



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**PROGRAMAS DE
ENTRENAMIENTO DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Alumno/a: M^a Ángeles García Sabalete

Tutor: Santiago Pelegrina López

Departamento: Psicología

Julio 2019

1. RESUMEN
2. ABSTRAC
3. INTRODUCCIÓN
4. OBJETIVOS
5. MARCO TEÓRICO
 - 5.1 Desarrollo y características del proceso lector en la Educación Primaria
 - 5.1.1 La lectura
 - 5.1.2 Etapas en el desarrollo del proceso lector
 - 5.1.3 Métodos de lectoescritura
 - 5.1.4 Diferentes tipos de textos
 - 5.2 Comprensión lectora
 - 5.2.1 Modelos de comprensión lectora
 - 5.2.2 Cómo evaluarla
 - 5.3 Técnicas y estrategias de comprensión lectora en diferentes situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos
 - 5.4 La lectura: planes de fomento y estrategias de intervención educativa.
 - 5.4.1 Planes de fomento
 - 5.4.2 Estrategias de intervención educativa
6. PROPUESTA DIDÁCTICA
 - 6.1 Contextualización
 - 6.2 Concreción curricular
 - 6.3 Metodología
 - 6.4 Distribución temporal
 - 6.5 Trasposición didáctica
 - 6.6 Recursos didácticos
7. CONCLUSIONES
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
9. ANEXOS
 - Anexo 1
 - Anexo 2

1. RESUMEN

La actividad de leer, así como la comprensión lectora es una de las habilidades lingüísticas imprescindibles que los alumnos deben alcanzar durante la etapa de Educación Primaria para facilitar la adquisición de las competencias básicas. Ello le permite comprender textos e interactuar con ellos. Por esta razón, el siguiente trabajo ofrece una aproximación al concepto de comprensión en cuanto a leer y su situación en la Educación Primaria, mostrándose diferentes estrategias de intervención para fomentarla. Por otro lado, se muestra una propuesta de intervención didáctica en la que, a modo de ejemplo, podemos ver como se trabaja la lectura y comprensión lectora en un aula de Educación Primaria a partir de lo desarrollado en el marco teórico de este trabajo.

Palabras clave: comprensión lectora, habilidades lingüísticas, lectura, Educación Primaria, propuesta de intervención didáctica, estrategias.

2. ABSTRACT

The activity of reading, as well as reading comprehension are two of the most important linguistic skills that students must acquire throughout the stage of Primary Education to favor the acquisition of basic skills. This allows you to understand texts and interact with them. For this reason, the following work offers an approximation to the concept of understanding in terms of reading and its situation in Primary Education, showing different intervention strategies to promote it. On the other hand, a didactic intervention proposal is shown by way of example in which we can see how reading and reading comprehension are taught in a Primary Education classroom based on what is stated in the theoretical framework of this work.

Key words: reading comprehension, skills, language skills, Primary Education, didactic intervention proposal, strategies.

3. INTRODUCCIÓN

Las personas tenemos la ventaja de poder comunicarnos por medio de distintos sistemas como la música o la plástica. Siguiendo a Vigotsky (2010), el lenguaje tanto oral como escrito es el sistema más poderoso y eficaz que podemos utilizar tanto para recibir como transmitir ideas, opiniones, sentimientos, etc., además de ser muy útil para la comprensión y expresión del pensamiento humano.

Teniendo en cuenta a Luria (1998), el lenguaje tiene tres funciones básicas. En primer lugar, es una fuente de comunicación, expresión y comprensión de conocimientos, ideas, vivencias, sentimientos, emociones, bagaje cultural, etc. En segundo lugar, es un instrumento de pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad. Y en tercer lugar es un instrumento regulador de la conducta ya que través del lenguaje se interiorizan las normas y valores sociales que regulan la conducta propia y la de los demás.

El lenguaje conlleva a realizar una forma del mundo socialmente aceptada y asequible, a integrar a las personas tanto cultural como socialmente y a un equilibrio activo.

El artículo 16 de la LOE 2/2006, (modificado por la LOMCE 8/2013), destaca que el objetivo de la Educación Primaria es, dar la oportunidad a los alumnos y alumnas de adquirir aprendizajes relacionados con la expresión y comprensión oral, la lectura y escritura, así como nociones básicas de la cultura.

El Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, especifica que tanto la lectura como la escritura son herramientas muy importantes para desarrollar los procesos cognitivos que construyen el conocimiento tanto de los demás como de uno mismo. Entender un texto conlleva que el alumno realice y ponga en marcha una variedad de estrategias de lectura que, practicándolas diariamente en el aula ayuda a obtener información, leer para conocer la lengua y leer por el gusto de hacerlo.

El Decreto 126/2014, y la Orden 17/03/2015, destaca lo importante que es la comprensión lectora. De este modo se indica que en las unidades didácticas elaboradas en todas las áreas se desarrollarán actividades y tareas que el alumno tendrá que leer. Dicha lectura comprensiva requiere llevar a cabo habilidades y estrategias que son importantes para poderla realizar correctamente. Para que esto ocurra es conveniente que el alumnado lea en voz alta y para sí mismo textos de diferentes ámbitos y géneros discursivos: textos relacionados con su vida cotidiana, textos de revistas o periódicos, textos de literatura infantil y juvenil, textos escritos que reflejan la tradición cultural de la comunidad andaluza, etc.

Igualmente, la Orden 17/03/2015, indica que es importante que las actividades y tareas que intervienen en la lectura de textos tengan procesos de aprendizaje de la comprensión literal, de

la comprensión inferencial y de la comprensión interpretativa o crítica. Para que el progreso de la lectura sea eficaz es necesario llevar a cabo itinerarios lectores que tengan textos, tareas y actividades en la que intervenga la lectura con una complejidad y dificultad sea adecuado. Es muy importante que las familias, la sociedad y el currículo se impliquen para que el alumno consiga una buena comprensión y educación lectora.

Según Galera Noguera, 2012 (en Mendoza Fillola 2012), el principio de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es uno de los objetivos más importantes que la escuela lleva a cabo, tanto en los primeros niveles como en los niveles superiores.

Cassany, Luna y Sanz (2010), dicen que aprender a leer es una enseñanza imprescindible, indiscutible e indiscutido que aporta la escuela. De este modo, la actividad de leer es muy importante para que el alumno desarrolle su pensamiento y crezca intelectualmente.

A lo largo de mi Trabajo Fin de Grado, voy a conceptualizar el proceso lector, los procesos psicológicos básicos, cómo evaluar la lectura, los métodos de lectoescritura, estrategias y técnicas de comprensión y fluidez lectora, así como estrategias metodológicas para abordar el proceso lector. Por último, a modo de ejemplo, realizaré una propuesta de intervención didáctica para trabajar la lectura y la comprensión lectora dentro del aula de Educación Primaria.

4. OBJETIVOS

Lo que se pretende conseguir con mi Trabajo Fin de Grado respecto a la lectura y la comprensión lectora es:

1. Mostrar y enseñar una conceptualización sobre lo importante que es la comprensión lectora y su desarrollo, en cuanto a leer, así como la situación y manera en la que se trabaja en Educación Primaria.
2. Dar a conocer una serie de técnicas y estrategias de intervención educativa para fomentar la lectura y favorecer su comprensión durante la etapa de Educación Primaria.
3. Desarrollar una propuesta de intervención didáctica, a modo de ejemplo, respecto a la lectura y la comprensión lectora para fomentar la actividad de leer en el aula a partir de lo expuesto a lo largo de este trabajo.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

5.1.1 LA LECTURA

Para comprender la temática de este TFG considero necesario comenzar explicando en qué consiste leer. Según Teresa Colomer (1997), la actividad de leer es la manera que tiene de interactuar el lector con el texto y el contexto. La relación entre estos tres factores va a determinar que el alumno comprenda o no el texto. El lector pone en marcha todo lo que sabe y todo lo que hace mientras lee para entender el texto; en cuanto al texto, consiste en lo que pretende el autor, el contenido y como se ha estructurado la información; por último, se encuentra el contexto, que son las circunstancias en las que se encuentra el lector en cuanto al entorno social. Estas las establece el maestro (lectora silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le dedica, lectura individual...)

Siguiendo a Mendoza Fillola (2012), el proceso de lectura tiene varias etapas. En primer lugar, se encuentra la decodificación que consiste en la identidad de grafías, palabras y estructuras morfosintácticas de un texto. En segundo lugar, se encuentra la precomprensión. Aquí el lector establece lo que cree que va a ocurrir en el texto a través de los conocimientos que ya poseía; la construcción de deducciones que le otorga un significado a las partes que carecen de información; la comprensión del texto y la explicitación que lleva a que el lector realice una lectura coherente; y, por último, la interpretación, donde el lector realiza un juicio sobre los datos del texto.

Cassany, considera que para que el alumno llegue a leer es importante que desarrolle el dominio mecánico de la decodificación a la hora de escribir, aunque el factor imprescindible para leer es la comprensión lectora. Para él leer significa comprender. Para que el alumnado desarrolle su pensamiento intelectual y lingüístico es muy importante que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje aprenda a leer adecuadamente.

Según Cassany (2010), un alumno con uno bueno hábito lector llevará a que este tenga un amplio vocabulario con un buen ritmo a la hora de leer, así como una correcta sintaxis y ortografía y una adecuada expresión escrita.

