



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Centro de Estudios de Postgrado

Máster en Lengua Española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales

LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Alumna: Virginia Valero Férez

Prof. D. Ventura Salazar García

Julio, 2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	4
3. MARCO TEÓRICO	4
4. CONTEXTUALIZACIÓN	20
5. METODOLOGÍA	21
6. MATERIALES DIDÁCTICOS	23
7. PROPUESTA DIDÁCTICA	23
8. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL	40
9. BIBLIOGRAFÍA	41

1. INTRODUCCIÓN

El TFM ante el que nos encontramos trata de ofrecer unos contenidos necesarios sobre “La casa” para desenvolver a los discentes en diferentes entornos con un desarrollo adecuado de la competencia comunicativa y tecnológica. Para ello, es imprescindible crear un ambiente fructífero que favorezca de forma natural la interacción a través de unos paradigmas que formarán las bases de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la comunicación (TIC) han cambiado, no solo el mundo que nos rodea, sino también a las personas que crecen en él. En el presente trabajo de fin de máster nos disponemos a abordar el uso de las TIC en la parte de la clase de ELE dedicada a la comunicación lingüística. En primer lugar, daremos cuenta de la inmensa importancia que están cobrando las nuevas tecnologías en la enseñanza, de su papel en la clase de ELE y, por supuesto, nos interesaremos por la importancia de la comunicación en la clase de lengua para, finalmente, abordar las posibilidades que ofrecen las TIC a día de hoy a la hora de trabajar la comunicación en el aula.

Para ello será preciso recabar información acerca de la necesidad de usar las TIC y sus causas, así como las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías en la clase de ELE, sin olvidar el nivel de satisfacción que muestran los estudiantes más jóvenes en cuanto al uso de las TIC y la relevancia de la competencia comunicativa y la competencia digital en el marco de la enseñanza y el aprendizaje en la clase de ELE. Por supuesto, también veremos las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en esta unidad didáctica, en especial para el aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa.

Con la intención de concretar la propuesta didáctica que aquí vamos a presentar, mostraremos una unidad didáctica orientada al uso de las TIC para alumnos de ELE, como hemos comentado anteriormente y que está centrada en la enseñanza y el aprendizaje de aspectos relacionados con las competencias comunicativas.

Actualmente, encontramos situaciones donde no siempre se aprovechan las TIC tanto como se podría, ni tanto como a los alumnos presumiblemente les habría gustado. No obstante, los alumnos a los que dedicamos esta unidad están preparados para tomar contacto con las TIC dado que desde su más tierna infancia y en el centro educativo han dispuesto de ordenadores, *tablets* y otras herramientas que les han permitido desarrollar dicha competencia tecnológica.

Por todo ello hemos decidido enfocar esta propuesta didáctica en el uso de las TIC, para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en mis alumnos, tratando de incorporar la interdisciplinariedad en la medida de lo posible y de que la unidad didáctica resultante sea un fiel reflejo de lo que una clase de ELE con TIC dedicada a la parte de la comunicación debía ser.

Esta unidad didáctica engloba unos contenidos mínimos que deben aprender los niños para continuar su aprendizaje no solo en el sentido comunicativo, sino en cuanto a conocimientos. Además, esos conocimientos aparecen como necesarios en el currículum de la etapa que cursa el alumnado, y a través de ella podemos aplicar competencias tan importantes como la lingüística.

Por último, la selección de “la casa” como unidad didáctica muestra a los niños la comparación de la distribución de la casa respecto a otros países, la diversión de plantear cómo distribuir las partes de una casa y sus componentes, poder comparar y dar valor a unas zonas más que a otras y ponerles calificativos. Todo ello, a través de las TIC y sin olvidar el sentido comunicativo.

Al iniciar cada unidad didáctica debe realizarse una evaluación, que nos da información acerca de los conocimientos previos que poseen los/as niños/as, de sus actitudes y capacidades, antes de iniciar un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, para, posteriormente, intervenir según el resultado. Después, comentaremos cómo hemos llevado esta parte a cabo.

En resumen, la realización de esta unidad didáctica nos llevará a:

- ◆ Facilitar la práctica docente.
- ◆ Asegurar la coherencia entre las intervenciones educativas y la práctica en el aula.
- ◆ Desarrollar la competencia tecnológica en ELE sin olvidar la parte comunicativa.
- ◆ Servir como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Organizar las medidas de atención a la diversidad del alumnado.
- ◆ Servir de guía y referencia para las programaciones de unidades didácticas.
- ◆ Elevar la competencia profesional del docente.

2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Ofrecer una unidad didáctica orientada a trabajar las nuevas tecnologías en aprendices de educación primaria, con el fin de promover la adquisición de las diferentes destrezas y estrategias comunicativas, y así favorecer el desarrollo de su competencia comunicativa en ELE y digital a través de las TIC.

Objetivos específicos

Partiendo del objetivo general, se derivan otros objetivos más específicos que son:

Conocer la casa y sus partes.

Utilizar los verbos “ser” y “estar”.

Hacer uso del verbo “hay” con el complemento de lugar, ubicando objetos en el espacio.

Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para llevar a cabo instrucciones dadas.

Realizar de forma autónoma la maqueta de una casa.

Aplicar adecuadamente los números del 1 al 10.

Utilizar los recursos tecnológicos para poner en práctica los conocimientos.

Participar en actividades de pareja o grupales de forma adecuada.

Conocer y valorar la diversidad cultural.

Aplicar el verbo “ser + adjetivo” en las actividades propuestas.

Repasar y aplicar correctamente los conocimientos anteriores.

Fomentar la comprensión lectora de textos y frases dadas.

Fomentar la interacción entre los discentes.

Procurar el desarrollo de la autonomía del alumnado.

Incorporar la información personal y los intereses del grupo en el material.

Prácticas de aseo e higiene personal.

3. MARCO TEÓRICO

La enseñanza comunicativa de idiomas

En este epígrafe nos centraremos en las bases teóricas que sustentan la práctica desarrollada en la metodología de esta propuesta didáctica. En primer lugar, veremos a través de qué paradigmas y enfoques queremos trabajar con nuestros alumnos, para después adentrarnos en terreno tecnológico. Así bien, plantearemos en qué consiste la competencia digital y su valor, especialmente en la clase de ELE. Después observaremos

cómo las nuevas tecnologías están cambiando el panorama de la enseñanza y el papel que juegan en él alumnos y profesores. Posteriormente abordaremos la competencia en la comunicación lingüística y su relación con las TIC.

A lo largo de la programación y de esta unidad didáctica se trabaja con el marco de un *paradigma comunicativo*, puesto que el texto es la unidad básica de comunicación y responde a los intereses y necesidades de los estudiantes. En cuanto a este tipo de planteamiento didáctico, se divide fundamentalmente en *enfoque nociofuncional* y el *enfoque por tareas*.

El enfoque nociofuncional centrado en el significado y no en la forma fue propuesto por Es uno de los programas propuestos para la enseñanza comunicativa como se refleja en el objetivo general de esta unidad didáctica. Así pues, se caracteriza por fijar sus objetivos en términos de conducta observable, que queda descrita como un determinado nivel de competencia comunicativa. A tal efecto se lleva a cabo un análisis de la lengua aplicando los conceptos de noción y de función.

Para Wilkins, todo enunciado tiene un competente funcional que se relaciona fundamentalmente con las intenciones del hablante, y un componente nocional, que se relaciona con los conceptos a los que el hablante se refiere. Este hecho lo podemos observar durante toda la unidad didáctica, ya que se empieza con un enunciado que tiene una funcionalidad y ajustando las preferencias de cada uno de los hablantes.

Después, hemos de tener en cuenta que en el enfoque nociofuncional las diversas combinaciones entre funciones y nociones dan lugar a exponentes lingüísticos, los cuales constituyen la lista de expresiones que los alumnos deben utilizar para hacer efectivas sus intenciones comunicativas. Estos exponentes, por tanto, sirven de base para la selección, secuenciación y gradación de los contenidos lingüísticos del programa.

En relación con el *enfoque por tareas*, podemos señalar que es un método que se inserta dentro de la corriente metodológica comunicativa para el aprendizaje de lenguas pero que también puede aplicarse a cualquier otra asignatura, puesto que trata de que el estudiante a medida que va realizando una serie de actividades vaya adquiriendo las habilidades y capacidades necesarias para poder resolver una tarea final. Este tipo de enfoque se puede también observar, ya que:

- Analiza las necesidades e intereses de los discentes, seleccionando así un tema.
- Elige una serie de tareas para llevarse a cabo (tareas de comprensión y expresión tanto oral como escrita con aspectos gramaticales, etc....).

- Especifica una serie de objetivos (por destrezas).
- Determina unos contenidos lingüísticos.
- Planifica unas tareas comunicativas y posibilitadoras (hablar en grupo, debatir con alguien...).
- Finaliza con una evaluación.

También, se estudia la lengua dentro de un marco de uso lingüístico, utilizando en este caso un tema de interés social y funcional como es la casa y sus partes, que ofrece puntos de contacto incluso con el contexto de la lengua que se estudia. Por último, la pragmática constituye el marco que engloba la semántica y la sintaxis.

En cuanto a las *actividades comunicativas del MCER* (Consejo de Europa, 2001), considero que la *competencia lingüística* siempre está presente, ya que a través de esta unidad didáctica se pretende que los discentes adquieran un dominio lingüístico necesario para avanzar en el aprendizaje.

Ahora bien, ¿qué tipo de español es el que hay que manejar en la enseñanza de esta lengua?, y ¿qué modelo conviene tener como referente a la hora de enseñar?

