



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Creación y diseño de actividades para desarrollar la destreza de "speaking" para el 3º ciclo de primaria

Alumno: González Muñoz, Guadalupe

Tutor: D. María José López Toquero
Dpto: Filología inglesa

Junio, 2014

Índice

1. Resumen y palabras clave	3
2. Introducción	4
3. Objetivos Generales del TFG	5
4. Fundamentación teórica	6
5. Aplicación didáctica	9
6. Metodología	11
7. Desarrollo y creación de actividades	12
7.1. Actividad: We don't speak in Spanish	12
7.2. Actividad: Where is the object?	13
7.3. Actividad: Guess the word	16
7.4. Actividad: Who interviewed at school?	18
7.5. Actividad: What story do you tell me today?	20
7.6. Actividad: How are you friends?	22
7.7. Actividad: On day in the supermarker	24
8. Conclusiones	27
9. Bibliografía	28
10. Anexos	29

1. Resumen

Como ya se viene estudiando desde hace tiempo, se ha demostrado que el aprendizaje de una segunda lengua en la etapa primaria puede tener mayores beneficios en la enseñanza del día a día del alumno/a. Si este aprendizaje no se produjera en esta etapa, sino en edad adulta, la capacidad que tienen ahora los niños/as de adquirir conocimientos, no es la misma que la que tienen cuando están en edad adulta. De pequeños tienen más facilidad para el aprendizaje que siendo adultos.

De ahí, para que los alumnos/as de los centros de Educación Primaria tengan un mayor desarrollo de la comprensión y expresión escrita, y de la comprensión y expresión oral, tengan que fomentar la lengua extranjera, ya sea la lengua inglesa, francesa, alemana,... desde que estos comienzan la etapa inferior, Educación Infantil.

Por eso, me he decidido y he creado una serie de actividades, las cuales pienso que serán de gran ayuda para que los niños/as de la etapa primaria manifiesten ilusión y ganas por seguir aprendiendo más sobre esa nueva lengua, a la que quizás hoy no le den mucho sentido, pero que si la adquieren adecuadamente les puede servir de gran ayuda en un futuro muy próximo.

Palabras clave: segunda lengua, expresión oral, aprendizaje, educación.

Abstract

As it has been studied for some time, it has been shown that learning a second language in the primary stage can have major benefits in teaching students everyday. If learning does not occur at this stage, but in adulthood, the ability that the students have now to acquire knowledge is not the same as the one they have when they are adults. As children they can learn more easily than adults.

In order for students of Primary Schools to have a great development and understanding of writing, listening, and speaking, they should encourage the foreign language, English, French or German at a lower stage, in early childhood education.

So I have decided and I have created a series of activities, which I think will be helpful for children of primary stage to manifest enthusiasm and desire to continue learning more about this new language, which perhaps at this age it doesn't make much sense, but if they properly learn it, it will be of great help in the near future.

Keywords: second language, speaking, learning, education.

2. Introducción.

A lo largo de este proyecto, voy a intentar diseñar y crear actividades que sirvan de ayuda al alumnado, que se encuentra cursando el tercer ciclo de Educación Primaria. Para que les sea más sencillo el desarrollo de la destreza de “speaking” y que a la misma vez consigan un mayor conocimiento de la lengua inglesa.

Este aprendizaje les viene muy bien a los/las estudiantes de edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, ya que van a poder desenvolverse con mayor fluidez ante las diferentes situaciones o problemas, que se les pueden presentar o plantear en la vida cotidiana.

Para ello muchas veces, requieren la ayuda tanto del profesor/a que este impartiendo la asignatura como de sus padres. Estos últimos, tienen que cumplir un papel principal y apoyar a los alumnos y alumnas en las casas día a día, para que tengan un mayor y mejor desarrollo de la lengua inglesa como segundo idioma, y que estos lo vean como una necesidad del presente, pero sobre todo de un futuro muy próximo.

Como dice Laura Pla en su libro¹: *“el objetivo de este aprendizaje no es el conocimiento de los sonidos por el conocimiento de los sonidos, como una finalidad en sí misma, sino que pretendemos proporcionar a los alumnos/as una de las herramientas más útiles para facilitar el aprendizaje del inglés: la posibilidad de interpretar, a través de aquellos signos gráficos, la pronunciación de una nueva palabra”*.

En los apartados próximos explicaré más exhaustivamente los fundamentos en los que me baso, para desarrollar mi proyecto respecto a la expresión oral (speaking) de la lengua inglesa en las aulas del tercer ciclo de Educación Primaria. Y seguidamente, presentaré una serie de actividades con las que pienso que podría fomentar un mejor aprendizaje de la expresión oral en inglés con ayuda, en algunos momentos, de la comprensión y la expresión escrita.

Las actividades estarán dedicadas a alumnos/as del tercer ciclo de Educación Primaria, pero también se pueden adaptar para los ciclos inferiores.

¹ Enseñar y aprender inglés: (bases psicopedagógicas) Volumen 1 de Cuadernos de educación, Laura Pla Bacin, HORSORI, 1989, Pp.: 186.

3. Objetivos del TFG.

Los objetivos que me planteo para el desarrollo de mi trabajo fin de grado son los siguientes:

- Conseguir que alumnos/as del tercer ciclo de Educación primaria vean lo importante que es aprender una segunda lengua.
- Facilitar, al estudiante, mediante actividades un aprendizaje más dinámico para desarrollar la expresión oral (speaking).
- Fomentar la utilización del inglés durante más tiempo en el transcurso de las clases en el ámbito escolar.
- Conocer las diferentes formas que se pueden utilizar para un aprendizaje más sencillo de un idioma
- Conocer cuáles son las edades más adecuadas para la adquisición de un nuevo idioma, a edades tempranas.
- Conocer los recursos que se pueden emplear para la adquisición de una nueva lengua.
- Intentar que los alumnos/as mediante el desarrollo de las actividades pierdan el miedo a hablar delante de los compañeros/as.

