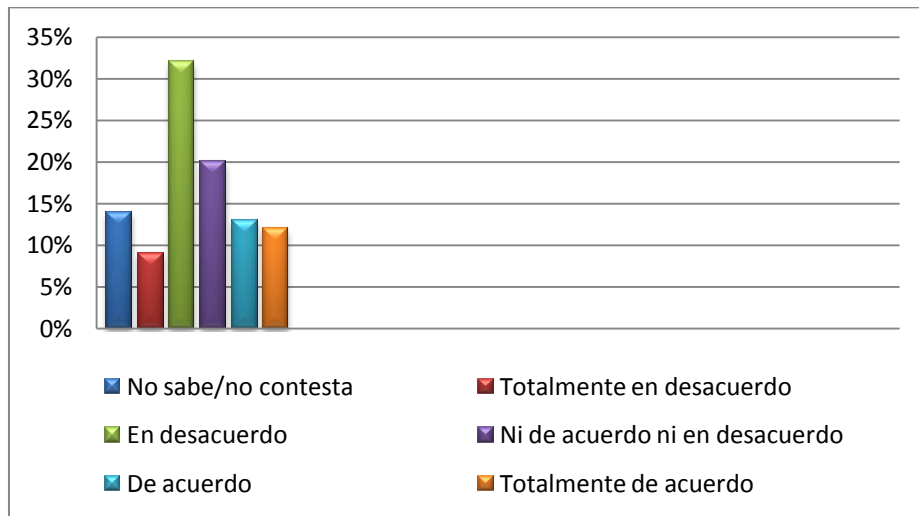


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión trece; *soy conocedor del Cerro por las rutas de senderismo dirigidas hacia el mismo*, un 32% de los encuestados ha respondido con una puntuación de 3 (En desacuerdo), seguido de un 20% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 14% con una puntuación de 1 (No sabe/No contesta), un 13% con una puntuación de 5 (De acuerdo) , un 12% con una puntuación 6 (Totalmente de acuerdo) y un 9% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) (tabla 14).

El 32% está en desacuerdo respecto al conocimiento de las rutas de senderismo dirigidas hacia el Cerro. Por lo tanto, prácticamente se desconoce cualquier tipo de ruta entre los encuestados; además, existe un porcentaje del 14% los cuales, no saben ni si en realidad constan dichas rutas.

**Tabla 14:** Resultados de la pregunta número trece en %.

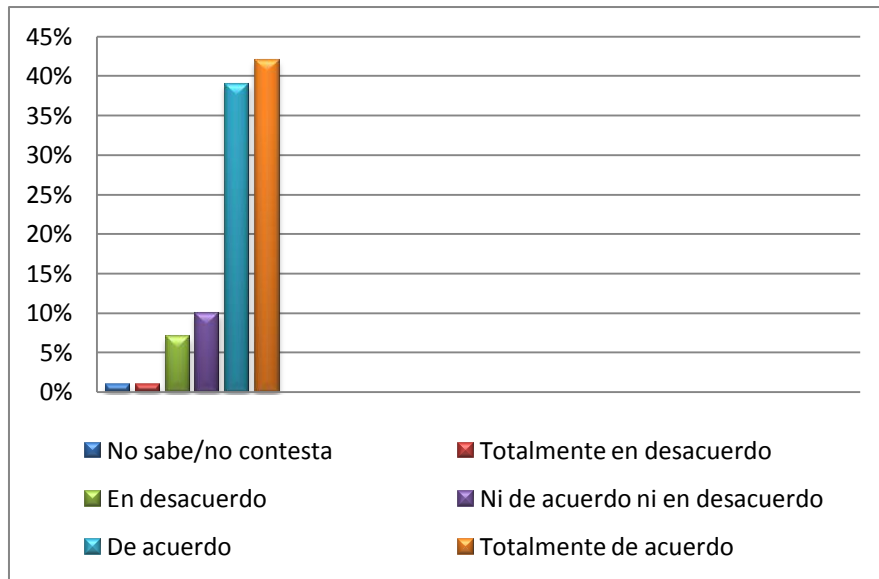


Fuente: Elaboración propia.

- En la cuestión catorce; *el Cerro dispone de varios accesos con varias zonas amplias de aparcamiento en todo el recinto*, un 42% de los encuestados ha respondido con una puntuación de 6 (Totalmente de acuerdo), seguido de un 39% con una puntuación de 5 (De acuerdo), un 10% con una puntuación de 4 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), un 7% con una puntuación de 3 (En desacuerdo) y un empate del 2% con una puntuación de 2 (Totalmente en desacuerdo) y 1 (No sabe/No contesta) (tabla 15).

El 42% de los encuestados está muy conforme con los accesos y zonas amplias de aparcamiento en el Cerro, acompañado del 39% que refuerza dicha cifra, sumando entre ambos un total del 81% de encuestados satisfechos en este aspecto.

**Tabla 15:** Resultados de la pregunta número catorce en %.



*Fuente: Elaboración propia.*

Las conclusiones obtenidas de la muestra han dado unos resultados coherentes y previstos. En lo que respecta al primer bloque, el contexto medioambiental, los encuestados detectan una considerable falta de cuidado, mantenimiento y señalización en el Cerro, igualmente, apuntan a un importante cuidado personal del mismo, siendo muy conscientes de la problemática que ocasionaría el hacer mal uso de la zona. El “Bosque de la Bañizuela” es el más claro ejemplo en lo que concierne al deficiente estado de mantenimiento y conservación del mismo; a través de la observación directa se ha podido comprobar la zona, encontrándose en unas condiciones lamentables.

Respecto al segundo bloque, el contexto arqueológico, los encuestados desconocen en su mayoría la existencia de los restos arqueológicos hallados en el mismo, incluso declaran el mal estado en que se encuentran. Las encuestas muestran unos resultados muy óptimos para la puesta en valor de estos yacimientos como impulso de atracción turística y local, por el alto grado de interés sobre la necesidad de mejora en las infraestructuras de los conjuntos arqueológicos, mostrando preocupación sobre la escasa concienciación que se tiene hoy día entorno a la conservación y preservación de los yacimientos.

