



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Propuesta de un programa de intervención
para mejorar las actitudes hacia la
diversidad cultural en el ámbito educativo**

Alumno/a: Luz María Mármol Jiménez

Tutor/a: Prof. D. Sandra Díaz Ferrer
Dpto: Psicología Social

Junio, 2017

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN.....	7
3. OBJETIVOS.....	10
4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO.....	11
4.1 DESTINATARIOS.....	11
4.2 ACTIVIDADES Y CONTENIDOS.....	11
A) Actividades para el alumnado.....	12
B) Actividades para el profesorado.....	22
4.3 TEMPORALIZACIÓN	25
5. RESULTADOS	28
6. EVALUACIÓN.....	28
7. CONCLUSIONES	29
8. REFERENCIAS	31
9. ANEXOS.....	35

Resumen

La diversidad cultural está empezando a ser una seña de identidad de la mayoría de las sociedades actuales. Sin embargo, pese a ser más común la pluralidad cultural, étnica y religiosa en la población, no desaparecen las actitudes prejuiciosas y la discriminación de minorías étnicas-raciales, lingüísticas e inmigrantes. Durante la infancia ya empiezan a surgir este tipo de actitudes, lo que convierte a esta etapa en un periodo clave para desarrollar intervenciones que ayuden a los niños/as afrontar de forma positiva la diversidad cultural. Así, el objetivo de este programa es reducir los prejuicios hacia niños/as por su raza, etnia, lengua, cultura, condición social y origen en el ámbito educativo. Tres líneas principales de actuación se siguen: aprendizaje cooperativo, habilidades sociales e inteligencia emocional. Con este tipo de intervención se espera mejoren las actitudes hacia la diversidad cultural. En conclusión, se podría afirmar que desarrollar intervenciones en el ámbito educativo es importante para promover la desaparición de los prejuicios y la discriminación así como conseguir una actitud positiva hacia la diversidad cultural.

Palabras clave: diversidad cultural, estereotipos, prejuicio, discriminación, educación.

Abstract

Cultural diversity is an identity hallmark of current societies. Although, cultural, ethnic and religious diversity are common, people hold stereotypes and prejudice toward ethnic, racial linguistic minorities and immigrants. Children also hold stereotypes and prejudice, for this reason, childhood is a key period for developing interventions that help them cope positively the cultural diversity. Thus, the aim of this program is to reduce prejudices towards children by race, ethnicity, language, culture, social status and origin in the elementary schools. This intervention aimed at: cooperative learning, social skills and emotional intelligence. With this kind of intervention is expected to improve attitudes towards cultural diversity. In conclusion, it could be argued that developing interventions in the elementary schools is important to reduce prejudice and discrimination as well as to achieve a positive attitude towards cultural diversity.

Keywords: cultural diversity, stereotypes, prejudice, discrimination, education.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, España puede considerarse un país multicultural debido a los movimientos migratorios experimentados en las últimas décadas (Mata et al., 2013). Según el Instituto Nacional de Estadística la inmigración aumentó un 12,5% en 2015 respecto al año anterior, siendo las principales nacionalidades de los inmigrantes extranjeros rumana, marroquí e italiana. Así, el total de empadronados de origen inmigrante en el territorio español, supera los cinco millones y medio (INE, 2016). Los continuos cambios sociales, económicos y culturales que experimentan las sociedades actuales podrían explicar el incremento de los movimientos migratorios (Alcañiz, 2006).

La inmigración tiene consecuencias positivas para los países desarrollados, pues ayuda a mejorar la pirámide poblacional y los enriquece culturalmente (Hernández y Oreñana, 2014). Sin embargo, esta pluralidad cultural, étnica y religiosa no siempre se vivencia como algo positivo, puesto que las diferencias pueden traer consigo actitudes prejuiciosas y la discriminación de minorías étnicas-raciales, lingüísticas, inmigrantes, etc. (Moreno, 2001; Muñoz, 2008). Como consecuencia, el rechazo hacia distintos grupos minoritarios está creciendo en Europa en gran medida, fruto de los cambios sociales y políticos que estamos experimentando, como por ejemplo: el endurecimiento de las políticas sobre inmigración, los crecientes ataques terroristas y la crisis económica que hacen se vean como una amenaza individual y colectiva (Checa, 2010; Fernández, 2014). Este ambiente de inseguridad y miedo es el contexto perfecto para justificar la intolerancia y el rechazo a todo lo que se considera “diferente” y que puede invadir y quedarse con lo que es “nuestro”. Según el informe Raxen elaborado por el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia en 2016, se registraron unos 4000 incidentes y agresiones racistas y xenófobas y se detectaron más de 1000 sitios web con contenidos xenófobos que incitaban al odio y a la intolerancia. De este modo, García-Ael, Recio, Sanjuan y Molero (2012) evaluaron en una muestra de inmigrantes latinos, rumanos y magrebíes residentes en España si percibían rechazo por parte de la población autóctona y en qué ámbitos percibían un mayor rechazo. Aunque los colectivos evaluados manifestaron no sentir un rechazado generalizado por la sociedad, sí informaron que había ámbitos donde sí se sentían discriminados como el jurídico y el laboral. Además, informaron que suelen percibir un rechazo mayor frente a sus valores, creencias y costumbres cuando son

muy distintos a los de la población autóctona. Estos datos demuestran como a pesar del interés de los sistemas democráticos por instaurar legislaciones que promuevan la igualdad, la tolerancia y la aceptación de las minorías o grupos desfavorecidos, siguen existiendo prejuicios étnicos-raciales y un rechazo hacia los inmigrantes o minorías que conviven en nuestra sociedad (European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia, 2016; Fernández-Castillo, 2010).

El ámbito educativo es uno de los entornos donde también se está notando la creciente diversidad cultural, siendo cada vez más habitual encontrar aulas formadas por grupos más heterogéneos. En este ámbito es donde se puede cambiar el rumbo de las actuales actitudes negativas hacia la inmigración o colectivos desfavorecidos. Sin embargo, los niños/as al igual que los adultos también son objeto de prejuicios por parte de sus iguales y sufren sus consecuencias, puesto que existen datos que demuestran que empiezan a surgir de forma temprana durante la niñez (Aboud, 2003; Bigler y Liben, 2007; Enesco y Guerrero, 2012). No obstante, en los países multiculturales las claves físicas características de una raza suelen ser más relevantes para los niños/as que en países con menos diversidad cultural. Algunos autores mantienen que los niños/as a partir de los 3 años ya comienzan a prestar atención a las características étnicas-raciales y a aprender etiquetas grupales (Nesdale, 2004; Enesco, Navarro, Giménez y del Olmo, 1999). En niños/as españoles se ha visto que entorno a los 6-7 años ya empiezan a mostrar sesgos raciales y a desarrollar un fuerte favoritismo endogrupal, caracterizado por la preferencia y atribución de rasgos positivos a su propio grupo y rechazo a grupos ajenos a los que les asocian rasgos más negativos (Guerrero, 2006). Este dato es importante porque a estas edades los niños/as aún no tienen conciencia de los estereotipos que tienen y de sus consecuencias, les cuesta darse cuenta que podría pensarse de otra forma sobre las personas que no pertenecen a su grupo (Enesco, Guerrero, Solbes, Lago y Rodríguez, 2009). Sin embargo, aunque algunas teorías resaltan que el desarrollo cognitivo de los niños/as puede ayudar a reducir el sesgo endogrupal alrededor de los 7 años (Aboud, 2003), datos más recientes parecen apuntar a que se mantendrían (Fitzroy y Rutlan, 2010), pero no siempre los mostrarían puesto que los niños/as alrededor de esa edad ya empezarían a aprender las normas sociales y en qué contextos pueden exhibirse los prejuicios y la discriminación.