4. Fundamentación teórica.

Para el desarrollo de mi proyecto, a continuación, voy a exponer algunas de las ideas por las que pienso que es importante el desarrollo de una segunda lengua en esta etapa escolar.

En primer lugar, el aprendizaje de una lengua materna es muy importante para el desarrollo de la inteligencia de niños y niñas con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, que se encuentran en la etapa de cursar estudios primarios, concretamente en el tercer ciclo. Pero, al mismo tiempo, es importante el aprendizaje y conocimiento de una segunda lengua desde edades muy tempranas, para que se habitúen a ella y la adquieran como si fuera una segunda lengua materna.

Para que esto se pueda llevar a cabo, se tiene que hacer desde que comienzan a pronunciar sus primeras palabras. Poder optar a esta enseñanza tanto en los colegios como en las casas les puede facilitar mucho el aprendizaje de la misma. Para esto los padres y madres también le tendrían que dedicar un tiempo extra a este aprendizaje para ayudar a sus hijos e hijas a que no encuentren dificultades con la lengua inglesa en un futuro muy próximo.

Hoy día, esto es aun difícil de conseguir, ya que las generaciones anteriores no pudieron contar con este tipo de enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua. Esto se debía a que esta no estaba tan extendida por todo el mundo, como ahora, y la gente no solía hacer muchos viajes al extranjero por lo que su tarea principal no era aprender otro idioma o idiomas. Pero esto ya quedó atrás y hoy, cada vez más, es frecuente salir del país para buscar trabajo, realizar viajes de negocios o que vengan a nuestro país turistas de otros países. De ahí, la importancia del aprendizaje de una segunda lengua tan extendida por el mundo como es el inglés.

En referente a los párrafos anteriores, hay que tener en cuenta que hoy día, prácticamente “*todos los alumnos/as dominan ya una serie de sonidos, estos son aquellos que funcionan en su primera lengua*”² y estos sonidos les pueden servir de ayuda para el aprendizaje de la lengua inglesa como segundo idioma.

² Enseñar y aprender inglés: (bases psicopedagógicas) *Volumen 1 de Cuadernos de educación*, Laura Pla Bacin, HORSORI, 1989, Pp.: 186.

En este trabajo me voy a centrar en la lengua inglesa, ya que, hoy por hoy, es la lengua más extendida por todo el mundo, pero también, se pueden encontrar otras lenguas como el chino, el francés, el alemán,... que también tienen muchas salidas tanto a nivel comercial, como económico.

Como he mencionado antes, el aprendizaje del inglés en alumnos/as del tercer ciclo de Educación Primaria ya tiene una base que han ido construyendo respecto a un vocabulario y expresiones de la vida cotidiana. Esta base, normalmente, está bien asentada, pero el gran problema del aprendizaje del inglés es la expresión oral del mismo en una situación real o ficticia, incluso ante una pregunta realizada por el propio profesor/a. Esta reacción se da en los alumnos y alumnas por el miedo a hacer el ridículo ante un grupo de compañeros/as, por no saber responder adecuadamente, o por no tener una pronunciación idónea para ese momento.

Como bien señala de nuevo Laura Pla: ³*“los alumnos/as tienen un fuerte sentido del ridículo; les da pánico pronunciar mal y que los demás se rían de ellos/as. Cosa que pasa y que no deja de ser curiosa, porque es el mal que padecen todos los alumnos/as al principio, y nadie está demasiado seguro de cómo lo hará él o ella... Pero, sea como sea, cuando pueden reírse del vecino/a no pierden la oportunidad de hacerlo, Y es muy difícil convencerlos de que el termino del “mal” es muy relativo, que dentro de un país conviven pronunciaciones muy diversas...”*

Estos problemas, muchas veces, se contemplan porque su aprendizaje ha sido más teórico que práctico, porque no se han dado las suficientes situaciones en las que el alumno/a haya tenido que defenderse por sí mismo/a por su falta de creatividad lingüística en un momento determinado y solo tener la posibilidad de pensar en frases memorizadas, vocabulario,... sin ningún sentido.

Sin embargo, cuando se presentan situaciones en las que disponen de tiempo suficiente para pensar la respuesta a cualquier pregunta, si son capaces de formar la respuesta adecuada a dicha pregunta o conversación. Pero como he comentado se debe a que tienen el tiempo suficiente para prepararse la respuesta adecuada a la pregunta.

³ Enseñar y aprender inglés: (bases psicopedagógicas) Volumen 1 de Cuadernos de educación, Laura Pla Bacin, HORSORI, 1989, Pp.: 186.

Pienso que esto se debe, a que la enseñanza-aprendizaje del inglés se está explicando en las aulas mediante un método inadecuado, como puede ser, seguir el libro de texto paso a paso, colocar palabras en la pizarra y darles un solo sentido a las palabras, realizar actividades repetitivas en los cuadernos de trabajo,.. Para que se produjera un cambio, se deberían realizar actividades lúdicas en donde todos los alumnos y alumnas participaran estimulando la comprensión y la producción oral con ayuda de la imitación y repetición de diferentes modelos.

