



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

La Educación Intercultural.

¡Un Trabajo en Equipo!

Alumno: Jorge Servián López

Tutor: Prof. D. M^a Carmen Martínez

Dpto: Pedagogía

Octubre, 2015

AGRADECIMIENTOS A:

Antonio Servián Cantizani

Araceli López Cabello

Patricia Servián López

María Araceli Cantero Ruiz-Canela

Sin vuestra ayuda y colaboración, no hubiera llegado hasta aquí, ¡Muchas gracias!

INDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	pág. 4
1 INTRODUCCIÓN.....	pág. 5,6 y 7
2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	pág. 7,8 y 9
2.1 CONCEPTOS TEÓRICOS CLAVE.....	pág. 9
3 MARCO NORMATIVO.....	pág. 10 y 11
4 PROYECTO EDUCATIVO.....	pág. 11 a 30
4.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	pág. 11
4.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	pág. 12, 13 y 14
4.3 COMPETENCIAS CLAVE.....	pág. 15 y 16
4.4 CONTENIDOS DEL PROYECTO.....	pág. 16,17 y 18
4.5 METODOLOGÍA EMPLEADA.....	pág. 19,20 y 21
4.6 TAREAS Y ACTIVIDADES.....	pág. 21 a 28
4.7 TEMPORALIZACIÓN.....	pág. 28
4.8 RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	pág. 28
4.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	pág. 28 a 30
5 CONCLUSIÓN.....	pág. 31
6 BIBLIOGRAFÍA.....	pág. 31 a 34
7 REFERENCIAS LEGISLATIVAS.....	pág. 34
8 ANEXOS.....	pág. 35

RESUMEN

Este trabajo desarrolla un proyecto educativo para el área de Ciencias Sociales con todos sus apartados y capítulos correspondientes. Este tratará sobre la educación intercultural. El trabajo irá dirigido a los alumnos/as de Segundo Curso, de Tercer Ciclo de Primaria, del Colegio Público Virgen del Valle, Lucena (Córdoba).

ABSTRACT

This paper develops an educational project for the area of Social Sciences with all corresponding sections and chapters. This will focus on intercultural education. The work will be aimed at students / ace Second Year, Third Cycle of Primary Public School Virgen del Valle, Lucena (Córdoba).

PALABRAS CLAVE

Interculturalidad, diversidad cultural, etnocentrismo, pluriculturalidad, multiculturalidad, Blog, medios de comunicación, migración, cultura, racismo, xenofobia, valores, normas, igualdad, opinión, crítica....

KEYWORDS

Multiculturalism, cultural diversity, ethnocentrism, multiculturalism, Blog, media, migration, culture, racism, xenophobia, values, norms, equality, opinion, criticism....

1 INTRODUCCIÓN

A lo largo de la Historia, las personas que habitan este mundo han tenido un espíritu nómada para emigrar a otros lugares. La migración desde África hacia Asia y luego el resto del mundo se inició hace unos 70 000 años y bien podemos decir que aún está en marcha. La historia de la humanidad hace referencia a los grandes movimientos culturales, económicos, geográficos y políticos que dieron origen a desplazamientos en masa de la población, tanto espontáneos como forzados.

En España, la situación que se ha vivido a veces, es la de que su población tenía que emigrar a otros países para buscar trabajo como; Francia, Alemania, e incluso en el mismo país se ha emigrado a otra zona del mismo donde se podía acceder al mundo laboral, como es el caso de la migración de los andaluces a Cataluña o el País Vasco. Pero España también ha recibido la inmigración, es decir, ciudadanos de otros países que han venido aquí para conseguir una estabilidad laboral, que mejore sus vidas. Por tanto esta situación ha provocado que en este país confluyan numerosas culturas, que han tenido que convivir e interaccionar juntas en un mismo lugar. Esta definición coloquial responde a la **interculturalidad**.

Por lo tanto, sabiendo que vivimos en un mundo donde se reúnen diferentes culturas, la interculturalidad puede tomarse como principio normativo. Es decir, la interculturalidad implica la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra. Se convierte así en principio orientador de la vivencia personal en el plano individual y el principio rector de los procesos sociales en el plano axiológico social. El asumir la interculturalidad como principio normativo en esos dos aspectos individual y social constituye un importante reto para un proyecto educativo moderno en un mundo en el que la multiplicidad cultural se vuelve cada vez más insoslayable e intensa.

“La interculturalidad posee carácter desiderativo; rige el proceso y es a la vez un proceso social no acabado sino más bien permanente, en el cual debe haber una deliberada intención de relación dialógica, democrática entre los miembros de las culturas involucradas en él y no únicamente la coexistencia o contacto inconsciente entre ellos. Esta sería la condición para que el proceso sea calificado de intercultural” (Zúñiga, 1995, p.12).

Este panorama de culturas que contiene España, demuestra que la educación intercultural debe existir con más fuerza dentro de las aulas, y así, propagar un aire de unión entre culturas, sin tener que perder los rasgos que caracteriza a cada una de ellas. *“Definimos la educación intercultural como un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social.”* (Gil Jaurena, 2002).

La educación intercultural propone un cambio a favor de una ciudadanía más plural, abierta y flexible, y así, eliminar, patrones enquistados en el individualismo y los nacionalismos, a veces muy contraproducentes.

Algunos de los grandes objetivos que encarna la educación intercultural pueden ser estos:

- Incrementar la equidad educativa
- Superar el racismo, la discriminación y la exclusión.
- Favorecer la comunicación y las competencias interculturales.
- Apoyar el cambio social, según principios de justicia social.

La realización de este proyecto que enriquece una programación didáctica anual en el área de Ciencias Sociales viene determinada por un problema que asola el mundo en que vivimos, y recibe el nombre de racismo o xenofobia. Estos términos que deberían estar tachados y desaparecidos del diccionario de la Real Academia Española de la lengua, aun perduran. Este problema debe atajarse, y que mejor lugar que dentro de la escuela. La escuela deber ser un sitio que reconozca la diversidad cultural, y entenderla, para obtener una visión crítica adecuada y no influenciada por prejuicios o mala prensa.

Para lograr todo esto se decide actuar en una etapa esencial del alumno, el cambio de la escuela al instituto, donde la pubertad está apareciendo y se generan muchos cambios dentro del metabolismo humano, entre ellos el pensamiento. Así que, este proyecto irá dirigido para los alumnos de 3ª Ciclo, y más concreto los de 6ª de Primaria, respetando los marcos legales de la educación vigente en España.

En conclusión, abordaremos esta temática como una situación real del día a día en la escuela pública en España y más en concreto en Andalucía donde esta nuestra zona de actuación. Se realizara un trabajo, que consistirá en un proyecto sobre educación intercultural para completar el trabajo que ya desarrolla a través de una programación, para con dicho proyecto indagar en un concepto tan comprometido y peculiar como es la interculturalidad en las aulas, para fomentar una escuela pública de todos y sin fronteras entre culturas. Con estos conceptos a desarrollar, los alumnos/as se conocerán unos a otros y se crearan lazos de unión que perduren a lo largo del tiempo y así, erradicar problemas que desemboquen en la violencia, la exclusión, acoso escolar, el racismo y la xenofobia.

2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA QUE SIGUE EL PROYECTO

“Aprendemos no para la escuela, sino para la vida”, con estas palabras de *Mel Ainscow* (2005) destacamos la importancia que tiene la labor educativa para que el alumnado pueda construir su proyecto de vida en la sociedad en que vive. Para ello, hemos de ser conscientes de que toda la comunidad educativa y sociedad en su conjunto, debemos coordinarnos a favor de un contexto educativo en el que reine la calidad, equidad y esfuerzo compartido, logrando así que el alumnado alcance tanto su desarrollo social como personal, dando lugar a su educación personalizada e integral dentro de una sociedad cada vez más diversa e intercultural.

De este modo, como docentes de educación primaria, antes de detallar las características propias del presente **proyecto de trabajo**, queremos señalar que programamos para planificar, reflexionar y llevar a la práctica nuestra acción docente con la finalidad de atender la diversidad de necesidades, características e intereses que presenta nuestro alumnado procedente de diferentes contextos socioculturales, y es con la realización de este proyecto o propuesta, incluido de forma transversal en la programación anual, con el que pretendemos contribuir a ello, y sobre todo, a la mejora de la convivencia escolar y extraescolar, así como de los procesos de aprendizaje del alumnado enriqueciéndose unos con otros/ as a través de las aportaciones, informaciones y conocimientos que se vayan desarrollando.