Recientemente, se ha encontrado como los niños/as de piel blanca entre los 8 y 10 años de edad no muestran actitudes negativas y discriminación hacia sus compañeros de piel negra cuando existen normas claras en la interacción para comportarse de forma igualitaria o

no prejuiciosa y no existe la posibilidad de justificar la conducta por razones no racistas. Esto demostraría que en niños/as más mayores los prejuicios empiezan a ser más complejos y dependientes del contexto, incluso tienden a mostrarse de forma más sutil como ocurre en los adultos (Xavier y Benedicta, 2013). En la línea con el estudio anterior, Enesco y Solbes (2009) evaluaron las actitudes hacia el color de la piel en niños/as españoles y latinoamericanos entre 8 y 10 años de edad. Estos autores encontraron que los niños/as latinoamericanos mostraban una mayor preferencia por el color de la piel blanca y rechazo hacia la negra más aún que los niños/as españoles, pese a llevar poco tiempo en España, lo que evidencia cómo los niños/as interiorizan rápidamente los valores y normas sociales de la sociedad de acogida. También se ha visto como estos niños/as mantenían los mismos estereotipos negativos hacia la etnia gitana como sus coetáneos españoles. Muchos de los estereotipos que se le asignan a la etnia gitana empiezan a verse desde educación primaria y se incrementan en la educación secundaria. Algunos de los estereotipos asignados a la etnia gitana eran: “*violentos, drogadictos, vagos, sucios, ladrones*”, etc. Además, la propia etnia gitana compartía esos mismos estereotipos hacia su mismo grupo. Se encontró que es el grupo peor valorado entre las minorías existentes y al que se le siguen atribuyendo estereotipos como los mencionados anteriormente. Asimismo, Solbes, Callejas, Rodríguez y Lago (2001) encontraron la presencia de prejuicios étnicos en una muestra de niños y niñas españoles de entre 6 y 12 años de edad. Los niños/as españoles de piel blanca preferían jugar y hacer actividades con niños/as de su mismo grupo étnico, rechazando para estas mismas actividades frecuentemente los niños/as de piel negra. Esto fue menor en niños/as mayores acorde con lo comentado en párrafos anteriores. No obstante, lo que no disminuyó con la edad fue el fuerte favoritismo endogrupal.

Esta situación tiene efectos muy negativos para los niños/as y adolescentes que los sufren pudiendo influir en su identidad, desarrollo personal y social, y aún más grave, la mayoría de los niños y niñas que se sienten discriminados por su raza, etnia o cultura tienden a compartir los estereotipos negativos que le han asociado a su grupo, es decir, minusvaloran su propia identidad y se sienten inferiores al resto (Enesco y Guerrero, 2012). En resumen, estos datos resaltan la necesidad de prestar atención a las actitudes que tienen los niños/as hacia la diversidad cultural para evitar el auge o mantenimiento de los prejuicios y conductas discriminatorias que existen en sociedades como las actuales.

2. JUSTIFICACIÓN

Existen datos que demuestran que en nuestro país hay prejuicios étnicos-raciales entre los niños/as y adolescentes, a pesar de ser más común encontrar mayor diversidad cultural en las aulas y en la sociedad en general. Alrededor de 700.000 alumnos extranjeros se encuentran matriculados en enseñanzas no universitarias (SEIE, 2016). Esta nueva realidad supone un reto importante para los sistemas educativos que deben convertirse en entornos inclusivos y que respeten la diversidad. Sin embargo, la escuela ha formado, y en cierta medida sigue formando, parte de prácticas discriminativas, ya que a lo largo de los años ha cumplido una función homogeneizante del modelo cultural y educacional que corresponde a los grupos mayoritarios. De este modo, no se ha tenido en cuenta la riqueza que pueden aportar las diferentes etnias, culturas, religiones y clases sociales que forman nuestra sociedad actual (Becerra et al., 2011). Así, por un lado muchos niños/as y adolescentes encuentran dificultades para adaptarse e integrarse en el contexto educativo y en la nueva sociedad en la que tienen que vivir. Como consecuencia, estos niños/as son más vulnerables a sufrir discriminación por parte de sus compañeros, debido a que su cultura o lengua materna difiere de la del grupo mayoritario, sufriendo sus consecuencias y limitando su desarrollo (Enesco y Guerrero, 2012). Este tipo de alumnos suelen presentar unas necesidades educativas específicas distintas de los alumnos autóctonos (Enesco y Guerrero, 2012) que si se desatienden pueden influir en su rendimiento y motivación, siendo los estudiantes de origen inmigrante los que tienen peores resultados, un menor rendimiento y suelen abandonar antes los estudios en comparación con los estudiantes autóctonos (Mera, Martínez y Elgorriaga, 2014). Además de estos problemas académicos, estos niños/as también suelen presentar una autoestima baja y una motivación de logro inferior, así como importantes desajustes emocionales que pueden influir en su futuro desarrollo cognitivo. Otro dato importante es que la mayoría de los niños y niñas que se sienten discriminados por su raza, cultura o etnia tienden a compartir los estereotipos negativos que les han asociado a su grupo, como consecuencia terminan minusvalorando su propia identidad y se sienten inferiores al resto (Enesco y Guerrero, 2012). Por otro lado, los niños y niñas autóctonos también presentan dificultades de adaptación ante esta situación, y tienden a discriminar a sus compañeros por pertenecer a una cultura diferente a la suya. Por todo esto, es necesario intervenir desde el ámbito educativo para fomentar actitudes, valores básicos como son la solidaridad, el respeto,

la igualdad y la tolerancia y comportamientos democráticos para desbancar a los prejuicios y la discriminación.

Un protagonista importante para gestionar adecuadamente la diversidad en las aulas y ayudar a que los niños/as adquieran valores como los citados, es el docente. El profesorado manifiesta que uno de los principales problemas para abordar las diferencias culturales, es cuando existen problemas de comunicación con los alumnos/as y sus familias por desconocimiento de la lengua, así como a la poca formación que tienen ante las nuevas necesidades, comportamientos y estilos de aprendizaje diferentes de su alumnado (Besalú, 2007; Prino, Quaglia y Sclavo, 2008). El desconocimiento de la lengua unido al de las distintas pautas culturales de los niños/as puede desencadenar en un conflicto entre profesor-alumno (Ariza, 2014; Mera et al., 2014). También manifiestan que muchas veces no saben cómo actuar ante un conflicto entre alumnos/as de diferentes culturas.

Esta situación donde la diversidad cultural es cada vez más frecuente en el ámbito educativo ha llevado a desarrollar distintas estrategias para reducir los prejuicios que los niños y niñas pueden tener hacia sus iguales por su cultura, etnia, religión, lengua, etc. Cano, Gil, Pastor y Sousa (2006) desarrollaron un programa para llevarlo a cabo con niños y niñas de primaria en la asignatura de educación física basado en la práctica y búsqueda de juegos, danzas y músicas de diferentes culturas. Estos autores encontraron que con este tipo de intervención los niños/as mejoraron el conocimiento y respeto por otras culturas, así como las relaciones entre los alumnos autóctonos y alumnos de diferentes culturas. A pesar de estos resultados tan positivos, han sido estrategias implantadas de forma específica y no transversal, lo que podría no ser suficiente. Otro método basado en la cooperación y el contacto que ha demostrado ser esencial para adaptar la educación a los actuales cambios sociales ha sido el aprendizaje cooperativo, puesto que logra reducir los prejuicios existentes en las aulas, mejora la interacción entre los compañeros, a la vez que potencia el rendimiento y la motivación por el aprendizaje (Díaz-Aguado, 2002; Cereijo, Degorge y Lamelas, 2002). Además, esta estrategia ayuda al profesorado a responder de forma adecuada ante la diversidad cultural. Los profesores describen que la estrategia de aprendizaje cooperativo permite a los alumnos/as ser los protagonistas de la construcción de su conocimiento, mejora la relación entre alumno-profesor y hace que el docente cambie su percepción respecto a determinados alumnos/as, incrementando así la tendencia a tratar la diversidad cultural de forma más proactiva. También

hace las clases más amenas y participativas, reduciendo los problemas de disciplina (Díaz-Aguado, 2002).

Un programa que ha demostrado ser eficaz por incluir parte de las estrategias citadas ha sido el programa de “*Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas*” desarrollado por los autores Cereijo, Degorge y Lamelas (2002). Los ejes principales de intervención de este programa son dos: el aprendizaje cooperativo y las habilidades sociales y de comunicación. Como hemos comentado en párrafos anteriores, el aprendizaje cooperativo ayuda a reducir los prejuicios que surgen en el aula, mejora la interacción del alumnado y aumenta el rendimiento escolar de estos. El aprendizaje cooperativo está ligado a las habilidades sociales y de comunicación ya que éstas sirven para llevar a cabo relaciones positivas y ayudan a afrontar de manera adecuada los posibles conflictos que pueden surgir en este caso en las aulas.