Para ayudar a realizar un buen aprendizaje de “speaking” en el tercer ciclo de primaria, se deben ejecutar actividades que les motiven al aprendizaje de la lengua oral del inglés, como puede ser el aprendizaje de los diferentes fonemas de la lengua, así como producir situaciones reales en las que solo puedan emplear dicha lengua, prohibiéndole en todo momento pronunciar alguna palabra en español mientras se desarrolla la clase de inglés en el aula. Para esto, en caso de que el alumnado tenga alguna duda, respecto a las respuestas que deben darse, se crearán algunas plantillas de preguntas donde vengan contenidas las dudas que se les pueden plantear.

Actividades como el ejemplo anterior, son las que voy a explicar a lo largo de mi trabajo fin de grado. Para evitar esta clase de problemas en las aulas a la hora de expresarse oralmente en inglés, para que los alumnos y alumnas pierdan el sentido del ridículo al hablar en inglés delante de sus propios compañeros/as de clase, y para que no se bloqueen sintácticamente en su mente cuando van a responder diferentes preguntas, en el momento en el que se le plantean.

5. Aplicación didáctica.

Para poner este trabajo fin de grado en marcha, lo que propondré más adelante, será la creación de diversas actividades que podrán ser empleadas en un aula de Educación Primaria.

De esta forma, estos se podrán poner en práctica durante el desarrollo de un curso escolar y se podrán emplear en diferentes niveles, siempre y cuando se adapten adecuadamente a estos niveles.

Para ello, nos basaremos en las competencias básicas que marca el **REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria**. De este Real decreto, se podrán obtener los núcleos de enseñanza - aprendizaje de los diferentes bloques relacionados con el “speaking” del tercer ciclo de la lengua inglesa:

- *“Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.*
- *Producción de textos orales con autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales o en grupo.*
- *Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.*
- *Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.”*

También tendremos en cuenta, la ley que marca por Comunidad Autónoma los principales aprendizajes que debe tener un alumno/a que resida en esa comunidad, en mi caso emplearé el BOJA con el **Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía**. En este último decreto, se puede observar que se emplean las diferentes competencias adaptadas a la comunidad autónoma en la que se encuentra el centro, que luego serán empleadas en las diferentes actividades:

- *“Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*
- *Tratamiento de la información y competencia digital, las tecnologías de la información permiten hoy día comunicarse a tiempo real con cualquier parte del mundo, la lengua extranjera presta la posibilidad de comunicarse utilizándola y también permite crear contextos reales y funcionales de comunicación.*
- *Competencia social y ciudadana, entendida como aquélla que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.*
- *Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.*
- *Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.”*

6. Metodología.

La metodología que voy a emplear en este TFG, se basa en el diseño de diferentes actividades que se desarrollan a lo largo de un curso escolar, concretamente para el tercer ciclo de Educación Primaria y más concretamente para niños/as entre los 10 y los 12 años de edad.

Estas actividades, están fundamentadas en el nivel de vocabulario que deben tener adquirido este tipo de alumnos/as. También, se pueden adaptar para el primer y el segundo ciclo de la etapa primaria. De forma que, los alumnos/as de estas edades, pierdan el miedo a expresarse oralmente desde pequeños delante de sus compañeros/as de clase.

También, para un buen desarrollo de las actividades a realizar por el alumnado tanto en grupo como individualmente, se tienen que crear estrategias educativas que permitan poner las actividades en práctica.

Una posible estrategia educativa podría ser la que señala Salinas en 2004, ⁴*“un plan para lograr los objetivos de aprendizaje, e implica métodos, medios y técnicas a través de los cuales se asegura que el alumno logrará realmente sus objetivos y que la estrategia elegida determinará de alguna forma el conjunto de objetivos a conseguir y, en general, toda la práctica educativa”*.

En el siguiente apartado, se mostrarán las actividades que se desarrollarían a lo largo de todo el curso escolar, por ejemplo, en este caso, he escogido el curso 2013/2014. En cada una de estas actividades se especifica, en que consiste y lo que se pretende conseguir con cada una ellas y en qué momento del curso se va a llevar a cabo.

Con estas actividades, lo que pretendo es que los alumnos/as se sientan más seguros de sí mismos, de tal forma que cuando tengan suficiente vocabulario adquirido, los tiempos verbales comprendidos y la formación de oraciones clara, sean capaces de expresarse oralmente con naturalidad en un idioma distinto al suyo, en este caso, el inglés.

⁴ Jesús Salinas. “Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria”. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento (Vol. 1 – Nº 1 / Noviembre de 2004).

7. Diseño y creación de actividades

En este apartado, expongo siete actividades que he creado para desarrollar mejor la destreza de “speaking” en el tercer ciclo de Educación primaria, concretamente en las edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.1. **Actividad:** We don’t speak in Spanish. (**Anexo I**)

7.1.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.1.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con el tema a tratar, en este caso, las acciones que han realizado durante la semana o el fin de semana.
- El alumnado debe intentar no hablar en español durante el desarrollo de la actividad.
- El alumnado debe ser capaz de controlar la situación y poder contestar a las preguntas que le haga el maestro/a.

7.1.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciación personal.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

7.1.4. Temporalización:

Esta actividad se realizará durante, los cinco primeros minutos del comienzo de cada una de las clases de inglés. Cada día se le preguntará a dos alumnos/as diferentes, de forma que sea lo más aleatoriamente posible. De esta forma procuramos que los alumnos y alumnas traigan las frases pensadas desde casa, ya que no saben cuándo van a tener que contestar a las preguntas que realiza el maestro/a. Esta actividad se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar.