Este proyecto educativo esta desarrollado, siguiendo unas pautas obtenidas a través de la “*Teoría del aprendizaje significativo*” de David Ausubel.

(Ausubel, 2000-2002) indicaba que el aprendizaje del alumno/a depende de su estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Se reconoce como “estructura cognitiva”, a un conjunto de conceptos, ideas que la persona posee en un determinado campo del conocimiento.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es muy importante conocer la estructura cognitiva de los individuos, y esto no significa solo saber la cantidad de información que se tiene, sino cuales son los conceptos y proposiciones que se maneja y su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por (Ausubel,2000- 2002), prestan un marco idóneo para el diseño de herramientas meta cognitivas que habilitan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual nos dará una mejor orientación de la labor educativa, por lo tanto, no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", no es así, puesto que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos, de gran validez y de las cuales se van a beneficiar.

Debo destacar que los requisitos necesarios para que se produzca un aprendizaje significativo en el alumnado, según Ausubel, no son otros que: *“el hecho de manifestar por parte de los niños y niñas una disposición sustancial y no de manera arbitraria para relacionar el nuevo material con la estructura cognoscitiva que posee, de forma que dicho aprendizaje tenga significado y/o sentido propio para el niño/a, es decir, que el aprendizaje sea significativo para el mismo/a y dicho conocimiento adquirido o aprendido pueda ser aplicado al contexto de su vida diaria”*. (Ausubel, 1983, p. 48).

Dicho esto, me gustaría señalar que la finalidad de dicho proyecto no es otra que contribuir a que el alumnado escolarizado en el centro educativo en el que nos encontramos, sea capaz de desarrollar, adquirir y consolidar el conjunto de capacidades, objetivos generales y competencias o competencias clave, así como alcanzar la madurez adecuada y el desarrollo social y personal necesarios para fomentar una educación integral en todos sus aspectos, y todo ello, propiciado en un clima y contexto socioeducativo donde todos y todas aprendan juntos y juntas, partiendo de una

educación común adaptada a cada una de las necesidades, intereses, particularidades, características, ideologías, costumbres y culturas de cada uno de nuestros alumnos/ as.

2.1 CONCEPTOS TEORICOS CLAVE

En este apartado se desglosaran uno a uno los conceptos más importantes que se trataran dentro del proyecto educativo para que se pueda comprender de una manera global todo el entramado del trabajo. Estos conceptos están caracterizados por una palabra concreta “**cultura**” y de ella desembocan otras palabras que se mueven al lado de ella o giran directa o indirectamente sobre ella. Es decir, que forman parte del conjunto de esa palabra desempeñando papeles distintos pero muy importantes.

❖ **Cultura**

La cultura es un conjunto de conocimientos, creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y otros hábitos o capacidades adquiridos por las personas como hombres y mujeres pertenecientes a una sociedad. (Tylor, 1871)

❖ **Multiculturalismo**

Es el fenómeno caracterizado por la multiplicidad de culturas que se pueden ver en el mundo y en la mayoría de los países. Y se suele llamar *pluralismo cultural* al modelo con el que se trata de explicar o manejar ese multiculturalismo. (Beuchot, 2005, p.13).

❖ **Interculturalidad**

La interculturalidad, nos revela, la coexistencia en un espacio delimitado, de personas o grupos que se identifican o pueden ser identificados como pertenecientes a culturas distintas. Toda persona o grupo construye su sentimiento de identidad a partir de relaciones concretas que establece con los demás. Por tanto, estas relaciones se basan en un principio de reciprocidad. (Gonzales Flores, 2004, p. 109).

❖ **Migración**

Los movimientos migratorios son desplazamientos masivos de población de una región a otra o de uno o varios países a otro u otros. (Malgesini y Giménez, 2000, p. 281).

3 MARCO NORMATIVO

Para desempeñar adecuadamente nuestra labor en función de este proyecto, debemos considerar que una buena respuesta educativa debe venir dada desde todos los niveles, empezando por el centro, con lo cual nuestro proyecto forma parte de la programación didáctica elaborada para el curso educativo, la cual a su vez viene a ser la concreción del **proyecto educativo de centro**, para lo que, basándonos en la **LOMCE**, debemos tener en cuenta todos los elementos que lo conforman: El proyecto educativo, el reglamento de organización y funcionamiento y el proyecto de gestión constituyen el Plan de Centro.

Mediante el proyecto educativo, realizamos las adaptaciones del currículo a la realidad de nuestro centro y alumnado.

Para la realización de dicho proyecto, hemos tenido en consideración los niveles de concreción curricular, puesto que nuestra propuesta de intervención no es un trabajo aislado, sino que es un proyecto que también viene a formar parte de la programación didáctica que se realiza para llevar a cabo el proceso de enseñanza/aprendizaje del alumnado. De este modo, nos gustaría destacar el conjunto de niveles de concreción curricular:

- **Primer nivel de concreción:** LOMCE, Reales Decretos y Decretos.
- **Segundo nivel de concreción:** Proyecto educativo de centro, con el conjunto de elementos que lo conforman: proyecto educativo, programación general anual, proyecto de gestión y normas de organización, funcionamiento y convivencia.
- **Tercer nivel de concreción:** La programación didáctica o de aula, con sus unidades didácticas.
- **Cuarto nivel de concreción:** Los planes de trabajo individualizados.

La normativa en la que nos hemos fundamentado para la elaboración del presente proyecto educativo, es la siguiente:

- LA LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)
- REAL DECRETO 126/2014, DE 28 DE FEBRERO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- DECRETO 97/2015, DE 3 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.
- ORDEN DE 17 DE MARZO DE 2015, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO CORRESPONDIENTE A LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCÍA.

4 PROYECTO EDUCATIVO

4.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta que estamos desarrollando será llevada a cabo, en el **CEIP Virgen del Valle, Lucena (Córdoba)**. El entorno donde se encuentra este colegio es concretamente, la barriada de Quiebra-carretas. Esta barriada es caracterizada por una ciudadanía obrera y humilde, donde el paso de la crisis ha afectado más que a otras zonas de la ciudad.

Un gran porcentaje del alumnado que tenemos escolarizado, procede de familias cuyos entornos suelen ser desestructurados o más desfavorecidos a nivel sociocultural debido en parte a la escasez de recursos materiales y económicos.

En este barrio convergen personas de varias nacionalidades y etnias, predominando ciudadanos de Marruecos, Rumanía, Sahara y también el pueblo gitano. Esta diversidad cultural provoca en algunas ocasiones, falta de comunicación entre las personas de culturas diferentes, discrepancias y enfrentamientos entre culturas por el desconocimiento de ellas. Estas cosas generan algún tipo de delincuencia en el barrio. Otro factor importante es la falta de trabajo en el lugar. Este barrio, tiene el mayor índice de paro de Lucena y esto genera que algunos jóvenes, recurran al hurto o al narcotráfico como medio de subsistencia y de tener algo de dinero.

Desde este colegio y otros de la zona, se manejan unas líneas de actuación en determinadas temáticas, con el fin de buscar una buena salida a estos problemas. Así que, se desarrollan numerosos talleres y proyectos educativos incluidos dentro del plan educativo del centro, y sus documentos, como las programaciones anuales de los profesores/ as como contenidos transversales.

4.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos son las metas o los fines que formulamos previamente y que pretendemos que nuestros alumnos/ as alcancen a través de las actividades que vamos a desarrollar y los contenidos u objetos de aprendizaje que vamos a trabajar.

El principal OBJETIVO que nos proponemos o planteamos en función de nuestro proyecto educativo, es que los alumnos/ as desarrollen estrategias para pensar, razonar, escuchar y hablar, y sobre todo, que nuestros alumnos/ as aprendan a convivir junto a sus compañeros/ as, pertenezcan al grupo social que pertenezcan, y aprovechen las diferentes ideologías, costumbres, religiones o estilos de vida para enriquecerse unos a otros/ as y formar toda una sociedad sociocultural basada en la igualdad, tolerancia, solidaridad, equidad y amor entre las personas de distintos entornos culturales.

De este modo, una vez aclarada la definición de *objetivos*, nos gustaría señalar que para la elaboración del presente proyecto, hemos tenido en cuenta los diferentes objetivos generales de la etapa de educación primaria y los objetivos específicos del área de Ciencias Sociales,(recogidos en el Decreto 97/ 2015 del 3 de Marzo y Orden de 17 de marzo de 2015 por los que se establece el currículo de educación primaria) sobre todo, hemos considerado los más relacionados con la temática a desarrollar en el proceso educativo del proyecto de trabajo que estamos llevando a cabo: la educación intercultural.