Por otro lado, según el Real Decreto 126/2014, y la Orden 17/03/2015, la actividad de leer permite adquirir conocimiento para poder tener una buena competencia lingüística ya que esta es imprescindible para poder adquirir el resto de competencias. Se seleccionarán distintos tipos de textos como literarios, no literarios, argumentativos, descriptivos, narrativos, etc., para

motivar a los alumnos de manera que el maestro pueda dedicar todos los días un tiempo determinado a la lectura en todos los cursos de Primaria.

Según la finalidad de la lectura, el alumno llevará a cabo unas estrategias u otras. Según Isabel Solé (2012), existen diferentes tipos de objetivos lectores como leer para conseguir conocer algo de un texto, llevar a cabo unas instrucciones, aprender, por el gusto a la lectura, para emitir información a grupo de personas, para leer en voz alta o para dar demostrar que lo que se ha leído se ha comprendido correctamente.

Según el artículo 6 del Real Decreto 126/2014 la actividad de leer es muy importante para la adquisición de las competencias básicas. Los colegios en sus programaciones didácticas deberán incluir un tiempo de lectura diario en todos los cursos. Las instrucciones de 24/7/2013 sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística indican que ese tiempo, en Andalucía, será de una hora diaria.

Es una evidencia que cuando los padres tienen un hábito lector los niños y niñas desarrollarán ese gusto por leer, por lo que es necesario que los padres además de dar ejemplo, guíen a sus hijos y les otorguen una serie de pautas para trabajar la lectura también en casa además de en la escuela para afianzarla. Esto implica que las familias deben colaborar con la escuela y los maestros/as para fomentar la lectura entre el alumnado.

5.1.2 ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

En la lectura tienen lugar una serie de procesos en los que tienen lugar destrezas cognitivas y verbales. La adquisición de ambas es muy importante para llevar a cabo diferentes estrategias durante el proceso de la lectura en la Educación Primaria.

Según Ehri (1999), se encuentra la etapa logográfica, que se caracteriza porque en ella no existe una verdadera codificación y decodificación lingüística, el alumnado reconoce las palabras como dibujos y las palabras como las imágenes, por lo que tiene la capacidad de identificar un pequeño grupo de palabras leyendo solo unas pocas; a medida que estas aumentan y se parecen no podrán identificarlas.

Por otro lado, se encuentra la etapa alfabética, en ella el alumnado aprende el abecedario, dividir las palabras en sílabas y fonemas, relacionar un fonema con la grafía o un signo ortográfico con su sonido. Por otro lado, van adquiriendo la decodificación la cual durará para siempre.

Por último, encontramos la etapa ortográfica cuando el alumnado ha adquirido la decodificación y la llevan a cabo de manera mecánica. Empiezan a tener mayor riqueza en

cuanto al vocabulario, esto se debe a la repetición de las mismas vocales y al desarrollo del hábito lector.

En torno a los 7 u 8 años, los niños y niñas empiezan a leer correctamente ya que el proceso de decodificación se va adquiriendo cada vez más y se desenvuelven con más facilidad en cualquier contexto social-comunicativo enriqueciéndose su vocabulario.

Rufina Pearson (2000), sugiere que existe una etapa más, la etapa de fluidez expresiva en la que se lee un texto llevando a cabo la entonación adecuada, otorgándole expresividad al texto y teniendo en cuenta el contexto, así como los signos de puntuación por lo que es muy importante llevar a cabo de manera adecuada la decodificación. Esta etapa se empieza a adquirir en la Educación Primaria.

5.1.3 MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

Según Cassany, Luna y Sanz (2010), existen tres métodos de lectoescritura imprescindibles para poder lograr una buena lectura y comprensión del texto. Estos son:

El método sintético. Empieza desde las partes más pequeñas como letras y fonemas hasta llegar a las unidades más grandes como las palabras y, por último, las frases. La lectura y escritura empiezan relacionando el fonema con su sonido, por ejemplo, el sonido d con la letra d. Para que esta actividad sea más fácil se emplean las onomatopeyas, la comunicación mediante gestos y la representación de imágenes. Hay dos métodos muy eficaces para llevar a cabo la lectura en el colegio, estos son el método Micho y el método Montessori, si se quiere trabajar la escritura. Si bien la mecánica de la lectura se aprende de forma más o menos rápido, tiene grandes inconvenientes entre los que se destacan la falta de significatividad en el inicio del proceso lector, memorismo, dificultades en la comprensión lectora y el mecanicismo que suele dar lugar a silabeo.

El método global o analítico. Se lleva a cabo de manera inversa al método anterior. Partimos de unidades más complejas y grandes dotadas de significado como palabras, frases o textos hasta llegar a las letras y silabas. Decroly propone unos principios globales que se basan en este método. La única desventaja que tiene este método es que es lento a la hora de aprender a leer y no motiva al alumno ni lo relaciona con su vida cotidiana.

Por otro lado, se cuenta el método mixto, que como su propio nombre indica se trata de alternar los métodos anteriores, el sintético y el analítico. Consiste en que reúne las ventajas de los métodos anteriores para mitigar sus inconvenientes. Procura comprender el significado de lo que se está leyendo o escribiendo a la vez que se afianza la actividad de leer. Es el más utilizado por los maestros/as en el aula.

Por último, encontramos el modelo constructivista. Este modelo se inicia en el concepto constructivista del aprendizaje y parte de la comunicación del lenguaje. Es aportada y desarrollada por Piaget, Vigotsky, Ausubel, Teberosky, Ferreiro, Solé, Camps, Castello...

Son las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky especialistas en psicología genética las que desarrollan el modelo constructivista de la lectoescritura. Dicen que el alumnado lleva relaciona las letras o palabras con los sonidos por medio de distintas fases. Demostraron que al igual que sucede con cualquier construcción cognitiva, en la fase de la lectoescritura el alumnado plantea hipótesis, desarrolla su pensamiento cognitivo y utilizar los errores para aprender y superar obstáculos. Todo ello con el apoyo del maestro/a.

Investigando llegan a la conclusión de que los niños y niñas adquieren y desarrollan la lectura y escritura a medida que ellos evolucionan pudiéndolo desarrollar antes de la etapa académica.

De este modo, tanto la lectura como la escritura son tareas básicas que sirven para poder desarrollar el conocimiento que tenemos acerca del mundo. Así, este complejo proceso lector-escritor requiere poner en funcionamiento tanto los procesos cognitivos del niño/a (teoría Piaget) como los intercambios sociales comunicativos (teoría de Vigotsky), que son los que verdaderamente dotan de significatividad (teoría de Ausubel), a este proceso.

Este modelo constructivista del aprendizaje en la escritura requiere que el alumnado tenga una actitud positiva, que le impulse a llevar a cabo sus conocimientos, así como utilizar lo que ya sabe con lo nuevo. Se favorece de este modo el aprendizaje significativo.

Es muy importante por otro lado atender a los intereses del alumnado y favorecer su motivación para que se mejore su aprendizaje. El maestro debe iniciar la enseñanza desde sus experiencias más próximas y cotidianas; que los niños y niñas trabajen de manera cooperativa por medio de grupos para que se produzcan así interacciones lingüísticas entre ellos; atender a la diversidad, pues cada niño tiene un nivel diferente en cuanto a la lectura y lenguaje; no culpabilizar de los errores a los alumnos si no aprovecharlos para que aprendan de ellos y pensar sobre si están adquiriendo un buen lenguaje.

Según Solé (2012), la perspectiva constructivista especifica que las personas adquirimos la lectoescritura por medio de los conocimientos anteriores que se tienen sobre el lenguaje. De este modo, es fundamental otorgar a los niños y niñas contextos reales para que utilicen y lleven a cabo de manera más fácil la escritura.

En la actualidad y en lo que respecta a Educación Primaria, el método que más empleado en los colegios es el método mixto.

5.1.4 DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

Tanto en la lectura como en la comprensión lectora intervienen gran cantidad de variables, siendo una de ellas el tipo de texto propuesto. No presentan la misma dificultad un texto poético que un texto descriptivo o argumentativo y por lo tanto exigen competencias y estrategias lectoras diferentes en los sujetos.

Según Cassany, Luna, y Sanz (2010), el texto nos proporciona información verbal y comunicativa que ayuda al lector a poder interaccionar de múltiples maneras.

Desde un enfoque comunicativo, debemos trabajar la lectura en el aula a través de las experiencias más próximas y cotidianas al alumnado.

Siguiendo a Cassany, (2010) y Solé (2012), los principales tipos de textos son los siguientes:

1. **Narrativos**. Contiene información sobre hechos en el tiempo. Pretenden explicar unos sucesos en un orden dado. Entre los ejemplos de textos narrativos podemos destacar: cuentos populares, leyendas, historietas, noticias, situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, relato de acontecimientos, etc.
2. **Descriptivos**. Tiene como objetivo describir cualquier objeto, circunstancia, situación, personas, etc. Entre los ejemplos de textos descriptivos podemos destacar: descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.
3. **Explicativos o expositivos**. Tiene por objeto transmitir información de forma general. Explican determinados fenómenos o proporcionan información sobre estos. Por ejemplo: definición y exposición de conceptos, simulacro de conversaciones, manifestación de acontecimientos sobre temas conocidos, presentación de temas trabajados en clase, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía, de preguntas sobre un tema, formulación de preguntas para entrevistas, etc.
4. **Instructivos**. Tiene como finalidad guiar o instruir a las personas a conseguir un objetivo. Por ejemplo, reglas de juego, recetas de cocina, normas de clase, avisos y notas, instrucciones para llegar a un lugar, etc.
5. **Argumentativos**. Tiene por objeto enunciar opiniones u oponerse a ellas para convencer al emisor de algo. Por ejemplo, diseño de anuncios, expresión de preferencias, discusiones, refranes, etc.
6. **Predictivos**. Son textos que se refieren al hecho o estados futuros. Por ejemplo, deducción sobre el final de un cuento, formulación de hipótesis sobre textos orales sencillos, etc.