Recientemente, se ha considerado la inteligencia emocional como una herramienta muy poderosa para luchar también contra los prejuicios y la discriminación. Según Zavala, Valdez y Vargas (2008) la inteligencia emocional es un elemento formado tanto por habilidades sociales como emocionales, y que una vez integradas en la persona van a facilitar los procesos de socialización. Se trata de una estrategia de inclusión basada en la educación emocional que permite reducir la violencia, aumentar la capacidad de adaptación y facilitar el aprendizaje y el desarrollo positivo de los niños/as. Además, estudios como el de Cohen (2003), han demostrado que la inteligencia emocional permite llevar a cabo relaciones afectivas más positivas con los compañeros y con el entorno que les rodea, así como relaciones menos conflictivas entre compañeros y un buen ajuste psicológico. De esta manera, junto con las habilidades sociales forman el conjunto clave para el desarrollo de la sociabilización y la realización personal (Fernández, 2011).

Dado que en los contextos educativos se llevan a cabo gran parte de los procesos de socialización y se sientan las bases de los estilos relacionales y comunicativos que en el futuro impregnarán la convivencia en la sociedad, es importante cuidar que sea en este contexto donde se posibilite a los niños/as, adolescentes y jóvenes la adquisición de herramientas para la aceptación y respeto de la pluralidad cultural. Asimismo, se necesitará contar con la participación del personal docente ya que en el ámbito educativo éstas son las personas más influyentes en los alumnos y alumnas para lograr un cambio de conducta y reducir la discriminación por raza, etnia, religión, etc.

Con todo lo expuesto, planteamos una propuesta de intervención basada en el programa desarrollado por Cereijo et al. (2002). Sin embargo, la presente propuesta añade otra línea de acción como es la inteligencia emocional por sus resultados tan positivos para reducir prejuicios y mejorar la convivencia.

3. OBJETIVOS

El programa que se propone es una experiencia piloto en la que vamos a incluir actuaciones sencillas que puedan ser fácilmente llevadas a cabo en el ámbito educativo y puedan servir en el futuro como base para desarrollar actuaciones de mayor envergadura. Así, perseguimos los siguientes objetivos:

General

- Reducir los prejuicios hacia niños/as por su raza, etnia, lengua, cultura, condición social y origen en el ámbito educativo.

Específicos

- Conocer las normas del centro para conseguir una buena convivencia a través del respeto y la igualdad.
- Favorecer que todos los alumnos y alumnas interactúen entre sí.
- Promover una mayor integración dentro del aula.
- Entrenar habilidades sociales como la escucha activa.
- Saber cuáles son las emociones básicas.
- Reconocer e identificar las emociones a través de expresiones faciales.
- Fomentar la empatía.
- Experimentar lo que significa sentirse excluido dentro de un grupo.
- Adquirir estrategias para saber regular emociones negativas.

- Comprender cómo los estereotipos influyen en nosotros e identificar como esos estereotipos se convierten en prejuicios empleados en la relación con los compañeros/as.
- Conocer otras culturas.
- Disminuir actitudes racistas.

4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO

4.1 DESTINATARIOS

El programa está diseñado para ser llevado a cabo en centros heterogéneos de educación primaria. Específicamente, la población a la que se dirige el programa es:

- Alumnos: niños/as con edades comprendidas entre 6 y 8 años de edad que se encuentre cursando el primer ciclo de educación primaria.
- Personal docente de los centros educativos, tanto tutores como el profesorado que imparta las distintas materias.

El programa debe contar con la autorización de los centros educativos para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención.

4.2 ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

El contenido de esta propuesta de programa de intervención para alumnos/as y docentes consiste en una serie de actividades basadas en el aprendizaje cooperativo, habilidades sociales e inteligencia emocional.

Esta propuesta de intervención está basada en la bibliografía revisada, pero los pilares principales en los que se fundamenta son el programa de intervención propuesto por Cereijo et al. (2002). Además se han introducido una serie de actividades adaptadas a primaria del

Programa INTEMO (Guía para mejorar la inteligencia emocional) (Ruiz, Cabello y Salguero, 2013) para trabajar la inteligencia emocional.

Su aplicación es de 17 sesiones divididas en tres bloques:

- “Conoce tu aula”: es un bloque dedicado a que los alumnos/as conozcan las normas de convivencia en el aula y conozcan mejor a sus compañeros/as. Consta de tres sesiones de 1 hora cada sesión.
- “Juntos aprendemos a relacionarnos positivamente”: este bloque hace hincapié en las relaciones personales y emocionales con los compañeros. Se trabajará a través del entrenamiento en habilidades sociales e inteligencia emocional. Está formado por cinco sesiones con una duración aproximada entre 40-120 minutos cada una.
- “Todos somos iguales”: este bloque va enfocado a reducir los prejuicios y la discriminación por raza, etnia o cultura. Para ello, necesitaremos siete sesiones de 1 hora de duración cada una.

Todos los bloques se trabajaran a través de juegos cooperativos, rol-play y fichas de trabajo. Se aplicarán con una periodicidad de 1-2 veces a la semana durante dos meses y una duración aproximada entre 40-120 minutos por sesión. La realización de las actividades que forman el programa tendrá lugar las aulas pertenecientes a los cursos de Primero y Segundo de Educación Primaria.

A continuación, se presentan de forma general los contenidos abordados y las actividades que se llevarán a cabo en el programa tanto con los alumnos como con el profesorado.

A) Actividades para el alumnado

❖ ACTIVIDAD 1: “ Se debe, no se debe en el aula”

<u>Justificación:</u> los alumnos/as de un centro deben de conocer y cumplir las normas de este para que exista una buena convivencia.
<u>Objetivos:</u> -Conocer las normas del centro para conseguir una buena convivencia a través del respeto y la igualdad.
<u>Duración:</u> dos sesiones de 1 hora cada una.
<u>Recursos materiales:</u> aula, mesas, sillas, pizarra, tizas, cartulinas, lápices de colores, gomas, tijeras y pegamentos.
<u>Desarrollo:</u> en la primera sesión, los alumnos y alumnas, por turnos de palabra a través del método de la lluvia de ideas, proponen acciones de lo que se debe y no se debe de hacer en el aula. El profesional irá anotando las propuestas en la pizarra y dará ayuda en el caso que falten ideas. Una vez finalizada la lluvia de ideas, los alumnos/as copiarán de la pizarra todas las normas de convivencia en su cuaderno. En la segunda sesión, los alumnos y alumnas junto con el profesional recordarán las normas de convivencia anotadas en la sesión anterior. Posteriormente, las colorearán, recortarán y las pegarán alrededor de la clase. Finalmente, se realizará una reflexión en grupo y se comprobará si han entendido la actividad.
<u>Evaluación:</u> se evaluará la implicación de los alumnos a través de dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) que el docente deberá de rellenar (Véase anexo 1: Registros observacionales). Además, se preguntará a cada alumno si ha comprendido las normas de convivencia. En el caso, de que hayan comprendido las normas y la funcionalidad de estas, se realizará una evaluación positiva de la actividad.

❖ ACTIVIDAD 2: “La búsqueda del tesoro humano”

<u>Justificación:</u> muchos alumnos/as conocen poco o nada acerca de los gustos, actividades o sentimientos de otros compañeros. Es por ello que esta actividad permite conocerse mejor y fomentar la integración de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Favorecer que los alumnos/as interactúen entre sí.
- Promover una mayor integración dentro del aula.

Duración: una sesión de 1 hora**Recursos materiales:** sillas, fotocopias de la ficha de trabajo (Véase anexo 2) y lápices.**Desarrollo:**

1º. Se les explica a los alumnos/as en qué va a consistir la actividad: cada alumno debe caminar por la clase para encontrar a un compañero/a que cumpla con alguno de los puntos indicados en la fotocopia de trabajo que se les facilitará. Es importante que pregunten a todos sus compañeros/as para que interaccionen y que cada vez sea alguien diferente, es decir, que no elijan siempre al mismo.

2º. Una vez que lo hayan encontrado, tienen que escribir su nombre. El tiempo estimado para encontrar un compañero/a es de 10 minutos. Los docentes deben de estar atentos a aquellos alumnos que muestren dificultades para interaccionar con los demás y por consecuencia no logren completar la ficha. En este caso, se les podrá ayudar en la búsqueda o pedirle a un compañero/a suya que le ayude.