Según lo que comenta Moreno (2004), podemos hablar de unidad teniendo en cuenta que el español constituye un código y un sistema unitario lingüístico, en el que encontramos varios subsistemas que comparten rasgos que les son comunes. Estos rasgos comunes nos permiten observar paralelismos que nos ayudan a entender de una manera más unificada la lengua, haciendo más sencillo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero, Moreno (2004) nos comenta que existen tres razones que justifican que la idea falsa que se le atribuye al español de España no se le debería atribuir, puesto que sigue siendo difícil saber a qué se hace referencia cuando hablamos de lengua estándar. La primera razón es que no existe ningún *español* que sea más neutro que otro, ya que no hay forma de actualizar la lengua si no es considerando las diferentes manifestaciones o marcas situacionales, sociales y geográficas. La segunda razón tiene que ver con que no existen razones lingüísticas que justifiquen que el español de España sea más idóneo que el de México, Argentina o cualquier otro lugar, aunque sí que pueden darse otro tipo de razones que apunten a temas históricos.

Ahora bien, debemos tener en cuenta (según las preguntas planteadas anteriormente) que es primordial conocer la zona, el país del que se trata e incluso la región. Además, otro factor son las necesidades específicas del grupo al que vamos a enseñar. Así bien, debemos enseñar la norma estándar que conforman las características comunes de las normas de la lengua que se va a aprender.

Ante la pregunta que nuestro docente nos plantea ¿qué español es el más “correcto”? ¿Cuál debemos enseñar?

La lengua supone un diastema que está formado por diversas variedades. Al ser imposible enseñarlas todas, los maestros de ELE se ven obligados a seleccionar una variedad para el aprendizaje de su aula, además de plantearse el modo de acercarlo a sus discentes y organizar el tiempo para ello, dependiendo del nivel. Dicho esto, diversos autores (Andión, 2008; Blanco, 2000; Bleca, 2001; Lope Blanch, 1993; Moreno Fernández, 2010) coinciden con la idea sobre que debemos enseñar al alumno la norma cultura de la zona donde va a entrar en contacto con la lengua, la que le pueda servir de referencia.

Dicho lo anterior, los discentes debemos tener en cuenta las necesidades y motivaciones de nuestros alumnos siempre propiciando que conozcan lo más característico de otras variedades que puedan enriquecer su aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza de ELE a niños y a docentes debemos destacar que la importancia del aprendizaje de segundas lenguas ha hecho que se aumenten el número de estudios sobre este asunto. Además, hay un foco que distingue entre *adquisición* y *aprendizaje*. El autor Wilkins (1976) considera que ambos términos son sinónimos de lo que podemos denominar aprendizaje formal e informal, y que funcionan de forma separada.

Las autoras Miras y Sancho (2017) considera que existen unos componentes básicos que intervienen en la adquisición del fenómeno de adquisición de una segunda lengua y son:

1. Los sujetos y la actividad que llevan a cabo.
2. El sistema lingüístico, que propiciará de forma más rápida o no dependiendo de la interrelación con la L1.
3. Los distintos tipos de contextos.
4. La locución, lo que se produce y comprende.

Asimismo, sería necesario conocer los mecanismos internos, las reglas lingüísticas, los procesos cognitivos y los principios universales lingüísticos que explican lo que ocurre

en la mente de los discentes. De esta manera, entenderíamos cómo se produce la adquisición de la segunda lengua.

Para conocer cómo se adquiere esa segunda lengua, es necesario conocer cómo se ha adquirido la primera lengua, para que así pueda aprender en menor tiempo y con menor esfuerzo.

Después, debemos tener en cuenta que ya en periodo de pubertad, autores como Lenneberg (1967:125-178) sostienen que el cerebro pierde plasticidad, lo que dificulta aprender de una manera más eficaz una segunda lengua.

Cabe destacar que, según las autoras Miras y Sancho (2017) las etapas del desarrollo humano son fundamentales tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de una segunda lengua, según las mismas el hemisferio izquierdo será el responsable de la adquisición de una lengua extranjera. Hacen hincapié en que las formas de aprender de un adulto y un niño son distintas, ya que los primeros tienen más en cuenta los factores externos que les rodean, como puedan ser las opiniones, los puntos de vista, estereotipos, etc. Mientras que los niños aprenden una segunda lengua en un ambiente más lúdico, o incluso con actividad física.

Asimismo, las autoras anteriormente citadas, destacan una serie de estrategias metodológicas y didácticas sobre el aprendizaje de una lengua extranjera:

1. El enfoque a seguir debe ser natural para que los niños aprendan la lengua de forma inconsciente y motivadora.
2. Las actividades deben ser significativas.
3. Se aprende de mejor manera “haciendo”.
4. El *feedback* es imprescindible entre profesor y alumno.
5. Valorar el esfuerzo de forma positiva y reconocer también el trabajo grupal.
6. El docente debe programar lo que quiere enseñar y organizarse previamente.

Por otro lado, Gallego Codes (2007) nos indica una serie de niveles a los que el docente deberá prestar especial atención y son:

- La autoestima, necesaria aceptación y valoración por parte del alumno para adquirir mayor seguridad en sí mismo, lo que propiciará el aprendizaje reforzando los errores.
- Autocontrol y educación de la voluntad, para integrarse en las tareas que le encaminen al aprendizaje.
- Autoridad y autoconocimiento ejercida con coherencia.
- Fomentar la confianza en sí mismo y en sus capacidades.

La competencia digital y su importancia

Las razones por las que la competencia digital es necesaria hoy en día son muchas y se pueden estudiar desde varias perspectivas. La competencia digital, según lo expone el Ministerio de educación, cultura y deporte del gobierno de España en su página web es “aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”. Esta competencia precisa conocimientos lingüísticos relacionados con el lenguaje específico básico (numérico, textual, gráfico, sonoro, icónico, visual, etc). También está estrechamente ligada al procesamiento de la información y la ética los derechos y las libertades, que deben estar presentes al usar las nuevas tecnologías de la comunicación. Otro aspecto interesante de la competencia digital es que implica motivación, ganas de aprender y trabajo colaborativo. Según Tíscar Lara (2010), las TIC ya han cambiado el mundo, nuestro modo de verlo y de vivirlo:

Nos encontramos en un contexto sociocultural caracterizado por una fuerte crisis de los modelos de autoridad y mediación, donde cada vez hay más accesibilidad a las fuentes de información y mayor necesidad de transformar los datos en conocimiento. Esta situación genera un estado de incertidumbre constante marcado por la convivencia en sistemas abiertos e inestables que nos obligan a filtrar la sobreabundancia de información, mientras construimos nuestra identidad digital en un escenario de sobreexposición pública. En paralelo, el desarrollo tecnológico de las herramientas digitales ha dado lugar a una web 2.0 de lectoescritura que rompe con los modelos de comunicación tradicionales y tiende hacia un sistema convergente donde emisores y receptores interactúan produciendo y organizando el conocimiento de una forma horizontal en sistemas p2p o de aprendizaje entre pares.

Lara (2008) también nos da claves sobre alfabetización digital y menciona algunas herramientas digitales y procedimientos para cada caso:

Acceso y selección de información

- Eficacia en la gestión de grandes cantidades de información (por ejemplo, a través de lectores RSS).
- Documentación mediante marcadores sociales (Del.icio.us y Mister Wong)

Dominio de más de un lenguaje

- Producción e integración de documentos multimedia en blogs: imágenes, presentaciones, audio y video (dominio de los códigos de incrustación o *embed*).

Procesamiento y elaboración de la información

- Elaboración de hipertextos y composición mediante hipervínculos.
- Organización de la información: de manera cronológica, temática, con etiquetas, etc.

Comunicación y transmisión del conocimiento

- Publicación de posts en blogs, etiquetado semántico y difusión RSS.
- Relación con otras fuentes y autores a través de los comentarios, el *blogroll*, la interpretación de las visitas y las referencias en otros blogs.

El análisis crítico

- Evaluación de la fiabilidad, credibilidad y actualidad de la información y sus fuentes (identificación de autor, objetivo, contexto, destinatarios, etc.).
- Distinguir la información de la opinión y de la propaganda comercial (por ejemplo, identificar el *spam*).
- Distinguir y dialogar con las diferentes voces del blog (post, comentario, *trackback*, etc.).

Trabajo de tipo colaborativo

- Uso de software social para el trabajo en internet (por ejemplo, con marcadores sociales y wikis).
- Creación de redes y comunidades de aprendizaje (por ejemplo, El Tinglado)

Responsabilidad y respeto hacia las normas de conducta

- Crear y gestionar una identidad como autor.
- Desarrollar una política de comentarios.
- Compartir los contenidos propios bajo unos términos que permitan su difusión.
- Referenciar el contenido perteneciente a otras personas y respetar sus condiciones de uso.

¿Cómo afectan las TIC a los alumnos?

Fue Prensky (2010) quien acuñó el término de “nativos digitales” (*digital natives*) a la generación de jóvenes que ha nacido inmersa en las nuevas tecnologías, con las que ha

estado en contacto desde su más tierna infancia porque, según el propio Prensky (2010 :5): “todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e internet”, en oposición a aquellos que se han ido adaptando a los cambios que la tecnología ha impuesto, es decir, los inmigrantes digitales (*digital immigrants*). Como indica este autor, los estudiantes de la actualidad son muy distintos a sus predecesores por cuestiones que van mucho más allá de la moda.

Nos referimos a algo mucho más complejo, profundo y trascendental: se ha producido una discontinuidad importante que constituye toda una “singularidad”; una discontinuidad motivada, sin duda, por la veloz e ininterrumpida difusión de la tecnología digital, que aparece en las últimas décadas del Siglo XX.

Según Prensky (2010:6), “los inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua” obsoleta (la propia de la edad predigital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha “lengua”. Una de sus características más típicas es la “tecnofilia”, esto es, el sentimiento de atracción por la tecnología, a través de la cual se divierten, se comunican, se informan y aprenden (Arias Montesinos, 2010).

De todo lo dicho se desprende que la predisposición de estos jóvenes hacia las TIC es mayor que en el resto de la población. Este hecho es algo que no puede ignorar el profesorado, pues, como afirma Prensky (2010), les afecta incluso a nivel cerebral, es decir, las nuevas tecnologías en cierto modo determinan la forma en que el cerebro funciona y procesa la información cuando el niño está en contacto con ellas desde las primeras etapas de su formación cerebral.