7.1.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Con esta actividad lo que se persigue conseguir es, que mediante una serie de preguntas que formula el maestro/a al alumno/a, estos sean capaces de responder adecuadamente a las mismas de manera que hablen en inglés en todo momento. No les está permitido hablar español durante el desarrollo de la actividad.

Si tienen alguna duda, han de preguntarle al maestro/a en inglés. Esta actividad está pensada para ser realizada al comenzar la clase, de forma que los niños/as comiencen la misma con entusiasmo e ilusión. Así, les será más fácil resolver las preguntas que les propone el maestro/a. A lo largo del curso, llegará un momento en que dichas preguntas se las hagan entre ellos, procurando así, que ellos sean los diseñadores tanto de las preguntas como de las respuestas a realizar.

7.1.6. Evaluación:

Esta actividad se evaluará de forma continua a lo largo de todo el curso, en principio se tendrá en cuenta que cada alumno/a conteste adecuadamente a las preguntas del profesor, y más adelante que los alumnos/as sean capaces de preguntar y contestar por sí solos al resto de compañeros y compañeras.

A esta parte se le valorará con un 5% de la nota final de curso.

En el anexo, presentaré una tabla con los contenidos a observar durante el desarrollo de la misma.

7.1.7. Posibles variaciones:

Como he mencionado anteriormente, una de las variaciones es que los alumnos/as se pregunten y contesten entre ellos, sin ayuda del maestro/a. En este momento al maestro/a pasa a ser un sujeto pasivo en la actividad y solo actúa de observador.

7.2. Actividad: Where is the object? (Anexo II)

7.2.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.2.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con los objetos que se encuentran dentro de su aula.
- El alumnado debe saber formular la pregunta correctamente.
- El alumnado debe contestar adecuadamente a la pregunta que le realiza el compañero o compañera.
- El alumnado debe pronunciar adecuadamente las palabras de las preguntas y respuestas.
- El alumnado en ningún momento debe hablar español, solo puede preguntar en inglés y responder en inglés.

7.2.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

7.2.4. Temporalización:

Esta actividad se llevará a cabo, durante los últimos 10 minutos de la clase, una vez a la semana y a lo largo de todo el curso. De este modo, podrán participar todos los alumnos/as tanto escondiendo el objeto como intentando averiguar donde está situado.

7.2.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Un niño/a esconde un objeto al principio de la hora de clase. El resto de compañeros/as mediante preguntas, que solo pueden tener por respuesta “cold/hot” deben averiguar dónde está el objeto escondido, diez minutos antes de que acabe la clase. El alumno/a que averigüe donde está situado el objeto, será quien lo esconda en la siguiente clase de inglés.

Para que las preguntas no se repitan se ha de ir apuntando en la pizarra tanto las preguntas como las respuestas. Así se les facilita que no pregunten siempre las mismas cosas. Al finalizar el juego, los alumnos/as deben copiar las diferentes preguntas que se han realizado en sus cuadernos.

7.2.6. Materiales:

- Diferentes objetos que se encuentran por la clase.
- Pizarra digital o normal.
- Tiza o rotulador para pizarra.
- Cuadernos de inglés.
- Material para escribir.

7.2.7. Evaluación:

Se tendrá en cuenta el cuaderno de los alumnos/as como material de evaluación al final del curso. En el cuaderno tendrán que estar reflejadas todas las preguntas que se han ido realizando cada día durante el desarrollo de la actividad y durante todo el curso. También, mediante la observación de aquellos alumnos/as que realicen las preguntas para averiguar donde está situado el objeto.

En el anexo, presentaré una tabla en donde expondré las observaciones a evaluar del alumno/a que realiza las preguntas.

7.2.8. Posibles variaciones:

Una posible variación de esta actividad, sería que en vez de esconder el objeto dentro de la clase, se escondería en el patio del recreo. De este modo, tendrían más posibilidad de inventar preguntas nuevas y muchos más lugares donde esconder

el objeto. Y además, podrían emplear alguna hora de la clase de Educación Física.

7.3. Actividad: Guess the word. (**Anexo III**)

7.3.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.3.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe conocer el alfabeto inglés.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con las palabras a descifrar.
- El alumnado debe pronunciar adecuadamente cada uno de los fonemas del alfabeto inglés.
- El alumnado debe respetar el turno de palabra, es decir, decir un fonema cuando le corresponda.

7.3.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

7.3.4. Temporalización:

Esta actividad se situará durante el primer mes de curso, es decir, durante septiembre y parte de octubre. De esta forma el alumnado repasará todos los fonemas al

comenzar el curso y tras la vacaciones de verano, durante los cinco primeros minutos de clase.

En el anexo expondré un cuadro señalando los días que se van a dedicar a esta actividad.

7.3.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Esta actividad consiste en que, el maestro/a piensa una palabra y pone tantas rayas en la pizarra como letras tiene la palabra, de forma que los alumnos/as en orden tienen que ir pronunciando fonemas del alfabeto inglés para intentar adivinar la palabra que ha pensado el maestro/a. El alumno/a que acierte una letra tendrá un punto, sin embargo el alumno que no acierte una letra no obtendrá nada. Los fonemas que no sean acertados se irán apuntando en la pizarra para que los alumnos/as no los vuelvan a repetir.

Al final de todos los días en los que se realicé la actividad, el alumno/a que más fonemas allá acertado tendrá un premio, que consistirá en subirle un punto en el examen de vocabulario. El examen de vocabulario se realizará el último día del juego, para repasar todo el vocabulario que se ha ido usando para adivinar las palabras. Los alumnos/as han ido apuntando en sus cuadernos el vocabulario que se ha empleado para la realización de la actividad, de forma que puedan repasarlo.

