



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LENGUA Y LITERATURA

Alumno/a: Ruiz Expósito, Ana Belén

Tutor/a: Joan Marc Ramos Sabaté
Dpto: Departament d'Educació Lingüística i
Literària, i Didàctica de les Ciències Experimentals
i Matemàtiques (Universitat de Barcelona)

Noviembre, 2018

ÍNDICE	Págs.
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	5-6
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	9-23
2.1. <i>Legislación vigente sobre la competencia lingüística en el contexto educativo español.....</i>	9-12
2.2. <i>La competencia lingüística en la etapa de Educación Primaria.....</i>	12-14
2.3. <i>Materiales curriculares y no curriculares utilizados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.....</i>	14-18
2.4. <i>Evaluación de los materiales didácticos.....</i>	18-19
2.5. <i>Importancia de los materiales curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....</i>	20-21
2.6. <i>Lectura y escritura en Educación Primaria.....</i>	21-23
2.6.1. La lectura.....	21-22
2.6.2. La escritura.....	22-23
3. ANÁLISIS DE MATERIALES Y RESULTADOS OBTENIDOS.....	25-45
3.1. <i>Protocolo de análisis.....</i>	25
3.2. <i>Análisis de material de editorial Anaya.....</i>	25-32
3.2.1. Análisis de la unidad didáctica número cinco.....	28-32
3.3. <i>Análisis de material de editorial Santillana.....</i>	32-37
3.3.1. Análisis de la unidad didáctica número tres.....	35-37
3.4. <i>Análisis de material de editorial Edelvives.....</i>	38-43
3.4.1. Análisis de la unidad didáctica número seis.....	40-43
3.5. <i>Resultados obtenidos.....</i>	43-45
4. ELABORACIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES.....	47-56
4.1. <i>Propuesta de materiales.....</i>	47-56
4.1.1. Proyectos de trabajo.....	47-52
4.1.2. Actividades con las Tecnologías de la Información y la comunicación.....	52-54
4.1.3. Actividades de lectura.....	54-55
4.1.4. Actividades de escritura.....	55-56
5. CONCLUSIONES	57-58
6. BIBLIOGRAFÍA.....	59-60

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Uno de los objetivos principales del área troncal de Lengua Castellana y Literatura es desarrollar las habilidades lingüísticas, entre las que se encuentran, la escritura y la lectura.

Teniendo presente dicho objetivo, en el presente trabajo se realizara un breve recorrido por la lectura y la escritura en la etapa primaria, comenzando por la legislación que ha regido el panorama educativo y su referencia al trabajo del área de Lengua y Castellana y Literatura. Se destacaran materiales de uso frecuente en el aula por parte del profesorado para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa. Todo esto nos reconducirá al análisis de diferentes libros de texto, en el cual destacaremos las ventajas e inconvenientes que presenta dicho material para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura. A partir de los puntos débiles de los libros analizados, se elaborarán unas propuestas de materiales que podrán ser utilizados como complementarios para suplir las carencias del libro de texto.

PALABRAS CLAVE: Materiales, Lengua Castellana y Literatura, Competencia lingüística y comunica, enfoque comunicativo y funcional, lectura, escritura, libro de texto.

ABSTRACT: One of the main aims of the core area of Spanish Language and Literature is to develop the linguistic skills, among those that we can find writing and reading.

Bearing in mind that aim, in this specific project, a brief tour along the reading and writing skills in the Primary stage will be developed, starting by the legislation which has regulated the educational outlook and its reference to the area of Spanish Language and Literature's work. Frequent use of materials in the classroom will be distinguished by the faculty in order to develop the linguistic and communicative competence. Due to all of this, we will be redirected to the analysis of different textbooks, in which we will highlight the advantages and objections that this already mentioned material presents in order to work the Spanish Language and Literature's area. From the analyzed books 'weak points, it will be developed a material proposal that could be used as supplementary material in order to supply the textbook's scarcities.

KEYWORDS: Materials, Spanish Language and Literature, Linguistic and communicative competence, communicative and functional approach, reading, writing, textbook.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

El lenguaje oral y escrito es un medio de comunicación, a través del cual las personas transmiten y reciben ideas, opiniones, pensamientos y diferentes tipos de información.

En Educación primaria, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua está regulada por la **LOE 2/2006**, con las modificaciones de la **LOMCE 8/2013**, en la que se expone el área de Lengua Castellana y Literatura como un área troncal. Asimismo se destaca como objetivo principal: Desarrollar las habilidades lingüísticas de la lectura y la escritura, así como la escucha y el habla.

Teniendo en cuenta el **Real Decreto 126/2014**, la lectura es un instrumento de aprendizaje a lo largo de la vida. A través de la lectura se puede conocer el mundo que nos rodea.

En la **Orden 17/3/2015**, por la que se regula el currículo de educación primaria en Andalucía, se destaca la importancia de la lectura comprensiva. Asimismo se indica que en las programaciones y materiales utilizados se deben incluir actividades y tareas en las que el alumno/a deba leer y escribir. Para ello se deben utilizar diferentes textos, como por ejemplo: textos cercanos a la vida cotidiana del alumnado, revistas, periódicos y textos de la literatura infantil y juvenil.

El presente trabajo versará sobre el análisis de libros de texto de diferentes editoriales utilizados en el aula para impartir y orientar las clases del área de Lengua Castellana en el 3º curso de educación primaria, teniendo como referencia las leyes y modificaciones educativas pertenecientes a Andalucía. Las habilidades lingüísticas que se abordan en el análisis serán la lectura y la escritura, a través de diferentes actividades, ejercicios, tareas y proyectos que proponen los materiales.

Los objetivos planteados en los diferentes apartados que conforman el trabajo son:

- Describir el proceso de modificación que han sufrido las leyes de la educación en torno al aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa primaria.
- Recoger los materiales utilizados por los docentes en las clases de Lengua castellana y Literatura, analizando las ventajas e inconvenientes que presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
- Elaborar y proponer materiales que suplan las carencias de los materiales analizados previamente.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. *Legislación vigente sobre la competencia lingüística en el contexto educativo español.*

A lo largo de las diferentes leyes educativas que han regido el panorama educativo español encontramos referencias al trabajo y desarrollo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y sus contenidos, así como en las leyes más actuales destacan referencias a la competencia lingüística y su aplicación en proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

A continuación, expondré un resumen de las diferentes leyes y de la legislación vigente sobre la competencia lingüística en el contexto educativo español.

- En la **LODE (1985)**, se manifiesta la importancia de la formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España.
- En la **LOGSE (1990)**, encontramos diferentes artículos que versan sobre el trabajo de las diferentes capacidades del área de Lengua Castellana y Literatura en el panorama educativo:

Artículo 1. Al igual que en la LODE se mantiene la formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España.

Artículo 12. La educación primaria constará de seis cursos académicos, desde los seis a los doce años de edad. El objetivo principal de este nivel será la adquisición de elementos básicos culturales y los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura y a la escritura.

Artículo 13. La educación primaria contribuirá a que los niños utilicen de manera apropiada la lengua castellana y la lengua oficial de su Comunidad Autónoma.

Artículo 14. En este artículo se destaca la importancia de la integración de las experiencias en el aprendizaje del alumno/a, así como la adaptación de la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje de cada niño.

- Siguiendo el orden cronológico de leyes educativas, continuamos con la **LOE (2006)**, la cual se refiere al área de Lengua Castellana y Literatura en sus diferentes artículos de la siguiente manera:

Artículo 16: Se expresa la necesidad de una educación que permita el desarrollo personal del alumno, así como la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura y escritura.

Artículo 17: El alumno/a debe conocer y utilizar la lengua castellana, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

En este mismo artículo, se introduce el uso apropiado y crítico de las tecnologías de la información y comunicación para el envío y recepción de información.

Artículo 19: En todas las áreas de la etapa, se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.

Artículo 113: En el artículo 113, se recalca la necesidad de una biblioteca escolar en cada centro de enseñanza, cuya finalidad es fomentar la lectura entre los alumnos y que puedan acceder a la información y otros recursos de aprendizaje.

- Por último, la ley educativa vigente en el sistema educativo español, es la **LOMCE (2013)**, la cual añade modificaciones a la LOE, alude en su contenido a la importancia de trabajar las áreas por competencias, teniendo en cuenta las cuatro habilidades que integran el área de Lengua Castellana y Literatura:

Artículo 6: Formarán parte del currículo las competencias o capacidad para integrar los contenidos propios de cada enseñanza, con el fin de resolver de forma eficaz diferentes problemas en distintos contextos.

Artículo 18 de la LOE con las modificaciones de la LOMCE, introduce la importancia de trabajar en todas las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Artículo 19: La lengua castellana o la lengua cooficial sólo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral.

El **artículo 20:** Al finalizar tercer curso de Educación Primaria, se realizará una prueba individualizada al alumnado, en el que se comprobará el grado de dominio y destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística. En el caso en el que el resultado sea desfavorable, el equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias y extraordinarias más adecuadas.

En resumen, desde la implantación de la LODE hasta la LOMCE, observamos que, en cada una de las leyes establecidas para regular el sistema educativo español, se promueve el fomento del respeto por la pluridad lingüística y la cultura de España. Además cabe señalar a medida que las leyes se han ido cambiando y modernizando, se le ha destacado la importancia del uso de la lengua de forma competente en los diferentes niveles educativos, a través de un enfoque comunicativo y funcional, en el cual se promueve el desarrollo de la capacidad para expresarse y desenvolverse en los diferentes contextos de la vida cotidiana, Se hace hincapié en las diferentes habilidades lingüísticas que conforman la competencia lingüística, siendo estas: leer, escribir, hablar y escuchar.

En el siguiente cuadro, se puede observar dicha transición y los cambios que se han ido produciendo a lo largo de las diferentes leyes educativas para la mejora del aprendizaje de la lengua castellana y literatura en las aulas de Educación Primaria.

Ley Educativa	Común a todas las leyes	Últimas tendencias
LODE		
LOGSE		-Fomento de aprendizajes relativos a la expresión oral, lectura y escritura, a través de la integración de sus experiencias y aprendizajes. -Adaptación de las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de cada alumno/a.
		-Desarrollo de hábitos de lectura

LOE	Formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España	-Iniciación en el uso de las TIC para trabajar la lengua castellana. -Sin distinción, se trabajará en todas las áreas la comprensión lectora, la expresión oral y escrita. -Disponibilidad de una biblioteca escolar que permita el acceso a la información y recursos de aprendizaje.
LOMCE		-Se desarrolla el concepto de competencia lingüística, de manera que el alumno sea capaz de aplicar sus aprendizajes a los diferentes contextos y problemas. -Realización de adaptaciones para aquellos alumnos/as que presenten dificultades en la expresión oral y escrita. -Se realizará una evaluación individualizada al finalizar tercer curso, cuyo fin es comprobar el grado de destreza y capacidad en la expresión y comprensión oral y escrita.

Tabla 1: Progresión de las leyes educativas

2.2.La competencia lingüística en la etapa de Educación Primaria

Chomsky (1965) acuñó hace más de medio siglo en su teoría de la gramática generativa el concepto de competencia lingüística, la cual fue considerada como

como el conjunto de conocimientos sobre el significado de los signos que componen una lengua y sus reglas de combinación. Esta definición no ofrece el sentido completo de la competencia lingüística y comunicativa, ya que no tienen en cuenta los aspectos contextuales en el proceso de comunicación y el uso real del lenguaje en la vida cotidiana.

