



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo fin de Grado

2024-2025

Grado en Historia del Arte
Doble Grado en Geografía e historia e Historia del arte



GRADUADO



Acceso Mayores 40

Guías docentes UJA (2024-25 y anteriores)

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Movilidad (Coordinador)

P.O.D.

Solicitud bilingüismo

Guía docente 2024-25 - 16016001 - Trabajo fin de Grado

[Volver](#)

TITULACIÓN:	Grado en Historia del arte (16016001)
CENTRO:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
TITULACIÓN:	Doble Grado en Geografía e historia e Historia del arte (16116002)
CENTRO:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO:	2024-25
ASIGNATURA:	Trabajo fin de Grado

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Trabajo fin de Grado

CÓDIGO: 16016001 (*)

CURSO ACADÉMICO: 2024-25

TIPO: Proyecto/Trabajo fin de Grado

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 4

CUATRIMESTRE: I

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: ALMANSA MORENO, JOSÉ MANUEL

IMPARTE: Prácticas [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U131 - PATRIMONIO HISTORICO

ÁREA: 465 - HISTORIA DEL ARTE

N. DESPACHO: C5 - 203

E-MAIL: jalmansa@ujaen.es

TLF: 953213440

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/86059>URL WEB: <https://www.ujaen.es/departamentos/pathis/contactos/almansa-moreno-jose-manuel>ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3806-9559>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Estar matriculado en el 4º curso, habiendo superado 150 ECTS de la carga docente total del Grado.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura de carácter obligatorio que se enmarca en el Módulo y Materia "Trabajo Fin de Grado".

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE14	Poder contextualizar cualquier tipo de producto y manifestación cultural en el periodo histórico en que se desarrolla
CE15	Conocer y saber utilizar los distintos tipos de fuentes históricas para el análisis y la síntesis históricos
CE16	Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo
CE19	Reconocer de forma crítica la diversidad cultural y su interpretación
CE20	Adquirir conciencia crítica de las relaciones que se establecen entre la Historia y la Historia del Arte
CE21	Desarrollar las habilidades para la lectura, análisis y comentarios críticos de textos, documentos originales y objetos artísticos
CE22	Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte
CE23	Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales diacrónica y sincrónica de la Historia del Arte
CE24	Conocer las diferentes teorías y metodologías de estudio de la disciplina de la Historia del Arte
CE25	Emplear el vocabulario específico correspondiente a cada uno de los lenguajes artísticos
CE26	Realizar un análisis cualitativo y crítico sobre diversas formas de expresión artística
CE27	Conocer los lenguajes y técnicas artísticas
CE28	Adquirir conocimientos básicos sobre iconografía
CE29	Adquirir conocimientos sobre museología, gestión del patrimonio histórico-artístico, coleccionismo y mercado del arte
CE30	Conocer la historia, los métodos y los problemas actuales de la conservación, de los criterios de restauración, de la gestión, de la tutela y de la difusión del patrimonio histórico-artístico
CE31	Ser capaces de identificar las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte
CE32	Adquirir un conocimiento sistemático e integrado de la teoría y el pensamiento estético
CE33	Adquirir un conocimiento adecuado de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
CE34	Valorar el arte español en relación al de otros países de su entorno e Iberoamérica
CE35	Comprender la recepción en España de los distintos modelos y lenguajes artísticos que, a lo largo de la Historia, fueron exportados desde otros centros artísticos del Mediterráneo, Europa, Oriente y Norte de África
CG1	Conocer y utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Historia del Arte
CG2	Conocer y aplicar la normativa y regulación local, autonómica, nacional e internacional en el ámbito de la Historia del Arte
CG3	Comprender y ser capaz de aplicar las herramientas básicas de investigación en el ámbito de la Historia del Arte
CG4	Comprender, analizar y evaluar teorías, resultados y desarrollos en el idioma de referencia, además de en la lengua materna, en el ámbito de la Historia del Arte
CT1	Conocer y desarrollar el respeto y la promoción de los Derechos Humanos, de los Derechos Fundamentales, de la cultura de paz y la conciencia democrática, de los mecanismos básicos para la participación ciudadana y de una actitud para la sostenibilidad ambiental y el consumo responsable
CT2	Conocer y aplicar las políticas y prácticas de atención a colectivos sociales especialmente desfavorecidos e incorporar los principios de igualdad entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal y diseño para todos a su ámbito de estudio
CT3	Conocer y aplicar las herramientas para la búsqueda activa de empleo y el desarrollo de proyectos de emprendimiento
CT4	Desarrollar las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, las habilidades de negociación e incorporar los valores de cooperación, esfuerzo, respeto y compromiso con la búsqueda de la calidad como signo de identidad
CT5	Analizar, razonar críticamente, pensar con creatividad y evaluar el propio proceso de aprendizaje discutiendo asertiva y estructuradamente las ideas propias y ajenas

Resultados de aprendizaje

Resultado R01	El alumnado desarrolla y pone en práctica las capacidades de análisis, síntesis y razonamiento crítico
Resultado R02	Conoce y es capaz de aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones en el campo de estudio
Resultado R03	Desarrolla la sensibilidad hacia la diversidad y multiculturalidad
Resultado R09	Conoce y maneja las técnicas y herramientas básicas para la obtención y el tratamiento de información histórica