En relación a los medios de difusión, la encuesta muestra una insuficiente publicidad del Cerro, sin posicionamiento hacia ninguna de las opciones indicadas sobre cualquier tipo de medio propagandístico; del mismo modo, se desconoce por parte de los encuestados las rutas de senderismo que actualmente se llevan a cabo por y hacia el Cerro. Asimismo, los encuestados están satisfechos con la accesibilidad y

estacionamientos gracias a las obras de acondicionamiento que se han llevado a cabo. Para finalizar este análisis y tal y como se esperaba tras estos resultados obtenidos, esta zona se conoce principalmente por su área recreativa y de descanso, cuando fundamentalmente correspondería en importancia a los conjuntos arqueológicos de los cuales no se han obtenido provecho alguno.

### 3. Análisis DAFO

Realizado el análisis turístico del municipio, se procede al análisis DAFO del Cerro para estudiar la situación del mismo en cuanto a sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) (tabla 16).

*Tabla 16: Análisis DAFO del “Cerro Miguelico”.*

<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escasa señalización de los recursos</li> <li>✓ Escasez de puntos de información</li> <li>✓ Ausencia de folletos publicitarios sobre la zona</li> <li>✓ Ausencia de guías turísticos</li> <li>✓ Deterioro de las infraestructuras</li> <li>✓ Patrimonio poco conservado y deteriorado</li> <li>✓ Ausencia de investigaciones arqueológicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de promoción</li> <li>✓ Desconocimiento del lugar hacia visitantes atraídos por la cultura y naturaleza</li> <li>✓ Escasez de visitas</li> <li>✓ Escasez de medios de comunicación hacia visitantes extranjeros</li> <li>✓ Parque Periurbano “Monte la Sierra”</li> </ul>

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localización a escasos kilómetros del municipio y próximo a la capital</li> <li>✓ Zona geográfica en la cual se ubica el Cerro</li> <li>✓ Entorno natural de alto nivel ecológico</li> <li>✓ Particularidad del patrimonio natural y arqueológico</li> <li>✓ Área óptima de esparcimiento y ocio</li> <li>✓ Conexión Wifi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creciente imagen del municipio como destino turístico</li> <li>✓ Auge del turismo de naturaleza</li> <li>✓ Práctica de actividades lúdicas, interpretativo-educativas y/o deportivo-aventureras</li> <li>✓ Señal de identidad del municipio a través de los recursos</li> </ul>

*Fuente: Elaboración propia.*

#### **4. Propuestas de mejora**

Una vez analizado el Cerro mediante el análisis DAFO, es imprescindible proponer una serie de mejoras, con la finalidad de que se adecue la zona para una óptima visita, se den a conocer los recursos naturales y culturales y promover los mismos como impulso de atracción turística y local. Estas propuestas de mejora están dirigidas a las infraestructuras y equipamientos, algunos de ellos enfocados según el Manual de señalización en Espacios Naturales de la Junta de Andalucía (2005) y el Manual de Senderos del Comité Estatal de F.E.D.M.E. (2007). Asimismo, la propuesta de un programa de actividades integrando tanto los recursos naturales como culturales en las mismas y la propuesta de una serie de mejoras futuras.

En lo que respecta a las **propuestas de infraestructuras y equipamientos**, es de vital importancia mencionar que este Parque Periurbano tiene facilidad de acceso pero, la falta de recursos materiales como la señalización del lugar, dificulta la orientación e información a los visitantes sobre esta zona. Por todo ello, se ha elegido el Manual de Señalización en Espacios Naturales de Andalucía (2005) como la primera medida a proponer para la futura puesta en valor del Cerro, con motivo de incentivar las visitas en relación al patrimonio cultural y natural del mismo.

En primer lugar, se hace mención de las señales y paneles informativos. El Cerro no consta de una señal de entrada y señal de entrada trasera según las normas para la ubicación de señales del Manual de Señalización en Espacios Naturales de la Junta de Andalucía<sup>15</sup> (fig.23).

**Figura 23:** Ejemplo de señal de entrada y señal de entrada trasera.



Fuente:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDERS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masu](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDERS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masu)

En segundo lugar, no existe ningún tipo de señal o panel informativo que explique mediante un mapa de uso público las instalaciones, servicios o actividades de las que consta el Cerro. Este panel informativo es de vital importancia para cualquier visitante en cuanto a aspectos tales como localización del usuario o de infraestructuras o aspectos relevantes al patrimonio natural y cultural entre otros contenidos, según el Manual de Señalización en Espacios Naturales de la Junta de Andalucía<sup>16</sup> (fig. 24).

<sup>15</sup> Junta de Andalucía, (2005). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señal de entrada”, Manual de señalización en Espacios Naturales. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDERS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDERS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05) (Consultado: 01/06/2017)

<sup>16</sup> Junta de Andalucía, (2005). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señales informativas e interpretativas”. Manual de señalización en Espacios Naturales. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDERS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Interpretativas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDERS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Interpretativas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)



que el visitante localice la zona (Anexo 1). Igualmente, sería conveniente la renovación de la información puesto que, se encuentra deteriorada.

**Figura 26:** Panel informativo del Oppidum y Necrópolis.



*Fuente: Elaboración propia.*

El “Santuario Prehistórico de la Cueva de Goliat” y la “Cueva del Vaho” no disponen de un panel informativo. Por ello, se precisa de una señal temática de cada uno de estos recursos para darlos a conocer a los visitantes según la localización y contenidos del Manual de Señalización en Espacios Naturales de la Junta de Andalucía<sup>18</sup> (fig.27). Es de vital importancia advertir en la señal temática de la “Cueva del Vaho” del riesgo de la misma ya que, como se señaló anteriormente, esta cueva consta de 60 metros de profundidad y requiere de experiencia y material adecuado para su exploración.