El Real Decreto 126/2014, amplía esta definición y define las competencias como la capacidad, habilidad y saber que posee una persona para aplicar de forma integrada los contenidos con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y una correcta resolución de problemas complejos en diferentes contextos y situaciones sociales.

Para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa es necesario que los docentes creen en el aula situaciones en las que los alumnos aprendan a usar las palabras adecuadas en función del contexto social en el que se encuentren. De esta forma la competencia lingüística y comunicativa quedaría definida de la siguiente forma; *La competencia lingüística y comunicativa es la capacidad de conocer y usar el lenguaje de forma apropiada en las diversas situaciones sociales que se nos presenten cada día.*

El desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa no sólo es tarea del área de Lengua Castellana y Literatura, sino que tal y como expone el Decreto 142/2007, todas las áreas y materias del currículo son responsables del desarrollo de dicha competencia, ya que en todas se debe utilizar la lengua como vehículo transmisor y receptor de información, para la construcción del conocimiento y para la regulación de la conducta.

Para la adquisición y desarrollo de dicha competencia en el sistema educativo, Hymes (1984) sostiene que es necesario trabajar distintas subcompetencias que integran la competencia comunicativa. Las subcompetencias que él propone son las siguientes:

- *La competencia lingüística o gramatical:* Esta competencia atañe al conocimiento de los elementos gramaticales y lingüísticos de una lengua y favorece la corrección expresiva.

- *La competencia discursiva*: La competencia discursiva es considerada como la capacidad de utilizar diferentes tipos de discursos y organizarlos según la situación comunicativa.
- *La competencia estratégica*: Esta competencia es la encargada de profundizar en los significados del mensaje y de los elementos verbales y no verbales que lo acompañan.
- *La competencia sociolingüística*: Es considerada como la capacidad de utilizar la lengua para generar mensajes acordes a cada situación comunicativa y/o contextos.

Si como docentes, queremos trasladar todo lo expuesto anteriormente a nuestra aula y trabajar con el grupo-clase la competencia lingüística y comunicativa, hay que tener en cuenta, en primer lugar, que el contexto es el factor determinante que rodea al acto de comunicación y que tal como indican Cassany, Luna y Sanz (2000), el contexto en el que nos encontramos condiciona tanto el contenido como la forma del discurso.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir del enfoque comunicativo y funcional de la lengua, tal y como indica el Real Decreto 126/2014; de manera que el aprendizaje se articule en torno a los diferentes usos sociales de la lengua y los diferentes contextos en los que se desenvuelva el alumnado, donde el trabajo se articule por proyectos y tareas. A partir de ahí, se irá ampliando el nivel de competencia lingüística y comunicativa, en función de desarrollo evolutivo del alumnado.

2.3. Materiales curriculares y no curriculares utilizados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas

Teniendo en cuenta el Real Decreto 126/2014, las habilidades lingüísticas que componen la lengua son: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir. El proceso de adquisición de dichas habilidades comienza en la etapa infantil y se van adquiriendo en mayor grado de conocimiento en las posteriores etapas.

Según Mendoza Fillola (2012), el espacio más adecuado para llevar a cabo actividades de interacción en el que se ponga en juego actividades de escuchar, hablar, leer y escribir y poniendo a disposición del alumnado diferentes formas de utilizar la lengua, es el aula y la interacción con el grupo de iguales. Para ello el

docente se servirá de distintos materiales curriculares y no curriculares, los cuales son definidos por Artur Parcerisa (1996), como cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y que ayude al profesorado en el proceso de planificación y mediación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales curriculares son definidos por el Real Decreto 1744/1998 como: “aquellos libros de texto y otros materiales editados que profesores y alumnos utilicen en los centros públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas de régimen general establecidas por la normativa académica vigente”

El mismo decreto define los materiales no curriculares como: “aquellos que no desarrollen específicamente el currículo de una materia aunque sirvan de complemento o ayuda didáctica para su enseñanza, como pueden ser diccionario, atlas, libros de lectura, medios audiovisuales y otros medios de instrumental científico”.

Asimismo Felipe Díaz Pardo (2007) expone en su artículo que “la normativa vigente hasta ahora al respecto atribuye especial importancia, y un carácter de autosuficiencia al libro de texto”. No obstante, es conveniente apoyar el uso de materiales curriculares con los diferentes materiales no curriculares que los docentes tienen a su disposición para suplir las carencias de los libros de texto y permitir una adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes necesidades que presenten los alumnos.

Por ello el docente no debe basar su labor únicamente en el uso del libro de texto, sino que cada material ofrece una aplicación educativa diferente dentro del grupo-clase y que se deben utilizar tanto materiales curriculares, como no curriculares de forma conjunta para lograr los objetivos propuestos y alcanzar un proceso exitoso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, Area Moreira (1994), indica que los materiales por excelencia que se encuentran siempre a disposición del docente y de los alumnos dentro del aula son el libro de texto, cuentos, diccionarios, enciclopedias... El criterio que el docente debe de adoptar para utilizar cada uno de los diferentes materiales, depende del objetivo pedagógico y didáctico que quiera alcanzar. La selección que hace de ellos son:

- Libros: Área Moreira define el libro como “ un trabajo escrito o impreso, producido o publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces está compuesto exclusivamente de texto, y otras contiene una mezcla de elementos visuales y texto”. Es el material más usado en las aulas de Educación Primaria.

Los docentes pueden servirse de distintos tipos de libros que se encuentran a su disposición para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y gestionar sus clases. Entre los más utilizados aparecen:

- Libros de texto: Son los más utilizados en el panorama educativo y su finalidad es únicamente pedagógica. En ellos se encuentran los aspectos básicos de un área a tratar, y se suelen convertir en la base de la enseñanza en el aula. Su interior está claramente estructurado en temas o unidades didácticas adecuadas al nivel evolutivo del alumnado al que van destinados. Su fin es la consecución de los objetivos de la programación de aula.
 - Libros de consulta: Estos libros son editados para ofrecer información sobre un tema en concreto, no son libros pensados para leerlos al completo sino para utilizar la información que contienen para solventar las dudas o necesidad de información en un momento puntual. Sus datos suelen estar ordenados de forma alfabética o cronológica y son esenciales para que el alumno descubra el conocimiento por sí solo. Asimismo el uso de estos libros permite que el alumno desarrolle estrategias de búsqueda, análisis y selección de la información necesaria.
 - Los cuadernos de trabajo del alumno: Estos materiales suelen ser complementarios al libro de texto. Ofrecen en su interior ejercicios, actividades y tareas, las cuales van a facilitar la adquisición y desarrollo de las competencias del alumnado. En algunos cuadernos de ejercicios aparecen pruebas de autoevaluación para comprobar el grado de adquisición de los objetivos y contenidos planteados.
- El cuento: Son narraciones breves que en la mayoría de los casos suelen aparecer acompañados de imágenes para desarrollar el interés del niño/a por su lectura. Narran sucesos imaginarios con un argumento sencillo adecuado al nivel del

alumno/a y cuya finalidad suele ser moral. Los cuentos son un recurso muy útil para iniciar al alumnado tanto infantil como juvenil en la literatura. Dentro del aula, el profesorado puede desarrollar multitud de actividades y tareas en torno a los cuentos de la literatura infantil.

- Folletos publicitarios: Los folletos publicitarios tienen una extensión, formato, tamaño muy variable. El docente puede utilizar en sus clases diferentes folletos de diversos tipos, deportivos, científicos, cocina, actividades deportivas; de manera que nos permitan integrar a los alumnos con la realidad que les rodea. Además los folletos permiten trabajar las competencias con textos e informaciones verídicas de la vida y de contextos reales.
- Periódicos: Son medios de comunicación social, que no son creados con fines instructivos, sino formativos, pero pueden ser materiales utilizados en las aulas ya que ofrecen una gran cantidad de datos y noticias sobre la realidad contemporánea. Es un material de fácil adquisición, que en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se pueden utilizar para la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la lectura y la redacción del alumnado. En conclusión, es un material que aporta numerosas aplicaciones pedagógicas.
- Cómic: Son materiales muy útiles para despertar el interés por la literatura, mediante adaptaciones de obras narrativas clásicas y actuales. Se caracterizan por la forma de presentar el lenguaje. Las imágenes aparecen en viñetas, las cuales facilitan la comprensión del texto; mientras que el texto aparece mediante bocadillos. Su la secuencia de lectura es de derecha a izquierda, y de arriba abajo. Hoy en día es considerado que el cómic puede aportar numerosas ventajas a la escuela, ya que es manipulable, poco costoso y atrae al alumnado hacia el hábito de la lectura.
- Las Tecnologías de la información y la comunicación: Siguiendo las líneas de Díaz Pardo (2007), en la actualidad es necesario contemplar y poner en práctica otros soportes de acceso a la información y a la cultura, de manera que se introduzcan en las aulas las nuevas tecnologías como herramientas de trabajo y aprendizaje. Es importante recalcar que en el actual sistema educativo regulado

por la LOE (con las modificaciones de la LOMCE), uno de los objetivos principales es la utilización de las TIC en todas las áreas del currículo. Cabero Almenara (2007) afirma que el uso de las TIC favorece el desarrollo de la escritura y la lectura en la etapa primaria, así como la correcta selección de información.

2.4. Evaluación de los materiales didácticos

La elaboración propia de materiales por parte del docente para llevar a cabo sus clases y el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado va a favorecer que éstos se adecuen a las características, intereses y nivel psicoevolutivo del alumnado al que van destinados. Además el docente podrá diseñar los materiales en función de los objetivos que desee alcanzar, las competencias a trabajar y las necesidades educativas individuales.

Para que la elaboración de materiales sea un proceso exitoso, es necesario llevar a cabo unas pautas determinadas, las cuales nos van a permitir evaluar y determinar si un material es apropiado. Siguiendo la lectura de Parcerisa (1996) podemos encontrar las siguientes directrices básicas a la hora de elaborar materiales propios:

- **Coherencia con el proyecto curricular del centro:** El proyecto del centro es el punto de partida y de referencia para todas las decisiones educativas que tomen los docentes; en el proyecto curricular se deben reflejar pautas para la elaboración de materiales curriculares y por tanto los materiales tienen que ser consecuentes con los criterios sobre qué, cuándo, cómo enseñar y evaluar recogidos en dicho proyecto curricular.
- **Diversidad de los materiales:** Es necesario que el docente elabore materiales diferentes que se puedan adaptar a diferentes situaciones, contexto y necesidades específicas de cada alumno. Cuando se elaboran materiales propios se está facilitando la enseñanza de unos contenidos y objetivos específicos sin tener en cuenta el tradicional libro de texto.
- **Adecuación de los materiales al contexto educativo:** La elaboración de materiales es necesaria en el contexto educativo y se justifica por las diversas posibilidades que ofrece su diseño, de modo que se adapten como he mencionado anteriormente a unos contenidos y objetivos específicos de aprendizaje. Es

necesario acercar los materiales a la secuencia didáctica en la que se van a utilizar, esto propiciará una unión entre materiales y secuenciación didáctica. Además, adecuar los materiales, significa adaptarlo al medio y necesidades de cada alumno/a.

