



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Organizar la vida en Educación Infantil a través de los textos prescriptivos

Alumno: María Gema Ortiz Pérez

Tutor: Prof. D. María de los Santos Moreno Ruiz
Dpto: Filología Española

Junio, 2014

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	2
2.- FUNDAMENTOS BÁSICOS EN LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	3
2.1 Ideas infantiles acerca de la escritura	3
2.1.1 Fases del proceso de aprendizaje de la escritura.....	4
2.2 Ideas infantiles acerca de la lectura	6
2.2.1 Etapas en la adquisición de la lectura.....	7
2.3 Lo que los niños/as saben acerca de los textos.....	7
2.3.1 La importancia de los textos en el aula	8
3. -LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS.....	8
3.1 Características de la prescripción.....	9
3.2 Características de los textos prescriptivos.....	9
4.-CONCLUSIÓN	10
5.- PROYECTO:” FIESTA FIN DE CURSO”	11
5.1 Justificación	11
5.2 Fases del proyecto.....	12
5.3 Estructura del proyecto.....	14
5.3.1 Objetivos generales	14
5.3.2 Metodología, recursos y temporalización	15
5.3.2.1 Recursos	16
5.3.2.2 Temporalización	17
5.4 Desarrollo de las actividades	17
6.- BIBLIOGRAFÍA	39
7. ANEXOS	41
7.1 Recetas seleccionadas	41
7.2 Canción.....	45
7.3 Juegos seleccionados	46

1.- INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es, probablemente, la actividad que más influye en el comportamiento humano.

Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, la enseñanza del lenguaje es uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Durante décadas, la idea básica sobre la lectura ha sido que leer es poco más que reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a sonidos para transformar lo escrito en oral y aplicar luego, sobre este discurso ya oralizado, las habilidades de comprensión de la lengua hablada. Desde esta perspectiva, aprender a leer no era sino adquirir la capacidad de reconocer tales símbolos y aprender las reglas que los asocian a los sonidos.

Siempre me he preguntado si no habría otras formas de plantearse la lectura y la escritura con niños/as pequeños diferentes a las tradicionales. En nuestras escuelas sigue habiendo métodos globales, que parten de la palabra entera, métodos silábicos y métodos fonéticos.

Considerando estas dos preguntas fundamentales: ¿Cómo aprenden los niños/as a leer y escribir? ¿Cuál es el pensamiento infantil (ideas, teorías, hipótesis) acerca de lo que es escribir y leer?, y siguiendo a Ana Teberosky y Emilia Ferreira quiero investigar, aprender y saber cuáles son las teorías que los niños/as elaboran sobre el lenguaje escrito, las fases por las que pasa el proceso de aprendizaje de la escritura, las ideas que tienen acerca de la lectura y las etapas en la adquisición de la misma. Conocer, más a fondo, las bases educativas del constructivismo para guiar a mis alumnos de Educación Infantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, sin repetir hasta la saciedad ejercicios motrices en los que no se ve ninguna palabra.

Por otro lado considero la importancia de no ceñirnos al manejo exclusivo de palabras o frases simples, considerando que el lenguaje escrito debe ser funcional, es decir, que tenga un sentido, interés y valor educativo.

Los textos constituyen la unidad comunicativa básica. Por lo tanto, su utilización en el aula de infantil favorece que el lenguaje escrito se vincula así, desde el inicio, a su función fundamental: comunicar. Se trata, por tanto, de plantear desde la escuela, el objetivo de formar sujetos productores de textos a la vez que lectores críticos. La principal razón, como explica E. Ferreiro, es enfrentar desde los primeros años a los niños/as con los desafíos de los diferentes tipos de textos, para educarlos en un entorno oral rico y variado, acercando al alumnado a “materiales auténticos” que conoce y maneja habitualmente: revistas, recetas de

cocina, canciones, etiquetas de productos, etc.

Con todas estas investigaciones recogidas en una breve conclusión he diseñado un proyecto, centrándome en los textos prescriptivos, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones. Para ello he realizado un breve análisis de las características (función, modelos, formato, gramática, procedimientos de lectura) de este tipo de textos, así como su importancia de trabajarlos desde esta etapa de la Educación Infantil.

2.- FUNDAMENTOS BÁSICOS EN LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El objetivo de este apartado es exponer los indicadores básicos que, desde la concepción constructivista, están perfilando el proceso de acceso a la lectura y escritura.

Ana Teberosky junto a Emilia Ferreiro publicaron en 1979, los resultados de su investigación. Teberosky no sólo había investigado la génesis del pensamiento infantil acerca del lenguaje escrito. También estaba trabajando acerca de cómo enseñar a escribir a los niños/as a partir de sus teorías, porque, por supuesto, no aprenden solos el lenguaje escrito.

Ferreiro y Teberosky (1979) se dedicaron a investigar el pensamiento infantil acerca de la lectura y la escritura (también Ferreiro y Gómez Palacio, 1982) tenían muchas y buenas ideas previas sobre el tema, dos de ellas son las siguientes:

1. El niño/a no se enfrenta al lenguaje escrito el primer día de escuela. En la realidad en que se mueve (en algunos más, en otros menos), hay, de todos modos, mucha escritura. ¿Qué ideas puede tener acerca de eso?
2. Siempre evaluamos acerca de lo que el niño/a sabe respecto del lenguaje que se le enseña en la escuela. ¿Por qué no evaluar lo que sabe acerca de la escritura, con independencia de lo que la escuela enseña?

2.1 Ideas infantiles acerca de la escritura

Los niños/as antes de llegar a la escuela ya han mantenido un contacto en casa y en su ámbito social con el mundo de lo escrito; en el supermercado, en la TV, en la prensa, en el ordenador, en los cuentos. Este contacto hace que el inicio del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura pase de ser una mera transmisión homogénea de los fonemas y grafías vocálicos, a ser considerado como un análisis del momento en que cada uno de los alumnos del grupo se encuentra en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Este proceso, tal como concluyen las

investigaciones de Teberosky (1979) es universal en lo que se refiere a escrituras alfabéticas, con independencia de los métodos escolares que se usen.

Tanto Ferreiro como Vigotsky afirman en este sentido, que no es posible establecer el momento en que el niño/a, y sobre todo el niño, educado en ambiente en constante contacto con textos de diversa índole, comienza su proceso de aprendizaje. Preguntas como “¿Qué pone aquí?”, “¿Cómo se escribe?”, planteadas por los alumnos, demuestran que antes ya han establecido sus propias hipótesis sobre la escritura.

2.1.1 Fases del proceso de aprendizaje de la escritura

Teniendo en cuenta estas ideas, las investigaciones llevadas a cabo por Ferreira y Teberosky (1979), han llevado a la distinción de las siguientes fases del proceso de aprendizaje de la escritura las cuales se detallan a continuación:

- Escribir no es lo mismo que dibujar

La primera diferencia que establecen los niños/as se refiere a distinguir entre los dibujos y otros signos como letras, números, grafías diversas, etc. La mayoría de los alumnos, al llegar a la escuela, ya han establecido la diferencia entre dibujar y escribir.

- Grafismos primitivos: Garabatos, pseudo -letras

En sus primeros intentos al escribir producen unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco son letras convencionales. Producen grafismos que intentan parecerse a las letras (pseudo-letras).

- Diferencias entre letras y números

Además de los dibujos el niño/a descubre que hay dos clases de signos gráficos: letras y números. Signos, que un principio, utiliza indistintamente. Es a partir de este momento cuando se plantea que para escribir se requieren unos signos determinados, que no son ni dibujos ni números.

Acerca de estos signos pueden tener determinadas ideas. Estas ideas pueden referirse a la forma de las letras (no inventan formas nuevas para las letras, sino que aceptan las formas sociales), a la linealidad, consistente en ordenar las letras de modo lineal. Estos aspectos convencionales de la escritura se van adquiriendo al escribir, de forma paralela al aprendizaje de las leyes de la escritura.

- Escrituras sin control de cantidad

Una vez que son conscientes que para escribir se usan unos signos especiales, empiezan a plantearse cómo pueden escribirse distintas cosas. Algunos niños/as tienden a producir escrituras que ocupan toda la anchura de la página. Otros, por el

contrario, ponen una sola letra por palabra.

- Escrituras fijas: los mismos signos para mensajes distintos

Con este bagaje, el niño/a ya puede escribir cualquier cosa: es decir, representar mediante signos específicos los nombres de las cosas, de las personas, etc. Se trata de una auténtica escritura, con leyes personales, que no es comunicable si no es con la ayuda de la palabra. Pero es que nuestra escritura tampoco es comunicativa para ellos: escribimos unos signos incomprensibles para él/ella, pero que adquieren significado al leerlos: “aquí dice...” y les encanta ver que esos garabatos nuestros tienen un significado.

En estos primeros intentos al escribir, aún no han percibido las diferencias entre las palabras, por lo que es muy normal, que escriban el mismo conjunto de signos para cualquier cosa. Así, por ejemplo, es muy frecuente que utilicen su nombre para todo, una especie de llave universal que sirve para escribir cualquier cosa.

- Escrituras diferenciadas

Las escrituras de los niños/as adquieren rápidamente nuevas diferenciaciones: escriben palabras largas y cortas; letras grandes y pequeñas, variando según criterios establecidos. Incluso tienen ideas muy personales e interesantes acerca de la gramática de lo escrito.

En este momento se plantean las siguientes hipótesis:

- Las palabras se diferencian según las características del objeto de referencia, es decir, el número de letras de una palabra (o el tamaño de las letras) está relacionada con el objeto que designan. Por ejemplo: Oso se escribe con más letras que conejo (porque es más grande).
- Hipótesis de cantidad: es necesario un número mínimo de letras para decir algo.
- Hipótesis de variedad interna: muchas letras iguales no pueden decir nada.
- Hipótesis de variedad externa: dos palabras iguales no pueden decir cosas diferentes.

