



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**PROPUESTA DIDÁCTICA DE
ANDALUCÍA, A TRAVÉS DE
LA TEORÍA DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Alumna: María Segura González

Tutora: Prof. D. Estefanía Martínez Valdivia

Dpto: Pedagogía

Mayo, 2019

RESUMEN

El presente Trabajo fin de Grado desarrolla una propuesta didáctica dirigida a los alumnos de cinco años del segundo ciclo de Educación Infantil, para trabajar la comunidad autónoma de Andalucía a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Se presenta una Unidad Didáctica desarrollada en un aula ordinaria, en base a los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil. Persigue el objetivo de acercar a los alumnos al entorno que les rodea y a los elementos característicos que conforman nuestra comunidad, Andalucía.

Para ello, se pone en práctica mediante una enseñanza dirigida a potenciar las diferentes capacidades y habilidades de nuestro alumnado, y por medio de actividades significativas y metodologías constructivistas, compaginando el trabajo individual y el trabajo cooperativo.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, Propuesta Didáctica, Andalucía, Educación Infantil.

ABSTRACT:

This End of Degree Project develops a didactical proposal, which is focus on students of four years old of the second cycle of Early Childhood Education, in order to work within Andalusia through Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences.

A Didactic Unit will be develop in an ordinary class, in relation with the objectives, contents, methodology and evaluation criteria corresponding of the second cycle of Early Childhood Education. Pursues the objective of bringing students closer to the environment that surrounds them and the characteristic elements that make up our community.

For that, we put into practice through a teaching focus on enhancing the different capacities and abilities of our students, and through significant activities and constructivist methodologies, combining individual work and cooperative work.

Key Words: Multiple Intelligences, Didactical proposal, Andalusia, Early childhood education

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN- JUSTIFICACIÓN.....	5
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	7
2.1. Estudio del contexto de aplicación.....	7
2.1.1. Datos históricos.....	7
2.1.2. El centro y sus instalaciones.....	8
2.1.3. Características de la Comunidad Educativa: Profesorado y familia.....	9
2.1.4. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro.....	9
3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM.....	10
3. 1. Objetivos de etapa.....	10
3.2. Bloque de contenidos.....	10
3.3. Orientaciones metodológicas.....	13
3.4. Criterios de evaluación.....	15
4. OBJETIVOS DE ÁREA.....	16
4 1. Objetivos de la Unidad Didáctica.....	17
4.2. Relación entre los objetivos de etapa, objetivos de área y objetivos de la Unidad Didáctica.....	18
5. CONTENIDOS.....	19
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	20
6. 1. Secuenciación.....	22
6.2. Plan de clase.....	22
6.2.1. Ambientación y presentación de la información.....	22
7. SESIONES.....	24
8. EVALUACIÓN.....	32
8.1. Evaluación del alumno.....	32
8.1.1. Criterios.....	35
8.2. Evaluación del profesor.....	35
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	36
10. EDUCACIÓN EN VALORES.....	37
11. MATERIALES E INSTALACIONES.....	38
12. CONCLUSIÓN.....	39
13. BIBLIOGRAFÍA.....	40
ANEXOS.....	41

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

Esta Unidad Didáctica va dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al alumnado de 5 años. La clase en la que esta se va a llevar a cabo, está compuesta por 22 niños y niñas. El tema elegido es la comunidad autónoma de Andalucía, ya que se adapta a varios objetivos curriculares, permite a los niños conocer el entorno que les rodea, así como aprender elementos característicos de cada una de las provincias que conforman nuestra comunidad. Además, resulta conveniente que se vayan familiarizando con el entorno al que dentro de unos años tendrán que enfrentarse siendo autónomos por sí mismos.

La Unidad Didáctica será planteada a través de distintas actividades organizadas de forma progresiva y distribuidas en varias sesiones, para que los niños puedan aprender los temas propuestos. Nuestro trabajo, gira en torno a la agricultura en Andalucía, para ello, realizaremos actividades previas a la visita al museo en clase, organizadas y distribuidas en varias sesiones para que los alumnos puedan aprender los temas propuestos en las que el alumnado se introducirá en el tema de la agricultura en nuestra comunidad autónoma, para después ir al museo y realizar una serie de actividades en torno a este tema.

Puede resultar interesante a los niños y niñas porque puede despertar en ellos el interés por conocer cosas nuevas, y más aún si se trata de cosas que le rodean.

Está basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples durante la etapa de Educación Infantil, ya que se considera que es de gran importancia abordar esta teoría desde edades tempranas, para que cada niño reciba un aprendizaje basado en sus propias características e intereses. De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje pasa a ser mucho más significativo para ellos, fomentando además una adecuada formación integral.

En la actualidad, vivimos en una sociedad en la que ninguna persona es igual a otra. Por lo tanto, la manera de aprender y resolver los problemas que se presenten en el día a día también será distinta entre unos y otros. Debido a esto, debemos plantearnos si la forma en la que se les enseña y educa a los niños en edad escolar debe ser la misma para todos. Pues bien, Howard Gardner (1987) nos presenta ocho tipos de inteligencias y, por lo tanto, ocho maneras distintas de cómo se puede aprender, ya que, dependiendo de la inteligencia que presente cada alumno, se podrá dirigir todos los esfuerzos a fomentar al

máximo esa capacidad innata que cada uno de ellos presente, creando así una enseñanza más individualizada y de mayor calidad.

No obstante, a pesar de ser ocho los tipos de inteligencias referidas por Howard Gardner: inteligencia lingüística, inteligencia lógico- matemática, inteligencia cinético- corporal, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, sólo dos de ellas tienen un papel verdaderamente importante en nuestras aulas: inteligencia lingüística e inteligencia lógico- matemática.

A lo largo de la historia ha habido varios estudios en los que se ha intentado describir teóricamente el significado de inteligencia. No obstante, no encontramos una única definición, ya que hallamos distintas descripciones de inteligencia según numerosos autores y épocas. Gardner (1987) afirma:

Durante toda la historia de la humanidad no hubo una definición científica de la inteligencia. Sin duda, la gente hablaba con gran frecuencia del concepto de inteligencia y calificaba a otros de más o menos “brillantes” o “tontos”, “ingeniosos” o “inteligentes”. (p.9)

Sin embargo, con el paso del tiempo el concepto de inteligencia ha ido evolucionando hasta el punto de no hablarse de inteligencia como unidad, sino como una composición de varias habilidades o inteligencias. Gardner (1987) refiere que las inteligencias se expresan ahora como tareas, disciplinas y ámbitos específicos, por lo que no existe la inteligencia pura, si no que existe una inteligencia espacial en función de la forma en la que un niño resuelve una adivinanza, encuentra el camino a casa, toca un instrumento o destaca en los deportes. Como consecuencia de lo expuesto anteriormente por Howard Gardner, el concepto de inteligencia ha evolucionado hasta el punto de que no se habla de una única inteligencia, si no de inteligencias múltiples.

Así pues, el objetivo de este trabajo es que nosotros como futuros docentes, podamos ver todas y cada una de las inteligencias que pueden presentar nuestros alumnos, así como, actividades que se pueden llevar a cabo, metodologías, y métodos de evaluación, para ofrecer las mismas oportunidades a todos nuestros alumnos a través de nuevos métodos de trabajo y saliendo de una vez por todas de metodologías

empiristas que impiden que el alumno desarrolle sus potencialidades al no centrarse en sus propias capacidades.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2.1. ESTUDIO DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

2.1.1. Datos históricos

El Colegio “Pedro de León” se creó por el año 1976, ubicándose en un antiguo edificio que no reunía las mínimas condiciones para el desarrollo de la actividad docente. No disponía de calefacción, los aseos eran inadecuados y las aulas especialmente pequeñas. Las aulas de la planta baja tenían problemas importantes de humedad en las paredes. El patio de recreo era totalmente insuficiente para los alumnos que escolarizaba el centro. Unos años más tarde, en 1979, se construyeron seis unidades nuevas, incluyendo de esta manera el segundo ciclo de Educación Infantil. Por esta época el centro era el que se encontraba en peores condiciones de la localidad por lo que la Asociación de Padres que se constituyó afrontó la situación del centro con una implicación y una dedicación excepcional. Las personas que formaban la Asociación, junto con el profesorado del Centro tuvieron que dedicar mucho tiempo y muchos esfuerzos hasta conseguir un terreno en el que edificar un nuevo edificio para el centro, lo cual no fue una tarea fácil. Finalmente, los esfuerzos dieron su fruto y en 1989 el entonces Consejero de Educación de la Junta de Andalucía D. Manuel Hernández Delgado inauguraba las nuevas instalaciones del Centro en el lugar que ocupan ahora. El centro contaba ya con instalaciones dignas sin embargo la época anterior con las dificultades en las que se desarrollaba la escolarización de los alumnos había marcado muy profundamente al centro. En general, para los ciudadanos de la localidad, el “Pedro de León” solamente tenía connotaciones negativas. En definitiva, era el colegio al que nadie quería llevar a sus hijos siempre que pudiera escolarizarlos en alguno de los otros centros. Empezaba aquí una nueva batalla en la que padres y maestros luchaban juntos por desmontar las “etiquetas” colocadas al centro y por convertir al colegio “Pedro de León” en un centro con la misma dignidad que cualquier otro y demostrando que en el mismo se impartía una educación de calidad equiparable a cualquier otro centro y en un ambiente de convivencia que en nada tenía que envidiar a los demás. Con la implantación de la LOGSE, se cerró uno de los centros de Educación Primaria de la localidad y la mayoría de sus alumnos se ubicaron en “Pedro de León”. Para muchas familias esto supuso un trauma porque suponían que sus hijos se iban a escolarizar en

