



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

**ENSEÑANZA DEL LÉXICO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Alumno/a: Hernández Vileya, Susana

Tutor/a: Prof. D. Jesús Camacho Niño

Dpto.: Departamento de Filología Española

Febrero, 2019

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS

3. MARCO TEÓRICO

- 3.1. Perfil del alumnado
- 3.2. Aulas temporales de adaptación lingüística
- 3.3. La importancia del léxico en lengua extranjera
- 3.4. Metodología empleada a alumnos-as inmigrantes
- 3.5. El vocabulario en Educación Primaria
- 3.6. El diccionario en Educación Primaria
- 3.7. El enriquecimiento léxico
- 3.8. El papel del docente

4. METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

- 5.1. Contexto
- 5.2. Legislación implicada al respecto
- 5.3. Objetivos
- 5.4. Contenidos
- 5.5. Competencias clave
- 5.6. Metodología
- 5.7. Temporalización
- 5.8. Recursos
- 5.9. Criterios de evaluación
- 5.10. Sesiones

6. CONSIDERACIONES FINALES

7. BIBLIOGRAFIA

8. ANEXOS

RESUMEN

El objetivo del siguiente Trabajo de Fin de Máster es trabajar el léxico en la Etapa de Educación Primaria, a través de actividades en las que sea necesario el uso del diccionario.

Trabajaremos el léxico usando una metodología creativa y dinámica que favorezca el aprendizaje del alumnado luso. Usaremos las nuevas tecnologías, los recursos interactivos, en definitiva, lo que nos ofrece la era digital.

En él, se incluye una propuesta didáctica sobre el léxico para el 4º nivel de educación Primaria y será distribuido en diferentes de sesiones didácticas.

PALABRAS CLAVE

Léxico, nuevas tecnologías, diccionario.

ABSTRACT

The objective of the following Master's Thesis is to work on the lexicon in the Primary Education Stage, through activities in which the use of the dictionary is necessary.

We will work on the lexicon using a creative and dynamic methodology that favors the learning of Portuguese students. We will use new technologies, interactive resources, in short, what the digital age offers us.

In it, a didactic proposal on the lexicon is included for the 4th level of primary education and will be distributed in different didactic sessions.

KEYWORD

Lexical, new technologies, dictionary.

1. INTRODUCCIÓN



La finalidad del presente documento es proponer una secuencia didáctica adecuada para el aprendizaje del léxico en la etapa de Educación Primaria. Se presentará una propuesta de didáctica dirigida al 4º nivel donde el alumnado extranjero portugués usará el diccionario como herramienta principal. La intención es que nuestro alumnado conozca la importancia del uso del diccionario fuera y dentro del aula. La unidad didáctica que se propone está relacionada con su entorno más cercano, el colegio.

Gracias a la adquisición de dicho vocabulario, promoveremos el aprendizaje de las demás destrezas, como, por ejemplo, la escritura, la lectura, etc.

Según Luceño Campos (1988:64), “todo conocimiento de cosas o hechos, toda distinción, en las ideas o sentimientos se apoya en el vocabulario y se fija en las palabras.” Todo ese aprendizaje de palabras se emplea a la hora de comunicarnos, de interaccionar con los demás. En ocasiones, nos olvidamos de que el aprendizaje del léxico no se apoya únicamente en el campo semántico sino también en las otras esferas de la lengua (nivel ortográfico, gramatical y fonológico).

Cuando un alumno aprende una palabra nueva, no solo aprende cómo se escribe sino también cómo se articula, cuál es su significado o significados dependiendo del contexto en el que se emplee, etc. Ese vocabulario se trabajará a través de la producción (oral y escrita), lo que implica mucho trabajo por parte del alumnado. Sin embargo, el objetivo de esta propuesta no es enseñar muchas palabras, sino que el alumno sea capaz de comunicarse mejor.

En la mayoría de las ocasiones, el alumnado extranjero se encuentra con una serie de barreras lingüísticas y culturales que influyen tanto en su integración escolar como a nivel curricular. La intención de esta propuesta es promover las destrezas básicas en la lengua castellana a través del léxico para que el alumnado pueda relacionarse y conocer la cultura española.

Es necesario resaltar que estos alumnos inmigrantes que estudian español, adquirirán a la vez capacidades y habilidades en el uso de las nuevas tecnologías, como demanda la sociedad de la información.

Este proyecto se ha creado, pues, para trabajar el léxico a través de un enfoque por tareas, tareas integradas que supongan actuaciones significativas para nuestro alumnado. Es decir, un trabajo basado en la experiencia donde se producirá un

intercambio constante de conocimientos culturales, así como de conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos o pragmáticos.

2. OBJETIVOS



El objetivo general del presente trabajo es la de proponer una unidad didáctica que sirva para el aprendizaje del léxico como parte esencial del área de lengua castellana y literatura.

Por consiguiente, los objetivos específicos son:

- Enriquecer el léxico del alumnado y perfeccionar el conocimiento de cada término.
- Comprender la importancia del léxico, así como el ámbito de significación de las palabras.

3. MARCO TEÓRICO



3.1 Perfil del alumnado.

La nueva realidad que se te está dando en los colegios es la de un nuevo perfil de alumnado, el alumnado no hispanohablante originario de diferentes países. Hay algunos de ellos que necesitan medidas de apoyo específico.

Algunas de las características a resaltar con relación al alumnado inmigrante es su heterogeneidad. Esto implica que el docente debe considerar datos del alumnado como su escolarización, su lengua materna, su edad, el momento del curso en el que se produce la incorporación al centro educativo, sus problemas de lenguaje, etc.

Las características generales de este alumnado no se desvían mucho de las características que pueda tener el alumnado hispanohablante. Sin embargo, se encuentra con la barrera del idioma, que, en ocasiones, puede ser un impedimento para que avance en su formación. En general, este alumnado posee necesidades educativas derivadas de situaciones de privación social, cultural y económica. El alumnado que proceda, además, de países donde su lengua escrita sea diferente supone una problemática añadida. Es el caso, del alumnado asiático o magrebí.

El perfil lingüístico de dicho alumnado es definido por Owens (1992), como: “un código compartido socialmente o un sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la

combinación de esos símbolos. Por tanto, el lenguaje es un sistema compuesto por signos lingüísticos que mantienen una organización interna formal que representa la realidad; su uso permite a su vez formas singulares de relación y acción sobre el medio social, convirtiéndose en una herramienta de comunicación e interacción que se materializa en formas de conducta por parte del emisor y del receptor del mensaje”.

La propuesta didáctica que vamos a llevar a cabo estará enfocada al alumnado portugués con una edad comprendida entre 9 y 10 años. Este alumnado cursa 4º de Educación Primaria.

Como hemos mencionado anteriormente, el plano lingüístico es el que más nos influye en este alumnado pues supone el propio desarrollo educativo y cultural. Las semejanzas de ambas lenguas ocasionan una equivocada sensación del manejo de la comprensión y expresión de la lengua. Ambas lenguas son similares en gramática, semántica y léxico y esto produce un nivel de exigencia en su dominio. A nivel fonológico, sí que se distancian mucho, por ello es necesario que el enfoque didáctico sea mediatizado.

3.2 Aulas temporales de adaptación lingüística.

Estas aulas se crean por la creciente incorporación de alumnado inmigrante a nuestro sistema educativo. Se constituyen para el alumnado de segundo ciclo de la Educación Primaria y pueden durar hasta el final de la Educación Secundaria Obligatoria.

Estas aulas son programas de enseñanza y aprendizaje del español como lengua vehicular que se pueden desarrollar dentro del aula ordinaria o bien fuera de ella. Cuando las clases se imparten fuera del aula, se ha de crear un grupo de alumnos que se pueden encontrar en distintos niveles del lenguaje: 0, 1, 2 y 3. (Rodríguez Muñoz, 2017:159)

Los objetivos que se pretenden conseguir con las ATAL son los siguientes (BOJA, n.º 33, 14 de febrero 2007, p.7):

- a) Facilitar la escolarización de los menores pertenecientes a familias inmigrantes en los mismos términos que el alumnado andaluz.
- b) Favorecer la acogida del alumnado inmigrante, haciendo especial hincapié en su integración en el entorno escolar y social más inmediato.