De este modo, queremos explicitar algunos de los **objetivos generales de la etapa de Educación Primaria** tenidos en cuenta:

- Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un

valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

- Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

A pesar de que tendremos en cuenta el conjunto de objetivos del área de ciencias sociales, queremos destacar que priorizaremos los siguientes para la puesta en práctica y desarrollo de nuestro proyecto.

Objetivos del Área de Ciencias Sociales:

- Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.
- Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.
- Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.
- Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

- Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

Una vez detallados los objetivos generales de Etapa y los objetivos del área de ciencias sociales, queremos destacar y/ o señalar los **objetivos específicos o concretos** de este proyecto educativo:

- a) Conocer la interculturalidad y los aspectos que la generan.
- b) Saber de la existencia de otras culturas con costumbres diferentes a las nuestras y valorarlas.
- c) Desarrollar una conciencia integradora.
- d) Fomentar el respeto por la variedad cultural existente y Aprender a saber cómo se siente cada uno/ a y cómo se sienten los demás.
- e) Gestionar las propias emociones y saber respetar las emociones de los demás.
- f) Promover la cooperación, compañerismo, autonomía, participación y el trabajo en equipo.
- g) Debatir en clase los problemas por los que se generan diferencias entre culturas y como buscar alguna solución.
- h) Manejar los medios de comunicación y las nuevas tecnologías para buscar información.
- i) Desarrollar una opinión crítica y personal.
- j) Valorar la entrevista y el debate como medio de comunicación e información.

4.3 COMPETENCIAS CLAVE

Antes de explicitar el conjunto de competencias clave que hemos considerado en nuestro proyecto para que alcance y/ o adquiera el alumnado, nos gustaría destacar la definición establecida de competencia clave en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, según el cual entendemos por la misma una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

En el currículo de la Educación Primaria están incluidas las siguientes competencias clave:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No obstante, a pesar de considerar todas y cada una de las siete competencias, decir que para el desarrollo y aplicación del presente proyecto educativo, priorizaremos las que pretendemos que el alumnado adquiera y desarrolle en concordancia con los objetivos que previamente hemos formulado, los contenidos a trabajar que hemos explicitado y las actividades de enseñanza- aprendizaje que realizaremos con nuestro grupo de alumnos/ as.

Las competencias clave son fundamentales para considerar en todo proceso educativo del alumnado, puesto que son el “*saber hacer y estar*”, es decir, el conjunto de conocimientos, emociones, destrezas y actitudes adecuadas al contexto del alumno/ a, para que pueda alcanzar su desarrollo tanto personal como social, ejercer una ciudadanía activa y desarrollar la capacidad de adquirir un aprendizaje permanente y funcional a lo largo de la vida, como destacan, (Moya, 2013).

Un ejemplo, es que el alumno o alumna sea competente a la hora de relacionarse e interpretar las emociones que pueda sentir otro alumno/ a que se haya incorporado tardíamente al sistema educativo español y tenga unas ideologías, costumbres o creencias religiosas distintas a las suyas.

En síntesis, a través de nuestro proyecto estamos contribuyendo de forma concreta al desarrollo de las competencias:

- Sociales y cívicas, en lo que se refiere a la toma de conciencia personal de emociones y sentimientos y el desarrollo de actitudes de diálogo y resolución de conflictos generando en los alumnos/ as un comportamiento asertivo.
- Lingüística puesto que se están viendo favorecidos los procesos comunicativo-lingüísticos de los alumnos/ as y estamos fomentando el diálogo de diversos entornos socioculturales dentro del ámbito escolar.
- Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Conciencia y expresiones culturales, puesto que estamos contribuyendo a través del proyecto a conocer y respetar culturales diferentes, analizando las diversas manifestaciones culturales, valorando su diversidad.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, al enseñar a tomar decisiones e iniciativas de forma autónoma y creativa en las actividades.
- Aprender a aprender, ya que el alumnado se da cuenta de su propio proceso de enseñanza- aprendizaje, y es el verdadero protagonista del mismo.

4.4 CONTENIDOS DEL PROYECTO

Los contenidos son los conocimientos u objetos de aprendizaje que pretendemos que el alumnado trabaje y adquiera para poder lograr los objetivos que nos hemos planteado en el siguiente proyecto.

De este modo, como se recoge en *Decreto 97/2015, de 3 de marzo*, destacar que el currículo incluirá contenidos propios de Andalucía, relacionados con:

- a) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.

Para la elaboración de nuestro proyecto, Al igual que hemos hecho con los objetivos, vamos a considerar algunos de los contenidos del Área de Ciencias Sociales de la etapa de educación primaria, concretamente del tercer ciclo, de los cuales destacamos los siguientes:

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- Uso correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución.

Una vez detallados y/ o explicitados los contenidos considerados para la elaboración, desarrollo y puesta en práctica de nuestro proyecto, queremos destacar los contenidos concretos del mismo:

- a) Algunas concepciones que determinan una cultura.

- b) Como se relacionan diferentes culturas dentro de un mismo territorio.
- c) Localización de problemas por los que chocan diferentes culturas y conocimiento de las emociones propias y de las de los demás.
- d) Búsqueda de información a través de diferentes medios de comunicación.
- e) Manipulación de materiales reciclables para el desarrollo de algún trabajo de clase.
- f) Colaboración y participación entre los compañeros para realizar tareas y actividades en clase.
- g) Utilización del debate en clase como medio para formar una opinión crítica y personal.

Para finalizar, destacar que no sólo desarrollaremos los contenidos curriculares detallados anteriormente, sino también llevaremos a cabo el aprendizaje por parte del alumnado de los contenidos **o temas transversales** relacionados con la temática de nuestro proyecto, es decir, los temas referentes a la diversidad sociocultural, la relación e igualdad entre culturas diferentes y la convivencia, solidaridad, tolerancia e igualdad entre todos/ as los ciudadanos como seres humanos que somos con nuestros derechos, deberes y obligaciones.

De este modo, decir que hemos llevado a cabo en nuestro proyecto temas transversales como son:

- ***Educación en valores***, basada en el ejemplo, reflexión crítica de nuestras convicciones, conductas y sentimientos, así como en nuestras acciones cotidianas. En este tema transversal es de gran relevancia el fomento de la convivencia, equidad o interculturalidad.
- ***Educación moral y cívica, educación para la paz***, y educando para la convivencia.
- ***Cultura Andaluza***; para difundir el conocimiento conforme a toda la variedad, riqueza y patrimonio Andaluz y el incremento de la conciencia de pertenencia a una colectividad cultural, como es la andaluza. (*Día 28 de febrero*).

4.5 METODOLOGÍA EMPLEADA

Según la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. En su Artículo 4 “Orientaciones Metodológicas”; actuaremos teniendo cuenta dichas orientaciones.

- En esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. El objeto central de la práctica educativa es que el alumnado alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada los contenidos de las áreas, ya que estos son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.
- El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.

Para llevar a cabo nuestra metodología, partiremos de un enfoque sistémico o esfuerzo compartido, en el que no podremos conseguir nada, si no hay una participación por parte de todos/as.

Nuestra metodología general es: constructivista, activa, flexible y, sobre todo, motivadora y participativa. Así mismo, la metodología a llevar a cabo va a estar centrada en la **investigación- acción**, de manera que reflexionemos sobre nuestra propia práctica educativa relativa al presente proyecto, como señalan (Elliot ,1990).

En todo momento, pretendemos favorecer que el alumnado adquiera **aprendizajes que sean significativos, relevantes**, y sobre todo, **funcionales**, de forma que puedan aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica de la vida diaria.

Así mismo, debemos llevar a cabo una **educación personalizada** con respecto al alumnado, que atienda tanto a su dimensión personal como social, favoreciendo aspectos básicos en su vida como son la autonomía personal o la socialización, como nos dice (García Hoz, 1988)

Debemos considerar que uno de los principios más importantes a tener en cuenta, es el principio de *motivación*, pues es fundamental que potenciemos un auto concepto positivo y elevemos la autoestima del alumnado desde una primera intervención educativa, y consigamos que el alumno esté motivado de forma intrínseca a “aprender a aprender”, como añade (Tapia, 2005).

Favoreceremos el principio de *normalización*, de manera que el entorno en que se desenvuelve el alumnado sea lo más normalizado posible, así como favoreceremos el principio de *inclusión*, que siguiendo a (Ainscow, 2004). Partiremos de una educación común para atender a las diversas necesidades del alumno o alumna en particular, y éste/ a se encontrará integrado en un contexto educativo donde todos/ as aprendan juntos y las diferencias sean vistas como valores educativos u oportunidades para el aprendizaje.