un centro que pensaban que no era el adecuado. Con el paso del tiempo, las familias comprobaban que la situación del centro era muy distinta a la que imaginaban y poco a poco, la imagen que existía de “Pedro de León” fue cambiando y ajustándose a lo que en realidad es el centro. Afortunadamente hoy podemos afirmar que la situación ha cambiado mucho. Quizás todavía pueda haber alguien que siga pensando que este centro es como le habían contado que era. Por supuesto que esto ya no es general y con satisfacción se puede afirmar que, gracias al esfuerzo del profesorado y de los padres y madres de alumnos, el colegio “Pedro de León” es hoy un centro en el que se imparte una educación de calidad en un ambiente de convivencia agradable y con un buen nivel de participación de todos los sectores de la Comunidad.

2.1. 2. El centro y sus instalaciones

El espacio físico del centro lo constituyen dos edificios de muy distintas características y estado de conservación. El edificio nº 1 es de reciente construcción (1989). Consta de 18 aulas, biblioteca, SUM una zona de administración y archivos. Cuenta con suficientes zonas de aseos para alumnos y maestros. El patio es amplio y en él se distinguen dos zonas muy diferenciadas: Una zona de tierra y otra con pavimento de hormigón en el que se encuentra una pista polideportiva. Dentro del recinto se encuentra una vivienda para el conserje. El edificio nº 2 es de construcción más antigua (1975). Cuenta con seis aulas y dos zonas de servicios para alumnos compuestas por tres cabinas cada una de las zonas. En este edificio se escolariza a los alumnos de Infantil. Consta así mismo de un pequeño patio con un pavimento recientemente acondicionado, aunque aún faltan asuntos por resolver como las sombras, tan necesarias en esta etapa.

Las puertas de acceso son de aluminio y cristales por lo que no ofrecen ningún tipo de seguridad. Los aseos han sido recientemente renovados. Asimismo, se ha construido un pabellón para utilizarlo como SUM, además de dotar a las clases de calefacción alimentada por gasoil.

También en este aspecto existen diferencias entre el equipamiento de los dos edificios. El edificio nº 1 se equipó de nuevo cuando se construyó, sin embargo, el edificio nº 2 no se equipó en la misma fecha. Hace 2 cursos se equipó al edificio número 1, y en el curso pasado al 2, con sillas, mesas, pizarras, armarios. En general, la dotación de equipamiento es bastante buena. Sería necesario, en el edificio 1: la construcción de un comedor, y de esta manera se generaría un espacio muy útil que se

podría utilizar como sala de idiomas, tan necesaria como elemento aglutinador en un centro como el nuestro bilingüe. En el edificio, 2: dotar al patio de infantil de todos los elementos necesarios para los alumnos/as de esta etapa.

2.1.3. Características de la Comunidad Educativa: Profesorado y familia.

El centro cuenta con una plantilla de profesorado bastante estable y muy implicada en el funcionamiento general del centro lo que influye muy positivamente en la convivencia en el centro. Concretamente, en educación Infantil se cuenta con 7 docentes a los que se les une 4 de otras especialidades (2 de inglés, 1 de religión católica y 1 de religión evangélica), además de 1 de Pedagogía terapéutica, 1 de Audición y Lenguaje, compartida con otro centro y 1 de Apoyo para el Programa de Compensación Educativa.

En cuanto a la familia, existe un reducido grupo de padres y madres muy implicado en el funcionamiento del centro, colabora con el profesorado, realiza actividades y muestra una excelente disposición a colaborar y a participar en cualquier tipo de actividad del centro. Este grupo de padres y madres es el que coordina el funcionamiento de la AMPA y el que participa en los diferentes órganos de gestión y participación del centro. Otro grupo de padres y madres, la mayoría, no muestran la misma actitud. No participan, resulta difícil conseguir que asistan al centro cuando son requeridos por algún aspecto relacionado con la educación de sus hijos y en general muestran poco interés por el centro y su vida diaria. Cuando no existe colaboración de las familias el desarrollo de actuaciones encaminadas a mejorar la convivencia se ven dificultadas. La relación de las familias con el centro se considera positiva, aunque la implicación en la vida del centro es muy baja. La relación con la AMPA y las demás instituciones sociales del barrio y de la localidad se consideran muy positivas. Esta relación se ha visto muy favorecida por la estrecha colaboración con la Junta Directiva de la AMPA y la participación del centro en las diferentes instituciones locales. La colaboración con la AMPA en la planificación y realización de actividades conjuntas como “Días de la fruta”, actividades extraescolares, jornadas de convivencia, etc., han resultado actuaciones muy eficaces para la mejora de la convivencia.

2.1.4. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro

En el presente curso el centro escolariza a 430 alumnos, 33 de los cuales tienen necesidades educativas especiales diagnosticadas por el Equipo de Orientación Escolar.

En torno a un 30% del alumnado son de etnia gitana y presentan, en general, carencias de tipo social y cultural. El programa de gratuidad de libros, así como el de compensación educativa han paliado sobremanera las dificultades previstas. Catorce alumnos del centro tienen elaborada una Adaptación Curricular Significativa. El índice de absentismo es aún elevado, en torno al 10% con las consecuencias que tiene para el desarrollo de currículum con los alumnos absentistas. Desde el centro se están desarrollando una serie de actuaciones encaminadas a reducir el absentismo (Protocolo de Absentismo) que no terminan de dar los resultados deseables.

Debido a esto, en cada una de las unidades hay un significativo número de alumnos con problemas de desfase generados por absentismo o desinterés. Es necesario tener muy planificado el trabajo de estos alumnos para que se sientan integrados y no incidan negativamente en la convivencia en el centro. Por otra parte, alumnos de etnia gitana tienden a agruparse entre ellos y también en estas situaciones generan conflictos. El resto de alumnado no genera problemas específicos relacionados con la convivencia

3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM.

3.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Los objetivos generales para la etapa de Educación Infantil son los recogidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- b) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

3.2. BLOQUE DE CONTENIDOS

Los contenidos recogidos en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil son organizados en áreas que corresponden a ámbitos de la experiencia y desarrollo infantil

y son abordados a través de actividades que sean interesantes y significativas para ellos. Las áreas de conocimiento con sus correspondientes contenidos son los siguientes:

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

Bloque 2. Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas que regulan la vida cotidiana.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de estas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

- **Conocimiento del entorno**

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

- **Lenguajes: comunicación y representación**

Bloque 1. Lenguaje verbal escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Acercamiento a la literatura: Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno.
- Participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

3.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Según la orden del Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, los procesos de desarrollo y aprendizajes que se producen en los niños se encuentran mutuamente relacionados. Dentro de la práctica educativa podemos encontrar varias orientaciones metodológicas, las cuales deberán ser contextualizados en función de las características de cada grupo de niños y niñas.

1. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo

En la actualidad, cuando se habla de globalización, se refiere tanto al proceso de enseñanza como de aprendizaje. Con respecto al proceso de enseñanza, permite que los niños se aproximen al aprendizaje de una manera global, interrelacionando mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos. En cuanto al docente, debe ser conocedor de las características individuales de los niños de esta etapa, teniendo una actitud observadora y de escucha activa que permita detectar las necesidades, inquietudes y capacidades de sus alumnos para adaptar así la intervención educativa a cada uno de ellos.

2. Atención a la diversidad

La escuela debe ofrecer a cada niño las respuestas adecuadas a sus propias características, ya que cada uno de ellos presenta unas características individuales. Por lo cual, es de gran importancia que el docente, planifique actividades que den respuesta a las diferencias individuales que presenten los alumnos de su clase. Se prestará mayor atención a los niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales y se utilizarán los recursos adecuados para favorecer su desarrollo.

3. El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa.

A través de los juegos, los niños y niñas conocen el medio que les rodea, así como las emociones y pensamientos. La actividad lúdica tiene carácter motivador, creativo y placentero. El docente debe estimular los juegos motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos, dramáticos y de tradición cultural. El juego simbólico cobra especial importancia, ya que permite a los niños interpretar gradualmente el mundo que les rodea. Asimismo, no puede olvidarse el valor educativo de los juegos populares y de cooperación.

4. La actividad infantil, la observación y la experimentación

La actividad infantil es indispensable para el desarrollo y el aprendizaje ya que los niños y niñas de estas edades aprenden haciendo. Es necesario que los niños y niñas realicen actividades de manera autónoma para que conozcan el mundo, por lo que las actividades deben ser variadas y ajustadas a los distintos ritmos y estilos cognitivos de los niños y niñas que integran el grupo. El trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible, al igual que la mediación del profesorado en este proceso de interacción.