Por otro lado, podemos considerar dos tipos de formatos de texto: los continuos y los discontinuos.

- **Los textos continuos** se componen de párrafos y estos se estructuran en oraciones. Los párrafos pueden dar lugar a estructuras mayores como apartados, capítulos, y libros. Ejemplos de este tipo de textos son los narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, etc.
- **Los textos discontinuos** se organizan de manera diferente a los textos continuos. Para comprenderlos debemos utilizar la lectura no lineal. Por ejemplo, cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, etc.

5.2 LA COMPRESION LECTORA

Según Cassany, Luna y Sanz (2010), la lectura se considera una enseñanza básica e imprescindible que ofrece la escolarización al igual que la alfabetización.

Resulta complicado entender que a finales del siglo XX haya alguien que aún no sabe leer. La alfabetización supone el acceso a la cultura escrita, vivir en sociedad, tener acceso a la información, etc. además el éxito o fracaso escolar, la incorporación al mundo laboral o la capacidad de adaptarse al entorno se relaciona con las capacidades lectoras, por lo que adquirirlas es imprescindible.

A pesar de esto, actualmente existen muchas personas que no saben leer ni escribir. Según Solé (1992), existen datos impactantes tanto de analfabetismo como de analfabetismo funcional, a pesar de encontrarnos en un país desarrollado.

El motivo fundamental de este inconveniente es el modo de enseñar a leer en el colegio, es decir, su tratamiento didáctico. La lectura queda dentro del área del lenguaje, llevándose a cabo una metodología analítica y mecánica. Por un lado, la idea de lectura que ha enseñado la escuela es muy limitada. En el colegio nos han enseñado unas pautas de lectura muy básicas por considerarse esenciales como discriminación de la forma de las letras, grafías, pronunciación correcta de las palabras, comprender las palabras en un texto, etc. Sin embargo, nosotros hemos tenido que ir adquiriendo otras habilidades por nuestra cuenta, como entender las finalidades de la lectura, tener una velocidad lectora conveniente, comprensión lectora en sus múltiples niveles, etc.

Además, se nos ha transmitido desde la escuela la idea de qué es un buen lector: aquel que lee muchos libros, a una velocidad rápida, comprendiéndolo todo... Y lo que no es un buen lector: aquel que lee comics, revistas, publicidad, a un ritmo más lento, etc.

Por último, los niños desde Educación Infantil comienzan a identificar las letras y a lo largo de los primeros años de Educación Primaria comienzan a adquirir el código escrito con la finalidad de que al concluir la etapa hayan conseguido leer por sí solos y de manera fluida. En lo que respecta a las demás áreas como Matemáticas o Naturales, se trabaja para adquirir otros conocimientos, pero no se trabaja la lectura en profundidad y detenidamente por lo que al ultimar la etapa de Primaria el maestro supone que el alumnado ya sabe leer y deja de hacer hincapié en trabajarla.

Otra definición de comprensión lectora es la aportada por Vallés (2005), como el intercambio de información entre el lector y el texto. La información recibida se almacena en la memoria a largo plazo (MPL) del lector que posteriormente la utilizará para recordar todo lo leído. En este sentido la memoria a largo plazo y el acceso a la información son imprescindibles para comprender un texto ya que determina la eficacia que tendrá el lector.

Además, la comprensión lectora se considera una habilidad compleja influida por múltiples variables y procesos cognitivos. Esta dimensión cognitiva se elabora por el proceso de diferentes niveles: el nivel literal, se trata del nivel más básico y consiste en extraer información del texto de manera explícita, el nivel inferencial/interpretativo donde el lector utiliza su conocimiento previo y lo relaciona con la información literal para obtener conclusiones que no aparecen explícitas en el texto y el nivel crítico/profundo, el más complejo, ya que el lector realiza juicios sobre lo que lee, poniendo en marcha su conocimiento crítico para llegar más allá de lo explícito y lo implícito.

Para terminar este apartado explicare basándome en los estudios de Vallés (2005), los procesos psicológicos básicos como la atención o la memoria, los procesos perceptivos, como la vista o el tacto o los procesos cognitivo-lingüísticos tienen una función muy importante ya que nos permiten comprender un texto escrito. Por un lado, se encuentra la percepción, que mediante la vista o el tacto se encarga de obtener información y llevarla hasta las estructuras corticales del cerebro para después procesarla. Para que esto se produzca es necesario también una discriminación de tipo auditivo-fonético. Consiste en identificar grafías y fonemas para que no se produzcan errores de exactitud.

En la percepción visual utilizamos los movimientos oculares para fijar la vista en cada palabra del renglón, por lo que es necesario también realizar deslizamientos y pausas a la hora de fijar la vista para poder observar el texto de manera periférica, identificando letras, sílabas o palabras. Una vez que el lector ha conseguido comprender el texto, estos movimientos de ojos se producen de manera secuencial, de renglón a renglón o realizando regresiones al detectar errores de sustitución.

En cuanto a la percepción táctil, esta se utiliza cuando los lectores presentan un déficit visual. Para leer necesitan el código Braille, un sistema organizado de seis puntos en relieve que permite a lector guiarse en él mediante la yema de los dedos.

Por otro lado, se encuentran los procesos psicológicos básicos como: la atención selectiva, donde el lector se centra en la información más relevante ignorando estímulos externos, para ello es necesario un buen control de la atención; el análisis secuencial, donde se pone en funcionamiento el proceso de análisis- síntesis, que permite analizar palabra por palabra y dotarlas de significado; la memoria, compuesta por dos tipos, la memoria a largo plazo y la memoria a corto plazo. En cuanto a la memoria a largo plazo, el lector recurre a la información almacenada con anterioridad. En cuanto a la memoria a corto plazo, el lector asocia la información nueva mientras lee. De este modo, se pone en marcha la memoria inmediata al asociar los nuevos conceptos con los ya conocidos. Este intercambio permite crear conexiones entre las distintas partes del texto, favoreciéndose la comprensión.

Para acceder al significado de un texto, se pone en funcionamiento los procesos cognitivo-lingüísticos como: acceso al léxico, una vez que los órganos de la vista han captado la información semántica contenida en la memoria a largo plazo, es necesario que cada palabra tenga un concepto asociado, y ello se encuentra en el almacén léxico; el acceso sintáctico, donde después del acceso al léxico se accede a la estructura gramatical de las palabras, mediante la identidad de señas lingüísticas, el acceso sintáctico inmediato o la memoria de trabajo; interpretar de manera semántica, cuya finalidad es la comprensión del texto. Posteriormente al análisis del léxico y sintáctico, en el caso de textos narrativos se analizan personajes, y el lugar y el tiempo donde transcurren los hechos produciéndose inferencias mediante los procesos cognitivos del lector en el que relaciona la información nueva del texto basándose en la lectura y el contexto.

Por último, se encuentran los procesos afectivos. La actividad de leer posee un componente emocional produciendo una serie de sentimientos en el alumnado que pueden ser negativos o positivos. Por ejemplo, si la lectura produce un sentimiento placentero el alumno/a experimentará estados de ánimo positivos por lo que perderá la noción del tiempo y centrará su atención a la actividad en la que está inmerso, en este caso la lectura.

5.1.5 MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hay tres tipos de modelos de comprensión lectora:

1. Modelo de procesamiento ascendente:

En este modelo intervienen los procesos perceptivos(revisar). En él intervienen: la percepción, la codificación y acceso al léxico, la asignación de casos, etc. Comienza con la identificación de letras y prosigue hacia las palabras y frases. Consiste en el análisis de los elementos más sencillos como las grafías, para después continuar con el análisis de elementos más complejos como frases desde un punto de vista semántico, por lo que este proceso va de abajo hacia arriba. De este modo, entendemos que la habilidad de decodificación es muy importante ya que facilita el procesamiento del texto.

2. Modelo de procesamiento descendente:

Al contrario de lo que ocurre en el modelo anterior, en este la información se extiende de abajo hacia arriba e intervienen los procesos superiores por ser los encargados de guiar la lectura. Aquí el lector formula hipótesis sobre los posibles significados que pueda tener el texto, por lo que utiliza más sus conocimientos sintácticos que los detalles gráficos. En este modelo cobra especial importancia la comprensión lectora, la cual guarda un lugar importante dentro de la lectura, ofreciéndole a su vez al lector un papel primordial.

3. Modelo Interactivo:

Es la unión de los modelos anteriores, ascendente y descendente. Consiste en que el lector para comprender la lectura utiliza tanto sus conocimientos previos como las características e información del texto, es decir, debe atender a los datos explícitos. Por medio de la relación del modelo ascendente y descendente se obtiene como resultado la comprensión del texto. Este modelo permite a los niños organizar sus ideas y estructurarlas de manera coherente por medio de estrategias.

5.1.6 CÓMO EVALUARLA

Según Cassany, Luna y Sanz (2010), evaluar la lectura orienta al profesorado sobre la situación del alumnado en cuanto a los objetivos adquiridos en relación con el resto de la clase. Se realiza a final de cada trimestre para determinar si el alumno o alumna está capacitado para pasar al siguiente curso. Entre las pruebas más realizadas se encuentran la medida y análisis de la velocidad lectora, fluidez, ritmo o preguntas de comprensión lectora, y podemos establecer tres puntos básicos de aspectos evaluables.

