



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Expresión oral en Educación Primaria: proyecto educativo “El debate”

Alumno/a: **Adrián Vizcaíno Sánchez**

Tutor/a: Prof. D. Francisco Pedro Pla Colomer
Dpto.: Filología Española

Junio, 2021

Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos y metodología	5
2.1. Metodología	5
2.2. Objetivos generales	5
2.3. Objetivos didácticos	6
3. Marco teórico	6
3.1. Habilidades lingüísticas	6
3.2. La oralidad	8
3.2.1. ¿Cómo se ha desarrollado la oralidad?	8
3.2.2. Los valores a través de la oralidad	9
3.2.3. Tipos de escucha	11
3.3. Estrategias y técnicas en la expresión oral	13
3.4. Géneros textuales orales	14
3.4.1. Tipos de textos orales	14
3.4.2. Géneros orales	15
4. Unidad didáctica “Hablamos y nos expresamos con los demás”	17
4.1. Contextualización	17
4.2. Justificación	19
4.3. Metodología de la Unidad didáctica	19
4.4. Objetivos de área y etapa	20
4.5. Contenidos	21
4.6. Competencias clave	23
4.7. Cronograma y temporalización	25
4.8. Sesiones y actividades de la UD	26
4.9. Producto final	33
4.10. Evaluación	34
5. Conclusiones	38
6. Bibliografía	39
7. Anexos	41

RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral en el aula ha ido apartándose poco a poco de nuestra enseñanza en el ámbito educativo hasta tal punto que nos centramos solo en la lengua escrita. El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo transmitir la importancia de trabajar la oralidad en clase, tanto para los docentes como para el alumnado. Para ello, se lleva a cabo una propuesta de trabajo sobre el desarrollo de la expresión oral, con un producto final enfocado al debate. Este se empleará con la finalidad de mejorar las destrezas comunicativas, del mismo modo que se tratarán los valores y actitudes a través de estas. El trabajo expuesto, contiene aparte de su Unidad Didáctica, su marco teórico correspondiente. Finalmente, se acaba con una conclusión que deriva a la reflexión del trabajo y el proceso de aprendizaje conseguido a lo largo de mi carrera.

Palabras clave

Hablar en clase, TIC, tareas de oralidad, desarrollo de la expresión oral, Unidad Didáctica, valores y actitudes.

ABSTRACT

The development of oral expression in the classroom has gradually moved away from our teaching in the educational field to the point of emphasizing only the written language. The present Work of End of Degree aims to transmit the importance of working the orality in class, both for the professors and for the student. To this end, a working proposal on the development of oral expression is carried out, with a final product focused on the debate. This will be used in order to improve communication skills, in the same way that values and attitudes will be treated through them. The work exhibited contains apart from its Didactic Unit its corresponding theoretical framework. Finally, it ends with a conclusion that leads to the reflection of the work and the learning process achieved throughout my career.

Key words

Speaking in class, TIC, orality tasks, development of oral expression, Didactic Unit, values and attitudes.

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado recoge un proyecto didáctico dirigido al desarrollo y mejora de la adquisición de destrezas de la expresión oral en el aula, con la finalidad de mejorar su competencia comunicativa en todos sus aspectos. Del mismo modo, se trabajará en valores y actitudes mediante la oralidad en clase. El trabajo parte de un marco teórico de conocimiento sobre métodos de oralidad y escuchas en el aula, para saber cómo se puede fomentar e incentivar en el aula. Y, finalmente, se propone una Unidad Didáctica en la que se trabaja la oralidad a través de un proyecto caracterizado por una actividad final.

Con la realización de esta Propuesta Didáctica se pretende concienciar y fomentar la falta de práctica de la expresión oral en el aula. En gran parte, es debido a que la mayoría de los docentes dan por sabido que esta habilidad lingüística irá mejorando con el paso del tiempo. En comparación con el resto de habilidades lingüísticas, no se le da la suficiente importancia que le corresponde.

Tenemos el deber de concienciar a los docentes, de la importancia de impartir adecuadamente esta habilidad lingüística (el habla) e innovar dentro de lo posible en los centros con las nuevas tecnologías. Estas proporcionarán una labor importante en la clase, como es la motivación y la atención.

Tradicionalmente, el desarrollo de la expresión oral puede presentar ciertas dificultades en el aula, y es que el docente comete el error de convertirse en el protagonista, el hablante, y el alumno, en oyente. No existe intercambio de palabras, es decir, reciprocidad de información. Esto se debe a que el método de enseñanza-aprendizaje utilizado es el tradicional por parte de algunos docentes, aunque hoy en día la gran parte de ellos se actualizan dando paso a un papel activo y participativo a los alumnos.

El lenguaje, como es bien conocido por todo el mundo, es una de las herramientas fundamentales para comunicarnos e interaccionar con todo el mundo desde que nacemos hasta el lecho de muerte. Los alumnos necesitan aprender a expresarse de manera correcta en distintos ámbitos, como ya hemos mencionado anteriormente. Por eso, esta destreza lingüística hay que empezar a implementarla desde etapas educativas de primaria, para llevar a cabo de forma progresiva el desarrollo de las destrezas orales.

Además, desarrollar la expresión oral del alumno en el aula mejorará la formación íntegra de la persona de cada uno. Por lo que se estará trabajando la educación en valores

tales como el respeto, la empatía, la comprensión, saber escuchar, saber hablar, la espontaneidad, etc....

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

2.1. METODOLOGÍA

La metodología que mayoritariamente se ha usado en el desarrollo del trabajo propuesto es la búsqueda de información (bibliografías) a través de internet, relacionada con la adquisición y desarrollo de la Expresión Oral en Primaria. Estas nos proporcionan grandes cantidades de ideas con información acerca del tema tratado.

La metodología aplicada nos ayuda a formalizar nuestro trabajo de la manera más correcta y válida, aportando citas y autores importantes. Para ello, se ha seleccionado información con los argumentos más fundamentados y con mayor veracidad para elaborar el marco teórico correspondiente.

Al finalizar el marco teórico mediante la búsqueda de información, se elabora la programación didáctica de forma orientativa al contenido teórico, con la finalidad de conseguir el objetivo principal.

Además de todo el trabajo elaborado, se tendrá que llevar a cabo una reflexión propia con sus respectivas conclusiones acerca del proceso y el desarrollo del trabajo.

Para el desarrollo de la UD se emplea distintas metodologías, tales como la cooperativa y la colaborativa, que están explicadas más detalladamente en el apartado “Metodología de la Unidad Didáctica”

2.2. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos principales que se quieren conseguir en este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- Contribuir y aportar actitudes y valores al alumnado a través del desarrollo de la expresión oral para la formación íntegra de la persona.
- Promover y concienciar a los alumnos sobre una educación en valores tales como la empatía, la comprensión, el respeto mediante la oralidad en el aula.
- Dar facilidades y suficientes herramientas dirigidas a los docentes, que favorezcan el desarrollo de la lengua oral en las aulas en Educación Primaria.
- Concienciar y fomentar la importancia del habla como medio de comunicación fundamental en la sociedad.

2.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos hacen referencia a los específicos, que son los queremos conseguir en nuestros alumnos con nuestro Trabajo de Fin de Grado, concretamente con la Propuesta Didáctica.

- Desenvolverse en diferentes situaciones a través de un correcto uso de la expresión oral.
- Conocer y aplicar los conocimientos adquiridos para la expresión oral.
- Comprender la importancia de la comunicación para la mejora de las habilidades de la expresión oral.
- Aprender a desenvolverse de manera oral frente a diversas situaciones cotidianas que pueden surgir a lo largo de la vida.
- Desarrollar los aspectos importantes del habla, tales como la fluidez, la espontaneidad, el uso de un vocabulario adecuado y correcto.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

¿Qué son las habilidades lingüísticas?, las conforman 4 destrezas lingüísticas que son escuchar, hablar, leer y escribir, que deben ser dominadas de manera eficaz. Estas nos permiten comunicarnos, es decir, son procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida con el objetivo de resolver situaciones de cualquier tipo de comunicación. A partir de ellas, nos adaptamos para desenvolvernó en los ámbitos culturales y sociales, con la finalidad de desarrollarnos de forma más competente en el aspecto comunicativo. Se clasifican en habilidades verbales de emisión: hablar y escribir. Y, en habilidades verbales de recepción: escuchar y leer. En este trabajo, se enfocará en especial interés en el desarrollo de la expresión oral, a través de la educación en valores. El alumnado tiene que ser consciente del poder que tiene la palabra en la sociedad, aquí interviene el docente, el cual tiene la tarea didáctica de enseñar. Hay múltiples de interacciones sociales, que tienen estructuras discursivas con características específicas y en la realización conllevan unas pautas que diferencian unas de otras. A lo comentado con anterioridad Lomas responde (1994:17):

La educación lingüística contribuye al desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices, de forma que, les sea posible avanzar con ayuda del docente, enfocado a una desalineación expresiva que les permite

comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen lugar en los diferentes contextos comunicativos. Adoptar actitudes críticas hacia las manipulaciones o discriminaciones entre las personas. Como bien se dice entre los docentes sobre la importancia de hablar en clase por paradójico que parezca. Ahí se encuentra el reto innovador que nos aguarda a los futuros docentes.

A continuación, según Pulido (2005) nos ofrece una serie de pautas para planificar las clases de expresión oral donde el docente debe considerar lo siguiente:

- Las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los precedentes y siguientes contenidos.
- Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma del significado y uso.
- Las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento.