- c) Favorecer un clima social de convivencia, respeto y tolerancia, no sólo en el centro educativo, sino en el entorno social.
- d) Fomentar la participación del alumnado inmigrante en las actividades escolares y extraescolares del centro.
- e) Potenciar la colaboración de las familias del alumnado inmigrante en la vida escolar.
- f) Potenciar las relaciones institucionales del centro con las autoridades municipales, servicios sociales, servicios de salud, y otras instituciones en beneficio de la mejor inserción escolar de este alumnado.

Esta medida se llevará a cabo dentro del aula ordinaria para promover la inclusión. Sin embargo, si existiesen dificultades especiales en la comprensión-expresión de la lengua castellana. Se organizarán grupos de apoyo para llevar a cabo la atención fuera de ella.

3.3. La importancia del léxico en lengua extranjera.

A lo largo de mucho tiempo, la gramática ha ocupado el lugar más importante en la enseñanza de una segunda lengua, relegando al léxico a un segundo plano. Sin embargo, la gramática y el vocabulario poseen hoy la misma importancia, donde el léxico se ocupa de la forma y significado y a través de la gramática, se aprendan normas, reglas y funcionamientos de los elementos lingüísticos.

Tomando como referente la teoría de Piaget, el alumnado de la etapa de Educación Primaria se encuentra en los primeros estadios de la adquisición del vocabulario de la lengua, el llamado vocabulario fundamental, que le permite la comunicación con su familia o sus compañeros de clase. (Delval, 1978:35). Ese nivel de vocabulario viene marcado por su entorno socio-cultural.

Por eso es tan necesario que el profesorado tenga en cuenta todas esas cuestiones para poder dar respuesta a las diferencias para compensar desigualdades. La idea del autor es que el profesor debe tener dos actitudes para el aprendizaje de vocabulario para despertar en los alumnos el interés por las palabras y propiciar situaciones de aprendizaje. (Luceño Campos, 1994:58).

El aprendizaje del léxico, según el autor Martín Vega (2009:175), es un proceso que dura toda la vida. La palabra es el signo lingüístico primario; a pesar de que existen

unidades menores (morfemas, fonemas, etc.), la palabra es la primera unidad comunicativa independiente.

El artículo de la revista digital para profesionales de la enseñanza sugiere que existen dos tipos de vocabulario: (“Adquisición y desarrollo del vocabulario, 2010”)

- ◆ Vocabulario activo: es aquel conjunto de palabras que el alumnado utiliza habitualmente en su comunicación.
- ◆ Vocabulario pasivo: el que un alumno-a puede comprender, aunque no lo utilice activamente.

Como ya mencionamos anteriormente, el nacimiento de las primeras palabras surge en el ámbito familiar. A través de ellas, se establecerá la madurez lingüística de cada niño y que condicionará la futura competencia comunicativa. Cada familia, además, se halla inmersa en un tipo de sociedad y, a su vez, en un contexto determinado, lo que implica que condicione al nuevo hablante. Por lo tanto, tenemos que decir que cada niño adquirirá un vocabulario distinto dependiendo del lugar de donde proceda.

El vocabulario de un alumno de Educación Primaria es diverso. Depende mucho del ciclo en que se encuentre, de si están en el comienzo de los estudios de Primaria o los están finalizando. En el segundo ciclo, el alumnado se encuentra en la etapa del desarrollo de las funciones intelectuales. Esto implica que se encuentra en la etapa operacional donde el pensamiento es más causal y razonado.

Tomando como referente a Moreno Ramos (2004:164) valoramos sus aportaciones:

“debemos conseguir que el vocabulario que adquieren durante su escolarización sepan utilizarlo de la manera más apropiada posible, conociendo su significado y sabiendo así a qué se están refiriendo concretamente”.

El área de Educación Primaria que se encarga de ampliar el vocabulario de manera progresiva es Lengua Castellana y Literatura. Sin embargo, el aprendizaje del léxico abarca todas y cada una de las áreas de la etapa. Tomando como referente a Prado Aragonés (1999:15):

“aumentar el vocabulario y aprender a utilizarlo adecuadamente. Conocer los valores connotativos del léxico, usos especializados, sentido figurado. Conocer modismos refranes y frases hechas. Aprender bien la ortografía y las combinaciones sintácticas del léxico. Conocer los mecanismos de formación de palabras y las relaciones semánticas. Saber usar el diccionario: los escolares y otros tipos.”

3.4. Metodología empleada a alumnos inmigrantes.

Algunos métodos de enseñanza de una segunda lengua se basan en el método basado en proyectos o tareas. Estos proyectos de lengua se crean como una propuesta de producción global, oral o escrita, que presenta una intención comunicativa. En un artículo extraído del departamento de educación y cultura del gobierno de Navarra sugiere ([Orientaciones para la escolarización del alumnado inmigrantes], s.f.) la enseñanza del español mediante tareas o proyectos tiene como finalidad la interpretación y la producción de textos orales y escritos, basándose en los conocimientos previos de los alumnos y en la mejora de las producciones. Se caracteriza por presentar la complejidad de la comunicación de forma global. El método comunicativo se convierte en un sistema que propicia la comunicación para incidir en el estudio real. Un documento extraído de la Consejería de educación, ciencia e investigación de la región de Murcia expone los principios que rigen este método [metodología y actividades de aula en la enseñanza-aprendizaje de EL2], (s.f.).

PRINCIPIOS DEL MÉTODO COMUNICATIVO

1. La lengua es un sistema utilizado por los seres humanos para comunicarse entre sí.
2. Lo prioritario en el uso lingüístico es la comunicación, que siempre se basa en la transmisión de contenido, no en la forma.
3. La competencia comunicativa es el resultado de la conjunción de varias competencias. No es suficiente, por tanto, limitarse solamente a la competencia lingüística o gramatical.
4. El modelo de lengua objeto de la docencia está centrado, sobre todo en los principios de la comunicación primaria, que es básicamente oral y se cifra en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.
5. El aprendizaje "comunicativo" no se reduce a la mera repetición de patrones o estructuras. El pensamiento tiene un cometido importante en el proceso.
6. El aprendizaje es un proceso activo que se desarrolla principalmente dentro de cada individuo. De ahí la importancia del autoaprendizaje.
7. El aprendizaje es un proceso acumulativo: lo nuevo es 'aprendido' sólo cuando se integra en el conjunto de conocimientos ya existentes en el individuo.
8. El aprendizaje lingüístico tiene lugar dentro de un marco comunicativamente relevante, es decir, cuando se transmiten mensajes 'con contenido' que interesa a los

interlocutores.

9. El profesor es un guía en la clase. Su cometido es crear las condiciones idóneas para que los alumnos aprendan y creen su propio saber sobre la base del que ya poseen.

10. El alumno es un agente 'activo' en cuanto que él no solamente debe participar en el proceso discente, sino que es el protagonista de mayor importancia en el proceso.

11. La gestión de la clase es participativa. El profesor es organizador, guía, consejero... y orienta su trabajo hacia la creación de un ambiente que sea positivo para el aprendizaje y adecuado para que el alumno tome conciencia de su responsabilidad.

12. Los materiales utilizados son variados y representativos de la realidad comunicativa.

13. El error es algo natural en el proceso de aprendizaje. Debe ser tolerado en su justa medida.

3.5. El vocabulario en Educación Primaria.

El currículo en Educación Primaria (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria)¹, fija una serie de bloques referentes al léxico.

1º BLOQUE: Comunicación oral (hablar y escuchar)

- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

2º BLOQUE: Comunicación escrita (Leer).

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

3º BLOQUE. Comunicación escrita (Escribir).

¹La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.

4º BLOQUE. Conocimiento de la lengua

- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

Como hemos mencionado al principio, el área de Lengua Castellana y Literatura es el área vehicular mediante la cual el alumnado adquirirá los conocimientos y las destrezas que le permitirán conocer el sistema lingüístico y mejorar sus habilidades lingüísticas.