---

<sup>18</sup>Junta de Andalucía, (2005). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señales informativas e interpretativas”. Manual de señalización en Espacios Naturales. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Interpretativas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Interpretativas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

**Figura 27:** Ejemplo señal temática para ambas cuevas.



Fuente:

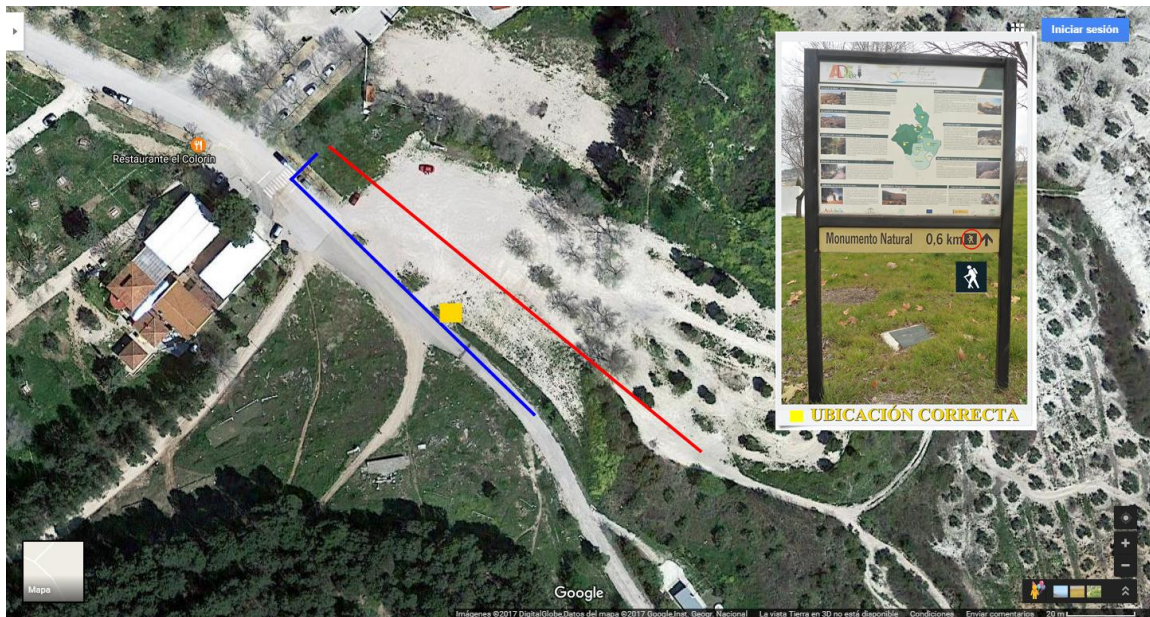
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Interpretativas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Interpretativas.pdf)

Respecto a la señalización del Monumento Natural “Bosque de la Bañizuela”, existe un panel informativo en el Cerro en el que solo se hace mención del mismo, mostrando mediante una flecha la dirección a seguir junto a un pictograma indicativo de un sendero. Resulta confuso para el visitante el camino a escoger, ya que o el panel no se encuentra en una ubicación correcta o no muestra una aclaración del camino a seguir. Según la imagen (fig.28), aparecen dos caminos, el primero sin asfaltar (línea roja) y muy concurrido por la población para llegar al bosque, y un segundo camino asfaltado (línea azul), que conduce al visitante a la entrada del sendero “Bosque de la Bañizuela”. El panel debería estar ubicado en el lugar donde concurren ambos caminos como se muestra en la imagen. Asimismo, el pictograma indicativo de un sendero, no muestra la dificultad del mismo según el Manual de Señalización en Espacios Naturales de la Junta de Andalucía<sup>19</sup> (fig.29).

<sup>19</sup> Junta de Andalucía, (2005). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Normas y recomendaciones para el Uso de Pictogramas”. Manual de Señalización en Espacios Naturales. Obtenido de

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_pictogramas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_pictogramas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

**Figura 28:** Ejemplo ubicación del panel informativo.



Fuente: Fuente: Google-maps/elaboración propia.

**Figura 29:** Uso de colores para indicar la dificultad en las actividades.



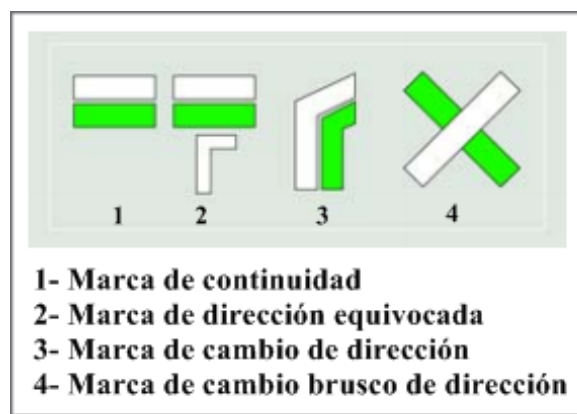
Fuente:  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_pictogramas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_pictogramas.pdf)

Un aspecto vital para la atracción de visitantes hacia el patrimonio natural y cultural de la zona son los senderos; respecto al patrimonio natural, el “Bosque de la Bañizuela”, ya existe un sendero señalizado desde la declaración del mismo como “Monumento Natural”, por lo tanto, la propuesta se centra en el resto de recursos culturales. En la guía de turismo de la página web del Ayuntamiento, existe en concreto un sendero “Bosque de la Bañizuela-Parque de Santa Ana” el cual discurre por algunos conjuntos culturales y naturales. Esta guía citada anteriormente comienza en la “Necrópolis Visigoda”, continuando por el “Bosque de la Bañizuela” y concluyendo en el “Oppidum”. En este caso, la propuesta trata de integrar todos los recursos de los que

dispone el lugar, incluyendo la “Cueva del Vaho” y la “Cueva de Goliat” y tomando como referente el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E.<sup>20</sup>.

Uno de los elementos esenciales de un sendero es la señalización, por ello, el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. clasifica los mismos en tres tipos<sup>21</sup>: senderos de gran recorrido (longitud mínima de 50 km), senderos de pequeño recorrido (longitud máxima de 50 km) y senderos locales (longitud máxima de 10 km). En este caso, el recorrido no supera los 10 km de longitud, por lo tanto, se equipara con un sendero local. Este sendero según el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E.<sup>22</sup> se identifica con los colores blanco y verde y con las siglas SL, siendo los tipos de señales las indicadas en la siguiente figura junto a su significado (fig.30).