Este condicionamiento llega hasta el punto de provocar algunos problemas, como Arias Montesinos (2010) señala, con respecto a la enseñanza de la lengua. En primer lugar, los alumnos se aburren con la manera tradicional de dar clase, la cual hace trabajar con el lenguaje de manera analógica a unos estudiantes que son, por edad, nativos digitales.

Se están diferenciando dos tipos de personas con respecto a la adaptabilidad a las nuevas tecnologías: los inmigrantes digitales (que por su edad no han crecido rodeados de estas nuevas tecnologías y, por lo tanto, han tenido que adaptarse a la era tecnológica lo mejor que han podido) y los nativos digitales (aquellos que han nacido más tarde, en una época en que los niños ya mantenían un contacto continuo con las nuevas tecnologías en su hogar y vida cotidiana desde el principio). A aquellos profesores que todavía insisten en utilizar procedimientos tradicionales o analógicos, como dice Prensky (2010), ignorando las TIC, se los podría clasificar como profesores analógicos (aunque posiblemente son

inmigrantes digitales fuera del aula). Por ahora la mayoría de los profesores son inmigrantes digitales, puesto que todos emplean las nuevas tecnologías en mayor o menor medida, en su vida diaria y suelen estar dispuestos a incorporarlas en el aula, al menos hasta cierto punto.

Ya en la década de los 90 se empezaba a observar el impacto provocado por las TIC, que afectaba a los métodos pedagógicos convencionales. Hoy en día los nativos digitales necesitan que cambien las estructuras de aprendizaje para que sean más colaborativas e interactivas (Arias Montesinos, 2010). Por ello, no podemos esperar que los alumnos tengan las mismas necesidades educativas que los profesores tenían en su época de estudiante o que procesen la información de la misma manera, ni atiendan del mismo modo, pues están más acostumbrados, entre otras cosas, a la multitarea y a lo visual. Es por ello que el aprendizaje lineal al que los inmigrantes digitales están acostumbrados les resulta tedioso. Esto es de suma importancia para el docente de ELE, ya que es el responsable de su formación en cuanto a las competencias lingüísticas y comunicativas. Cassany y Ayala (2008: 53) definen a los nativos digitales del siguiente modo:

Los nativos son los chicos que han crecido rodeados de pantallas, teclados y ratones informáticos, que tienen uno o varios ordenadores en su casa o habitación desde muy pequeños, que usan móvil desde que hicieron la primera comunión (o una fecha equivalente), que pasan más de 20 horas a la semana frente a una consola de videojuegos y que ya no saben lo que es una cinta de casete o un disco de vinilo ni mucho menos una agenda telefónica de papel. Dichos nativos utilizan estos dispositivos con destreza y sin esfuerzo, en su vida privada, fuera de la escuela, aunque ningún profesor ni curso formal les haya enseñado a hacerlo.

Inmigrantes digitales vs. nativos digitales

A continuación, observaremos los perfiles de los inmigrantes y los nativos digitales y hasta qué punto un nativo digital piensa, procesa la información y aprende de un modo diferente al inmigrante digital. Algo que ha generado algunos prejuicios por parte de padres y profesores en contra de la actitud y las demandas de los jóvenes.

INMIGRANTES DIGITALES	NATIVOS DIGITALES
Nacidos antes de los 80 o 90.	Nacidos después de los 80.

Se han adaptado a las nuevas tecnologías a su ritmo. Es habitual que prefieran los textos antes que los gráficos. Prefieren moverse dentro de los parámetros a los que están acostumbrados (con los que han aprendido). Prefieren una instrucción lenta y lineal, paso a paso. No valoran lo suficiente las habilidades de los nativos digitales. No se preocupan por los motivos por los que el aprendizaje deba ser ameno y divertido. No creen que los métodos con los que ellos aprendieron estén obsoletos, sino que los nativos digitales carecen de seriedad y no se esfuerzan.	Han crecido en contacto constante con las nuevas tecnologías desde el principio. Preferencia por el uso de las TIC o tecnofilia. Prefieren los gráficos. Quieren recibir la información de manera rápida e inmediata. Les atraen actividades multitareas. Se impacientan con las conferencias (clases magistrales) y las pruebas de valoración. Su funcionamiento y rendimiento es mejor al trabajar en Internet. Prefieren aprender divirtiéndose, con actividades lúdicas. Prefieren realizar accesos al azar (desde hipertextos). Son conscientes de su progreso, con la satisfacción y recompensa inmediatas que esto supone.
---	---

Fig. Características de los inmigrantes digitales y los nativos digitales.

Fuente: elaboración propia a partir de Prensky (2010) y Arias Montesinos (2010).

Las TIC en la enseñanza.

En este epígrafe nos centraremos en el modo en el que las nuevas tecnologías de la comunicación inciden en el sistema educativo y sus motivos. Para ello prestaremos especial atención a las necesidades de los jóvenes en el aula, en primer lugar, y a la formación docente y su uso de las TIC, en segundo lugar.

Los nativos digitales y sus necesidades

En este apartado nos centraremos en las necesidades de los nativos digitales, sus motivaciones y desmotivaciones dentro del aula.

¿Cómo dar clase a los nativos digitales?

Roberto Rosler (2011), doctor en neurocirugía, nos da los siguientes consejos en su charla sobre Principios Neurocognitivos para la enseñanza de nativos digitales:

CÓMO DAR CLASE A LOS NATIVOS DIGITALES	
La importancia de lo visual	• Usar imágenes, diagramas, esquemas y demás, dado que son mejor retenidas en la memoria. • Elegir imágenes que guarden una clara relación con lo enseñado. • Apoyar las clases con medios audiovisuales.
La notabilidad	• El docente debe conseguir ser el centro de atención.
El discurso del docente y su unidad didáctica	• Instrucciones y conclusiones largas. Los alumnos prestan poca atención a la parte del desarrollo, es mejor hacerla muy breve. • Charlas cortas; más actividades y menos hablar. • Conceptos breves y dinámicos porque la atención focalizada dura una media de 15 minutos. • Preparar las clases acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, no del profesor, para conectar con ellos y motivarles. • Uso abundante de metáforas (facilitan la comprensión).
Herramientas expositivas	• Buen uso de las diapositivas: con poco texto, que puedan leerse en 6 segundos, con colores adecuados, letra grande (30, por ejemplo) y con las luces encendidas en clase (visualizar al profesor es más importante que las diapositivas).
Dotes oratorias	• Cambio en el tono del discurso, contacto visual, buen uso del lenguaje corporal (mirando a los alumnos, etc.).
Selección de la información	• El saber sí ocupa lugar (en el cerebro). Hay que centrarse en lo importante.

	• Conectar los conocimientos nuevos con los conocimientos que los alumnos ya tienen.
--	--

En el siguiente cuadro de los autores Felipe García, Javier Portillo, Jesús Romo y Manuel Benito (2010) podemos observar los cambios sufridos del modelo tradicional al que ahora imponen los tiempos.

Ahora se pretende que los alumnos participen y colaboren en lugar de competir de forma individualista, se apuesta por la flexibilidad y el dinamismo en vez del control tradicional, la memorización ha perdido importancia a favor de la construcción social de conocimiento, el conductismo y el cognitivismo tradicionales dejan paso al constructivismo social y al colectivismo y, por supuesto, de ser el profesor (un solo individuo) el que comunicaba a un público amplio, se ha pasado a una comunicación más abierta y colectiva.

Entorno	Modo clásico	Nuevo Modelo
Conocimiento y aprendizaje	Estructurado, controlado	Adaptable, dinámico
Teoría de aprendizaje	Conductismo, cognitivismo.	Constructivismo social, colectivismo.
Comunicación	Uno a muchos.	Mucho a muchos.
Pedagogía	Aprendizaje lineal	Nuevos ambientes.
	Enseñanza memorística.	Construcción social del conocimiento.
	Centrado en el profesor/contenido.	
	Gestionado por el profesor.	Centrado en el desarrollo del alumno.
	Profesor transmisor.	Gestionado por el alumno.
	Organizado en clases y asignaturas	
	Competición e individualismo.	Profesor mediador.
		Basado en actividades y experiencias.

		Participación y colaboración.
Tecnología	Blackboard, WEBCT, Moodle, LAMS, etc.	Flick, elgg, de.icio.us, p2p, etc.

Tabla. Modelos de enseñanza clásico y nuevo. Fuente: Felipe García *et al.* (2010: 5)

Estos mismos autores publicaron una propuesta de modelo *e-learning* para nativos digitales basadas en las siguientes pautas:

- Búsqueda de información en Internet.
- Diálogo, análisis y reflexión compartida en el aula.
- Trabajo individual.
- Selección y clasificación del material teórico.
- Elaboración de nuevos materiales.
- Simulación práctica.
- Exposición de los materiales elaborados para su valoración en grupo.
- Evaluación.
- Difusión de los resultados obtenidos.

La formación del profesorado con respecto a las TIC

Según Espuny Vidal, González Martínez y Gisbert Cervera (2010) los alumnos de educación que en aquel momento estaban terminando su carrera y, actualmente deben de estar incorporándose ya al ámbito educativo como profesores, muestran un uso elevado de las TIC en su vida cotidiana y en el ámbito académico, quedando en primer lugar la búsqueda de información y en segundo, la composición de textos, como puede verse en el siguiente gráfico.