Por lo tanto introducen cambios al escribir distintas palabras, mediante la variación del repertorio de letras utilizadas, la cantidad y el orden.

- Las escrituras silábicas

Por medio de la hipótesis silábica los niños/as descubren la solución al principal problema que se habían planteado hasta ahora, el encontrar un control a las variaciones de cantidad de letras necesarias para escribir cualquier palabra. Descubren que a cada letra le representa un sonido. Dado que la unidad de sonido que se percibe es la sílaba, cada sílaba se representa por una letra o una grafía, que se corresponde con la vocal o con la consonante. Casi siempre eligen las vocales.

- Escritura silábico-alfabética

Aparece la primera hipótesis sobre la combinatoria alfabética: necesitamos más de una letra para cada sílaba, pero no siempre pasa, ni siempre son dos. Suelen presentar confusiones entre letras que corresponden a fonemas con punto o modo de articulación parecidos. De todas formas, la hipótesis silábica es tan potente y satisfactoria para los alumnos, que les cuesta mucho renunciar a ella. De forma que transcurre un período de tiempo en que se combina el criterio silábico con escrituras parcialmente alfabéticas.

- Escrituras alfabéticas

Hay una correspondencia biunívoca fonema-grafía. Por ese camino, se llegan a escribir todas las letras que escribimos los adultos para representar una palabra. Primeros pasos hacia la separación de las palabras. Ortografía natural.

Consecuentemente, el material y las actividades a planificar, se pensarán encaminadas a crear conflictos en el niño/a, para ir avanzando en las distintas fases de escritura.

2.2 Ideas infantiles acerca de la lectura

En este apartado se presentan las ideas que los niños/as tienen acerca de la lectura y las fases por las que pasa el proceso de aprendizaje de la misma. (Curso telemático: Acceso a la Lecto-Escritura. Página web recogida en la bibliografía).

Respecto a las ideas que los niños/as tienen acerca de la lectura, pasan por los siguientes momentos:

- Simular la lectura (lenguaje distinto del empleado al hablar, postura, gestos, posición del libro).
- Distinción de lo que se puede y no se puede leer.
- Interpretación de textos con imagen (lo que nos hace conocer la mayor o menor proximidad del pensamiento infantil al código escrito).
- Interpretación a partir de índices textuales, es una lectura anterior al descifrado. El texto a interpretar por el niño debe contar con “pistas” que le ayuden: imágenes, compañía adulta, texto conocido oralmente.
- Interpretación de la propia escritura. Surge un conflicto significativo en esta etapa, cuando el niño/a no reconoce aquello que ha escrito, ya que le obliga a replantear sus hipótesis y comienza a entrar en el proceso del descifrado.
- Estrategias de comprensión. Leer es comprender un texto y comprender es un acto mental; por tanto, se debe unir descodificación con comprensión y esto,

desde los primeros años, desde el primer contacto con los textos; de lo contrario, la lectura estará lejos de ser un medio para aprender, disfrutar o informar.

2.2.1 Etapas en la adquisición de la lectura

Estas ideas que los niños/as se plantean acerca de lo que es “leer” llevan a las siguientes etapas en el proceso de adquisición de la lectura:

- Primera etapa: No diferencia imagen y texto, dibujo y escritura. Cuando le mostramos una imagen con texto y le preguntamos ¿qué dice aquí? Señalan con el dedo todo, imagen y texto indistintamente.
- Segunda etapa: Para el niño/a el texto refiere el nombre de la imagen.
- Tercera etapa: El niño/a toma en cuenta caracteres generales de la escritura. En esta etapa, el texto sigue refiriendo el nombre de la imagen, aunque ya toma en cuenta caracteres generales de la escritura. El texto empieza a aportar información y uno de los primeros rasgos que tienen en cuenta son las propiedades cualitativas.
- Cuarta etapa: Sigue fijándose en la imagen como recurso para anticipar lo que pone en el texto, aunque toma en cuenta detalles de las palabras realizando una comparación cualitativa.
- Quinta etapa: Lee algunas palabras del texto y empieza a interpretarlo de forma convencional con cierta independencia de la imagen.
- Sexta etapa: Lee todo el texto.

2.3 Lo que los niños/as saben acerca de los textos

Los niños/as no sólo tienen ideas personales acerca del sistema de escritura o de lectura de las palabras. También disponen de una gran cantidad de información acerca de la estructura del lenguaje escrito, de sus diferencias con el lenguaje oral, de la sintaxis y estructura textual propia de los distintos tipos de textos.

Esta información la van adquiriendo progresivamente a través de sus experiencias diarias. Al escuchar las noticias del telediario aprenden a diferenciar el lenguaje hablado espontáneamente del lenguaje escrito, escuchar cuentos, escuchar a alguien leer un mensaje escrito, etc., favorece que progresivamente puedan reconocer las características propias del lenguaje escrito.

Este conocimiento depende de su experiencia previa y de las condiciones personales de cada uno, por supuesto. Si no han vivido algunas de estas experiencias en su familia, lo harán en la escuela. Los maestros/as debemos proporcionarles esas experiencias, el contacto

con los diferentes tipos de textos, para que progresivamente puedan conocer sus características. Los libros de cuentos, otros libros infantiles, cartas, notas, periódicos, recetas de cocina, carteles, etc., son modelos auténticos acerca de las propiedades del lenguaje escrito. Esperar a que puedan escribir textos perfectamente por sí mismos, supone una pérdida enorme de tiempo. Desde los tres años, los niños/as pueden elaborar una carta, una noticia, un mensaje, una descripción, etc. Pueden escribirla por sí mismos o puede escribirla el profesor, pero son los alumnos quienes construyen el texto, los auténticos autores, quienes han pensado la forma de expresar el mensaje que quieren transmitir. Al escribir textos sociales se profundiza e interioriza el conocimiento sobre las características de la estructura del lenguaje escrito.

2.3.1 La importancia de los textos en el aula

En la organización y en la actividad cotidiana del aula aparecen infinidad de situaciones que llevan de forma natural a usar textos para escribir y para leer, cuyo sentido viene dado por las necesidades propias del quehacer del aula. Además en estas tareas habituales, puede aparecer toda clase de tipo de textos. Paralelamente, enseñamos a nuestros alumnos el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas y el hecho de que se trabaje lenguaje escrito a lo largo y ancho de toda la actividad escolar.

Además de las rutinas del aula, la realización de proyectos en clase, constituye una fuente de actividades muy ricas en lenguaje de todo tipo.

Trabajar lenguaje escrito, en mi opinión, quiere decir trabajar textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula: hablar, leer, escribir y comunicarse.

El trabajo con textos aporta toda la información y oportunidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de la escritura y del sistema alfabético de representación de nuestra lengua. Aporta, asimismo, todos los elementos necesarios para avanzar en el conocimiento y reflexión acerca de las características propias del lenguaje escrito, incluyendo las nociones gramaticales, ortográficas, de léxico, de construcción sintáctica, de estilística y recursos literarios.

3. -LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS

Los textos prescriptivos son los que contienen información acerca del modo de llevar a cabo una actividad: son instrucciones. Desde muchos ámbitos se establecen normas o instrucciones de diversos tipos e intenciones que son necesarias entender y cumplir. Por eso es

importante trabajar este tipo de texto desde la Educación Infantil.

3.1 Características de la prescripción

(Lectura 7: Los textos instructivos. Página web recogida en la bibliografía)

El lenguaje prescriptivo es el que se utiliza en las instrucciones y las normas. La intención comunicativa más importante de los textos prescriptivos es lograr que el destinatario realice una acción o tenga un determinado comportamiento. Por eso las instrucciones o normas deben ser sencillas, precisas y claras. Es muy importante que el receptor entienda exactamente lo que el emisor le dice, sin posibilidad de que pueda haber ambigüedades o diversas interpretaciones.

Los textos prescriptivos pueden ser:

- Textos normativos.
- Textos instructivos.

Los textos normativos son los que entregan normas o reglamentos; por ejemplo: reglas de convivencia, reglamentos de disciplina, logro de objetivos, las leyes en general. Estos textos indican cómo actuar en un determinado lugar o circunstancia. Entregan diferentes normas para regular la convivencia de los seres humanos con su entorno.

Los textos instructivos describen de manera clara, ordenada y precisa los pasos necesarios para alcanzar un resultado o meta. Utilizan la función apelativa (el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor) del lenguaje.

La diferencia entre ambos es que los textos instructivos tienen como objetivo dar las instrucciones para aprender o hacer algo y los textos normativos entregan diferentes normas para regular la convivencia de los seres humanos con su entorno.

3.2 Características de los textos prescriptivos

(Curso telemático: Acceso a la Lecto-Escritura. Página web recogida en la bibliografía)

FUNCIÓN	-Regular de forma precisa el comportamiento humano para la consecución de algún objetivo.
MODELOS	-Instrucciones escolares. - Recetas de cocina. -Reglamentos, códigos, normas: de juego, de comportamiento... - Instrucciones de manejo de materiales, aparatos, etc. - Instrucciones para la realización de trabajos manuales.

CONTENIDO	-Explicación detallada de cómo hacer determinada tarea. - Presencia de gráficos y signos para ilustrar el contenido.
FORMATO	-Texto en prosa, diferenciado gráficamente del resto del texto (p.ej., de la enumeración de materiales necesarios). -Uso de formas de ordenación y esquematización: numeración de los pasos a seguir, guiones, etc.
GRAMÁTICA	- Frases cortas y precisas. Uso de léxico específico del tema, especialmente verbos de acción. -Uso de formas impersonales en presente o de 2ª persona en modo imperativo. - Importancia de partículas temporales para ordenar la secuencia de acciones.
PROCEDIMIENTOS DE LECTURA	-Uso de imágenes, gráficos e ilustraciones como complemento de la información textual. -Identificación de las etapas del proceso temporal (qué es lo primero, lo siguiente...) -Identificación y comprensión de los verbos de acción. -Procedimientos de consulta en el transcurso de la realización de la tarea.