5. Los espacios y los materiales: Soporte para la acción, interacción y comunicación.

Todos los espacios de la escuela infantil deben ser educativos y han de ser considerados como escenarios de acción-interacción-comunicación entre niños, niñas, familias y profesionales. El docente debe planificar y evaluar los espacios, ya que han de ofrecer una respuesta unificada y coherente. Por otro lado, el material se colocará en estanterías abiertas para que los niños puedan hacer uso de él sin recurrir a un adulto. Los tiempos y los espacios deben organizarse de forma estable, variada y flexible.

6. El tiempo en Educación Infantil

El tiempo es muy importante en esta etapa no sólo por ser una herramienta para la organización de la vida escolar, pero, además, contribuye al proceso de construcción personal de los alumnos. A la hora de realizar una Unidad Didáctica, el tiempo ha de organizarse, por tanto, de manera flexible y natural para que se adapte al ritmo de cada niño y niña.

7. La educación infantil, una tarea compartida

La escuela infantil ha de contribuir en promover la participación y la relación activa entre la familia y la escuela estableciendo un marco de relaciones claro, basado en la confianza mutua y en la comunicación, donde se facilite el encuentro y el intercambio, tanto a nivel individual como colectivo. Es necesario garantizar la información y facilitar la participación de todas las familias para contribuir a la deseable vida compartida y funcionamiento democrático de la escuela infantil.

3. 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según el Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, los criterios de evaluación de cada una de las tres áreas son los siguientes:

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**
 - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- **Conocimiento del entorno.**
 - Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
- **Lenguajes: Comunicación y representación**
 - Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4. OBJETIVOS DE ÁREA

Según el Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, los objetivos de cada una de las tres áreas son los siguientes:

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

A. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal

B. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

C. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

D. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

- **Conocimiento del entorno**

E. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.

F. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

G. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

- **Lenguajes: Comunicación y representación**

H. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

I. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

J. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

4 1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en esta Propuesta Didáctica son los siguientes:

- **Conceptuales**

1. Conocer el léxico de las provincias de Andalucía que dan a la costa y al interior.
2. Conocer el río, mar y océano limítrofe con la Comunidad de Andalucía
3. Familiarizar al alumnado con el himno y escudo de Andalucía, de manera que sean capaces de identificarlo.
4. Conocer la agricultura de cada una de las provincias de Andalucía.
5. Conocer el vocabulario sobre los frutos, hortalizas, cereales y productos alimenticios aprendidos.
6. Conocer el proceso de plantación de frutos y hortalizas.

- **Procedimentales**

7. Ser capaces de completar el recorrido del museo enlazando todas las pistas proporcionadas.
8. Localizar y escribir de manera adecuada las distintas provincias de Andalucía en el mapa, así como el río, mar mediterráneo y océano limítrofe con la comunidad de Andalucía.

9. Realizar operaciones matemáticas sencillas a través de las provincias andaluzas, mar, río y océano con ayuda del mapa como soporte.
 10. Explorar y observar de manera activa su entorno mostrando interés por él.
 11. Ser capaces de ordenar cronológicamente a través de dibujos historias contadas con anterioridad.
 12. Expresar sus propios conocimientos, ideas, gustos, sentimientos y preferencias.
 13. Relacionar un fruto determinado con la obtención de un producto alimenticio a través de la agricultura.
 14. Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación óculo-manual, coordinación óculo-pédica y coordinación dinámica-general.
 15. Realizar de manera adecuada los pasos para la realización de una plantación.
- **Actitudinales**
 16. Mostrar actitudes de ayuda, respeto y colaboración en los trabajos grupales.
 17. Cuidar el entorno y el material proporcionado.
 18. Escuchar de manera activa a la hora de recibir la información que le proporcionamos acerca de nuestra Comunidad, Andalucía.

4.2. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ETAPA, OBJETIVOS DE ÁREA Y OBJETIVOS DE UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla 1
Relación entre los objetivos de etapa, área y didácticos

Objetivos de etapa	Objetivos de área	Objetivos didácticos
A	E, J	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 15, 17
B	A, C, D, F	12, 16, 17, 18
C	C, D, F	12, 16, 18
D	G, H, I, B	3, 7, 9, 11, 14

5. CONTENIDOS

Los contenidos de cada una de las áreas que se pretenden alcanzar en esta Propuesta didáctica son los siguientes:

- **Conceptuales**

1. Vocabulario de las provincias de Andalucía: Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz Málaga, Granada y Almería.
2. Río, mar y océano limítrofes con la Comunidad de Andalucía: río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico.
3. El himno y escudo de Andalucía
4. La agricultura de Andalucía: plantación y obtención de frutos, hortalizas o cereales.
5. Vocabulario de los principales frutos, hortalizas, cereales y productos alimenticios de Andalucía: aceite- aceitunas, maíz- palomitas, uvas- mosto, uvas-vinagre, fresas-mermelada, tomates- ketchup, pepino- salmorejo.
6. Proceso de plantación de tomates cherrys.

- **Procedimentales**

7. Realización de una gimkana a través de pistas.
8. Localización de las provincias andaluzas y río, mar y océano limítrofe con la comunidad: Jaén, Córdoba, Sevilla Huelva, Cádiz, Málaga, Granada y Almería. Río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico en el mapa.
9. Operaciones matemáticas: sumas y restas.
10. Exploración del entorno e interés por él.
11. Estructuración cronológica de un cuento “Hércules llega a Andalucía”.
12. Reproducción de gustos, sentimientos, ideas y conocimientos propios
13. Obtención de productos alimenticios a través de la agricultura: aceitunas, uvas, ketchup, salmorejo, cereales, mermelada y mosto.
14. Coordinación óculo-manual, coordinación óculo pédica y coordinación dinámica-general.
15. Plantación de tomates cherrys

- **Actitudinales**

16. Respeto y cooperación en el trabajo grupal: ayuda a los demás, respetar diferentes opiniones y participación.

17. Cuidado del entorno y el material proporcionado.

18. Atención a la información proporcionada

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Sin duda, la metodología es uno de los elementos más importantes de una unidad didáctica ya que hace referencia a la selección y la puesta en práctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Domingo y Pérez (2015) afirma: “El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje” (p.115). Por lo tanto, para seleccionar adecuadamente la metodología que se quiere llevar a cabo, se deben conocer a la perfección todas y cada una de sus ventajas e inconvenientes, tener claramente definida la intención educativa, así como, preparar de manera adecuada la pauta de trabajo. Tras numerosas investigaciones, no se ha podido comprobar que exista una metodología superior a otra, ya que esto, depende de diversos factores. Por lo cual, lo más adecuado sería una combinación de metodologías (Domingo y Pérez, 2015).

Así mismo, las orientaciones metodológicas que se van a tener en cuenta en nuestro proyecto están recogidas en la normativa vigente, las cuales son metodologías activas, participativas, lúdicas y motivadoras. Pero ¿cómo dar respuesta a todos nuestros alumnos?, ¿Cómo sería la forma habitual de trabajo? Pues bien, para ello, las metodologías que se llevarán a cabo en esta Unidad Didáctica serán metodologías de trabajo que respetan el ritmo de cada niño y niña, como son, el aprendizaje individual y el aprendizaje cooperativo.

Por un lado, Segovia y Pérez (2005) refieren como trabajo individual a la forma en la que los alumnos son organizados en hileras independientes, es decir, cada uno de ellos realiza su tarea de manera individual, por lo que el modo de trabajo permite que los niños tengan un mayor nivel de personalización de la enseñanza, adaptándose de manera más eficaz a su propio ritmo de trabajo.

Además, es importante destacar que para llevar a la práctica esta metodología de manera eficaz, el docente debe atender de forma personalizada a todos y cada uno de sus alumnos, y debemos asegurarnos de que existen todos los recursos disponibles para cubrir las necesidades de cada uno de los alumnos (Domingo y Pérez 2015).

Sin embargo, al utilizar esta metodología los niños no pueden beneficiarse de la interacción con sus iguales, por lo que lo ideal sería combinar esta metodología con otras en las que se fomente el trabajo en equipo y la cooperación.

Por otro lado, podemos entender el aprendizaje cooperativo como un proceso en el que cada niño y niña aprende interactuando con los integrantes de su equipo de manera más eficaz que si lo hiciera de manera individual. De esta forma, los objetivos serán conseguidos de manera grupal a través del trabajo individual y compartido (Domingo y Pérez, 2015).

No obstante, como en todas las metodologías, hay una serie de factores que debemos tener en cuenta a la hora de llevar a la práctica esta forma de trabajo. Domingo y Pérez (2015) afirman:

No es posible formar un grupo cooperativo sin las siguientes características:

- Interdependencia positiva: los componentes del grupo son conscientes de que el éxito de cada cual depende del éxito de los demás.
- Interacción que promueve: cara a cara con los compañeros.
- Responsabilidad individual y grupal: doble responsabilidad.
- Aprendizaje de habilidades sociales.
- Revisión de proceso del grupo: reflexión periódica de las acciones que se están llevando a cabo.