- **Rigor científico:** Cuando se elaboran materiales hay que tener especial cuidado en caer en inexactitudes científicas, como por ejemplo: errores en fechas, nombres o deformación de la realidad al intentar simplificar el contenido y adaptarlo al nivel de los pupilos.
- **Visión general del conjunto de materiales:** La programación y la evaluación educativa son el eje vertebrador de la enseñanza; por tanto es necesario incluir en ellas los materiales que se van a utilizar en las diferentes enseñanzas del curso escolar.
- **Reflexión sobre los valores que se reflejan en el material:** Parcerisa (1996), hace hincapié en el capítulo de su libro, en la existencia de diversos trabajos que han detectado discriminaciones en los diversos materiales utilizados en el panorama educativo; por ello, es necesario evaluar los materiales desde los valores y actitudes que se manifiestan en ellos, ya que son modelo de aprendizaje para el alumnado. El profesorado debe prestar especial atención a que no se produzcan discriminaciones sexuales y discriminaciones hacia colectivos sociales.
- **Aspectos formales:** Cuando se toma la decisión de elaborar materiales propios, es difícil competir con la calidad que ofrecen los materiales ya elaborados y editados. Por ello, Parcerisa (1996) reafirma en su lectura que los docentes dentro de sus recursos, deben dotar a los materiales de la máxima calidad en maquetación e ilustraciones. Asimismo el material elaborado debe corresponder a contenidos concretos, a los cuales no existan alternativas de material ya creado.
- **Evaluación final del uso del material:** Es una de las partes más importantes del proceso, al igual que la evaluación del alumnado y del profesorado. Este paso nos va a permitir destacar carencia del material utilizado y encontrar las ventajas que nos ha supuesto el uso de dicho material en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para evaluar los materiales es necesario un conjunto de criterios recogidos en una rúbrica, que permitan ver y evaluar de forma global si el uso de dichos materiales es coherente y ayuda a la adquisición de los contenidos y objetivos planteados al principio.

2.5. Importancia de los materiales curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales curriculares presentan una secuencia de aprendizaje que responde a una metodología concreta sirviendo así como estructura y guía para la actividad que se va a desarrollar en el aula. Además, son mediadores entre los alumnos/as y la adquisición de objetivos y desarrollo de competencias. Los materiales sirven al profesorado como ayuda para tomar decisiones relativas al curriculum y concretan el curriculum en su último nivel de concreción curricular. En esta misma línea Gimeno (1988) expone: “los curriculum se concretan en materiales didácticos diferentes, entre nosotros casi en exclusiva los libros de texto, que son los verdaderos agentes de elaboración y concreción del curriculum”.

El docente debe utilizar los materiales curriculares según su necesidad y la de su grupo-clase para la construcción de aprendizajes significativos para su alumnado. Para construir un aprendizaje significativo es necesario partir de lo que el alumno ya conoce y tal y como explica Martín Ortega (2002) “es necesario conseguir que el aprendizaje tenga sentido para los alumnos, para que éstos movilicen los recursos cognitivos que esto exige”

Martin Ortega enfatiza en que los materiales ofrecen multitud de ventajas y aplicaciones en el aula y en la labor educativa, siempre que se utilicen de una manera adecuada. El material utilizado debe de ser flexible, ofreciendo recursos y posibilidades que permitan adaptarse al contexto de nuestro centro y a las necesidades educativas específicas de cada uno de nuestros alumnos/as, de esta forma el docente debe de personalizar el material utilizado y adaptarlo al contexto en el que se trabaje. Así mismo un material cerrado y unidireccional impedirá que el docente consiga los objetivos propuestos y autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje; de manera que es esencial que el material reanude los contenidos trabajados en diferentes momentos del proceso.

Como conclusión, podemos determinar que la correcta elección de los materiales va a llevar a cabo un proceso educativo de calidad, favoreciendo la interacción entre alumno, docente y contenido. La estructura y disposición del

material que se utilice llevará a la consecución de los objetivos planteados y a la autoevaluación del alumnado, así como la adquisición de competencias.

2.6. Lectura y escritura en Educación Primaria

2.6.1. La lectura.

Siguiendo la definición de lectura propuesta por Teresa Colomer (1997), podemos establecer que la lectura es una relación entre el lector, el texto y el contexto en el que se produzca la lectura. La relación entre estas tres variables va a influir en la comprensión correcta de un texto.

Los docentes deben enseñar a los alumnos a conocer las grafías, identificarlas y saber leerlas. Sin embargo la lectura no puede reducirse únicamente al aspecto mecánico, sino que es necesario el uso de técnicas y estrategias que favorezcan de comprensión lectora, ya que éste es el principal objetivo de la lectura. (Cassany, Luna y Sanz 2000)

Para Pérez González (2007), el concepto de lectura está formado por dos componentes básicos:

1. Fluidez lectora, integrada por la precisión en la pronunciación, la expresividad de los diferentes matices que conforman el texto y la velocidad o ritmo al leer.
2. Comprensión lectora, dividida en tres niveles:
 - Nivel literal: Consiste en comprender lo que se encuentra explícito en el texto (un dato, una fecha, un nombre, una situación)
 - Nivel inferencial: El lector debe deducir e interpretar lo que no aparece de forma explícita escrito en el texto.
 - Nivel valorativo: Es la valoración que hace el lector de lo que ha leído, este tipo de comprensión depende del sistema de valores de la persona que se enfrenta a la lectura del texto.

Para llegar a comprender en texto de forma completa en cada uno de sus niveles, Pérez González (2007), propone una serie de estrategias para desarrollar con el alumnado de Educación Primaria:

1. Lectura anticipatoria, cuyo objetivo es la motivación del alumno. El docente y el alumno plantearán hipótesis de la lectura a partir de imágenes o el título.

2. Formulación de preguntas sobre lo que se está leyendo.
3. Conectar el texto con el contexto próximo del alumnado.
4. Visualización. Dibujar lo que se ha leído.
5. Ampliar el vocabulario. Trabajar las palabras de difícil comprensión.
6. Metacognición. Preguntarse de manera continua, si se está entendiendo lo que se lee.
7. Resumen del texto leído
8. Realizar inferencias acerca de lo que se va leyendo
9. Evaluación de la lectura, a través de diferentes preguntas.

2.6.2. La escritura

La escritura es una forma de expresión y representación ordenada por medio de códigos que sirve para facilitar la comunicación. Aprender a escribir no es tarea fácil para los alumnos/as, ya que necesita de una actividad cognitiva completa que requiere un entrenamiento sistemático. (Lomas 1999)

En la etapa primaria se trabajan aspectos muy diversos para dominar la escritura, según Cassany, Luna y Sanz (2000), estas cuestiones son las siguientes:

1. Procedimientos o saber hacer:
 - Aspectos psicomotrices: Son habilidades mecánicas, como el aprendizaje del alfabeto y la caligrafía.
 - Aspectos cognitivos: Estas habilidades incluyen, la planificación del mensaje que se quiere escribir, a través de una selección de ideas. Redacción del mensaje de forma correcta y adecuada, seleccionando la información relevante. Para finalizar, el alumno realizará una revisión de lo escrito, lo que supone volver a lo que ya está escrito para modificar lo que sea necesario.
2. Conceptos o saberes:
 - Adecuación; el mensaje debe ser apropiado al contexto de comunicación.
 - Coherencia; el mensaje que se redacta debe tener una estructura, un orden de ideas, que haga que el texto final se lea y sea comprensible.

- Cohesión; las oraciones del texto deben estar vinculadas a través de conectores y un orden progresivo de ideas.
- Gramática; comprende la corrección gramatical, la correcta construcción de las oraciones.
- Presentación del texto; la presentación es un elemento que comprende la caligrafía, la limpieza del texto, el uso de recursos retóricos, riqueza léxica...

3. Actitudes: Actitud positiva ante el aprendizaje de la escritura, constancia e interés por la escritura.

Una vez presentados los conocimientos requeridos para escribir, Colomer y Camps (1997) identifican tres niveles de la escritura que se desarrollan en la etapa primaria, los cuales se deben de trabajar en el área de Lengua Castellana y Literatura:

- Nivel ejecutivo: es la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa. En la escuela se hace especial hincapié en este nivel.
- Nivel funcional: Exige el conocimiento de las características de los diferentes tipos de textos, como por ejemplo, una carta formal, un currículo o una reclamación.
- Nivel instrumental: Permite buscar y analizar la información escrita, por ejemplo, en la resolución de problemas matemáticos.

3. ANÁLISIS DE MATERIALES Y RESULTADOS OBTENIDOS.

3.1. Protocolo de análisis

El análisis versará sobre tres libros de texto propuestos para el área de Lengua Castellana y Literatura destinados a tercer curso de educación primaria, por diferentes editoriales. El primer análisis será realizado en el libro de la editorial Anaya, a continuación el libro de texto de la editorial Santillana y para finalizar, el análisis de un libro de texto de la editorial Edelvives.

Con el fin de obtener unos resultados claros, el análisis será reconducido a través de una serie de ítems, los cuales emergen del marco teórico expuesto con anterioridad, para observar en cada uno de los libros. Los elementos a tener en cuenta son:

A) Título del libro, autores del libro, editorial y portada.
B) Aspectos formales
C) Objetivos del libro
D) Metodología utilizada
E) Recursos que ofrece el libro de texto
F) Estructura del libro de texto
G) Estructura de las unidades didácticas
H) Contextualización de los materiales
I) Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación
J) Competencia lingüística y comunicativa y enfoque comunicativo
K) Proceso de lectura: tipo de textos, variedad de preguntas, estrategias de lectura...
L) Proceso de escritura: tipo de textos, niveles de escritura, estrategias de escritura...

Tabla 2: Elementos que forman el protocolo de análisis.

3.2. Análisis de material editorial Anaya

Título del libro, autores del libro, editorial y portada.

El primer libro a analizar es un libro de Lengua Castellana y Literatura de la editorial Anaya. El presente libro ha sido realizado por Carmen Bello Crespo,

Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García.

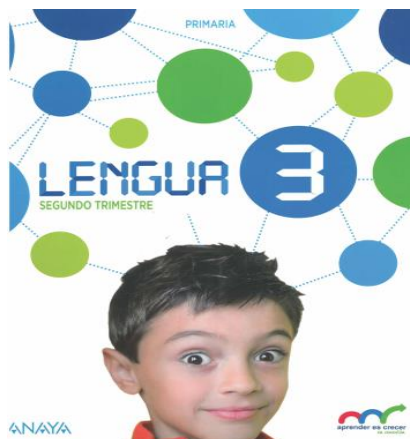


Figura 1: Portada del libro de Lengua Castellana y Literatura. Editorial Anaya.

Aspectos formales

En lo que respecta al aspecto formal del libro, es un material atractivo para los alumnos/as de 3º curso de Educación Primaria, en él encontramos ilustraciones que atraen el interés y despierta la motivación del alumnado para su uso.