En nuestro trabajo nos centraremos con especial interés en el desarrollo de la expresión oral, como hemos mencionado anteriormente. Mejoraremos la habilidad del habla haciendo tareas y actividades que propicien su uso en clase porque la mejor manera de aprender es hablando y escuchando con las personas.

En la educación, hay que innovar y romper con las ideologías tradicionales, ya que la lengua evoluciona con el avance del tiempo. Del mismo modo, es imposible para un docente enseñar la expresión oral con una clase tradicional, debido a que es fundamental una interacción comunicativa entre el docente y el alumnado para que se lleve a cabo dicha destreza de la forma más adecuada.

Según Garrán y Marcos (2017:50): “existe una falta de tradición en el desarrollo de la comunicación oral, debido a la inexistencia de estos contenidos en los documentos oficiales anteriores a la LOGSE”. A partir de la LOGSE se han ido implementando los contenidos y objetivos relativos a la destreza oral. Con la finalidad de atender a múltiples factores que influyen al desarrollo de la competencia comunicativa.

La expresión oral es necesaria trabajarla continuamente, ya que los conocimientos que se adquieren mediante la destreza oral se verán reflejados en la destreza escrita. Con lo cual, a la hora de desarrollar una actividad, se debe proceder primero de todo al acto comunicativo para dialogar, interactuar y debatir que se va escribir.

3.2. LA ORALIDAD

3.2.1. ¿CÓMO SE HA DESARROLLADO LA ORALIDAD?

Para empezar, se plantea la siguiente cuestión; ¿Qué es la oralidad?, la oralidad es un instrumento fundamental que tenemos las personas con el propósito de comunicarnos. Esto nos ayuda a desarrollarnos y consolidar todo tipo de conocimientos para avanzar como sociedad. Por lo tanto, como labor docente, es importante empezar a promover esta habilidad lingüística desde edades tempranas, con una secuencia didáctica a través de diferentes actividades que mejoren estas destrezas en el aula.

Durante mucho tiempo, en el ámbito educativo, la oralidad en clase ha ido desvaneciéndose. El papel del profesor tradicionalmente era el de hablante, con la única finalidad de transmitir información a sus alumnos, siendo estos un papel pasivo en clase sin poder participar recíprocamente con él. Conforme hemos ido avanzando esto ha ido cambiando, de tal manera que se incluía y se propiciaba a que el alumno hablase en el aula. Dando más libertad de expresión y ofrecer oportunidades de habla para todos los alumnos de la clase. Para ello, el docente tiene que aportar un ambiente agradable, positivo, enriquecer su vocabulario (aquí interviene el maestro), aprender a gesticular con el cuerpo acompañando al habla, adaptar y acercarse a las características del alumnado para así facilitar la adquisición de conocimientos, etc... También, hay otras formas adaptativas que se intenta simular en clase para desarrollar el habla del alumnado. Por ejemplo, en diferentes situaciones cotidianas que ellos mismos experimentan o experimentarán en sus vidas como ir a una entrevista, hacer un debate, dar una exposición, saber dialogar con un amigo, familiares sobre un tema, entre otros.

Según Moreno (2004:163) analiza lo siguiente sobre la oralidad en el aula: “hay que señalar 3 tareas en razón de las cuales se tiene necesidad de educadores. La primera hay que aprender a ver, se ha de aprender a pensar y por último se ha de aprender tanto a hablar como a escribir: la finalidad en estas tres cosas es una cultura aristocrática”. Con esto se refiere que, como docentes, hay que saber enseñar a observar e interpretar, a razonar y a desarrollar nuestras habilidades lingüísticas tanto orales como escritas para conseguir lograr en el alumnado un desarrollo íntegro en todos los ámbitos educativos.

A continuación, se mencionará algunas de las ideas que presentan los profesores con respecto a la oralidad, recogidas en el artículo de Rodríguez (2006:64) que cita lo siguiente:

- La expresión oral no necesita de una enseñanza, se aprende de manera involuntaria e innata.

- La destreza oral es un instrumento de comunicación.

- La oralidad tiene como importancia mejorar el uso de la lengua, corrigiendo tanto la fonética como las normas que incumben al léxico.

- La habilidad comunicativa, en concreto la oralidad, no tiene el mismo estatus social y cultural que la escritura. La escritura requiere un dominio más complejo en comparación al habla.

- El habla nos permite valorar la comprensión lectora junto con los conocimientos gramaticales.

A día de hoy, muchas de estas ideas citadas del artículo siguen conviviendo en las aulas y forman parte de la ideología de ciertos docentes, lo cual es un grave error. De tal manera, hay que incentivar y cambiar esta mentalidad, hacer una educación más eficiente para que en el futuro mejore el desarrollo integral personal de los alumnos.

A la hora de tratar la oralidad en clase, los docentes tenemos que ser conscientes que la expresión e interacción oral en el aula, deben estar orientadas hacia las capacidades lingüísticas del alumnado y al uso de la lengua en su entorno. Para ello, se tendrá que empezar desde un nivel aceptable y adecuado, tratar una secuencia progresiva de actividades donde el nivel comunicativo avance y se haga más compleja conforme se vayan realizando las actividades o tareas propuestas. Con dichas tareas elaboradas en la UD, se fomentarán las capacidades lingüísticas (orales) en cada una de las sesiones, guiadas a distintas situaciones comunicativas.

3.2.2. LOS VALORES A TRAVÉS DE LA ORALIDAD

Al tratar la destreza oral en el aula, no solo se emplea para adquirir conocimientos y técnicas con la única finalidad de mejorar las habilidades comunicativas, además, sirve como enlace donde se trabajan ciertas actitudes y valores que facilitan las relaciones sociales. De modo que, es de gran importancia, tener en cuenta las inteligencias múltiples de Howard Gardner. En cada una de ellas se diferencian por las distintas habilidades y capacidades propias que poseen. Según Regader (2014):

- **Inteligencia lingüística.** Esta inteligencia hace referencia al uso del lenguaje en todos sus aspectos, manifestaciones y expresiones.

- **Inteligencia musical.** Este tipo de inteligencia permite interpretar y componer conocimientos musicales. Las personas que utilicen instrumento musical tendrán más facilidades de desarrollar esta inteligencia.
- **Inteligencia lógico-matemática.** Se hace alusión a la capacidad de solventar problemas matemáticos para llevar a cabo un razonamiento lógico.
- **Inteligencia corporal cinestésica.** Se emplea usando el lenguaje corporal, nos ayuda a expresar nuestros sentimientos e ideas a los demás.
- **Inteligencia espacial.** Nos permite visualizar el mundo y los objetos que nos rodean en diferentes perspectivas.
- **Inteligencia intrapersonal.** Es aquella inteligencia que sirve para conocerte a ti mismo.
- **Inteligencia interpersonal.** Es la capacidad que faculta la relación e interacción con los demás, desarrollando así la empatía.
- **Inteligencia naturalista.** Esta inteligencia nos permite clasificar y observar los aspectos relacionados con el entorno, es decir, todo lo que conforma la naturaleza.

Hay que añadir, que estas inteligencias son adquiridas por todas las personas. Aunque según el perfil de la persona, se desarrolla una inteligencia más que otra, dando lugar un perfil de inteligencia propio en cada uno de nosotros. En relación a los distintos perfiles, la educación se vio favorecida, debido a que permitió reconocer y aceptar los principios de igualdad.

Según Sanz (2005:12): “De las ocho inteligencias múltiples definidas por Howard Gardner, cuatro tienen relación directa con las habilidades comunicativas.” Posteriormente, se describirán estas cuatro inteligencias que se trabajará en las actividades de manera transversal mediante la oralidad.

Tabla 1: Inteligencias empleadas en la UD

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Esta inteligencia se llevará a cabo en gran parte de las actividades, debido a que el alumnado se conocerá así mismo, incluyendo la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima a través del desarrollo oral.
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	En esta inteligencia, el alumnado interactuará con sus compañeros para trabajar en equipo y solucionar conflictos.

	De esta manera, afrontan una situación planteada por el profesor.
INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA	El empleo de esta inteligencia en las actividades es importante, ya que la oralidad va acompañada del lenguaje no verbal, para expresar sentimientos e ideas. (Coordinación y coherencia de los gestos con el texto hablado).
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Es la fundamental y primordial en las actividades, sobre todo en el producto final. Por esta razón, uno de los objetivos principales es el desarrollo de la expresión oral, trabajando actitudes y valores. El alumnado empleará todas las capacidades y habilidades adquiridas a lo largo de la Unidad Didáctica.

Fuente: elaboración propia

En la práctica docente, hay que tener en cuenta no solo el uso de la lengua y sus conocimientos, sino también de las habilidades comunicativas más allá de sus límites. Lo que permite trabajar actitudes y valores con la sociedad.

3.2.3. TIPOS DE ESCUCHA

Otra parte fundamental, que complementa la comunicación, el discurso y el diálogo entre dos interlocutores es la escucha. Su papel es igual de importante que el de saber hablar. “Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, 1997:101). Y bien, para comprender un mensaje es necesario llevar a cabo una serie de mecanismos sociales, cognitivos y lingüísticos que se visualizan en el buen oyente. Según Coquet (1983) citado en Flórez y Múnera (2020:66):

1. Adoptar una actitud activa, ser curioso.
2. Mantener la vista hacia el orador, entrar en la conversación con él.
3. Ser objetivo, no juzgar al orador a partir del criterio del oyente.
4. Posicionarse de forma correcta para asegurar y comprender al oyente.
5. Sacar la idea central del texto escuchado.
6. Conocer los objetivos y propósitos del orador.
7. Valorar el mensaje.