Cabe mencionar, que estas metodologías serán llevadas a cabo en consonancia con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, en la que resulta de gran importancia trabajar en el aula todas y cada una de las inteligencias que nos presenta. Para ello, realizaremos diversos tipos de actividades en la realización de la Unidad Didáctica para que los niños y niñas tengan las mismas oportunidades y se relacionarán en la medida de lo posible todos los contenidos trabajados exigiendo la implicación activa de los niños y niñas en la tarea, y siendo estos los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

6.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica será desarrollada en el mes de febrero con una duración de 4 semanas. Constará de un total de 9 actividades que serán distribuidas en 2 actividades de inicio, 6 actividades de desarrollo y una actividad final como podemos ver en la siguiente tabla:

Tabla 2
Secuenciación y temporalización de actividades

ACTIVIDADES	NOMBRE	DURACIÓN	FECHA
ACTIVIDADES DE INICIO	1. El gran mapa	30 minutos	3 de febrero
	2. Aprendemos cosas nuevas	Trabajo en casa + 50 minutos en clase	7 de febrero
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	3. Hércules llega a Andalucía	50 minutos	10 de febrero
	4. Juntos sumamos	1 hora	12 de febrero
	5. Conocemos nuestra agricultura	1 hora	14 de febrero
	6. Somos agricultores	1 hora	18 de febrero
	7. La tribu Andaluza	50 minutos	20 de febrero
	8. Somos exploradores	50 minutos	25 de febrero
ACTIVIDAD FINAL	9. La gran fiesta	1 hora y 30 minutos	27 de febrero

6.2. PLAN DE CLASE

6.2.1. Ambientación y presentación de la información

Al comenzar la Unidad Didáctica, la clase será decorada con un gran mapa de Andalucía en la pared, para que los niños y niñas se vayan familiarizando con el tema. Al llegar a clase, será visto por los alumnos y a partir de ahí comenzaremos con la asamblea inicial sobre Andalucía. En la realización de la segunda actividad, los niños y niñas con ayudas de las familias traerán información de Andalucía, la cual, será plasmada en cartulinas de colores, y nos servirá, además de un modo de repaso diario de contenidos, también de un modo decorativo, ya que las distintas cartulinas realizadas

por ellos mismos serán colocadas en las paredes de la clase. Así pues, a medida que se vayan realizando las actividades, se irá decorando la clase con las cosas que ellos mismos vayan haciendo, el mapa de papel continuo coloreado con pintura de dedos, imágenes de los diferentes frutos, hortalizas y cereales, imágenes de los productos alimenticios obtenidos, los maceteros de tomates cherrys que ellos mismo han plantado, la poesía, el cuento, etc. De esta manera, a medida que se presente la información, se realizarán las actividades correspondientes y serán colocadas en clase, a la vista de los alumnos para que ellos mismos vayan viendo lo que han ido realizando a lo largo de la Unidad Didáctica. Para finalizar, todo esto será mostrado a las familias en la actividad final, para que puedan ver todo lo que los niños y niñas han realizado a lo largo de las semanas anteriores, y, además, les servirá a los alumnos de soporte para poder mostrar lo aprendido en presencia de las familias. Todo ello creando un clima cálido, acogedor y seguro donde los niños y niñas se sienta confiados para poder afrontar los distintos retos que se le planteen.

7. SESIONES

Las actividades programadas se llevarán a cabo mediante nueve sesiones en las que se trabajará de una manera globalizada los contenidos curriculares referidos a las tres áreas, utilizando todo tipo de materiales, tanto material propio de psicomotricidad como material diverso que pueda entrar en el aula.

- **ACTIVIDADES DE INICIO**

Tabla 3
Actividad “El gran mapa”

ACTIVIDAD 1 “EL GRAN MAPA”	
Descripción de la actividad	En esta actividad realizaremos una asamblea inicial para tener una idea previa de los conocimientos que los niños y niñas tienen adquiridos.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Al llegar a clase, los niños y niñas encontraran en la pared un gran mapa de Andalucía. Cuando se percaten de él, se les dirá que se sienten en círculo, para tener una mayor aproximación con sus compañeros al compartir ideas. Una vez sentados, la maestra realizará una introducción sobre el tema que se va a tratar, en este caso la comunidad autónoma de Andalucía. Para introducir a los alumnos en el tema, se utilizarán diferentes imágenes de la bandera, el mapa, escudo, etc. A continuación, se realizarán algunas preguntas para saber qué conocen los niños y niñas sobre el tema que vamos a trabajar, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabéis en que comunidad autónoma vivimos? - ¿Sabéis cuál es el principal rio que pasa por Andalucía? - ¿Conocéis que mar y que océano tiene nuestra comunidad? - ¿Qué colores tiene la bandera de Andalucía? - ¿Cuántas provincias tiene Andalucía? ¿Conocéis alguna de ellas? - ¿En qué provincia de Andalucía vivimos nosotros? - ¿Conocéis en himno de nuestra comunidad? <p>Una vez que se realicen las preguntas, se irán apuntando en una cartulina las respuestas de cada niño para que queden reflejadas y conocer los conocimientos previos que presentan. Se determinarán los turnos para hablar. Se les dirá que deben levantar la mano cuando quieran hablar y se les indicará la importancia de respetar y escuchar las ideas que aportan el resto de los compañeros.</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus propios conocimientos, ideas, gustos, sentimientos y preferencias. - Escuchar de manera activa a la hora de recibir la información que le proporcionamos acerca de nuestra Comunidad, Andalucía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de gustos, sentimientos, ideas y conocimientos propios - Atención a la información proporcionada
<p>Materiales convencionales: 1 cartulina de color blanco.</p> <p>Materiales audiovisuales: imagen de la bandera de Andalucía, imagen del escudo de Andalucía y mapa de Andalucía.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia lingüística. - Inteligencia intrapersonal. - Inteligencia interpersonal.

Tabla 4
Actividad “Aprendemos cosas nuevas”

ACTIVIDAD 2 “ APRENDEMOS COSAS NUEVAS”	
Descripción de la actividad	En esta actividad se realizará entre toda una recopilación de información para adquirir conocimientos esenciales que nos servirán para el resto de las actividades.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Una vez realizada la asamblea en clase, los niños y niñas con ayuda de las familias tendrán que buscar información sobre diferentes aspectos de la comunidad, bien a través de las nuevas tecnologías o bien a través de libros o enciclopedias, revistas etc. A cada alumno se le asignará un punto para evitar que traigan la misma información y se dejen puntos sin tratar. Los puntos para repartir serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información sobre la agricultura de cada provincia (una provincia para cada alumno) - Información sobre el fruto, hortaliza o cereal recolectado en cada provincia (una provincia por alumno) - Provincias de Andalucía que dan al mar y al interior - Información sobre el río, mar y océano de Andalucía - Información sobre el himno y escudo de Andalucía - Información sobre la provincia en la que vivimos <p>Una vez que hayan traído la información de casa, entre todos, se buscará en clase información para complementar el trabajo realizado, después, entre todos se plasmará la información en cartulinas y expondrán a sus compañeros lo que han traído. Las cartulinas serán colocadas en las paredes de clase para poder repasar los contenidos que nos interesan todos los días, así como la localización de las provincias en el mapa. Además, cada día, un niño o niña diferente explicará oralmente contenidos trabajados con ayuda de los trabajos para que así, todos aprendan no sólo lo que ellos han traído de casa, sino también lo que han traído los demás.</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el léxico de las provincias de Andalucía que dan al mar y al interior. - Conocer el principal río, mar y océano limítrofes con la comunidad de Andalucía. - Familiarizar al alumnado con el himno y escudo de Andalucía, de manera que sean capaces de identificarlo. - Conocer la agricultura de cada una de las provincias de Andalucía. - Expresar sus propios conocimientos, ideas, gustos, sentimientos y preferencias. - Mostar actitudes de ayuda y colaboración en los trabajos grupales. - Cuidar el entorno y el material proporcionado. - Escuchar de manera activa a la hora de recibir la información que le proporcionamos acerca de nuestra Comunidad, Andalucía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de las provincias de Andalucía: Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz Málaga, Granada y Almería. - Río, mar y océano limítrofes con la Comunidad de Andalucía: río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico. - El himno y escudo de Andalucía - La agricultura de Andalucía: plantación y obtención de frutos, hortalizas o cereales. - Reproducción de gustos, sentimientos, ideas y conocimientos propios - Respeto y cooperación en el trabajo grupal. - Preocuparse por el material proporcionado. - Atención a la información proporcionada.
<p>Materiales convencionales: cartulinas, libros, revistas, enciclopedias, etc.</p> <p>Materiales multimedia: ordenador, Tablet, etc.</p> <p>Recursos humanos: alumnado, docente y familias.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia lingüística. - Inteligencia intrapersonal. - Inteligencia interpersonal. - Inteligencia intrapersonal.