**Figura 30:** Tipos de señales.



*Fuente:*

<http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.pdf> / *Elaboración propia.*

<sup>20</sup> Federación Andaluza de Montañismo, (2004, 15 de enero). Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. Obtenido de <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

<sup>21</sup> Federación Andaluza de Montañismo, (2004, 15 de enero). Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Tipos de senderos homologados”, p.12. Obtenido de <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

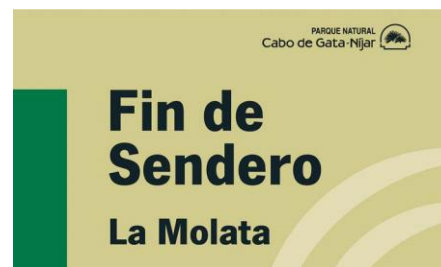
<sup>22</sup> Federación Andaluza de Montañismo, (2004, 15 de enero). Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Las señales”, pp.16-17. Obtenido de <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

Por último, las señales se colocarán sobre el terreno mediante balizas, presentando estas marcas en el extremo superior para la correcta visibilidad del visitante hacia las mismas, según el Manual de Senderos de la Junta de F.E.D.M.E.<sup>23</sup>. Estas balizas se hallarían en el recorrido del sendero y en tramos que puedan suponer dificultad de orientación al visitante. La señal de inicio del sendero (fig.31) se ubicaría en la Necrópolis al ser el comienzo del itinerario y la señal de fin de sendero se ubicaría en el *oppidum* (fig. 32.), según la localización y el contenido propuestos en el Manual en Señalización de Espacios Naturales de la Junta de Andalucía<sup>24</sup>.

**Figura 31:** Ejemplo señal de inicio de itinerario. **Figura 32:** Ejemplo señal fin de sendero.



Fuente:  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Itinerario.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Itinerario.pdf)



Fuente:  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Itinerario.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Itinerario.pdf)

<sup>23</sup> Federación Andaluza de Montañismo, (2004, 15 de enero). Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderos F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Las señales”, p.17. Obtenido de

<http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

<sup>24</sup> Junta de Andalucía, (2005). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señal de inicio y fin de sendero”. Manual de Señalización en Espacios Naturales. Obtenido de

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural.\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Itinerario.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural._Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Itinerario.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Para finalizar con el sendero “Bosque de la Bañizuela-Parque de Santa Ana”, a continuación se muestra un ejemplo del mismo integrando todos los recursos existentes en la zona (fig.33) y en el que no se hacía mención por la guía de turismo del Ayuntamiento de Torredelcampo de la “Cueva de Goliat” y “Cueva del Vaho”. Igualmente, en el sendero del “Bosque de la Bañizuela” se precisa de la renovación de algunos paneles informativos, estacas de madera deterioradas así como sus respectivas cuerdas de señalización, inexistentes en algunos tramos, e incluir en todo panel informativo ubicado en el Cerro algún tipo de idioma como el inglés, para una mayor afluencia de visitantes extranjeros además de la limpieza de todos los recursos.

**Figura 33:** Ejemplo integración en sendero de todos los recursos del “Cerro Miguelico”.



Fuente: <http://www.torredelcampo.es/downloads/principal/2015/guia-turismo-torredelcampo.pdf/>  
Elaboración propia.

Para finalizar con las mejoras de infraestructuras y equipamientos, la “Necrópolis Visigoda” precisa de una delimitación del área adecuada que no rompa con el entorno ya que, la delimitación actual deja mucho que desear (fig.34). El objetivo es advertir del perímetro en el que se encuentran las tumbas puesto que, algunas se sitúan más distanciadas de otras y, debido a la falta de limpieza, algunas resultan imperceptibles para el visitante, provocando algún tropiezo o caída como ya se ha dado el caso con

anterioridad. A continuación, puede observarse la insuficiente delimitación existente de la Necrópolis en la actualidad (fig.34).

*Figura 34: Delimitación actual de la “Necrópolis Visigoda”.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Una vez propuestas las mejoras de infraestructuras y equipamientos, es necesario incrementar aún más las visitas mediante la propuesta de actividades lúdicas, interpretativo-educativas y deportivo-aventureras, las cuales inciten a visitar el Cerro a todo tipo de visitantes y habitantes del municipio, disponiendo del amplio espacio que posee esta zona. Respecto a la propuesta de visitas guiadas, se clasificarán en dos grupos, dependiendo del público al que se dirija: visitas guiadas para todo tipo de público (tabla 17) y visitas guiadas con animación (tabla18).

<b>TABLA 17: PROPUESTA DE VISITAS GUIADAS</b>	
<b>Objetivo:</b>	Dar a conocer los recursos del “Cerro Miguelico”
<b>Acciones:</b>	Formación de guías
<b>Destinatarios:</b>	Todos los públicos y grupos con cita previa
<b>Equipamientos e infraestructuras:</b>	Sendero señalizado
<b>Recursos naturales y culturales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necrópolis Visigoda</li> <li>• Cueva del Vaho</li> <li>• Cueva de Goliat</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bosque de la Bañizuela</li> <li>• Oppidum</li> </ul>
--	---

*Fuente: Elaboración propia.*

Esta propuesta trata de dar a conocer cada recurso al visitante a través del sendero señalado propuesto anteriormente. El guía realizará su función deteniéndose en cada recurso e informando a los visitantes del mismo. Asimismo, debe informarse previamente al visitante de la dificultad del sendero en el tramo que concurre entre la “Cueva del Vaho” y “Cueva de Goliat” y la no exploración de la “Cueva del Vaho”, sólo apto para personas con experiencia y con profesionales en una actividad independiente propuesta más adelante.

<b>TABLA 18: PROPUESTA DE VISITAS GUIADAS CON ANIMACIÓN</b>	
<b>Objetivo:</b>	Conocer cada recurso turístico desde otro punto de vista
<b>Acciones:</b>	Formación de guías y animadores
<b>Destinatarios:</b>	Grupos de niños de entre 6 y 10 años con cita previa
<b>Equipamientos e infraestructuras:</b>	Variabilidad dependiendo de la zona en la que se realice
<b>Recursos naturales y culturales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppidum</li> <li>• Necrópolis Visigoda</li> <li>• Bosque de la Bañizuela</li> </ul>

*Fuente: Elaboración propia.*

Esta propuesta trata de dar a conocer a los niños los recursos desde otra perspectiva más amena y divertida, incluyendo guía y animadores. Esta propuesta trata de integrar algunos recursos de los que dispone el Cerro con representaciones o actividades que dinamicen las explicaciones del guía. A continuación se hace una distinción de cada recurso junto con su actividad a realizar.