Objetivos del libro

Los objetivos que propone este material, explicitados en la primera página del libro, consisten en orientar el trabajo hacia la interdisciplinariedad, fomentar el pensamiento crítico del alumnado, a través de un trabajo riguroso y creativo y desarrollar las competencias clave, a través de diferentes actividades, tareas y proyectos.

Metodología y recursos que ofrece el libro de texto

En cuanto a la metodología, el libro se basa en la inclusión de todos los alumnos/as a través del aprendizaje cooperativo. Podemos observar este tipo de metodología en actividades como: Organizar por grupos una feria gastronómica.



Figura 2: Actividad aprendizaje cooperativo. Editorial Anaya, 2º trimestre, pág.85

Para facilitar la metodología propuesta, el libro ofrece la posibilidad de que familias y alumnos/as accedan a los contenidos y actividades a través de una página web (www.anayaeducacion.es), de manera que desarrollen su aprendizaje a través de una amplia variedad de recursos digitales.

Estructura del libro de texto

El libro está estructurado en tres libros, uno por cada trimestre. Cada libro costa de entre 70-80 páginas y 4 unidades didácticas, las cuales están diseñadas para trabajarse en el correspondiente trimestre. Al finalizar el trimestre (cada 4 unidades didácticas), en el libro aparece un repaso trimestral, compuesto por actividades y tareas para afianzar y consolidar los conceptos, procedimientos y actitudes abordados con anterioridad.

Cada una de las unidades didácticas que aparecen en el libro se encuentra estructuradas de la siguiente forma:

1. **Lectura comprensiva** de diferentes tipos de textos. Además esta lectura se presenta en formato CD, para poder trabajar la comprensión oral.
2. **Ortografía**; en el que se trabajaran diferentes normas ortográficas y su aplicación en la lengua española
3. **Gramática**; se presentan diferentes elementos gramaticales, esenciales para la creación de textos
4. **Vocabulario**; para favorecer la adquisición de nuevos vocablos y conceptos que permitirán que los alumnos/as, se expresen de una forma correcta. Este apartado

aparece de manera alterna con un apartado de trabajo de textos para favorecer la adquisición de competencias.

5. **Expresión oral y escrita;** en este apartado se trabajarán técnicas y estrategias para mejorar la expresión oral y escrita de los discentes
6. **Literatura;** donde se trabajarán textos literarios y proponen actividades en base a ellos
7. **Desafío;** al finalizar cada unidad didáctica se plantea un desafío a los alumnos en el que se plantea un reto para que lo desarrollen. Se trata de una tarea competencial, en la que los alumnos deben aplicar sus conocimientos adquiridos durante la unidad para su realización.
8. **Repaso de la unidad;** al finalizar cada unidad didáctica, se presenta una serie de actividades para repasar los contenidos de cada unidad.

3.2.1 Análisis de la unidad didáctica cinco.

Estructura de la unidad didáctica

La unidad didáctica número cinco, titulada “el viaje” consta de dieciséis páginas. El título de la unidad didáctica hace referencia a la comprensión lectora presentada al inicio de la unidad. El análisis versará sobre la unidad didáctica cinco, porque en ella se acerca al alumnado de primaria a la lectura de un texto poético; es interesante introducir a diferente tipología de textos en la etapa primaria para desarrollar estrategias y técnicas de comprensión lectora.

La unidad didáctica número 5 está comprendida en el libro del segundo trimestre, entre las páginas 4-20 y presenta la siguiente distribución:

- **Comprensión lectora,** titulada “El viaje”, seguida de una serie de tareas y actividades propuestas para valorar la comprensión del texto.
- **Ortografía:** El uso de la “c y qu” y la “c y z”
- **Gramática:** El género y el número
- **Expresión oral y escrita:** Las instrucciones
- **Literatura:** Partes de un relato
- **Desafío:** Escribir una receta; previamente se han trabajado las instrucciones, lo que será útil para elaborar una receta correctamente, dónde especifiquen los pasos a seguir y los ingredientes necesarios.
- **Repaso de la unidad**

En conjunto, me parece una unidad didáctica muy completa y presenta unidad dentro de su contenido. Considero que todos los contenidos trabajados en la unidad van a favorecer el desarrollo de la escritura y la lectura.

Contextualización de los materiales

El libro es un material contextualizado, en el que encontramos actividades relacionadas con el contexto próximo del alumnado y se les proponen situaciones comunicativas reales. Cómo por ejemplo; Escribe la importancia de tener buenos amigos; escribe una lista de instrucciones para utilizar un objeto común de tu día a día; escribe la receta de tu plato favorito.

Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

En cuanto en el uso de las TIC, el libro ofrece recursos para que las familias trabajen con los alumnos/as. En el libro digital, pueden consultar de forma fácil, los contenidos que se van a tratar en clase. Asimismo, en el libro digital aparecen ejercicios de repetición y memorización para afianzar los contenidos. Sin embargo, no aparecen actividades competenciales, donde se incluyan las tecnologías de la información y comunicación, como por ejemplo; escribe una receta de cocina, utilizando el procesador de texto y cread un libro de recetas.

Competencia lingüística y comunicativa. Enfoque funcional y comunicativo

En cuanto a la competencia lingüística y comunicativa, en este material está presente en cada uno de los ejercicios, actividades y tareas que se realizan. Se trabaja la competencia lingüística y comunicativa, cuando se aprende nuevo vocabulario, nuevas reglas ortográficas, asimismo se adquiere la competencia gramatical y sociolingüística respectivamente, en las actividades en las cuales entran en juego las reglas gramaticales y sus aplicaciones a diferentes contextos.

Ligado a la competencia lingüística y discursiva, se encuentra el enfoque comunicativo y funcional de la lengua, a través del cual el alumno debe conocer qué código utilizar en cada momento y contexto. En este libro, se presentan contenidos de lengua castellana y sus normas de uso en diferentes contextos. Por ejemplo, aparece reflejado el enfoque comunicativo y funcional en las siguientes actividades: Expresa oralmente a qué ayudan los animales al protagonista del viaje; busca en la lectura cinco nombres femeninos y cinco nombres masculinos

y ordénalos alfabéticamente; cambia el número de los sustantivos de las siguientes expresiones; busca en la lectura nombres de animales que se utilicen para nombrar al macho y a la hembra; escribe instrucciones para tus compañeros de cómo dibujar un oso.

Proceso de lectura

En cuanto al proceso de lectura dentro de esta unidad didáctica es bastante completo, aunque presenta algunas carencias. Aparecen textos de diferentes tipologías, un poema, una receta de cocina, instrucciones para manejar un objeto, por lo que permite que el alumnado se familiarice con gran variedad de textos de diferentes tipologías.

En la primera lectura que encontramos, que es un poema. Antes de comenzar la lectura, el libro propone una serie de pautas e indicaciones para llevar a cabo la lectura de una poesía, como es por ejemplo la entonación y las pausas. Es una lectura con una trama fácil de seguir, adaptada a la edad a la que está destinada el libro y puede despertar el interés de los alumnos/as. Sin embargo no aparecen actividades previas a la lectura, por ejemplo: ¿Qué te sugiere el título? ¿A partir de la imagen qué imaginas que puede ocurrir?; No aparecen estrategias de comprensión lectora, las cuales van a facilitar la correcta comprensión del texto.

Una vez finalizada la lectura, aparecen una serie de preguntas literales, inferenciales y valorativas, para comprobar el grado de comprensión de la lectura. La mayor parte de preguntas son preguntas literales, a las que se responden utilizando los datos implícitos en el texto. Tanto las preguntas literales, inferenciales como valorativas, son importantes en esta etapa, ya que para resolverlas, nuestros alumnos/as, van a seleccionar la información necesaria del texto para buscar respuesta, para lo que pondrán en marcha estrategias de selección de información. A los docentes, nos permitirán determinar el grado de comprensión lectora de nuestro alumnado.

Algunos ejemplos de las preguntas que aparecen son:

- Comprensión literal: ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- Comprensión inferencial: Los protagonistas comenzaron el viaje contentos, pero ¿cómo lo acabaron?
- Comprensión valorativa: Escribe tres razones para destacar la importancia de tener amigos.

Al final de la comprensión lectora, aparece una ficha, para rellenarla con los datos de nuestra lectura e ir formando un fichero de todas las lecturas que han leído a lo largo del curso.

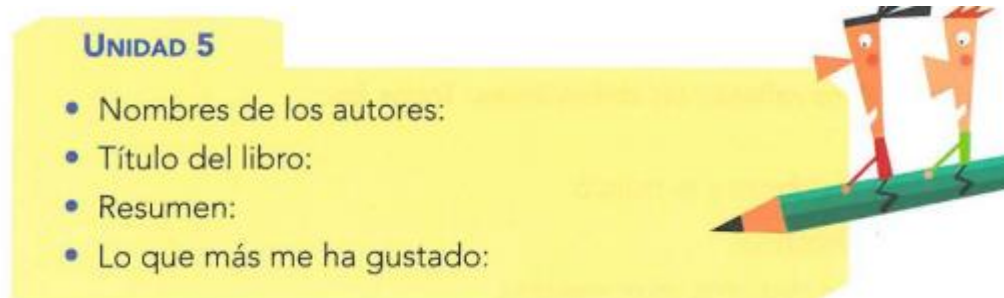


Figura 3: Ficha de lectura. Libro editorial Anaya, 2º trimestre, página 75.

En el apartado de literatura, se propone una lectura sin final. Una vez finalizada la lectura, deben señalar qué parte corresponde a la introducción y cual al nudo.

En el desafío, encontramos la lectura de una receta de cocina, con una serie de preguntas literales, para comprobar si los alumnos/as han interpretado de forma correcta los datos que aparecen en la lectura.

Proceso de escritura

Por lo que respecta al proceso de escritura, dentro de la unidad didáctica, encontramos actividades destinadas a la escritura, por ejemplo: la escritura de textos inventados, copiados o dictados. Para llevar a cabo dichas actividades, el alumnado tiene que tener en cuenta la caligrafía, el orden, las reglas ortográficas, los signos de puntuación y las reglas de acentuación.

Se propone una actividad muy interesante, que consiste en escribir instrucciones para cuidar a nuestros amigos. Consiste en una escritura relacionada con el mundo más cercano de los alumnos y además comienzan a practicar la escritura de otro tipo de texto.

Se propone un dictado, lo cual nos va a permitir comprobar los errores ortográficos más comunes que cometen los alumnos/as y que ellos asimilen la escritura de palabras nuevas y la incorporen en su vocabulario, de manera que las puedan utilizar en posteriores escritos.

En el apartado de expresión escrita, se trabajan las instrucciones, en este caso las instrucciones para escribir una receta de cocina; se plantea una receta de cocina desordenada y deben escribirla de forma ordenada y coherente.

A continuación, se propone un taller literario, en el que deben de escribir una historia, formada por introducción, nudo y desenlace.

Para finalizar en el apartado del desafío, los alumnos deben de inventar y escribir, a partir de un modelo, una receta de cocina.

En cada una de las actividades que aparecen destinadas a la escritura, no hay una actividad destinada a la enseñanza de estrategias y técnicas de escritura, donde comiencen con una planificación de ideas, escriban el texto, lo revisen y se corrijan los errores cometidos.