Tabla 5
Actividad “Hércules llega a Andalucía”

ACTIVIDAD 3 “HERCULES LLEGA A ANDALUCÍA”	
Descripción de la actividad	En esta actividad, se contará un cuento sobre la historia de Andalucía y se realizarán unas actividades de comprensión y organización de la historia.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Para conocer un poco más algunos elementos de Andalucía, en esta actividad se les contará a los niños y niñas el cuento de “Hércules llega a Andalucía”. (VER ANEXO 1)</p> <p>Tras la lectura del cuento, se realizará una prueba de comprensión, donde se les hará algunas preguntas que han de contestar oralmente referidas al cuento. (VER ANEXO 2)</p> <p>Para finalizar la actividad, los alumnos deberán ordenar cronológicamente diferentes imágenes en las que se han ido plasmando la secuenciación del cuento por dibujos. (VER ANEXO 3)</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar al alumnado con el himno y escudo de Andalucía, de manera que sean capaces de identificarlo - Ser capaces de ordenar cronológicamente a través de dibujos historias contadas con anterioridad - Escuchar de manera activa a la hora de recibir la información que le proporcionamos acerca de nuestra Comunidad, Andalucía. 	<ul style="list-style-type: none"> - El himno y escudo de Andalucía - Estructuración cronológica de un cuento “Hércules llega a Andalucía”. - Atención a la información proporcionada
<p>Materiales audiovisuales: cuento “Hércules llega a Andalucía” e imágenes de la secuencia del cuento.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia lingüística. - Inteligencia espacial. - Inteligencia intrapersonal.

• **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Tabla 6

Actividad “Juntos sumamos”

ACTIVIDAD 4 “ JUNTOS SUMAMOS”	
Descripción de la actividad	En esta actividad se tendrán que escribir las provincias de Andalucía y el mar, río y océano de manera correcta en un mapa en blanco para después realizar una serie de operaciones matemáticas.
Desarrollo de la actividad:	
<p>En esta actividad, por un lado, a cada uno de los niños y niñas se les repartirá una ficha con el mapa de Andalucía en blanco, con una serie de ejercicios. La realización de la ficha consistirá en escribir los nombres de las provincias en el mapa en blanco. Además, deberán poner en el mapa el río Guadalquivir, el mar mediterráneo y el océano atlántico. A continuación, una vez que las provincias hayan sido escritas en el mapa de manera correcta, se realizarán ejercicios matemáticos con el mapa como soporte. Durante la realización de esta actividad, taparemos el mapa que tenemos colocado en clase para comprobar que sean capaces de hacerlo por ellos mismos y una vez que hayan terminado, lo destaparemos para que así, ellos mismos puedan corregir la actividad. Para finalizar, podrán colorear cada provincia de un color diferente. (VER ANEXO 4)</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Localizar y escribir de manera adecuada las distintas provincias de Andalucía en el mapa, así como el río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico. - Realizar operaciones matemáticas sencillas a través de las provincias andaluzas, mar, río y océano con ayuda del mapa como soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de las provincias andaluzas, río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico en el mapa. - Operaciones matemáticas: sumas y restas.
<p>Materiales convencionales: Ficha del mapa y operaciones matemáticas, lápices y colores.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia lógico-matemática. - Inteligencia espacial. - Inteligencia intrapersonal - Inteligencia lingüística.

Tabla 7
Actividad “Conocemos nuestra agricultura”

ACTIVIDAD 5 “ CONOCEMOS NUESTRA AGRICULTURA”	
Descripción de la actividad	Esta actividad consistirá en trabajar por grupos la agricultura de cada provincia y los productos alimenticios que podemos obtener.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Para esta actividad, se utilizará un mapa de Andalucía en papel continuo y se repartirán las distintas provincias por grupos. Cada grupo, deberá colorear una provincia con pintura de dedos y después colocar encima la foto de un fruto, hortaliza o cereal que corresponda a cada provincia.</p> <p>A continuación, con ayuda de las nuevas tecnologías, buscaremos información acerca de que producto alimenticio podemos obtener de cada uno de los frutos, cereales u hortalizas, para después realizar una ficha por grupos. A cada grupo, se le proporcionará una cartulina e imágenes de los frutos, hortalizas o cereales y de los alimentos obtenidos a partir de estos. La actividad consistirá en relacionar la provincia, con el fruto, cereal u hortaliza obtenida de la agricultura y el producto alimenticio correspondiente. (VER ANEXO 5). Para finalizar, una vez que hayan realizado la actividad, nos acercaremos todos al mapa realizado anteriormente, para que ellos mismos puedan comprobar sus fallos y aciertos.</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Colocar y localizar de manera adecuada las distintas provincias de Andalucía en el mapa, así como el río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico. - Relacionar un fruto determinado con la obtención de un producto alimenticio a través de la agricultura. - Mostrar actitudes de respeto, ayuda y colaboración en los trabajos grupales. - Cuidar el material proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de las provincias andaluzas, río Guadalquivir, mar mediterráneo y océano atlántico en el mapa. - Obtención de productos alimenticios a través de la agricultura. - Respeto y cooperación en el trabajo grupal. - Cuidado por el material proporcionado.
<p>Materiales convencionales: cartulinas, pegamento, papel continuo, frutos, cereales y hortalizas.</p> <p>Materiales audiovisuales: imágenes de frutos, cereales u hortalizas e imágenes de productos alimenticios.</p> <p>Materiales multimedia: ordenador o Tablet.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia interpersonal - Inteligencia naturalista - Inteligencia intrapersonal

Tabla 8
Actividad “Somos agricultores”

ACTIVIDAD 6 “SOMOS AGRICULTORES”	
Descripción de la actividad	Esta actividad consistirá en la realización paso a paso de una plantación de tomates cherrys.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Una vez trabajada la agricultura de Andalucía en clase, por grupos de 4 niños y niñas plantaremos varias matas de tomates cherrys en macetas. Para la realización de la actividad, se les irá dando a los niños y niñas una serie de pasos.</p> <p>En primer lugar, se les explicará a los alumnos que los tomates han de ser plantados en un lugar cálido y debido a que estamos en febrero, y todavía hace frío, los plantaremos dentro de clase.</p> <p>A continuación, realizaremos en el fondo de la maceta algunos agujeros necesarios como drenaje y colocaremos un platillo debajo de cada macetero.</p> <p>Después, se colocará la jaula dentro de la maceta, y a continuación, se verterá la mezcla para macetas hasta la mitad del macetero, se humedecerá de manera uniforme y se añadirá más mezcla hasta llenar la maceta.</p> <p>Una vez que se haya cubierto la maceta de tierra, se realizará un agujero pequeño en el centro de la tierra y añadiremos las semillas para después cubrir el agujero de tierra.</p> <p>Por último, se pondrán las plantas de cara al sol, serán regadas a menudo y serán podadas cuando sea necesario.</p> <p>Una vez que los tomates hayan sido recolectados, serán donados a un banco de alimentos para los más necesitados.</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el proceso de plantación de frutos y hortalizas. - Realizar de manera adecuada los pasos para la realización de una plantación. - Mostrar actitudes de respeto, ayuda y colaboración en los trabajos grupales. - Cuidar el entorno y el material proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de plantación de los tomates. - Plantación de tomates cherrys - Respeto y cooperación en el trabajo grupal. - Cuidado por el entorno y el material proporcionado.
<p>Materiales convencionales: maceteros, semillas de tomates cherrys, platillos y jaulas de macetas.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia naturalista. - Inteligencia intrapersonal.

Tabla 9
Actividad “La tribu Andaluza”

ACTIVIDAD 7 “LA TRIBU ANDALUZA”	
Descripción de la actividad	En esta actividad se realizará un cuento motor a través de una historia ubicada en la comunidad autónoma de Andalucía.
Desarrollo de la actividad:	
<p>En esta actividad, trabajaremos la psicomotricidad a través de un cuento motor. Para que sea más emocionante para los niños y niñas, a media mañana se les dirá que tienen una misión muy importante por realizar, y que para ello tenemos que salir al patio (el circuito ya estará preparado). Una vez allí, los colocaremos sentados en círculo y se iniciará el cuento motor.</p> <p>Se les dirá que ahora tenemos una nueva identidad: somos indios y éste es nuestro campamento. Les indicaremos que tenemos que hacer sonidos llevándonos la mano a la boca, que nos pintaremos unas rayas verdes y blancas en la cara, que nos pongamos una cinta en el pelo y que al mismo tiempo movamos los brazos.</p> <p>En el mismo círculo, bailaremos una danza con el himno de Andalucía de fondo. Los niños y niñas irán imitando los movimientos que se les vaya indicando en modo de calentamiento.</p> <p>A continuación, se les dirán que se levanten, preparen su arco y sus flechas por medio de gestos y que cojan sus caballos formando una fila. Se les irá diciendo si deben ir a paso, trote o galope para que así vayan cambiando el ritmo.</p> <p>El bosque estará formado por conos y picas. Rodear árboles equivaldrá a rodear picas con gestos de escuchar atentamente cualquier ruido del bosque. Tendrán que mantener una actitud vigilante, escondiéndose entre los árboles, para que no los oigan.</p> <p>Las montañas serán bancos colocados estratégicamente para poder trepar.</p> <p>A continuación, estará el río con sus canoas: aros pequeños colocados en fila. Se sentarán en el espacio interior de los aros y remarán. Una alfombra o colchoneta delimitará el espacio destinado a las verdes praderas. Los niños reptarán sobre ella.</p> <p>La cueva estará elaborada con varias mesas, tapadas con una tela. A un lado quedará una abertura para entrar y salir. Cada uno de forma individual debe coger una insignia (bandera de Andalucía pequeña) y ponérsela a un compañero de la tribu.</p> <p>Para finalizar el circuito se colocarán unas colchonetas que simularan la playa y después regresaran andando al centro donde está el poblado (por el camino se habrá colocado algunos elementos de las provincias por las que pasan).</p> <p>Al llegar al punto de partida, se realizará de nuevo la danza realizada inicio del cuento . Hacemos un círculo, para comentar las incidencias de la aventura.</p> <p>Para la vuelta a la calma, los niños y niñas se tumbarán encima de papeles de periódico que se pondrán para simular los sacos de dormir, realizando ejercicios de respiración. (VER ANEXO 6)</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar al alumnado con el himno y escudo de Andalucía, de manera que sean capaces de identificarlo. - Explorar y observar de manera activa su entorno mostrando interés por él. - Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación óculo-manual, coordinación óculo-pédica y coordinación dinámica-general. - Cuidar el entorno y el material proporcionado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El himno y escudo de Andalucía - Exploración del entorno. - Coordinación óculo-manual, coordinación óculo-pédica y coordinación dinámica-general. - Cuidado por el entorno y el material proporcionado.