- Oppidum: El guía realizará su función en este conjunto atendiendo a cualquier duda que pueda suponerle a los niños la explicación del mismo. A su vez, se

realizará una exploración de la muralla y consecutivamente se contemplarán las vistas desde la cima de la misma que se encuentra adaptada con barandillas de protección. A continuación se procede a la actividad realizada por los animadores que irían uniformados con vestimenta de las diferentes épocas: constaría de una gymkana en la que se realizarían pruebas culturales relacionadas con la historia del *oppidum* en torno a las tres ocupaciones que habitaron la zona. Estas pruebas se realizarían en grupos dependiendo de la cantidad de niños y su objetivo trataría de concienciar de la importancia de la preservación de los recursos tanto naturales como culturales que concurren en el Cerro. La actividad se realizaría en el área recreativa y el grupo ganador obtendría un premio.

- Necrópolis Visigoda: El guía realizaría su función en este conjunto atendiendo a cualquier duda que pueda suponerle a los niños la explicación del mismo. A continuación, los animadores realizarían una representación de uno de los dos ritos de enterramiento que se llevaron a cabo, uniformados con vestimenta de la época, portando enseres, riquezas etc., con los que eran enterrados los habitantes del *oppidum*. Realizarían la representación desde el *oppidum* hasta la Necrópolis mientras que el guía recordaría y resaltaría aspectos fundamentales del rito de enterramiento. El objetivo de esta representación, trataría de que los niños identifiquen el tipo de enterramiento llevado a cabo y visualicen un rito de enterramiento con una cultura diferente a la suya.
- Bosque de la Bañizuela: El guía realizaría su función en este sendero atendiendo a cualquier duda que pueda suponerle a los niños la explicación del mismo. A continuación se procede a la actividad realizada por los animadores, la cual trataría sobre la búsqueda de un tesoro, un juego de pistas distribuidas en el sendero sobre la gran variedad de especies que posee este bosque, con la finalidad de encontrar una especie en concreto. El objetivo es concienciar de la importancia del patrimonio natural a la vez que los niños aprenden a reconocer y distinguir las especies que conviven en este enclave singular.

Además, es fundamental promover la visita a esta zona mediante talleres dirigidos para todo tipo de público (tabla 19): talleres de pintura, talleres de cocina saludable, talleres artesanales, talleres ambientales, talleres de animación, etc. Por último, proponer otro tipo de actividades deportivo-aventureras relacionadas con el entorno en el que se van a desarrollar y que motivaría a un gran número de visitantes a

decantarse por esta zona (tabla 20-21) y un cronograma de las mismas (tabla 22). Para difundir este lugar, se ha elaborado un folleto, integrando los recursos de los que dispone el lugar y las actividades a realizar, con el fin de motivar la visita al mismo (Anexo 3).

**TABLA 19:  
PROPUESTA DE TALLERES**

<b>Objetivo:</b>	Promover la visita a esta zona mediante talleres de diversa índole, relacionados con el medio natural
<b>Acciones:</b>	Suministro de material para cada tipo de taller
<b>Destinatarios:</b>	Todos los públicos
<b>Equipamiento e infraestructuras:</b>	Área recreativa
<b>Recursos naturales y culturales:</b>	Ninguno

*Fuente: Elaboración propia.*

**TABLA 20:  
PROPUESTA DE ACTIVIDADES DEPORTIVO-AVENTURERAS**

<b>Objetivo:</b>	Incitar las visitas para la puesta en valor del Cerro mediante la práctica de actividades
<b>Acciones:</b>	Formación de monitores, guías especialistas y titulados
<b>Destinatarios:</b>	Todo tipo de público dependiendo de la actividad a realizar
<b>Equipamientos e infraestructuras:</b>	Área recreativa
<b>Recursos naturales y culturales:</b>	Cueva del Vaho

*Fuente: Elaboración propia.*

<b>TABLA 21: ACTIVIDADES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UBICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>
<b>Rocódromo</b>	Instalación preparada para practicar escalada equipada con presas y seguros. Distintos grados de dificultad	Área adaptada en el Cerro para instalar los equipamientos de las actividades
<b>Paseo a caballo</b>	Paseo a caballo por el Parque Periurbano	Parque Periurbano
<b>Espeleología</b>	Actividad consistente en la exploración de la Cueva del Vaho	Cueva del Vaho
<b>Tiro con arco</b>	Actividad en la cual los participantes dispondrán de arco y flechas para lanzarlas contra una diana	Área adapta en el Cerro para instalar los equipamientos de las actividades
<b>Paint ball</b>	Actividad en la que se enfrentarán dos grupos para conseguir la bandera del rival	Área adaptada en el Cerro para instalar los equipamientos de las actividades
<b>Las actividades incluyen:</b> Monitores y guías especialistas y titulados, material con todo lo necesario, seguro.		

*Fuente: Elaboración propia.*


Para finalizar, se procede a la propuesta de mejoras futuras. Estas mejoras resultan difíciles de llevar a cabo puesto que, conllevan una importante inversión de presupuesto para el municipio. Estas propuestas tratan sobre la realización de excavaciones arqueológicas tanto en el *oppidum* como en la Necrópolis. Como anteriormente se señaló, solo se han realizado investigaciones en la muralla, desconociéndose internamente este asentamiento el cual, podría proporcionar numerosos beneficios tanto a nivel histórico, económico y de posicionamiento turístico del municipio. Igualmente ocurre con la Necrópolis, existen en la actualidad un número

incierto de sepulturas sin excavar. Debido al expolio de la veintena de sepulturas, los estudios de las mismas son escasos y una excavación en aquellas que se encuentran sin excavar, podría resultar de gran interés histórico para el municipio. Por último, sería necesario un estudio sobre la “Cueva de Goliat”, para adecuarla a la visita y poder llevar a cabo más acciones para la puesta en valor del Cerro puesto que, tras la observación directa de la misma, se encuentra en un estado de deterioro, abandonada y colmada de piedras. Del mismo modo, realizar un estudio de los restos de pinturas rupestres que podrían revelar datos de interés relacionados con la civilización más antigua que ocupó el Cerro.