En función de las necesidades de cada alumno/ a, aplicaremos algunas de las siguientes **recetas educativas o medidas de actuación** conforme a este proyecto:

- Señalarle de modo explícito la información relevante que pretendemos que aprenda el alumnado con este proyecto.
- Estructurar mucho las tareas y dar pocas instrucciones pero de modo claro y preciso.
- Proporcionarle guías y planes de trabajo en el que se explique la secuencia de trabajo, como: esquemas, apoyos gráficos etc.
- Favorecer la comprensión de conceptos a partir de experiencias prácticas.
- Entrenar en estrategias de resolución de problemas y toma de decisiones.
- Entrenar en habilidades de comunicación interpersonal mediante modelado e instrucciones.
- Valorar todo lo que haga a iniciativa propia y mostrar que los errores son una ocasión para aprender.
- Llevar a cabo estrategias de motivación y fomento de participación.

- Se ha de partir de lo general y simple para llegar, paso a paso, a lo particular y complejo, esto es, lo que (Bruner, 1967) denomina el currículo en espiral.
- El tiempo se distribuirá de forma que los alumnos/ as cambien varias veces de actividad, con el objeto de evitar su fatiga y estimular su atención e interés.
- Debe fomentarse la participación del alumnado en todas las actividades que forman parte del proyecto.

4.6 TAREAS Y ACTIVIDADES

En este apartado desarrollaremos la parte práctica, con una finalidad participativa por parte del alumnado, para ello vamos a desarrollar diferentes **actividades** para un mismo contenido, estableciendo refuerzos para cada actividad y dándoles tiempo para que se expresen y puedan hacer las actividades.

Las actividades que proponemos, las hemos organizado de manera que favorecen, **el aprendizaje cooperativo**, la **socialización** y aceptación de todos/ as, creando un clima en el que el alumno/ a, se sienta cómodo/ a, seguro/ a, alegre y feliz. De este modo, haremos agrupamientos heterogéneamente de seis o siete alumnos/ as cada uno, y uno de los niños/ as se encargará de ser el portavoz de su grupo, es decir, se responsabilizará de gestionar las diferentes tareas correspondientes a su grupo, con funciones asignadas, como por ejemplo, hablar en voz alta ante toda la clase representando a su grupo de trabajo.

Hemos organizado los grupos de forma heterogénea con la finalidad de que se enriquezcan unos a otros/ as no solo a nivel académico o puramente curricular, sino también a nivel afectivo, social y personal.

Por otro lado, hacer constar que realizaremos **actividades** antes del proceso de enseñanza- aprendizaje, durante y después del mismo, con lo cual, en función del momento en que hagamos las actividades, serán:

- **Actividades de motivación, iniciación o introducción:** con las que pretendemos sobre todo motivar al alumnado a “aprender a aprender”, y partir de las ideas que éste posee sobre los diferentes conocimientos de la temática de la interculturalidad dentro del área de ciencias sociales, para posteriormente ir conectando dichos conocimientos con los que ya poseía, generando un aprendizaje significativo.

- **Actividades de desarrollo**, es decir, es el desarrollo de la actividad en sí que llevamos a cabo durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, como por ejemplo, traer información de casa sobre las características en cuanto a pensamientos, costumbres o hábitos de los diferentes países de Europa, hacer un comentario de texto, entre otras muchas.
- **Actividades de síntesis o consolidación**, a través de las cuales, pretendemos ver qué ha aprendido el alumno/ a sobre este tema determinado, como por ejemplo: realizar murales con la gastronomía típica o más popular de cada País, exposición de trabajos, entre otras.

De la misma manera, nos gustaría añadir que la metodología que se seguirá a lo largo del proyecto también parte de la base de que los ***contenidos o temas transversales*** se desarrollarán de forma implícita en cada una de las actividades que se lleven a cabo. Se partirá de unas actividades previas para conocer cuál es el nivel de partida de los alumnos/ as, que serían las actividades de iniciación de las que hemos hablado anteriormente.

Pero, ¿Cómo llevamos a cabo las actuaciones o actividades a desarrollar de este proyecto?

Como hemos aclarado anteriormente, haremos grupos heterogéneos de alumnos/ as con la figura de un portavoz en cada uno de ellos. A cada grupo se le asignará por sorteo un País de los que represente algunos de los alumnos/as matriculados en el colegio.

➤ **Tarea 1 “ Visita didáctica”**

Como actividades de iniciación en la temática tratada realizaremos dos visitas didácticas tanto a Córdoba como a la propia población de Lucena, para partir de las ideas previas que tienen los alumnos y así aprovecharemos para conocer el paso de las diferentes culturas en nuestra provincia y ciudad como entornos de nuestra vida cotidiana.

Actividad 1: Los alumnos/as realizaran un viaje extraescolar a Córdoba para visitar algunos monumentos históricos y culturales como por ejemplo, la mezquita, donde observarán la mano de la cultura árabe o musulmana y a su vez la judía, en el

mismo recinto. También podrán valorar la cultura romana en el puente que atraviesa el río Guadalquivir.

Actividad 2: En Lucena visitaremos el Castillo obra de la cultura árabe o musulmana, el yacimiento romano de Los Tejares, conjunto de hornos de una importante factoría alfarera y la necrópolis judía.

➤ Tarea 2 ¿Qué, cuándo y por qué?

Esta primera tarea de desarrollo, aporta a los niños/ as un espíritu de búsqueda de información sobre el concepto de interculturalidad.

Actividad 1: Los integrantes de cada grupo tendrán que buscar información sobre la cuestión estudiada. (Interculturalidad, Multiculturalismo, etnocentrismo y pluriculturalidad). Este material será facilitado por el profesor. (Revistas, recortes de prensa, paginas en internet y diccionario). Los alumnos/as tendrán que sacar ideas y conceptos importantes de estos temas, valorarlos y buscar algunas diferencias.

Actividad 2: Cada grupo deberá buscar información sobre el país del grupo al que pertenece en distintos medios de comunicación (periódicos, revistas, enciclopedias, internet.etc) las características de esta información puede ser variada (gastronomía, turismo, deportes, naturaleza, cultura, religión, etc.). Esta información la plasmarán en un blog de clase y se hará una exposición final en la que cada uno/ a aporte sus conocimientos y opiniones al resto de compañeros/ as.

Actividad 3: Los alumnos/ as de cada grupo se organizarán para hablar con algún familiar de los niños/as de otros países que están matriculados en el colegio, para realizarle una pequeña entrevista (los alumnos/ as llevarán preparada la entrevista a realizar y anotarán la información obtenida en su blog de clase) sobre los motivos que le han llevado a tener que emigrar de su país.

Actividad 4: A partir de los resultados obtenidos en la entrevista, los alumnos/as indagarán sobre los motivos de los movimientos migratorios. También buscarán en el diccionario los significados del fenómeno migratorio, es decir, de los conceptos de: inmigración, emigración y migración.

Todo será anotado minuciosamente en el cuaderno o blog de clase, para llevar un seguimiento de lo que se está trabajando e igualmente exponerlo al final.

➤ Tarea 3 “Juegos de mesa”

Esta tarea busca la construcción y manipulación de material lúdico, para a través del juego entender la interculturalidad.

Actividad 1. Se titulará: el cubo de las emociones; “*de emoción a emoción y tiro porque me tocó...*”. Se trata de una simulación del juego de la oca en la que elaborarán un juego de mesa adaptado a un contexto intercultural puesto que estarán agrupados heterogéneamente y atendiendo a la diversidad cultural. Los alumnos/ as trabajarán las emociones en función de la expresión que contenga la cara que les toque en el dado y tendrán que contar alguna experiencia relacionada con ellos mismos/ as y su País de origen que consideren positiva si les toca la cara de la alegría, negativa si les toca la cara de la tristeza o de asombro si les toca, por ejemplo, la cara de la sorpresa...

Para ello se tendrá en cuenta, con mayor valor, la utilización de materiales reciclables para favorecer valores y actitudes positivas de cuidado hacia el medio ambiente, ya que pediremos en conserjería papel reciclable y cartones u otros materiales de desecho para la elaboración del cubo de las emociones y el tablero o soporte sobre el que tirarlo (*Adjuntamos cubo en modo de anexo al final de dicho documento*).