<p>Materiales convencionales: cuento motor, canción del himno de Andalucía, cintas, pinturas de cara, conos y picas, bancos, mesas, colchonetas, banderas pequeñas de Andalucía y papel de periódico.</p> <p>Recursos humanos: alumnado y docente.</p>	<p>Inteligencias trabajadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia musical. - Inteligencia corporal- kinestésica. - Inteligencia interpersonal. - Inteligencia intrapersonal.
--	--

Tabla 10
Actividad “Somos exploradores”

ACTIVIDAD 8 “SOMOS EXPLORADORES”	
Descripción de la actividad	Esta actividad consistirá en una salida al museo provincial de Jaén, para realizar en este una serie de actividades.
Desarrollo de la actividad:	
<p>A primera hora de la mañana, cuando los niños y niñas lleguen a clase, se les dirá que vamos a ir de visita al museo provincial de Jaén. Explicaremos que una vez allí, tienen que comportarse de manera adecuada, mantener el espacio limpio y tener cuidado con los diferentes objetos que se encuentren. Tomaremos como referente un cuadro de José María Tamayo Serrano “Desgranado de maíz”, cuyo tema principal es una escena de la vida agraria. La primera parte de esta actividad consistirá en una gymkana que los niños y niñas han de completar con la ayuda de un mapa proporcionado por el docente. A través del mapa, irán encontrando distintos objetos relacionados con el cuadro, los cuales guiarán a la sala en la que se encuentra el cuadro. (VER ANEXO 7)</p> <p>Durante el recorrido haremos cuatro paradas en diferentes salas para que vayan encontrando en cada una de ellas, un objeto del museo, a través de una serie de pistas proporcionadas. (VER ANEXO 8). Con cada uno de los objetos que encuentren, conseguirán una pieza de puzle del cuadro al que queremos llegar. Una vez que estemos en la sala adecuada (la última sala) y tengamos todas las piezas del cuadro conseguidas los niños y niñas deben formarlas y encontrar el cuadro que aparece en su puzle. (VER ANEXO 9)</p> <p>A continuación, una vez que los niños y niñas hayan llegado al final del recorrido, para analizar todo lo relativo al cuadro, jugaremos al veo-veo. Los niños y las niñas se situarán sentados frente al cuadro haciendo un semicírculo. Irán saliendo de forma individual, donde deben elegir algún objeto que este proyectado en el cuadro para que continuación describa a sus compañeros de qué objeto se trata, y que estos lo adivinen. (VER ANEXO 10)</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de completar el recorrido del museo enlazando todas las pistas proporcionadas. - Explorar y observar de manera activa su entorno mostrando interés por él. - Mostrar actitudes de ayuda y colaboración en los trabajos grupales. - Cuidar el entorno y el material proporcionado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de una gimkana a través de pistas. 2. Exploración del entorno e interés por él. 3. Respeto y cooperación en el trabajo grupal. 4. Cuidado por el entorno y el material proporcionado
<p>Materiales convencionales: botijo, cesta de mimbre y puzle del cuadro.</p> <p>Materiales audiovisuales: mapa del tesoro, cuadro “desgranado del maíz” y cuadro de la sala 3.</p> <p>Recursos humanos: alumnado, docente y personal del museo.</p>	<p>Inteligencias trabajadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia espacial. - Inteligencia lingüística. - Inteligencia intrapersonal. - Inteligencia interpersonal.

- **ACTIVIDAD FINAL**

Tabla 11

Actividad “La gran fiesta”

ACTIVIDAD 9 “ LA GRAN FIESTA”	
Descripción de la actividad	En la actividad final, se invitará a las familias a clase para realizar una merienda con productos trabajados durante la unidad didáctica. Los niños y niñas mostrarán lo trabajado y aprendido en clase.
Desarrollo de la actividad:	
<p>Como actividad final, se llevará a cabo una actuación con la ayuda de las familias. Los niños y niñas que puedan vendrán vestidos de flamencos y para los que no, tendremos preparados unos sombreros hechos con cartulina negra y unos pañuelos para el cuello. Las familias que quieran podrán traer de sus casas comidas típicas de Andalucía o productos alimenticios trabajados durante la unidad didáctica para realizar una merienda. Los niños y niñas expondrán en clase con ayuda de los soportes realizados hasta el momento, todo lo aprendido durante la realización de la unidad didáctica. Además, recitarán una retahíla aprendida y a la vez irán señalando las provincias en el mapa y cantarán el himno de Andalucía. (VER ANEXO 11)</p> <p>Para finalizar, les preguntaremos como se han sentido realizando las actividades relacionadas con su comunidad y expresarán cual ha sido la que más y la que menos les ha gustado.</p>	
Objetivos trabajados:	Contenidos trabajados:
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus propios conocimientos, ideas, gustos, sentimientos y preferencias. - Familiarizar al alumnado con el himno y escudo de Andalucía, de manera que sean capaces de identificarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de gustos, sentimientos, ideas y conocimientos propios. - El himno y escudo de Andalucía
<p>Materiales convencionales: comidas de las familias, disfraces, sombreros y pañuelos de cuello y poesía de Andalucía.</p> <p>Materiales audiovisuales: Murales y mapas.</p> <p>Recursos humanos: alumnado, docente y familias.</p>	Inteligencias trabajadas:
	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia interpersonal. - Inteligencia intrapersonal. - Inteligencia lingüística. - Inteligencia musical.

8. EVALUACIÓN

8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Según el Decreto 428/2008, de 29 de julio, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía, la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma. La evaluación servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, a través de los criterios de evaluación se podrán identificar las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y la evaluación corresponderá a la persona que ejerza la tutoría. La valoración del proceso de aprendizaje se expresará

en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación llevadas a cabo.

Domingo y Pérez (2015) afirma. “Se entiende por evaluación el proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 102).

Según Domingo y Pérez (2015) encontramos tres tipos de evaluación:

- Evaluación diagnóstico o inicial, cuyo objetivo es conocer al alumno de la manera más exacta posible, se realiza al comenzar el curso o al iniciar un proceso formativo, con la finalidad de adaptar el proceso a las características de cada niño o niña.

Para ello, al inicio de esta Unidad Didáctica realizaremos una evaluación inicial a través de una asamblea donde se les va a realizar a los niños y niñas una serie de preguntas (vistas anteriormente en la actividad 1), que recogerán las ideas previas que tiene cada uno de los alumnos sobre el tema que vamos a llevar a cabo.

- Evaluación formativa, cuyo objetivo es ajustar la educación al proceso de aprendizaje que presentan nuestros alumnos, de modo que permita innovaciones y ajustes en muchas fases del proceso. Este tipo de evaluación tiene gran importancia y se considera un factor clave para mejorar los resultados académicos.

Para este tipo de evaluación, se utilizará un cuaderno de notas donde se irán recogiendo las distintas situaciones diarias para analizar los progresos y dificultades de los niños y las niñas y para observar tanto su proceso de desarrollo, como los aprendizajes adquiridos, con el fin de adecuar la intervención educativa a sus necesidades. Durante el proceso, se evaluarán las siguientes capacidades:

- La motivación con la que los niños y niñas realizan la actividad.
- Las estrategias que cada niño y niña utiliza para realizar la tarea con éxito.
- Los errores que aparecen en la realización de las tareas.
- La actitud que presenta cada niño y niña ante diferentes situaciones.
- Tiempo que emplean en realizar la actividad.
- La utilización adecuada de los distintos materiales.