**TABLA 22:  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PREVISTAS EN 2018.**

ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Visitas guiadas	\\											
Visitas guiadas con animación	\\											
Talleres	X											
Rocódromo	X								Competición profesionales			
Paseo a caballo	X											
Espeleología	X											
Tiro con arco	X								Competición profesionales			
Paint ball	X			Competición profesionales								

**LEYENDA**

	Inicio de actividades	X	Actividades en fin de semana
\\			Actividades entre semana

Fuente: Elaboración propia.

Realizar un estudio de viabilidad económica serio escapa de los límites de un Trabajo de Fin de Grado, pero se podrían señalar algunas cuestiones. Respecto a los recursos que se necesitarían en cuanto a material y personal en esta propuesta de mejora, merece mención especial la “Escuela Taller de Torredelcampo”, la cual trata de formar a un grupo determinado de jóvenes del municipio en diversas especialidades remuneradas, para obtener así experiencia formativa, y facilitar la incorporación laboral. La Escuela Taller, concretamente participó en la elaboración de las infraestructuras y equipamientos del sendero “Bosque de la Bañizuela” tras su declaración de “Monumento Natural”; por ello, se precisaría tanto de personal como de material necesario de la misma para la puesta en práctica de las mejoras de infraestructuras y equipamientos, siendo esencial la experiencia formativa obtenida anteriormente hacia uno de los recursos del Cerro. Asimismo, se encuentra en trámites una solicitud sobre un nuevo proyecto de la Escuela Taller en las especialidades de “restauración de áreas medioambientales degradadas”, “carpintería de madera” y “carpintería metálica” las cuales serían esenciales para realizar estas propuestas. Los ingresos que financiarían estas propuestas de mejora serían el Ayuntamiento de Torredelcampo y la financiación en parte de la Diputación de Jaén, la Junta de Andalucía y la Unión Europea como ya formaron parte anteriormente en la financiación del “Bosque de la Bañizuela”, así como con el ingreso de las matrículas a las competiciones y precio de las visitas guiadas, aunque este ingreso sería muy pequeño dado que las entradas tendrían un precio asequible, con la idea de que acuda un mayor número de personas.

## **5. Conclusiones**

Como resultado de la investigación realizada sobre “Cerro Miguelico”, se han desarrollado los objetivos propuestos al inicio del proyecto, tal y como se describen a continuación:

- Se ha realizado una investigación, observación directa y recopilación fotográfica con el objetivo de dar a conocer los recursos naturales y culturales del lugar, valorando el estado de conservación de los mismos.
- Se ha realizado un análisis del aprovechamiento turístico de la zona para determinar el estado de conocimiento y difusión que se tiene actualmente del lugar.
- Tras el análisis del aprovechamiento turístico de la zona, se ha creído conveniente desarrollar una serie de medidas para la mejora de las

infraestructuras y equipamientos, según el Manual de señalización en Espacios Naturales de Andalucía (2005) y el Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (2007), adecuando el Cerro para un buen uso del mismo por los visitantes.

- Para incentivar las visitas a la zona, ha sido preciso proponer un programa de actividades dirigidas a todo tipo de público e integrando tanto los recursos naturales como culturales en las mismas.
- Para potenciar en mayor medida el “Cerro Miguelico”, se han propuesto una serie de mejoras futuras para la consecución de la puesta en valor del mismo.
- Tras la propuesta de mejoras para una mayor afluencia de visitantes, se ha logrado promover los recursos de los que dispone el Cerro como impulso de atracción turística y local.

Un espacio natural precisa de equipamientos e infraestructuras adecuadas para el correcto funcionamiento del mismo, por ello, estos objetivos son la base para un comienzo de promoción y desarrollo de la zona, adecuándola a los visitantes en un corto periodo de tiempo y, ofreciendo a su vez, historia, ocio, aventura y diversión en un enclave singular y dotado de un área óptima para la consecución de las actividades en el medio natural.

Los beneficios potenciales serían diversos si se acometiera este proyecto principalmente para el municipio, acrecentando la imagen del mismo como destino turístico; supondría un aumento de empleo en el municipio al requerir personal para la elaboración de infraestructuras, equipamientos, posterior ubicación de los mismos y mantenimiento del Cerro en general, además de la implicación de los diversos comercios locales. Asimismo, sería una oportunidad de negocio para las empresas que realizarían sus actividades en el Cerro y para la óptima consecución de las mismas.

Como reflexión final, “Cerro Miguelico” se encuentra en una situación en este momento en la cual, son más notables los esfuerzos enfocados al ocio y disfrute de los visitantes que al patrimonio cultural y natural. Los esfuerzos hacia el patrimonio son evidentes pero no son suficientes, por ello, con la propuesta de estas mejoras se pretende obtener una adecuada gestión del Cerro, permitiendo un equilibrio entre los recursos naturales, culturales y la práctica de actividades en el mismo, hacerlo más visible tanto interna como externamente tanto a los visitantes como a la población, e incrementar y facilitar las visitas. Para finalizar, solo queda un objetivo por conseguir en este proyecto, difundir las conclusiones del trabajo, el cual será comunicado a las personas indicadas,


con el objetivo de intentar implementar las mejoras propuestas de manera fáctica y para que las futuras generaciones puedan conocer la historia de este enclave singular.

## ANEXOS

1. Panel explicativo ubicado en Cerro Miguelico, autores: Juan Carlos Castillo Armenteros y Carmen Torres Escobar. Consultado: 16/01/2017.

# LA NECRÓPOLIS VISIGODA

Esta necrópolis ocupa un promontorio rocoso situado al Sudoeste de Cerro Miguelico. Al igual que otras necrópolis de estas características, se sitúa al pie de un camino, posiblemente en las proximidades de la antigua vía que enlazaba la calzada *Aurgi - Iturr* con el propio asentamiento.