- La lengua como herramienta de cohesión social: a través de ella los seres humanos podemos interaccionar intercambiando mensajes en un marco social y cultural concreto.
- La lengua como instrumento cultural: cada lugar se nutre de elementos culturales. La lengua, por su parte, es un producto cultural. La lengua es el elemento mediante el cual nos expresamos oralmente y por escrito y que se alimenta de la cultura.
- La lengua y el desarrollo cognitivo: es una herramienta para la construcción, el desarrollo y expresión del conocimiento.

No obstante, el aprendizaje del vocabulario se abordará a través de cada una de las áreas de conocimiento.

3.6. El diccionario en Educación Primaria.

El diccionario lo hemos considerado siempre como una herramienta de consulta que el alumnado usaba para resolver dudas de ortografía. Actualmente están diseñados para enriquecer el vocabulario y mejorar la ortografía, además ayudan a la comprensión y expresión escrita.

Sin embargo, antes de comenzar el desarrollo del siguiente apartado es necesario hacer una aclaración conceptual sobre ello. Porto Dapena (2010:13) sostiene que: “el diccionario, en definitiva, es un estudio eminentemente lingüístico y, por consiguiente, está hecho para resolver únicamente dudas de lenguaje y no de otro tipo”. Seguidamente aclara: “según el tipo de consulta que pretenda realizar, deberá elegir el diccionario adecuado, precisamente aquel que haya sido elaborado para resolver semejante tipo de dudas”.

Alvar Ezquerro (2003:12) explica que: “el diccionario es un instrumento y como tal puede prestar una inestimable ayuda, aunque no hay diccionario válido para todas las necesidades”.

Tomando como referente el currículo de Educación Primaria, en el anexo I (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria), en los contenidos del bloque 4, conocimiento de la lengua, referido al diccionario, se recomienda el “uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica”.

Ya hemos resaltado que el diccionario se convierte en un recurso enriquecedor dentro del aula, pero es necesario enseñar cómo manejarlo. Para un uso correcto del diccionario es necesario seguir unas orientaciones metodológicas.

- Aprendizaje previo: debemos conocer si el alumnado tiene definido su estructuración espacio-temporal, es decir, si sabe ir hacia delante o hacia atrás, izquierda o derecha, etc.
- Conocimiento del alfabeto: es necesario conocer el alfabeto para buscar en el diccionario, pero no es imprescindible puesto que un alumno puede saber leer, pero sin conocer el orden de las letras. Sin embargo, para el orden de las palabras, es necesario conocer su orden y distinción.
- Manejo del diccionario: se observará detenidamente para poder comprobar si conocen su mecanismo de búsqueda.
- Actividades: se pueden organizar actividades para aprender a usarlo como, sustituir palabras por otras que haya en el texto, elegir la palabra más correcta entre las dadas, darles un abecedario con espacios en blanco para completar correctamente, hacer listas de personajes, juegos, marcas, etc. y que las ordenen, etc.

En el artículo de la revista digital (adquisición y desarrollo del vocabulario, 2010), para trabajar el diccionario en el aula es necesario que el docente conozca las posibilidades didácticas de los diccionarios, su diversidad puesto que las tiene que enseñar para sacarle todo el rendimiento. El alumnado de Educación Primaria tiene que manejar el diccionario como un recurso habitual en su trabajo. La motivación en el alumnado es muy importante para que haya una predisposición positiva hacia las palabras. Cuando incorporamos el diccionario se tiene que dosificar, si nos convertimos en unos maestros muy rigurosos con el uso del diccionario se puede llegar al abuso de éste y la dificultad que supone para el alumnado estar permanentemente consultándolo, puede volverse en contra de lo que queremos conseguir.

De acuerdo con Prado (2000:174), “es evidente que no todos los diccionarios son iguales ni sirven para obtener la misma información y que no todos los diccionarios son adecuados para todo el mundo”.

Algunos autores como (Mahecha y Pedraza, s.f.) sugieren las siguientes clases y características:

- Diccionarios infantiles (de 0-8 años): adaptado a alumnos que deben desarrollar aspectos como la lateralidad, memoria visual y elementos del proceso de lectoescritura. Además, requieren de una tipografía adecuada, ilustraciones y, sobre todo, un vocabulario reducido.
- Diccionarios escolares (de 8-12 años): son estudiantes de primaria y los criterios deben adaptarse a los criterios didácticos del nivel en el que se encuentran.
- Los diccionarios para la enseñanza de la lengua, diccionarios de uso y diccionarios normativos (de 12-16 años). En este caso se debe proponer un léxico usual, con notas sobre la pronunciación, definiciones comprensibles e información de tipo gramatical y normativo, sinónimo y antónimo, y apéndices.

El diccionario que usaremos en la unidad didáctica será el escolar pues considero que será el más adaptado al nivel de 4º de educación primaria.

3.7. El enriquecimiento léxico.

Con relación a este aspecto, Pérez Daza (2010:6) afirma que, la lengua es un elemento socializador que permite y posibilita la comunicación. Tanto emisor como receptor son poseedores de un léxico concreto que hará posible el intercambio de mensajes. El vocabulario de ambos hablantes determina su capacidad comunicativa.

Cualquier producto didáctico necesita estar secuenciado en contenidos. La lengua castellana y literatura tiene secuenciada la parte gramatical pero no los contenidos relativos al vocabulario. El docente necesita conocer en cada ciclo de primaria qué vocabulario impartir para poder abordar las actividades.

Dicha labor es complicada puesto que necesitamos saber el vocabulario activo y pasivo del alumnado. El vocabulario que el alumno ha de aprender en cada ciclo y en cada curso se facilita al docente si este cuenta con los términos que, en cada curso y área de conocimiento, tienen mayor frecuencia en los libros de texto al uso.

Es interesante partir de las ideas previas del alumnado sea cual sea el ciclo al que pertenece. En esa evaluación se podrían sacar datos para poder incorporar términos del vocabulario del vocabulario pasivo y activo equitativamente.

En el enriquecimiento léxico tendremos en cuenta dos vertientes:

- Cualitativa: implica el conocimiento progresivo de los significados posibles de un mismo significante;
- Cuantitativa: implica el conocimiento de significantes nuevos con sus correspondientes significados.

Tomamos como ejemplo cuando el alumnado conoce el término “planta” (perspectiva cualitativa). Generalmente, deducimos que, para él, significa “planta de flores” o una “maceta”; pero, además, ese significante se enriquece cuando sus significados se amplían, como la “planta de un hotel”, “planta del pie”, etc. Estamos ante un caso de polisemia, en la que un significante comporta varios significados. Este caso, además de muchos otros, es ejemplo del incremento cualitativo del vocabulario. En definitiva, el enriquecimiento del vocabulario ha de realizarse teniendo en cuenta el criterio del docente y en función de la capacidad de los escolares.

Pérez Daza (2010:6) sostiene que los principios didácticos aplicables a cualquier aprendizaje lingüístico son:

- ✓ Ha de ser significativo. Se entiende por aprendizaje significativo aquel que parte de la experiencia del alumno, que en este caso es el léxico de que dispone al incorporarse al aula, conocimientos adquiridos por las experiencias fuera de la escuela, ese léxico se respetará y potenciará las peculiaridades de su habla.
- ✓ Hacerse dentro de un texto (oral o escrito) lo cual responde al contexto situacional de los sujetos de la comunicación.