8. Valorar la interpretación del orador.
9. Reaccionar ante el mensaje.
10. Hablar cuando el orador haya terminado.

Según la atención que prestemos durante la comunicación, nos encontramos con diferentes tipos de escucha. Los tipos de escucha más destacables según Designroc (2008) son: la apreciativa, la selectiva, la discernitiva, la analítica, la sintetizada, la empática y la activa.

- **Escucha apreciativa:** es aquella mediante la cual escuchamos sin prestar atención. Oímos por gusto o entretenimiento.
- **Escucha selectiva:** es aquella donde escuchamos y seleccionamos la información que nos interesa. Prestando atención a la parte del mensaje que es más importante para nosotros.
- **Escucha discernitiva:** es aquella donde escuchamos el mensaje completo y sacamos los detalles más relevantes.
- **Escucha analítica:** es aquella por la que escuchamos el orden y el sentido de la información, para comprender la relación de las ideas y reflexionar sobre el mensaje. Es decir, analizamos el mensaje hablado por el emisor. El interlocutor interviene haciendo preguntas con la intención de conocer el motivo del mensaje.
- **Escucha sintetizada:** es aquella donde se toma la iniciativa de la comunicación hacia nuestro objetivo. A través de la escucha se dirige la conversación para conseguir la información o algún comportamiento de nuestro interlocutor deseado.
- **Escucha empática:** es aquella mediante el cual escuchamos la información poniéndonos en el papel del otro (interlocutor). Oímos más allá de las palabras, es decir, los sentimientos transmitidos. Apreciamos el punto de vista de la otra persona.
- **Escucha activa:** es aquella que requiere el esfuerzo tanto físico como mental. Además, es necesaria la comprensión del mensaje en su totalidad, para así interpretar el significado correcto del mismo. Para ello, interviene diversos factores que pueda facilitar esta escucha como son el tono de voz, el lenguaje corporal, la retroalimentación y la forma de expresión del emisor. Es de las escuchas más importantes y completas con diferencia al resto de escuchas.

Para el adecuado desarrollo de la expresión oral, es fundamental complementarlo con la escucha, ya que para saber hablar hay que saber escuchar. Por eso, se procederá a

la explicación de las mismas, con el fin de conocer las distintas posturas que debe tener un oyente frente a las distintas situaciones comunicativas que se le presente. En dicha Unidad Didáctica, se centrará en la escucha empírica y activa. Con estas escuchas se consigue trabajar a través de valores, como la empatía y el respeto en el caso de la escucha empírica, además de la activa. En referencia a la última escucha, esta hará que el alumnado preste atención al mensaje con todos los sentidos donde intervienen factores como el lenguaje corporal, la retroalimentación y la forma de expresión.

3.3. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

Las distintas estrategias que se representan a continuación en la tabla conforman la comunicación, que ayuda y aporta a mejorar la competencia comunicativa del hablante. El objetivo principal del uso de estas como argumenta Pinilla (2008:885), “hay que incrementar la eficacia, interacción y reparar y compensar las posibles deficiencias comunicativas”. Por lo siguiente es necesario comentar y observar las técnicas de las dos destrezas orales propuesta por Pinilla:

Tabla 2: Estrategias y técnicas para la oralidad

COMPREENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ORAL
• Ignorar palabras no relevantes	• Pedir ayuda al interlocutor(información)
• Buscar información concreta	• Recursos no verbales (gestos, mímica, movimientos corporales.)
• Hacer uso de los conocimientos relacionados con el tema y tipo de discurso	• Acuñaciones léxicas: basadas en la lengua materna (traducciones literales) y basadas en la lengua meta: creaciones originales propias
• Reconocer el tipo de relación entre los hablantes, según el registro y situación de la comunicación	• Recursos de la lengua materna: turnos de palabra y cambios de código
• Deducir el significado de una palabra por: contexto lingüístico y la forma de las palabras	• Paráfrasis: aproximaciones (sinónimos, hipónimos, hiperónimos)

Fuente: La expresión oral. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar el español como segunda lengua (L2) /lengua extranjera (pp. 879-897). Madrid: SGEL.

Las charlas, las exposiciones y los debates en clase son algunas de las estrategias educativas enfocadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Se dan pautas a seguir en cada caso, por ejemplo, en debates y exposiciones el alumnado tendrá que prepararse los temas habiendo hecho un trabajo de investigación previo, mientras que en una conversación o charla con amigos no es necesario. Este contenido teórico se trabajará previamente para llevarlo a la práctica con posterioridad, es decir, se llevará a cabo una serie de pautas y consejos para tratar la actitud tanto del oyente como del hablante.

3.4. GÉNEROS TEXTUALES ORALES

3.4.1. TIPOS DE TEXTOS ORALES

La clasificación de los textos de este repertorio es en base a los tipos textuales, los géneros textuales y los ámbitos de uso. En el ámbito educativo, la tipología textual elaborada por Jean Michel Adam se convirtió en una referencia teórica. En 1985; Jean Michael Adam publica un artículo titulado “quels types de textes?”. En este se analiza las características que permite al lector interpretar o reconocer el texto como narrativo, argumentativo, descriptivo y expositivo. Según J.M. Adam en su libro “Les textes: types et prototypes” (1992) menciona y explica los tipos de textos orales que existen:

- **Narrativo:** relata hechos en espacio y tiempo determinado con sus respectivos personajes.
- **Descriptivo:** representa rasgos y cualidades de objetos, personas, animales...
- **Expositivo:** su función es transmitir la información de forma objetiva.
- **Argumentativo:** este tipo de modalidad textual consiste en defender u opinar sobre un tema o hecho dando justificaciones válidas y coherentes.

Además, los textos orales en el ámbito comunicativo pueden ser de tres tipos. El primero el singular, que se refiere a discursos políticos, exposiciones, conferencias, debido a que solo actúa una persona. Otro es el dual, donde se produce el acto de comunicación entre dos interlocutores, como pueden ser: una llamada telefónica, una entrevista y una charla entre colegas. Por último, el plural, que hace referencia a las reuniones, debates, coloquios o conversaciones. En estas existan más de 3 personas en el acto de comunicación.

Estos textos orales se trabajan todos y cada uno de ellos en las actividades provenientes de la UD elaborada. Uno de ellos es el narrativo, debido a que hay tareas

donde el alumno de forma espontánea relata una historia original. También, incluye dentro de estos el descriptivo, para exponer con más detalles a los personajes, animales y objetos. Entre ellos, se encuentra también el expositivo, ya que se emplea en varias actividades con la finalidad de transmitir información mediante las TIC. Y, por último, el argumentativo el cual se utilizará en ciertas actividades y es el que más importancia tendrá en el debate (producto final).

Como se ha mencionado con anterioridad, esta Unidad Didáctica se centra en el debate, ya que el es el protagonista de la misma y del producto final. En el debate, el alumnado podrá exponer distintas opiniones y puntos de vista, por lo que cada uno puede aportar cualquier cosa. Con esta tarea, lo que se pretende es que el alumnado aprenda en valores, potencie y afiance su forma de ser y, además, genere empatía y respeto hacia los demás compañeros.

3.4.2. GÉNEROS ORALES

Son aquellos que se realizan mediante la lengua oral, es decir, la voz. A diferencia de los géneros escritos, estos poseen un carácter espontáneo e informal dependiendo del contexto en el que se encuentre. Indudablemente, existe una cercanía en los textos escritos al habla conversacional (mensajes, cartas...) y textos orales que se acercan más a la escritura formal (conferencias, entrevistas...). Por lo tanto, el habla como la escritura son prácticas del lenguaje que contienen cierta similitud. Ambos construyen textos cohesivos y coherentes donde se refleja la elaboración de argumentos, razonamientos, exposiciones formales e informales... La única diferencia destacable es que en la oralidad se usa la gestualidad y el tono de voz respecto a los géneros escritos.

Dentro de estos géneros los distinguimos de la siguiente manera:

El dialogado son discursos comunicativos donde intervienen más de una persona y el monologado se refiere a un solo interlocutor (un hablante) en el acto comunicativo. El más usado es la conversación a través de la lengua oral. A medida que hemos ido avanzando con la tecnología han ido surgiendo otras modalidades de medios de comunicación que han ido acercándose hasta formar parte de nuestra vida como son la radio o la televisión. Sirven como medios informativos, entretenimiento y se realizan entrevistas, debates sobre temas de actualidad.etc.

Tabla 3: Los Géneros Orales

Géneros Orales Dialogados	
Conversación.	Es la más común del ser humano en la comunicación oral. Caracterizado por dos interlocutores o más, una comunicación interactiva e inmediata donde comparten un espacio y tiempo determinado. Además, hay ausencia de turnos de palabra preestablecidos.
Debate.	Es un tipo de conversación entre personas de carácter polémico que exponen sus ideas sobre un tema determinado, al igual que se defienden argumentando y justificando. En este caso el registro es más formal y hay más preparación previa.
Tertulia.	Es una conversación entre un grupo de participantes reunidos. No es muy importante establecer un tema previo, puede preverse y los asuntos no tienen por qué ser de carácter polémico. Usa un registro cercano al coloquial (radio, televisión).
Coloquio.	Corresponde al diálogo de un grupo de asistentes que formulan preguntas a uno más especialista sobre el tema de su conocimiento. Presenta un registro formal y no hay espontaneidad
Entrevista.	Es una conversación entre una o más personas, se formulan preguntas al entrevistado para sacar y obtener información u opinión acerca de algún tema en concreto. En este tipo de conversación hay poca espontaneidad.
Géneros Orales Monologados	
Exposición.	Es un tipo de acto comunicativo, planificado y de carácter informativo con un producto de una investigación de la información previamente realizado. Usa un registro formal en el habla y una secuencia ordenada de los contenidos expuestos.
Monólogos.	Hace referencia a los discursos por un solo hablante que se dirige a la audiencia o público, es un proceso unilateral. El asunto o tema se selecciona previamente, por lo que permite al hablante (emisor) planificar y organizar su intervención discursiva. Presenta variedad de géneros.