4.-CONCLUSIÓN

Como conclusión considero que lo fundamental es el pensamiento. Es decir, las ideas de los alumnos y las ideas del profesor acerca de lo que es aprender y enseñar, y acerca de lo que es leer y escribir, comprender y producir lenguaje escrito. Enseñar no es sólo transmitir informaciones a un oyente, es ayudarlo a transformar sus ideas. Para ello es importante conocerlas, escucharlas, comprender su punto de vista.

Dar una oportunidad a que los niños/as piensen, significa partir de sus ideas, reconocerles su lógica, mostrarles sus limitaciones, aportarles información nueva que les ayude a pensar más y mejor.

Escribir y leer son actividades que sirven para comunicarse, para expresar ideas, experiencias, opiniones, sentimientos, fantasías... Existe una técnica de escritura y de lectura, pero aprenderla sin experimentar para qué sirve, tiene escaso significado.

El lenguaje escrito que usemos en la escuela debe ser funcional, es decir, que tenga sentido, interés y valor educativo. Aprovechar al máximo las oportunidades que se presentan de leer y escribir como tareas necesarias. Y además, es preferible que el lenguaje que se trabaje en la escuela, se enmarque en un proyecto con sentido para el niño/a, más allá de la actividad y de la clase de lenguaje.

No se trata de un método nuevo para enseñar a leer y a escribir, sino de tener en cuenta las siguientes ideas a la hora de desarrollar materiales para trabajar con los alumnos:

- Los alumnos en contacto con el lenguaje escrito de su medio ambiente, elaboran ideas para atribuir significado a la escritura. En contacto con la enseñanza, estas ideas van cambiando, por reconocimiento, inferencia o reconstrucción de la información que se les aporta. Se trata, en parte, de reproducir, y, en parte de reconstruir el lenguaje escrito de la comunidad.
- Tener en cuenta las ideas de los niños/as, las ideas de la escuela y la de los profesores acerca de la enseñanza y de lo que es leer y escribir. El papel del profesor no es el de emitir un mensaje a un alumno pasivo, sino el de acompañarle en su esfuerzo y proceso de aprendizaje.
- Considero fundamental empezar a escribir, porque al escribir se ponen en juego una serie de conocimientos sobre el sistema de escritura, sobre el lenguaje y sobre la relación entre ambos, que le permiten al niño/a, ya desde muy temprana edad, avanzar en el desarrollo de sus conocimientos. Al escribir la actividad del aprendiz incluye la reflexión sobre el lenguaje escrito, el proceso de escritura y, además, la lectura de lo que él mismo escribe.
- Se puede escribir y leer textos, aun antes de dominar el código alfabético. El lenguaje escrito se vincula así, desde el inicio, a su función fundamental: comunicar.

5.- PROYECTO:” FIESTA FIN DE CURSO”

5.1 Justificación

Una vez conocidas las bases educativas del constructivismo he diseñado un proyecto basado en la utilización de forma natural de textos para escribir y leer, cuyo sentido viene dado por las necesidades propias del quehacer del aula. En estas tareas habituales, pueden aparecer toda clase de textos. Pretendo enseñar a los alumnos el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas y el hecho de que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo y a lo ancho de toda la actividad escolar y no sólo

en “la hora de lenguaje”. Aunque he utilizado textos normativos, informativos, expositivos, me he centrado en los textos prescriptivos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de la escritura y del sistema alfabético de representación de nuestra lengua. De modo que he utilizado este tipo de textos como eje vertebrador de la presentación de actividades en el desarrollo de mi proyecto.

Considero la importancia del uso de este tipo de textos porque las tareas escolares están repletas de instrucciones acerca de cómo hacerlas. En la mayoría de los casos “los alumnos no se leen las instrucciones” al realizar la actividad. No sólo en Educación Infantil, sino también en la Educación Secundaria e incluso en la Universidad. Si no es fácil leer instrucciones, tampoco lo es escribirlas, “explicar con palabras” las tareas involucradas en cualquier actividad.

Quizás no se ha dedicado un espacio adecuado a la enseñanza de las habilidades específicas de lectura y escritura de este tipo de texto. O no se ha dado suficiente importancia a la expresión y comprensión precisa de las instrucciones. Los profesores, de todos los niveles, suelen explicar (o leer ellos) las instrucciones importantes. Por su parte, los alumnos tienden a creer que con esa explicación ya les basta. En cualquier caso, los textos prescriptivos, requieren modos muy concretos para escribirlos y para leerlos. Y estos modos hay que enseñarlos en la escuela, desde muy temprano.

Este proyecto va dirigido a niños/as de 5 años de Educación Infantil y se iniciará aprovechando que se aproxima la fiesta de fin de curso, y como viene siendo costumbre cada año, en nuestro colegio, la vamos a celebrar. En este sentido mi objetivo fundamental es motivar suficientemente a los alumnos de tal manera que se consigan dos objetivos fundamentales:

1. Por un lado, conseguir que los alumnos disfruten al máximo de esta fiesta.
2. Por otro, que se impliquen al máximo en la planificación y realización de la misma.

5.2 Fases del proyecto

En este apartado se detallan las fases en las que se divide el proyecto con la finalidad de tenerlas en cuenta a la hora de organizar y clasificar las actividades que se van a programar para su desarrollo.

Kilpatrick (1918) influido por Dewey crea el método de proyectos. Este planteamiento tiene como base el desarrollo de un conocimiento globalizado y relacional.

Los proyectos se pueden generar bien a partir de un concepto, una situación problemática, un conjunto de preguntas..., y el objetivo último es encontrar la solución a esa

situación problema.

Este proyecto surge del planteamiento de una situación problema: “Se acerca la fecha de la fiesta de fin de curso y la maestra no tiene tiempo de organizarla, serán los niños/as los que deben hacerlo”.

Siguiendo a Kilpatrick (1918) y otros autores, dentro del proyecto se distinguen varias fases:

1º FASE: Sugestión: elección del tema, de la situación problemática.

Lo más importante en esta fase es que el tema elegido interese a los alumnos o debemos de encontrar la manera de hacerla interesante.

Es el maestro/a el que posee la intencionalidad educativa, quien propone, y no debe de perder de vista el currículo.

2º FASE: Planificación: búsqueda de posibles soluciones.

En esta etapa, aprovechando los momentos de la asamblea y juegos simbólicos, investigamos sobre las ideas previas de los alumnos, sobre lo que saben del tema y lo que desean saber. Teniendo en cuenta sus aportaciones orales, preguntas, propuestas de actividad, los docentes diseñamos las secuencias didácticas. En este momento tiene lugar el inicio del proyecto.

Aquí todo el mundo habla de lo que sabe, menos por supuesto el maestro o la maestra, que más bien no sabe casi nada (solo lo mínimo que los alumnos necesiten, para reorientar) y lo pregunta todo, pues son ellos y ellas quienes deben organizar su actividad para dar respuesta a lo que necesitan.

Sus ideas aunque no sean acertadas o correctas, siempre deben ser respetadas y tenidas en cuenta para, a lo largo del proyecto, si es posible, contrastarlas, modificarlas. Aprender es modificar las estructuras cognitivas, y ayudarles a avanzar aunque, a veces, sea en contra de lo que ya conocen.

3º FASE: Buscamos lo que necesitamos. Se suelen buscar fuentes de información y documentación, cuanto más variadas mejor.

Esta fase se relaciona directamente con el desarrollo de la autonomía y el concepto pedagógico de aprender a aprender, pues para los niños y niñas supone una selección de lo que es relevante para sus intereses, para la consecución de sus objetivos.

Se revaloriza la palabra escrita como fuente de información y disfrute, que tiene el poder de responder a nuestras necesidades, pues, en los libros, en los documentos escritos, encontramos muchas respuestas a nuestras preguntas y muchas preguntas nuevas.

Además, favorece las interacciones interpersonales como fuente de aprendizaje

colaborativo y cooperativo. En los proyectos todo se construye con la aportación de todos y todas. El maestro/a puede y debe aportar informaciones como un miembro más de la comunidad de aprendizaje que conforma el grupo clase.

El papel de la familia en la escuela cobra así un papel diferente porque ya no solo está informada, sino que participa con sus aportaciones en el proceso de aprendizaje del grupo. Además, comparte con la escuela métodos y temas, y tiene un objeto común con su hijo o hija y los compañeros de clase que es aprender de algo y para algo.

4º FASE: Expresamos, construimos, disfrutamos, compartimos

En general, las fuentes suelen remitirnos a diferentes actividades que tocan a veces todas, a veces la mayoría, de las inteligencias múltiples.

Las actividades en la medida de lo posible han de estar vinculadas a lo significativo, deben tener un porqué y ser lo más funcionales posible, es decir, deben ser relevantes para los objetivos que los niños pretenden conseguir, para lo que los niños han decidido aprender.

Es importante plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje y permitan trabajar dentro del aula, en pequeños grupos, teniendo en cuenta la curiosidad e interés diferenciado de cada cual.

En la realización de actividades vamos “asentando” los contenidos, disfrutando con nuestros logros, interactuando, jugando. Son actividades que ponen en marcha el ser total de nuestros pequeños, que movilizan el mayor número de capacidades y suponen un reto, con funcionalidad, sea práctica, estética o social.