- ✓ Los textos tendrán contenido significativo y relevante para los alumnos; ya que, si el contenido no tiene relación con lo que ellos son, hacen o piensan, difícilmente les motivará ni les encontrarán sentido.
- ✓ Los textos han de ser accesibles a la comprensión del alumno, por lo que su contenido léxico debe corresponderse con su vocabulario (activo o pasivo).
- ✓ Se partirá del significado primario de los vocablos. El sentido figurado de las palabras debe adquirirse en un segundo momento.
- ✓ Conocer un término supone, además de usarlo, saber definirlo. El conocimiento del significado de una palabra dentro de un contexto no es suficiente si no se completa ese conocimiento con el que supone definirlo. Siempre se tendrán en cuenta los intereses de los alumnos. De hacerlo así, se dará satisfacción a sus necesidades de comunicación a la vez que se potenciará la motivación; pues el niño se muestra más motivado por aquello que más le interesa.
- ✓ El significado de las palabras ha de ser asumido por el niño, primero, en el lenguaje oral y después, en el escrito. Reiteramos aquí que el aprendizaje y empleo de términos léxicos ha de realizarse, y con profusión, en el lenguaje oral, para de él pasar al escrito.
- ✓ El aprendizaje del vocabulario, como el de cualquier otro aspecto de la lengua, debe apoyarse en todas las impresiones sensoriales posibles. Conocido el significado de un término dentro de un contexto, el docente tratará de que se grabe en la mente del escolar: la imagen auditiva, escuchando la pronunciación de la palabra dentro del contexto; la imagen fonético-articulatoria, incitándole a pronunciarla; la imagen visual (caligráfica y ortográfica) presentándosela escrita, y la imagen motriz, proponiéndole escribirla.

El aprendizaje significativo abarcará tanto el significante como el significado y el lenguaje oral y escrito.

- ✓ El diccionario será el mejor recurso auxiliar para la adquisición del vocabulario, pues permitirá al alumno valorar su importancia y la necesidad de su uso;
- ✓ Se fomentará el empleo creativo de las palabras.
- ✓ Algunas actividades que podrían realizarse son:

- ▶ Sopas de palabras, adivinanzas tradicionales, constelaciones léxicas, juegos de palabras sinónimas y antónimas, juegos del Binomio fantástico de Rodari, juego de identificación de palabras dadas mediante mímica, campos asociativos, crear palabras con sufijos y prefijos, etc.
- ✓ La evaluación, que ha de ser continúa a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.8. El papel del docente

Además de la metodología que pueda desempeñar, en el docente influye, en gran medida, el léxico que posea. Por ello, es necesario que trabaje el enriquecimiento léxico porque será lo que estimule en su acción educadora. El vocabulario se adquiere con la comunicación oral, y a través de él se transfiere al lenguaje escrito.

De hecho, los primeros años de escolaridad del alumnado cobra importancia la presencia del maestro, por ello, es muy necesario que haya un uso adecuado del lenguaje por parte del docente. El alumno tiende a imitar la figura presente, por eso es necesario tener un cuidado con el vocabulario como recurso didáctico más eficaz para el aprendizaje del alumno.

El docente, al margen de su riqueza léxica, debe, sobre todo, conocer el tipo de léxico que debe aprender el alumno y, por consiguiente, su lenguaje ha de ser apropiado a la edad y características de cada alumno. El docente es el transmisor de conocimientos. Para que todo esto fluya es necesario, que el profesorado reciba formación en este campo. En dicha formación podría trabajarse conocimientos relacionados con el tratamiento didáctico y dificultades que supone enseñar la lengua a alumnado extranjero.

Como dice Widdowson (1990:103):

“la práctica sea consciente de la teoría y que la teoría tenga en cuenta la práctica, (porque) beneficia tanto a la una como a la otra, porque fomenta el aprendizaje eficaz y, además, facilita una mejor preparación profesional de los maestros”.

Podemos destacar, según Mendoza Filolla (2008: 70-72), algunas de las funciones que debe tener el docente que imparte lengua castellana y literatura:

- El profesor debe ser mediador para el que el aprendizaje del alumno sea significativo.
- Debe ser estimulador de los aprendizajes.

- Es referente en las manifestaciones lingüísticas, además de papel modélico para el alumnado.
- Es el organizador del área curricular, siempre teniendo la cuenta las necesidades y características del alumnado.
- Debe innovar en las propuestas didácticas aportando nuevas ideas.
- Sera el interlocutor en los actos de comunicación del aula.

4. METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS



Antes de desarrollar el siguiente apartado es necesario hacer una aclaración conceptual. Tomando como referentes a autores que han postulado la definición decimos que:

Basándonos en Breen (2006:7) y Nuan (2006:7) una tarea se define como una actividad o trabajo de clase que involucra a los discentes y que tiene un objetivo particular, un contenido apropiado, un procedimiento específico de trabajo y un rango de resultados. Sin embargo nos interesa más el significado de la meta que su forma.

El aprendizaje basado en tareas conlleva al aprendizaje activo del alumnado, donde maestro y alumnos trabajan a unísono. El maestro se encargará de elegir la situación de aprendizaje y se la facilitará al alumno. Se encargará además de secuenciar los contenidos y los objetivos a tratar. Los alumnos desarrollarán su propio aprendizaje. Son los protagonistas y buscarán, elaborarán, y obtendrán sus propias conclusiones.

Una de las principales ventajas que tiene el enfoque por tareas es que son temas cotidianos para nuestro alumnado, por lo que será muy significativo para ellos. Ausubel (1976:2) expone que el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre ideas de anclaje.

Aprender en grupo es otra de las grandes ventajas. El alumnado se va empapando de las habilidades que posee otro compañero, se crean responsabilidades, se construye el espíritu crítico, se aprende a respetar, etc. Pero también debemos resaltar alguna desventaja, cómo es la no reflexión, sino encuentran el sentido a lo que están haciendo, no aprenderán. Deben conocer hacia dónde se dirigen y qué pretenden conseguir.

El punto de partida son las tareas, las cuales desembocarán en una gran tarea final. Esa tarea se denomina tarea integrada y es un conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí para conseguir un fin determinado.

Con una tarea integrada:

- Buscamos una finalidad concreta y un producto social relevante (conocimiento en acción).
- El alumnado adquiere competencias.
- Generamos un aprendizaje funcional, insertado en la vida real (de ahí la importancia del contexto).

Una tarea involucra un proceso, que tiene inicio, acciones intermedias o de desarrollo y un fin. El objetivo de la tarea es que el alumno adquiera las destrezas necesarias para su realización. Por ello, el maestro deberá:

- ✓ Seleccionar las tareas que son más necesarias o frecuentes en la vida real.
- ✓ Secuenciar las tareas con algún criterio razonable para que su aplicación a la clase no se haga inviable por razón de complejidad que tales tareas impliquen.
- ✓ Diseñar las actividades parciales necesarias para tener éxito en la realización de tales tareas.

Estas tareas, además, suponen una propuesta docente apropiada ya que permiten distintos niveles de realización, actuaciones significativas y trabajo colaborativo. El diseño de tareas de aprendizaje debe estar organizado en el tiempo y planteada explícitamente.

En conclusión, es un enfoque versátil que se adapta a todas las edades y franjas de educación. Los alumnos enriquecen sus conocimientos sobre el mundo llegando a producir algo propio.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA



➤ Contexto

Presentamos una propuesta didáctica para el C.E.I.P Walabonso que se encuentra en la localidad llamada Niebla. Se localiza en el sureste de la provincia de Huelva, su población ronda los 4000 habitantes y su término municipal es uno de los más extensos de la provincia 256,64 kilómetros cuadrados.

La principal riqueza de municipio la constituye la industria, sustentada por fábricas y un polígono industrial. En cuanto a la agricultura, poca gente vive de ella y más bien de su manufacturado, en empresas.

La población se reparte por edad en una estructura piramidal, con una base sólida que adquiere su mayor amplitud en la banda que va de los 15 a los 24 años. Es, por consiguiente, una población joven.

El entorno más cercano al centro ofrece una serie de propuestas para la mejora de la educación. Destacamos “la Jareta”, que es una zona recreativa amplia con alcornoques centenarios. También, el municipio cuenta con otros recursos debido a la diversidad de cultural que han pasado por dicho enclave, como por ejemplo el recinto amurallado que lo rodea prácticamente y es fuente de riqueza para el municipio. Cabe destacar, además, la diversidad cultural del alumnado, pero en esta propuesta didáctica nos centraremos en el alumnado portugués, debido a la proximidad del centro con el país vecino.