- Evaluación sumativa, realizada al finalizar. Tiene como objetivo conocer los conocimientos y objetivos que ha alcanzado cada alumno. Cuando se realiza al concluir un periodo tiene efecto acreditativo con respecto los aprendizajes alcanzados.

Se presentarán estos aprendizajes en una rúbrica en la que se muestren los conocimientos alcanzados por cada uno de los niños y niñas.

Tabla 12
Rúbrica de Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
IDICADORES	CONSEGUIDO	CASI LO TIENES	HAY QUE ESFORZARSE	OBSERVACIONES
Conoce y localiza las provincias y río, mar y océano limítrofe con Andalucía.				
Aprende y reconoce el himno y el escudo de Andalucía.				
Conoce la agricultura andaluza y la relaciona con la obtención de un producto alimenticio.				
Conoce y realiza los pasos adecuados para el proceso de plantación de frutos y hortalizas.				
Completa el recorrido del museo enlazando pistas.				
Realiza operaciones matemáticas de suma y resta.				
Ordena de manera cronológica historias conocidas.				
Expresa sentimientos, gustos e ideas propias y respetando a los demás.				
Realiza actividades que requiere coordinación óculo-manual, coordinación óculo, pédica y coordinación dinámica-general.				
Muestra actitudes de colaboración y respeto en los trabajos grupales.				
Escucha de manera activa la información proporcionada.				
Cuida y respeta el entorno y el material proporcionado.				

8.1.1. Criterios

Los criterios a través de los cuales será llevada a cabo la evaluación de esta Propuesta Didáctica son los siguientes:

1. Conoce y localiza las provincias de Andalucía, el mar mediterráneo, el río Guadalquivir y el océano atlántico.
2. Aprende y reconoce el himno y el escudo de Andalucía.
3. Conoce la agricultura de cada provincia andaluza y la relaciona con la obtención de un producto alimenticio.
4. Conoce y realiza los pasos adecuados para el proceso de plantación de frutos y hortalizas.
5. Completa el recorrido del museo y enlaza las pistas que se le proporciona explorando y respetando su entorno.
6. Identifica las provincias que dan al mar y al interior, río, mar u océano y realiza con operaciones matemáticas sencillas con ayuda del mapa.
7. Ordena cronológicamente a través de imágenes historias contadas anteriormente.
8. Expresa sus propios conocimientos, ideas, gustos, sentimientos y preferencias y respeta la de los demás.
9. Realiza actividades de movimiento que requiere coordinación óculo-manual, coordinación óculo, pédica y coordinación dinámica-general.
10. Muestra actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupos.
11. Escucha de forma activa la información proporcionada acerca de la comunidad autónoma de Andalucía.
12. Cuida y respeta el entorno y el material proporcionado.

8.2. EVALUACIÓN DEL PROFESOR

Con respecto a la evaluación al profesor, será llevada a cabo a través de una ficha evaluadora que será repartida a cada uno de los alumnos al finalizar la Unidad Didáctica para que la rellenen de manera individual. La ficha constará de seis preguntas sencillas y seis dianas en las que tendrán que marcar la respuesta que ellos consideren adecuada. Con esta serie de preguntas, el docente podrá ser conocedor de la satisfacción que sus alumnos con respecto a la Unidad Didáctica, como se han sentido, si les ha gustado y cuanto consideran ellos que han aprendido. De esta manera, los niños y niñas podrán

evaluar nuestra actuación docente y así, nosotros, adaptarla a los gustos, necesidades y preferencias de los niños y niñas de la clase y tenerlas en cuenta para futuras actividades. (VER ANEXO 13)

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

En la etapa de Educación Infantil es de gran importancia la atención a la diversidad debido a varias razones. Bassedas, Huguet y Solé (2014) afirman que:

- Las grandes diferencias que existen entre los niños de una misma edad en estos niveles de escolaridad, ya que los cambios son muy grandes a lo largo de un año de vida de este periodo.
- La influencia del marco familiar es más evidente en estas edades y hace que niños procedentes de familias diferentes puedan mostrar capacidades y comportamientos muy variados.
- El acceso a la escolaridad, al no ser esta obligatoria, es heterogéneo lo que provoca que en un mismo grupo haya niños y niñas para quienes el contexto escolar es totalmente desconocido, junto con niños y niñas que están bien adaptados al contexto escolar.
- La dificultad de pretender que a estas edades todos hagan una cosa al mismo tiempo.
- La mayor aceptación de la integración de niños con necesidades educativas especiales en las aulas.
- En definitiva, una mayor predisposición en la etapa de educación infantil para aceptar las diferencias entre los niños y niñas como algo natural y a partir de lo cual hay que trabajar. (p.153)

Entre nuestros alumnos, se encuentran dos niños diagnosticados por presentar dificultades en el aprendizaje. Uno de ellos tiene un diagnóstico de Dislalia, se trata de un trastorno en la articulación de los fonemas y presenta incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas y otro presenta con Discapacidad

Intelectual Leve (con un C.I. de 60). Para ello, todas las actividades que se realizaran en la unidad didáctica están diseñadas para atender a las necesidades, características, intereses, motivaciones y situaciones socioeconómicas, culturales lingüísticas y de salud de cada uno de los niños y niñas de la clase para una adecuada formación integral. Muchas de las actividades han sido diseñadas para trabajar de manera cooperativa para que de esta manera los niños y niñas se puedan ayudar entre sí.

10. EDUCACIÓN EN VALORES

La escuela y los sistemas de enseñanza desempeñan un papel primordial en la formación de valores del individuo. Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Para ello, todas y cada una de las actividades que se realicen durante la Unidad Didáctica, contarán con temas transversales para desarrollar en los niños y niñas estos principios esenciales. Se fomentará la importancia del cuidado del entorno que les rodea, el museo, la clase, el medio ambiente, a valorar y a respetar su comunidad autónoma, el himno, la agricultura, a cuidar y valorar los materiales proporcionados, así como el respeto entre todos los compañeros, el turno de palabra, la libertad de expresión, ayudar a los compañeros que necesiten ayuda, la iniciativa y la responsabilidad en los trabajos cooperativos, la autonomía en ciertas actividades, la resolución pacífica en los conflictos que se vayan presentando y la ayuda a los más necesitados al donar los tomates plantados por ellos mismos a un banco de alimentos, llevando a cabo un aprendizaje servicio, ya que es necesario inculcar a los niños y niñas desde edades tempranas estos valores básicos para poder convivir e integrarnos en la sociedad.

11. MATERIALES E INSTALACIONES

Con respecto a la clasificación de materiales, son muchas las clasificaciones que pueden ser incluidas en el currículum. Sin embargo, Pérez e Higuero, en su libro “Didáctica para maestros” señala que Marín (2005), apoyándose en Domingo y Mesa (1999) y Gallego (2000), realiza la siguiente clasificación:

- **Materiales convencionales:** para ser utilizados en las aulas, no es necesario que el docente tenga una formación previa sobre ellos. Estos materiales se subdividen en materiales impresos, tableros didácticos y materiales manipulativos. (Marín 2005; citado en Pérez e Higuero, 2013, p.284)
- **Materiales audiovisuales:** podemos incluir aquellos materiales que pueden ser mostrados en diferentes medios y usan distintos códigos. Dentro de esta categoría podemos encontrar materiales audiovisuales, imágenes fijas y recursos sonoros. (Marín 2005; citado en Pérez e Higuero, 2013, p.284)
- **Materiales multimedia:** son aquellos materiales que se caracterizan por su base tecnológica y engloba a las TIC. Los programas informáticos estarían dentro de esta categoría. (Marín 2005; citado en Pérez e Higuero, 2013, p.285)

En consonancia con esta clasificación, para la realización óptima de esta Unidad Didáctica, serán necesarios los materiales didácticos que se presentan en la Tabla 11

Tabla 11
Clasificación de materiales y recursos humanos

Materiales convencionales	Libros, enciclopedias, revistas, etc., ficha del mapa con operaciones matemáticas, ficha de las provincias Andaluzas, papel continuo, cartulinas, tijeras y pegamento, colores, lápices, cuento “Hércules llega a Andalucía”, cuento motor “La tribu Andaluza”, poesía de Andalucía, pintura de cara, cinta para la cabeza, sombreros y pañuelos, frutos, cereales y hortalizas, maceteros y platos, semillas de tomates cherrys, mezcla de tierra para sembrar, papel de periódico, mapa del tesoro, botijo, cesta de mimbre, disfraces, comida de las familias
Materiales audiovisuales	Imagen de la bandera de Andalucía, Imagen del escudo de Andalucía, mapa de Andalucía, imágenes de la secuencia del cuento, cuadros del museo, canción del himno de Andalucía, imágenes de frutos, cereales u hortalizas, imágenes de productos alimenticios, murales y mapas.
Materiales multimedia	Ordenador o Tablet e internet.
Recursos humanos	Alunando, docente, familias y personal del museo.

12. CONCLUSIÓN

Según el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo.

A lo largo de la realización de este trabajo, se ha podido llegar a la conclusión de que es de vital importancia que todos los alumnos sean atendidos según sus características individuales, así como tener en cuenta las distintas inteligencias múltiples en educación, ya que vivimos en una sociedad en la que todos somos diferentes, presentamos unas características, intereses y necesidades propias, y deben ser atendidas de manera individual.