5º FASE: Lo que hemos aprendido. Conclusión: resolución de las cuestiones planteadas. El trabajo de investigación, documentación y tratamiento de la información realizado a la largo del proyecto debe plasmarse en algo concreto: un mural, cancioneros, libros de recetas, una maqueta, un trabajo monográfico, y que, naturalmente, deben salir de clase como soporte para que ellos cuenten en casa, en otras aulas del colegio todo lo que han aprendido, lo que saben, lo mayores que son, y lo que se han divertido.

5.3 Estructura del proyecto

5.3.1 Objetivos generales

1. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, identificando sus cualidades personales, sus posibilidades y límites y elaborando expectativas positivas y ajustadas sobre sus capacidades.
2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, opiniones o preferencias, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás,

identificando y respetando, también los de los otros.

3. Desarrollar la autonomía progresivamente a través de la asunción de responsabilidades e iniciativas en las diferentes situaciones del aula, y emulando “lo que hacen los mayores”.
4. Enriquecer las capacidades afectivas y emocionales a través de vivencias que supongan aceptación de las diferencias, reflexionar sobre uno mismo, alegrarse de los éxitos de los otros, expresarse en positivo, en un proceso de construcción de un marco social rico, cooperativo y lleno de vínculos afectivos.
5. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
6. Representar y expresar aspectos de la realidad vivida, deseada o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, utilizando diferentes técnicas y recursos.
7. Interesarse por la lectura y la escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos funcionales, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute, y descubriendo en el proceso sus elementos básicos.
8. Utilizar el lenguaje oral y escrito para comprender y ser comprendido, para regular la actividad, para recordar y categorizar, para disfrutar y compartir, adecuándolo a nuevas situaciones de comunicación.
9. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
10. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
11. Iniciación en el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías, como un elemento más del aprendizaje.

5.3.2 Metodología, recursos y temporalización

La metodología utilizada en el proyecto está basada en:

-  La globalización, como actitud frente al proceso de enseñanza-aprendizaje pues, en el proceso de elaboración están implicadas todas las capacidades curriculares.
-  Aprendizaje significativo, porque el punto de partida siempre es lo que hemos vivido,

lo que nos interesa, lo que nos preocupa... y la necesidad de descubrirlo, solucionarlo, recordarlo y comunicarlo. Sabemos siempre para qué trabajamos y cuáles son nuestros objetivos.

- ✚ Aprendizaje mediado, a través de las relaciones socio-afectivas y los conflictos que se establecen entre los alumnos y las alumnas. Durante el desarrollo del proyecto median muchos acuerdos, tomas de decisión, trabajo cooperativo... lo que favorece el desarrollo cognitivo.
- ✚ Partir de los conocimientos previos de los alumnos, estableciendo relaciones entre lo que saben y los nuevos contenidos.
- ✚ Se basa en un método de investigación natural cada vez más riguroso. Se basa en la importancia de manejar las fuentes de información.
- ✚ El error como fuente de aprendizaje, para generar conflictos, para provocar preguntas, para que el docente conozca la zona de desarrollo real de cada alumno en particular. Entendemos el error como etapas de aproximación progresiva a la formación del conocimiento.
- ✚ Trabajar por rincones. El trabajo por rincones es entendido como un sistema que organiza y diseña la actividad del aula (espacios, tiempos, materiales, agrupamientos, tipos de relaciones) en la que no todos hacen lo mismo a la vez; se basa en diluir la dicotomía juego-trabajo; respeta las diferentes necesidades de aprendizaje y atiende a la diversidad. En los rincones se da un tipo de aprendizaje donde tiene lugar la comunicación y el intercambio de experiencias. En ellos la variedad de agrupamientos son fundamentales para el desarrollo adecuado de las tareas.

Trabajar por rincones no supone que el agrupamiento medio sea el único presente en nuestra aula, sino que la existencia de este tipo de agrupamientos asegura la consecución de ciertos objetivos que no siempre garantizan otros agrupamientos. Pero es obvio que hay secuencias de actividades para las cuales es más adecuado (asamblea, psicomotricidad, escucha atenta de cuentos, toma de acuerdos de grupo, dramatizaciones...) o, por el contrario, se hace pertinente un trabajo individual en silencio de aplicación de lo aprendido, o de resolución personal de situaciones.

5.3.2.1 Recursos

- o Recursos materiales: Se utilizarán todos los recursos materiales descritos en el desarrollo de las actividades.
- o Recursos humanos: Maestra de apoyo. Familias. Médico del centro.

5.3.2.2 Temporalización

El desarrollo del proyecto se realizará a lo largo, aproximadamente, de un mes. Comenzará el día 19 de Mayo y finalizará con la celebración de la fiesta el día 20 de Junio.

Contamos por tanto con 25 días lectivos, de forma que cada día, dependiendo de la complejidad de la actividad, realizaremos una. Esta podrá realizarse a primera hora de la mañana y si queda sin terminar continuaremos después del recreo. Hay 19 actividades programadas y contamos con 25 días lectivos, de manera que, algunas debido a que son más extensas, pueden llevarnos varios días su realización. Aquellas actividades que sean más complejas y necesitan del apoyo de la maestra se realizarán en pequeño grupo mientras que el resto de la clase se dedicarán a actividades que los niños/as ya conocen y pueden hacerlas de manera autónoma.

5.4 Desarrollo de las actividades

Las actividades se presentan en tablas desarrolladas a continuación. En ellas se detallan la descripción de las mismas, la fase a la que pertenecen (diferenciadas por colores), objetivos específicos, contenidos, habilidades lingüísticas, modelos textuales orales y escritos, tiempo, agrupamientos, recursos y aspectos evaluables.

Actividad 1: ¡Una carta!		Fase 1
Descripción	Preparación de la lectura. Justificar el sentido de la realización de la misma, necesitamos conocer la fecha de la fiesta, el lugar donde se realizará y la hora. A continuación el profesor realizará la lectura, que podrá ser interrumpida por preguntas, comentarios para ir identificando los datos significativos y asegurando la comprensión global.	
Objetivos específicos	Acceder a los textos informativos para obtener información. Reflexionar sobre las características del lenguaje de este tipo de textos. Ampliar el vocabulario para la formulación de textos orales y escritos.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa.	
Modelos textuales orales	Lectura en voz alta.	
Modelos textuales escritos	Texto informativo.	

Contenidos específicos	Identificación del tipo de nota (informativa). Función de la nota informativa: notificar datos importantes. Características textuales propias de las notas informativas. Identificando el destinatario, saludo, la presentación y la despedida. Interés y atención en la escucha de la información leída por otras personas.
Espacios	Aula, en el espacio de la asamblea.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	30 minutos.
Materiales y recursos	Nota informativa de la Jefa de estudios.
Evaluación	Aspectos evaluables: Se interesa por saber lo que hay escrito. Pregunta frecuentemente si quiere saber algo que no entiende. Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa. Formula hipótesis sobre las palabras escritas. Reconoce la estructura de este tipo de textos.

Actividad 2: ¡Manos a la obra!		Fase 1
Descripción	Una vez conocida la información de la nota de la Jefa de estudios, la maestra les dice que no tiene tiempo para planificar la fiesta. Deberán organizarla los niños/as. Los alumnos escribirán en un mural a modo de lluvia de ideas: Cómo organizarla (merienda, actuación, juegos, talleres, títeres, disfraces, etc.), qué queremos aprender, qué necesitamos, qué podemos hacer solos, dónde buscarlo, a quién pedir ayuda, organización en el tiempo, etc.	
Objetivos específicos	Desarrollar una autonomía progresiva en la gestión de situaciones problema a través del acceso a la información y la toma de decisiones. Avanzar en estrategias autónomas de gestión de relaciones y solución de conflictos. Avanzar en fórmulas de gestión cooperativa. Sensibilizar hacia la importancia de una buena organización. Utilizar el lenguaje escrito como medio de organización de nuestra actividad.	
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.	

Funciones lingüísticas	Comunicativa, representativa.
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea, torbellino de ideas.
Modelos textuales escritos	Texto enumerativo.
Contenidos específicos	Partes, elementos y estrategias básicas para la organización de la fiesta fin de curso. Utilización del lenguaje oral para comunicar ideas y como ayuda para organizar nuestra actividad. Uso de la escritura para cumplir finalidades reales (organizar nuestra actividad). Conocimiento y uso progresivo de léxico variado y preciso sobre cómo organizar una fiesta. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	45 minutos.
Materiales y recursos	Un trozo de papel continuo blanco y rotuladores de colores.
Evaluación	Aspectos evaluables: Decide qué le interesa aprender, lo dice en la asamblea. Disfruta participando en las conversaciones. Argumenta propuestas. Escribe algunas palabras relacionadas con el proyecto. Formula hipótesis sobre palabras escritas. Reproduce la direccionalidad.

Actividad 3: ¿Qué podemos hacer?		Fase 2
Descripción	Para llevar a cabo esta actividad, a partir de la lista que hemos escrito en el papel continuo de todo lo que se nos ha ocurrido para organizar nuestra fiesta, realizaremos una votación y haremos el recuento para desarrollar aquellas propuestas más votadas. El recuento será realizado por los niños/as encargándose uno de ellos de indicar la cantidad que agrupe todos los votos de cada una de las propuestas. Posibles propuestas: merienda colectiva, actuación de payasos, teatro de títeres, talleres de globoflexia, concurso de disfraces, dramatización por	

	parte de los niños/as, juegos con los padres (concursos).
Objetivos específicos	Expresar libremente los deseos, emociones y sentimientos. Articular los intereses propios con los de los demás. Fomentar actitudes de respeto mutuo. Valorar la solución dialogada y consensuada. Utilizar la numeración para resolver problemas derivados del proyecto (conocer la propuesta más votada).
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.
Funciones lingüísticas	Comunicativa, representativa.
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea.
Modelos textuales escritos	Texto enumerativo.
Contenidos específicos	Uso positivo del lenguaje, con agrado, para hacer sentir bien al otro, para solucionar conflictos, para ayudar a la reflexión. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para expresar ideas y sentimientos respetando los de los demás. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Cuantificación de colecciones y el uso funcional del número para conocer las propuestas más votadas.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	45 minutos.
Materiales y recursos	Rotuladores de colores.
Evaluación	Aspectos evaluables: Expone sus razones. Escucha las razones de los demás y opina sobre ellas. Colabora y participa en la toma de decisiones sobre las cosas importantes que hacemos. Se atiene a razones aunque vaya en contra de sus propios intereses. Acepta las decisiones que se toman por mayoría. Usa el número como indicador de cantidad.