Para comenzar, esta unidad didáctica integrada irá dirigida a alumnos de 4º nivel de Educación Primaria. Irá encaminada hacia la enseñanza-aprendizaje del léxico en nuestro alumnado, donde el diccionario será un recurso fundamental, así como el empleo de las TIC. En el aula encontraremos un alto índice de alumnado luso que aprende español, por ello, la propuesta va dirigida a ellos fundamentalmente.

Está creada para que los alumnos y alumnas alcancen conocimientos sobre vocabulario y su uso correcto. Pretendemos conseguir que los alumnos conozcan la importancia que ocupa el léxico tanto en la vida escolar como la vida cotidiana.

Como hemos citado anteriormente, la metodología que proponemos es la basada en tareas. Esta metodología ofrece una serie de beneficios que nos interesan, como son, la autonomía, la capacidad de adaptarse a cada individuo y la flexibilidad en la aplicación. El triunfo final de la tarea estrella supone la consolidación de los elementos

aprendidos durante la unidad y que suponen el verdadero éxito. La unidad propuesta tiene como fin la creación de un glosario sobre el colegio.

➤ Legislación implicada al respecto.

La legislación que hemos empleado en el siguiente documento y que nos ha servido de base para la elaboración de la propuesta didáctica es:

- Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre sobre la Mejora en la Calidad de la Educación.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, Educación en Andalucía.
- Real Decreto 126, de 28 de febrero, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por la que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 17 de marzo, por el que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Además, tomaremos la Orden de 15 de enero de 2007, por la que se regulan las medidas y actuaciones a desarrollar para la atención del alumnado inmigrante y, especialmente, las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística para dar respuesta al alumnado de nuestra propuesta didáctica, como medida que favorezca su acceso, permanencia y promoción del sistema educativo.

➤ Objetivos

◆ Generales

En el siguiente apartado se muestran todos los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria, los cuales basados en el art.7 de la Ley Orgánica 8/2013.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- g) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

◆ Objetivos del área de lengua castellana y literatura

Los objetivos del área de lengua castellana y literatura que queremos que nuestro alumnado obtenga están recogidos en el anexo I de la Orden del 17 de marzo.

- a) Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- b) Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- c) Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- d) Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- e) Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua,

en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

- f) Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
- g) Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
- h) Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que supone n juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.

◆ Objetivos específicos

Tomando con referente los objetivos de área, concretaremos el tercer nivel de concreción curricular, llegando así a los objetivos específicos de la propuesta didáctica.

1. Reconocer la importancia de la competencia comunicativa.
2. Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como fuente de consulta.
3. Aprender a usar el diccionario adecuadamente.
4. Trabajar en grupo valorando la diferencia y respetando a los demás.
5. Mostrar interés en las actividades que se planteen en el aula.
6. Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito.
7. Elaborar un glosario.
8. Realizar actividades relativas al léxico.
9. Aprender el vocabulario relativo al colegio.

➤ Contenidos

Para plantear esta propuesta didáctica, necesitamos apoyarnos en unos contenidos que trabajaremos en el aula. Nos serviremos de los contenidos del 2º ciclo que están en el anexo I de la de la Orden del 17 de marzo.

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
- Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.
- Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social.

Bloque 2 y el bloque 3, Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.
- Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.
- Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales.
- Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.
- Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

- La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbos.

- Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Dictionarios on-line. Las abreviaturas y siglas.
- Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.
- Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.
- Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación.
- Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

➤ Competencias clave

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura se trabajará la competencia en comunicación lingüística al hacer uso de la lengua en todo el proceso de comunicación.

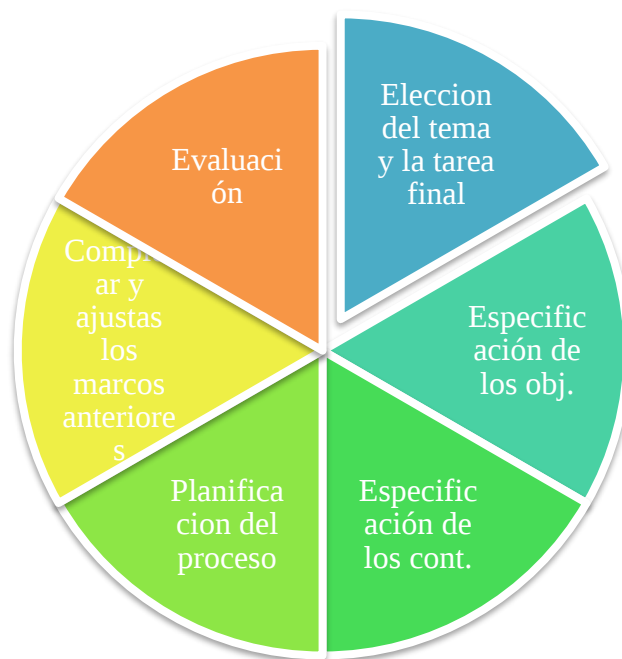
Además, destacamos la importancia de la competencia de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal porque ambas dan acceso a los conocimientos a través del lenguaje.

Otras de las competencias que se trabaja en esta unidad didáctica es la competencia digital, pues le proporciona las destrezas para poder buscar, seleccionar, y tratar la información. Además, contribuye a las competencias de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal por la importancia de la construcción de conocimientos nuevos a través del lenguaje.

Por último, y no menos importante, contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana porque forma a ciudadanos ejemplares que conviven y se respetan.

➤ Metodología

En esta propuesta didáctica partiremos de las ideas previas del alumnado, centrándonos en un aprendizaje significativo. La metodología que se empleará será la del trabajo por tareas. El discente deberá realizar una tarea final como cierre de la unidad. Para elaborar esta unidad didáctica, se han tenido en cuenta los siguientes criterios del enfoque por tareas, como muestra la siguiente figura:



Cuadro I. Elementos del enfoque por tareas.

Además, la metodología que llevaremos a cabo vendrá condicionada por los siguientes factores:

- Finalidad (proceso didáctico): Para el caso de nuestra área el desarrollo de las capacidades
- Alumnado: situación real, capacidades, intereses y necesidades. Partimos del conocimiento del nivel de desarrollo.
- Contenido: enfoque práctico, con experiencias y ejercicios de comprensión y asimilación.
- Contexto: adaptación al entorno sociocultural y familiar del alumnado.

El espacio del aula permitirá el desarrollo de tareas individuales y compartidas, explicaciones y trabajo autónomo. Los espacios alternativos en el centro o fuera de ella nos permitirán aprender del entorno e incrementar la motivación. Los criterios de agrupamiento deben ser flexibles. Los grupos serán heterogéneos (sexo y capacidad) y coherentes con el tipo de actividad y objetivo. Los niños con diferentes intereses, capacidades y motivaciones se mezclarán. En el aula se dispondrán sentados en parejas, niño-niña. Es la disposición espacial más adecuada para la interacción con los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, etc. Hace posible que un alumno hable

con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo fomentando al tiempo muchos valores sociales. También facilita a la hora de ponernos en grupos de cuatro, cuando se vaya a realizar alguna actividad grupal.

- Distribución del aula:

- Zona de la lectura: estará situada en el rincón izquierdo frente a la mesa de la maestra y ella encontraremos amplios recursos de lectura.
- Zona del material: estará ubicada en unas estanterías a la derecha de la mesa de la maestra. allí estarán los libros de textos y las cajas con los materiales de plástica de casa alumno.
- Zona lingüística: encontraremos muchos recursos como revistas, libros de lectura, diccionarios, glosarios de otros alumnos, etc.

- Temporalización

La organización del tiempo escolar debe ser flexible para permitir docente enseñar y al alumnado aprender sin saltos ni fragmentaciones. La unidad está enmarcada dentro de las 15 que se llevará a cabo durante el curso. La unidad que nos ocupa se dividirá en seis sesiones de 45 minutos.

- Recursos

Teniendo en cuenta estas características, vamos a pasar a ver algunos de los diferentes tipos de recursos que utilizaremos:

- Recursos metodológicos: principios pedagógicos y concreción en unas estrategias y técnicas colaborativas.
- Recursos ambientales: conformación flexible y funcional del espacio en el aula.
- Recursos personales: equipo docente y familias.
- Recursos instrumentales: la pizarra digital es la mayor ayuda visual.
- Recursos materiales: variados y estimulantes, de textos y digitales, capaces de proporcionar oportunidades de aprendizaje.