En cuanto al proceso lector encontramos la percepción del texto como fijar la mirada y el ritmo al que se lee o hasta qué punto el alumno/a ha comprendido el texto. Esto supone que el

alumnado utilice sus conocimientos previos, que sepa hacer inferencias y anticiparse, así como organizar la información de manera estructurada y coherente en su mente para poder acordarse de lo que ha leído pasado un tiempo. También requiere comprender la expresividad del texto a través de los signos gráficos, tipográficos, etc. Durante el desarrollo de la lectura el alumno debe saber controlar el proceso lector y adaptarse al contexto comunicativo, escoger entre leer rápido o leer de manera atenta, entre entender y extraer las ideas principales de los detalles y poder identificar errores a la hora de comprender el texto, así como tener la capacidad de corregirlos.

A través de estos tres puntos básicos podemos observar que lo que se evalúa tradicionalmente solo da importancia a la percepción y a la comprensión, pero no tiene en cuenta los usos y actitudes de la lectura. Por ello, podemos determinar que el diagnóstico obtenido va a ser muy limitado.

En cuanto a la evaluación de los procedimientos tradicionales de obtención de información podemos utilizar como recursos la observación. Es importante y eficaz para tener un seguimiento de la evolución del alumno durante el proceso lector. Son eficaces las hojas, fichas y los patrones de observación individualizadas en las que el profesor realiza incisos sobre lo que ocurre en el aula.

También podemos utilizar como recursos las entrevistas y cuestionarios. Estos son útiles para que los niños y niñas formen parte e intervengan de manera activa en el transcurso de la evaluación, como pueden ser realizar preguntas a sus compañeros sobre cuánto tiempo dedican a leer y si lo hacen por placer o no, cuantos libros han leído a lo largo de un año, donde suelen leer, si sus padres leen con ellos etc., también pueden realizar entrevistas antes de comenzar a leer un texto, para conocer lo que los alumnos/as saben sobre el tema, así como realizar preguntas posteriores a la lectura del texto para comprobar el grado de comprensión que han logrado o los problemas que ha habido hasta llegar a ella y conocer los motivos.

Para recoger información sobre cómo trabaja un alumno en un ejercicio en concreto podemos utilizar el análisis de ejercicios de clase.

Respecto a las pruebas, no se diferencian mucho del resto de técnicas llevadas a cabo en clase. Se realizan avisando al alumnado previamente, en un día concreto y obteniendo una nota numérica.

5.3 TECNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN DIFERENTES SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

Son múltiples las técnicas y recursos que el maestro/a puede llevar a cabo en el aula para fomentar la lectura y favorecer la comprensión lectora. Estas técnicas van desde ejercicios como la lectura en voz alta, hasta lectura de textos con preguntas posteriores para comprobar que se ha comprendido correctamente.

Según Cassany, Luna y Sanz (2010), establecen una serie de técnicas y recursos para favorecer la comprensión de textos. Una de ellas es que el alumnado realice ejercicios próximos a su realidad en el que tenga que leer e investigar como puede ser la elaboración de recetas de cocina, noticias de un periódico, artículos de una revista, cuentos, etc. El maestro/a puede elaborar una serie de preguntas para comprobar que lo que se ha leído se ha comprendido, como, por ejemplo, preguntas de verdadero o falso, de elegir la respuesta correcta o rellenar espacios en blanco para completar la frase, por lo que tendrá que deducir cual es la palabra que falta para darle sentido por lo que tendrá que buscar en el texto las ideas principales favoreciendo así la organización de las ideas.

Los crucigramas, las sopas de letras, los anagramas, deshechos o los autodefinidos son muy entretenidos y llaman la atención del alumno/a por lo que son muy útiles para su aprendizaje. Los damerogramas y acrósticos y los juegos de textos como los test, las lecturas interactivas o las historias con enigmas también son muy eficaces. Por otro lado, podemos hacer que los alumnos recompongan un texto. Consiste en que los alumnos/as ordenen párrafos, palabras o frases de manera que tendrán que haber comprendido el texto o leerlo de nuevo si es necesario, fomentándose y practicándose así la lectura. Además, esto contribuye a que ordenen las ideas de manera coherente en su mente. Esta es una de las estrategias que más se utiliza en Educación Primaria ya que el maestro/a lo puede adecuar al nivel de cada alumno. Por otro lado, pueden leer artículos o noticias en un periódico e inventar un título para cada una o al revés, a partir de un título inventar una noticia.

Por último, realizar resúmenes es muy eficaz e importante, además de ser una de las estrategias que más se utilizan, ya que el alumnado tendrá que leer de manera muy detallada y comprendiendo la información, para después sacar del texto las ideas principales, desarrollando la capacidad de síntesis y fomentando la atención.

A continuación, desarrollaré una serie de estrategias que el alumno/a puede llevar a cabo para mejorar su comprensión. Siguiendo a Pérez González (2007), y Solé (2012), podemos utilizar con los alumnos/as una serie de estrategias para ello. Una de ellas es la lectura

anticipatoria. Su finalidad es motivar a los niños y niñas a leer. Lo podemos llevar a cabo deduciendo hipótesis después de leer un texto o a través del maestro/a, ofreciendo pistas de la información que contiene la lectura. Otra estrategia es que el lector se haga preguntas a sí mismo sobre lo que está leyendo, algo característico de los buenos lectores

Por otro lado, los niños deben conectar el texto con lo que ya conocen. Consiste en que el niño/a relacione la información del texto con lo que ya conoce. La visualización también es necesaria para una buena comprensión, realizando un dibujo de lo leído. Otra estrategia sería el aprendizaje de vocabulario trabajándose los vocablos que resulten más difíciles en el texto, realizar resúmenes o inferencias sobre lo que lee. Por último, se encuentra la metacognición, consiste en hacerse preguntas del tipo: “¿estoy entendiendo lo que leo?”.

De acuerdo a Jesús Pérez (2007), las estrategias de comprensión se pueden ir aplicando de 2 en 2; cuando una estrategia esta adquirida se pasaría a la siguiente. Si las estrategias se enseñan desde los cursos inferiores (Educación Infantil) el niño irá adquiriendo hábitos y no tendrá ningún problema en aplicarlas en edades posteriores.

Por último, señalar que se pueden realizar dos lecturas semanales con todo el proceso de comprensión aquí descrito. En cualquier caso, hay que leer en clase todos los días, ya sea con texto de comprensión, con lectura recreativa, etc. una buena sesión de lectura podría estar compuesta de lo siguiente: en los 5 primeros minutos de la clase la lectura la llevara a cabo el profesor (modelado), los 10 minutos siguientes, la lectura del texto corre a cargo de los alumnos, esta lectura puede ser coral, por parejas (con textos amplios o con párrafos alternativos, lo cual, en cualquier caso ayuda a la monitorización entre alumnos a la evaluación entre ellos, etc.), individual a la clase (previamente el profesor lo ha encargado) etc. Los 40 últimos minutos serán dedicados a la comprensión. Se van tratando todas las estrategias progresivamente. Así, durante 1 mes o el tiempo que el profesor estime oportuno se trabajan 1 o 2 estrategias; cuando se hayan dominado, se trabajan otras 2...y así sucesivamente.

Siguiendo a Jesús Pérez (2007), y Solé (2012), respecto a la comprensión lectora y utilizando las técnicas mencionadas en el apartado anterior, debemos hacer especial incidencia en el desarrollo del nivel de vocabulario. Como estrategias metodológicas para ampliar el vocabulario podemos destacar la utilización del diccionario en todas las áreas, la realización de un libro diccionario con todas las palabras del vocabulario que vamos conociendo en cada una de las unidades, utilizar el diccionario de forma más creativa y original como, por ejemplo: organizar el aula en grupos y que cada uno se encargue de hacer murales con palabras que signifiquen lo mismo, buscar palabras por grupos que empiecen por una letra e ir las incorporando a nuestro lenguaje habitual.

La adquisición de la comprensión lectora interpretativa y valorativa es importante para una buena comprensión. Que el alumno comprenda de manera adecuada un texto y sepa extraer las ideas principales va a hacer que este sea capaz de desarrollar su pensamiento crítico.

Es conveniente elaborar mapas conceptuales en el aula por parte de la maestra o el maestro para que los alumnos vaya aprendiendo a seleccionar y a extraer la información.

Para que esto ocurra debemos enseñar al alumnado a que identifique y extraiga ideas principales. Para ello el maestro/a expondrá en primer lugar qué es una idea principal y como identificarlas y realizarlas. En segundo lugar, el maestro/a explica cómo extraerlas. De esta manera el alumnado llevará a cabo todo lo aprendido anteriormente, es decir, las habilidades necesarias.

5.4 LA LECTURA: PLANES DE FOMENTO Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.4.1 PLANES DE FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es una de las habilidades más importantes de la educación ya que su adquisición favorece que el ser humano aprenda nuevos conocimientos. Los objetivos de la lectura son muy variados y siempre están a disposición de los lectores. Se lee por placer, para interactuar con el texto, para aprender y comunicarnos, etc. Estos objetivos son primordiales para el desarrollo del alumnado por lo que se deben de trabajar en clase y ayudarle a su adquisición.

La LOE 2/2006, (con las modificaciones de la LOMCE) y la LEA, 17/2007 establece una serie de pautas para fomentar la lectura entre el alumnado, así como la utilización de la biblioteca.

El artículo 18 de la LOE 2/2006, (modificado por la LOMCE), especifica que la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, se trabaja en todas las áreas.

El artículo 38 de la LEA, 17/2007 establece que el sistema educativo andaluz debe conseguir que el alumnado adquiera las competencias de la enseñanza obligatoria como la comunicación lingüística en cuanto al lengua como herramienta de comunicación oral y escrita.