Fuente: Elaboración propia

Además, esta Unidad Didáctica se orienta al género oral, el cual conocemos como debate en este caso. El acto de debatir influye positivamente, puesto que implica al alumnado a ser competente, desarrollando así un amplio abanico de habilidades y destrezas tales como: expresar ideas, opiniones, compartir posturas, argumentar, justificar, respetar, empatizar, saber escuchar, entre otras.

Según Mosquera (2017) afirma “la necesidad de una introducción didáctica de la oratoria y el debate en el aula”. Como docentes, tenemos que comprender que para el alumno somos un modelo a seguir. De ahí, la relevancia de incluir estas competencias en la educación para que logren desarrollarse de manera adecuada, juntos a otros aspectos éticos y morales.

4. UNIDAD DIDÁCTICA “HABLAMOS Y NOS EXPRESAMOS CON LOS DEMÁS”

El título que recibe esta Propuesta Didáctica es: “Hablamos y nos expresamos con los demás”. El área correspondiente es Lengua Castellana y Literatura. Esta UD va dirigida al tercer ciclo, concretamente a 6º de Primaria. Este curso cuenta con 25 alumnos y alumnas. El alumnado tiene cierto conocimiento y dominio de las tecnologías, por lo que facilita el proceso de enseñanza de esta Propuesta Didáctica y aportara cierta ventaja a la hora de mejorar la oralidad en el aula.

4.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Propuesta Didáctica se llevará a cabo en el C.E.I.P San Blas. Se encuentra ubicado en la localidad de La Puerta de Segura (Sierra de Segura), concretamente en la calle Maestra Emilia García Bellon. Este municipio constituye uno de los principales accesos al Parque Natural de Segura, Cazorla y las Villas. Es un centro público y bilingüe, también es reconocido como centro TIC.

El Colegio acoge alumnos del mismo pueblo y de alrededores, distribuidos entre las etapas de Educación Infantil y Primaria. Existe actualmente una línea de Educación Infantil y otra única línea en la etapa de Educación Primaria de todos los cursos. Nuestro centro es pequeño, y en la actualidad, contamos con unos 240 alumnos repartidos en niveles desde 3 años (Infantil) hasta los 12 años (6º Educación Primaria). El profesorado del centro lo componen: 3 maestras de Educación Infantil, 3 maestros de Enseñanza Primaria bilingüe y 1 de francés, 1 maestro Especialista de Educación Física, 1 maestro especialista en Enseñanza Musical, 1 maestra de Apoyo a la Integración, 1 maestro de Educación Especial, 1 maestra de Lengua extranjera Inglés, 1 especialista de Pedagogía terapéutica, 1 maestra de Religión, 1 monitora PTIS, 1 Orientadora, 1 Logopeda, 1 maestro de Compensatoria y por último, 1 Administrativo y 1 Conserje.

A nivel de infraestructura, el centro está formado por dos bloques diferentes; uno para Primaria e Infantil y el otro dirigido a dar clases de música particulares. Además, funciona como centro de Adultos por las tardes. Cuenta con diversas instalaciones, con una gran sala de profesores, un gimnasio, zona de administración con un despacho de dirección, un patio con dos pistas polideportivas, pabellón de uso exclusivo durante el horario lectivo, biblioteca, aula de Música, algunas de las aulas tienen ordenadores con acceso a internet, un almacén, un aula audiovisual, un laboratorio y dos tutorías.

En cuanto al contexto socioeconómico, las mujeres, madres de los alumnos, se dedican principalmente a actividades domésticas y a trabajar temporalmente en la recolección de la aceituna. Los padres de los/as alumnos/as pertenecen a todas las clases sociales, predominando los de la clase social media-baja. El nivel de estudios de los padres y madres es en su mayoría, de estudios primarios. Por lo general, los padres valoran bien la institución escolar, manteniendo el contacto con los tutores de sus hijos.

Es un centro bilingüe donde el inglés es troncal en casi todas las áreas, la interdisciplinariedad se considera un pilar fundamental en el ámbito educativo para coordinar y combinar varias disciplinas fortaleciendo así la enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Este colegio presenta adaptaciones para todo lo necesario con respecto ayudas técnicas como rampas, baños...

El alumnado en este centro es diverso, dentro de las distintas capacidades de aprendizaje de los alumnos, cada uno tiene su forma o manera de adquirir los conocimientos y alcanzar las competencias clave (habilidades y actitudes). Importante mencionar la atención a la diversidad en el colegio, presenta con la disponibilidad de un aula de Educación Especial para alumnos con necesidades educativas especiales. A parte, cuenta con aulas de refuerzo y apoyo para alumnos con problemas de dificultad de aprendizaje. En este centro se encuentra un alumno con TDAH y dos alumnos con altas capacidades. Cada alumno es un mundo en el cual tienes que adaptarte para poder enseñarle de manera eficaz y significativa.

Para desempeñar esta Unidad Didáctica en este contexto escolar, se harán uso de las aulas correspondientes (la clase del curso dicho). Están organizadas de tal manera que disponen de pizarras digitales, proyectores virtuales, pizarras tradicionales y de varios dispositivos tecnológicos como pueden ser ordenadores, tabletas y portátiles. Así mismo, en caso de requerir más espacio para el desarrollo de las actividades, se podrá utilizar el aula de audiovisuales que contiene el suficiente espacio y recursos necesarios, es decir, todos los materiales para realizar las actividades y tareas propuestas. Además, para la tarea final como es el debate, se empleará especialmente esta aula. Para conseguir grabar en directo la actuación del alumnado y así recrear un escenario lo más cómodo y real para ellos. Esta aula contiene micrófonos, altavoces y cámaras de video. Posteriormente se emplearán en casi todas las actividades de la Unidad Didáctica para conseguir así dinamizar las clases de forma más divertida. Por último, en las actividades que requieran búsqueda y recopilación de información se hará uso exclusivo del aula de informática.

4.2. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, los docentes no le prestan la suficiente importancia a la oralidad en el aula como debería serlo. Esto es debido a que parte del profesorado piensa que hablar se enseña con el tiempo y de forma innata. Por lo tanto, esta Propuesta Didáctica, está diseñada y enfocada a fomentar la expresión oral en el aula. De manera que, se propone ciertas actividades y tareas para ayudar e incentivar al alumnado a la oralidad en las cuales habrá distintas situaciones que les surgirán a lo largo de su vida laboral. También, se hará uso de las TIC en algunas actividades, ya que es un incentivo motivador hacia el alumnado en la implicación de estas. Además, se pretende ofrecer recursos a los alumnos, con el objetivo de llevar a cabo un discurso exitoso en los distintos ámbitos: laboral, académico y fundamentalmente social.

Actualmente, los docentes tienen la oportunidad de aprovechar y usar las nuevas tecnologías, ya que les permite enseñar de forma eficaz y con carácter motivador, es decir, se sale de la metodología rutinaria y tradicional que no capta la atención ni el interés del alumnado en las clases. La idea del trabajo es que el alumnado se sienta cómodo y motivado para propiciar el habla en el aula y conseguir así, dar clases más dinámicas y divertidas.

4.3. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para llevar a cabo las actividades propuestas, se tiene que emplear una metodología ideal y adecuada que contribuyen a desarrollar dichas tareas. Dependiendo de cada una de ellas que se vayan a realizar, se trabajará en grupos grandes, en parejas o individualmente. Al trabajar de esta forma y emplear las metodologías activas y participativas, se consigue dar clases más dinámicas. Del mismo modo, permite al alumnado diferentes oportunidades de colaborar de distinta manera y con distintos compañeros de clase.

Otras de las metodologías importantes que se implementan en la Unidad Didáctica son el aprendizaje colaborativo y cooperativo, ya que gran parte de las tareas están estructuradas y organizadas de forma grupal, como son en las actividades del debate (grupos amplios), en la entrevista (parejas), en la exposición del tema escogido (grupos amplios). También, habrá situaciones donde las actividades se llevarán a cabo de forma individual, a partir de aquí el alumnado tendrá un papel activo y participativo con la finalidad de ser autónomos e independientes a la hora de resolver los problemas tratados.

El alumnado tendrá que adaptarse a las distintas circunstancias, tanto en la modalidad grupal como individual. Trabajar coordinadamente, repartiéndose el trabajo y ayudando en todo momento al grupo para llegar a conseguir al fin y al cabo el mismo objetivo, que es trabajar en equipo.

Estas metodologías aportan beneficios en el aula como son; crear un adecuado ambiente en la clase para desarrollar la expresión oral y que así sea más efectiva, fomentar la creatividad y espontaneidad, respetar las ideas y argumentos del alumnado. Y, por último, como es bien importante en la expresión oral, a no tener miedo a cometer errores.