Entendemos por recurso didáctico cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas

RECURSOS PROPIOS DEL CENTRO

- Biblioteca Escolar: posee más de 5000 libros a disposición del alumnado (lectura, enciclopedias, diccionarios...)
- Medios audiovisuales: proyectores, reproductores de CD, televisores con DVD, cámaras de fotos y cámaras de videos, equipo de sonido.
- Aula de informática: equipada con 15 ordenadores, cascos de audio, ratón, teclado, etc.
- Aula de música: dotadas de diversos instrumentos musicales, cadenas de música, colecciones musicales...
- Y un gran espacio de patio.

RECURSOS PROPIOS DEL AULA

- Pizarra de tiza y digital.
- Biblioteca de aula. (libros, CD, DVD y revistas).

RECURSOS ESPECIFICOS DEL ALUMNADO

- Libro de texto.
- Cuaderno del alumno.
- Cuadernillos de trabajo.
- Materiales diversos de plástica. (papel, cartulinas, ceras, rotuladores, punzón, etc.).

➤ La evaluación

El proceso de evaluación estará dividido en evaluación del proceso de enseñanza y evaluación del proceso de aprendizaje. La primera parte se irá llevando a cabo al largo de la unidad didáctica y para registrarlo tendremos un diario de clase, la observación directa, y las escalas de observación/rubricas. La evaluación de la presente unidad será global, continua y formativa.

La evaluación del proceso de aprendizaje se llevará a cabo en varios momentos:

- Evaluación inicial: previa a la unidad didáctica, para conocer cuáles son los conocimientos previos del alumnado.
- Evaluación continua: se llevará a cabo durante la unidad didáctica y puede provocar modificaciones en la misma.
- Evaluación final: se realizará como conclusión de la unidad. Nos permitirá conocer dónde hemos llegado y los progresos experimentados por cada niño.

Para llevar a cabo esta evaluación utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Diario de clase.
- La observación directa y sistemática.
- Las producciones del alumnado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Reconoce palabras pertenecientes a un campo semántico.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación.
- Conoce y maneja el diccionario correctamente.
- Sabe buscar, selecciona y organiza el léxico.
- Conoce las partes que componen el diccionario escolar y la diferencia con el glosario.
- Utiliza bien los instrumentos que nos proporcionan las TIC respetando a los demás.
- Sabe elaborar un glosario.
- Desarrolla progresivamente la expresión oral y escrita.
- Indaga en la búsqueda de palabras en desuso.
- Colabora en tareas grupales e individuales.
- Muestra interés en los juegos que se desarrollan en el aula.

➤ Sesiones

Esta unidad didáctica está constituida por seis sesiones que desembocarán en una única tarea final, la creación de un glosario de aula.

1º SESIÓN

ACTIVIDAD 1: Activación de conocimientos previos

Objetivos: activar conocimientos previos, buscar e identificar los glosarios, comentar en grupo respetando las opiniones.

Contenidos: los glosarios, trabajo en grupo.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica.

Agrupamiento: gran grupo.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: para comenzar, crearemos un clima de intriga en el aula, que consiste en situar al alumnado en el rincón lector. Una vez allí, daremos una serie de pautas para

que busquen los libros que pretendemos que encuentren. El docente ha colocado en sitios estratégicos diferentes glosarios elaborados por otros alumnos. Cuando los hayan encontrado nos situaremos en corro y comentaremos en asamblea, qué tienen de diferente esos libros con otros de la misma biblioteca.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

Identifica los glosarios y comenta en grupo sus opiniones.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación continuada y revisión.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

ACTIVIDAD 2: En asamblea

Objetivos: participar en grupo respetando las opiniones de los demás, comentar nuestras ideas sobre los glosarios.

Contenidos: los glosarios, expresión oral y trabajo en grupo.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica., aprender a aprender.

Agrupamiento: gran grupo.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: probablemente el alumnado ha visto alguna vez este tipo de glosarios. Sin embargo, se hace necesario concretar qué saben nuestros alumnos para poder intervenir. En debate, pondremos en común la siguiente lluvia de ideas:

¿Qué es un glosario? ¿Para qué se utilizan? ¿Quién los redacta? ¿En qué se diferencia el glosario del diccionario?

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

-Participa en grupo respetando las opiniones de los demás y da su opinión en la asamblea.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

-Observación continuada y Revisión.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

2º SESIÓN

ACTIVIDAD 3: Conozco el diccionario

Objetivos: activar conocimientos previos, buscar e identificar los diccionarios, comentar en grupo respetando las opiniones.

Contenidos: el diccionario y sus partes.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica.

Agrupamiento: gran grupo.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: en esta sesión entraremos en contacto con el diccionario escolar de Santillana. El alumnado luso posee un nivel apropiado de español y es capaz de seguir las indicaciones del docente. Lo primero que haremos es conocer sus partes y cómo el alumno debe buscar palabras. Sin embargo, antes de ello, hay que trabajar otros aspectos importantes antes de entrar a fondo a usarlo.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Reconoce el diccionario del aula y lo diferencia con el glosario.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

ACTIVIDAD 4: Practicamos con el alfabeto

Objetivos: ordenar alfabéticamente las palabras, colocar palabras según su grupo, escribir anterior y posterior de las palabras encontradas en el diccionario.

Contenidos: el diccionario y su uso.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica, aprender a aprender.

Agrupamiento: por parejas.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: en esta sesión realizaremos ejercicios para activar el mecanismo del diccionario. La finalidad es que el alumnado entre en contacto con este recurso y sepa desenvolverse. Por ello, deberá realizar una serie de ejercicios que le servirán para el manejo del mismo. Las actividades consisten en ordenar alfabéticamente cada grupo de palabras, colocar en orden según el comienzo de letra o escribir la palabra anterior y posterior a la dada.

(Ejercicios tipo para mejorar el uso del diccionario)

Ordena alfabéticamente cada uno de estos grupos de palabras. Fíjate que las

palabras comienzan siempre con una letra diferente.

armario hoja lápiz bocado bolígrafo borrador goma libreta libro aseo biblioteca

Coloca por orden cada uno de estos grupos de palabras.

Cuaderno-maestra-gomas-páginas-bolígrafos-estuche-palabras-libros-niños-mochilas-folios-profesores

- | | |
|----|-----|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |

Escribe la palabra que va delante y la que va detrás. Las palabras que escribas han de empezar por la misma letra que las escritas.

_____Tiza_____

_____ventana_____

_____acuarela_____

_____lapicero_____

_____Pincel_____

_____puerta_____

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Sabe ordenar, ordenar y escribir alfabéticamente las palabras encontradas en el diccionario.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.

- Grado de implicación del alumno.

3º SESIÓN

ACTIVIDAD 5: las TIC

Objetivos: ordenar alfabéticamente palabras, diferenciar los tipos de diccionario, usar las TIC, trabajar el léxico del colegio.

Contenidos: el diccionario y sus tipos, uso de las TIC, léxico del colegio.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica, aprender a aprender, digital.

Agrupamiento: por parejas.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: Esta sesión se llevará a cabo en el aula de informática. En parejas se trabajarán algunos recursos interactivos que encontramos en la red. En primer lugar, el alumnado seguirá realizando actividades para el uso correcto del diccionario, pero, en este caso, de manera interactiva. Además, trabajaremos el léxico planteado en la unidad, como actividad final.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Usa las TIC para consolidar el uso correcto del diccionario y trabaja el léxico del colegio.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa durante la sesión en el aula de informática.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

1. Comecocos

Vocabulario: El diccionario





esqueleto	limitar	secar	adverbio	ventanal
esquiar	limón	sección	adyacente	venir
esquema	limpiabotas	secta	adversa	ventilación
esquilador	limar	seco	advertencia	ventisca
esquina	limpiar	secuela	adviento	ventosa

Fuente: Anaya Digital

2. Comepalabras

Vocabulario: El diccionario





hiere
herido
hiriente
herir
herida

*****	*****	*****	*****	*****
-------	-------	-------	-------	-------

Fuente: Anaya Digital

3. Tipos de diccionario

Actividad 1. Vocabulario: Tipos de diccionario

Arrastra cada tipo de diccionario hasta la definición que le corresponde.