Actividad 4: “Papás/ mamás necesitamos vuestra ayuda”		Fase 3
Descripción	Cada alumno escribirá, de forma individual, la nota para sus padres para traer libros de recetas a clase, previamente realizaremos el pretexto entre todos en la pizarra para asegurarnos la comprensión por parte del destinatario. Previamente a la realización de la actividad la maestra les mostrará notas informativas y cartas para que los niños conozcan su estructura y su diferencia entre las mismas.	
Objetivos específicos	Iniciarse en los usos sociales de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumentos de comunicación e información. Ampliar el vocabulario y la formulación de textos orales y escritos cada vez más complejos. Conocer algunas manifestaciones escritas propias de las notas informativas, (destinatario, saludo, etc.) semejanzas y diferencias con una carta.	
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea y relato.	
Modelos textuales escritos	Texto informativo.	
Contenidos específicos	Acercamiento a los diferentes textos escritos como medio de comunicación e información. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. Conocimiento y uso progresivo de manifestaciones escritas propias de las notas informativas.	
Espacios	Aula.	
Agrupamientos	Gran grupo para la elaboración del pretexto e individual para la escritura de la nota informativa copiada de la pizarra.	
Tiempo	10 minutos para la elaboración del pretexto, 20 minutos para copiarlo.	
Materiales y recursos	Ejemplos de notas informativas, para conocer sus características, cartas, para ver las diferencias con las notas, pizarra, tiza, folios y lápices.	
Evaluación	Aspectos evaluables: Estructura bien las frases, el pre-texto. Formula hipótesis sobre palabras escritas. Reproduce la direccionalidad.	

	Es capaz de discriminar auditivamente los fonemas de las palabras. Reproduce las características textuales de las notas informativas. Identifica diferencias textuales con las cartas.
--	---

Actividad 5: ¿Cómo son los libros de recetas?		Fase 3
Descripción	Comenzaremos la actividad motivando a los niños/as por la necesidad de conocer diferentes recetas con el objetivo de seleccionar las que elaboraremos para invitar a nuestras familias. Para realizar la lectura comentaremos el título, las imágenes que aparecen, dónde aparecen los ingredientes, cómo están organizados, hipótesis de la elaboración, identificación y comprensión de los verbos de acción, procedimientos de consulta en el transcurso de la realización de la tarea, etc. Al final haremos una recapitulación de la lectura para asegurarnos su comprensión.	
Objetivos específicos	Acceder a los textos prescriptivos para obtener información. Observar las características propias de este tipo de textos y su diferencia con otros tipos de textos. Reflexionar sobre las características del lenguaje de este tipo de textos. Conocer algunas manifestaciones escritas propias de las recetas de cocina.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión escrita y expresión oral.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa, representativa	
Modelos textuales orales	Diálogo, lectura en voz alta.	
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos.	
Contenidos específicos	Conocimiento y uso progresivo, de léxico variado y preciso sobre las recetas de cocina. Identificación del nombre de elementos, objetos y procesos vinculados a las recetas de cocina. Acercamiento a este tipo de textos escritos identificando las características propias de éstos. Acercamiento a la interpretación de mensajes y textos acompañados por imágenes.	
Espacios	Aula, en el rincón de la seño.	
Agrupamientos	Pequeño grupo.	
Tiempo	15 minutos cada grupo.	

Materiales y recursos	Libros de recetas de cocina.
Evaluación	Aspectos evaluables: Se interesa por saber lo que hay escrito. Interpreta lo escrito relacionándolo con la imagen que le acompaña. Identifica algunas características de este tipo de textos. Conoce algunas recetas de cocina. Formula hipótesis sobre la estructura de este tipo de textos: disposición gráfica, imágenes que aparecen, vocabulario, títulos...

Actividad 6: “Pirámide de los alimentos”		Fase 3
Descripción	La seño traerá a clase una pirámide de los alimentos en una cartulina. Se les mostrará a los niños/as y comenzará a hacerles las siguientes preguntas: ¿qué forma tiene la pirámide?, ¿en cuántas partes está dividida?, ¿qué alimentos aparecen en ella?, ¿dónde están situados?, ¿por qué creéis que están situados en ésta posición?, etc. Leemos lo que pone en la pirámide, ¿qué significa a diario, en cada comida, 3 veces por semana? El encargado del día irá tomando nota en una cartulina de las dudas que tengamos, porque vamos a recibir la visita del médico del centro, que nos aclarará todas nuestras dudas. Después de la visita dibujaremos (de manera individual) la pirámide, colocando los alimentos en la posición adecuada que recordemos y escribimos el nombre de dichos alimentos.	
Objetivos específicos	Conocer la estructura y el significado de la pirámide de los alimentos. Establecer la relación entre la alimentación equilibrada y el estado de salud. Conocer la frecuencia de consumo de los distintos grupos de alimentos. Crear y adquirir los conocimientos básicos de la pirámide de los alimentos.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea, exposición.	
Contenidos específicos	Conocimiento de léxico específico de la pirámide de los alimentos (hidratos de carbono, alimentación equilibrada, etc). Acercamiento al significado global de la pirámide de los alimentos. Valoración de la importancia de hábitos de alimentación sanos para el	

	cuidado del cuerpo.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo para hablar sobre la pirámide y proponer dudas, la visita y explicación del médico. Individual para dibujar la pirámide.
Tiempo	2 horas (1 hora cada día).
Materiales y recursos	Pirámide de los alimentos, diapositivas para la explicación de la misma, folios y lápices de colores.
Evaluación	Aspectos evaluables: Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa. Pregunta frecuentemente si quiere saber una cosa. Respeto las normas establecidas de la conversación. Reproduce la pirámide de los alimentos señalando algunos elementos. Relaciona algunos alimentos con su posición y la frecuencia de consumo. Reconoce alimentos necesarios para nuestra salud.

Actividad 7: “Me gusta, me gusta...”		Fase 3
Descripción	En la asamblea ponemos en común las recetas que cada grupo ha seleccionado en función de lo aprendido con la pirámide de los alimentos y las recetas más adecuadas (por sus ingredientes) para la merienda que encontramos en los libros de recetas. Previamente la maestra les hará reflexionar que las recetas seleccionadas deberán ser de fácil elaboración y que contengan ingredientes que normalmente comemos en las meriendas. Posibles propuestas: crema catalana, batidos de chocolate, granizada de limón, batidos de frutas, tarta de chocolate, sándwiches, canapés, etc.	
Objetivos específicos	Desarrollar una autonomía progresiva en la gestión de situaciones problema a través del acceso a la información y la toma de decisiones. Identificar aquellas recetas más apropiadas para la merienda en función de sus ingredientes. Expresar libremente sus deseos. Articular los intereses propios con los de los demás. Valorar la solución dialogada y consensuada con respeto.	
Habilidades lingüísticas	Expresión oral.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	

Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea.
Modelos textuales escritos	Texto enumerativo.
Contenidos específicos	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Identificación de ingredientes y recetas apropiadas para la merienda. Uso positivo del lenguaje, para solucionar conflictos, para ayudar a la reflexión. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	45 minutos.
Materiales y recursos	Papel continuo y rotuladores de colores.
Evaluación	Aspectos evaluables: Toma decisiones y expone sus razones. Reconoce recetas apropiadas para la merienda. Escucha las razones de los demás y opina sobre ellas. Acepta las decisiones que se toman por mayoría.

Actividad 8: “Jugaremos con los papás y las mamás”		Fase 3
Descripción	Para llevar a cabo esta actividad cada niño/a preguntará a sus padres acerca de juegos tradicionales para fiestas. Al día siguiente tendrán que explicar en la asamblea los juegos de los cuales se han informado, para que los demás los conozcan. Los pondremos en común en la asamblea y elegiremos los que vamos a realizar. Esta actividad la dividiremos en varias sesiones de forma que todos puedan exponer sus investigaciones. Se elegirán aquellos que resulten más familiares, comunes y con instrucciones fáciles de interpretar.	
Objetivos específicos	Acercar a los padres a la actividad que los niños/as están desarrollando en el aula. Conocer algunos juegos tradicionales. Ampliar el vocabulario relacionado con las instrucciones de estos juegos. Familiarizar a los niños/as con las exposiciones orales antes sus compañeros.	

	Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más apropiada a la situación de comunicación y a la intención. Valorar la solución dialogada y consensuada con respeto.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral y expresión oral.
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales orales	Asamblea, exposición.
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	1 hora durante tres días y media hora para elegir los juegos.
Materiales y recursos	Murales, soportes, realizados por los niños/as en casa.
Evaluación	Aspectos evaluables: Informa y comenta con otros los resultados de su investigación. Utiliza la lengua de manera distinta según la situación y la intención. Reconoce el significado de palabras que aparecen en las instrucciones. Conoce algunos juegos tradicionales. Relaciona las instrucciones de juegos con el juego correspondiente. Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa. Acepta las decisiones que se toman por mayoría.