3.3. Análisis de material de la editorial Santillana

Título del libro, autores del libro, editorial y portada

El siguiente material sobre el que realizaré el análisis es un libro de Lengua Castellana y Literatura, destinado al 3º curso de Educación Primaria, perteneciente a la editorial Santillana Educación S.L.

Es un libro creado bajo la dirección de Antonio Brandi Fernández. En su realización han participado Concha Romero Suárez, Paula Rojo Cabrera y Rosario Calderón Soto. Cabe destacar a Maite Mutuberria y Rosario Calderón Soto, como responsables de la ilustración y la edición respectivamente.



Figura 4: Portada libro de Lengua Castellana y Literatura. Editorial Santillana

Aspectos formales

En cuanto al formato del libro, personalmente creo que es atractivo para niños de 3º de Educación Primaria, incluye láminas e ilustraciones que hacen que a lectura y el trabajo con el libro sea fácil y agradable.

Objetivos del libro

El objetivo principal de este material es aprender los contenidos de lengua castellana y literatura pertenecientes al nivel educativo en el que se encuentran los alumnos/as. Con este libro aprenderá a utilizar cada vez mejor la lengua y trabajar las distintas habilidades de la lengua; expresión oral y expresión escrita.

Metodología utilizada y recursos que ofrece el libro

Por lo que respecta a la metodología, es activa y contextualizada, en la que el alumno es el protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje y lo invita a ser partícipe de todas las actividades y tareas que se realicen a lo largo de cada una de las unidades didácticas.

El libro ofrece como recursos, diferentes estrategias y técnicas para la comprensión lectora. Así mismo encontraremos técnicas y habilidades de redacción y elaboración de textos, tanto orales como escritos a lo largo de las unidades didácticas.

HABILIDADES DE ESCRITURA

- Escribe preguntas adecuadas para estas respuestas:
 - Se ponía muy furioso y no podía controlarse.
 - Porque el sabio quería verlo cuando estuviera enfadado.
 - Que no se dejara llevar por la rabia y que corriera hacia cualquier sitio.

Figura 5: Estrategias de escritura. Libro editorial Santillana, página 37.

Estructura del libro de texto

El presente libro está compuesto por 226 páginas, repartidas en 15 unidades didácticas y un repaso trimestral de los contenidos cada cinco unidades didácticas. Cada unidad didáctica está integrada por textos de diferente tipología, en los que los alumnos van a adquirir diferentes técnicas y estrategias tanto de comprensión lectora, como de composición de textos escritos.

No se observa un hilo conductor en las unidades didácticas, pero el libro en global tiene como objetivo acercar a los niños/as textos de diferentes tipologías y que con ellos aprendan a leer y comprender y a expresarse de forma oral y escrita.

Cada unidad didáctica está formada por diferentes apartados, los cuales contribuyen a la adquisición de las competencias:

1. **Comunicación oral;** en este apartado se proponen actividades para mejorar la expresión oral del alumnado tratando temas cercanos al contexto de los mismos.
2. Una **lectura** de textos de diferentes tipologías, acompañado de actividades y tareas de comprensión lectora.
3. **Vocabulario** para favorecer la adquisición de nuevos vocablos y conceptos que permitirán que los alumnos/as se expresen de una forma correcta. Este apartado aparece de manera alterna con un apartado de trabajo de textos para favorecer la adquisición de competencias.
4. **Un apartado de gramática,** donde comenzamos con una explicación de nuevos conceptos y, a continuación, tareas para poner en práctica lo aprendido.
5. **Ortografía,** donde se estudia y aplican las reglas ortográficas para garantizar la corrección ortográfica de los textos elaborados por los alumnos.
6. **Textos literarios,** a través de la lectura de diferentes textos literarios, los alumnos van a conocer diferentes géneros y estilos literarios, además podrán descubrir el apasionante mundo de la lectura y sus historias. Este apartado aparece de forma alterna en las unidades didácticas.
7. **Saber hacer;** en este apartado, el libro propone una tarea competencial.
8. **Actividades finales de repaso y ampliación** que permiten la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro grupo-clase.

Al finalizar el trimestre (cada 5 unidades didácticas), en el libro aparece un repaso trimestral, compuesto por actividades y tareas para afianzar y consolidar los conceptos, procedimientos y actitudes abordados con anterioridad.

3.3.1. Análisis unidad didáctica número tres

Estructura de la unidad didáctica

La unidad didáctica número cuatro, titulada ‘La playa’, abarca desde la página 34-47 y presenta la siguiente distribución:

1. **Comunicación oral:** Se propone conversar en gran grupo sobre la playa, pueden contar anécdotas y vivencias propias.
2. **Compresión lectora:** Lectura del cuento ‘el secreto de la serenidad’, acompañado de una serie de preguntas para comprobar el grado de comprensión de la lectura por parte de los alumnos.
3. **Vocabulario:** Palabras polisémicas.
4. **Gramática:** Sujeto y predicado.
5. **Ortografía:** El sonido de la ‘G’ fricativa.
6. **Textos literarios:** El rincón de la poesía.
7. **Saber hacer:** Escribir una postal.

Contextualización de los materiales

En lo que respecta a la contextualización del material, es un libro que presenta situaciones cercanas a la realidad de los alumnos; por ejemplo: hablar sobre sus vacaciones, comentar pautas saludables para nuestro cuerpo cuando estamos en la playa, escribir una postal a un amigo...

El libro ofrece una multitud de actividades contextualizadas para llevar a cabo en casa o en clase; sin embargo, en ningún apartado o subapartados de la unidad didáctica hace referencia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula.

Competencia lingüística y comunicativa. Enfoque comunicativo y funcional.

En cuanto a la competencia lingüística y comunicativa, al igual que en el libro anterior, está presente en cada una de las actividades, ejercicios y tareas que se realizan. Los alumnos desarrollan y fomentan la competencia lingüística y gramatical, cuando aprenden diferente vocabulario a partir de la lectura, al conocer las diferentes reglas gramaticales. La competencia discursiva y sociolingüística está presente en las diferentes normas de aplicación de las reglas gramaticales, así como en la utilización de los diferentes discursos y formas de

expresión en los distintos contextos de la vida cotidiana. El enfoque comunicativo y funcional de la lengua, permite aplicar al igual que la competencia lingüística los contenidos y conocimientos adquiridos a distintas situaciones. Algunas actividades que aparecen en esta unidad en la que la lengua adquiere un enfoque comunicativo y funcional son: ‘‘inventa y cuenta a tus compañeros un día en la playa’’; ‘‘debate con tus compañeros sobre las vacaciones en la playa o en la montaña’’; ‘‘escribe una postal’’; ‘‘comenta con tus compañeros por qué es importante controlarse en los enfados’’.

Proceso de lectura

Dentro de esta unidad el proceso de lectura es completo, aunque al igual que el material anterior presenta algunas carencias, las cuales se pueden solventar con materiales de apoyo o actividades añadidas. En primer lugar, aparece una comprensión lectora de un cuento. Antes de iniciar la lectura, se indican una serie de estrategias para proceder a una lectura clara, como por ejemplo es no silabear. Al finalizar la lectura, encontramos un cuadro con el vocabulario de difícil comprensión del texto, lo que va a facilitar la comprensión del alumnado.

A continuación, se plantean una serie de preguntas literales, inferenciales y valorativas, las cuales van a permitir que el docente compruebe el grado de comprensión del texto. Para responder a estas preguntas, el alumno/a debe seleccionar información del texto, intuir información que no aparece explícito o dar su opinión personal. La proporción de preguntas de comprensión literal que aparecen es mayor que el número de preguntas inferenciales; de cinco de las preguntas que aparecen para la comprensión lectora, tres de ellas se refieren a comprensión literal. Algunos ejemplos de estas preguntas son:

- Comprensión literal: ¿Quién era Marek? ¿Dónde vivía?
- Comprensión inferencial: ¿Por qué estaba enfadado Marek con el sabio? ¿En qué estaba equivocado?
- Comprensión valorativa: ¿Crees que es importante controlar la furia en los enfados?

Para trabajar la lectura, en la unidad se propone un rincón de poesía, se presentan cuatro poemas, los cuales deben ser leídos entre todo el grupo de forma

correcta y con la entonación adecuada. A continuación, aparecen preguntas de comprensión relacionadas con la temática de los poemas leídos.

Proceso de escritura

Dentro de la unidad didáctica, además, se trabaja el proceso de la escritura; aparecen ejercicios de repetición para favorecer la interiorización de las normas gramaticales y ortográficas, pero además encontramos una serie de actividades competenciales y tareas para fomentar el uso de la escritura en situaciones reales. Las cuales enumeraré a continuación.

Encontramos un taller de habilidades de escritura, donde los alumnos/as deben escribir preguntas de comprensión lectora para el texto que acaban de leer. Además deben de inventar un final diferente a la historia que han leído y una carta explicándole lo ocurrido a los amigos del protagonista.

Aparece una actividad de aprendizaje cooperativo, en el cual deben buscar palabras en el diccionario para escribir oraciones con ellas y asegurarse de que contienen sujeto y predicado. Las actividades que involucran el uso del diccionario en la resolución de las mismas, son muy útiles para adquirir nuevo vocabulario y evitar errores ortográficos en la escritura de textos.

A continuación, para mejorar la ortografía, se propone la realización de un dictado, el cual previamente ha sido leído de una forma detallada. Así mismo se propone la escritura de diversas frases que contengan el sonido “’g” suave.

En el taller literario, los alumnos/as deben inventar dos versos para continuar algunos de los poemas que han leído con anterioridad.

Para finalizar, en el apartado, saber hacer, la tarea consiste en escribir una postal para un amigo, para ello el alumnado puede seguir los pasos que aparecen explícitos y tomar como modelo el ejemplo que aparece ilustrado.

Aunque hay un gran número de actividades destinadas a la escritura, al igual que en el libro anterior, no hay una actividad destinada a trabajar el proceso de escritura, planteando un borrador de ideas previo, creando el texto y revisando, por último, los errores cometidos para solventarlos.

3.4. Análisis de material de la editorial Edelvives

Título del libro, autores del libro, editorial y portada

Para finalizar, propongo el análisis del libro de Lengua Castellana y Literatura para tercer curso de Educación Primaria realizado por la editorial Edelvives.

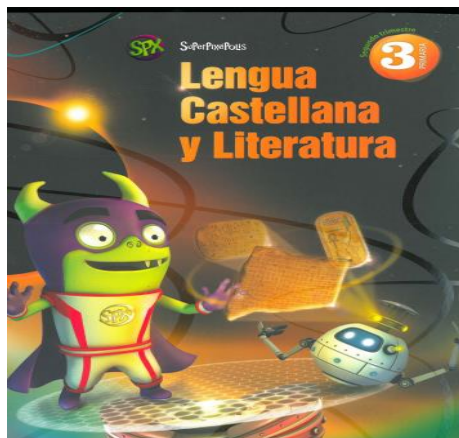


Figura 6: Portada del libro Lengua Castellana y Literatura. Editorial Edelvives.

Los autores del siguiente material han sido: Claudia Araya Olazarán, Manuel García Haczek, Fernando Castillo Rodríguez y Óscar José Martín. En su interior incluye multitud de actividades y tareas cooperativas, realizadas por Pere Pujolàs Maset y Pedro Ángel Jiménez Velando.