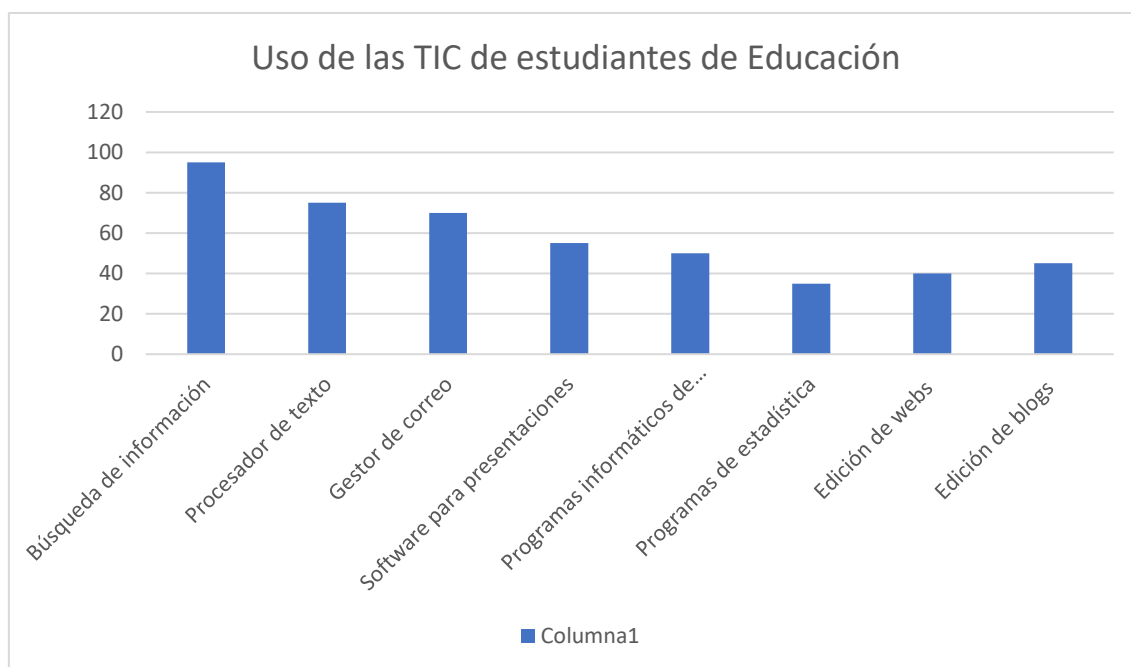
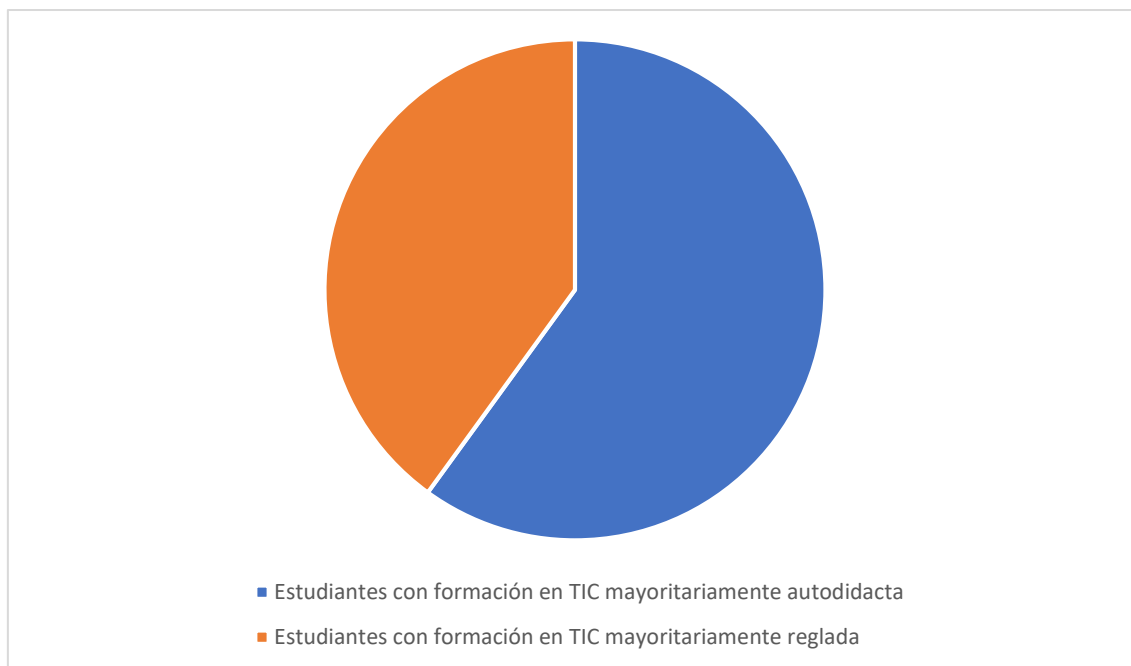


Fig. Uso de las TIC en estudiantes de 3º de Diplomatura de maestro en educación primaria de la Universitat Rovira i Virgili. Fuente: elaboración propia a partir de Espuny Vidal *et al.* (2010).

Se trataba de estudiantes de 20 años de los cuales, pese a haber sido formados en el uso de las nuevas tecnologías en el aula, el 60% sostenía que la mayor parte de su formación en las TIC, les vino dada a través de sus compañeros o lo habían aprendido de manera autodidacta, siendo solamente un 30% de ese conocimiento el proveniente de una formación reglada, esto es, escolarizada. En cualquier caso, se consideraban bastante competentes e interesados en actualizar sus conocimientos acerca de las TIC (Espuny Vidal *et al.*, 2010).

Esto demuestra que aunque se están empleando las nuevas tecnologías en el aula, no se hace tanto como sería deseable y, en ocasiones, no se lleva a cabo del modo más adecuado. Por ejemplo, es habitual que el docente, ya sea por falta de formación en las TIC o por otro motivo, utilice una y otra vez la misma herramienta para visionar vídeos y la misma herramienta para realizar exposiciones en clase, cuando lo cierto es que existe, como veremos, una cantidad abrumadora de TIC que, en muchos casos, a los alumnos les conviene conocer para desenvolverse adecuadamente en su vida adulta.



Formación en las TIC de estudiantes de educación. Fuente: elaboración propia a partir de Espuny Vidal *et al.* (2010).

El uso de las TIC actualmente en el aula

Por otra parte, la opinión de Prensky (2010) sobre el interés de los jóvenes por las TIC se ve confirmada por estudios como el de Estévez Carmona (2012) realizado con alumnos de 13 y 16 años, según el cual estos jóvenes muestran un elevado interés por aumentar el uso de las TIC en el aula. De lo que se deduce que los nativos digitales que llenan nuestras aulas agradecerían un uso más acertado y frecuente de estas herramientas.

Podemos concluir que el empleo de las TIC es fundamental para la correcta comprensión, asimilación, motivación y formación de los jóvenes. Si bien es todo un reto para los profesores, no hay vuelta atrás. Las metodologías tradicionales siguen siendo aplicables, pero no son suficientes para conseguir la atención, el interés, la participación y el desarrollo eficiente de las competencias que los alumnos deben adquirir y perfeccionar.

Ser nativo digital no significa ser más perezoso ni incompetente, como algunos inmigrantes digitales parecen creer. Muy al contrario, conforme aparecen nuevos estudios sobre el tema vamos descubriendo beneficios interesantes de los videojuegos y el uso de las nuevas tecnologías desde una temprana edad. Cuando se emplean eficazmente las nuevas tecnologías, los alumnos se sienten muy motivados, pudiendo llegar a mostrar verdadera pasión por aprender.

INCONVENIENTES DE UTILIZAR INTERNET EN EL AULA	VENTAJAS DE UTILIZAR INTERNET EN EL AULA
	Motivación.
Presupuesto para la equipación en TIC.	Didactismo.
Se hace más difícil controlar el trabajo del alumno.	Ruptura de la rutina en la clase.
	Adaptabilidad a diferentes niveles.
Se pierde el tiempo porque el alumno, a propósito, se retrasa en la realización de la tarea.	Agiliza y mejora la búsqueda de datos.
	Facilita la interdisciplinariedad.
Poca fiabilidad de numerosas fuentes de información.	Sirve tanto para trabajos en grupo como para trabajos individuales.
	Ayuda en la alfabetización tecnológica.
Caducidad de las páginas web.	Combinable con otros recursos didácticos.
Fallos y dificultades técnicas	Los recursos utilizados son reales, lo cual favorece la motivación del alumnado.
	Sirve para desarrollar el espíritu crítico del alumno, puesto que aprende a evaluar páginas web y demás.
	Enriquecimiento gracias al descubrimiento de fuentes interesantes que los alumnos desconocían.

Fig. Ventajas de las TIC en el aula. Fuente: elaboración propia a partir de González Cobas (2012).

Podemos concluir que el empleo de las TIC es fundamental para la correcta comprensión, asimilación, motivación y formación de los jóvenes. Si bien es todo un reto para los profesores, no hay vuelta atrás. Las metodologías tradicionales siguen siendo aplicables, pero no son suficientes para conseguir la atención, el interés, la participación y el desarrollo eficiente de las competencias que los alumnos deben adquirir y perfeccionar. Ser nativo digital no significa ser más perezoso ni incompetente, como algunos inmigrantes digitales parecen creer. Muy al contrario, conforme aparecen nuevos estudios sobre el tema vamos descubriendo beneficios interesantes de los videojuegos y el uso de

las nuevas tecnologías desde una temprana edad. Cuando se emplean eficazmente las nuevas tecnologías, los alumnos se sienten muy motivados, pudiendo llegar a mostrar verdadera pasión por aprender.

Tipos de TIC utilizadas para trabajar la comunicación en clase de ELE.

Por su parte, Zayas (2015) clasifica los distintos tipos de TIC utilizables en el aula en base a su uso como sigue:

TIPOS DE TIC EN EL AULA				
1	2	3	4	5
ACCESO A CONTENIDOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES RELACIONADAS	HERRAMIENTAS PARA LLEVAR A CABO TAREAS	LA WEB COMO BIBLIOTECA	ESPACIOS PARA TRABAJAR EN EQUIPO	ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN
Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre alumnos y contenidos (y tareas) de aprendizaje.	Las TIC como instrumentos mediadores de las relaciones entre profesores y contenidos (y tareas) de aprendizaje.	Las TIC como instrumentos mediadores de relaciones entre profesores y alumnos o entre los alumnos.	Las TIC como instrumentos mediadores de la actividad desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades.	Las TIC como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje.
Portales educativos y webs de profesores	Presentación de imágenes, líneas de tiempo, etc.	Bibliotecas digitales, prensa digital, etc.	Libros virtuales y wikis.	Redes sociales y blogs.