Actividad 9: “Para jugar necesitaremos...”		Fase 3
Descripción	Es importante comenzar la actividad motivando a los alumnos ante la necesidad de conocer las instrucciones para explicarlas a los padres/madres el día de la fiesta. Previamente exploraremos el material del juego y anticiparemos las ideas acerca del mismo. La maestra les resumirá las características principales de los juegos seleccionados (ver anexo 7.3) para ayudarles a orientarse en las instrucciones. A continuación cada regla deberá ser comentada para asegurarse la comprensión del léxico. La lectura irá acompañada de imágenes o esquemas. Finalmente practicaremos los juegos, consultando las reglas para resolver toda duda que se plantee. Los juegos seleccionados son 4, uno por cada equipo. A continuación cada equipo deberá escribir una lista con el material que	

	necesita para poder llevarlos a cabo. Mientras la maestra y la maestra de apoyo le ayudan a cada equipo a leer las instrucciones, los que ya la hayan leído, escribirán los materiales. La clase está dividida en cuatro equipos de 5 alumnos cada uno. Cada equipo se encargará de aprenderse las reglas de un juego para explicarlas.
Objetivos específicos	Acceder a los textos prescriptivos para obtener información. Observar las características propias de este tipo de textos y su diferencia con otros tipos de textos. Reflexionar sobre las características del lenguaje de este tipo de textos (frases cortas, secuencias temporales, verbos de acción). Conocer léxico variado y preciso sobre las instrucciones de los juegos. Tomar conciencia de la importancia de los ordinales para ordenar las secuencias de las acciones.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales orales	Lectura en voz alta.
Modelos textuales escritos	Instrucciones de juegos.
Contenidos específicos	Conocimiento y uso progresivo de léxico variado y preciso sobre las instrucciones de los juegos. Uso de imágenes o esquemas como complemento de la información. Identificación de las etapas de proceso temporal. Identificación y comprensión de los verbos de acción.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	20 minutos con cada grupo para leer las instrucciones y 15 minutos cada grupo para escribir los materiales.
Materiales recursos y	Instrucciones de los juegos seleccionados, folios y lápices.
Evaluación	Aspectos evaluables: Posee conocimientos previos sobre el juego. Se interesa por saber lo que hay escrito. Anticipa el contenido relacionándolo con la imagen que le acompaña. Identifica el orden de las secuencias temporales.

	Descifra palabras con integración de significado. Reconoce los verbos de acción. Consulta las dudas al poner el juego en práctica. Nivel de escritura silábico, silábico/alfabético, alfabético.
--	--

Actividad 10: ¡Te invito a mi fiesta!		Fase 4
Descripción	Para ello vamos a observar y comentar otras invitaciones (bodas, fiestas, exposiciones) y a continuación elaboraremos el pretexto de forma colectiva en la pizarra. Cada niño/a escribirá la suya añadiendo la decoración que considere adecuada para estimular una respuesta positiva. Una vez elaborada tendrán que doblarla de manera que la puedan introducir en un sobre que se les proporcionará.	
Objetivos específicos	Reflexionar sobre las características del lenguaje y cómo cambia con sus usos. Observar las características propias de este tipo de textos y su diferencia con otros tipos de textos. Conocer los usos sociales de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación e información. Desarrollar estrategias para doblar el papel de manera que pueda entrar en el sobre.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	
Modelos textuales orales	Asamblea, diálogo.	
Modelos textuales escritos	Texto informativo.	
Contenidos específicos	Conocimiento de las características textuales de las invitaciones, formato, contenido. Apreciación de las diferencias con postales, cartas, carteles, etc. Elaboración de la tarjeta atendiendo a aspectos como la calidad de la presentación, decoración de la tarjeta, etc. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho. Coordinación y control de movimientos cada vez con mayor precisión.	
Espacios	Aula.	
Agrupamientos	Gran grupo (elaboración del pre-texto), individual (para escribir la invitación y decorarla).	

Tiempo	1 hora.
Materiales y recursos	Carteles, cartas, invitaciones (de bodas, cumpleaños), folios de colores, lápices y ceras.
Evaluación	Aspectos evaluables: Estructura bien las frases, el pre-texto. Copia y reproduce el texto. Reconoce la estructura del texto de las invitaciones. Utiliza la lengua distinta según la situación y la intención. Utiliza algunas técnicas sencillas de dibujo y pintura (para decorar la tarjeta). Es original en sus producciones. Estima la cantidad de superficie de un cuerpo.

Actividad 11: “Me disfrazaré de...”		Fase 4
Descripción	Buscar posibles disfraces relacionados con el tema y escribir los materiales necesarios para su elaboración. Para llevar a cabo esta actividad utilizaremos el ordenador de clase para buscarlos y seleccionarlos. Para ello en pequeños grupos y acompañados de la maestra de apoyo los alumnos se acercarán al ordenador para seguir las instrucciones de la maestra. Tendrán que utilizar el teclado para escribir la información que quieren buscar. Tras la búsqueda de diferentes propuestas tendrán que elaborar un gorro de chef y un delantal. A continuación escribirán una lista con los materiales que necesitamos para traerlos al día siguiente. La maestra escribe en la pizarra los materiales siguiendo la escritura con la vocalización y dictados por los alumnos. Luego deberán copiarlos en su papel. Se utilizará papel pinocho de diferentes colores, manteles de papel del mismo color del gorro, cartulina, celo, tijeras y cintas de colores de diferentes tamaños.	
Objetivos específicos	Acercar a los niños/as a las nuevas tecnologías. Iniciar a los niños/as en el uso del ordenador para buscar información. Conocer el lenguaje específico relacionado con las instrucciones para acceder a Internet. Aprender el sistema alfabético en textos enumerativos. Conocer la distribución gráfica vertical de la lista.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	

Modelos textuales orales	Diálogo, instrucciones orales.
Modelos textuales escritos	Texto enumerativo.
Contenidos específicos	Iniciación en el uso de Internet como vehículo de acceso a la información. Conocimiento de léxico variado y preciso sobre el uso del ordenador. Selección entre lo que se dice de lo que se va escribir. Aprendizaje del sistema alfabético en textos enumerativos. Conocimiento de las características de este tipo de texto: distribución gráfica vertical de la lista.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Pequeño grupo (para buscar información) y gran grupo para escribir los materiales dictados al profesor e individual para escribirlos en su papel.
Tiempo	15 minutos cada grupo (para buscar información), 10 minutos para dictar los materiales y 15 minutos para escribirlos de forma individual.
Materiales y recursos	Ordenador de clase, internet, folios y lápices.
Evaluación	Aspectos evaluables: Muestra interés por el uso del ordenador con una finalidad distinta a la que habitualmente lo usa. Sigue las instrucciones con ayuda de la maestra. Reconoce algunas palabras relacionadas con el uso de Internet. Relaciona fonemas y letras. Escribe (a su manera) todos los materiales en su papel. Respeto la distribución gráfica vertical de la listas.

Actividad 12: Canción: “Somos cocineros”		Fase 4
Descripción	Para llevar a cabo esta actividad la maestra escribirá la canción en un mural utilizando pictogramas para que todos la puedan leer y aprender. Una vez memorizada la canción pasaremos a ensayar el baile en el escenario durante varios días.	
Objetivos específicos	Desarrollar la memoria. Conocer las características del texto de la canción (rimas, estribillo, ritmo) Interpretar la canción siguiendo las imágenes (pictogramas). Utilizar el cuerpo como vínculo y vehículo de comunicación.	

Habilidades lingüísticas	Comprensión escrita y expresión oral.
Funciones lingüísticas	Lúdica.
Modelos textuales orales	Dramatización.
Contenidos específicos	Conocimiento de las características propias de las canciones (estribillo, rima, ritmo). Memorización de la canción para su interpretación. Coordinación y control de movimientos para el baile.
Espacios	Aula y sala de psicomotricidad.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	15 minutos durante dos semanas.
Materiales y recursos	Mural, CD con la canción grabada y un casete.
Evaluación	Aspectos evaluables: Consigue memorizar la canción. Identifica las propiedades de las canciones. Participa en dramatizaciones. Imita posturas y movimientos. Realiza movimientos coordinados en el baile.

Actividad 13: “Esta receta se llama”		Fase 4
Descripción	En primer lugar leeremos todo los títulos para recordar los platos a los que se refieren. A continuación seleccionamos un título, anticipamos los ingredientes necesarios y lo buscamos en las recetas (imágenes) y seleccionamos las posibles. Finalmente hacemos la lectura completa de la receta para confirmar que se ajusta al título.	
Objetivos específicos	Usar procedimientos de lectura para seleccionar y discriminar entre varios textos. Usar indicadores contextuales como criterios de selección (imágenes de los platos, ingredientes necesarios...)	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	

Modelos textuales orales	Lectura en voz alta, diálogo.
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos.
Contenidos específicos	Acercamiento a la interpretación de mensajes y textos acompañados por imágenes.
Espacios	Aula (en el rincón de la oficina de la “seño”).
Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	20 minutos cada grupo.
Materiales y recursos	Libros de recetas.
Evaluación	Aspectos evaluables: Conoce algunas de las recetas presentadas. Anticipa el contenido con la ayuda de las ilustraciones. Descifra algunas palabras con o sin significado. Identifica las recetas según el título. Participa en la tarea.