Para dicho fomento de la lectura, nuestra Comunidad Autónoma desarrolló un Plan de Lectura y Bibliotecas a través del Acuerdo del 23 de enero de 2007 del Consejo de Gobierno durante los cursos 2006/2007 hasta 2009/2010. El Plan de Lectura y Biblioteca tenía como finalidad establecer técnicas que ayude al alumnado a adquirir un hábito lector para desarrollar sus habilidades intelectuales y establece una utilización frecuente de la biblioteca de la escuela como un recurso que apoye a la enseñanza y aprendizaje.

La lectura es algo fundamental, por ello, el Acuerdo del Consejo de Gobierno anterior fijó la transversalidad de la lectura en todas las áreas. De este modo proclamó el día 16 de diciembre como Día de la Lectura, a través del cual se llevan a cabo actividades de tipo cultural relacionadas con los libros, la lectura y la reproducción literaria fomentándose así el hábito de leer entre los ciudadanos.

A día de hoy el fomento de la lectura está regulado en Andalucía por las instrucciones de 24/7/2013 acerca del tratamiento de la lectura para la adquisición de la competencia lingüística. Las instrucciones dictan lo siguiente:

1. El proyecto educativo establecerá los criterios generales para el procedimiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo, con objeto de que sean tenidos en cuenta en la producción de las programaciones didácticas.
2. En la Educación Primaria, las programaciones didácticas de todas las áreas, incluirá actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
3. El equipo técnico de coordinación pedagógica fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y escritura en el centro con el objeto de facilitar la coordinación.
4. Los centros, al organizar su práctica docente en la Educación Primaria, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura de una hora, o el equivalente a una sesión horaria, en todos los cursos de la etapa.
5. Las actividades de la lectura se programan durante el tiempo de lectura reglado, deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.
6. El Equipo Técnico de coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos de lectura que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.
7. Los centros docentes dispondrán de autonomía para programar actividades de refuerzo y apoyo de la competencia en comunicación lingüística, dirigidas al alumnado que presente dificultades de aprendizaje, en el marco de las medidas de atención a la diversidad.
8. Los centros potenciarán programas de lectura en los que participen las familias con objeto de favorecer la adquisición del hábito lector por el alumnado fuera del contexto

escolar. Asimismo, se podrán establecer compromisos lectores en el marco de los compromisos educativos.

9. Los centros docentes favorecerán la constitución de comunidades lectoras en las que podrán participar el alumnado, el profesorado, las familias y los municipios y entidades y personas del entorno escolar, para lo que podrán organizarse actividades formativas de extensión cultural, tanto en el horario lectivo como en el dedicado a las actividades complementarias y extraescolares.

Muchos de los centros públicos de nuestra comunidad están desarrollando “Proyectos lectores y planes de uso de las bibliotecas escolares”, una propuesta llevada a cabo a través de la Consejería de Educación con la finalidad de promover la lectura y la utilización de recursos bibliográficos. Estos centros favorecerán la adquisición de las habilidades lectoras e intelectuales, la motivación por la lectura, etc. Estos proyectos contienen actividades para fomentar la lectura a lo largo del curso.

Estos planes de fomento deben procurar que los alumnos utilicen los recursos de su entorno más cercano como la biblioteca del centro o las bibliotecas públicas además de organizar algún taller de radio, realización de artículos o noticias que ocurran en el centro, etc. Es muy enriquecedor también que los alumnos/as reciban la visita de algún escritor o escritora y puedan hacerle preguntas de interés además de interactuar con ellos. Por otro lado, estos proyectos también organizan salidas a bibliotecas para que los niños y niñas conozcan su funcionamiento, así como la celebración del Día de Libro y otros días de carácter cultural.

5.5.2 ESTRATEGIAS DE INTERVENCION EDUCATIVA

Según Cassany (2010), Ruiz Ikandi (2011), Mendoza Fillola (2012) y Cuetos (2013), la intervención que los maestros/as deben realizar en el aula deberían basarse en una concepción constructivista del aprendizaje que permite al alumnado construir su propio conocimiento. Para llevarlo a cabo sería conveniente que el maestro/a ofrezca a los niños y niñas experiencias donde puedan interactuar y llevar a cabo una comunicación lingüística y resolver los problemas que puedan encontrar cognitivamente por sí solos.

Según Cassany (2010), Ruiz Ikandi (2011), Mendoza Fillola (2012), Cuetos (2013), siguiendo las orientaciones metodológicas del Decreto 97/2015 y la Orden 17/03/2015, para llevar a cabo propuestas de intervención educativa para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje se requiere comenzar desde los conocimientos previos de los alumnos/as. Es conveniente partir desde el nivel que tenga el alumnado según su lengua materna para, y después continuar a niveles más complejos de la lengua, tanto en su registro oral como en el escrito. Por ello será

necesario hacer una evaluación inicial de sus competencias lingüísticas con el objetivo de construir el aprendizaje significativo. Para la teoría del aprendizaje de Ausubel, la construcción del conocimiento lingüístico exige que estos sean significativos, para lo cual es necesario relacionar los nuevos conocimientos con los previos.

También es necesario utilizar metodologías activas y contextualizadas. El desarrollo de la de la lengua en esta etapa se relaciona con la actividad de los alumnos y alumnas. Estas metodologías activas pretenden promover que el alumno/a tenga una actitud activa y se implique, así como la utilización de experiencias diarias, con la finalidad de que lo que aprendan sea para siempre. Según Trianes y Gallardo (2011), esto se consigue cuando las tareas y actividades que se realizan en el aula son de interés y motivan al alumnado, enseñándolo a aprender a aprender. Por ello es muy importante que el profesor se comunique con el alumnado para que estos desarrollen una buena expresión y comprensión, tanto orales como escritas. Siguiendo a Cassany (2010), debemos contextualizar la enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Debemos tener en cuenta que el aprendizaje deber ser competencial. Las actividades de lectura deben partir de experiencias de su vida cotidiana y llevar a cabo un aprendizaje utilizando los proyectos, fomentando la utilización del lenguaje oral y escrito mediante el trabajo en grupo y aprendiendo de forma cooperativa, favoreciendo la resolución de problemas que se presenten a la hora de realizar las tareas de forma contigua.

Vygotski (2010), considera que se deben favorecer las relaciones interactivas y comunicativas en el aula atendiendo a la diversidad de los alumnos y alumnas, utilizando las TIC como instrumento facilitador del lenguaje y de la lectura y organizando el aula de tal forma que favorezca el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Dentro del aula pueden crearse diferentes zonas que fomenten las habilidades lingüísticas siendo necesario organizar, de forma flexible, tiempos para el desarrollo de la lectura. Aquí cobra especial importancia el uso de la biblioteca del aula y del centro donde se pueda tener acceso a libros, cuentos, manuales, prensa y otros textos de uso social, etc. la utilización del ordenador e internet son esenciales en esta área.

Es muy importante atender a la diversidad del alumnado. Cada niño o niña accede a la enseñanza con distintas capacidades, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, experiencias, etc. Todo ello hace necesario que el maestro/a utilice estrategias didácticas que den respuesta a los diferentes niveles de competencia lingüística.

Según Zabala Vidiella (2012), debemos organizar adecuadamente el ambiente en el aula. El aula va a ser un lugar donde se va a plasmar y a poner en práctica el currículo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para organizar adecuadamente el trabajo en el aula es necesario

concretar aspectos referidos a los espacios ya que dentro del aula pueden crearse diferentes zonas que fomenten las habilidades lingüísticas como la biblioteca, el ordenador, etc. además la decoración del aula debe ser motivadora y acorde con los contenidos lingüísticos trabajados. En cuanto al tiempo, es necesario organizar adecuadamente los tiempos de las actividades teniendo en cuenta las características cognitivas y socio afectivas del alumnado. Por ejemplo, los textos de lectura serán más cortos o más largos en función de la madurez de los niños/as. Por otro lado, deben utilizarse recursos materiales como herramientas a disposición de la comunicación y procurar que el alumnado realice trabajos individuales, para favorecer la autonomía y la reflexión sobre lo aprendido. Los trabajos en pequeños grupos y los debates en gran grupo son muy efectivos. Por último, se deben coordinar el trabajo de los equipos docentes, con la finalidad de llevar a cabo un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico del proceso educativo, favoreciendo así la adquisición del aprendizaje por competencias.

Teniendo en cuenta a Cassany (2010), Ruiz Ikandi (2011), Mendoza Fillola (2012), Cuetos (2013), y las orientaciones metodológicas del Decreto 97/2015 y la Orden 17/03/2015, entre las propuestas de intervención educativa para la enseñanza y aprendizaje de la lectura se encuentra el desarrollo de estrategias y habilidades lectoras de fluidez verbal, las estrategias de fluidez lectora y de comprensión lectora, la lectura simultánea, la alternativa y la repetida y expresiva.

En cuanto a la fluidez verbal, se refiere a la entonación que le da el alumno/a al texto a la hora de leer por lo que es importante que lea con precisión y exactitud. Aquí intervienen también la velocidad y el ritmo a la que se lee, así como la comprensión verbal, si es literal, inferencial o interpretativa y valorativa o crítica. Además, es necesario que los niños y niñas lean distintos tipos de textos, como los descritos anteriormente en el apartado de lectura, ya que, según su dificultad, así será la comprensión. Durante el primer ciclo se hará un mayor uso de textos narrativos y descriptivos mientras que durante el segundo y tercer ciclo utilizaremos textos narrativos, descriptivos, expositivos o argumentativos. Hacer uso de la biblioteca y realizar ejercicios adecuados a su nivel favorecerá el aumento del léxico.