UBICACIÓN DE LA NECRÓPOLIS


La necrópolis está formada por una veintena de sepulturas excavadas en la roca de planta más o menos rectangular, dotadas de una fosa de inhumación con forma antropomórfica, y bancos laterales donde apoyaba la tapadera, por lo general varias losas de piedra. En ellas, el individuo era depositado en posición decúbito supino, es decir recostado sobre las espaldas con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo, y con una orientación Oeste - Este, como si el cadáver consumiese la salida del sol. Tradicionalmente los visigodos reutilizaban las sepulturas para varias inhumaciones, para ello solían amontonar en los pies de la sepultura los restos óseos del primer enterramiento, depositándose la nueva inhumación en el resto, o bien se retiraban completamente los restos más antiguos, con la sola excepción del cráneo y otros huesos más significativos, que se colocaban indistintamente en la cabecera o en los pies de la sepultura.

No obstante, entre las sepulturas de Cerro Miguelico podemos observar algunas diferencias en cuanto a tamaño, orientación, y estructura. De esta manera nos encontramos con sepulturas excavadas en la roca, pero debido a la irregularidad del terreno, en algunas de ellas tuvieron que reforzarse sus laterales con pequeños muros de mampostería. Por otro lado, el tamaño de algunas de las tumbas nos permite suponer que estas pudieron ser utilizadas como panteones familiares. Pero frente a ellas, se localizan otras fosas de reducido tamaño que sirvieron para deposiciones infantiles.


Sin embargo la diferencia más significativa es el cambio de orientación que presentan algunas sepulturas, lo que indicaría la convivencia de dos ritos de enterramiento distintos, por un lado el típicamente visigodo, identificado con inhumaciones en decúbito supino y orientación Oeste - Este, y por otro, un ritual preislámico, con enterramientos en decúbito lateral izquierdo, que se corresponde con las sepulturas más estrechas y giradas hacia el Sur. Transformación que cobrará relevancia con la aculturación que sufren los habitantes de esta zona tras la invasión islámica de principios del siglo VIII d. C., y sobre todo tras el proceso de islamización de la población hispanovisigoda llevado a cabo por los Emires Omeyyas entre los siglos VIII - X.



RITUAL DE ENTERRAMIENTO ISLÁMICO (S. VIII-X D.C.)



CAMBIO DE ORIENTACIÓN DE LAS SEPULTURAS



RITUAL DE ENTERRAMIENTO VISIGODO (S. V-VII D.C.)

ANILLOS VISIGODOS

AUTORES: JUAN CARLOS CASTILLO ARMENTEROS  
CARMEN TORRES ESCOBAR

## 2. Encuesta.

UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas



### Encuesta sobre la concienciación medioambiental y arqueológica del “CERRO MIGUELICO” (SANTA ANA) en Torredelcampo

**Indicaciones:** Señale con un círculo la opción que crea conveniente siendo (1) No sabe/No contesta, (2) Totalmente en desacuerdo, (3) En desacuerdo, (4) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (5) De acuerdo, (6) Totalmente de acuerdo. Se ruega sinceridad para una mayor exactitud de los resultados. Gracias por colaborar.

Edad:

Sexo: M / F

Nivel de estudios:

Nacionalidad:

Localidad:

1. El Cerro se encuentra cuidado/conservado.

1                      2                      3                      4                      5                      6

2. Cuido el entorno natural del Cerro (no arrojar basura, uso de los contenedores de reciclaje, cuidado del mobiliario urbano).

1                      2                      3                      4                      5                      6

3. El Bosque de la Bañizuela, declarado Monumento Natural, se halla en buen estado (Señalización y paneles informativos sin desperfectos, entorno cuidado, conservado y limpio).

1                      2                      3                      4                      5                      6

4. Estoy concienciado/a del daño que puede causar el hacer mal uso del cerro.

1                      2                      3                      4                      5                      6

5. El Cerro se encuentra señalizado, dotado de infraestructuras en perfectas condiciones.

1                      2                      3                      4                      5                      6

6. Conozco el Cerro por su área recreativa y de descanso.

1                      2                      3                      4                      5                      6

7. Soy conocedor de los restos arqueológicos hallados en el Cerro: Oppidum Ibérico

(Muralla), Necrópolis Visigoda (tumbas), Santuario prehistórico de la Cueva de Goliat.

1                      2                      3                      4                      5                      6

8. Conozco el Cerro por los restos arqueológicos hallados en el mismo.

1                      2                      3                      4                      5                      6

9. Todos los yacimientos se encuentran bien conservados (señalización de su ubicación, paneles informativos acerca de su historia, limpieza y mantenimiento de los mismos).

1                      2                      3                      4                      5                      6

10. Conozco el “Cerro Miguelico” a través de:

Internet

Folleto

Charlas informativas

Ninguna de las anteriores

**11.** Es necesario mejorar las infraestructuras en los yacimientos del “Cerro Miguelico” como impulso de atracción turística y local.

1                      2                      3                      4                      5                      6

**12.** En la actualidad, es insuficiente la concienciación sobre la conservación y preservación de los yacimientos en el Cerro.

1                      2                      3                      4                      5                      6

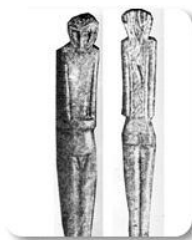
**13.** Soy conocedor del Cerro por las rutas de senderismo dirigidas hacia el mismo.

1                      2                      3                      4                      5                      6


**14.** El Cerro dispone de varios accesos con varias zonas amplias de aparcamiento en todo el recinto.

1                      2                      3                      4                      5                      6

Observaciones:




### 3. Ejemplo de folleto publicitario.

**SENDERO SEÑALIZADO Y GUIADO**







**Ayuntamiento de Torredelcampo**  
Plaza del Pueblo, 11  
Telf: 953567000  
www.torredelcampo.es

**Diputación de Jaén**  
Telf: 953248000  
www.dipujaen.es  
turismo@promojaen.es


**Información**  
C/V Centenario, s/n  
cultura@torredelcampo.es

**Junta de Andalucía**  
Consejería de Turismo  
Comercio y Deporte





**CERRO MIGUELICO**  
**¡DESCÚBRELO!**



● Jaén capital ● Torre del Campo ● Cerro Miguelico



**SIENTE LA NATURALEZA ...**

El Parque Periurbano "Cerro Miguelico", se localiza en Torredelcampo, a 1 km al Sur del mismo. Sin duda, se trata de una zona de alto nivel ecológico en la que encontrar la paz y el descubrimiento de la naturaleza. Este lugar ofrece unas impresionantes vistas panorámicas de la sierra, el cual dispone de un área de ocio y esparcimiento ideal para el disfrute con los amigos y la familia. Además, este Cerro posee un bosque de singulares características, el "Bosque de la Bañizuela", declarado "Monumento Natural".