Resultado R10	Conoce y sabe utilizar los distintos tipos de fuentes históricas para el análisis y síntesis históricos
Resultado R11	Conoce y maneja los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo
Resultado R24	El alumnado ha reconocido la importancia y el valor de la diversidad de producciones artísticas desarrolladas por las distintas culturas del planeta
Resultado R25	El alumnado es capaz de emprender iniciativas para la promoción y defensa de la diversidad artística existente en las distintas culturas del mundo
Resultado R26	El alumnado conoce la documentación, los materiales y las técnicas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
Resultado R27	El alumnado cuenta con un vocabulario específico y sabe distinguir los distintos lenguajes artísticos y sus características específicas
Resultado R28	El alumnado tiene un conocimiento adecuado de los principales conceptos y el pensamiento estético que configuran la disciplina de la Historia del Arte
Resultado R29	El alumnado conoce de forma sistemática e integrada la teoría y el pensamiento estético
Resultado R30	El alumnado desarrolla habilidades para la lectura comprensiva de textos y fuentes documentales, iconográficas y bibliográficas de la Historia del Arte
Resultado R31	El alumnado aprecia las relaciones que se establecen entre la Historia del Arte y otros ámbitos del campo de las Humanidades

5. CONTENIDOS

Elaboración de un trabajo en el que el alumnado reflejará de forma compendiada los conocimientos, habilidades, técnicas, etc. que ha adquirido durante los estudios previos del Grado, referidos a una temática concreta; ésta será abordada de manera personalizada entre el tutor y el propio estudiante.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A19 - Trabajo Fin de Grado <ul style="list-style-type: none"> ▪ M.100 - Trabajo Fin de Grado: Orientación/tutela individualizada ▪ M.101 - Trabajo Fin de Grado: Trabajo autónomo del estudiante ▪ M103 - Orientación/tutela individualizada 	150.0	0.0	150.0	6.0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB1 ▪ CB2 ▪ CB3 ▪ CB4 ▪ CB5 ▪ CE14 ▪ CE15 ▪ CE16 ▪ CE19 ▪ CE20 ▪ CE21 ▪ CE22 ▪ CE23 ▪ CE24 ▪ CE25 ▪ CE26 ▪ CE27 ▪ CE28 ▪ CE29 ▪ CE30 ▪ CE31 ▪ CE32 ▪ CE33 ▪ CE34 ▪ CE35 ▪ CG1 ▪ CG2 ▪ CG3 ▪ CG4 ▪ CT1 ▪ CT2 ▪ CT3 ▪ CT4 ▪ CT5
TOTALES:	150.0	0.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

-

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Defensa del Trabajo Fin de Grado/Master	Realización de trabajos, casos o ejercicios / Defensa del Trabajo Fin de Grado	Presentación de un estudio monográfico y defensa del mismo	100.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

-

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [f6 WWWXY`U`UV\[V\]c\[fUZUUFUj fg`XY`XYgW Vf\]Xcf`XY`U6 IV\]chWUk](#)**ESPECÍFICA O BÁSICA:**

- trabajo de fin de grado : guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores . Edición: -. Autor: Bartolomé, Antonio, aut.. Editorial: Mc Graw Hill (C. Biblioteca)
- Trabajos de fin de grado y de postgrado : guía práctica para su elaboración . Edición: -. Autor: Sánchez Asín, Antonio, coaut. Editorial: Aljibe (C. Biblioteca)
- Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 7ª : para los trabajos de fin de Grado (TFG), trabajos de fin de Máster (TFM), tesis doctorales y artículos de investigación . Edición: 5ª ed.. Autor: León, Orfelio G.. Editorial: Garceta Grupo (C. Biblioteca)
- Cómo preparar, escribir y defender el Trabajo de Fin de Grado : los desafíos ante un TFG de Historia . Edición: -. Autor: Molero García, Jesús, ed. lit.. Editorial: Milenio (C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Cómo escribir sobre arte y arquitectura : libro de estilo e introducción a los géneros de la crítica y de la historia del arte . Edición: 4ª ed.. Autor: Ramírez, Juan Antonio.. Editorial: Ediciones del Serbal (C. Biblioteca)

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación de calidad

Igualdad de género

Industria, innovación e infraestructura

Ciudades y comunidades sostenibles

Alianzas para lograr objetivos

INFORMACIÓN DETALLADA:

-

11. ESCENARIO MIXTO

Actividades formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente. Descripción
Trabajo tutelado	Hasta el 50% de presencialidad	Sesiones <i>presenciales</i> y/o <i>no presenciales</i> , según lo permitan las condiciones sanitarias y de infraestructura
EVALUACIÓN		

Prueba de evaluación	de	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
----------------------	----	--	-------------	------------

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

Actividades formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente. Descripción		
Trabajo tutelado	Hasta el 50% de presencialidad	Sesiones <i>presenciales</i> y/o <i>no presenciales</i> , según lo permitan las condiciones sanitarias y de infraestructura		
EVALUACIÓN				
Prueba de evaluación	de	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén

[Soporte de guías docentes](#)

[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Servicios académicos](#) | [Servicios administrativos](#) | [Extensión universitaria](#) | [Información general](#) | [Operaciones](#) |