Enciclopédico

Normativo

Técnica

Bilingüe

De sinónimos y antónimos

Recoge, por orden alfabético, las palabras de una lengua y sus significados.

4. Tipos de diccionarios

Actividad 2. Vocabulario: Tipos de diccionario

Escribe el tipo de diccionario que utilizarías en estos casos. Hazlo con mayúscula inicial. ?

-Para buscar la palabra lombriz	
-Para obtener información sobre el Museo del Prado	
-Para saber qué es un Terabyte	
-Para obtener dos sinónimos de tranquilo	
-Para saber cómo se escribe en francés el verbo tener . ..	

Pulsa para comprobar

rreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01 Lengua/datos/rdi/U01/voc_02.swf

Fuente: Anaya Digital

5. Diccionario visual interactivo.

DICCIONARIO VISUAL INTERACTIVO
para o alumnado procedente do estranxeiro



Adivina la palabra que pertenece al escenario que se muestra.
Tienes ocho intentos!

Escoger otro escenario distinto:



Fuente: <http://centros.edu.xunta.es/contidos/diccionariovisual/>

6. Diccionario visual



Enlace web: <http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/areas-troncales/lengua>

A través de este enlace, además, podemos trabajar otros aspectos del léxico que irá sirviéndonos para poder elaborar nuestro glosario del aula.

4º SESIÓN

ACTIVIDAD 6: Creamos un lapbook

Objetivos: crear un lapbook, saber diferenciar entre glosario y diccionario, trabajar en grupos cooperativos.

Contenidos: el diccionario y el glosario.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica., aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.

Agrupamiento: grupos cooperativos (4 alumnos).

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: elaborar un mural para el aula que nos sirva para comprender las diferencias entre glosario y diccionario. La clase se dividirá en grupos de cuatro alumnos aproximadamente y trabajarán usando el material fungible que el docente le proporcione: cartulinas, rotuladores, pinzas, sobres, folios de colores, etc. Previamente deberán de haber tomado nota sobre esta temática para poder colocarlo en el mural.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Asimila la diferencia entre diccionario y glosario con la creación de un lapbook,

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa durante los grupos cooperativos.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

Ejemplo de Lapbook



ACTIVIDAD 7: Exposición ora de nuestro mural

Objetivos: trabajar la expresión oral., respetar el trabajo de los demás.

Contenidos: creación de mural interactivo y exposición.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica., aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.

Agrupamiento: grupos cooperativos (4 alumnos).

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: esta actividad consiste en exponer al resto de compañeros de clase el trabajo que han realizado. Por grupos deberán ir argumentado qué han hecho y además dejarán que el resto de compañeros manipulen su lapbook.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Se expresa oralmente en clase y respeta a los demás.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

5º SESIÓN

ACTIVIDAD 8: Comenzamos con nuestro glosario

Objetivos: recopilar vocabulario del colegio e incorporarlo al glosario.

Contenidos: el glosario y su léxico.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica., aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.

Agrupamiento: individual.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: la primera actividad de esta sesión consiste en la recopilación del vocabulario del “colegio”. En la actividad, que se trabajará de manera individual, irán

organizando los términos o lemas y se anotarán. El primer lugar, el alumnado deberá deducir su acepción sin usar el diccionario para después obtener la información adicional que considere oportuna.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Sabe buscar, seleccionar y colocar los lemas en el glosario.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

ACTIVIDAD 9: Modo creativo- Portada Vs contraportada

Objetivos: crear una portada para el glosario de aula y aprender a compartir.

Contenidos: creación de la portada del glosario.

Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, social y cívica., aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.

Agrupamiento: individual.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: elaborar el cuaderno que usaremos para hacer el glosario. Tomaremos folios de diferentes colores para poder dividir el abecedario de nuestro glosario. La portada y contraportada la elaboraremos con goma eva y la plastificaremos.

Las palabras seleccionadas serán las "entradas" del glosario. Esas entradas se realizarán del glosario en negrita. Esto se hace para diferenciarlas y resaltarlas de su significado.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Sabe ser creativo realizando y comparte el material con el resto de compañeros.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

6º SESIÓN

ACTIVIDAD 10: Exposición de los glosarios y posterior concurso.

Objetivos: exponer el trabajo al resto de compañeros y respetar los del resto.

Contenidos: museo del glosario.

Competencias: social y cívica., aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.

Agrupamiento: gran grupo.

Temporalización: 45 minutos.

Desarrollo: esta actividad es el producto final del trabajo hecho durante todas las sesiones anteriores. El trabajo realizado por el discente se verá reflejado en esta sesión, aunque no sea tan importante el producto final. Todos los alumnos expondrán su trabajo al resto, el “glosario del cole”. En él irán recogidos todos los lemas recopilados en relación al léxico del colegio y estará maquettato en un pequeño cuaderno con portada ilustrada. Además, participarán en un concurso para “la mejor creación”. La persona ganadora tendrá un diploma al “mejor glosario de aula”.

Evaluación:

Del alumnado (inicial, formativa y sumativa)

- Se expresa oralmente en clase y respeta a los demás.

Del docente

Autoevaluación:

- Estable grupos homogéneos de trabajo.
- Utiliza recursos motivantes.
- Utiliza lenguaje cercano.

Instrumentos:

- Observación directa y rubrica de consecución de objetivos.

De la unidad didáctica

Alumnado (asambleas semanales):

- Actividades motivantes.
- Forma de presentar los contenidos (explicación).

Docente (diario personal):

- Verificación de la consecución de objetivos.
- Grado de implicación del alumno.

6. CONSIDERACIONES FINALES.



Como ya mencionamos en el apartado del marco teórico, el aprendizaje del léxico, en ocasiones, ha ocupado un plano secundario en la enseñanza de la lengua extranjera. Se ha tomado más en cuenta el plano gramatical, cuando el aprendizaje del vocabulario ocupa una de las partes más importantes de la enseñanza de una segunda lengua. Los libros de las editoriales, ciertamente, no prestan demasiada importancia al estudio del léxico, lo que provoca una escasez de vocabulario en el alumno que repercutirá en su comunicación.

Por ello, en esta propuesta didáctica hemos intentado paliar ese déficit pues apreciamos que nuestro alumnado tiene ciertas carencias en la expresión de la lengua española. Iniciamos esta unidad didáctica teniendo en cuenta las características y particularidades de nuestro alumnado para poder dar sentido al trabajo realizado. La meta es conseguir que el alumno aprenda vocabulario y sea capaz de poder comunicarse de manera correcta. La metodología empleada es la basada en tareas y se adapta a las necesidades de cada discente tratando de conseguir los objetivos marcados en la unidad.

Finalmente, y no menos importante, es que uno de los factores más relevantes en el aprendizaje del alumno es una correcta formación del profesorado. El crecimiento y la actualización del profesorado de enseñanza de español como lengua extranjera se convierte en un elemento importante para conseguir el éxito del alumnado. El equipo docente debe ser capaz de organizarse y guiar el aprendizaje de cada discente para que se integre de manera total en la sociedad y acceda mejor a sus progresos.

Por lo tanto, una enseñanza eficaz será aquella donde el profesor se nutra de conocimientos para poder transferirlos después.