3º. Una vez completada la hoja, se les pide que se sienten en círculo para poner una puesta en común

4º. A continuación, a medida que cada alumno/a habla, tienen que establecer contacto visual, mostrar atención y agradecer su intervención. Posteriormente, se da el turno de palabra a un alumno elegido al azar y se le hacen las siguientes preguntas:

- ¿Con quiénes descubrieron que tenían algo en común? ¿Qué tienen en común?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros/as que no supieran antes?
- ¿Qué cosas os preguntáis cuando llegáis a clase? ¿Habláis de si os sentís tristes o contentos? En caso afirmativo, ¿Con quién lo habláis? ¿Por qué?

Para finalizar, se pregunta si hubo algún punto que no pudieron completar y por qué.

Evaluación: se realizará una evaluación positiva si todos los alumnos/as han mostrado interés en la actividad y si han interactuado con todos sus compañeros/as. El docente deberá de rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar al alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 3: “El teléfono”

Justificación: Las habilidades sociales son estrategias que nos permiten tener relaciones personales positivas y satisfactorias.

Objetivos:

- Entrenar habilidades sociales, como la escucha activa.

Duración: 40 minutos

Recursos materiales: aula, sillas, pizarra, tizas.

Desarrollo:

- 1º. Los alumnos y alumnas se sientan formando un círculo.
- 2º. El docente le dice a uno de los alumnos un mensaje (fácil) y este tiene que ir transmitiéndose por cada uno de ellos hasta llegar a la última persona.
- 3º. Al llegar al último alumno, este tiene que decir lo que ha escuchado y el docente dirá si el mensaje ha llegado correctamente o ha sido distorsionado.
- 4º. Posteriormente, se apuntará en la pizarra, las dificultades que han encontrado para entender el mensaje.

Evaluación: la tarea se evaluará correctamente si los alumnos han identificado correctamente los obstáculos que le han surgido en la comunicación y si han aprendido cuales son los elementos claves para llevar a cabo una escucha activa. Además, el docente deberá de rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar la implicación del alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 4: “Adivina la emoción” (Percepción Emocional)

Justificación: La percepción emocional es la capacidad de identificar como se sienten los demás a través de su expresión facial. Para ello, es necesario conocer las emociones básicas y las expresiones faciales asociadas a ellas.

Objetivos:

- Saber cuáles son las emociones básicas.
- Reconocer e identificar las emociones a través de expresiones faciales.

Duración: una sesión de 1 hora.

Recursos materiales: aula, ficha de trabajo (Véase anexo 3), lápiz, pizarra y proyector.

Desarrollo:

1º. El docente mostrará en la pizarra una serie de rostros expresando una emoción (alegría, miedo, tristeza, asco...). Les explicará cuáles son estas emociones y porqué pueden surgir.

2ºA continuación se les entregará una ficha de trabajo dónde aparecerán una serie de fotografías de rostros mostrando una emoción y abajo una lista con emociones. Los alumnos/as deberán de identificar la emoción que expresa la cara y escribirla en el espacio indicado.

3º Una vez, rellena la ficha se le entregará al profesor y se responderá a las dudas que el alumnado tenga acerca de las emociones.

Evaluación: La evaluación se realizará a través de un cuestionario que el alumnado deberá de rellenar sobre las emociones. Así se sabrá si han entendido la funcionalidad de la actividad (Véase anexo 3: Ficha de reflexión). Además, el docente deberá de completar dos registros observacionales (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 5: “Conoce lo que siente el otro”

<u>Justificación:</u> La mayoría de los alumnos/as no sabe lo que siente un compañero/a cuando se le discrimina por el simple hecho de pertenecer a otra cultura hasta que se ponen en su piel.
<u>Objetivos:</u> Fomentar la empatía
<u>Duración:</u> una sesión de 2 horas.
<u>Recursos materiales:</u> salón de actos del centro
<u>Desarrollo</u> La actividad consiste en realizar una representación que simule un conflicto en el cual un alumno insulta y margina a una alumna de otra cultura por no saber jugar a un juego. Los “actores” tienen que meterse en el papel del agresor como en el de la víctima. Los actores secundarios serán los que apoyen al agresor y los que apoyen a la víctima pero sin ayudarla. En el caso que haya ocurrido un conflicto reciente de ese tipo, la tarea se basará en el juego de roles, es decir, simulando lo ocurrido en la realidad por las personas involucradas pero cambiando los papeles para que entiendan como se siente la persona y empaticen con ella. Los demás alumnos que no participen serán los espectadores. En la primera hora de la sesión, se ensayará la función y en la hora posterior se hará la representación.
<u>Evaluación:</u> la actividad se evaluará positivamente en función de la implicación de los alumnos través de la observación que el profesor/a realice hacia sus alumnos/as. El docente deberá de rellenar dos registros (antes y después de la realización de la actividad) para la evaluación del alumnado (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 6: “¿Puedo entrar?”

<u>Justificación:</u> Es una actividad que permite que los alumnos/as reflexionen acerca de cómo se pueden sentir otros u otras compañeras cuando los excluyen del grupo o lo discriminan por su etnia o raza.
<u>Objetivos:</u> - Experimentar lo que significa sentirse excluido de un grupo.

<u>Recursos materiales:</u> aula
<u>Duración:</u> aproximadamente cinco minutos por cada persona. Se realizará en una sesión de una hora y media.
<u>Desarrollo:</u> 1º Todos los alumnos/as menos uno/a, forman un círculo, intentando no dejar huecos. El alumno o el alumna que no forme parte del círculo se sitúa fuera de éste. 2º El que se quede fuera tiene que intentar entrar dentro del círculo (si no consigue entrar, se elegirá a otro alumno/a). 3º Al finalizar el juego se realizarán una serie de preguntas que deberán contestar en una ficha sobre la actividad y cómo se han sentido.
<u>Evaluación:</u> la actividad se evaluará de forma positiva si los alumnos/as reflexionan acerca de que así se pueden sentir las personas cuando no se sienten integradas dentro de un mismo grupo. En consecuencia, hacerles ver que esto les puede ocurrir, a los compañeros que proceden de otras culturas. Para ello, el alumnado deberá rellenar una ficha donde deberán reflexionar acerca de la actividad (Véase anexo 4: Ficha de reflexión). Además el docente deberá rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar al alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 7: “La pelota reguladora” (Regulación emocional)

<u>Justificación:</u> La Regulación Emocional es la capacidad de cambiar las emociones negativas (tristeza) por las positivas (alegría), así como saber regular las emociones propias y la de los demás (por ejemplo: ayudar a alguien a sentirse menos triste). Adquirir estrategias para regular emociones negativas es imprescindible, dado que estas son las que favorecen las conductas problemáticas.
<u>Objetivos:</u> - Adquirir estrategias para saber regular emociones negativas.
<u>Duración:</u> una sesión de 45 minutos.
<u>Recursos materiales:</u> aula, pelota grande de plástico, ordenador y altavoces.
<u>Desarrollo:</u> El alumnado se coloca formando un círculo grande. Posteriormente, el docente pone música y los alumnos/as deberán pasarse la pelota al ritmo de ella, una vez que el

docente pare la música, quien tiene en sus manos la pelota deberá de elegir a un compañero/a para responder a una serie de preguntas respecto a un problema que el docente plantee (por ejemplo: nadie quiere jugar contigo porque tienes un color de piel diferente al resto de los compañeros). Las preguntas serían las siguientes:

- ¿Qué emociones (tristeza, alegría, enfado...) sentirías? ¿Por qué?
- ¿Qué harías tu para sentirte mejor?

Evaluación: La evaluación se realizará a través de un cuestionario de regulación emocional que el alumnado deberá de responder (Véase anexo 5) donde se evaluará si han comprendido la actividad. Además, el docente completará dos registros observacionales, antes y después de realizar la actividad (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 8: “¿A quién elegirías?”

Justificación: Los prejuicios y estereotipos que algunos alumnos/as tienen acerca de otro u otra compañera hacen que influya en la manera de comportarse hacia ellos, ocasionando la discriminación.

Objetivos: Darse cuenta de cómo los prejuicios y los estereotipos influyen en nuestras conductas y decisiones.

Duración: una sesión de 1 hora.