En su realización han participado como asesores didácticos Juan A. Núñez Cortés y Alejandra Menti.

Aspectos formales

En cuanto a la presentación y formato del libro, creo que es un libro muy motivador, que despierta el interés del alumnado por las ilustraciones que presenta, éstas hacen partícipes a los niños, además aportan ideas de materiales que se pueden utilizar en clase para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico y tangible.

Objetivos del libro

Uno de los principales objetivos que manifiesta el libro utilizar la lengua castellana para expresarse en las diferentes situaciones que se proponen en el día a día del alumno.

Metodología utilizada y recursos que ofrece el libro

Para alcanzar ese objetivo propone una metodología basada en el aprendizaje cooperativo en la que los alumnos/as aprendan a trabajar en equipo, respetar las normas de conversación y trabajo, así como a respetar las opiniones y aportaciones de los iguales.

Estructura del libro de texto

El libro está compuesto por tres libros, cada uno perteneciente a cada uno de los trimestres respectivamente. Cada libro consta de unas 90 páginas, repartidas en 4 unidades didácticas. Cada unidad didáctica está integrada por textos de diferente tipología y situaciones en las que los alumnos van a aprender a desenvolverse en diferentes situaciones de su vida diaria, aprendiendo técnicas y recursos para ir mejorando.

Cada una de las unidades didácticas que componen el libro se organiza de la siguiente forma:

- 1. Compresión y expresión oral:** Al comienzo de la unidad, se proponen una serie de imágenes e ilustraciones sobre las que hablar y aprender a conversar en gran grupo, así como realizar debates y elaborar opiniones propias.
- 2. Compresión lectora:** En este apartado encontramos un relato, a través del cual vivirán nuevas aventuras y posteriormente comprobaremos su comprensión a partir de actividades y tareas de comprensión lectora.
- 3. Técnicas de estudio:** En esta etapa es esencial trabajar distintas técnicas de estudio, ya que ofrece a los alumnos herramientas que pueden aplicar en el resto de asignaturas.
- 4. Gramática y vocabulario:** Los alumnos/as conocerán y profundizarán en la lengua castellana con el estudio de vocabulario nuevo, reglas de gramática y ortografía.

- 5. Expresión escrita:** Además, disfrutaran del placer de la escritura con el taller de expresión escrita que aparece en cada unidad didáctica.
- 6. Literatura:** Este apartado está destinado al trabajo con textos de diferentes tipologías, además podrán escribir los suyos propios a partir de modelos.
- 7. Actividades de repaso y ampliación.**

3.4.1. Análisis de la unidad didáctica número seis

Estructura de las unidades didácticas

La unidad didáctica número seis se comprende en las páginas 105-120 del libro correspondiente al segundo trimestre, se titula “Se hace saber...” y presenta la siguiente distribución de contenidos:

- Comprensión y expresión oral:** Contar una noticia siguiendo un modelo propuesto
- Comprensión lectora:** Lectura del relato titulado “Sensación de oso”, acompañado de una serie de actividades de comprensión literal, inferencial y valorativa.
- Técnicas de estudio:** El subrayado y el resumen.
- Gramática:** Los determinantes numerales.
- Vocabulario y ortografía:** Prefijo “in-” y “des-”. Tilde en palabras esdrújulas.
- Expresión escrita:** El aviso.
- Literatura:** El cuento popular.

Contextualización de los materiales

Los materiales que aparecen en esta unidad didáctica, se encuentran próximos a la realidad del alumnado, en ella se propone utilizar el lengua en situaciones diarias y familiares como por ejemplo: contar una noticia importante, señalando los datos relevantes; leer la prensa y seleccionar noticias de su interés para compartirlas con los compañeros; elaborar instrucciones de cómo utilizar un elemento cotidiano...

Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

En las propuestas que destaca el libro, aparecen breves pinceladas del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, como es: escuchar un audio o buscar una noticia en internet. Sin embargo no aparecen nociones referentes al uso del procesador de texto o a la selección de información de internet para crear un texto.

Competencia lingüística y comunicativa. Enfoque comunicativo y funcional.

En cuanto a la competencia lingüística y comunicativa, al ser un libro de Lengua Castellana y Literatura, esta competencia está presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el aprendizaje del vocabulario, la comprensión lectora, la escritura de diferentes tipos de textos. Se destaca la presencia de la competencia gramatical en el conocimiento de las diferentes reglas gramaticales y su aplicación. La competencia discursiva y sociolingüística entre en juego en las diferentes actividades y tareas en las cuales los alumnos/as deben expresarse adecuándose al contexto y la situación. Pero además encontramos diferentes actividades y tareas que hacen que estos contenidos aprendido se utilicen de forma competencial y entre en juego el enfoque funcional y comunicativo de la lengua castellana. Entre esas actividades competenciales y tareas destacan: Ordenar datos e ideas para elaborar una noticia; realizar un resumen de un texto determinado, a través de nuevas técnicas de estudio; búsqueda de nuevo vocabulario en el diccionario; elaborar instrucciones de uso de elementos cotidianos; conocer qué es un aviso y escribir un aviso importante, para informar de algo relevante.

Proceso de lectura

El proceso lector, dentro de la unidad comienza con la lectura de un cuento, titulada ‘‘Sensación de oso’’. Al lado de la lectura, encontramos un cuadro de vocabulario, donde aparecen palabras de difícil comprensión para el nivel del alumno. De esta manera, nos aseguramos de la correcta comprensión del texto. A continuación aparecen preguntas de comprensión lectora, entre ellas destacamos preguntas de comprensión literal y valorativa, pero además un amplio abanico de preguntas de comprensión inferencial.

En las técnicas de estudio que se proponen en esta unidad, los alumnos aprenderán a subrayar las ideas importantes de una lectura o un texto y elaborar un resumen a partir de las ideas obtenidas. Es esencial destacar las ideas fundamentales de un texto para su correcta comprensión, de esta forma creamos lectores competentes.

El subrayado y el resumen

El **subrayado** es una técnica muy útil para estudiar. Consiste en **resaltar** las ideas más importantes para localizarlas fácilmente.

Las ideas principales y las secundarias pueden subrayarse con colores distintos para diferenciarlas. Por ejemplo, lee este texto.

Figura 7: Técnicas de estudio. Libro editorial Edelvives, pág.111

A continuación, se propone la lectura de un correo electrónico y las instrucciones de un tostador, de manera que se familiaricen con los diferentes tipos de textos y sean capaces de extraer las ideas fundamentales de ellos.

En la literatura, el cuento popular es el protagonista, deben leer el cuento que se propone atentamente y contestar a las preguntas de comprensión que aparecen a continuación.

En todo el proceso lector, no aparecen estrategias de comprensión lectora, ni selección de información, como tampoco aparecen preguntas o actividades previas a la lectura.

Proceso de escritura

En todos los apartados que conforman la unidad didáctica, se trabajan ejercicios para practicar la escritura, y además se proponen actividades competenciales donde el alumno/a puede llevar a cabo escritos que pueda necesitar en contexto reales de la vida.

Los alumnos deben escribir una descripción detallada de cómo era el protagonista de la historia, siguiendo un orden determinado y teniendo en cuenta que la descripción debe ser coherente. En este momento podemos aprovechar para introducir nociones básicas para la descripción de personas y animales.

En la expresión escrita, la actividad propuesta es la escritura de un aviso, para ello se propone un modelo, y a partir del mismo, deben elaborar un aviso ellos mismos, utilizando la problemática que considere cada alumno/a. En este apartado, se trabajan técnicas de escritura de un texto, ya que explican cómo deben realizar un borrador previo, señalando las ideas que quieren incluir en el escrito, y una vez finalizado, repasar lo escrito para la detección de errores.

3.5. Resultados obtenidos

Hoy en día el docente tiene a su disposición un extenso abanico de materiales que puede utilizar en su aula para favorecer el desarrollo de la competencia lingüística y literaria, así como adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada una de las necesidades específicas que puedan surgir en el contexto educativo.

El material por excelencia utilizado es el libro de texto, éste ofrece multitud de recursos y posibilidades para despertar el interés del alumnado por el aprendizaje, aunque en ocasiones su contenido no sea completo y sea necesario reforzarlo con el uso de otros materiales.

Los tres materiales analizados con anterioridad comparten la misma finalidad, aprender a utilizar la lengua, aplicando los contenidos aprendidos a los diferentes tipos de contextos y situaciones, a través de un trabajo riguroso y la realización de ejercicios, actividades competenciales y tareas.

Tras el análisis realizado a los libros de las diferentes editoriales, se pueden destacar características satisfactorias y algunas características mejorables.

Características satisfactorias

Hoy en día el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje debe realizarse desde un enfoque comunicativo y funcional, que posibilite la comprensión y expresión de los conocimientos, sentimientos y emociones. Los tres materiales analizados con anterioridad integran en sus actividades y tareas, el desarrollo de la competencia lingüística y el uso de la lengua desde un enfoque comunicativo y funcional. Esto va a permitir que el alumnado sea capaz de utilizar diversos tipos de textos en diferentes situaciones y aprender a adecuar el discurso a cada uno de los contextos que se le pueda presentar en su vida diaria.

Para cumplir estos objetivos, los libros analizados con anterioridad son un material completo, que contienen recursos suficientes para trabajar los contenidos que se exponen y los objetivos que se pretenden alcanzar. Son muy útiles las actividades de repaso y ampliación, que permiten adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno y acercarnos a su contexto más próximo.

Asimismo, los tres materiales contienen actividades significativas, aunque abundan los ejercicios en los que el proceso se limita a repetir de manera sistemática los contenidos estudiados; por ejemplo, en estos libros encontramos actividades significativas en el apartado de escritura, el alumno debe de organizar la información de un texto en concreto, a partir de las estrategias que ya posee y las nuevas que va a ir descubriendo al realizar la actividad. Una vez realizada, el alumno será capaz de organizar la información de textos de diferentes temas y tipologías. Además se proponen escrituras de recetas de cocina, de instrucciones y entrevistas a partir de unos modelos propuestos.

Características mejorables

En cuanto a las carencias que presentan los libros y que pueden ser suplidas por materiales adicionales o alternativos, encontramos:

La escasa integración de proyectos de trabajo, en los libros analizados anteriormente, ninguno de los tres realiza un proyecto de trabajo en el cual se interrelacionaran los contenidos con los diferentes contextos de la vida cotidiana del alumnado.

Además en este curso de Educación Primaria, es necesario llevar a cabo actividades de escritura a través de las TIC, ya que el docente tiene a su disposición una gran cantidad de herramientas y recursos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación que permiten trabajar la expresión escrita en esta etapa.

Es importante añadir que en el trabajo de la lectura, tanto las actividades literales, inferenciales y valorativas son necesarias en el proceso lector de nuestro alumnado, pero en estos libros hay un exceso de preguntas literales. Sería necesario hacer una selección de actividades y ampliar con actividades y tareas competenciales como:

inventa un final diferente para esta historia. Escribe una carta al protagonista dándole una serie de consejos...