Tabla. Tipos de TIC en el aula. Fuente: elaboración propia a partir de Arias Montesinos (2010: 138) y Zayas (2015).

4. CONTEXTUALIZACIÓN

El alumnado de ELE al que vamos a dirigir esta unidad didáctica procede del extranjero, concretamente de Inglaterra. Así bien, nos encontramos ante un grupo de seis estudiantes que tienen 11-12 años con un nivel A1 según el MCER.

Respecto al nivel de estudios, se encuentran cursando la etapa de educación primaria, algunos más avanzados que otros dado que vinieron a España con un desconocimiento

total del idioma y la inmersión plena en los centros escolares les demandaba un cierto nivel de español para poder progresar en sus aprendizajes.

Para conocer los intereses y las necesidades de los discentes, partimos de un formulario que nos sirve como recopilatorio de información al inscribirse en la academia. Este formulario es muy completo, pues no solo tiene en cuenta los conocimientos del alumnado, sino sus motivaciones, sus hobbies, sus preocupaciones o miedos, etc. Aparte, recopilamos información con una entrevista presencial antes de empezar la formación, para así presentarnos y conocer de cerca a nuestros estudiantes y sus familias.

5. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, nos basamos en muchas de las pautas vistas en el marco teórico para conseguir que la enseñanza y el aprendizaje con las TIC en clase de ELE llegue a buen puerto; el papel del docente no es siempre activo, ni el de los alumnos es siempre pasivo y receptor de la información, sino que estos se documentan y elaboran sus propios materiales poniendo en práctica la teoría aprendida. Así mismo, una parte teórica y las clases magistrales se han reducido todo lo posible para dejar paso a la práctica de modo que se puedan desarrollar la competencia en comunicación lingüística y la competencia digital. Por lo tanto, el profesor es un facilitador de información y un instructor o guía, que asiste y orienta alumnado en sus procesos de aprendizaje.

Se ha procurado en todo momento proporcionar a los alumnos una unidad didáctica flexible. Qué es una unidad didáctica atractiva ya que emplea herramientas digitales nuevas que permiten algunos ser creativo y gestionar la información desde su punto de vista. Además, le es fácil de manejar puesto que las herramientas son muy intuitivas y su funcionamiento similar a otras cosas que han tenido contacto, sin olvidar que el docente les asiste la mayor parte del tiempo.

Así bien, llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible que haga partícipe al alumno y se base en un aprendizaje constructivista y significativo.

Partiremos de los intereses de mis alumnos utilizando para los momentos de aprendizaje un ambiente entretenido y atractivo, dándole instrucciones claras y detalladas, descomponiendo las tareas en pasos intermedios y adaptados a sus posibilidades. Además, cuando realicen las tareas y actividades propuestas les reforzaremos positivamente. También, se realizarán diferentes tipos de organizaciones grupales para

favorecer sus relaciones, pudiendo participar con sus compañeros para llegar a un aprendizaje común y cooperativo.

Le daremos a los alumnos más oportunidades de éxito y trataremos de evitar el fracaso para aumentar su autoestima. Así mismo, respetaremos los diferentes ritmos de aprendizaje y les daremos más tiempo, pero exigiéndole tareas y comportamientos adecuados.

Si de algo no hay duda, es de que nos encontramos en la era de la comunicación. Actualmente la tecnología contribuye, en muchos casos a solventar problemas y a integrar a los niños con necesidades educativas especiales en la actividad cotidiana. Las TIC son muy importantes para nuestros alumnos, puesto que favorecen su acceso a la información y pueden suplir, subsanar o sacar la máxima rentabilidad de las necesidades que presenten.

Por ello, nos referimos a la competencia digital, para lograr diferentes destrezas y actitudes necesarias para un adecuado tratamiento de la información, la creación de contenidos con herramientas TIC, actividades colaborativas en entornos virtuales y actitudes y comportamientos que fomentan la responsabilidad y contribuyen a prevenir malas prácticas.

Las actividades que se propondrán serán variadas, para despertar la curiosidad hacia su desarrollo y que garanticen la comprensión del alumnado. Las plantearé próximas a su nivel de conocimientos, partiendo de lo concreto y utilizando el canal visual preferentemente, hasta llegar al nivel de más abstracción. Para facilitar el aprendizaje utilizaré ayudas visuales, ya que resultan más significativas para los discentes.

Además, partiremos de sus intereses y conocimientos y realizaremos actividades basadas en el juego lúdico, para que se impliquen más, haciendo uso de objetos reales que puedan tocar o manipular.

Contenidos desarrollados en esta propuesta didáctica

A continuación, veremos brevemente los principales contenidos que se abordarán en la propuesta didáctica. Nos basamos en nuestro interés por fomentar las distintas destrezas que los alumnos deben adquirir y desarrollar tanto desde el punto de vista de la recepción como la producción de textos orales y escritos, así como en los conocimientos implicados. La comprensión de textos orales:

Se podrá poner en práctica la comprensión de textos orales a través de vídeos (documentales o reportajes) o material de audio, proveniente del buscador de Internet.

La comprensión lectora y la búsqueda, selección y evaluación de información en Internet:
La comprensión lectora y la gestión de información digital se trabajarán con el buscador de internet, que proporcionará a los alumnos acceso a diversos contenidos en varios formatos (audio, vídeo, texto e imágenes).

La producción oral:

Para poner en práctica la oralidad, sí para una explotación de materiales nuevos frente al resto de la clase. Se llevará a cabo la grabación de las exposiciones orales por parte del profesor, para luego analizar el lenguaje corporal y la oratoria de los alumnos de modo que éstos sean más conscientes de sus aciertos y de lo que deben perfeccionar. Esperamos que así se interesen más por mejorar sus posiciones y habilidades orales en contextos formales al darse cuenta, por ejemplo, de que hacen demasiadas pausas, están mirando siempre al suelo, el volumen de voz no es el adecuado, etc.

6. MATERIALES ADICIONALES

Los recursos materiales que son necesarios para llevar a cabo el plan de apoyo se basan en un aprendizaje significativo, que pueda ser autocorrectivo para fomentar su autonomía. Me gustaría destacar los siguientes:

- Libros.
- Aplicaciones y páginas web.
- Gráficos, fotos y collages.
- Material manipulativo.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

El tema que he seleccionado para mi grupo-clase es el referido a la casa y sus partes. Es un tema adaptado a las necesidades e intereses que presenta el grupo y que les puede ayudar a mejorar sus relaciones sociales y no solo su comunicación. Además, me gustaría referirme a las actividades comunicativas del MCER, ya que con este tema aseguramos que la competencia lingüística siempre esté presente, ya que a través de esta unidad didáctica se pretende que los discentes adquieran un dominio lingüístico necesario para avanzar en el aprendizaje.

Específicamente, podemos contemplar que la unidad didáctica trabaja la competencia sociolingüística, puesto que se tratan las actividades referidas a un ámbito que

compartimos como es la casa, y se tiene muy en cuenta el aspecto social (ponerse de acuerdo con algo...).

El grupo al que está destinado es el mismo que hemos comentado en la primera parte, es decir un grupo de seis estudiantes de 10-11 años que provienen de Inglaterra, los cuales cursan el nivel a1 según el MCER.

CONTENIDOS

Dada la edad de los estudiantes, sus intereses y necesidades, vamos a encaminarnos a facilitar su competencia comunicativa para poder relacionarse con su entorno de forma efectiva y al mismo tiempo entender e identificarse con la cultura en la que están inmersos.

- Adquisición de vocabulario sobre la casa y sus partes.
- Introducción del verbo “ser” y “estar”.
- Conocimiento del verbo “ser” + adjetivo.
- Numeración hasta el 10.
- Ubicación de lugares haciendo uso del verbo “hay”+sintagma nominal indeterminado+ complemento de lugar.
- Interés por la lectura, la escritura y la oralidad.

ACTIVIDADES

CRONOGRAMA Y SECUENCIACIÓN

SESIONES	Actividades	Temporalización
1	Pictionary digital. Libro de vocabulario móvil.	15 minutos. 45 minutos.
2	Bingo. Que no pare el tiempo.	20 minutos. 40 minutos.
3	“Veo veo”. Ahorcado.	20 minutos. 40 minutos.
4	Encuesta.	45 minutos.

	<i>Kahoot.</i>	15 minutos.
5	Maqueta casa.	60 minutos.
6	Exponer maqueta. Crucigramas, sopas de letras.	30 minutos. 30 minutos.

En la primera sesión realizaremos una primera actividad como toma de contacto titulada *Pictionary Digital*. En esta actividad el grupo de alumnos deberá adivinar el dibujo que algún compañero de forma voluntaria está realizando en la pizarra digital. El alumno que se encarga de dibujar irá poniendo pistas de las letras que conforman la palabra del dibujo (con la guía del profesor), para así facilitar la labor a sus compañeros. De esta manera, nuestros discentes irán aprendiendo nuevo vocabulario sobre la casa de forma motivadora y haciendo uso de las TIC.

No obstante, podemos llevar a cabo esta tarea de diversas maneras, ya que contamos con aplicaciones que se pueden descargar tanto en el ordenador, móvil o Tablet para poder dibujar.

Después de crear esta primera toma de contacto a través del *Pictionary*, animaremos a nuestros alumnos a crear un libro móvil de vocabulario sobre la casa. Para ello, vamos a utilizar algunas páginas como *Pixabay*, donde podemos encontrar imágenes de buena calidad. Los alumnos deberán buscar las imágenes entre una lista de palabras que se les proporcionará y crear su propio libro (imagen-palabra), el cual pueden consultar siempre que quieran tanto de forma digital como impresa según sus preferencias o necesidades. Dividiremos a los estudiantes en dos o tres grupos y se les dará una lista según partes de la casa para que vayan buscando. Después, entre todos crearemos el libro móvil del aula. Estas imágenes se podrán utilizar para otras actividades como podremos ver en la siguiente sesión.