Recursos materiales: aula, tiza, pizarra, ficha de trabajo (Véase anexo 6) y lápiz

Desarrollo:

1º. Se les entregará a los alumnos/as una ficha de trabajo que contiene 6 fotografías de personas de distinta raza y una serie de situaciones. Deben de observarlas y anotar la letra de la foto para cada situación.

2º. Posteriormente, el educador irá anotando las letras de las fotos en la pizarra y hará una marca (círculo) por cada elección positiva y otro diferente (cruz) por cada elección negativa.

3º. Una vez realizado esto, se pondrá una puesta en común comentando qué fotos fueron las más elegidas para cada situación y considerando las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos hace preferir a una persona u otra?
- ¿Hubo ocasiones en que la primera impresión les dio información errónea?

¿Alguien quiere contar un caso? - Y todas aquellas preguntas que el profesional vea conveniente en relación a los prejuicios y la discriminación.
<u>Evaluación:</u> Se evaluará la realización correcta de la actividad si los alumnos/as han reflexionado sobre como los prejuicios hacia otras razas influyen en la manera de comportarnos hacia ellos, todo ello a través de un cuestionario que deberán de rellenar el alumnado (Véase anexo 6: Ficha de reflexión). El docente deberá de rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar al alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 9: “El compañer@ de viaje” (Identidad y relaciones personales)

<u>Justificación:</u> Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes por el simple hecho de tener otra cultura, raza, religión, etc., pueden llegar a ser muy sutiles y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios. Sin embargo, estas actitudes influyen en las relaciones que los alumnos y alumnas mantienen, siendo en la mayoría de las veces un factor de exclusión. Por ello, las actitudes que tengan profesores/as y alumnos/as así como las expectativas de éxito académico que tengan los alumnos/as de origen inmigrante serán decisivas para su desarrollo.
<u>Objetivos:</u> - Comprender la manera en que las percepciones que tenemos hacía otras personas influyen sobre las relaciones interpersonales.
<u>Duración:</u> una sesión de 1 hora.
<u>Recursos materiales:</u> pegatinas blancas y rotuladores
<u>Desarrollo:</u> 1ºSe escribe en cada pegatina una característica determinada (mentirosa, simpático, sucio, colaboradora, etc.). 2º.Posteriormente, se le pegará en la frente a cada participante, sin que sepa lo que lleva escrito y se coloca de espaldas al resto del grupo. Se les informará que van a tener que emprender un viaje muy largo y que deberán buscar a una persona que les acompañe. Para ello, dispondrán de 10 minutos, pasados estos diez minutos todos los alumnos deberán estar emparejados y tendrán que sentarse juntos cogidos de la mano.

3º.Después del haber elegido compañero se realizarán las siguientes preguntas(a las cuales responderán de manera voluntaria o cuando el docente les pregunte):

- ¿Qué persona has elegido? ¿Por qué?
- ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya?
- ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente?
- ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por el calificativo de la etiqueta?
- Al contrario, ¿has elegido a alguien que tuviera una característica negativa?
¿Por qué?

5º.Tras contestar estas preguntas, los alumnos deberán contestar un cuestionario para reflexionar acerca de la actividad realizada (Véase anexo 7: Ficha de reflexión)

Evaluación: La actividad se evaluará en función de un cuestionario que deberán rellenar los alumnos en el que tendrán que reflexionar acerca de cómo se han sentido y a través de la implicación de estos (Véase anexo 7: Ficha de reflexión). El docente deberá de rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar al alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

❖ ACTIVIDAD 10: “Conoce otras culturas”

Justificación: En un aula heterogénea, es importante programar una unidad didáctica en clase donde a través de juegos típicos de cada cultura los alumnos aumenten su conocimiento hacia las distintas culturas.

Objetivos:

- Conocer otras culturas.
- Disminuir actitudes racistas

Duración: se llevará a cabo durante una semana en sesiones de 1 hora.

Recursos materiales: aula, sillas, mesas, proyector, pizarra digital, folios, lápices, gomas, tijeras, pegamento, lápices de colores, cartulina, bolsas de basura, pelota y ordenador.

Desarrollo:

En la primera y segunda sesión, el educador expondrá en el proyector una serie de imágenes y videos sobre la cultura, en los cuales aparecerá dónde está situado el país en el mapa, los monumentos más atractivos, bailes, celebraciones típicas, etc. Este

contenido se expondrá durante media hora cada día, y a continuación el educador guiará un diálogo de unos 15 minutos en el cual hablará de los videos vistos ese día y se acabará la sesión con un dibujo creativo por parte de cada alumno. La tercera sesión la preparará el educador con los alumnos/as de otras culturas, en la cual ellos hablarán sobre sus países y traerán de sus casas un dulce típico. Además, sus compañeros/as les harán preguntas relacionadas con su cultura. A continuación, realizarán un pequeño dibujo de lo que quieran acerca de lo que han contado sus compañeros/as. Posteriormente, se recortaran todos los dibujos y se hará un collage entre toda la clase.

En la última sesión, se realizaran juegos tradicionales de cada cultura que durará aproximadamente 45 minutos. En los 15 minutos restantes deberán de rellenar un cuestionario sobre lo qué pensaban de otras culturas y lo qué piensan ahora (Véase anexo 7: Ficha de reflexión).

Evaluación: Se evaluará la implicación del alumnado y si han reflexionado sobre la convivencia con otras culturas, través de un cuestionario que deberán de completar (Véase anexo 8: Ficha de reflexión). El docente deberá de rellenar dos registros observacionales (antes y después de la realización de la actividad) para evaluar al alumno (Véase anexo 1: Registros observacionales).

B) Actividades para el profesorado

Se proponen un entrenamiento para dotar a los docentes de una serie de estrategias y habilidades que les ayuden a conseguir la motivación de los alumnos y alumnas y mejorar el ambiente en el aula. Consideramos que estrategias como el aprendizaje cooperativo y la enseñanza de habilidades sociales pueden contribuir a alcanzar nuestra meta y conseguir así escuelas libres de prejuicios y discriminación étnico-racial. A continuación se detalla el contenido y actividades dirigidas al profesorado.

❖ ACTIVIDAD 1: Aprendizaje Cooperativo

Justificación: El aprendizaje cooperativo es una estrategia que consiste en la formación de grupos de trabajo para conseguir una meta común: aprender en colaboración. A veces el aprendizaje cooperativo se ha confundido con el trabajo en grupo pero se diferencia en dos aspectos importantes: El profesor/a es quien organiza los grupos de trabajo y la evaluación se realiza a través de la suma de las puntuaciones individuales de cada miembro del grupo en lugar de una puntuación en común para todo el grupo (Cereijo et. al., 2002). Es importante que el profesorado sepa correctamente utilizar este método.

Objetivos:

- Mejorar la convivencia escolar.
- Desarrollar la capacidad de cooperación.

Duración: 2 meses con clases semanales de 2-3 horas de duración.

Recursos materiales: libros de las diferentes asignaturas.

Desarrollo: La estrategia de aprendizaje cooperativo se llevará a cabo a partir de una serie de estrategias que se le facilitaran a los docentes. Dichas estrategias serán:

- **Formación de grupos:** los grupos serán de 4-5 alumnos/as (en función del número total de estudiantes que haya en el aula). Los grupo deberán ser heterogéneos, es decir, que haya niños y niñas, alumnos de diferentes étnicas o cultural, heterogeneidad en el rendimiento escolar, en actitudes, etc. El fin de la creación de estos grupos será que todos aprendan a colaborar, a compartir, a ayudarse mutuamente sin importar los prejuicios, a intercambiar experiencias, etc. (Cereijo et. al., 2002).
- **Puesta en marcha:** explicarle al alumnado en que consiste la estrategia de aprendizaje cooperativo y el fin que se pretende alcanzar. Algunas de las actividades propuestas por Johnson (1999) para llevar a cabo dicha estrategia son:

- ✓ Repasar las lecciones.