7.3.6. Materiales:

- Pizarra digital o normal.
- Tiza o rotuladores para la pizarra digital.
- Cuadernos.
- Material para escribir.

7.3.7. Evaluación:

Esta actividad se evaluará, mediante la observación directa de la pronunciación de los fonemas y llevando un registro sobre si los pronuncia adecuadamente o no. Para ello, se creará una tabla de observación en donde se indicará el alumno/a que pronuncia el fonema, el fonema que pronuncia y si lo hace mal o bien. En el anexo se expondrá la tabla que se empleará para la observación.

7.3.8. Posibles variaciones:

Una posible variación de la actividad sería por ejemplo, para cada tema del temario se puede emplear este juego, teniendo en cuenta el vocabulario que presentan los mismos, para después, evaluar de cada tema, el vocabulario correspondiente. Esta actividad también se puede emplear en el 1º y 2º ciclo de Educación Primaria, con el vocabulario de su temario y no exigiéndoles estrictamente una pronunciación perfecta de los diferentes fonemas, ya que les resulta más complicado al estar en cursos inferiores.

7.4. Actividad: Who interviewed at school? (Anexo IV)

7.4.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.4.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con el tema a tratar, en este caso, la Navidad.
- El alumnado debe conocer las estructuras para formular preguntas cortas cualquier tema.
- El alumnado debe pronunciar adecuadamente las preguntas que se van a realizar a la persona entrevistada.
- El alumnado debe ser capaz de realizar las preguntas a la persona entrevistada sin realizar demasiadas pausas.
- El alumnado debe intentar que la persona a la que se entrevista entienda las preguntas que se le hacen.

7.4.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

7.4.4. Temporalización:

Esta actividad se va a realizar durante todo el mes de diciembre. Durante la primera semana se realizará la preparación de las diferentes preguntas y se escogerán a las personas que van a ser entrevistadas.

Las personas entrevistadas tienen que estar dentro del centro educativo, es decir, el director/a, los maestros/as, compañeros/as de otros cursos,... Durante la última semana se les entrevistará realizándoles preguntas sobre la Navidad.

7.4.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Esta actividad consiste, en realizar preguntas sobre la Navidad a algunas personas del centro docente de forma autónoma y sin ayuda de ningún papel. Deben de realizarse las preguntas con total naturalidad. Durante los primeros días se dedicará el tiempo a elegir las preguntas que se les van a realizar a las diferentes personas y a confeccionar las preguntas que se les van a hacer.

Después, se formarán tantos grupos como personas se vayan a entrevistar. Cada miembro de un grupo realizará una pregunta y el resto de alumnos/as tendrán que anotar las respuestas. Al finalizar las entrevistas, se formará un pequeño libro donde se expongan todas las preguntas con las respuestas de cada persona entrevistada.

7.4.6. Materiales:

- Cuadernos para confeccionar las preguntas.
- Material para escribir las diferentes preguntas y respuestas.
- Folios para formar el libro de preguntas y respuestas realizadas a las diferentes personas.

7.4.7. Evaluación:

Una vez finalizado el pequeño libro de preguntas y respuestas, se tomará este como medio de evaluación dando una calificación por grupo. Es decir, en esta actividad se valorará sobre todo la expresión escrita.

7.4.8. Posibles variaciones:

Una de las posibles variaciones podría ser, realizar preguntar sobre cualquier tema, como puede ser el otoño, la primavera, el verano, el invierno, la familia,... y de este modo habría diversidad de temas a tratar.

También, podría adaptarse para el resto de ciclos realizando preguntas más simples y temas más sencillos como por ejemplo temas sobre animales, prendas,...

7.5. Actividad: What story do you tell me today? **(Anexo V)**

7.5.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.5.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con el cuento que van a desarrollar.
- El alumnado debe saber formar frases cortas sobre el tema que va dedicado su cuento.
- El alumnado debe redactar en orden los sucesos que van ocurriendo en orden.
- El alumnado debe exponer delante de todos sus compañeros/as la historia que ha creado.
- El alumnado debe contar su historia con total naturalidad y sin hacer pausas demasiado extensas.

7.5.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

7.5.4. Temporalización:

Esta actividad, se llevará a cabo durante el mes de Febrero. Dedicaremos las dos primeras semanas a la producción de los cuentos y la tercera, para la exposición de los mismos ante el resto de compañeros/as. En el anexo habrá una tabla donde se detalla lo que se va a realizar durante este tiempo y los días que se van a emplear.

7.5.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Esta actividad consiste en que, los alumnos/as deben pensar un cuento construido con frases sencillas que deben plasmarlo en sus cuadernos. Después, han de exponerlo al resto de compañeros/as de la clase. El cuento tiene que ser imaginado, en donde los personajes sean objetos o animales que hablen.

7.5.6. Materiales:

- Materiales necesarios para escribir los cuentos u historias.
- Apuntes de clase, con los cuales se ayudarán para encontrar las pautas para la creación de cuentos
- Cuadernos de los alumnos para la creación del cuento u historia.

7.5.7. Evaluación:

Esta actividad se evaluará, corrigiendo los cuentos de cada uno de los alumnos/as y observando las exposiciones orales y anotando aquellos errores fonéticos que puedan presentar durante la exposición de los mismos. En el anexo, mostraré los ítem a evaluar.

7.5.8. Posibles variaciones:

Una posible variación de esta actividad es que, en lugar de realizar cuentos, realicen diferentes descripciones de objetos o animales y después, estas sean expuestas oralmente al resto de compañeros/as. También se puede ajustar para el resto de ciclos haciendo las descripciones más simples y adaptadas a su nivel.