Además, las TIC tienen un papel fundamental en el aula, ya que fomenta la metodología activa y participativa del alumnado implicándolo a ejecutar correctamente las tareas con el uso de los ordenadores y aplicaciones digitales. Se consideran metodologías lúdicas e interactivas con el fin de desarrollar la motivación y la atención.

4.4. OBJETIVOS DE ÁREA Y ETAPA

Según el BOJA para conseguir los objetivos de área, se han extraído de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Los objetivos generales son extraídos del Real Decreto 126/2014, de 28 febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Tabla 4: Objetivos generales y de área UD

Objetivos de área de Lengua Castellana y Literatura (Orden 17 de marzo 2015)	Objetivos de Etapa (Objetivos generales) RD 126/2014)
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas	b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de

situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.	c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.	e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura
O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo	

4.5. CONTENIDOS

Los contenidos que se van a desarrollar en el tercer ciclo del área de Lengua Castellana y Literatura, según el BOJA son los siguientes:

Contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura	
Bloque 1 de contenidos. “Comunicación oral: hablar y escuchar”:	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente:

	conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. 1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis... 1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...). 1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos:
--	---

	chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas. 1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.
Bloque 2 de contenidos. “Comunicación escrita: leer”:	2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.
Bloque 4 de contenidos. “Conocimiento de la lengua”:	4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. 4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

4.6. COMPETENCIAS CLAVE

Según la Orden del 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, las competencias clave a desarrollar en la Unidad Didáctica son las siguientes:

Tabla 5: Competencias clave

Competencias clave	Las competencias clave que contribuyen en la Unidad Didáctica propuesta.
<i>Comunicación lingüística</i>	Esta competencia será la que más se lleve a cabo, puesto que es la finalidad de la UD, la expresión oral. Esta destreza es el instrumento fundamental para el desarrollo de las actividades, ya que se debe hablar en todas y cada una de ellas, fomentando la fluidez, la creatividad y la espontaneidad del habla en el alumnado.
<i>Competencia digital</i>	En dicha competencia, se usarán las TIC, aplicaciones y herramientas tecnológicas para el desarrollo de algunas actividades. Además de aplicarlas a la indagación de información con el propósito de elaborar las exposiciones. Utilizar las nuevas tecnologías aportaran beneficios al alumnado a la hora de hacer exposiciones, al igual que incentiva la motivación y la atención en la actividad tratada.
<i>Aprender a aprender</i>	Mediante las tareas y actividades propuestas en esta UD, el alumnado está de forma constante adquiriendo los conocimientos y las destrezas correspondientes. A fin de lograr los objetivos acordados para realizar la tarea final correctamente. El alumno está construyendo su conocimiento a través de la expresión oral, siguiendo el método de ensayo-error. De esta manera, resolverán los problemas que se vayan encontrando en las distintas tareas de la UD.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Se presenta en todas las actividades, ya que hay interacciones entre los alumnos, el profesor y en las actividades en grupos... Esto ayudará a crear un lazo afectivo entre ellos. También aportará beneficios al alumnado que tengan cierta timidez a la hora de hablar o expresarse con los demás, aparte deberán mostrar actitudes, valores y respeto entre ellos. Por lo que, ayudará a desinhibir al alumnado a la hora de empezar una conversación en distintas situaciones

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Para llevar a cabo las actividades, el alumnado tendrá que mostrar cierto ímpetu en ellas, es decir, deberán mostrar iniciativa y creatividad en las cuales requiera intercambios de palabra. Para ello, hay que propiciar siempre un adecuado ambiente. Al utilizar una metodología activa y participativa de manera cooperativa, el alumno se verá más involucrado en dichas actividades.
---	---

Fuente: Orden 17 de marzo 2015 (BOJA)

4.7. CRONOGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se desarrolla a partir del tercer trimestre en el mes de abril. Su duración es de 3 semanas aproximadamente, si es conveniente. Aun así, cada docente podrá adaptarlo. Es algo meramente representativo, debido a que en cada colegio existen ciertos factores o circunstancias (los alumnos) que puedan requerir de más tiempo o menos. A continuación, se muestra el horario de 6º curso.

Tabla 6: Horario escolar

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	Lengua	Lengua	Inglés	Lengua	Inglés
10:00-11:00	Matemáticas	Matemáticas	Lengua	Inglés	Lengua
11:00-11:45	Matemáticas	Educación Física	Plástica	Matemáticas	Ciencias Naturales
11:45-12:15	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:15-13:15	Ciencias Naturales	Francés	Religión	Música	Educación Física
13:15-14:00	Ciencias Sociales	Tecnología	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Matemáticas

Fuente: Elaboración propia

Con respecto al anterior horario, las sesiones propuestas se organizan de la siguiente forma:

Tabla 7: Temporalización

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1 (5-9 de abril)	Sesión 1: Presentación (Actividad 1 y 2)	Sesión 2: Imaginar y crear (Actividad 3 y 4)	Sesión 2: Imaginar y crear (Actividad 3 y 4)	Sesión 3: Indagamos (Actividad 5)	Sesión 3: Exponemos (Actividad 5)
Semana 2 (12-16 de abril)	Sesión 3: Exponemos (Actividad 5)	Sesión 3: Entrevistamos (Actividad 6)	Sesión 4: Tema escogido y búsqueda de información (Actividad 7)	Sesión 4: PowerPoint (Actividad 7)	Sesión 4: Exponemos (Actividad 7)
Semana 3 (19-22 de abril)	Sesión 4: Selección y búsqueda de información (Actividad 8)	Sesión 4: Preparación para el debate (Actividad 8)	Sesión 4: Debate Final (Actividad 8)	Sesión 4: Debate Final (Actividad 8)	

Fuente: Elaboración propia

4.8. SESIONES Y ACTIVIDADES DE LA UD

En este apartado se desarrollará detalladamente las actividades propuestas en la UD en referencia al desarrollo de la expresión oral. En cada sesión, habrá ciertas tareas que se trabajarán las destrezas comunicativas, en algunas de ellas con herramientas y recursos digitales convenientes para dicha tarea.

UNIDAD DIDÁCTICA: “HABLAMOS Y NOS EXPRESAMOS CON LOS DEMÁS” 6º PRIMARIA/ 2021-2022



Sesión 1

Esta primera sesión, el docente explicará a sus alumnos sobre la UD y como se desarrollará en la clase y con qué intención se va llevar a cabo en el aula.

TEMPORALIZACIÓN
5 de abril
TÍTULO
“Nos conocemos”
Actividad 1
Esta actividad se llevará a cabo a modo de presentación de los alumnos, con el objetivo de conocernos entre todos (individualmente). El alumno que salga a la pizarra tendrá que describirse: cómo se llama, que edad tienen, donde viven, cuáles son sus aficiones, sus gustos. El resto de compañeros escucharán y posteriormente, podrán intervenir para formular preguntas al alumno o alumna que se está presentando. El docente empieza a fijarse como de fluido y espontáneo habla cada uno de sus alumnos. Si presenta timidez o vergüenza a la hora de hablar de cara a los compañeros.
Recursos y materiales
Los materiales requeridos son el micrófono y los altavoces. El espacio a la hora de tratar la actividad es en la misma aula
Objetivos de la actividad
- Conocer a los compañeros. - Dar las primeras charlas de cara a un público. - Fomentar la conversación entre los compañeros. - Vocalizar y adecuar el tono de voz
TÍTULO
“Vacaciones ideales”
Actividad 2
El docente explicará la tarea a sus alumnos, que consiste en contarle a los demás sus vacaciones ideales. El profesor es el primero en relatar las suyas, y así, interactúa con los alumnos creando buen ambiente en el aula. Tras la explicación del docente, se dispondrán los alumnos a realizarlo de manera individual. Ellos tendrán que relatar mientras se mueven por toda la clase, incluyendo gestos y emociones si es necesario. Al terminar el alumno su relato, el resto podrá opinar al respecto y formular preguntas.
Recursos y materiales
Se utilizará el micrófono y los altavoces. También se podrá llevar, si algún alumno necesita, un folio como guía para sus vacaciones ideales. Se puede realizar en la misma aula que se está impartiendo la asignatura.
Objetivos de la actividad
- Desinhibir al alumnado. - Coordinar la comunicación no verbal con la verbal. - Desarrollar el habla con los compañeros. - Mejorar la entonación y el vocabulario.
Contenidos de la sesión
Bloque 1: 1.1, 1.4 Bloque 4: 4.4
Competencias clave
CCL, CPAA, CSC, SIE