Actividad 14: “ Recetas de origen animal o vegetal”		Fase 4
Descripción	Clasificación de las recetas seleccionadas en función del siguiente criterio: ingredientes de origen animal y vegetal. Previamente a la actividad se habrán consultado libros de recetas convencionales (aportados por las familias) para conocer diferentes ingredientes. Los alumnos, en grupos pequeños, leerán los diferentes ingredientes de las recetas previamente seleccionadas (cada niño elegirá una).	
Objetivos específicos	Leer textos prescriptivos utilizando las imágenes de los platos como complemento de la información textual. Clasificar los ingredientes según su origen.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa	
Modelos textuales orales	Lectura en voz alta, diálogo.	
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos.	
Contenidos	Conocimiento y uso progresivo de léxico preciso sobre las recetas de	

específicos	cocina; ingredientes de origen animal y vegetal. Utilización de imágenes como complemento de la información textual. Clasificación de la información en función del criterio de selección.
Espacios	Aula (rincón de la oficina de la “señ”).
Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	20 minutos cada grupo.
Materiales y recursos	Recetas de cocina, folios y lápices.
Evaluación	Aspectos evaluables: Anticipa el contenido con la ayuda de las ilustraciones. Descifra algunas palabras con o sin significado. Comprende la consigna, para clasificar los ingredientes. Mantiene una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Actividad 15:”Escribo el título y los ingredientes de las recetas seleccionadas” Fase 4	
Descripción	Cada equipo deberá escribir los ingredientes de la receta que les ha tocado. Para ello, ayudados por la maestra, deberán ver, en una receta, cómo se escriben los ingredientes. A continuación deberán recordarlos y escribir la lista de palabras participando todos los integrantes del equipo. También deberán escribir el título de la receta. Finalmente se revisará, discutiendo los criterios que utiliza el alumno con relación al sistema alfabético de escritura. Tendrán que validar por sí solos si han escrito todos los ingredientes que aparecen en las recetas.
Objetivos específicos	Escribir lista de palabras (disposición gráfica, lista completa, etc.), recordando los ingredientes. Aprender el sistema alfabético en textos enumerativos. Establecer una correspondencia término a término entre los ingredientes reales y la lista de ingredientes. Validar por sí solos.
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales orales	Diálogo.
Modelos textuales escritos	Texto prescriptivo.

Contenidos específicos	Aprendizaje del sistema alfabético en textos enumerativos. Elaboración de listas analizando las propiedades del texto y su diferencia con otros textos trabajados (invitación, carta, postal...). Conocimiento y uso progresivo de léxico variado y preciso sobre la temática de las recetas de cocina.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	El tiempo (1 hora aproximadamente) se repartirá entre todos los momentos de que consta la actividad. Se dedicarán 15 minutos para ver los ingredientes con la maestra, 15 minutos para recordarlos y escribirlo, 15 minutos para analizar las palabras escritas (con la maestra) y 10 minutos para validar por sí solos si el número de ingredientes es el correcto. La maestra se irá pasando por todos los equipos.
Materiales y recursos	Folios y lápices de colores.
Evaluación	Aspectos evaluables: Nivel de escritura: silábico, silábico/alfabético o alfabético. Formula hipótesis sobre palabras escritas. Estructura adecuadamente la lista: disposición gráfica, completa, precisión de vocabulario. Elabora y utiliza estrategias matemáticas propias como respuesta a situaciones. Valida por sí solo.

Actividad 16: "Cálculo los platos y copas de plástico necesarios para los invitados"

Fase 4

Descripción	Se trata de calcular el número de platos y copas necesarios en función de los invitados por equipo. Se calcula que habrá 10/12 invitados aproximadamente por cada equipo de 5 alumnos. Para ello a cada equipo se les dará trozos de papel con el nombre de sus invitados y con este dato deberán expresar por escrito el número de platos y copas que necesitan y pedirlo a la maestra que se los dará para que ellos mismos validen si la respuesta es correcta.
Objetivos específicos	Utilizar estrategias matemáticas (correspondencia término a término, relación de orden, numeración, conteo...) para resolver problemas derivados del proyecto (número de platos y copas necesarios). Desarrollar una autonomía progresiva en la gestión de situaciones problema.

	Avanzar en fórmulas de gestión cooperativa.
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales orales	Diálogo.
Modelos textuales escritos	Texto enumerativo.
Contenidos específicos	Cuantificación de colecciones y uso funcional del número (número de platos y copas necesarios). Uso contextualizado de los números. Habilidades de interacción y colaboración.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	45 minutos.
Materiales y recursos	Trozos de papel con el nombre de los invitados, folios, lápices, platos y copas de plástico.
Evaluación	Aspectos evaluables: Elabora y utiliza estrategias matemáticas propias como respuesta a situaciones. Usa el número como indicador de cantidad. Sigue una relación de orden. Pide el número de objetos que necesita correctamente. Utiliza cuantificadores en lugar del número. Valida por sí mismo la situación.

Actividad 17: ¿Qué es un Power Point?		Fase 5
Descripción	Prepararemos la lectura justificando el sentido de la misma, la realización del power point, pues será el regalo para los padres. Leeremos las instrucciones, de manera que, en cada paso, le mostramos como se procede en el ordenador de clase y utilizaremos la pizarra digital para que todos lo puedan ver. En la lectura vamos justificando las etapas del proceso temporal (qué es lo primero, lo segundo). Identificamos y nos aseguramos	

	de la comprensión de los verbos de acción, asegurando la comprensión global. Contaremos con la ayuda de la maestra de apoyo para que cada niño/a realice de manera individual una diapositiva del power point total. Realizamos la actividad consultando las instrucciones de modo recurrente. Para realizar el power point, en primer lugar, ordenaremos los fotos(de todo el curso) de manera grupal y a continuación las colocamos en orden escribiendo alguna anécdota o recuerdo especial.
Objetivos específicos	Familiarizar a los niños/as con el uso de las nuevas tecnologías. Conocer las características textuales de las instrucciones (frases cortas y precisas, léxico específico del tema, verbos de acción, importancia de las partículas temporales). Ordenar imágenes siguiendo un orden temporal.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral.
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea, lectura en voz alta.
Modelos textuales escritos	Instrucciones.
Contenidos específicos	Conocimiento y uso progresivo de léxico variado y preciso acerca del power point. Conocimiento de las características textuales de las instrucciones. Uso de las imágenes de la pantalla de la pizarra digital como complemento de la información textual. Uso de los ordinales para identificar las etapas del proceso temporal(qué es lo primero, lo siguiente...).
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo para la lectura de las instrucciones e individual para la realización de la diapositiva.
Tiempo	30 minutos para la lectura y 10 minutos cada niño para la diapositiva.
Materiales y recursos	Pizarra digital, ordenador, fotos.
Evaluación	Aspectos evaluables: Pregunta frecuentemente si quiere saber una cosa. Muestra interés por la actividad. Nivel de lectura: descifrado sin o con integración de significado. Se orienta temporalmente. Utiliza las instrucciones para realizar la actividad.

Identifica las fases del proceso temporal.

Actividad 18: “Anotamos nuestras funciones”		Fase 5
Descripción	Escribir los acuerdos tomados en la asamblea. Se trata de establecer con claridad la función de cada uno de los equipos de la clase para el día de la fiesta. Será necesario escribirlo para recordarlo. Para ello antes de comenzar la actividad comentaremos y analizaremos modelos de actas y reglamentos sencillos. Antes de la asamblea, acordaremos quién actuará de secretario, tomando nota de lo que se acuerda (la maestra ayudará al secretario elegido). Tras la asamblea, el secretario dicta los acuerdos tomados y se escriben colectivamente, en la pizarra, precisando su contenido. Finalmente corrección y edición en el cartel que colocaremos en clase para no olvidar los acuerdos.	
Objetivos específicos	Sensibilizar hacia la importancia de una buena organización social. Avanzar en fórmulas de gestión cooperativa. Conocer algunas manifestaciones escritas propias del lenguaje legal. Conocer las características textuales de las actas.	
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa	
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea, lectura en voz alta.	
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos (normativos).	
Contenidos específicos	Relaciones entre lo oral y lo escrito. Características textuales de las actas y reglamentos (gráficas y lingüísticas). Uso de léxico específico de las actas. Utilización de la asamblea y el diálogo que tiene lugar en ella como herramienta para la organización del trabajo.	
Espacios	Aula.	
Agrupamientos	Gran grupo.	
Tiempo	1 hora.	
Materiales y recursos	Libros de actas y reglamentos sencillos, folios, lápices, pizarra.	

Evaluación	Aspectos evaluables: Colabora y participa en la toma de decisiones importantes. Acepta las decisiones que se toman. Identifica algunas características propias de las actas. Estructura bien el texto respetando sus características.
------------	--

Actividad 19: ¡Estamos preparados para cocinar!		Fase 5
Descripción	Con los ingredientes necesarios pasamos a la elaboración de las recetas. Cada equipo elaborará la suya y los demás equipos irán rotando para elaborar los platos que necesitan de cada receta de forma que todos los componentes de su equipo (niños/as y padres/madres) tengan el suyo. Para llevar a cabo esta actividad contaremos con el apoyo de varios familiares. Al día siguiente escribiremos el proceso de elaboración de nuestra receta. Para ello recordaremos oralmente las etapas principales del proceso (cada equipo recordará la suya. Finalmente, los alumnos de cada equipo escribirán su receta y la acompañarán de dibujos. Elaboraremos un pequeño libro de recetas.). Contaremos con la ayuda de la maestra de apoyo.	
Objetivos específicos	Implicar a las familias en el desarrollo del proyecto. Conocer como elaborar diferentes recetas. Conocer las características textuales de las recetas (proceso de elaboración), numeración de los pasos a seguir, verbos de acción, frases cortas, etc. Conocer léxico específico del tema.	
Habilidades lingüísticas	Expresión oral y expresión escrita.	
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.	
Modelos textuales orales	Diálogo.	
Modelos textuales escritos	Textos prescriptivos.	
Contenidos específicos	Fases del proceso de elaboración de las recetas. Conocimiento y uso progresivo de léxico variado sobre las recetas de cocina. Identificación del proceso temporal (qué es lo primero, lo siguiente...) Uso de formas de ordenación. Uso de verbos de acción en infinitivo o imperativo.	
Espacios	Comedor del colegio para elaborar las recetas y aula para escribir el proceso de elaboración.	