En la segunda sesión empezaremos con el clásico juego del Bingo pero con ciertas adaptaciones. Para empezar, este juego dispondrá de unas tarjetas que repartiremos a nuestros alumnos y en cada una de ellas aparecerán diversas imágenes del vocabulario que queremos trabajar con su transcripción debajo. Estas imágenes se extraerán del libro móvil de vocabulario de la clase anterior para aprovechar y aplicar el trabajo realizado

En Internet existen diversas páginas que nos permiten crear y personalizar el juego del Bingo. En algunas tenemos opciones que nos permiten añadir la palabra junto a la imagen. Por ello, nos puede servir como variante de esta actividad, pudiendo ser incluso los propios alumnos los que fabriquen el Bingo con las imágenes guardadas del libro móvil.

-El primero será para jugar a un juego de parejas, es decir el clásico *Memory*. Para ello, habremos creado previamente uno con imágenes y otro más avanzado con palabras estudiadas y algunas nuevas para ampliar conocimientos. Los alumnos deberán hacerse con el máximo número de parejas posible para ganar. Un ejemplo de página web para crear este tipo de actividad puede ser:

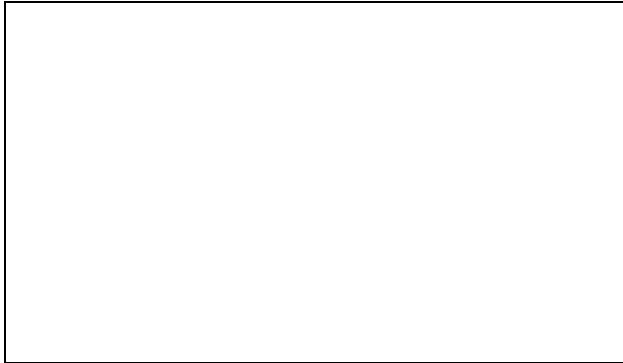
-Por otro lado, el docente les proporcionará imágenes como la siguiente para que jueguen en parejas o grupos de tres máximo para encontrar alguna palabra conocida. Para ello, haremos uso de la pantalla digital para que así el alumno pueda rodear las palabras que



-La tercera tarea consistirá en dibujar lo que se les indica.

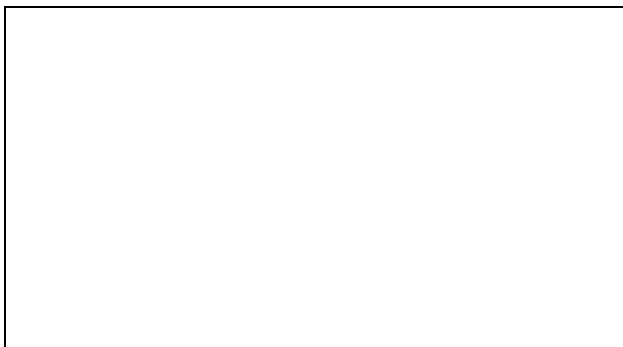
Dibuja el baño:

Hay un wáter, una bañera, dos espejos y dos lavabos.



Dibuja el salón:

Hay una televisión, cuatro sillas, una mesa, un sofá y tres cuadros.



Dibuja los siguientes muebles dentro de cada cuadro:

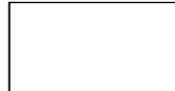
El teléfono



La alfombra



El sofá



El cuadro



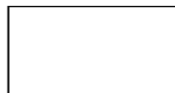
La tele



El espejo



La mesa



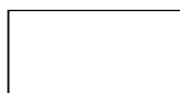
El sillón



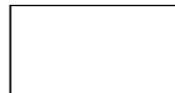
El armario



La ventana



La cama



La chimenea



La estantería



La mesilla



La radio

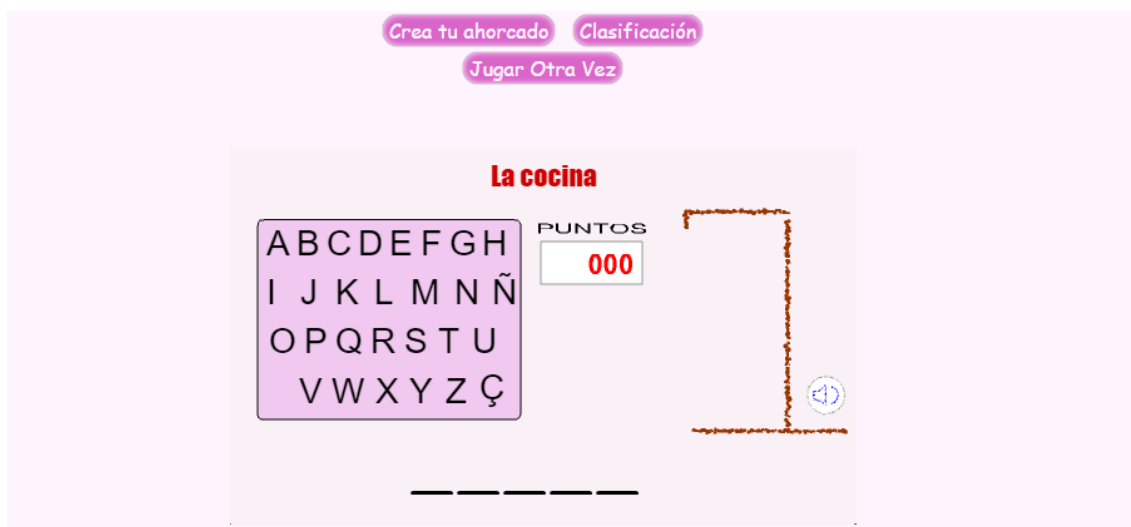


Las cortinas

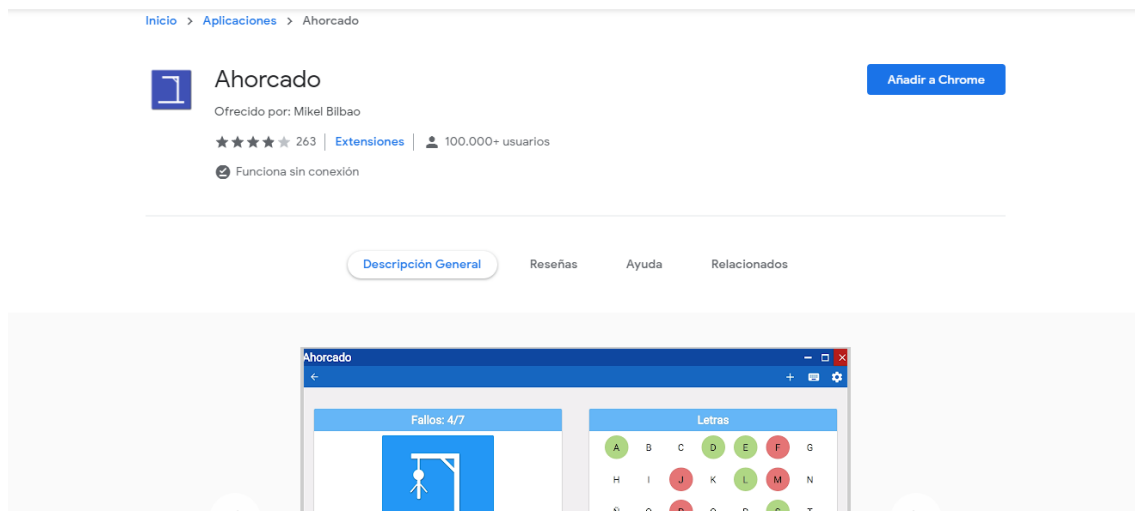


En la tercera sesión comenzaremos con el juego del *Veó veó*. Los discentes deberán buscar en internet imágenes de los distintos cuartos que conforman la casa (por ejemplo, una habitación, una cocina...) o planos dibujados con claridad. Seguidamente, se pondrán en parejas y el que empieza dirá *veó veó* y seleccionará de entre las imágenes que tenga un objeto o cosa que pertenezca al vocabulario que conocen. El alumno contrario le dirá *¿Qué ves?* A lo que responderá *¿Y qué cosita es?* Como en el clásico juego. Y el primero responderá *Una cosita que empieza por la letra...* y dirá esa primera pista. De esta manera el otro tiene que adivinar qué palabra es y en qué imagen se encuentra.

Para continuar en esta tercera sesión los alumnos seguirán utilizando las TIC, en este caso con la pizarra digital. Utilizaremos alguna de las múltiples páginas que se ofrecen en Internet para personalizar este juego, de manera que el docente puede hacer el primer ejemplo para servir como referencia y facilitar después la comprensión del juego para los alumnos. Algunas páginas que pueden servir como referencia para llevar a cabo esta actividad puede ser: <https://www.xn--juegosparanias-1nb.com/ahorcado/index.php?num=10>



También podemos hacer este juego a través de *Excel*, simplemente siguiendo los pasos que indican en esta página: <https://www.excelstars.com/juegos-excel-ahorcado/>
También existen extensiones que se pueden añadir al buscador de Internet para crear ahorcados incluso por categorías para que nuestros alumnos puedan usarlos siempre que quieran y reforzar sus conocimientos.



En la cuarta sesión los estudiantes crearán una encuesta online que después compartirán entre sí respondiendo todo de forma online. Estas preguntas girarán en torno a intereses y respuestas de sí y no, como por ejemplo ¿Qué color elegirías para tu habitación? ¿Tu casa es grande? ¿Hay muchas televisiones en tu casa? Después compartirán los enlaces de sus encuestas a sus compañeros para que puedan responder cada uno.