✓ Elaborar esquemas y resúmenes de los contenidos dados en clase. ✓ Realizar ejercicios. ✓ Leer un texto y explicar de qué va. ✓ Realizar debates grupales sobre un tema de interés (Por ejemplo: el tiempo libre). - <u>Pautas metodológicas:</u> cuando los alumnos pregunten una duda, hay que intentar devolverle la pregunta, para ver qué opinión tienen ellos. Es recomendable que el docente les guíe sin darle la respuesta e intentar que busquen otras fuentes de ayuda para resolver su duda. - <u>Evaluación:</u> es recomendable realizar una evaluación semanal de los contenidos trabajados a través del aprendizaje cooperativo. La puntuación total del grupo será la suma de las puntuaciones individuales de cada grupo.
<u>Evaluación:</u> Se le pedirá al profesorado que plantee una actividad para llevar a cabo en clase a través del aprendizaje cooperativo.

❖ ACTIVIDAD 2: Habilidades sociales y de Comunicación

<u>Justificación:</u> Las Habilidades Sociales y de Comunicación son un conjunto de destrezas que se utilizan cuando interaccionamos con otras personas y que sirven para desarrollar y mantener relaciones sociales positivas (Cereijo et al., 2002).
<u>Objetivos:</u> - Realizar un taller informativo sobre qué son las Habilidades Sociales para el profesorado - Entrenar las habilidades sociales del profesorado - Enseñar estrategias para que mejoren las habilidades sociales de sus alumnos/as
<u>Duración:</u> Dos horas

Recursos materiales: proyector, ordenador, pizarra y tizas, fotocopia de las habilidades sociales más importantes.

Desarrollo: El contenido del taller se basará en saber qué son las habilidades sociales y cuál es su utilidad. Dicho contenido irá enfocado a la explicación de que las habilidades sociales y de comunicación deben ser enseñadas de manera sistemática y que a través de ellas los alumnos podrán ser capaces de afrontar positivamente las situaciones. Además, se les facilitará una fotocopia con las habilidades sociales más importantes para que los docentes puedan contribuir a la labor de enseñar a sus alumnos/as a comunicarse de manera asertiva, así como en la de ofrecerle modelos de conducta adecuados para afrontar de manera positiva las situaciones conflictivas y algunas actividades propuestas para que el alumnado las consolide (Véase anexo 9).

Evaluación: Se le pedirá al profesorado que plantee una actividad, que no sea las propuestas, para entrenar una habilidad social.

4.3 TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención tendrá una duración aproximada de dos meses. Su ejecución tendrá lugar en aulas de Primaria (primero y segundo). El horario para realizar las actividades propuestas será después del recreo, ya que pensamos que los niños vienen más activos y motivados, y así podemos conseguir captar su atención y participación.

A continuación se expone dos cronogramas con la temporalización de cada actividad:

a) Cronograma mensual

	1ªsemana	2ªsemana	3ªsemana	1ªsemana	2ªsemana	3ªsemana	4ªsemana
<i>“Se debe, no se debe”</i>							
<i>“La búsqueda del tesoro humano”</i>							
<i>“El teléfono”</i>							
<i>“Adivina la emoción”</i>							
<i>“Conoce lo que siente el otro”</i>							
<i>“¿Puedo entrar?”</i>							
<i>“La pelota reguladora”</i>							
<i>“¿A quién elegirías”</i>							
<i>“El compañero de viaje”</i>							
<i>“Conoce otras culturas”</i>							

b) Cronograma semanal

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	HORA	LUGAR	DURACIÓN
<i>“Se debe, no se debe”</i>	Conocer las normas del centro para conseguir una buena convivencia a través del respeto y la igualdad.	11:30-13:30 (LUNES): 1ªsemana	Aula	Dos sesiones de una hora cada una.

<i>“La búsqueda del tesoro humano”</i>	-Favorecer que los alumnos/as interactúen con otros compañeros. -Promover un mayor conocimiento e integración dentro del aula.	11:30-12:30 (MARTES) 2ª semana	Aula	Una sesión de una hora.
<i>“El teléfono”.</i>	Entrenar habilidades sociales, como la escucha activa.	11:30-12:10 (LUNES) 3ª semana	Aula	Una sesión de 40 min
<i>“Adivina la emoción”</i>	-Saber cuáles son las emociones básicas. -Reconocer e identificar las emociones a través de expresiones faciales.	11:30- 12:30 (MARTES) 3ª semana	Aula	Una sesión de una hora.
<i>“Conoce lo que siente el otro”</i>	Fomentar la empatía.	11:30-13:30 (MIÉRCOLES) 1ª semana (2º mes)	Salón de actos del colegio	Una sesión de dos horas.
<i>“¿Puedo entrar?”</i>	Experimentar lo que significa sentirse excluido de un grupo.	11:30- 13:00 (JUEVES) 2ª semana	Aula	Una sesión de una hora y media.
<i>“La pelota reguladora”</i>	Adquirir estrategias para saber regular emociones negativas.	11:30-12:10 (VIERNES) 2ª semana	Aula	Una sesión de 45 min.
<i>“¿A quién elegirías?”</i>	Darse cuenta de cómo los prejuicios y los estereotipos influyen en nuestras conductas y decisiones.	11:30-12:30 (MIÉRCOLES) 3ª semana	Aula	Una sesión de una hora.
<i>“El compañero de viaje”</i>	Comprender la manera en que las percepciones que tenemos hacia otras personas influyen	11:30-12:30 (MARTES)	Aula	Una sesión de una hora.

	sobre las relaciones interpersonales	3ª semana		
<i>“Conoce otras culturas”</i>	-Conocer otras culturas. -Disminuir actitudes racistas	11:30-12:30 (TODA LA SEMANA 4)	Aula	5 sesiones realizadas en una semana con una duración de una hora cada una.

5. RESULTADOS

Con esta propuesta de programa de intervención se espera conseguir que el alumnado adquiriera valores como el respeto y la igualdad. A través de la técnica de aprendizaje cooperativo, la inteligencia emocional y el aprendizaje de habilidades sociales se pretende conseguir que todos los alumnos y alumnas puedan llevar a cabo relaciones interpersonales positivas, facilitar la correcta resolución de conflictos, reflexionar sobre el efecto que tiene el categorizar a las personas como miembros de grupos distintos al propio y cómo pueden influir en la manera de actuar con una persona y la forma en la cual puede afectar a la otra persona.

Específicamente, se espera que a través del entrenamiento en habilidades sociales e inteligencia emocional reducir los estereotipos, prejuicios y discriminación hacia las personas por su raza, cultura, religión, etc. Asimismo, esperamos que a través del aprendizaje cooperativo se den las condiciones necesarias para que el contacto entre los alumnos tenga efectos positivos para reducir los prejuicios.

6. EVALUACIÓN

A lo largo de la intervención se tomarán datos para analizar si se han adquirido los contenidos trabajados durante el programa y su eficacia, detectar problemas que surjan y sus posibles soluciones así como los aspectos positivos que deban potenciarse. Se realizarán dos evaluaciones: una antes de realizar la actividad y otra después de realizarla. Esta evaluación se realizará a través de *registros observacionales* (rellenados por el docente) y *fichas de reflexión* (rellenas por los alumnos una vez acabada la actividad).

Como hemos comentado, la evaluación del alumnado por parte del profesor se llevará a cabo a través de registros de actividad basados en la observación directa del docente hacia sus alumnos/as, antes y después de la ejecución de las actividades. El objetivo de esto, es ir viendo la evolución de cada alumno. Para ello, los docentes se basaran en la observación directa y deberán tomar nota en las tablas.

Tanto en la observación como en los registros de actividad (ambos en la misma ficha) se valorara el grado de implicación del alumno/a, la motivación y la interacción con sus compañeros y compañeras. En cuanto al cuestionario que deberán rellenar los alumnos, se valorará si han entendido la funcionalidad de la actividad propuesta y el grado de satisfacción.

7. CONCLUSIONES

La diversidad cultural cada vez es más común en nuestro país. Esta diversidad puede experimentarse como algo positivo puesto que nos enriquece culturalmente. Sin embargo, esto sólo es una cara de la moneda, pues existe otra menos positiva como son los prejuicios y actitudes de rechazo que se generan en contextos donde se produce un aumento de la diversidad cultural (Hernández y Oreñana, 2014; Becerra et al., 2011).