Agrupamientos	Pequeño grupo.
Tiempo	1 hora aproximadamente para las recetas, 45 minutos para escribir el proceso de elaboración.
Materiales y recursos	Ingredientes necesarios para las recetas (ver anexo 7.1), lápices y folios.
Evaluación	Aspectos evaluables: Muestra interés por participar en la tarea. Tiene conocimientos previos sobre las recetas. Ordena bien las ideas. Nivel de escritura: silábico, silábico/alfabética, alfabética. Formula hipótesis sobre las palabras escritas. Utiliza léxico propio de las recetas (verbos de acción).

6.- BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, B., Ciudad, A., Láinez, M.C., Tobaruela, A. (2010). Construir, jugar y compartir. Jaén: Enfoques Educativos S.L
- Ahumada, L., Álvarez, T., Barrio, J.L., Casado, T., Fernández, P., García, I., et al. (2007). La magia de las letras. El desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Infantil y Primaria. (Colección aulas de verano). Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información del Profesorado.
- Bassols, M. (1997) Modelos textuales: teoría y práctica. Barcelona: Octaedro; Vic:Eumo.
- Coll, César. (2007). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.
- Maruny, L., Ministral, M., Miralles, M. Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años. Editorial Edelvives.
- Pozuelos, F.J. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: descripción y experiencias. Morón de la Frontera, Sevilla: Cooperación Educativa.
- Prima, E. (2010). Los distintos tipos textuales y su aplicación en el aula. Buenos Aires, Argentina.
- Saunders, R. (1989). Perspectivas piagetianas en la educación infantil. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Morata, D.L.
- Martínez, L. (n.d.). El niño ante los textos. Consultado el día 14 de Abril de 2014.

Curso telemático: Acceso ala lecto-escritura.[Http://www.zona-bajo.com/El%20nino%20ante%20los%20t](http://www.zona-bajo.com/El%20nino%20ante%20los%20t)

- Estructura del trabajo por proyectos. Ponencia Carmen Díez Navarro. (2012). Consultado el 26 de Febrero de 2014. [Http://www.bensanmir.blogspot.com/.../estructura-del-trabajo-por-](http://www.bensanmir.blogspot.com/.../estructura-del-trabajo-por-)
- Métodos de proyectos: Ideas básicas. (n.d.). Consultado el 3 de Marzo de 2014. Instituto de tecnologías educativas y de formación del profesorado. [Http://www.didac.unizar.es/jlbernal/.../04_MetodoProyectospdf](http://www.didac.unizar.es/jlbernal/.../04_MetodoProyectospdf).
- Método de Proyectos de William H.Kilpatrick. Consultado el día 5 de Marzo de 2014. Temas de educación: [Http://temasdeeducacion.blogspot.com/.../el-mtodo-de-proyectos-de-kilpatrick.h...idac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf](http://temasdeeducacion.blogspot.com/.../el-mtodo-de-proyectos-de-kilpatrick.h...idac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf)
- Lectura 7: Los textos instructivos. Resumen teórico (n.d.). Consultado el día 25 de Mayo de 2014. http://www.rvcmar.org/.../LECTURA_7_resumen
- El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil (2004). Consultado el día 4 de Junio de 2014. Equipo de Educación Infantil Colegio Público “Juan Bautista”. [http// www.cerlalc.org/.../El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20escrito%2](http://www.cerlalc.org/.../El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20escrito%2).
- Los procesos de lectura. Bases teóricas. (n.d.). Consultado el día 6 de Mayo de 2014. Junta de Andalucía: [Http://www.juntadeandalucia.es/.../LOS%](http://www.juntadeandalucia.es/.../LOS%20procesos%20de%20lectura)

7. ANEXOS

7.1 Recetas seleccionadas

1. “Sandwich mixto”	
Ingredientes: (1 persona)	• 2 rebanadas de pan. • 1 loncha de jamón cocido. • 1 loncha de queso. • Mantequilla. • 1 pieza de fruta (opcional).
Elaboración	1. Untar una de las dos caras de los panes con mantequilla y los colocamos en la tostadora. 2. Cuando se retiran se les pone encima una loncha de jamón y otra de queso. 3. Se tapa con la otra rebanada de pan (por el lado de la mantequilla). 4. Cortamos el sandwich por la mitad en diagonal y lo servimos con una pieza de fruta.

2. “Batido de frutas”	
Ingredientes: (4 personas)	• 4 yogures naturales. • 16 fresas. • Unas gotitas de limón. • Corteza de limón. • 2 granadinas.
Elaboración:	1. Lavamos las fresas y le retiramos el tallo. 2. Las colocamos en la batidora. 3. Añadimos los yogures, el azúcar y unas gotas de limón. 4. Lo mezclamos con la batidora. 5. Para servirlo ponemos una cucharada de azúcar en el fondo de una copa y untamos el borde de cada copa con un poco de granadina y después con azúcar. Lo podemos decorar con unas hojas de menta.

3. “Granizada de limón”	
Ingredientes: (4 personas)	• La cáscara de un limón (solo la parte amarilla). • El zumo de 6 limones. • 6 cucharadas de azúcar moreno. • 500ml (medio litro) de agua fría. • Hielo.
Elaboración	1. Ralla la parte amarilla de un limón (solo la parte amarilla, porque la parte blanca nos amargará nuestro granizado). 2. La ponemos en el vaso de una batidora con el zumo de limón y el azúcar moreno. 3. Cuando esté todo mezclado le añadimos el agua y seguimos mezclando. 4. Después cuando esté todo mezclado le añadimos hielo y lo trituramos hasta que el hielo esté bien picado. 5. Lo servimos en un vaso acompañado de una pajita.

4. “Batido de macedonia”



Ingredientes: (4 personas)

- 2 melocotones en almíbar.
- 2 plátanos.
- 2 kiwis.
- 1 cucharada de miel.
- 1 taza de frambuesas.
- 1 taza de grosella.
- Unos cubitos de hielo.
- 1 vaso de agua.

Elaboración:

1. Pelamos los plátanos, los kiwis y los troceamos junto con los melocotones.
2. Los colocamos en un bol y añadimos las frambuesas y las grosellas (reservamos algunas para decorar junto con una rodaja de kiwi).
3. Lo trituramos todo bien con ayuda de una batidora.
4. Le añadimos el vaso de agua, la miel y dos o tres cubitos de hielo y lo seguimos batiendo.
5. Lo colocamos en unas copas decorándolo con unas rodajas de kiwi y alguna grosella.
6. Lo servimos acompañado de una pajita.

7.2 Canción

Somos los cocineros, sí señor
nosotros cocinamos de lo mejor
hacemos un puchero y un asado
y todo, y todo muy bien
condimentado.

Y yo, y yo, y yo
soy de la mano zunca
me mandan a comprar no entrego el vuelto nunca.

Somos los cocineros, sí señor,
nosotros cocinamos de lo mejor
hacemos un puchero y un asado
y todo, y todo muy bien condimentado.

Y yo, y yo, y yo
cocino de aparato
que como longaniza
y le echo la culpa al gato.

Somos los cocineros, sí(estribillo)
Y yo, y yo, y yo
soy de mala memoria
me encargan coliflor
y traigo zanahoria.

Somos, los cocineros, sí..... (estribillo)



7.3 Juegos seleccionados

1.”Juego de la silla”	
Materiales	• Equipo de música. • Sillas dependiendo del número de jugadores; por ejemplo, si hay 8 jugadores debemos de tener 7 sillas.
Reglas del juego:	1. Se colocan las sillas en un círculo mirando las sillas hacia fuera. Se colocará siempre una silla menos que personas estén jugando. 2. Los jugadores se ponen a andar alrededor de las sillas mientras que la música suena. 3. La música se para y se tienen que sentar en las sillas. 4. El jugador que no se pueda sentar se quedará eliminado. 5. Se quita una silla. 6. Se repite el juego hasta que solo quede un jugador (el ganador).

2. “El baile de la escoba”	
Materiales:	• Equipo de música y músicaailable. • Una escoba.
Reglas del juego:	1. Los padres y madres formarán parejas para bailar. 2. Empezará a sonar la música y todas las parejas empiezan a bailar. 3. Un niño/a le dará la escoba a una pareja que se la debe pasar a otra y así sucesivamente la escoba sigue pasando entre las parejas. 4. Una vez la música ha parado, la pareja que tiene la escoba queda eliminado del juego. 5. Pondremos la música de nuevo y todas las parejas empezarán a bailar de nuevo. 6. Jugamos hasta que quede la última pareja ganadora.

3. “Bailando con un globo”



Materiales:

- 1 globo
- equipo de música
- músicaailable

Reglas del juego:

1. Cada pareja deberá de bailar con un globo sujetado por sus cabezas.
2. Deberá bailar al ritmo de la música
3. Aquella pareja a la que se le caiga el globo quedará eliminada.
4. La pareja que queda la última será la ganadora.

4°. “El juego de la gallinita ciega”	
Materiales:	• Un pañuelo para vendar los ojos.
Reglas del juego:	1. Un jugador “gallinita ciega” se vendará los ojos con un pañuelo. El resto de jugadores empezará a darle vueltas cantando la estrofa: <i>Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?</i> <i>Una aguja y un dedal. Pues da tres vueltas y la encontrarás.</i> <i>Una, dos y tres y la del revés.</i> 2. El jugador gallinita ciega intenta tocar o coger alguno de los jugadores guiándose por sus voces. 3. Cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina ciega.
Variaciones del juego la gallinita ciega:	• la gallinita ciega debe adivinar mediante las manos al jugador retenido • la gallinita ciega debe adivinar a quién ha cogido por medio de voz (el jugador retenido debe hablar como bebé, maullar como gato, etc. • para los jugadores adultos la gallinita puede besar al jugador retenido, etc., • una vez cogido el jugador queda eliminado.