Actividad 2: “¿Quién es quién?”. En esta actividad los alumnos/as descubrirán algunas de las personas de distintas culturas que mediante sus acciones han cambiado el mundo en el que vivimos.

A cada uno de los grupos establecidos en sus mesas, se les proporcionará fotografías de estos personajes públicos, y también se les adjuntará su reconocida obra y acción, y los niños/as mediante la intuición o ideas previas deberán unir el personaje con la acción que realizó por la cual es reconocido o reconocida a nivel mundial.

Por ejemplo, **Jesse Owen**, atleta de color que destaco con gran éxito en los juegos Olímpicos de la Alemania Nazi, o **Nelson Mandela**, que fue el primer mandatario de color que fue elegido presidente por Sufragio Universal en su país y luchó por los derechos de los ciudadanos en contra del apartheid, entre otros/ as muchos.

➤ **Tarea 4 “Buscando valores interculturales”**

Una vez adquiridos los conocimientos sobre la diversidad cultural existente, el siguiente paso, es formar una opinión personal de forma libre.

Actividad 1: Los grupos realizarán un mural de cartulina y cada miembro del grupo con la ayuda de internet, o algún medio de comunicación elegirá una foto que represente un valor que demuestre la unión entre culturas. La foto la recortará y la pegará en la cartulina, debajo de ella escribirá una frase en la que describa su opinión o el sentimiento que le merece esa foto y la firmará.

Actividad 2: Es la hora de poner en común la opinión de cada alumno/a sobre el trabajo que se está realizando. Por eso esta actividad consiste en un debate que moderará el maestro. En el debate se hablará de interculturalidad y de todo lo que conlleva esta palabra. Los alumnos/ as de cada grupo tomarán notas en su blog de lo que se está hablando en dicho debate.

➤ **Tarea 5 “Mi blog intercultural”**

Esta tarea irá orientada a la creación de un blog que se subirá a internet, con toda la información de lo trabajado en el proyecto durante el transcurso de su desarrollo.

Actividad 1: La primera parte de esta actividad consistirá en una pequeña charla del maestro, para que los alumnos/as sepan los pasos a seguir para crear un blog en Internet. Después, los alumnos/ as recopilarán toda la información apuntada en sus blog de clase sobre el trabajo desarrollado.

Cada grupo elegirá un nombre que servirá de título para su blog de internet.

Actividad 2: Los alumnos/ as subirán la información a su blog, a partir de unas pautas regidas por un orden que les dará el maestro.

Actividad 3: Exposición del blog en clase por parte de los alumnos/ as de cada grupo.

➤ **Tarea 6. “Todos somos como gotas; todas diferentes pero gotas todas iguales”**

Como actividades finales de síntesis o consolidación llevaremos a cabo las siguientes:

Actividad 1: Reproduciremos y bailaremos la canción: “*Mensajes del agua de Macaco*”, y una vez la hayamos escuchado varias veces, los alumnos/ as deberán expresar a nivel verbal por grupos lo que les sugiere la letra de dicha canción y

decir qué tipo de sentimientos y emociones les ha proporcionado y/ o sugerido dicha música.

*“Qué le voy a hacer si yo,
amo lo diminuto.*

*Y que le voy a hacer si yo
no quiero que el océano sea tan profundo,
Y qué le voy a hacer si yo
de pequeño encontré la fuerza de mi mundo,
ohhh yeee!!!*

*Qué le voy a hacer si yo pienso q si yo
nosotros sumamos uno, que le voy a hacer*

*y es que gotas sobre gotas somos olas que haceeen mares,
gotas diferentes pero gotas todas iguales,
y una ola viene y dice:*

*Somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compaas,
Y es que sooomos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compaaaas*

*Y una ola viene dice:
oooooooooooo
mares de gentes siguen:
oooooooooooooooo
y el mundo repite:
oooooooooooooooo*

Y que le voy a hacer si yo

*nací en el Mediterráneo,
Y que le voy a hacer si yo
vendí las gotas de tu llanto.*

*Dee tus gotas mi nombre
transparencias en mi ser
soñé torrenciales de amor y fe
como lluvia de primavera borrando grietas
y guardando mareas.*

*Y es que gota sobre gotas somos olas que haceen mares
,gotas diferentes pero gotas todas iguales,
y una ola viene y dice:*

*Somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compas,
Y es que somos una marea de gente
todos diferentes
remando al mismo compas*

*Y una ola viene dice:
oooooooooooo
mares de gentes siguen:
oooooooooooooooo
y el mundo repite:
oooooooooooooooo”*

Actividad 2: “*Yo soy especial porque...*”. En esta actividad, trabajamos la empatía y el sentimiento de grupo, además de la idea de la igualdad y la importancia de cada uno en el “todo”. Contaremos una historia que habla de una caja de colores en la que cada lápiz se sentía el mejor frente a los otros hasta que las cosas cambiaron y se dieron cuenta de que todos juntos/ as eran más hermosas y lucían mejor. Les daremos posteriormente un dibujo a cada uno y pasados unos minutos, les

cambiaremos el dibujo por el del compañero/ a de manera de cada uno/ a vaya pintando según sus gustos, preferencias y disponibilidades de colores. Al principio quizás se enfaden porque todos quieran su primer dibujo como si se tratase del único, pero finalmente, todos entenderán que el dibujo es mucho más bonito si todos y todas colaboramos en pintarlo. También construiremos entre todos/ as un abanico con folios de colores plegados y pegados con cola o pegamento especial donde en cada pestaña cada alumno/ a colocará un mensaje de autoestima positiva sobre sí mismo y sobre el resto de sus compañeros/ as. *(Adjuntamos cómo quedaría el abanico en forma de anexo al final del proyecto)*

4.7 TEMPORALIZACIÓN

Nuestro proyecto educativo **“La educación intercultural ¡Un trabajo en equipo!”** tendrá dos meses de duración, puesto que se llevará a cabo en el 2ª trimestre y la primera semana del 3ª Trimestre, del curso 2015/2016, abarcando los meses de Febrero y Marzo. * *(Anexos calendario)*. Durante esos días, se trabajara las dos últimas horas de clase, exceptuando dos días que serán utilizados por completo para actividades fuera del Colegio.

4.8 RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.

En este apartado recogeremos todo el material que se utilizara para la realización del proyecto educativo.

- Medios de comunicación: Internet con wifi, periódicos, revistas, enciclopedias, diccionarios.etc.
- Material escolar: Cuaderno, bolígrafo, lápiz, rotuladores, lápices de colores, temperas, ceras, tijeras y cartulinas.
- Material reciclable: Tetrabrik, papel de orillo, tablas de madera, chapas o tapones de botellas de plástico.
- Otros materiales: Botes de pintura.
- Transporte escolar, guía turístico y profesores o maestros.

4.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo nuestro proceso de evaluación conforme a nuestro proyecto de intervención educativa, hemos tenido en cuenta el *Decreto 97/2015, de 3 de marzo*, por el que se establece el currículo de educación primaria, según el cual la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global. También tendrá un

carácter criterial y formativo, y tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Llevaremos a cabo la evaluación, haciendo uso de diferentes técnicas e instrumentos y prestando especial atención a la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje y de maduración personal del alumnado. Los criterios de evaluación del proyecto dentro del área de ciencias sociales, que es la que nos ocupa, será el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos.

La evaluación es la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como señala (Santos Guerra, 1993) “*evaluamos para mejorar, no para cuantificar*”, con lo cual, no sólo valoraremos el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado, sino también nuestra propia intervención educativa conforme al proyecto y el material empleado.

Mediante la evaluación pretendemos valorar lo que han aprendido nuestro alumnos/ as, es decir, si han logrado los objetivos formulado previamente en forma de criterios de evaluación.

De este modo, valoraremos en qué grado o nivel han conseguido los objetivos generales de etapa y del área de ciencias sociales trabajados o desarrollados desde este proyecto, y sobre todo, los objetivos que a nivel específico hemos confeccionado para este proyecto educativo e intercultural:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Conoce la interculturalidad y los aspectos que la generan.			
Sabe de la existencia de otras culturas con costumbres diferentes a las nuestras y las valora.			
Desarrolla una conciencia integradora.			

Respetar la variedad cultural existente y sabe cómo se siente consigo mismo y cómo se sienten los demás.			
Gestiona las propias emociones y sabe respetar las emociones de los demás.			
Promueve la cooperación, compañerismo, autonomía, participación y el trabajo en equipo.			
Debate en clase los problemas por los que se generan diferencias entre culturas y busca alguna solución.			
Maneja los medios de comunicación y las nuevas tecnologías para buscar información.			
Ha desarrollado una opinión crítica y personal.			
Valora la entrevista y el debate como medio de comunicación e información.			