7.6. Actividad: How are you friends? Describe ([Anexo VI](#))

7.6.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.6.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés relacionado con la descripción de las personas: ropa, estatura, colores, pelo,...
- El alumnado debe saber formar frases adecuadas para describir a su amigo/a de clase.
- El alumnado debe pronunciar adecuadamente las palabras de las frases que forme.
- El alumnado debe emplear adecuadamente la gramática cuando forme las diferentes frases para describir.
- El alumnado debe ayudarse de señas para que los compañeros/as lo puedan entender más fácilmente.

7.6.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

- Competencia de autonomía e iniciativa personal.

7.6.4. Temporalización:

Esta actividad se realizará a lo largo del mes de abril. Se le dedicará 15 minutos de cada clase de inglés de este mes. Se creará al final del mismo, un gran mural donde se expondrán las diferentes descripciones.

En el anexo, presentaré una tabla donde se especificarán los días en los que se realizará la actividad.

7.6.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Esta actividad, consiste en realizar tres descripciones distintas sobre un amigo de la clase, de esta forma todos los alumnos y alumnas sepan sobre quién es la descripción.

Esta actividad, tendrá como fin que cada alumno/a realice una descripción oralmente sobre un compañero/a y esta será expuesta en un mural al finalizar todas las descripciones de todos los alumnos/as. Este mural que podrá ser visto por todos los alumnos y alumnas del centro.

Tras la realización oral de la descripción cada alumno/a debe escribir la misma sobre un trozo de cartulina y además debe dibujar a su compañero/a tal como lo ha descrito y luego esto se empleará para formar un gran mural.

7.6.6. Materiales:

- Trozos de cartulina cortados de diferentes formas.
- Materiales para poder realizar las descripciones.
- Colores, lana, recortes para realizar el dibujo del compañero/a descrito.
- Pegamento, tijeras,...
- Un papel blanco grande que se empleara para pegar los diferentes recortes y formar el mural.

7.6.7. Evaluación:

Esta actividad se evaluará, observando al alumno/a mientras realiza la descripción oral. Estas observaciones se realizarán en una hoja de seguimiento, que a continuación incluiré en el anexo correspondiente.

También, se valorará la descripción escrita que tendrán que exponer en un mural al resto de alumnos/as del centro y al profesorado.

7.6.8. Posibles variaciones:

Una posible variación de esta actividad puede ser que realicen descripciones también los alumnos/as más pequeños del centro. En lugar de describir a un compañero/a, que estos describan un animal como puede ser un gato, un perro, un tigre, un pájaro,...; pero que estas descripciones las realicen de forma escrita, ya que a los más pequeños, les cuesta más trabajo expresarse oralmente.

7.7. Actividad: One day in the supermarket. (Anexo VII)

7.7.1. Nivel y grupos de edades:

Esta actividad va dirigida a los alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria, concretamente para el alumnado con unas edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

7.7.2. Objetivos:

- El alumnado deberá desarrollar la destreza de “speaking” correctamente.
- El alumnado debe reconocer el vocabulario en inglés sobre el que va relacionado el diálogo a representar.
- El alumnado debe relacionarse con el resto de sus compañeros/as y en ningún momento sentir miedo al ridículo, ni al rechazo por parte de sus compañeros/as.
- El alumnado debe expresar con facilidad el texto de la actividad, sin necesidad de apoyo visual del mismo.
- El alumnado debe desarrollar la escena con naturalidad.
- El alumnado debe participar en la creación de los materiales necesarios para la representación del acto teatral.

7.7.3. Competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.

- Competencia de autonomía e iniciación personal.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.

7.7.4. Temporalización:

Esta actividad la situaré a lo largo del mes de mayo. Para llevarla a cabo dedicaremos 1 hora a la semana para que pueda ser representada en la primera semana de junio. Y también, emplearé unas horas de la clase de artística para la creación de todos los materiales necesarios para la representación del teatro.

Sitúo esta actividad casi a final de curso, porque pienso que los alumnos/as ya tendrán una mayor soltura para expresarse oralmente en inglés.

En el anexo, presentaré un “planning” de la temporalización, en donde señalaré las horas de inglés que se usarán para ensayar el teatro y las horas de plástica que se emplearán para diseñar el escenario y los materiales necesarios.

7.7.5. Desarrollo y preparación de la actividad:

Con esta actividad lo que se persigue conseguir, es que mediante el diálogo teatral simulado, que tiene lugar en un supermercado ficticio, el alumno o alumna se desenvuelva de forma tranquila y con naturalidad, como si fuera a comprar en una tienda como habitualmente lo suele hacer.

Para ello, tendremos que emplear algunas horas de la asignatura de inglés para estudiar, ensayar y repasar el diálogo con cada uno de los grupos que se formarán al principio. Se crearán 4 grupos de 5 alumnos y alumnas, y cada uno de los grupos tendrá que prepararse su representación, de forma que el día que la representen, les quede lo más natural posible y se pueda observar, que son capaces de expresarse en inglés sin miedo a que los demás se rían de ellos/as.

Los personajes de la representación teatral serán distribuidos aleatoriamente, es decir, puede que a las niñas les toque realizar el papel de un niño y viceversa.

7.7.6. Materiales:

- Folletos con el diálogo impreso. Uno para cada miembro de cada grupo.

- Bolígrafos para señalar cada alumno y alumna, el personaje que les ha tocado representar.
- Cartulinas
- Colores, pueden ser lápices de colores, rotuladores o ceras.
- Brick reciclados que traigan de casa para representar los productos de un supermercado.
- Cajas de cartón.
- Prendas de ropa, para diferenciar entre los clientes de la tienda (Mum, Grandpa, Sonia y Pedro) y la dependienta.