Sesión 2

TEMPORALIZACIÓN
6 al 7 de abril
TÍTULO
“Practicamos e improvisamos”
Actividad 3
Antes de comenzar con esta actividad, se explicará el contenido teórico. A continuación, se enseñan ejemplos prácticos visuales de los diferentes textos orales con el fin de conocer e identificar cada uno de ellos en distintas situaciones. En modo grupal, se desempeñará una actividad que consiste en descubrir el texto oral tratado justificando su respuesta. Posteriormente, se hará uso de la aplicación Rory’s Story Cubes proyectándola en la pizarra digital. Consiste en una herramienta donde se presentan gran variedad de categorías como original, acciones, viajes, magia, objetos... Cada categoría tiene una gran cantidad de dados con dibujos, puedes mezclar las categorías para hacerlo más interesante, es decir, creas historias con los dibujos de los dados. Tiene una infinidad de posibilidades para recrear historias. El docente explica la actividad, de manera individual salen a la pizarra digital, lanzan los dados y con esos dados, compondrán una historia con un principio y un fin. En caso de dificultad en algún alumno, se dejará varios minutos de reflexión a la hora de relatar la historia. Véase la aplicación más detalladamente en los anexos.
Recursos y materiales
En dicha actividad, como se ha explicado previamente, se hará uso de la herramienta de Google Play llamado Rory’s Story Cubes. De igual modo, se empleará el micrófono y los altavoces. El aula es conveniente que tenga proyector y pizarra digital por lo que podemos emplear la misma aula donde se imparten las clases.
Objetivos de la actividad
- Crear espontaneidad y fluidez - Motivar y fomentar la creatividad. - Practicar y ensayar los planteamientos, nudos y desenlaces de las historias.
TÍTULO
“Nos adaptamos”
Actividad 4
En la siguiente actividad el docente propondrá una lluvia de ideas sobre situaciones cotidianas que ocurran en el día a día que presenten tema de conversación. Como, por ejemplo: cuando nos levantamos y estamos desayunando con la familia, al ver a nuestro grupo de amigos, cuando volvamos del colegio y vemos algún familiar, al salir de casa y nos encontramos a un vecino, cuando bajemos en un ascensor con un vecino, una conversación telefónica, una entrevista para trabajar, cuando sales a comprar a una tienda, etc.... Esta actividad se organizará de varias maneras, tanto por grupos como por parejas, dejando libertad total a la hora de elegir unas de las situaciones cotidianas que se planteen. El docente podrá interrumpir y corregir ciertos errores que se comenta durante la conversación o aportando ideas de cómo se desenvolvería en las distintas situaciones.
Recursos y materiales
Se usará el proyector y la pizarra digital, recreando el escenario de dicha situación cotidiana. De la misma manera, se empleará el micrófono y los altavoces con la intención de hacer la actividad más entretenida.
Objetivos de la actividad
- Adaptarse a los distintos contextos comunicativos.

- Crear hábitos de comunicación con los demás. - Propiciar el habla para las relaciones sociales. - Hablar de manera adecuada en las distintas situaciones. - Improvisar de forma fluida y con entonación.
Contenidos de la sesión
Bloque 1: 1.1, 1.4, 1.5, 1.6 Bloque 4: 4.4
Competencias clave
CCL, CD, CPAA, CSC, SIE

Sesión 3

TEMPORALIZACIÓN
8 al 13 de abril
TÍTULO
“Indagamos e informamos”
Actividad 5
En esta actividad propuesta, los alumnos llevarán a cabo una exposición de cualquier tema, asunto, temas transversales. Además, podrán escoger hacer una exposición acerca de algún famoso favorito, artista, cantante, etc.... Tienen libertad para seleccionar lo que quieran siempre y cuando sean relacionadas con las anteriores. El alumno procederá a recopilar información necesaria de manera que le permita llevar a cabo su presentación. Al acabar de obtener la información, se disponen a desarrollar un PowerPoint para dinamizar la exposición, con aspectos visuales acompañados de la comunicación oral. Esta tarea se organizará por grupos, repartiéndose los minutos para hablar a cada uno. El docente pone las pautas a seguir para la realización de esta. Para la elaboración de dicha actividad es necesaria dos días, el primer día para la investigación y organización de información y el segundo para la elaboración del PowerPoint.
Recursos y materiales
Las herramientas que se utilizarán para esta actividad específica son los ordenadores y el internet para recopilar información, por lo tanto, se necesita el aula de informática. El recurso digital será el PowerPoint para representar y sintetizar la información recabada. En el acto de la exposición se usará el micrófono y los altavoces.
Objetivos de la actividad
- Organizar de forma correcta los contenidos. - Respetar el turno de palabras. - Fomentar la preparación previa ante una exposición de carácter académico y laboral. - Buscar e indagar información mediante la navegación en internet.
TÍTULO
“Somos entrevistadores”
Actividad 6
En dicha actividad, los alumnos se convertirán en los entrevistadores y entrevistados. Por parejas, cada uno tendrá que plantear una serie de preguntas al entrevistado o seguir un modelo de ejemplo de entrevista creada por el profesor. (Véase en el anexo el modelo de entrevista.) El entrevistado tendrá que responder a todas las preguntas que

le haga el compañero, que tiene como papel de entrevistador. Si cree conveniente podrá añadir más preguntas. Al igual, si se le ocurre alguna de forma espontánea y coherente en el acto de la entrevista. El docente tendrá la función de vigilar y corregir los errores para mejorar el habla.
Recursos y materiales
Los materiales necesarios para la ejecución de la tarea son dos sillas y el uso del micrófono para cada uno junto con los altavoces. El entrevistador llevará encima el guion de la entrevista para ir formulando las preguntas al entrevistado. De fondo se usará la pizarra digital para recrear el escenario de entrevistas. Se puede impartir en el aula con proyector y pizarra digital.
Objetivos de la actividad
- Desarrollar la expresión oral - Comunicar de manera coherente y espontánea. - Recrear una entrevista real cercana a los alumnos. - Favorecer la fluidez y comodidad a la hora de hablar frente a los compañeros.
Contenidos de la sesión
Bloque 1: 1.1, 1.3, 1.4, 1.7 Bloque 2: 2.9 Bloque 4: 4.4, 4.8
Competencias clave
CCL, CD, CPAA, CSC, SIE

Sesión 4

TEMPORALIZACIÓN
14 al 22 de abril
TÍTULO
“Nos preparamos ante las preguntas”
Actividad 7
El profesor compondrá los grupos, cada grupo tendrá un tema que les selecciona el docente como pueden ser: la importancia del avance tecnológico, que hacer para frenar la contaminación, existe realmente igualdad de géneros en la sociedad, etc... Los alumnos tienen que defender y explicar sus temas frente a los compañeros de clase. El resto de grupos de compañeros permanecen atentos, ya que ellos tienen que llevar preparadas una serie de preguntas con cierta picardía. Estas son respondidas por el grupo en cuestión. Para argumentar y razonar se lleva a cabo una investigación e indagación de la información, para poder solventar las preguntas que les pueden efectuar los otros grupos.
Recursos y materiales
Se necesitará el aula de informática para recabar información y por lo consiguiente, el alumnado podrá realizar un PowerPoint para justificar sus razones e ideas. A la hora de exponer, se dispone de micrófonos y altavoces.
Objetivos de la actividad
- Planificar y organizar los contenidos. - Anticipar y realizar trabajo previo para la exposición. - Favorecer el trabajo cooperativo y las relaciones sociales entre ellos. - Comunicar de manera adecuada y entonada - Argumentar y justificar tus ideas.

TÍTULO
“DEBATIMOS”
Actividad 8
En esta actividad final, se llevará a cabo un debate en el aula sobre temas de interés o temas controversiales. Se “enfrentarán” dos grupos. Un grupo mantiene una postura a favor y el otro grupo la postura en contra sobre el tema escogido como pueden ser: las redes sociales, el avance tecnológico, la experimentación animal, los alimentos transgénicos... Los grupos deben buscar información que sustenten sus posturas, del mismo modo que preparan preguntas para formular al otro grupo de distinta postura. El papel del docente consiste en moderar y explicar las reglas. También, otorga un breve resumen de lo expuesto y elige el grupo que más ha elaborado y defendido su postura. Para que todo se lleve a cabo correctamente, hay una serie de normas que cumplir. Como respetar el tiempo de los participantes y el turno de palabra, no realizar burlas y en todo momento prestar atención al grupo que argumente y exponga su postura frente al tema. Para hacer la actividad más interesante y motivadora, se emitirá en directo tanto por plataformas de transmisión directa como YouTube y Facebook o como última opción, emitido en la radio.
Recursos y materiales
Para dicha actividad se precisará de micrófonos y altavoces, navegación por internet, pizarra digital, un escenario de debate (aula audiovisual) y cámaras para la grabación. El alumnado, además, podrá llevar un folio a modo guía en caso de perder el hilo de la argumentación. Si es conveniente podrán realizar un PowerPoint para argumentar y razonar su postura.
Objetivos de la actividad
- Respetar el turno de palabra. - Mantener la compostura durante el acto comunicativo. - Planificar y organizar la información redactada. - Comunicar de manera correcta y con la entonación adecuada.
Contenidos de la sesión
Bloque 1: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7 Bloque 2: 2.9 Bloque 4: 4.4, 4.8
Competencias clave
CCL, CD, CPAA, CSC, SIE

CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA UD
Contenidos
Bloque 1 de contenidos. “Comunicación oral: hablar y escuchar” 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. 1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de

palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...

1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

Bloque 2 de contenidos. “Comunicación escrita: leer”:

2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.

Bloque 4 de contenidos. “Conocimiento de la lengua”:

4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.

4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

Crterios de evaluaci3n

CE.3.1. Participar en situaciones de comunicaci3n oral dirigidas o espont3neas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideraci3n de las aportadas por los dem3s.

CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicaci3n de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales seg3n su tipolog3a: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos b3sicos lingüísticos para analizar los textos con sentido cr3tico, identificando los valores impl3citos.

CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la informaci3n recibida procedente de distintos 3mbitos de comunicaci3n social, exponiendo sus conclusiones s personales sobre el contenido del mensaje y la intenci3n y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos seg3n modelos.

CE.3.9. Seleccionar y utilizar informaci3n cient3fica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categor3as gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audici3n colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresi3n al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortogr3ficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicaci3n m3s eficaz.

Indicadores

LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicaci3n usando la lengua oral con distintas finalidades (acad3mica, social y lúdica) y como forma de comunicaci3n y de expresi3n personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).

LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y correcci3n. (CCL).

LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compaęeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideraci3n por las ideas, sentimientos y emociones de los dem3s, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra,

participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA). LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL). LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC). LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL) LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD). LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL., CD). LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).
Estándares de aprendizaje
STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. STD 1.4. Aplica las normas socio comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. STD. 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. STD 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. STD.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. STD.22.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. STD.23.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. STD.23.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

Fuente: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculo-primaria/pdf/PDF/textocompleto.pdf>

4.9. PRODUCTO FINAL

En referencia a la actividad 8, que es el producto final que conforma la Unidad Didáctica, se realizará un debate de un tema de actualidad, temas transversales o controversiales entre otros. Se organizará de manera grupal con 6-9 alumnos en cada grupo. Cada uno de los grupos se enfrentan manteniendo una postura a favor y el otro grupo correspondiente, una postura en contra en relación al tema seleccionado. Para ello, hay un procedimiento a seguir: selección del tema, los emparejamientos (enfrentamientos), conocer las posturas de cada uno en referencia al tema y buscar la

información imprescindible para sustentar sus argumentos y razonamientos, del mismo modo que elaboran y preparan preguntas para realizárselas al grupo de distinta postura.

El escenario que se emplea para llevar a cabo esta actividad es el aula audiovisual, debido a que dispone de todo lo necesario: micrófono, altavoces, cámaras de video, espacio amplio para colocar a cada uno de los grupos enfrentado y la pizarra digital con el proyector si es necesario (utilización de imágenes con la finalidad de argumentar y razonar el tema). El docente tiene un papel importante, se encarga de ser el moderador, además expone un breve resumen de las reglas. Para que esta actividad sea más interactiva y entretenida, los debates serán retransmitidos en directo a través de plataformas de YouTube o Facebook. Al final de la retransmisión, se subirá como un archivo de audio en el blog del colegio. Se colgarán como podcasts (aplicación de contenidos de audio), donde todo el mundo tendrá acceso a ellos e incluso a descargarlos si así lo quiere (padres de los alumnos, docentes). Para que todo salga correctamente, es fundamental dar un margen de preparación al alumno para elaborar y organizar el trabajo.

En el producto final, el alumnado aplica todos los conocimientos y aprendizajes adquiridos con las sesiones anteriores, destinadas al desarrollo de la expresión oral en el aula. Con esta actividad final, se consigue que el alumno aprenda a construir su propio conocimiento desarrollándose en la destreza oral mediante la educación en valores y actitudes. Así mismo, el alumno aprende a indagar a través de las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de fundamentar, argumentar y razonar el tema a la hora del debate.

4.10. EVALUACIÓN

Para evaluar a nuestros alumnos no solo se mira los conocimientos adquiridos, sino también, los valores, actitudes, los procedimientos y la participación frente a las actividades que se desarrollan durante la Unidad Didáctica. Durante la etapa educativa se usan instrumentos y técnicas que tengan validez para lograr el aprendizaje del alumno. Para conocer el progreso de aprendizaje del alumno, se llevará a cabo la observación directa, ya que permite observar y valorar aspectos actitudinales y procedimentales. Asimismo, se elaborará una rúbrica para el docente de manera individualizada y de forma cualitativa. De esta manera, se obtendrá información de cada uno sobre su grado de adquisición de la expresión oral para la resolución de problemas.

La UD se compone por 4 sesiones, cada sesión presenta cierto grado de complejidad de forma progresiva. Las dos primeras sesiones se centran en aprender y practicar la oralidad, de tal modo que sea adecuada, fluida, coherente y correcta. Las dos últimas sesiones correspondientes de la UD presentan un mayor grado de dificultad, debido a que se hará empleo de las TIC para recopilar información y así crear exposiciones orales correctamente. Del mismo modo, aportará los suficientes recursos, materiales y conocimientos para manejar la última tarea, refiriéndonos al producto final llamado “Debate”. Este tendrá más peso a la hora de evaluar, debido a que hay que aplicar todo lo aprendido con las anteriores tareas.

En referencia a los porcentajes de la evaluación en cada sesión, se presenta de la siguiente manera:

Tabla 8: Tabla de evaluación de las sesiones

Alumno:	Evaluación	Puntuación
Sesión 1 (actividades 1 y 2)	Presentación (5%)	5%
Sesión 2 (actividades 3 y 4)	Imaginar y crear (5%)	5%
Sesión 3 (actividades 5 y 6)	Indagar y exponer (10%) Entrevistar (10%)	20%
Sesión 4 (actividades 7)	Tema escogido, búsqueda de información (10%) y PowerPoint (20%)	30%

Fuente: Elaboración propia

En la primera sesión destinada a la presentación y a desarrollar la expresión oral del alumnado, se compone de dos actividades. Las cuales se puntuarán con un total de 5 puntos equivalente al 5% sobre 100. En la segunda sesión, imaginar y crear se calificará con 5 puntos lo que es igual a 5% sobre 100 en la nota. En la tercera sesión, las actividades 5 y 6 (indagar y exponer/ entrevistar) recibirán un 10% cada una, dando un total del 20% sobre 100. Por último, en la sesión número 4, con las actividades 7 y 8 (selección de tema e información y PowerPoint) se puntuarán con un 10% para la primera parte y un 20% correspondiente a la presentación del PowerPoint, dando un total del 30% sobre 100. En resumen, todo equivaldría a un 60% sobre 100.

El producto final que hace referencia a la actividad 8 “El debate”, tendrá el peso de un 40% sobre 100 en la puntuación. Se evaluará con los criterios de evaluación que se tendrá en cuenta a la hora de “calificar” al alumnado en la siguiente rúbrica:

Tabla 9: Evaluación y rúbrica del profesorado a los alumnos, producto final “El debate”

Indicadores de logro	En progreso	Regular	Bien	Excelente
Se expresa de forma oral con claridad, coherencia, fluidez y entonación correcta.	0%	5%	7%	10%
Expresa su opinión de forma adecuada y respetuosa, argumentando y razonando todo lo expuesto.	0%	5%	7%	10%
Se prepara y valora la información trabajada a la hora de exponer y trabajar en el debate.	0%	5%	7%	10%

Respetar el turno de palabra de los compañeros, al igual que sus ideas y expresiones orales en el debate.	0%	5%	7%	10%
--	-----------	-----------	-----------	------------

Fuente: Elaboración propia

El porcentaje en dicha rúbrica varía dependiendo de la actuación del alumno en la tarea tratada. Si el alumno lo ha hecho de manera excelente conseguirá el máximo porcentaje en ese indicador de logro.

Por otro lado, hay otra rúbrica de autoevaluación (véase en los anexos) donde ellos mismos consideran si han alcanzado ciertos objetivos y aprendizajes, llevando a cabo una reflexión y valoración de su intervención.

5. CONCLUSIONES

Para concluir con el Trabajo de Fin de Grado, hay que recalcar con todo el trabajo elaborado, que la expresión oral es una de nuestros pilares fundamentales para desarrollarnos como personas. Cada vez en el ámbito educativo, se está viendo más implicada y usada por parte de los docentes en comparación a años atrás. Por esta razón, se ha desarrollado esta Propuesta Didáctica sobre el desarrollo de la expresión oral, para trabajarlo en el aula de Primaria.

Los maestros y maestras deben de ser capaces de ofrecer a los alumnos la oportunidad de desarrollar y mejorar la destreza oral que tiene el ser humano por naturaleza. Por eso, se tiene como objetivo importante crear un ambiente adecuado y positivo, para propiciar el habla entre nosotros. Con este trabajo elaborado, se les dan suficientes recursos a los docentes.

Por medio de la Propuesta Didáctica, se ofrece la oportunidad de fomentar y trabajar el uso de oralidad en el aula desde una perspectiva motivadora y dinámica a los alumnos, lo que con lleva a aprender significativamente y a crear vínculos afectivos entre los compañeros de clase. Además, trabajar la destreza oral en el aula, aporta grandes beneficios que ayudan al alumnado a desenvolverse en distintas situaciones cotidianas tanto en ámbitos laborales como académicos. En este proyecto didáctico se trabaja la expresión oral, que aparte de desarrollar el acto comunicativo, se educa a los alumnos en valores y actitudes a través del producto final “el debate”. Entre ellos, destacan los siguientes: la empatía, el respeto tanto a los compañeros como las opiniones, fomentar la opinión crítica, la tolerancia y en la confianza en sí mismo. En resumen, se forma al alumnado para ser mejor ciudadano y ser competentes en la sociedad actual.

Otro aspecto a destacar en el ámbito educativo son las nuevas tecnologías. Es la clave importante para incentivar al alumno en las tareas, como en este caso sería el producto final. Además, el hecho de ser retransmitido y grabado con el objetivo de ser almacenado como Podcast, hará que el alumno se implique e interese más por estos. Existen muchos tipos que hablan de diferentes temas de la actualidad y lo que hace atractiva esta aplicación, es que permite escucharlos en cualquier momento.