Por otro lado, se encuentran las técnicas de fluidez y comprensión lectora. En cuanto a las estrategias de fluidez lectora se utiliza la lectura asistida. La lectura asistida es la manera en que el maestro/a demuestra a sus alumnos como se debe leer. El maestro/a lee un texto en voz alta dándole la entonación, velocidad y ritmo adecuados. De esta manera el alumno aprende por modelado.

En primer lugar, se puede practicar la entonación de diferentes maneras. Por ejemplo, que el maestro/a lea un texto y el alumnado lo repita. Esto se denomina lectura coral o eco-lectura.

En segundo lugar, también podemos trabajar la entonación de la siguiente manera: el maestro/a lee un texto y frecuentemente hace pausas para pedir al alumnado que lea la próxima palabra. Esto se denomina lectura simultánea.

En tercer lugar, cada uno de los alumnos leen los diferentes párrafos de un texto. Esto se denomina lectura alternativa. Y, por último, el maestro/a puede formar diferentes grupos en el aula y cada uno de ellos elige qué grupo leerá. Esto se denomina lectura seleccionada.

Otra de las estrategias son la lectura repetida y la lectura expresiva. Podemos fijar un periodo de tiempo en el que el alumnado tendrá que leer un texto dentro del tiempo fijado. De esta manera favoreceremos la velocidad lectora. Para favorecer la lectura expresiva es muy eficaz leer, por ejemplo, obras de teatro en las que aparezcan diálogos, por lo que el alumnado tendrá que esforzarse por darle la entonación adecuada.

Para trabajar las estrategias de comprensión lectora estas deben permitir realizar previsiones o auto preguntas, comprender el léxico o guiarse por medio de títulos, subtítulos o epígrafes. También deben saber extraer la idea tanto principal como secundaria para poder hacer esquemas, resúmenes o mapas conceptuales para favorecer así la comprensión lectora.

También deben permitir identificar la idea o ideas principales y secundarias del texto a la vez de realizar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para facilitar la comprensión y desarrollar su pensamiento crítico.

6 PROPUESTA DIDÁCTICA

Nos situamos en un CEIP de dos líneas, situado en una localidad de la provincia de Jaén. Nos ponemos ante la hipótesis de que los alumnos presentan un déficit de comprensión lectora.

Presentan dificultades sobre todo en el área de Lengua Castellana y Literatura y se ha detectado que tienen una correcta lectura mecánica, pero una ausencia significativa de acceso al significado.

A continuación, desarrollaré una propuesta didáctica y organizativa, haciendo uso de técnicas y estrategias concretas de comprensión lectora, así como de animación a la lectura.

6.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La siguiente propuesta didáctica lleva por título “Aprendemos con la lectura”. Está dirigida a alumnos de 4º de Educación Primaria, es decir, edades comprendidas entre los 8 y 10 años. Para Palacios, Marchesi y Coll (2013), estos alumnos tienen las siguientes características psico evolutivas:

A nivel lingüístico, amplían su vocabulario usando nuevas palabras como adjetivos y adecuando la forma verbal a la persona y tiempo, también amplían sus posibilidades de comprensión y expresión oral y escrita.

A nivel cognitivo, desarrollan la atención, la memoria y la concentración y comprenden la relación causa-efecto.

En cuanto a las relaciones sociales, nace el espíritu de equipo y disfruta con sus iguales.

La clase está compuesta por un grupo de 26 alumnos/as con diferentes niveles de aprendizaje y de respuesta educativa.

En esta propuesta se trabajará la comprensión lectora, así como la animación a la lectura. Esto permitirá a mis alumnos potenciar el trabajo autónomo y cooperativo. Partir de situaciones cercanas del entorno próximo será esencial para la adquisición competencial de mis alumnos/as.

6.2 CONCRECIÓN CURRICULAR

Teniendo en cuenta la Orden 17 de marzo de 2015, por la que se establece el desarrollo curricular en Andalucía, voy a plantear diferentes elementos curriculares para el nivel que he seleccionado. Estos serán relacionados y vinculados unos con otros favoreciendo así el desarrollo de las competencias clave.

Objetivos de aprendizaje

- Mejorar la comprensión lectora de mi alumnado.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Acceder al significado de las palabras desconocidas.
- Hacer uso de las TIC y del diccionario para comprender el texto.

Contenidos de aprendizaje

- La comprensión lectora en nuestro alumnado.
- Fomento del gusto por la lectura.
- Palabras desconocidas.
- Las TIC y uso del diccionario.

Criterios de evaluación e Indicadores de evaluación (área de lengua)

Según la Orden 17/03/2015:

CE. 2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

I.E. 2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta, favoreciendo el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. CCL.

I.E. 2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. CCL y CCA.

I.E. 2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. CCL.

CE. 2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.

I.E. 2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. CCL Y CAA.

C.E. 2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

I.E. 2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. CCL Y CD.

I.E. 2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. CCL y CAA.

Competencias clave

Con el planteamiento de estos indicadores de evaluación beneficiamos la adquisición de las competencias clave, incidiendo en:

Competencia lingüística: ya que van a expresar pensamientos, emociones y vivencias. Componen y emplean distintos tipos de textos sencillos con intenciones comunicativas o

creativas. Reconocen mensajes tanto orales como escritos para dar respuesta a diferentes preguntas.

Competencia digital: por medio de la indagación en la red de información relacionado con la comprensión lectora y mostrando a los alumnos la utilización de un procesador de textos para que sintetizen la información en forma de resumen y esquema final de la unidad.

Competencia aprender a aprender: explicar al alumnado que para que lleguen a leer correctamente y con soltura deberán evitar guiarse con el lápiz y perderse. Tienen que intentar seguir la lectura con los ojos y centrar su atención en ella.

6.3 METODOLOGÍA

Mi metodología será activa, participativa y motivadora, con ella me refiero a la propuesta que voy a utilizar para beneficiar el desarrollo de las competencias clave. Para ello favoreceré la participación e implicación del alumnado en situaciones reales, haciendo que trabajen de manera cooperativa en el aula. Además, es muy importante que interactúen entre ellos para que puedan intercambiar ideas y pensamientos.

Haremos uso del portafolio como un instrumento que motivará al alumnado a que sea más autónomo y favorecer su pensamiento crítico. Se favorecerá el desarrollo de las inteligencias múltiples.

En la Orden ECD 65/2015, de 21 de enero, especifica que las técnicas de los maestros/as deben tener como objetivo motivar al alumnado a aprender a través de metodologías activas y contextualizadas: las que llevan al alumnado a tener una actitud activa a través de la utilización de situaciones cotidianas.

Las metodologías activas se deben basar en el aprendizaje cooperativo, para la transferibilidad de los aprendizajes. Para Trujillo (2012), el aprendizaje por proyectos, tareas y actividades supone hoy la mejor garantía didáctica para el desarrollo de las competencias y el aprendizaje de los contenidos del currículo.

6.4 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Según la Orden 17/03/2015, los módulos o sesiones determinados para cada área son de 45 minutos con posibilidad de modificaciones desde la autonomía desde la autonomía pedagógica del centro.

En esta propuesta didáctica voy a dedicar las sesiones del área de Lengua durante una semana, dedicada a la comprensión lectora.

6.5 TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

La trasposición didáctica es el conjunto de todas las situaciones que se crean para que el alumnado pueda adquirir todos los aprendizajes que se pretende que alcancen con esta propuesta didáctica, a través de tareas y realización de actividades y ejercicios.

TAREA 1: realizar una pequeña representación del cuento “Hansel y Gretel” y decoración del aula con los elementos más representativos que aparezcan.

Realizaremos un debate en el aula a partir del título del cuento y una imagen relacionada con el mismo. A continuación, leeremos el cuento en voz alta, en la que yo como docente, daré paso a la participación de todos los alumnos/as y otra silenciosa. Después buscarán en el diccionario las palabras que no conozcan y escribirán una frase con ella, además de responder a unas preguntas de comprensión. También realizarán ejercicios de rellenar espacios en blanco, subrayar las palabras más importantes y recomposición del cuento. Para la recomposición del cuento les mostraré en la PDI varios párrafos del cuento y deberán escribirlos en su cuaderno ordenadamente, según vayan ocurriendo los hechos en el cuento. Con esta actividad valoraré los aspectos de composición escrita de mi alumnado: presentación, caligrafía, márgenes, limpieza...

TAREA 2: “Recetas de cocina”. Los alumnos crearán un recetario para el aula sobre distintos platos típicos de Andalucía que posteriormente lo dividiremos según su clasificación en primer plato, segundo plato y postre.

Le mostraré a los niños a través de la PDI una serie de recetas, así como sus ingredientes necesarios (para 4 personas) y sus pasos de elaboración, que deberán de leer individualmente.

A continuación, tendrán que preguntar en casa por alguna receta de un plato típico y sus ingredientes, por ejemplo: gazpacho andaluz, donde se deberá anotar: número de personas, ingredientes necesarios y pasos para su elaboración. Luego deberán leerlo ante el resto de la clase y posterior debate en el aula.

TAREA 3: elaborar un cartel informativo sobre las ventajas de leer habitualmente y exponerlo al resto de sus compañeros.