No aparecen actividades estrategias de comprensión lectora, como preguntas previas a la lectura, las cuales motivan al alumnado a leer lo que se propone a continuación, es un paso fundamental en la lectura, de esta forma los alumnos/as pueden plantear hipótesis de lo que va a ocurrir en el texto y despertar su interés y captar su atención para asegurar una correcta comprensión de la información. Algunas de las actividades previas pueden ser: ¿Qué te sugiere el texto?, observando la ilustración ¿qué crees que puede ocurrir?

Sin embargo, en ninguno de los tres libros, aparecen actividades de revisión de escritura, en las cuales se presenten técnicas y estrategias para escribir un texto correctamente. A partir de estas pautas, los alumnos seleccionarán las ideas e información necesaria, la ordenarán para crear un texto y, una vez realizado el escrito, se procederá a la revisión y corrección de errores.

Para finalizar, a modo de resumen, en la siguiente tabla, se recogen los puntos más destacados y los puntos débiles de los materiales actuales analizados anteriormente.

	Puntos fuertes	Puntos débiles
Editorial Anaya	-Contextualización de materiales con la realidad del alumnado	-Inexistencia de proyectos de trabajo
Editorial Santillana	-Desarrollo de actividades donde se fomenta aprendizaje cooperativo	-Escasez de actividades utilizando las TIC
Editorial Edelvives	-Uso de la lengua desde un enfoque funcional.	-Necesidad de poner en práctica técnicas y estrategias de lectura y escritura, que permitan una correcta comprensión del texto y una adecuada redacción y escritura de los mismos.
	-Desarrollo de la competencia lingüística y literaria.	

Tabla 2: Puntos fuertes y débiles que presentan los libros de texto analizados

4. ELABORACIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES

4.1. *Propuesta de materiales*

4.1.1. Proyectos de trabajo

El aprendizaje por competencias se caracteriza por la fuerte relación que existe entre los elementos curriculares, la cual viene definida en la Orden ECD 65/2015, lo que conlleva que el aprendizaje competencial deba ser abordado desde todas las áreas, consiguiendo así que el alumno sea capaz de transferir los conocimientos adquiridos a diferentes situaciones y contextos.

Los proyectos son un método de trabajo globalizado que se utilizan para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según la Orden ECD 65/2015, y para Fernando Trujillo (2012), los proyectos son la forma ideal de trabajar las competencias.

En esta misma línea, las orientaciones metodológicas del Decreto 97/2015, indica que los proyectos favorecerán la integración de los contenidos y utilizándolos de manera efectiva en distintas situaciones y contextos. Por su parte la Orden 17/03/2015, indica que en Educación Primaria se deben utilizar metodologías que permitan el aprendizaje basado en problemas y su resolución de forma interactiva.

Siguiendo la obra ‘el enfoque globalizador’ de Zabala Vidiella (2000), la interdisciplinariedad hace referencia a la forma y la relación sobre cómo se presentan los contenidos. En Educación Primaria, los contenidos se presentan en áreas, pero entre ellas establecen múltiples conexiones que permiten abordar la enseñanza desde una perspectiva interdisciplinar.

El elemento globalizador de la enseñanza en Primaria son las competencias clave, ya que ellas establecen conexiones entre los diferentes contenidos desde una perspectiva interdisciplinar.

Un ejemplo de proyecto de trabajo, elaborado de forma personal, del área de Lengua Castellana y Literatura en el cual se interrelacionan diferentes contenidos de las distintas materias es el siguiente:

“Mi mayor tesoro”

Propuesta didáctica destinada a 3º curso de Educación Primaria

Número de alumnos: 24

Justificación: Nuestra labor como docente, implica concienciar a nuestros/as alumnos/as, a que valoren las diferentes características de sus familiares y de las personas de su entorno más cercano. Así como a adoptar unas normas de convivencia y respeto hacia todas las personas, ya sean del sexo opuesto o de diferentes culturas. A través de las lecturas de esta unidad, vamos a concienciar a nuestros alumnos de lo valiosas que son las diferencias entre nosotros.

Así mismo el centro sigue un proyecto de alimentación saludable, por ello para la tercera y cuarta sesión he escogido como texto principal una receta de cocina, de manera que hagamos partícipes a los alumnos de su propia alimentación, ya que es la base del cuidado y respeto de nuestro cuerpo y salud.

En este curso, por su etapa evolutiva, se encuentran en la etapa imaginativa, donde los temas que más les interesan son temas relacionados con los animales y la magia, por ello la elección del cuento de “Elmer el elefante”.

Por último recalcar que en esta propuesta didáctica, vamos a trabajar la literatura y la lengua desde un enfoque funcional y comunicativo, poniendo énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística, es decir, la capacidad para comprender y expresarse en su vida cotidiana.

Tendremos muy presente que aprender lengua significa alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida.

Objetivos: - Comprender textos de diferentes tipologías en distintos soportes

- Crear distintos tipos de textos, tanto orales como escritos

- Utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación e interacción.

Contenidos: Tomando como referencia el Real Decreto 126/2014 y el Decreto 89/2014, por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, los contenidos para los que se destina la propuesta son los siguientes:

- Lectura de textos de diferentes tipologías y temas cercanos al niño/a
- Estrategias de comprensión lectora y comprensión oral
- Expresión oral en situaciones espontáneas y dirigidas en el aula

- Escritura individual de textos creativos con un vocabulario adecuado a su edad
- Aplicación de normas ortográficas, reglas de acentuación, caligrafía y orden

Contenidos transversales: En esta propuesta trabajaremos de forma transversal los siguientes contenidos:

- Alimentación saludable
- Fomento de la lectura
- Uso de las TIC en las diferentes áreas
- Creación de un clima de confianza entre todo el grupo-clase

Competencias: A través de esta propuesta didáctica contribuiremos a la adquisición de las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística:** a través de la comprensión de textos orales y escritos. La expresión e interpretación de conceptos, pensamientos y opiniones. Interacción lingüística con el resto de compañeros. Interiorización del vocabulario.
- **Competencia matemática y básica en ciencia y tecnología:** A través del manejo de medidas y proporciones en la elaboración de una receta
- **Competencia digital:** El uso de las TIC para la búsqueda y selección de información. Manejo de soportes electrónicos. Compresión de la información oral y escrita buscada.
- **Aprender a aprender:** Construcción de conocimientos a través del lenguaje. Organización de ideas y pensamientos. Trabajo en equipo y compartir el aprendizaje. Comunicación de las experiencias.
- **Competencia social y cívica:** A través de destrezas para el trabajo en grupo. Control de la conducta en actividades grupo-clase.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** Utilización de estrategias para la comprensión lectora. Autonomía personal en la realización de tareas. Toma de decisiones.
- **Conciencia y expresiones culturales:** Lectura y comprensión de diferentes obras literarias.

Actividades

1ª Sesión: Cuentacuentos

En esta primera sesión comenzaremos mostrando a nuestro alumnado la portada y el título del cuento que he escogido: ‘Elmer el elefante’.

1ª Actividad: Comentaremos lo que trasmite la imagen y cada alumno/a, escribirá brevemente de qué cree que puede tratarse el cuento, una vez escrito, lo comentará con el resto del grupo y crearemos un debate con las diferentes ideas.

2ª Actividad: Una vez que hayamos expuesto nuestras impresiones, comenzamos la lectura del cuento. En primer lugar el docente realizará un cuentacuentos a los alumnos y una vez finalizado volveremos a leer el cuento en una lectura individual de cada niño ante la clase.

Ya leída la historia, comprobaremos si nuestras hipótesis que formulábamos antes de la lectura se han cumplido y comentamos qué nos ha parecido la historia.

3ª Actividad: Realizamos una serie de preguntas de comprensión lectora, para determinar el grado de comprensión de nuestros y alumnos:

-¿Quién es el protagonista?

-¿Qué característica hacía especial al protagonista?

-¿Qué personajes encontramos?

-¿Por qué motivo Elmer estaba triste?

-¿Qué ocurrió al final?

4ª Actividad: Por grupos de 4 alumnos, realizamos la siguiente tarea; **Si no te gusta el final cuenta tú otro y verás:** cada grupo inventará un final diferente para Elmer. Puede añadir personajes nuevos a la historia y lugares. Luego entre todos elegiremos el que más nos haya gustado.

2ª Sesión: Ahora yo.

1ª Actividad: A modo de síntesis, al comenzar esta sesión vamos a realizar un resumen del cuento de Elmer que leímos en la anterior sesión, cada uno lo escribirá en su cuaderno.

2ª Actividad: Vamos a observar la cantidad de adjetivos que utiliza el autor para mostrarnos la historia, aprovecharemos este momento para trabajar los adjetivos. En primer lugar, explicamos qué son los adjetivos y para qué se utilizan. Después señalaremos a qué sustantivo acompañan en cada momento.

3ª Actividad: Cada niño deberá escribir una descripción de sí mismo, utilizando adjetivos para describir sus cualidades y qué pueden aportar a la vida de los demás con su forma de ser.

4ª Actividad: Si disponemos de tiempo suficiente, realizaremos un mural de Elmer entre todos.

3ª Sesión: La fiesta de Elmer

En el final de la historia de Elmer todos los elefantes hacen una gran fiesta. Aprovechando que en el centro se sigue un proyecto en toda la Educación Primaria de alimentación saludable, enlazaremos con una receta de cocina.

Comenzamos la sesión, explicando que en el cuento, todos los personajes celebraban una gran fiesta, y que cuando nosotros celebramos una fiesta, siempre preparamos unos aperitivos para compartir. Aprovechamos este momento para que cada alumno comente que se suele preparar en casa o que plato es su favorito.

1ª Actividad: visionaremos el siguiente vídeo, titulado: ‘‘Crepes de atún y tomate- Cocina para niños) <https://www.youtube.com/watch?v=Ki0pJoN7ixg>

2ª Actividad: Responderemos en grupo a las siguientes preguntas y comentamos el vídeo:

- ¿Cuál es el plato que ha preparado la chica?
- ¿Qué te parece el plato que ha realizado?
- ¿Qué ingredientes son necesarios?
- ¿Por qué es necesario batir la mezcla con energía?
- ¿Con qué más ingredientes podemos rellenar los crepes?

3ª Actividad: Recibimos la visita que un cocinero/a, puede ser algún familiar que le guste cocina y se preste a colaborar con nuestra tarea. Él/ella nos explicará vocabulario específico sobre la cocina; las unidades que se utilizan para medir y pesar los alimentos, los procesos de preparación de algunos platos, así como utensilios de cocina útiles para nosotros.

Trabajaremos este nuevo vocabulario, creando oraciones con las palabras que desconocíamos.

4ª Sesión: Somos cocineros.

1ª Actividad: **AHORA ES TU TURNO:** Cada alumno elegirá una receta que le guste, utilizando alimentos que entran dentro de una alimentación saludable; podemos utilizar recursos digitales para buscar ideas, libros de recetas de la biblioteca del centro.

Para escribir nuestra receta tenemos que incluir: título de la receta, ingredientes, preparación y sugerencia de presentación.

2ª Actividad: Una vez que tengamos preparada nuestra receta, la expondremos de forma oral delante de nuestros compañeros, explicando qué ingredientes son necesarios y cuál sería su preparación.

Para finalizar, con las recetas de cocina que escribimos, elaboraremos un libro de recetas que formará parte de nuestra biblioteca de aula.