**...VIVE LA NATURALEZA...**

Adéntrate en la historia del "Cerro Miguelico" a través de las visitas guiadas, donde aún se conservan restos de una muralla ciclópea declara Bien de Interés Cultural.



Explora dos misteriosas cuevas ocultas entre la sierra...

...Y descubre los tipos de enterramiento de la Necrópolis Visigoda.



**Y DIVIÉRTETE EN LA NATURALEZA**

Disfruta de una diversidad de actividades dirigidas a todos los públicos.

Talleres  
Paint ball  
Rocódromo  
Tiro con arco  
Paseo a caballo





Cultura y diversión se dan cita el próximo año 2018.

**!!!No te lo pierdas!!!**



## BIBLIOGRAFÍA

Castillo Armenteros, J.C.; Delgado Barrado, J.M. (2004), *Torredelcampo, de lugar del Concejo de Jaén a villa independiente*. “Evolución Histórica: Torredelcampo: Desde la Prehistoria a la Edad Moderna”. Ayuntamiento de Torredelcampo, Patronato Municipal de Cultura, Juventud y Deportes, p.26.

Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C. (1987-1992), *Los asentamientos emirales de Peñaflores y Miguelico*. El poblamiento Hispano-musulmán de Andalucía oriental. La Campiña de Jaén. “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Jaén, p.95.

Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C., “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”, p.102.

Salvatierra Cuenca, V. y Castillo Armenteros, J.C., “El asentamiento islámico de Cerro Miguelico”, p.98.

## WEBGRAFÍA

Castillo Armenteros, J.C. (2007), Artículo en prensa: “Aproximación al origen y datación de la ermita de Santa Ana (Torredelcampo, Jaén). Los paneles cerámicos decorativos”. Actas del XII Congreso de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén. Diputación de Jaén. (Consultado: 02/06/2017)

Club Rumbo Norte (Jaén), Sima de Santa Ana o Cueva del Vaho. Disponible on line: <http://clubrumbonorte.blogspot.com.es/2014/08/sima-de-santa-ana-o-cueva-del-vaho.html> (Consultado: 20/01/2017)

Federación Andaluza de Montañismo, Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. Disponible on line: <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

Federación Andaluza de Montañismo, Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Tipos de senderos homologados”, p.12. Disponible on line: <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

Federación Andaluza de Montañismo, Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderismo F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Las señales”, pp.16-17. Disponible on line: <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

Federación Andaluza de Montañismo, Manual de Senderos del Comité Estatal de Senderos F.E.D.M.E. (Comité Estatal de Senderismo de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, “Las señales”, p.17. Disponible on line: <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/senalizaciones.htm> (Consultado: 02/06/2017)

Jaén Paraíso Interior, Portal de Turismo de la Provincia de Jaén; Romería de Santa Ana. Disponible on line: <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnnextoid=85bcb3880d798010VgnVCM1000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=1f27dfde043f4310VgnVCM1000001325e50aRCRD> (Consultado: 02/02/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, (RENPA); Parques Periurbanos. Disponible on line: <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.220de8226575045b25f09a105510e1ca/?vgnnextoid=95ee7b32b31f4310VgnVCM1000001325e50aRCRD> (Consultado: 29/12/2016)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, (RENPA); Monumento Natural Bosque de la Bañizuela. Disponible on line:

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnnextoid=c560e63459257210VgnVCM1000001325e50aRCD&vgnnextchannel=df26b924931f4310VgnVCM2000000624e50aRCD>

(Consultado: 22/01/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señal de entrada”, Manual de señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Usos\\_y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_señalización\\_EEN/masup05](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Usos_y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_señalización_EEN/masup05) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señales informativas e interpretativas”. Manual de señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Usos\\_y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_señalización\\_EEN/masup05\\_Senales\\_Interpretativas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Usos_y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_señalización_EEN/masup05_Senales_Interpretativas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señales de posición”. Manual de señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Usos\\_y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_señalización\\_EEN/masup05\\_Senales\\_Posicion.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Usos_y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_señalización_EEN/masup05_Senales_Posicion.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señales informativas e interpretativas”. Manual de señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Usos\\_y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_señalización\\_EEN/masup05\\_Senales\\_Interpretativas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Usos_y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_señalización_EEN/masup05_Senales_Interpretativas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Normas y recomendaciones para el Uso de Pictogramas”. Manual de Señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_pictogramas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_pictogramas.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, “Señal de inicio y fin de sendero”. Manual de Señalización en Espacios Naturales. Disponible on line:

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Patrimonio\\_Natural\\_Uso\\_Y\\_Gestion/Espacios\\_Protegidos/SENDEROS/Manual\\_sehnalizacion\\_EE\\_NN/masup05\\_Senales\\_Itinerario.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Patrimonio_Natural_Uso_Y_Gestion/Espacios_Protegidos/SENDEROS/Manual_sehnalizacion_EE_NN/masup05_Senales_Itinerario.pdf) (Consultado: 01/06/2017)

Junta de Andalucía, Consejería de Cultura; área de actividad, bienes culturales: Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Disponible on line: [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/bbcc/catalogo?inicio=false&q=&pr=23&mun=2087&estado\\_administrativo=Inscrito&tp=1&tipologia=Monumento&sortBy=p&sort=a&numResul=&x=11&y=9](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/bbcc/catalogo?inicio=false&q=&pr=23&mun=2087&estado_administrativo=Inscrito&tp=1&tipologia=Monumento&sortBy=p&sort=a&numResul=&x=11&y=9) (Consultado: 13/01/2017)

Romero de Torres, E. (1916): “Antigüedades ibéricas de Torredelcampo”. Boletín de la Real Academia de la Historia. Septiembre-Octubre, tomo 69. Disponible on line: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/san\\_juan\\_de\\_la\\_cruz/obras/materia/torredelcampo-jaen-yacimiento-arqueologico-9552](http://www.cervantesvirtual.com/portales/san_juan_de_la_cruz/obras/materia/torredelcampo-jaen-yacimiento-arqueologico-9552) (Consultado: 09/01/2017)