Por último, agradecer a todos los docentes de todas las etapas educativas por su gran labor y trato en el ámbito educativo. En este camino como docente, siempre hay mucho por aprender y mejorar, un largo camino que recorrer para enriquecer y enseñar de la mejor forma correcta a los niños y niñas de Primaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J. M. (1985): “*Quels types de textes?*”. *Le français dans le monde*, 192, pp.39-43.
- Adam, J. M. (1992), *Les textes, types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. París, Nathan.
- Ax, Coy, A. (2016). *El dominio de las habilidades lingüísticas de los alumnos de sexto grado primaria en el área de comunicación y lenguaje ll q'eqchi' de la escuela oficial rural mixta comunidad Saqiha', del municipio de Santa María Cahabón departamento de alta verapaz*. [Tesis doctoral, Universidad Rafael Landívar]. Obtenido de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/82/Ax-Arturo.pdf>
- Ballesta Pagán, J. (2019). *Educatio Siglo XXI*, Vol. 37 n° 3, pp. 9-32. Obtenido de: <https://revistas.um.es/educatio/issue/view/18511>
- Cassany, D.; Luna, M.; y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Centro Estudios Cervantinos (2020) *Definición y características de los textos orales - Lengua y Literatura 4º ESO*. Obtenido de: <https://www.centroestudioscervantinos.es/definicion-caracteristicas-textos-orales/>
- Designroc. (2008). *Los diferentes tipos de escucha*. Procedente de http://www.escuchaactiva.com/articulo_tipos_escucha.htm
- Flórez, Castaño, L.M. y Múnera, Palacio, L.V. (2020). *La escritura creativa y su influencia en la escucha y la producción textual de las estudiantes del grado cuarto del Colegio Eucarístico de la Milagrosa*. [Trabajo de Grado, Universidad de San Buenaventura Colombia]. Obtenido de: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/7920/1/Escritura_Creativa_Influencia_Florez_2020.pdf
- Garrán, Antolínez, M y Marcos, Garrán, S. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*, 21, 47-66. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6301232>
- Moreno, V. (2004). *La oralidad en el aula*, 16, 163-170. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1065681>
- Mosquera, Gende, I. (2017). *El debate como recurso didáctico innovador*. La universidad en internet. Obtenido de: <https://www.unir.net/educacion/revista/el-debate-como-recurso-didactico-innovador/>
- Murillo Rojas, Marielos (2009). La habilidad de escuchar. una tarea pendiente en la educación costarricense. *Revista Káñina*, 33, 2, 95-131. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248785007>

Núñez, Cortés, J. (2016.). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Obtenido de: <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Did%C3%A1ctica-de-la-Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita.pdf>

ORDEN de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Pinilla, R. (2008). La expresión oral. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar el español como segunda lengua (L2) /lengua extranjera (LE)* (pp. 879-897). Madrid: SGEL.

Pulido, Díaz, A. (2005). *Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de sexto grado de la escuela primaria en Pinar del Río*. Tesis de doctorado en Ciencias.

Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Regarder, B. (2014). *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Psicología y Mente, cognición e inteligencia*.

Rodríguez Luna, M. E. (2006). *Consideraciones sobre el discurso oral en el aula*, 11(1), 59–72. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782118>

Sanz, Pinyol, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expression oral para docente*. Graó.

Torres Castillo, A. (2015). *Collage habilidades lingüísticas*. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/manueltorescastillo/collage-habilidades-linguisticas>

Vilà, M., Lidon, J. M. C., García, S. C., Alavedra, A. C. (2007). *Entender (se) en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*, 235. Graó.

Web del Maestro CMF. (2020). *¿Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases?* Web Del Maestro CMF. <https://webdelmaestrocmf.com/porta/como-ensenar-a-hablar-y-escuchar-en-el-salon-de-clases/>

7. ANEXOS

Anexo 1. En esta tabla se recogen algunas de las propuestas de las corrientes pragmáticas. (Cassany,1994). No obstante, podrían aceptarse otras características más como la actitud que se deben de adoptar en ciertas situaciones comunicativas.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE UN BUEN COMUNICADOR	
Un buen oyente	Un buen hablante
✓ Presenta una actitud activa mostrando interés. ✓ Mantiene la mirada e interactúa con el orador. ✓ Muestra objetividad escuchando lo que dice. ✓ Conecta con el emisor, aunque con espíritu crítico ✓ Averigua las ideas principales y las separa de las secundarias. ✓ Descubre la intención del orador. ✓ Reacciona al mensaje del orador. ✓ Aprecia y respeta la intervención del orador. ✓ Maneja	✓ Tiene en cuenta los asistentes y su relación con el tema. ✓ Planifica y organiza el discurso tratado. ✓ Se focaliza en el tema y usa el tono adecuado. ✓ Respeto la comunicación cooperativa ✓ Usa la imagen propia, los gestos y todos los signos correspondientes que forman el discurso. ✓ Observa las reacciones de los asistentes. ✓ Es ético y sincero ✓ Usa el registro coloquial y formal en distintas situaciones.

Fuente: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

Anexo 2. Modelo de entrevista:

Personal	
¿Cómo te llamas?	¿Cuántos años tienes?
¿Dónde naciste?	¿Dónde vives?
¿Qué te gusta hacer cuando no estás en el cole?	
Escuela	
¿En qué curso estás?	¿Cómo se llama tu profesor?
¿Te gusta ir al cole? ¿Por qué?	¿Qué es lo que más te gusta hacer en el cole? ¿Por qué?
¿Tienes muchos amigos en el cole? ¿te gusta jugar con ellos?	
Casa y familia	
Y en casa, ¿con quién vives?	¿Tienes hermanos o hermanas?
¿Te gustan los animales?, ¿por qué?	¿Tienes mascotas en casa?

¿En que trabajan tus padres?	¿Ayudas en las tareas de casa? ¿Qué haces para ayudar
Intereses y hobbies	
¿Qué haces en tu tiempo libre?	¿Y los fines de semana?
¿Prácticas algún deporte? ¿Por qué?	¿Te gusta leer? ¿Por qué?
¿Qué hacéis cuando te juntas con tus amigos?	¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Por qué?
Sentimientos y miedos	
¿Qué cosas te hacen sentir feliz? ¿Y triste?	¿Qué haces cuando estás triste?
¿Te has enfadado alguna vez? ¿Por qué?	¿Has sentido miedo o alguna cosa te ha asustado mucho?
Autoconcepto	
¿Qué es lo que más te gusta de ti?	¿Y lo que menos?
¿Qué es lo mejor que te ha pasado?	¿Crees que conseguirás tus metas y objetivos?

Fuente: <https://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplo-de-guion-de-una-entrevista-para-ninos.html>

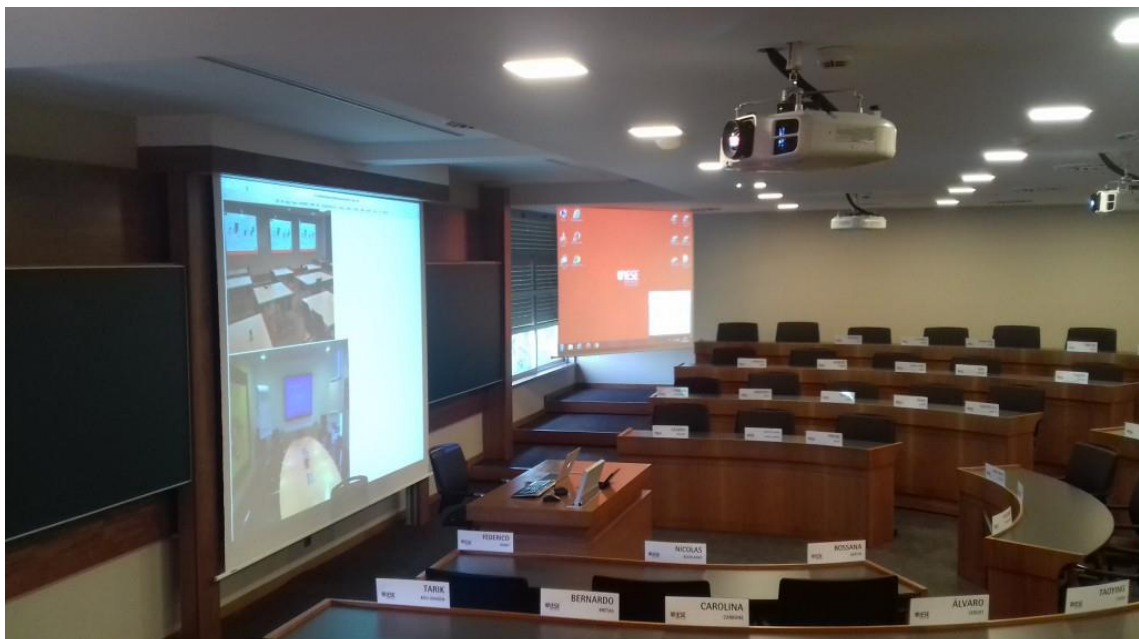
Anexo 3. Aplicación de Google Play para crear y desarrollar las historias. Se compone de varios dados con distintas modalidades, entre ellas, magia, misterio, acción, aventuras, movimientos, objetos...Lo divertido y atractivo de este juego es que pueden salir miles de combinaciones para crear historias originales.





Fuente: <https://www.storycubes.com/es/>

Anexo 4: Aula audiovisual al del colegio donde realizaremos el producto final “Debate”.



Fuente: https://www.base2.es/proyecto/iese_aula_formacion_f_93

Anexo 5. Rúbrica de autoevaluación de los alumnos.

Aspecto a evaluar	Siempre	Mucho	A veces	Poco
He participado y mostrado interés por las actividades				
Me he esforzado en las actividades				
He cooperado con mis compañeros				
He trabajado e investigado para mis exposiciones				
He respetado las opiniones de mis compañeros				
Pronuncio y uso un tono de voz adecuado en las tareas de la oralidad				

Fuente: Elaboración propia