Criterios de evaluación

- Participar en situaciones de comunicación del aula,
- Comprender el sentido global de textos orales.
- Comprender la información expresada en textos escritos.
- Redactar textos de diferentes tipologías aplicando normas ortográficas y orden
- Expresar oralmente de forma organizada sus propias ideas y tareas.

Tabla 3: Proyecto de trabajo de Lengua Castellana y Literatura

4.1.2. Actividades con las Tecnologías de la Información y la comunicación.

Tal y como indica la LOE, las tecnologías de la información y la comunicación son un elemento esencial en los nuevos contextos y espacios entre los individuos. Suponen un avance de la sociedad de la información y ha supuesto un cambio en la visión de la educación en general y sobre todo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas.

Las TIC fomentan la autonomía y la socialización, ya que tanto profesores como alumnos pueden aprender, participar en comunidades digitales y gestionar información.

El sistema educativo actual trata de dar respuesta a estos retos, por ello establece como una de las competencias clave; la competencia digital.

Para favorecer el desarrollo de dicha competencia en las aulas actuales en las cuales se imparten Lengua Castellana y Literatura, los docentes pueden proponer actividades como:

- **Blogs;** *El blog educativo es una herramienta promueve la construcción de aprendizajes que se centran en las competencias básicas y en temas transversales* (Ariel, 2005). Un blog es un sitio web en el que se publican anotaciones de forma cronológica. Suelen ser personales y se actualizan a menudo. Es una herramienta muy útil para acceder a datos y documentos compartidos por otros compañeros, así como para favorecer la expresión escrita a la hora de seleccionar las ideas necesarias y redactarlas en forma de texto para su posterior publicación.

El docente puede promover la creación de blog de aula, en el que cada día, un alumno/a encargado de redactar el blog, escribirá lo que se ha trabajado en clase, de manera que las familias y la comunidad educativa pueda seguir el proceso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **El uso del procesador de textos;** El uso del procesador de texto en la etapa primaria, tiene múltiples ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua Castellana y Literatura, tal y como indica Nemirovsky, M. (2004), el uso del procesador de textos va a favorecer que el alumnos maneje las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir cuentos, noticias, recetas de cocina, textos expositivos, argumentativos o instructivos.

Además el uso del procesador de texto permite a los alumnos realizar cambios y revisiones sobre lo ya escrito con gran facilidad, llevando a cabo así un proceso de escritura completo. Este formato ofrece siempre una versión legible de lo escrito, sin necesidad de tener que pasarlo a limpio.

Cabe destacar que la escritura en procesador de textos, motiva a los alumnos/as a seguir produciendo textos una vez que los ve impresos y puede lograr que la escritura se vaya convirtiendo en un placer. El maestro/a puede proponer en el aula multitud de actividades con el procesador de texto: elaborar una noticia, redactar una carta, escribir una descripción, realizar una receta de cocina e insertar imágenes, escribir una anécdota, realizar una

composición de información obtenida de internet sobre un tema en particular...

La finalidad principal de estas actividades es que el alumnado sea capaz de seleccionar la información que encuentra en internet, a través de una lectura intensiva y su familiarización con las herramientas digitales de investigación y escritura, que están a su disposición.

4.1.3. Actividades de lectura

Siguiendo el decreto 97/2015, en Educación Primaria, deben trabajarse diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, predictivos; en distintos soportes: noticias, publicidad, vida cotidiana, literatura, textos de divulgación; y en diversos soportes: oral, papel o formato digital.

Para favorecer la correcta comprensión de dichos textos y que la información que pretenden transmitir sea comprendida y utilizada de forma correcta por el alumno/a, es necesario seguir las técnicas y estrategias de lectura propuestas por Pérez González (2007).

Para trabajar dichas estrategias de comprensión, el docente puede utilizar una lectura propuesta por el libro de texto. En este caso una lectura inicial del libro de la editorial Anaya, titulada ‘‘Una cena sorpresa’’, correspondiente a la unidad didáctica número seis, la cual se encuentra en el libro destinado al segundo trimestre.



Figura 8: Lectura libro editorial Anaya. 2º Trimestre, pág. 88

Las actividades que podrá realizar el maestro/a para favorecer la correcta comprensión del texto, siguiendo las estrategias de lectura son:

1. ¿Qué te sugiere el título de la historia y la imagen que aparece? ¿qué podrá suceder?
2. ¿Habéis asistido alguna vez a una cena sorpresa? Cuenta a tu compañeros tu experiencia.
3. Lee atentamente y en lectura silenciosa la historia.
4. Comenta con tus compañeros si la lectura se corresponde con vuestras hipótesis. Señala la introducción, el nudo y desenlace de esta historia.
5. Anota el vocabulario que desconozcas, busca su significado en el diccionario y escribe una frase con cada una de las palabras.
6. Contesta a la siguiente preguntas.
 - ¿Qué había preparado para cenar?
 - ¿Con qué se comparan las letras de la sopa que quedan en el borde del plato?
 - En ocasiones, se utilizan palabrotas. Escribe tres razones por las que se deben de evitar este tipo de palabras en una conversación.
7. Ahora, inventa tú, un final diferente para esta cena con sorpresa.

4.1.4. Actividades de escritura

Teniendo en cuenta el Real Decreto 126/2014 y la Orden 17/3/2015, la forma más adecuada de elaborar textos escritos en la etapa de educación primaria pasa por las siguientes fases:

1. Planificación del escrito, a través de selección de ideas e información
2. Realizar un borrador, utilizando el vocabulario adecuado y las normas gramaticales aprendidas en su nivel. Es útil para el alumno/a utilizar un modelo a seguir
3. Revisión de los errores que puedan aparecer en el borrador.
4. Redacción del texto definitivo.

A partir de esas premisas, el docente puede llevar a cabo actividades de escritura en su aula, en las cuales los discentes realicen escritura de textos a partir de modelos y a medida que avance en la realización de texto, su técnica y fluidez expresiva vaya mejorando. Una propuesta para trabajar la escritura de textos puede ser la siguiente:

PERIODISTAS POR UN DÍA

Inventa una noticia a partir del siguiente titular: “Una verbena en mi barrio”

Para escribir una noticia tienes que responder a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ha sucedido?
- ¿Cuándo ha tenido lugar?
- ¿Quién estaba presente?
- ¿Qué ha ocurrido?

Una vez que hayas respondido a las preguntas, tienes las ideas para elaborar tu noticia. Realiza un borrador utilizando conectores como: En primer lugar, además, a continuación, más tarde, al finalizar...

Una vez realizado el borrador, revisa los errores ortográficos y gramaticales que hayas podido cometer y redacta tu texto definitivo.

5. CONCLUSIONES

El artículo 18 de la LOE indica que los aspectos instrumentales de comprensión lectora y expresión escrita que forman parte del área de Lengua Castellana y Literatura deben trabajarse de forma transversal en cada una de las áreas del currículo.

Asimismo, la Orden 17/3/2015 indica que la adquisición y el progresivo dominio del código escrito es otra de las dimensiones de la competencia comunicativa, por lo que se ha de poner el énfasis en la tarea de escribir como medio de expresión y comunicación.

Esta misma Orden sostiene que una correcta lectura y comprensión lectora ayudará a los alumnos/as a seleccionar y criticar la información que esté disponible en los diferentes contextos; por ello se pone énfasis en la comprensión lectora en todas las áreas. El dominio de vocabulario propio de cada una de las áreas contribuirá a la adquisición de la competencia lingüística.

Para dar respuesta a estas cuestiones, Díaz Pardo (2007) mantiene que los docentes deben actualizar y reflexionar sobre el diseño, elaboración y elección de los materiales curriculares.

El maestro/a puede servirse de los libros de texto que encuentran actualmente a su disposición, los cuales son materiales que presentan los contenidos de forma atractiva y ofrecen multitud de recursos para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura. Sin embargo, estos materiales presentan carencias, como se puede observar en los análisis realizados previamente; por ello es importante que el docente aprenda a valorar y seleccionar los libros de texto que mejor se adecuen a sus necesidades y las necesidades específicas de su grupo-clase. Debe detectar esos puntos débiles y elaborar propuestas adaptadas que suplan dichas carencias.

Para el profesorado de Educación Primaria es esencial la creación de libros de texto completos, que se adecuen a las nuevas tendencias y que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Hoy en día la vida cotidiana se encuentra inmersa en una sociedad digital, por ello desde las aulas se debe acercar a los alumnos/as a esa realidad.

Personalmente, como maestra de Educación Primaria, el análisis exhaustivo de estos libros de texto, con los que trabajo a diario, me ha resultado enriquecedor para

mi práctica docente. A partir de los puntos débiles que he extraído de ellos, tendré facilidad para elaborar materiales complementarios que hagan que mis clases de Lengua Castellana y Literatura sean más completas para mis alumnos/as.

Para finalizar, Escamilla (2011) expone que la escritura y la correcta lectura previenen el fracaso escolar y enriquecen los conocimientos y las relaciones interpersonales.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Area Moreira, M. (1994): *Los medios y materiales impresos en el curriculum*, Barcelona, Horsori.
- Ariel Villagra, H. (2005): ‘‘La utilización de una guía multimedia como recurso didáctico en la formación de los maestros de educación física’’. En M. Casanovas, M. C. Jové y A. Tolmos (Eds.). *Las TIC en la formación del profesorado. La perspectiva de las didácticas específicas*, Universidad de Lleida, págs. 55-65.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Cabero Almenara, J. (2007): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Madrid, McGrawHill.
- Colomer, T. (1997): ‘‘La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora’’, *Revista Signos*, 20, págs. 6-15.
- Díaz Pardo, F. (2007): ‘‘Presente y futuro de los materiales curriculares’’. *Avances en Supervisión Educativa*, 6.
- Escamilla González, A. (2011): *Las competencias en la programación de aula*, vol. 2, Barcelona, Graó.
- Fillola, A. M. (2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*, Madrid, Prentice Hall.
- Hymes, D.H. (1971): *Sobre la competencia comunicativa*, Philadelphia, Universidad de Pennsylvania Press.
- Junta de Andalucía (2007): *Las TIC al servicio de un proyecto educativo*, Sevilla, Conserjería de Educación.
- Lomas, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer las cosas con palabras. Teoría y práctica de la Educación Lingüística*, Barcelona, Paidós.
- Martín Ortega, E. (2002): *Materiales didácticos y curriculum. Elaboración, análisis y evaluación*. Barcelona, UOC.
- Nemirovsky, M. (2004): ‘‘La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos’’, *Revista iberoamericana de educación*, 36, págs. 105-112.
- Noguera, F. C. (2003): *La lectoescritura: métodos y procesos. Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid, Prentice Hall.
- Parcerisa, A. (1996): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona, Graó.

- Piera, C., Chomsky, N., & Diez, J. (2002): *El lenguaje y la mente humana*, Barcelona, Ariel.
- Sacristán, J. G. (1988): *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Vol. 1, Madrid, Morata.
- Sáez, F. T. (2012): ‘Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas’. *Revista Eufonía-Didáctica de la Educación Musical*, 55, págs. 7-15.
- Zabala, A. (2000): ‘Enfoque globalizador y enseñanza de la lengua’. *Aula de Innovación Educativa*, 9, págs. 20-22.