También utilizaremos cuestionarios o evaluaciones específicas para el proyecto educativo, como método de ayuda para saber el aprendizaje obtenido por el alumno/a, así como la evaluación del proceso del propio trabajo realizado por el docente.

- Cuestionarios de evaluación tanto individuales como para el grupo.
- Evaluaciones de diagnóstico. Serán utilizadas antes de iniciar dicho proyecto y a su finalización.
- Autoevaluación del proyecto por parte del profesor/a.

Para finalizar, cabe decir que estos criterios de evaluación específicos serán integrados en las propuestas evaluables de la programación general, como parte de un todo que conforma el periodo de enseñanza-aprendizaje de forma anual.

5 CONCLUSIÓN

Según el informe de la **UNESCO** sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, (1996) son cuatro los pilares básicos que garantizarán al alumnado el aprendizaje a lo largo de su vida:

- **Aprender a conocer** el mundo que les rodea y conocer los sentimientos propios y los de los demás.
- **Aprender a hacer** mediante la aplicación de los conocimientos y de las competencias clave a la práctica de la vida diaria.
- **Aprender a convivir juntos/ as**, en una sociedad caracterizada por el continuo cambio y la diversidad de culturas que convivimos en ella mediante valores como el respeto y la solidaridad.
- **Aprender a ser** persona con autonomía, espíritu crítico, democrático y luchador, así como persona con autodeterminación o criterio propio de decisión en su vida cotidiana.

Para asegurarnos de que nuestro alumnado adquiere estos objetivos, es necesario que nuestro proyecto educativo sea abierto y flexible, revisándose conforme se vaya produciendo el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno, y asumiendo a su vez, la importancia fundamental para la práctica educativa.

Desde el punto de vista del autor de este proyecto educativo. Este trabajo le ha aportado una visión más completa del significado que tiene la unidad entre culturas, así como la búsqueda en la eliminación de barreras que existen entre todos los pueblos.

Este camino que hemos transitado antes; con la creación del trabajo, durante; mediante la ejecución del trabajo y después; como el periodo a posteriori del trabajo educativo, ha demostrado que la principal solución es conocernos, darnos a conocer y dejar que nos conozcan para poder empatizar con todas las personas. Este enfoque intercultural en la educación es necesario y primordial porque en la etapa escolar es donde los niños/as forman sus raíces personales y nosotros hablando metafóricamente debemos regar ese conocimiento formando una planta preparada para convivir en un bosque que es de todos y para todos.

6 BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, O. T. M^a. (1991). *La Educación Intercultural: concepto, paradigmas y realizaciones*. Recuperado de <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/090804.pdf>

AUSUBEL, P. D. (2000) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Dordrecht: Kruwer Academic Publisher.

AUSUBEL, P. D., NOVAK, D. J. & HANESIAN, H. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: (2nd.). Trillas

- AINSCOW, M. (2004) *Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. UK: University of Manchester.
- ALONSO, T. J. (2005) *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- BEUCHOT, M. (2005) *Interculturalidad y Derechos Humanos*. México: Siglo XXI: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- CRUZ, D.P.R., RUIZ, P.C., GARCIA, M.S., GONZÁLEZ, M. M^ªC. (2007-2013). *Guía Básica de Educación Intercultural*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es>
- CARBONELL, H.D. (2009). *Mensajes del Agua* Recuperado de <http://www.musica.com>
- DELORS, J (1996). *Los cuatro pilares básicos de la educación*. Recuperado de http://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- DIE, L. (2012). *Aprendiendo a ser iguales. Manual de Educación Intercultural*. Recuperado de http://www.fundacionbancaja.es/archivos/publicaciones/manual_educacion_af_2.pdf
- ELLIOT, J. (1990- 2005) *La investigación-acción en educación*. Madrid: 5^a edición Ediciones Morata S.L.
- ESSOMBA, M.A. (2007). *Construir la escuela intercultural*. Barcelona: 7^a Edición. Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- FERNANDEZ, J. G. (2004). *Salud e Interculturalidad en América Latina*. Perspectivas antropológicas. Quito-Ecuador: Ediciones Abya Yala.
- GARCÍA, E, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- GARCÍA, C. E. (1998). *Evaluación de la calidad educativa*. Madrid: Editorial la Muralla S.L.
- GARCIA, H. V. (1988). *La práctica de la educación personalizada*. Madrid: Ediciones RIALP, S.A.

GIL, J. I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Recuperado de <http://www.uned.es/>

JAUSSI, N. M^aL., RUBIO, C. M^aT. *EDUCACIÓN INTERCULTURAL Orientaciones para la respuesta educativa a la diversidad étnica y cultural en la escuela*. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es>.

JIMÉNEZ, R. J., RICO, P.C. (2005). *Cómo desarrollar un portafolio digital: un ejemplo práctico basado en blogs*. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es>

LERMA, M.F. (2006). *La cultura y sus procesos. Antropología cultural: Guía para su estudio*. Murcia: Editorial Laborum.

LOPEZ, B., TUTS, M. (2012). *Orientaciones para la práctica de la educación intercultural red de escuelas interculturales a la escuela pública*. Recuperado de <http://www.escuelasinterculturales.eu>

MALGESINI, G., GIMENEZ, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

MCKERNAN, J. (2001). *Investigación-acción y curriculum*: Madrid. 2nd Ediciones Morata S.L.

MONTEAGUDO, J. (2013). *Cuestionario de evaluación*. Recuperado de <http://www.scoop.it>

MOYA, J., LUENGO, H.F. (2013) *Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas*. Recuperado de <http://anele.org>.

RUIZ, M.J. (2004) *Como hacer una evaluación de centros educativos*. Madrid: 3rd Edición. NARCEA S.A. EDICIONES.

SÁEZ, A. R. (2006) *La educación intercultural*. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es>.

ÚRIZ, N. (1999). *El aprendizaje cooperativo*. Recuperado de <http://dpto.educacion.navarra.es>

ZÚÑIGA, M., ANSIÓN, J. (1997). *Interculturalidad y Educación en el Perú*. Recuperado de <http://centroderecursos.cultura.pe>.

7 REFERENCIAS LEGISLATIVAS

DECRETO 97/2015, DE 3 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.

LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE)”

REAL DECRETO 126/2014, DE 28 DE FEBRERO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ORDEN DE 17 DE MARZO DE 2015, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO CORRESPONDIENTE A LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCÍA.

8 ANEXOS

Anexo 1: Calendario escolar 2015/2016

JUNTA DE ANDALUCÍA

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE**
 Delegación Territorial en Córdoba

CURSO ESCOLAR 2015-2016

SEPTIEMBRE 2015

L	M	Mi	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10 Inicio curso Ed.Inf., Prim. E.E.
15 Inicio curso E.S.O. Bach. F.P.

OCTUBRE 2015

L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

12 Fiesta Nacional de España

NOVIEMBRE 2015

L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

1 Festividad de todos los Santos
fiesta que pasa al día 2

DICIEMBRE 2015

L	M	Mi	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6 Día de la Constitución
fiesta que pasa al día 7
8 Día de la Inmaculada
21 Vacaciones Navidad

ENERO 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

26 Vacaciones Navidad

FEBRERO 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

28 Día de Andalucía
fiesta que pasa al día 29

MARZO 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

22 Vacaciones Semana Santa

ABRIL 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1 Día del Trabajo
fiesta que pasa al día 2

JUNIO 2016

L	M	Mi	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

22 Fin días lectivos Prim.
23 Fin días lectivos Sec.

Ed. Infantil, Primaria y Ed. Especial ->

Primer trimestre	66 días lectivos
Segundo trimestre	51 días lectivos
Tercer trimestre	62 días lectivos

E.S.O., Bachillerato y F.P.

Primer trimestre	66 días lectivos
Segundo trimestre	51 días lectivos
Tercer trimestre	62 días lectivos

Días de Fiestas Locales: _____

Anexo 2: Temporalización del proyecto.

FEBRERO 2016					
L	M	X	J	V	TAREA 1 1 y 2 de Febrero Visita a Córdoba Visita a Lucena TAREA 2 Del 3 al 15 de Febrero TAREA 3 Del 16 al 23 de Febrero TAREA 4 Del 24 de Febrero al 4 de Marzo
1	2	3	4	5	
8	9	10	11	12	
15	16	17	18	19	
22	23	24	25	26	
MARZO 2016					
L	M	X	J	V	TAREA 4 24 Febrero al 4 de Marzo . TAREA 5 Del 7 al 18 de Marzo TAREA 6 Del 28 al 31 de Marzo
	1	2	3	4	
7	8	9	10	11	
14	15	16	17	18	
21	22	23	24	25	
28	29	30	31		

❖ En color verde los días, del mes, que se realizara el proyecto.