7.7.7. Evaluación:

Esta actividad se evaluará de forma progresiva, a lo largo de toda la preparación y del producto final. Se tendrá en cuenta, que los alumnos y alumnas la realicen con naturalidad y que pierdan el miedo a expresarse delante de los demás compañeros/as. En el anexo, presentaré una tabla de evaluación señalando los ítem a evaluar..

7.7.8. Posibles variaciones de la misma actividad:

Esta actividad se puede llevar a cabo también en otros contextos distintos, por ejemplo, un día en el colegio, en donde los alumnos y alumnas hagan tanto la representación del maestro/a como la de los alumnos que están aprendiendo algo nuevo; también podría representarse un día en el zoo, aquí los alumnos y alumnas harían el papel de los animales con la ventaja de que estos hablarían. Se pueden hacer muchas más variaciones utilizando diferentes diálogos y diferentes contextos.

8. Conclusiones.

Para concluir mi trabajo de fin de grado, voy a hacer una pequeña reflexión sobre los aspectos buenos y las dificultades que me he encontrado durante el desarrollo del mismo.

En primer lugar, al observar que me había tocado realizar un trabajo que para mí desempeñaba bastante dificultad, lo afronté con ilusión, al ver la diversidad de temas sobre los que podía tratar dicho trabajo. Tras decidirme por el tema que quería tratar, comencé a desarrollarlo sobre cómo enseñar a los niños/as del tercer ciclo mediante diferentes actividades a afrontar de forma más sencilla la destreza de “speaking” en la lengua inglesa.

Para continuar con mis conclusiones, y tras haber leído sobre el tema de la importancia del aprendizaje de una segunda lengua, pienso que esta puede ser tan importante como la lengua materna, y que ayuda al desarrollo de la inteligencia del niño/a en su formación educativa durante la etapa primaria.

Para conseguir esto, me he centrado en el tercer ciclo de educación primaria, ya que estos al ser los mayores más grandes de la etapa primaria, ya tienen bastante vocabulario adquirido de los años posteriores. Por eso, he creado diferentes actividades para que puedan desempeñar de forma sistemática y con más facilidad la expresión oral de la lengua inglesa, pero sin restar importancia a la comprensión y a la expresión escrita que les sería de ayuda para poder crear textos lingüísticos, y exponerlos de forma oral al resto de sus compañeros/as de clase.

De esta forma pretendo también conseguir que los alumnos/as pierdan el miedo a hablar en inglés delante de sus compañeros/as de clase, debido al sentido del ridículo que estos pueden tener, como ya mencione en apartados anteriores, lo que decía Laura Pla en su libro *“Enseñar y aprender inglés (bases psicopedagógicas)”* (1989, pp.186).

Para concluir este trabajo fin de grado, pienso que la metodología que he empleado en las diferentes actividades ha sido la adecuada para estos grupos de edades, y teniendo en cuenta que estas actividades, también pueden ser adaptadas al resto de ciclos, siempre y cuando se adapte el vocabulario para dichas edades, y se adapten los parámetros de evaluación y los objetivos adecuados a conseguir por el alumnado.

9. Bibliografía

- Verdú Mercedes y Coyle Yvette. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria*. Universidad de Murcia: Servicio de publicaciones.
- Pérez Esteve P. y Roig Estruch V. (2004) *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria. (Vol. I)*. Cuadernos de Educación: Horsori.
- Pérez Esteve P. y Roig Estruch V. (2004) *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria. (Vol. II)*. Cuadernos de Educación: Horsori.
- Torras, María Rosa. *Procesos psicolingüísticos implicados en la adquisición del inglés en el contexto de la enseñanza primaria*. Universidad de Barcelona. Publicado en Dialnet.
- Barreras Gómez, Asunción. *Vocabulario y edad: pautas para su enseñanza en las clases de inglés de Educación Primaria*. ICE Universidad de Oviedo, Aula Abierta, pp.: 63 - 84.
- Laura Pla Bacin. *Enseñar y aprender inglés: (bases psicopedagógicas)* Vol.1 de Cuadernos de educación, HORSORI, 1989.
- REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- DECRETO 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.
- Trudy Wallace, Winifred E. Stariha y Herbert J. Walberg. *Cómo enseñar a hablar, a escuchar y a escribir*. Serie de prácticas educativas -14. International Academy of Education. Universidad Pedagógica Nacional.
- Antonio Durán Fernández, José Félix Barrio Barrio y Agustín de la Herrán Gascon. *Recursos informáticos para la enseñanza – aprendizaje del inglés en educación infantil y primer ciclo de primaria: una investigación en el aula*. Porta Linguarum 7, enero 2007. Pp.: 89-118.
- Jesús Salinas. “Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria”. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento* (Vol. 1 – Nº 1 / Noviembre de 2004).

10. Anexos

Anexo I.

Evaluación:

Alumno/a:			
CONTENIDOS A EVALUAR	SI	NO	A VECES
Se expresa adecuadamente.			
Piensa la respuesta antes de contestar.			
Realiza preguntas de forma coherente.			
Se para cuándo le toca hablar delante de sus compañeros/as.			
Respeto a los compañeros/as cuando estos están contestando a sus preguntas			

Preguntas que se pueden realizar:

- What did you do this weekend?
- What was the weather this weekend?
- Who did you visit this weekend?
- Did you go to the park this weekend?
- Did you play with you friends?
- Did you take the dog for a walk?