La infancia es un periodo idóneo para instaurar valores como el respeto y la tolerancia hacia la diversidad por distintos motivos. En esta etapa ya empiezan a tenerse prejuicios hacia grupos que se consideran diferentes por el simple hecho de no tener su mismo color de piel o tener diferentes costumbres y se denota un fuerte favoritismo endogrupal. En esto pueden influir distintos factores como los familiares, cognitivos y sociales. Además, la infancia es un periodo bueno para instaurar aprendizajes, para que al llegar a la adolescencia y a la vida adulta se haya interiorizado otros valores. Asimismo, las actitudes de rechazo hacia los alumnos que son considerados “diferentes” por su lengua, cultura, etc., tienen graves consecuencias como pueden ser problemas relacionados con la autoestima, motivación, desajustes emocionales, etc. (Enesco y Guerrero, 2012). Por ello, es importante intervenir desde edades tempranas. El ámbito educativo es un buen contexto para preparar a los niños y niñas a ser capaces de afrontar la diversidad como algo natural y como una forma de enriquecerse, puesto que es lugar donde se llevan a cabo los procesos de socialización y se establecen los estilos relacionales.

El profesorado es una pieza clave, ya que estos, aparte de los familiares, son un modelo importante de enseñanza de valores para los niños y las niñas, sobre todo en edades más tempranas (Prino et al., 2008). Numerosos profesores, achacan el problema de los prejuicios y la discriminación en las aulas a los problemas de comunicación, recursos, a la formación y a la escasa información sobre estilos de aprendizaje para poder afrontar las necesidades de cada alumno. No sólo los alumnos pueden verse envueltos en un conflicto, los docentes al ser desconocedores de la lengua y de la cultura de muchos de sus alumnos, puede ser partícipes de un conflicto profesor-alumno. Por ello, es necesario que los profesores cuenten con una adecuada formación para afrontar los problemas que puedan surgir en el aula de manera adecuada.

Este proyecto puede contar con una limitación importante a la hora de trabajar, ya que la población elegida son niños que todavía no se han terminado de desarrollar cognitivamente y esto puede dificultar el trabajo a la hora de que estos entiendan el sentido real de las actividades propuestas. No obstante, también se sabe que es un periodo bueno para el aprender estilos de vida y actitudes positivas, más que en edades más tardías. Asimismo, se requiere una alta implicación por parte del profesorado.

En futuros proyectos sería importante que se trabajase también con los padres ya que es la principal fuente de influencia con la que los niños/as conviven día a día. La colaboración de este colectivo podría hacerse a través de charlas o talleres formativos sobre la problemática, puesto que es un tema que nos afecta a todos.

En conclusión, se podría afirmar que desarrollar intervenciones en el ámbito educativo es importante para promover la desaparición de los prejuicios y la discriminación hacia la diversidad cultural para así poder lograr una sociedad más integrada y cohesionada, donde la diversidad sea vista como algo positivo y no como algo negativo en la sociedad actual.

8. REFERENCIAS

- About, F. E. (2003). The formation of in-group favoritism and out-group prejudice in young children: Are they distinct attitudes? *Developmental Psychology*, 39, 48-60.
- Alcañiz, M. (2006). Movimientos de población en la sociedad global. Migración e interculturalidad: de lo global a lo local. Recuperado de <http://rppoblacion.uaemex.mx/pp/index.php/papelesdepoblacion/article/view/310/317>
- Ariza, V. (2014). *Proyecto de intervención: Desarrollo de valores desde la interculturalidad para prevenir conflictos en el centro educativo “Ciudad de los niños”* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Granada, Granada.
- Becerra, S., Beldaño, C., Castro, A. y Coñuepan, J. (2011). Prejuicio y discriminación étnica docente hacia niños indígenas en la escuela. *Teoría e Prática da Educação*, 14, 7-17.
- Becerra, S. (2012). Educación en contextos de pobreza: visibilización del fenómeno de prejuicio étnico docente. *Educere*, 56, 137-146.
- Cano, G., Gil, P., Pastor, J. C. y Sousa, Z. (2006). *Educación Física e Interculturalidad: el juego, la danza y otras actividades integradoras. Una Experiencia llevada a la práctica en el C. P. Cardenal Cisneros de Camuñas (Toledo)*. Actas del VI Congreso de Educación Física e Interculturalidad, Murcia.
- Carrasco, J. (2014). *Propuesta de Intervención e integración educativa en casos de multiculturalidad* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Jaén, Jaén.
- Cereijo, M., Degorge, B. y Lamelas, R. (2002). *Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.
- Checa, J.C. (2010). Actitudes recientes hacia los inmigrantes en el Ejido (España). *Revista de Ciencias Sociales*, 52, 125-154.

- Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas*. Argentina: Editorial Troquel.
- Cuevas, R., Pastor, J. C., Gómez, I. M. y García, T. (2010) El tratamiento del racismo a través de la educación física: una revisión de programas de intervención. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25,111-124.
- De França, D. X. y Monteiro, M. B. (2013). Social norms and the expression of prejudice: The development of aversive racism in childhood. *European Journal of Social Psychology*, 43, 263-271.
- Díaz-Aguado, M. J. (2002). Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Madrid: Pirámide.
- Enesco, I., Guerrero, S., Solbes, I., Lago, O. y Rodríguez, P. (2009). El prejuicio étnico: una revisión de estudios evolutivos en España. *Cultura y Educación*, 21(4), 497-515.
- Enesco, I. y Guerrero, S. (2012). El prejuicio en la niñez. Algunas pistas para entenderlo y mitigarlo. *Psicología del desarrollo*, 344, 19-22.
- Enesco, I., Navarro, A., Giménez, M. y Del Olmo, C. (1999) Génesis de la conciencia racial: un estudio sobre identificación y actitudes hacia el color de piel en niños de tres a once años, *Estudios de Psicología*, 20, 3-20.
- Fernández-Castillo, A. (2010). Integración educativa de alumnado de origen inmigrante: análisis psicopedagógico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51, 1-12.
- Fernández, A (2014). *Xenofobia y racismo en Europa: Un análisis de las actitudes hacia la inmigración* (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Granada, Granada.
- Fernández, C. (2011). La inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva. *Innovación educativa*, 21, 113-150.

- Fitzroy, S. y Rutland, A. (2010). Learning to control ethnic intergroup bias in childhood. *European Journal of Social Psychology*, 40, 679-693.
- García-Ael, I., Recio, C., Sanjuan, P. y Molero, F. (2012). Measuring Dimensions of Perceived Discrimination in Five Stigmatized Group. *Social Indicators Research*, 109, 1-28.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guerrero, S. (2006). *El desarrollo de la toma de conciencia racial. Un estudio evolutivo con niños españoles de 3 a 5 años* (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Hernández, I. y Ordeñana, M. B. (2014). *Medios de comunicación e inmigración: prejuicios y estereotipos. Claves para la intervención socioeducativa* (Trabajo Fin de Grado). Escuela Universitaria de magisterio de Bilbao, Bilbao.
- Instituto Nacional de Estadística (2016). Estadísticas de migraciones 2015. Recuperado de <http://www.ine.es/prensa/np980.pdf>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Mata, P., Aguado, T., Ballesteros, B., Gil Jaurena, I., Hernández, C., Luque, C.,..., Téllez, J. A (2013). Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa. *EMIGRA*, 78, 3-19.
- Mera, M.J., Martínez, C. y Elgorriaga, E. (2014). Rendimiento académico, ajuste escolar e inteligencia emocional en adolescentes inmigrantes y autóctonos. *Boletín de Psicología*, 10, 69-82.
- Ministerio de educación, cultura y deporte (2016). *Sistema Estatal de Indicadores de la educación 2016*. Madrid: Secretaría General Técnica.

- Movimiento contra la Intolerancia (2016). *Informe Raxen: Racismo, Xenofobia, Antisemitismo, Islamofobia, Neofascismo y otras manifestaciones de Intolerancia a través de los hechos*. Madrid: Movimiento contra la Intolerancia.
- Nesdale, D. (2004). Social identity processes and children's ethnic prejudice. *The development of the social*, 8, 219-240.
- Prat, M., Soler, S., García, V. y Pascual, O. (2002). Los valores en la Educación Física y el Deporte. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 6, 5-11.
- Prino, L. E., Quaglia, R. y Sclavo, E. (2008). Prejudice in School: A Research among Primary School Teachers. *European Journal of Education and Psychology*, 3, 27-37.
- Ruíz, D., Cabello, R. y Martín-Salguero, J. (2013). *Programa Intemo. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- Tuvilla, J. (2004). Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos. Junta de Andalucía. España. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/convivencia/contenidos/Materiales/PublicacionesdeConsejeriadeEducacion/convivenciaescolar/1176980175677_convivencia_resol_conflictos_tuvilla-1.pdf
- Zavala, M. A., Valdez, M. D. y Vargas, M. (2008). Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social. *Electronic Journal of Educational Psychology*, 6(2), 319-338.