Anexo 3: Cuestionario de evaluación individual

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy mal
<i>Evaluación Individual</i>						
¿Busca información utilizando todos los medios de información disponibles?						
¿Selecciona la información correctamente?						
¿Propone ideas para llevar a cabo una correcta búsqueda?						
¿Entiende el significado de la información que sustrae de las fuentes informativas?						
¿Utiliza materiales adecuados para el desarrollo de las diferentes actividades?						
¿Utiliza principalmente material reciclable para la realización de algunas tareas y actividades?						
¿Lleva a cabo, perfectamente su rol de trabajo dentro del grupo?						
¿Se maneja adecuadamente llevando otro rol dentro del grupo?						
¿Tiene una buena disposición con respecto a las normas que estable el maestro/a para el desarrollo del proyecto?						
¿Resuelve sus dudas con o sin la ayuda del maestro/a?						

Anexo 4: Cuestionario de evaluación grupal

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy Mal
<i>Evaluación grupal</i>						
¿Desarrollan una puesta común sobre la información extraída?						
¿Se reparten las tareas y actividades de manera consensuada por el grupo?						
¿Utilizan métodos de organización para representar distinto roles dentro del grupo?						
¿Muestran solidaridad a la hora de ayudar a los compañeros?						
¿A la hora de debatir, exponer y entrevistar intervienen todos los miembros del grupo?						
¿Intercambian el material disponible para las actividades con todos los compañeros?						
¿Respetan las normas establecidas por el maestro/a para el desarrollo de las distintas tareas y actividades del proyecto?						
¿Respetan el turno de palabra y escuchan a sus compañeros cuando presentan alguna actividad o tarea?						

Anexo 5: Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DE DIAGNOSTICO						
¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI INTERCULTURALIDAD?	MUCHAS CULTURAS	1	AUSENCIA DE CULTURAS EN UN PAÍS	2	LA BUENA INTERACCIÓN ENTRE DISTINTAS CULTURAS DENTRO DE UN MISMO ESPACIO	3
¿EN QUÉ CONSISTE LA MIGRACIÓN?	PERMANECER EN UN LUGAR MUCHO TIEMPO	1	SALIR DE VIAJE CON LA FAMILIA	2	ABANDONAR EL LUGAR POR OTRO QUE TIENE MEJORES CONDICIONES DE VIDA	3
¿QUE FACTORES GENERAN LA MIGRACION DE LAS PERSONAS?	VER UN PARTIDO DE FUTBOL	1	POBREZA Y GUERRAS	2	LA RIQUEZA	3
¿QUE CRES QUE ES LA XENOFOBIA?	ACEPTACION DE OTRAS CULTURAS	1	ENCUENTRO DE CULTURAS	2	RECHAZO, ODIO, RECELO A OTRAS CULTURAS	3
¿CUÁLES DE ESTOS EJEMPLOS CONSIDERAS QUE SON UNA CULTURA?	EGIPCIA, MAYA, MUSULMANA Y JUDIA.	1	CORDOBA	2	REAL MADRID	3
¿QUE DIRÍAS SOBRE UN DEBATE?	DOS PERSONAS QUEDAN PARA HABLAR	1	UNA PERSONA HABLA PARA MUCHAS OTRAS	2	UNA PERSONA OFRECE UN TEMA DEL QUE HABLAR Y OTRAS DISCUTEN DEFENDIENDO DIFERENTES PUNTOS DE VISTA	3
¿COMO SE DESARROLLA UNA ENTREVISTA?	TRES PERSONAS HABLAN CON UNA PERSONA DE SU VIDA	1	UNA PERSONA HACE UNA SERIE DE PREGUNTAS Y LA OTRA LE RESPONDE	2	DOS PERSONAS QUEDAN PARA HABLAR	3
¿QUE SE PODRIA HACER PARA MEJORAR LAS RELACIONES ENTRE CULTURAS?	RESPETARLAS Y COMER TODOS JUNTAS	1	RESPETARLAS, CONOCERLAS, ENTENDERLAS, INTERACCIONAR CON ELLAS Y COMPARTIR.	2	JUGAR UN PARTIDO DE FUTBOL	3
LA CULTURA ES.....	UN CONJUNTO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES PROPIAS DE UN GRUPO DE PERSONAS	1	UN LUGAR DEL MUNDO DISTINTO AL NUESTRO	2	UN SITIO DONDE CONVIVEN MUCHAS PERSONAS DE DISTINTOS PAISES	3
LA INTERCULTURALIDAD EXISTE DENTRO DE UN PAIS CUANDO.....	DOS PERSONAS DE DISTINTOS PAISES DISCUTEN	1	MUCHAS CULTURAS COMPARTEN UN LUGAR CON BUENA SINTONIA Y RESPETO ENTRE TODOS Y LLEGANDO A INTERACCIONAR UNAS CULTURAS CON OTRAS	2	MUCHAS CULTURAS CONVIVEN EN UN LUGAR PERO NO TIENEN RELACION NINGUNA	3
RESPUESTA: SE MARCA CON UNA X EN LA CASILLA 1,2 o 3						

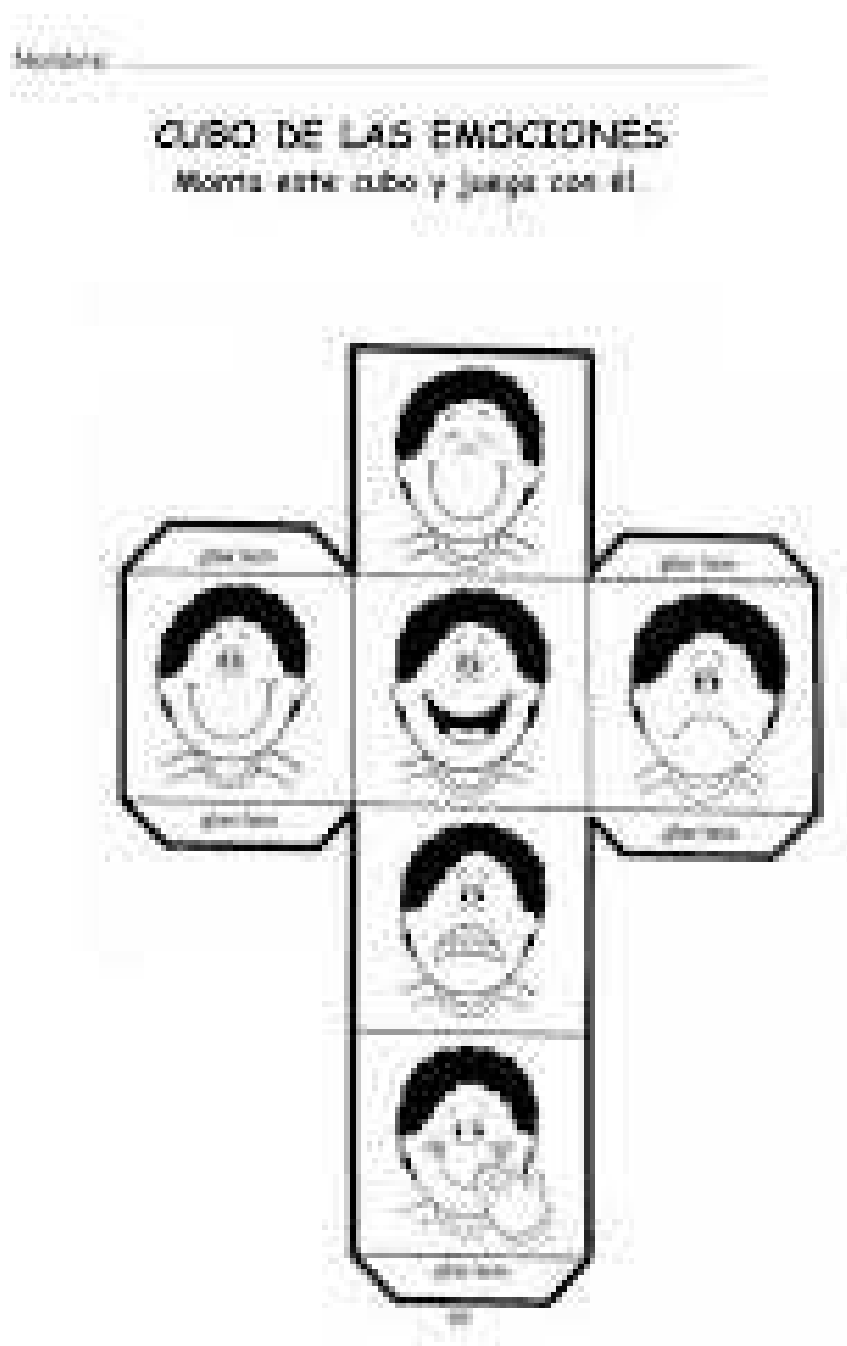
Anexo 6: Modelo de Autoevaluación del proyecto