Anexo I.

Evaluación:

Alumno/a:			
CONTENIDOS OBSERVADOS A EVALUAR	SI	NO	A VECES
Se expresa adecuadamente.			
Piensa la respuesta antes de contestar.			
Formula preguntas de forma coherente.			
Respeto el turno de sus compañeros/as.			
Respeto a los compañeros/as cuando estos están contestando a sus preguntas			

Posibles preguntas a formular:

- Is this object on the furniture?
- Is it in the drawer of the table?
- Is this in the box?
- Is it in that bag?
- Is it on the shelf?
- Is the object on the window?

Anexo III.

Temporalización:

SEPTIEMBRE 2013						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
OCTUBRE 2013						
						1
2	3	4	5	6	7	8

Leyenda:

Días de clase de inglés, de los cuales se dedicarán 15 minutos a realizar la actividad.

Evaluación:

Alumno/a:				
LETRA	PRONUNCIACIÓN EN INGLES	SI	NO	A VECES
A	EI			
B	BI			
C	CI			
D	DI			
E	I			
F	EF			
G	LLEI			
H	EICH			
I	AI			
J	YEI			

K	KEI			
L	EL			
M	EM			
N	EN			
O	OU			
P	PI			
Q	KIU			
R	AR			
S	ES			
T	TI			
U	YU			
V	VI			
W	DOBLIYU			
X	EX			
Y	WAI			
Z	ZI/ZET			

Posibles palabras para adivinar:

Cupboard → _____

Chair → _____

Bag → ____

Box → ____

Blackboard → _____

Table → _____

Desk → _____

Pencil → _____

Case → _____

Chalk → _____

Paper → _____

Anexo IV.

Temporalización:

DICIEMBRE 2013						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Leyenda:

Día de realización de los diferentes preguntas que se les van a realizar a las personas entrevistadas y elección de las mismas.

Días que se dedicarán a las entrevistas a las personas elegidas del centro.

Posibles preguntas para la entrevista:

- Do you like Christmas?
- What is the most beautiful time of the year for you?
- What gift would you like me to give you?
- Do you visit your family for Christmas?

Anexo V.

Temporalización:

FEBRERO 2014						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Leyenda:

Día de realización de los diferentes cuentos por los alumnos/as.

Días de exposición de los cuentos al resto de compañeros/as

Evaluación:

Alumno/a:					
CONTENIDOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
Se expresa adecuadamente.					
Piensa las palabras antes de pronunciarlas.					
Sigue un orden en el desarrollo del cuento.					
Se para cuándo le habla delante de sus compañeros/as					
Respeto a los compañeros/as cuando estos están realizando sus descripciones.					

Anexo VI.

Temporalización:

ABRIL 2014						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Leyenda:

Días de clase de inglés, de los cuales se dedicarán 15 minutos a realizar la actividad.

Día de exposición del mural con las descripciones.

Evaluación:

Alumno/a:					
CONTENIDOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
Se expresa adecuadamente.					
Piensa los aspectos importantes a describir en una persona					
Mantiene un orden adecuado en la descripción.					
Se para cuándo le habla delante de sus compañeros/as					
Respeto a los compañeros/as cuando estos están realizando sus descripciones.					

Ejemplo de descripción:

Raquel: She 's very tall. She has beautiful long curly blonde hair. Her eyes are big and black. She wears a brown sweater, green pants and pink slippers. She is very funny and she is my best friend.

Anexo VII.

Temporalización:

MAYO 2014						
LU NES	MAR TES	MIERC OLES	JUE VES	VIER NES	SABA DO	DOMI NGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
JUNIO 2014						
						1
2	3	4	5	6	7	8

Leyenda:

Días de Plástica para preparar todos los materiales.

Días de Inglés, para estudiar, ensayar y repasar los diálogos.

Día de la representación teatral.

Evaluación:

Alumno/a:					
CONTENIDOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
Se expresa adecuadamente.					
Sigue el diálogo sin alterar el orden de las frases.					
Realiza las tareas de creación del escenario junto con sus compañeros/as					
Se para cuándo le toca hablar delante de sus compañeros/as					
Respeto a los compañeros/as cuando estos están realizando su diálogo.					

Diálogo:

ON DAY IN THE SUPERMARKER.

Personajes: Saleswoman, Sonia, Pedro, Grandpa, Mum

ONE DAY IN THE SUPERMARKET

SALESWOMAN: - Good Morning. How are you?

MUM: -Good Morning.

GRANDPA: -Good Morning.

PEDRO: - Good Morning

SONIA: - Good Morning

MUM: - We are fine. We came to buy food for the house.

SONIA: - Yes, my mam is right.

GRANDPA: - We visit to night.

PEDRO: - Yes, grandpa, they come from London and. They are our friends.

SALESWOMAN: - Where did you meet?

SONIA: - We met two years ago. We were holiday on the coast of Malaga.

PEDRO: - Yes, my sister is right. We were stopping at the same hotel.

GRANDPA: - Hurry up! The guests arrive soon.

MUM: - Ok. Get me a chicken. Get me ten burgers.

SONIA: - Mum, Can you buy sausages?

MUM: - Yes daughter. Get me five sausages.

SALESWOMAN: - Ok. You need something else?

PEDRO: - Yes. We need lettuce, tomatoes, beans, chips and eggs.

GRANDPA: - We also need salt and oil. This will be enough for the salad.

SONIA: - Mum, we forgot the cheese.

MUM: - Ok, we have it all.

SALESWOMAN: - Here, these are your bags. They are € 13'27.

GRANDPA: - We are going home.

ALL: - Goodbye.