Actividad 1: un alumno/a acudirá a la biblioteca del centro y escogerá un libro, después realizará preguntas a sus compañeros y estos tendrán que adivinar el título. Estas preguntas solo podrán responder con sí o no. Aquí se favorece el desarrollo de la inteligencia interpersonal, al abrirse a los demás y compartir con ellos sus experiencias personales, y la inteligencia intrapersonal, al ayudar a conocerse a ellos mismos y las emociones producidas por dichas experiencias. A continuación, responderán oralmente a preguntas como: ¿Te gusta leer? ¿Por qué? ¿Crees que hoy en día la gente lee lo suficiente? ¿Por qué?

Actividad 2: dividimos la clase en grupos de 3-4 personas. Cada uno elige dos libros que les haya gustado y escribe tres pistas de cada obra. Leerán las pistas y el resto de los grupos tendrán que deducir de que libro se trata. Por medio de esta actividad voy a favorecer la competencia lingüística, manifestando interés por la lectura, escritura, hablar y escuchar como instrumentos para relacionarlos con los demás y para aprender, y la competencia de aprender a aprender, comentando a los alumnos que para escuchar deben estar atentos y a la hora de hablar deben vocalizar bien y con el ritmo adecuado.

Por último, a modo de conclusión y para reflexionar, debatiremos preguntas del tipo: ¿Qué sentimientos os produce leer y por qué? ¿Cómo convencerías a una persona que no le gusta leer para que lo haga?

Durante la realización de estas tareas, actividades y ejercicios hare uso de técnicas y estructuras de aprendizaje cooperativo para favorecer el desarrollo de las competencias. Algunas de estas técnicas son la sustancia, la lectura compartida y el folio giratorio.

La sustancia consiste en que cada grupo extraerá la idea principal de distintos textos orales que, posteriormente, se pondrá en común en el grupo.

La lectura compartida consiste en que un componente del pequeño grupo comenzara a leer un trozo de un texto y los compañeros tendrán que prestar atención a la lectura. El siguiente resumirá lo que ha leído su compañero y proseguirá el siguiente con la lectura.

El folio giratorio donde cada miembro del pequeño grupo anotara una idea en un folio que irán pasándose para continuar la historia o resumen que estén realizando.

También hare uso del desarrollo de las inteligencias múltiples, fomentando que mis alumnos/as desarrollen las ocho inteligencias propuestas por Howard Gardner. En esta propuesta didáctica se favorecerá sobre todo la lingüística, la interpersonal y la intrapersonal. Trabajo también la educación emocional dotándolos de estrategias para la resolución pacífica de conflictos, un intercambio comunicativo efectivo...de forma que puedan afrontar sus problemas de una forma más positiva.

6.6 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos que emplearemos en esta propuesta didáctica son muy variados. Me gustaría destacar los folios, libros, televisión, radio, internet y ordenador, además de utilizar las TIC y las PDI para buscar información sobre las recetas de cocina y trabajar la comprensión lectora de mis alumnos/as.

7 CONCLUSIONES: REPERCUSIÓN EN EL CURRÍCULO Y EN EL SISTEMA EDUCATIVO

El actual sistema educativo regulado por la LOMCE 8/2013, establece que el lenguaje debe trabajarse de forma global e interrelacionada, contribuyendo así a la adquisición de las competencias clave. La lectura, por su forma instrumental se considera uno de los aprendizajes fundamentales y que mejor debe desarrollar el alumnado durante la etapa de Educación Primaria.

Por otra parte, el currículo establecido por la Orden del 17/03/2015, pone el énfasis en la comprensión lectora en todas las áreas. Si bien los textos, el vocabulario y el lenguaje utilizado en cada área es distinto, todas deben contribuir al desarrollo de la fluidez, comprensión y competencia lingüística. Leer es comprender y conseguir el nivel necesario para captar con soltura lo que nos pretenden comunicar los mensajes de los textos que se nos presenten tanto diariamente como en el ámbito profesional o escolar.

Además, teniendo en cuenta a Cassany (2010), los maestros/as de Educación Primaria deben esforzarse por conseguir que el alumnado sepa indagar y analizar la información contenida en los diferentes textos para que así puedan desarrollar su pensamiento crítico y desenvolverse en todas las situaciones de su vida cotidiana, además de poder comunicarse a través de la escritura.

Un recurso fundamental a la hora del desarrollo de la habilidad lectora es la biblioteca. La biblioteca escolar colaborará con el profesorado y el centro en el desarrollo, fomento y adquisición de la lectura. La utilización y visita para que el alumnado conozca su funcionamiento será uno de los objetivos que pretendo con este trabajo y, además, se sitúa dentro de los objetivos del currículo de todas las áreas.

Actualmente durante mi período de prácticas he podido observar que esto no se cumple. Como he expuesto en uno de los apartados anteriores, el tiempo de lectura es de una hora diaria, pues bien, en las aulas solo se llevan a cabo dos horas semanales. Esto es debido a que se le da mucha más importancia y se le dedica mucho más tiempo a otras materias y otras actividades, dejando a un lado una de las competencias fundamentales.

La falta de dedicación a la lectura es notable en el desempeño de otras actividades por parte del alumno, por ejemplo, a la hora de resolver problemas matemáticos o realizar alguna actividad que requiera la comprensión de un texto. Cuando leen en voz alta se nota la falta de hábito lector, pues se guían con lápices, se pierden, leen a un ritmo y velocidad muy lentos, no tienen en cuenta los signos de puntuación y la entonación es escasa.

Por ello, y para concluir, decir que se debería incidir mucho más en que el alumnado trabaje la lectura, no solo en el ámbito escolar, si no también fuera de él. Es imprescindible

implicar a las familias en este proceso y cumplir con el horario establecido para la lectura en el aula.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D.P. (2009). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (2007). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cabrerizo, J., Rubio, M.^aJ., y Castillo, S. (2012). *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid: Pearson.
- Canet Juric, Lorena, Andres, Maria Laura y Ané Alejandra. (2005). *Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje*. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2010). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (2011). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza de la lectura*. Barcelona. Graó.
- Colomer, T., y Camps A. (1997). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: celeste/MEC.
- Cuestos, F. (2013). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Ehri, L.C. (1999). Phases of development in learning to read words. En J.V. Oakhill y R. Bear (Eds). *Reading development and the teaching of reading: A psychological perspective*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Escamilla González, A. (2012). *Las competencias en la programación de aula*. Barcelona: Graó.
- Galera Noguera, F. (2012). La lectoescritura: métodos y procesos. En A. MENDOZA (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la dirección general de innovación educativa y formación del profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la dirección general de innovación educativa y formación del profesorado, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros docentes públicos que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 106, 4 de mayo de 2006).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE núm. 295, 10 de diciembre de 2006).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA núm. 252, 26 de diciembre de 2007).
- Lomas, C. (2013). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Luria, A.R. (1988). *Lenguaje y pensamiento*. Madrid: Mr Ediciones. Planeta.
- Mantilla Sánchez, L. (2009). *Animando a leer. Técnicas para estimular la afición por la lectura*. Sevilla: Eduforma.
- Mata, J. (2011). *Animando a la lectura. 10 ideas clave. Hacer de la lectura una práctica feliz, transcendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Mendoza Fillola, A. (coord.). (2012). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.
- Moral Santaella, C. (coord.). (2012). *Didáctica: Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente de la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA núm. 60, de 17 de marzo de 2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (BOE núm. 25, de 29 de enero de 2015).
- Palacios, J., Marchesi, A., y Coll, C. (2013). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Pérez, J. (2007). *Lectura recreativa y aprendizaje de las habilidades lingüísticas básicas*. Granada: Universidad de Granada.
- Pérez, J., y Gómez-Villalba, E. (2003). *Lectura recreativa y aprendizaje de las habilidades lingüísticas básicas*. Granada: Universidad de Granada.
- Pérez Gozález. (2007). *Lectura. Actividades y ejercicios de comprensión y fluidez lectora*. Valladolid: La Calesa.
- Pérez GonzálezPÉREZ y otros. (2008). *Lectura. Actividades y ejercicios de comprensión y fluidez lectora*. Valladolid: La Calesa.
- Piaget. (2007). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Piaget. (2007). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establecen el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE núm. 52, 1 de marzo de 2014).

Rodari. (2012). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Planeta.

Pearson, R. (2000). *Dislexia. Una forma diferente de aprender*. Argentina: Paidós.

Ruiz Ikandi, U. (Coord.) (2011). *Didáctica de la lengua castellana y literatura*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Solé, I. (2012). *Estrategias de la lectura*. Barcelona: Graó/ICE.

Solé, I., Teberosky, A., y otros (2007). *Comprensión lectora*. Barcelona: Graó.

Trianes, M^a. V., y Gallardo, J.M. (Coords.) (2011). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Pirámide.

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Revista de psicología en línea, 11, 49-61. Disponible en:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

Vygotsky, L.S. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Zabala Vidiella, A. (2012). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Zayas, F. (2012). *La competencia lectora según PISA. 10 ideas clave*. Barcelona: Graó.

9 ANEXOS

ANEXO 1: Cuento Hansel y Gretel

Lee con atención:

Responde estas preguntas:

- 1. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas y escribe una frase con ellas:**

- 2. ¿Qué van soltando los niños por el camino?**

Piedras y migas de pan ☐ Leña y papales ☐ Arena y pan ☐

- 3. Rellena espacios en blanco con letras, palabras o frases.**

- El padre de los niños era _____.
- Hansel y Gretel vivían con su padre y su _____.