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Checklist

Autoevaluación de tu Proyecto			
ENFOQUE EN CONTENIDO RELEVANTE El núcleo del proyecto transmite conocimientos relevantes y competencias clave al alumnado			
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES DEL S. XXI Las competencias desarrolladas están asentadas en las necesidades del mundo real, y nosotros/as también las hemos trabajado como docentes: pensamiento crítico y resolución de problemas			
PROMOVER EL APRENDIZAJE PROFUNDO Son capaces de realizar preguntas relevantes como hilo conductor, y buscar los recursos necesarios para encontrar las respuestas			
ORGANIZAR TAREAS EN TORNO A UNA PREGUNTA CONDUCTORA La pregunta central tiene un final abierto y los/as estudiantes han de explorar las diferentes posibilidades			
MOSTRAR LA NECESIDAD DEL APRENDIZAJE El alumnado sabe lo que necesita para obtener el aprendizaje y las competencias y, además, sabe para qué sirve			
FOMENTAR LA ELECCIÓN Y LA PARTICIPACIÓN El alumnado puede elegir entre varias opciones referentes al producto final y participa en su aprendizaje guiado de forma activa			
INCORPORAR RETROALIMENTACIÓN El proyecto incluye, en su planificación, los procesos según los cuales el alumnado recibirá nuestro feedback sobre su evaluación			
INCLUIR UNA AUDIENCIA, PUBLICAR Deben ser capaces de mostrar a otros/as su trabajo: compañeros/as de clase, otras aulas, a través del blog, etc.			

Anexo 7: Cubo de las emociones



Anexo 8: Abanico de colores con papel plegado



Anexo 9: Ejemplo de Autorización para salidas extraescolares.

AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES A UNA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

D/DÑA. _____ con DNI _____

como Padre / Madre o Tutor / Tutora del alumno/a: _____

DOY MI AUTORIZACIÓN

Para que realice la visita educativa prevista para el día _____ a _____

Conociendo que esta actividad ha sido debidamente aprobada por el Consejo Escolar del Centro, me comprometo a abonar

Resguardo para los padres / tutores del alumno/a:

Actividad:

Lugar:

Fecha:

la cuota de _____ euros , en concepto de _____

Zaragoza, a _____ de _____ de _____

EL/LA PADRE / MADRE o TUTOR / TUTORIA,

Fdo.:

Anexo 9: Informe del Tutor/a del Trabajo Fin de Grado/Máster

Informe del Tutor/a del Trabajo Fin de Grado/Máster

Autor (Apellido1-Apellido2, Nombre)			
SERVIÁN LÓPEZ, JORGE			
Título del Trabajo			
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ¡UN TRABAJO EN EQUIPO!			
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Especialidad/ Mención	
Centro	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CCEE	Departamento	PEDA GOGI A
Tutor/a del TFG/TFM			Universidad/Institución
M. CARMEN MARTINEZ SERRANO			UNIVERSIDAD DE JAÉN
Resumen Castellano (máx. 150 palabras)			
Este trabajo desarrolla un proyecto educativo para el área de Ciencias Sociales con todos sus apartados y capítulos correspondientes. Este tratará sobre la educación intercultural. El trabajo irá dirigido a los alumnos/as de Segundo Curso, de Tercer Ciclo de Primaria, del Colegio Público Virgen del Valle, Lucena (Córdoba).			
Resumen Inglés (máx. 150 palabras)			
This paper develops an educational project for the area of Social Sciences with all corresponding sections and chapters. This will focus on intercultural education. The work will be aimed at students / ace Second Year, Third Cycle of Primary Public School Virgen del Valle, Lucena (Córdoba).			
Nomenclatura Internacional de Unesco para la Ciencia y Tecnología(http://skos.um.es/unesco6/)			
Códigos UNESCO	Descriptor castellano	Descriptor Inglés	
58	Pedagogía	Pedagogy	

Observaciones y Comentarios:

Los/as Tutores/as dan el Visto Bueno para entregar y defender su Trabajo Fin de Grado/Máster

Jaén, a 15 de Octubre de 2015



Fdo.: M. Carmen Martínez Serrano

SR. PRESIDENTE DEL TRIBUNAL EVALUADOR

Anexo 10: Autorización para la publicación del trabajo



Trabajos Académicos
de la Universidad de Jaén
REPOSITORIO

Autorización para la publicación de Trabajos Fin de
Grado/Máster en TAUJA, Repositorio de Trabajos Académicos
de la Universidad de Jaén

Datos personales			
DNI	Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombre
50606479Q	SERVÍAN	LÓPEZ	JORGE
Datos Académicos			
Titulación que ha cursado (Grado o Máster)			
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
Centro	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Título del trabajo			
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ¡UN TRABAJO EN EQUIPO!			
Tutor/a del TFG/TFM		Universidad/Institución	
M. CARMEN MARTINEZ SERRANO		UNIV. JAÉN	
Propiedad intelectual compartida (artículo 17.2 del RRAEA - <i>márquese lo que corresponda</i>):		Sí	No ☒
EL AUTOR MANIFIESTA Que es el autor de la obra y por tanto titular de los derechos de explotación, o en su caso, cuenta con el consentimiento del resto de los autores. Igualmente declara que es autor original del trabajo, en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.			
AMBOS AUTORIZAN A la Universidad de Jaén (UJA) para publicar el citado Trabajo Fin de Grado/Máster en TAUJA con fines docentes y de investigación, en el formato que se considere necesario para su libre acceso, permitiendo solamente la visualización del mismo. Esta autorización viene refrendada por la firma del director/a o tutor/a del trabajo. La UJA, en virtud del presente documento, adquiere el derecho de poder difundir el Trabajo Fin de Grado/Máster a través de Internet o de otros medios.			Sí ☒ No

En Jaén, a 15 de Octubre de 2015

Firma del autor /a

Firma del Tutor/a

De interés:

La Universidad de Jaén expone que:

- Los derechos de autor quedan protegidos mediante la autorización de cesión no exclusiva de derechos entre la Universidad y el autor, o en su caso, autores, que se reserva/n el derecho de publicar sus trabajos en otras editoriales y soportes. Por su parte, la Universidad garantiza la visibilidad y acceso a la producción científica y docente que genera.
- Los Trabajos Fin de Grado/Máster estarán protegidos por licencias Creative Commons del tipo "Reconocimiento -no comercial - sin obra derivada" de modo que los usuarios estarán obligados a citar y reconocer los créditos de los trabajos de la manera que especifique el autor, no se podrán utilizar para fines comerciales y no se podrán alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de los mismos.
- La integridad del contenido del Trabajo queda garantizada por las opciones de seguridad del formato de almacenamiento utilizado que será PDF u otros de similares características que en el futuro pudieran determinarse.
- La autorización tiene, en principio, una vigencia indefinida, si bien se podrá, en cualquier momento, revocar la autorización que ha prestado, siempre y cuando el autor o autores manifiesten dicha voluntad por escrito ante la Universidad de Jaén.

Circunstancias excepcionales

Se contempla como **circunstancia excepcional** la no autorización de acceso abierto a los trabajos depositados en TAUJA, como puede ser, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido del trabajo, o cualquier otro motivo estimado, se establece el siguiente procedimiento para asegurar la no publicidad de estos trabajos:

- **Informe motivado.** Se adjuntará un Informe motivado del director/a del TFG/TFM, exponiendo la razón por la cual no considera oportuno la difusión en abierto de dicho trabajo.
- **Fecha fin de embargo.** En este informe se indicará la fecha a partir de la cual, vencen los motivos del embargo. A partir de la fecha indicada se podrá visualizar el documento a texto completo.

Motivación de la **NO** aceptación de publicación en abierto del TFG/TFM en TAUJA

Fecha de embargo (en su caso): _____