Terminaremos la clase utilizando la página *Kahoot*. Los estudiantes deberán entrar a este enlace <https://create.kahoot.it/creator/1e542a99-5302-426b-a0dd-ca936ab90cc2> para responder a las preguntas planteadas por el docente. De esta manera, trabajarán los contenidos del tema con la posibilidad de autocorregirse.

Seguidamente, continuaremos con la quinta sesión que consistirá en elaborar la maqueta de una casa. Cada uno de los alumnos deberá buscar en Internet dibujos de sillas, ventanas, puertas, mobiliario y todo lo que pueda conformar la casa que quieren realizar. Cuando hayan realizado la selección lo imprimirán y colocarán en una caja de zapatos cada una de las cosas para hacer la casa. Un ejemplo de esta actividad lo podemos ver en las siguientes fotos.







En la última sesión (la sexta), nuestros alumnos enseñarán al resto la maqueta que han elaborado y explicarán de forma breve lo que hay en la casa. De esta manera, aplicarán los contenidos estudiados. Los alumnos después deberán rellenar una rúbrica en forma de test para valorarse y mejorar. La rúbrica empleada sería la siguiente:

1. Valora la exposición oral realizada.

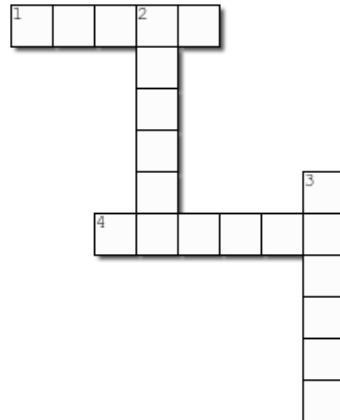
Aspectos a valorar	Valoración
Contenido: ¿El contenido es adecuado?	
Interés: ¿Atrae la atención del público?	
Voz: ¿La voz es clara, con una buena entonación y vocalización?	
Gestos, expresión: ¿Se ha establecido contacto visual? ¿Se han realizado gestos corporales?	
Tiempo: ¿Se ha ajustado al tiempo?	
Información: ¿La información dada ha sido adecuada?	

Finalmente, acabaremos la unidad didáctica repasando lo aprendiendo con dos tipos de actividades: sopa de letras y crucigrama. Se les repartirá y dependiendo del tiempo que quede podrán hacerlo de forma individual o en parejas. Estas tareas también se realizarán haciendo uso de las TIC o por escrito, dependiendo de las preferencias de los estudiantes en ese momento.

Name: _____

EL BAÑO

Complete el crucigrama



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

1. Se utiliza para orinar.
4. Se utiliza para secar el cuerpo.

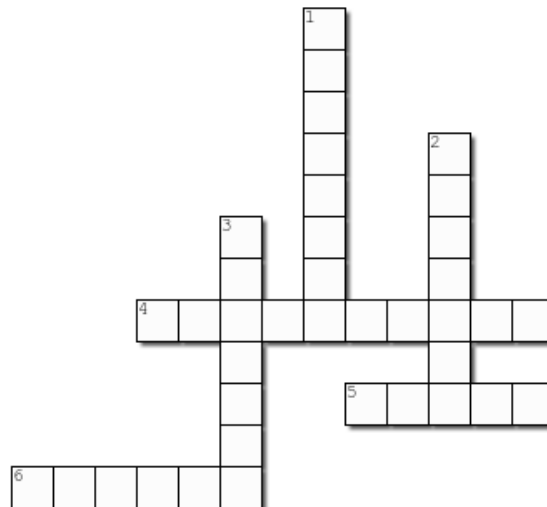
Vertical

2. Refleja tu imagen.
3. Se utiliza para bañar o duchar tu cuerpo.

Name: _____

LA COCINA

Complete el crucigrama



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

4. Aparato eléctrico con ondas para calentar comida.
5. Horno eléctrico para calentar y cocinar alimentos.
6. Electrodoméstico con puertas para crear frío.

Vertical

1. Se utiliza para cortar.
2. Se utiliza para pinchar la comida.
3. Se utiliza para comer sopa.

LACASA

P	N	J	L	R	S	L	F	D	L	D	L	G	Q	J
P	L	M	L	X	R	D	M	S	R	U	I	G	V	V
Y	R	U	N	E	U	I	R	S	D	D	Q	P	C	J
A	Z	R	E	J	X	F	T	B	T	Q	S	W	X	F
S	O	R	S	N	A	M	V	A	B	Y	D	E	O	H
X	W	D	O	C	Y	W	K	U	Y	C	Z	M	G	F
Y	O	T	D	S	D	Y	P	U	A	M	L	Y	R	Z
H	S	A	L	Ó	N	T	F	A	V	O	N	V	R	F
L	B	A	Ñ	O	X	P	Q	N	R	G	X	H	G	B
W	B	O	F	Z	J	H	I	B	D	Z	L	J	P	B
P	Y	N	G	F	Z	H	A	A	E	X	G	Q	R	G
Y	M	N	C	W	S	T	V	B	V	F	T	U	A	A
M	S	C	O	M	E	D	O	R	H	W	G	D	Q	K
W	P	T	K	H	A	B	I	T	A	C	I	Ó	N	R
A	Z	G	A	R	A	J	E	B	C	O	C	I	N	A

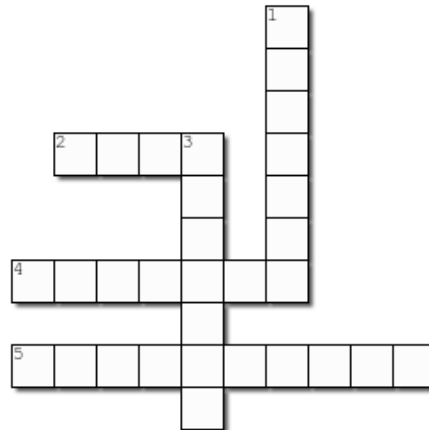
www.educima.com

BAÑO	COCINA
COMEDOR	GARAJE
HABITACIÓN	SALÓN

LA HABITACIÓN

Complete el crucigrama

Name: _____



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 2. Sirve para dormir.
- 4. Sirve para dar luz a la habitación.
- 5. Sirve para escribir

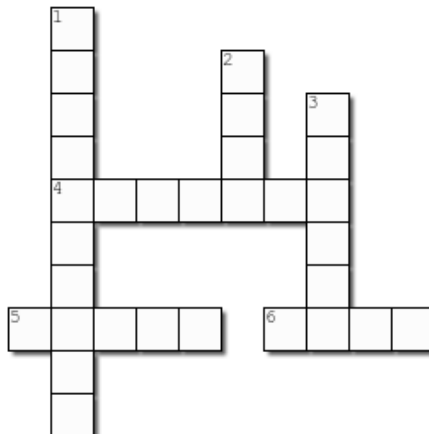
Vertical

- 1. Es algo decorativo para la ventana.
- 3. Sirve para guardar la ropa.

EL SALÓN

Complete el crucigrama

Name: _____



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 4. Puedes ver la calle o el exterior.
- 5. Sirve para sentarse en la mesa.
- 6. Sirve para sentarte o tumbarte, es muy cómodo.

Vertical

- 1. Sirve para ver dibujos, películas, series...
- 2. Se utiliza para comer y poner los platos.
- 3. Es algo decorativo.

5. EVALUACIÓN

Realizaré la evaluación en los siguientes momentos:

- **Evaluación inicial** que realizaré a principio para determinar los conocimientos previos del alumnado, sus intereses y aptitudes. Esto me permitirá adecuar mis intenciones educativas a sus conocimientos previos y necesidades.

- **Evaluación formativa** a lo largo del proceso. Ésta ayudará tanto a mis alumnos como a mí misma a conocer el dominio de un aprendizaje determinado y concretar qué aspecto de la tarea aún no se ha dominado.

- **Evaluación final o sumativa** que me dará información acerca de si los discentes han logrado el aprendizaje pretendido y, en cualquier caso, cuál es el nivel de aprendizaje que se ha producido.

Los **criterios de evaluación** servirán de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Son generales para todo el curso escolar, en los que tengo en cuenta una evaluación que ha de ser flexible, y que se valore de forma sistemática, a través de la observación, utilizando diferentes instrumentos para recoger información relevante que me ayude a evaluar a los estudiantes.

Dentro del proceso de evaluación tienen gran importancia los instrumentos de evaluación que ayudan a obtener la información necesaria del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, realizaré una evaluación de mi práctica docente a través de los indicadores de logro que tengo en cuenta y que se pueden observar en el anexo.

Criterios de evaluación empleados en la propuesta.

En este apartado, nos centraremos en los criterios de evaluación aplicables con esta propuesta didáctica. Consideramos que son criterios flexibles en su mayor parte, pues incluso la teoría está enfocada de un modo práctico. Además, los tipos de conocimiento son saber y saber hacer, ya que hay ciertos términos y conocimientos que deben recordar y comprender, por una parte, y deben aplicar lo aprendido en sus actividades.

El ámbito de aplicación, como vemos, es sobre todo académico, debido a los contenidos y el propósito de las herramientas, pero en un segundo plano también se encuentra el ámbito social, ya que lo aprendido puede serles útil en su vida diaria para dar una mejor imagen gracias a que los alumnos se esmerarán más en expresarse adecuadamente cuando deseen dar una buena impresión, ya sea en su vida privada o, en un futuro, en su vida laboral.

Así pues, se evaluarán las actividades realizadas en esta propuesta didáctica teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- a) Criterios de evaluación:

- El manejo de las TIC.
- Si usa una estructura, léxico, ortografía y expresión adecuados.
- Su destreza en cuanto al tratamiento de la información.
- Si se han aplicado correctamente los conocimientos que se han visto en clase.
- La calidad y coherencia de la presentación de los materiales, como el estilo y el formato empleados.
- Si los alumnos han seguido las instrucciones del docente.
- El modo en que cada alumno haya interactuado con su compañero, ya que se trata de trabajos en grupo, realizados por parejas.

b) Instrumentos de evaluación:

- La participación del alumno.
- El trabajo en equipo.
- La búsqueda de información en internet.
- La elaboración de materiales.

c) Criterios de clasificación:

- La participación del alumno: 25% del total.
- El trabajo en equipo: 25% del total.
- La búsqueda de información en internet: 25% del total.
- La elaboración de materiales: 25% del total.