7. BIBLIOGRAFIA.



- Adquisición y desarrollo del vocabulario (9 de julio de 2010). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7375.pdf>
- Alvar Ezquerro, M. (2003). La enseñanza del léxico y el uso del diccionario. Madrid: Arco libro.
- Ausubel, D. (2004). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de 2016 de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Breen y Nunan. Citado por Van den Branden, Kris. (2006) Task-Based Language Education: From Theory to Practice. Cambridge University Press. Cambridge.
- Delval, J. (comp) (1978). Lecturas de psicología del niño 1 y 2. El desarrollo cognitivo y afectivo del niño y del adolescente. Madrid: Alianza Editorial.
- Federación de enseñanza de CCOO de Andalucía (2010). Adquisición y desarrollo del vocabulario. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Luceño Campos, J. L. (1994). Didáctica de la lengua española (lengua oral. Vocabulario, lectoescritura, ortografía, composición y gramática). Alcoy: Marfil.
- Mahecha, V y Pedraza M.B. (s.f.). El diccionario escolar y algunas de las problemáticas que surgen en su elaboración.
- Metodología y actividades de aula en la enseñanza-aprendizaje de EL2 (s.f). Murcia. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/93/metodologiatema.pdf>

- Moreno Ramos, J. (2004). Enseñar lengua desde un enfoque léxico. Glosas didácticas. Revista electrónica internacional 11, pp. 162-168.
- Moreno Ruiz, M. (2004). El diccionario en el aula. El léxico de especialidad en la Educación Primaria. Universidad de Jaén.
- Orientaciones para la escolarización del alumnado inmigrante. (s.f.). recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/orientacionesinmigrantes.pdf/946369bf-6a59-441e-aaf9-b5aa55006453>
- Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson.
- Pérez Daza, M.A. (2010). La enseñanza del vocabulario en el aula. Innovación y experiencias educativas.
- Porto Dapena, J. A. (2010). El diccionario como instrumento para la elaboración e interpretación de textos, en Ruhstaller, Stefan y Gordón, María Dolores (eds.), Diccionario y aprendizaje del español, Berna: Peter Lang, pp. 11-46.
- Van den Branden, K. Task-Based Language Education: From Theory To Practice. Cambridge University Press. Cambridge: 2006.
- Widdowson, H. G. (1992): “Innovation in Teacher Development”, en Annual Review of Applied Linguistics, vol. 13, 260-275. [Citamos por Mendoza Fillola 2008].

8. ANEXOS

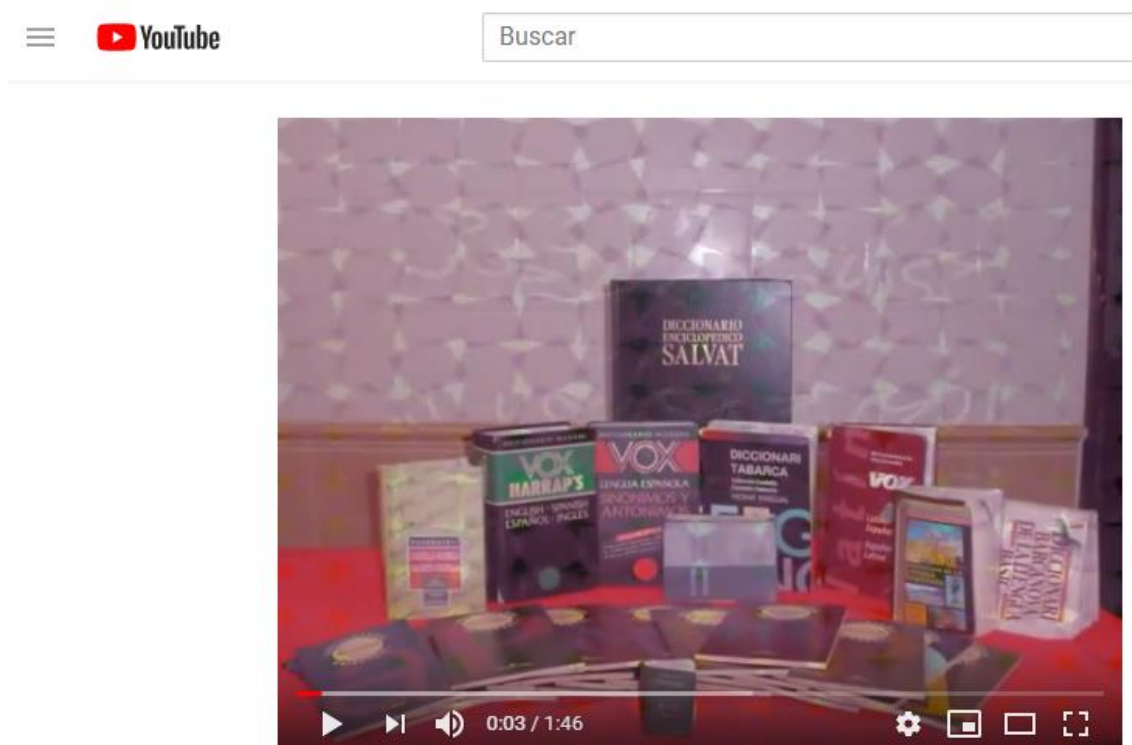


ANEXO I

Actividad para activar conocimientos previos: esta actividad podría incorporarse en la primera sesión de la unidad como medio para conseguir los objetivos propuestos.

FUENTE: YouTube

<https://youtu.be/mMNFws32xw0>



Cómo usar un diccionario

ANEXO II

Batería de actividades para trabajar el uso del diccionario (Actividades de ampliación)

ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO DEL DICCIONARIO

1. Ordena alfabéticamente esta serie de sílabas.

PE- GRU- RA- HIS- NUN- CAL- ZO- DU- LEN- BRO-
AB- VAI- ES- TOR- EN- AR- SI-

2. Ordena alfabéticamente todas estas palabras.

ceras, lápiz, puzzle, rotuladores, silla, regla, cuaderno, pinturas, sacapuntas, estuche, tijeras, goma, pegamento, ordenador, papelería, libros, mesa, temperas, punzón, pincel, pegamento, pizarra, plastilina.

3. Relaciona cada una de las definiciones de la izquierda con el verbo

correspondiente	
Envoltura o funda rígida destinada a guardar o proteger un objeto determinado o un conjunto de objetos.	REGLA
Instrumento para pintar o aplicar sobre una superficie sustancias como barniz, maquillaje o cola, que consiste en un haz de pelos o cerdas, sujeto a un mango; es más estrecho y delgado que una brocha.	ESTUCHE
Conjunto de hojas de papel, impresas o en blanco, unidas con una espiral o dobladas, encajadas o cosidas, que forman un libro delgado y que sirve para anotar cosas	PINCEL
Libro o cuaderno donde se apuntan, para no olvidarlas, las cosas que se han de hacer en determinadas fechas; generalmente sus hojas llevan impresos los días del año ordenados por meses y por semanas con un espacio para escribir.	AGENDA
Instrumento para medir y trazar líneas rectas que consiste en una barra rectangular y plana graduada en centímetros y milímetros.	CUADERNO
4. Completa este cuento con las palabras que faltan, de las cuales te damos su definición.	
ADIVINANZA	1. Es un instrumento de mano cuya finalidad es eliminar trazos generalmente de lápiz, aunque también se pueden

Clases de pequeños, Clases de mayores, Pupitres y flores, Libros y cuadernos, Lápices y gomas De muchos colores ¿adivinas este lugar al que tú también vas?	utilizar con bolígrafos borrables. 2. Utensilio para escribir, dibujar o pintar que consiste en una barra delgada y larga generalmente de madera. 3. Conjunto de hojas de papel, impresas o en blanco, unidas con una espiral o dobladas, encajadas o cosidas, que forman un libro delgado y que sirve para anotar cosas. 4. Mesa de escuela que suele tener algún compartimento en el que guardar el material escolar.
--	---

ANEXO III

Creación diccionario ilustrado: este pequeño diccionario será creado por el alumnado durante las sesiones de informática. Se les facilitará la plantilla y ellos buscarán la definición y la imagen correspondiente. Una vez trabajado el vocabulario podrá ser imprimido, plastificado y anillado para poder hacer uso cuando se quiera.

DICCIONARIO ILUSTRADO





ALUMNO-A
Niño/a que recibe
muchos
conocimientos por
parte de sus
profesores en la
escuela.

LIBRO
Material compuesto
por un conjunto de
hojas recubiertas con
dos tapas,
generalmente
cuadradas, y hecho
para enseñar cosas,
aprender, fantasear y
soñar.