9. ANEXOS

ANEXO 1: Registros observaciones → evaluación del alumnado por parte del profesor (Todas las actividades)

Nombre del alumno/a:					
Actividad:					
ANTES	1	2	3	4	5
<i>Respeto las normas</i>					
<i>Es capaz de resolver un conflicto de manera positiva</i>					
<i>Empatiza con los demás</i>					
<i>Respeto a todos los compañeros/as independientemente de la raza o cultura</i>					
<i>Mantiene relaciones interpersonales positivas</i>					
<i>Se muestra conflictivo</i>					
<i>Se muestra motivado</i>					
<i>Se muestra cooperativo</i>					

Nombre del alumno/a:					
Actividad:					
DESPUÉS	1	2	3	4	5
<i>Respeto las normas</i>					
<i>Es capaz de resolver un conflicto de manera positiva</i>					
<i>Empatiza con los demás</i>					
<i>Respeto a todos los compañeros/as independientemente de la raza o cultura</i>					
<i>Mantiene relaciones interpersonales positivas</i>					
<i>Se muestra conflictivo</i>					
<i>Se muestra motivado</i>					
<i>Se muestra cooperativo</i>					

ANEXO 2:“En busca del tesoro humano.”



INTENTA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE...

NOMBRE DEL COMPAÑERO/A

<i>Le guste cantar o bailar</i>	
<i>Toque un instrumento, ¿Cuál es?</i>	
<i>Haya nacido en otro país- ¿Cuál es?</i>	
<i>Hable bien otro idioma, ¿Cuál es?</i>	
<i>Se haya enfadado hace poco, ¿Cuál fue el motivo?</i>	
<i>Le guste escuchar música</i>	
<i>Haya ayudado a alguien hace poco, ¿Cómo lo hizo?</i>	
<i>Se sienta contento, ¿Por qué?</i>	
<i>Le guste hacer amigos</i>	
<i>Le guste viajar</i>	

ANEXO 3: “Adivina la emoción”

A



B



C



C



D



E

ALEGRÍA	
MIEDO	
TRISTEZA	
IRA	
ASCO	
SORPRESA	

ANEXO 3: Ficha de reflexión→ “Adivina la emoción”

Nombre y apellidos:
Actividad: “Adivina la emoción”

1. ¿Te ha parecido divertida la actividad? ¿Por qué?

--

2. Explica qué son para ti las emociones.

--

3. ¿Por qué un compañero/a tuyo puede sentirse alegre? ¿Cómo sabes que está alegre?

--

4. ¿Cuándo un compañero puede sentirse triste? ¿Cómo sabes si está triste?

--

ANEXO 4: Ficha de reflexión → “¿Puedo entrar?”

Nombre y Apellidos:
Actividad: “¿Puedo entrar?”

1. ¿La actividad te ha parecido divertida? ¿Por qué?

--

2. ¿Cómo crees que se ha sentido el compañero/a que intentaba entrar en el círculo?

--

3. ¿Cómo te sientes/sentirías si tus compañeros no te dejaran formar parte de su grupo?

--

4. ¿Dejarías fuera de tu grupo a un compañero o compañero que tiene un color de piel diferente al tuyo? ¿Por qué?

--

ANEXO 5: Ficha de reflexión→”La pelota reguladora”

Nombre y apellidos:
Actividad: “La pelota reguladora “

1.¿Cuándo te enfadas por algo, muestras ese enfado a tus compañeros? ¿Cómo lo haces?

--

2.¿Haces reír a tus compañeros/as? ¿Cómo lo haces?

--

3.¿Qué emoción o emociones sentirías si tus compañeros de clase no te dejaran jugar con ellos? ¿Qué harías para sentirte mejor?

--

4.¿Qué emociones crees que sentiría un compañero/a tuya si no le dejas jugar porque piensas que no es igual que tú al tener un color de piel diferente al tuyo? ¿Qué podría hacer para sentirse mejor?

--

ANEXO 6: “¿A quién elegirías?” (1ª parte)

A



B



C



D



E



F



G

¿A QUIÉN ELIGIRÍAS PARA...?

Jugar en el recreo _____
Ir de vacaciones _____
Hacer deberes _____
Decirle palabrotas _____
Ser tu amigo/a _____
Prestarle algo _____
Invitarle a tu cumpleaños _____

¿A QUIÉN NO ELIGIRÍAS PARA...?

Jugar en el recreo _____
Ir de vacaciones _____
Hacer deberes _____
Decirle palabrotas _____
Ser tu amigo/a _____
Prestarle algo _____
Invitarle a tu cumpleaños _____

ANEXO 6: Ficha de reflexión → "¿A quién elegirías? "(Segunda parte)

A continuación, completa el siguiente cuestionario.

1. ¿Cómo prefieres que sea una persona para que sea tu amigo/a?

2. ¿Cómo te gusta que sea un compañero/a para que pueda jugar contigo?

3. Si un compañero tiene un color de piel diferente al tuyo, ¿Le invitarías a tu cumpleaños? ¿Por qué?

4. Si un compañero de diferente color al resto se siente triste, ¿Le preguntarías que le pasa?

5. Si un compañero con el mismo color de piel que tu se siente triste, ¿Le preguntarías qué le pasa?

ANEXO 7: Ficha de reflexión→”El compañer@ de viaje”

Nombre y Apellidos:
Actividad: “El compañer@ de viaje”

1. ¿Te ha parecido divertida la actividad? ¿Por qué?

--

2. ¿Cómo te sientes o te sentirías cuando antes de conocerte ya tienen una idea errónea sobre ti?

--

3. ¿Cómo crees que se siente un compañero/a de diferente raza cuando se le rechaza?

--

4. Si alguien te rechaza, ¿A quién se lo contarías?

--

ANEXO 8: Ficha de reflexión→”Conoce otras culturas”

Nombre y Apellidos:
Actividad: “Conoce otras culturas”

1. ¿Te ha parecido divertida la actividad? ¿Por qué?

--

2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la cultura de tus compañeros/a?

--

3. ¿Te gustaría que un niño/a de diferente color de piel al tuyo fuera tu amigo o amiga?
¿Por qué?

--

4. ¿Qué pensabas antes de otras culturas? ¿Y ahora que las has conocido?

--

ANEXO 9: “Habilidades sociales”

HABILIDADES BÁSICAS	-Las habilidades básicas son aquellas destrezas tanto verbales como no verbales que se utilizan para tener un comportamiento asertivo. Estas destrezas son la base para afrontar determinadas situaciones sociales como: hacer y recibir críticas, afrontar un conflicto, etc. (Cereijo, et al. (2002). -Se pueden enseñar a través de técnicas como el role-playing o el modelado.
ESCUCHA ACTIVA	-La escucha activa se utiliza cuando estamos hablando con una persona y la estamos escuchando con atención. -Se demuestra que se está escuchando de manera activa a través de dos componentes: no verbal y verbal. En cuanto al primero se puede mencionar: el contacto visual directo con la persona con la cual se está dialogando; expresión facial agradable (ej.: sonrisa); postura corporal correcta; movimientos afirmativos con la cabeza, etc. -En cuanto al componente verbal, podemos destacar: no interrumpir, formular preguntas breves y abiertas, utilizar expresiones de reconocimiento y reafirmación (ej.: “Claro”, “Es interesante”), etc.
EMPATÍA	-La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona. -Se puede expresar de diversas formas como: prestando atención al contenido de la comunicación verbal y no verbal; aplicando la escucha activa, no emitir juicios de valor; demostrar que se entienden los sentimientos de la otra persona y realizar preguntas para asegurarnos que se está entendiendo el mensaje que nos quieren transmitir.
MENSAJE YO	-Consiste en expresar opiniones o sentimientos sin que ofendan a otra persona. -Para poner en práctica estos mensajes se puede emplear expresiones como: “yo me siento...cuando tu...”; evitar hacer juicios negativos sobre la otra persona o generalizar; evitar acusaciones, amenazas, exigencias, etc.