En lo tocante a la evaluación de la presente propuesta didáctica, pensamos que se adapta a muchas de las necesidades que presentan los jóvenes estudiantes de hoy en día y que es útil para desarrollar al mismo tiempo la competencia digital y la competencia en comunicación lingüística, en especial dentro del ámbito académico.

En cuanto a la labor docente en esta unidad, creemos que se ha tratado de aprovechar al máximo las herramientas empleadas, y que se ha intentado minimizar las desventajas de este tipo de prácticas, en gran medida, llevando al cabo la mayor parte de las actividades en el aula, con el motivo de guiar y hacer un seguimiento de cerca a los alumnos durante su labor.

Por último, nuestro alumnado valorará el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de este cuestionario de la unidad didáctica.

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Por favor, valora los siguientes aspectos del 1 al 10 (siendo 10 la máxima calificación y 1 la más baja).

Aspectos a valorar	Valoración
Nivel y frecuencia del uso de las nuevas tecnologías	
Clases magistrales sobre la teoría y su comprensión	
Actividades prácticas realizadas en esta unidad didáctica	
Calidad y claridad en las instrucciones para realizar las diferentes actividades	
Uso del <i>Kahoot</i> ¿Te pareció un uso adecuado?	
Grado de satisfacción con la actividad realizada con <i>Kahoot</i>	
Asistencia y orientación del profesor durante las actividades prácticas ¿Resultó de ayuda el profesor?	
Nivel de dificultad de las tareas realizadas en general	
Gestión del tiempo: ¿te pareció que la planificación temporal ha sido adecuada?	
Utilidad de lo aprendido en esta unidad didáctica	
Correcciones y observaciones realizadas por el profesor ¿han sido útiles?	
¿Piensas que esta unidad didáctica te ha ayudado a expresarte mejor oralmente?	
¿Piensas que esta unidad didáctica te ha ayudado a expresarte mejor por escrito?	
¿Te ayudó el visionado de la exposición?	
¿Qué te ha gustado más y qué te ha gustado menos de esta unidad didáctica y por qué?	
¿Qué crees que podría mejorar esta unidad didáctica o algunas de sus partes?	

8. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Como reflexión personal, consideramos que esta propuesta se adapta en muchos aspectos a las demandas educativas, por un lado, y a las necesidades de los alumnos de hoy en día, por otro. Una de las razones por las que se ha hecho tanto hincapié en la elaboración de materiales por parte del alumnado es que los ejercicios con *Kahoot* sirven para revisar y asentar conocimientos, pero no destrezas comunicativas, por una sencilla razón: completar huecos o responder preguntas no es elaborar textos orales ni escritos. De ahí que sea necesario profundizar en la práctica para que estos alumnos se entrenen, no solo en la teoría, sino también en la práctica, mejorando así su competencia comunicativa.

Nos parece que la posibilidad de elegir entre diversos temas flexibiliza esta unidad de manera que los alumnos sienten que la realizan, al menos en parte, porque quieren hacerlo. Pensamos que esto les aporta una sensación de empoderamiento sobre la actividad que es positiva para su autoestima. Incluso cuando los contenidos, por ser muy teóricos, carecen de atractivo para los alumnos, las actividades interactivas con TIC suelen levantar pasiones en la clase. Por otra parte, ¿quién mejor que el profesor de ELE para orientar a los alumnos en el uso de herramientas cuyo propósito principal es comunicar? Si bien es cierto que estas actividades requieren un esfuerzo por parte del docente que es inmigrante digital, los resultados hacen que merezca la pena.

Nos parece también, que un profesor en papel de facilitador del aprendizaje en lugar de ser un mero transmisor de conocimiento es gratificante y estimulante, entre otras cosas porque así se anima a los alumnos a que piensen por sí mismos y tengan más iniciativa. Consideramos que el papel pasivo del alumno, propio de sistemas educativos basados en metodologías tradicionales, les desmotiva, pues tienen problemas para mantener la atención durante una hora de clase magistral tras otra.

Además, la educación del siglo XXI exige que los alumnos sean conscientes de que lo que se les quiere enseñar merece la pena, y nada mejor que actividades prácticas para que se den cuenta de la utilidad y necesidad de lo que están aprendiendo. Con esta propuesta fomentamos el trabajo colaborativo en equipo, la reflexión y comunicación en grupo, la alfabetización digital, el hipertexto, la competencia comunicativa y la digital, la creatividad y la diversidad de puntos de vista, así como la crítica, la autocrítica o autoevaluación y la interdisciplinariedad.

No obstante, es posible experimentar algunos inconvenientes como fallos técnicos, que retrasan la clase, o la dispersión de algunos alumnos. Asimismo, estas actividades pueden ser un auténtico reto debido a su carácter multidisciplinar y la poca base que tienen

alumnos de este curso con respecto al lenguaje científico. Por ello la guía docente es esencial. Un problema en algunos centros podría ser la falta de equipamiento tecnológico, aunque las escuelas están cada vez mejor equipadas.

Tampoco pretendemos decir que todas las unidades didácticas deban incorporar las TIC constantemente, pero a pesar de sus inconvenientes, a las TIC despiertan el interés y la motivación de los alumnos por la actividad, incluso cuando los contenidos no les atraen demasiado. Por todo ello las nuevas tecnologías de la comunicación pueden ser grandes aliadas en la clase de ELE.

10. BIBLIOGRAFÍA

ARIAS MONTESINOS, S. (2010, noviembre). Recursos TIC en la clase de lengua y literatura. *Revista digital Eduinnova*. Recuperado de: <http://www.eduinnova.es/nov2010/nov24.pdf>

CASSANY, Daniel y AYLA (2008, noviembre). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. Estudios e investigaciones de la Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n9-ayaka-gilmar.pdf>

ESPUNY VIDAL, GONZÁLEZ MARTÍNEZ y GISBERT CERVERA (2010). ¿Empezamos a navegar? La competencia digital profesional en los futuros maestros. Gabinete de comunicación y educación. Recuperado de:

http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/emp_ezamos_a_navegar_la_competencia_digital_profesional_en_los_futuros_maestros.pdf

ESTÉVEZ CARMONA (2012, enero). Análisis y beneficios de la incorporación de las TIC en el área de lengua castellana y literatura: un caso práctico. *Revista de Medio y Educación*. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36823229002>

GALLEGO, C. (2007). *Educación en la adolescencia*. Madrid: Paraninfo.

GARCÍA, F., J. PORTILLO, J. ROMO y M. BENITO (2010). *Nativos digitales y modelos de aprendizaje*. San Sebastián: Universidad del País Vasco. Recuperado de:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf&gws_rd=cr&ei=UGI_V5e4NoXgUtiEi9AC

GONZÁLEZ COBAS, Jacinto (2012, junio). Internet en la clase de lengua y literatura. Usos y estrategias didácticas. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*. Recuperado de:

<http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/368>

INFORME ITE (2010, 18 de marzo). *Indicadores del uso de las TIC en educación en Europa y España*. Recuperado de:

<http://cent.uji.es/octeto/node/2178>

LARA, Tíscar (2008, enero). Alfabetización digital con blogs. Del monográfico: *Blogs de la educación*. Observatorio Tecnológico del CNICE. Recuperado de:

<http://tiscar.com/alfabetizacion-digital-con-blogs/>

LARA, Tíscar (2010). Alfabetización digital. Lectores críticos y creativos. De *leer.es*. Ministerio de educación, cultura y deporte del gobierno de España. Recuperado de:

<http://leer.es/recursos/investigar/detalle/->

[/asset_publisher/3fAFCQK7mwkO/content/alfabetizacion-digital-lectores-criticos-y-creativos-tiscar-lara](http://asset_publisher/3fAFCQK7mwkO/content/alfabetizacion-digital-lectores-criticos-y-creativos-tiscar-lara)

LENNEBERG, E. H. (1967). *Biological Foundations of Language*. Nueva York: John Wiley and Sons.

MIRAS PÁEZ, Elizabeth y María SANCHO PASCUAL (2017). "La enseñanza de ELE a niños, adolescentes e inmigrantes", en A. M. Cestero e I. Penadés (eds.), *Manual del profesor de ELE*, 865-912. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Recuperado de:

file:///C:/Users/virva/OneDrive/Escritorio/CAPITULO17_ManualELE_MirasySancho.pdf

MORENO, F. (2004). *El modelo de la lengua y la variación lingüística*. Universidad de Alcalá. Instituto Cervantes.

PRESNKY, M. (2010) *Nativos e inmigrantes digitales*. Adaptación al castellano del original *Digital Natives, Digital immigrants*. Cuadernos Sek 2.0 Distribuidora Sek, S.L. e impresión por Albatros, S.L. Recuperado de:

[http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

ROSLER, Roberto (2011, 13 de junio) *Principios Neurocognitivos para la enseñanza de nativos digitales*. De Asociación Educar – Neurociencias [youtube] Recuperado de:

<http://www.youtube.com/watch?v=WPRKd0uRsQ4>

SOBRADO FERNÁNDEZ, L. (2006). *Las competencias de los orientadores en el ámbito de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación): diagnóstico y desarrollo*. Pamplona: Universidad de Navarra, Estudios sobre educación (ESE). Recuperado de:

<http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8957/1/Eb.pdf>

WILKINS, D.A. (1976). Notional Syllabuses. Oxford University Press.

ZAYAS, Felipe (2015, 19 de octubre). Diferentes usos de las TIC en el ámbito educativo.

En Felipe Zayas. *Enseñanza de la lengua y de la literatura*. Recuperado de:

<http://www.fzayas.com/diferentes-usos-de-las-tic-en-el-ambito-educativo/>