- 4. Subraya las palabras más importantes del texto con un lápiz y después escribe frases con ellas:**

- 5. Ordena los siguientes párrafos según vayan ocurriendo los hechos en el cuento:**

- a) Hasta que llegaron a una casita, que para su sorpresa estaba construida completamente de dulces. El tejado, las ventanas e incluso las paredes estaban recubiertas de jengibre, chocolate, bizcochos y azúcar.
- b) Huyeron del bosque hasta que encontraron el camino de regreso a su casa y con inmensa alegría los niños encontraron a su padre. Les prometió que en lo adelante se esforzaría por ser un mejor padre y hacerlos felices.
- c) La madrastra les dio un pedazo de pan a cada uno para el almuerzo. Hansel iba detrás, dejando caer migas de su pan para marcar el camino por el que debían regresar a la casa.
- d) Una vez adentro fue muy tarde para Hansel y Gretel, quienes no lograron escapar. La bruja decidió que Gretel le era más útil en las labores domésticas y a Hansel se lo comería luego de engordarlo, porque estaba muy delgado.
- e) Érase una vez dos niños llamados Hansel y Gretel, quienes vivían con su padre leñador y su madrastra cerca de un espeso bosque.

ANEXO 2: Recetas de cocina



• **Ingredientes**

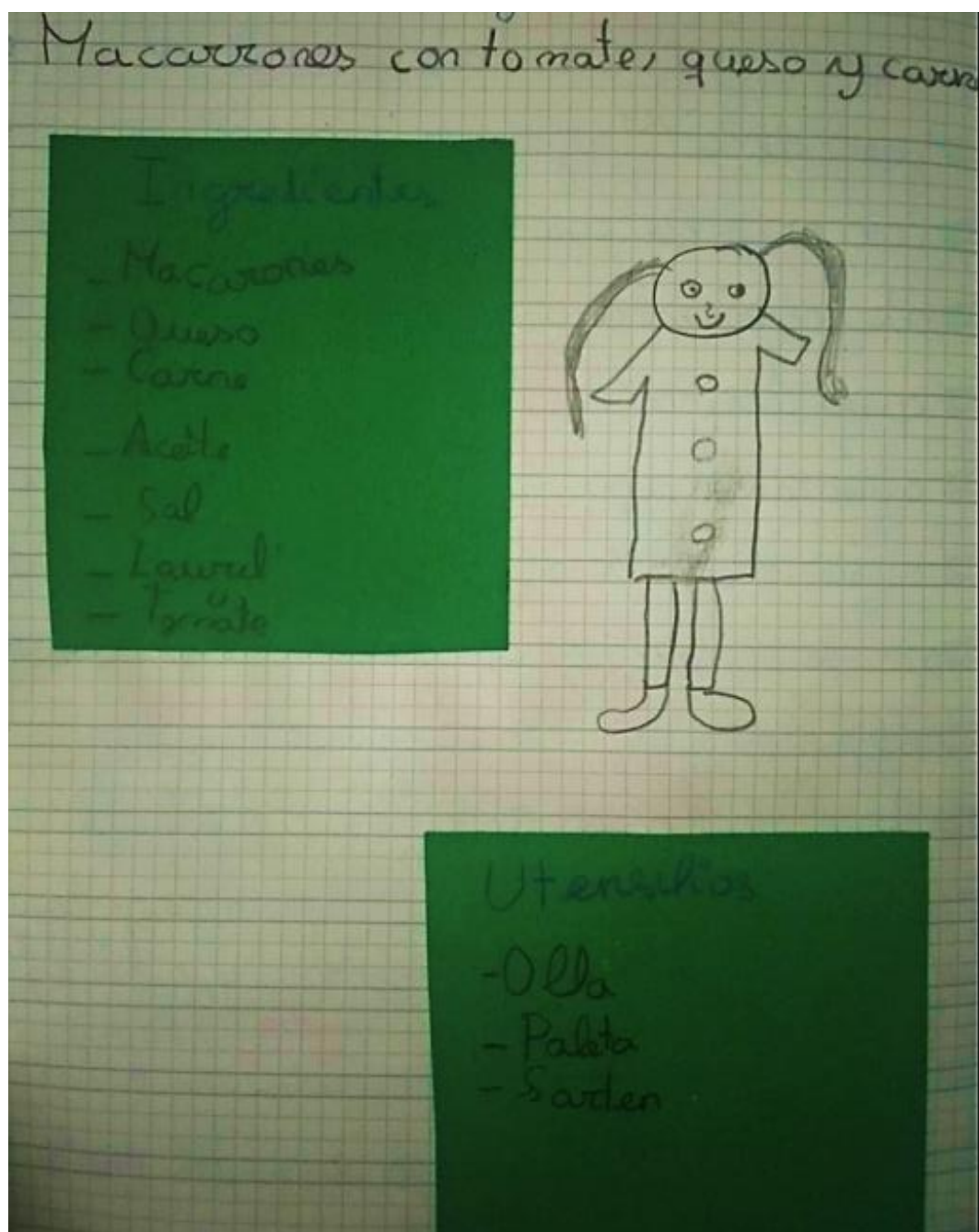
- 1/2 litro de leche
- 4 huevos
- Rama de vainilla
- 300 grs de azúcar
- 4 cucharadas de agua
- 1 cucharada de zumo limón

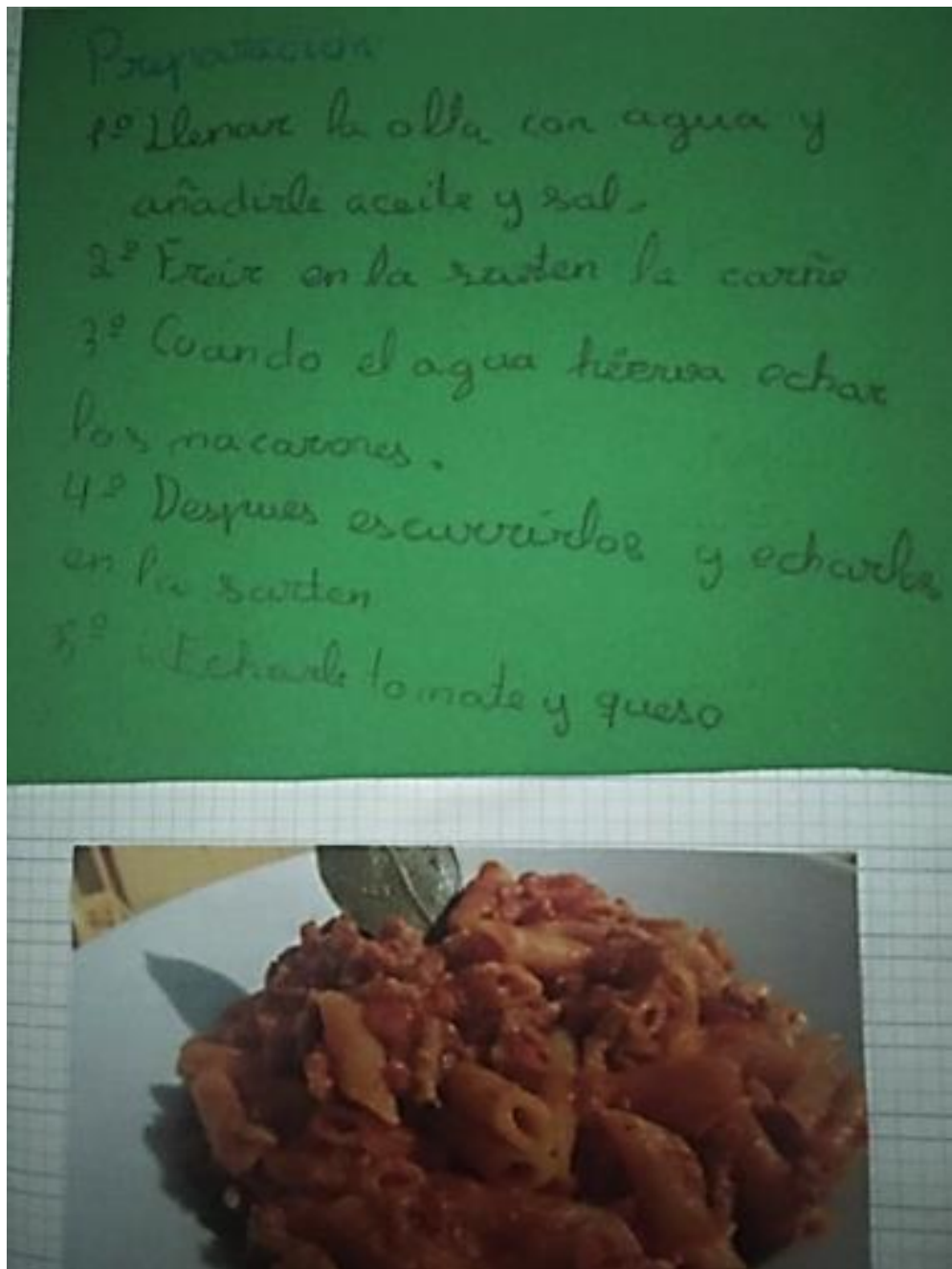
1. Escribe un título para esta receta:

2. Rodea la respuesta correcta:

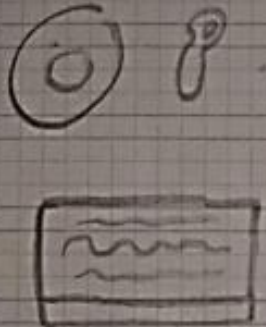
Este texto es: a) Una receta b) Un cuento c) una noticia

3. Redacta una receta de algún plato típico de Andalucía:





Pudding de chocolate



Utensilios

- Un bol grande
- Una varilla de batir
- Un molde rectangular para hornear

Ingredientes

- 4 huevos
- 1 litro de leche
- 405 magdalenas
- 15 cucharadas soperas de cacao