En este sentido, para que la Teoría de las Inteligencias Múltiples sea realizada con éxito, hay que tener en cuenta que no podemos llevarla a cabo mediante metodologías empiristas, en las que los alumnos sean receptores pasivos que únicamente se limitan a repetir lo que el docente reproduce, si no, por lo contrario, necesita ser materializada mediante metodologías más activas, en las que los alumnos sean capaces de crear sus propios aprendizajes, y atendiendo, de esta manera a sus características individuales. Una cita que bien describe este proceso es la conocida frase expresada por Jonh Dewey: “Necesitamos de la práctica para que haya un aprendizaje” (p.36). Por lo tanto, es primordial un cambio metodológico en los centros educativos para poder ofrecer a nuestras futuras generaciones una educación basada en la práctica y que sea coetánea al siglo en el que nos encontramos.

Para concluir, se considera que hay que trabajar todas las áreas al mismo nivel ya que si no lo hacemos, estamos privando a nuestros alumnos de conocer otros modos de trabajo y otras oportunidades que posiblemente sean elementales para muchos de ellos.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Bassedas, E., Huguet, T., Solé, I., (2014). *Aprender y enseñar en educación infantil*, Barcelona, España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Dewey, J., (1998) Experience and education: Lessons for museums. *Curator the museum Journal*, 41(1), 36-50.

- Domingo, J., Pérez, M., (2015). *Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de Didáctica*, Madrid, España: Pirámide.
- Gardner, H., (1987). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. México DF, México: Fondo de cultura económica.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado*, 106(4).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado (España)*, de 10 de diciembre de 2013.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, (169).
- Pérez, M., Higuero, A., (2013). *Didáctica para maestros*. Jaén, España: Joxman.
- Real Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. *Sevilla: BOJA*, 164, 7-12.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4, 474-482.

ANEXOS

ANEXO 1: “Hércules llega a Andalucía”- ACTIVIDAD 3

En unas tierras muy, muy lejanas, vivía un niño llamado Hércules. A Hércules le gustaban mucho los animales, todos eran sus amigos, pero los mejores, a los que él más quería y nunca se separaba de ellos eran dos leoncitos preciosos. Se llamaban “Leoncio” y “Poncio”. Los tres amiguitos siempre estaban juntos, hasta dormían en la misma cama.

Una mañana, Hércules se despertó el primero y llamó a sus dos amigos:

- Leoncio, Poncio, levantaros hoy tengo una sorpresa para ustedes, nos vamos a ir a dar un paseo en barca por el mar.

A nuestros amigos les gustaba mucho viajar en barco por el mar, así que medio dormidos se fueron a lavar la cara y a comer un poco antes de emprender el viaje. Se montaron los tres en la barca y remando, remando se fueron muy lejos de la orilla.

Como se habían levantado muy temprano los tres se quedaron dormiditos en la barca. Al despertar se dieron cuenta de que ya no veían la orilla, se habían alejado mucho y aunque Hércules era un niño muy valiente y fuerte, tuvo un poco de miedo al verse solo en el mar, se acurrucó junto a los dos leoncitos y así estuvieron hasta que llegaron a una playa que no conocían.

Era una tierra muy bonita, con un campo muy grande y de color verde, estaba lleno de olivos y viñedos.

A nuestro amigo Leoncio le gustaba mucho el color verde y por eso se fue corriendo a correr por el campo verde. Los tres como eran muy curiosos comenzaron a correr por aquellas tierras. No encontraron a nadie y siguieron caminando y caminando, buscando una casita donde quedarse.

- ¡Que tierra más bonita! - dijo Hércules.

- ¡Si, y que campo tan verde! - dijo Leoncio.

A nuestro amigo Poncio lo que más le gustó fue el color blanco de la espuma de las olas del mar.

- ¡Tengo una idea!,- dijo Hércules. Como a Leoncio le gusta el verde del campo y a Poponcio el blanco de la espuma, nos construiremos unas casitas blancas en el prado verde y así tendremos los dos colores que os gustan.

- Pero no sabemos qué tierra es esta y cómo se llama - dijo Leoncio.

- Bueno sabemos que tiene olivos, viñedos y un campo muy verde, nosotros vamos a construir casitas blancas y le pondremos un nombre a todas estas tierras.

Los tres amigos pensaron, pensaron, hasta que se pusieron de acuerdo en llamarla Andalucía. Desde entonces la bandera de Andalucía es blanca y verde como les gustaba a Leoncio y Poponcio y en su escudo está la foto de los leoncitos junto a Hércules, porque fueron ellos los que descubrieron a Andalucía.

Fuente: González, M, A. (19 de febrero de 2012). *Hércules llega a Andalucía* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://infantilgraciapc.blogspot.com/2012/02/hercules-llega-andalucia.html>

ANEXO 2. PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO “Hércules llega a Andalucía” - ACTIVIDAD 3.

- ¿Quién era Hércules?
- ¿Cómo se llamaban los leones que eran amigos de Hércules?
- ¿Qué sorpresa preparó Hércules a sus amigos los leones?
- ¿Dónde llegaron los tres amigos?
- ¿A quién le gustaba el color blanco? ¿Por qué?
- ¿A quién le gustaba el color verde? ¿Por qué?
- ¿A quién le gustaba el color azul? ¿Por qué?
- ¿Qué nombre le pusieron a esa tierra nueva a la que habían llegado?
- ¿Quién aparece en el escudo?
- ¿Quién descubrió Andalucía?

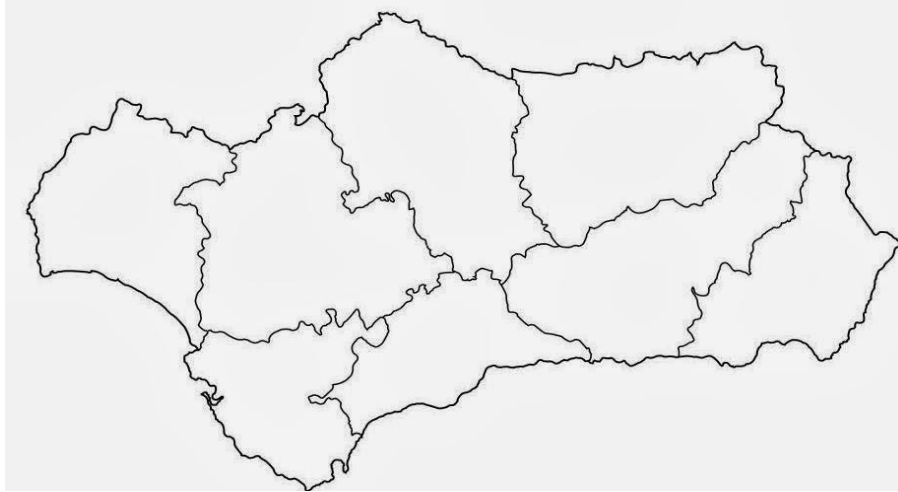
ANEXO 3: IMÁGENES CUENTO “Hércules llega a Andalucía”- ACTIVIDAD 3



Fuente: González, M, A. (19 de febrero de 2012). *Hércules llega a Andalucía* [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://infantilgraciapc.blogspot.com/2012/02/hercules-llega-andalucia.html>

ANEXO 4: FICHA DE SUMAS Y RESTAS- ACTIVIDAD 4

FICHA 1: SUMAMOS Y RESTAMOS



-PROVINCIAS DE INTERIOR ___+ PROVINCIAS DE COSTA___= ___




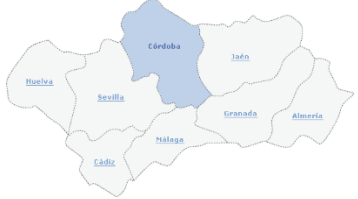














-JAÉN, GRANADA, ALMERÍA___ - HUELVA.___ = ___






-PROVINCIAS DE COSTA ___ - PROVINCIAS DE INTERIOR___= ___

-OCEÁNO ATLÁNTICO___+ PROVINIAS DE INTERIOR___= ___

-MAR MEDITERRÁNEO, RIO GUADALQUIVIR___- OCEÁNO
ATLÁNTICO___= ___

ANEXO 5: "FICHA DE RELACIÓN AGRICULTURA"- ACTIVIDAD 5

PROVINCIA	FRUTO	PRODUCTO
<p>JAÉN</p> 		
<p>CÓRDOBA</p> 		
<p>SEVILLA</p> 		
<p>HUELVA</p> 		
<p>CÁDIZ</p> 		
<p>MÁLAGA</p> 		

<p style="text-align: center;">GRANADA</p> 		
<p style="text-align: center;">ALMERÍA</p> 		

ANEXO 6 “CUENTO “TRIBU ANDALUZA”- ACTIVIDAD 7

Somos la tribu Andaluza . Llevamos la cara pintada y una cinta en el pelo. Nos gusta reír, nos gusta cantar y bailar, pero lo que más nos gusta es explorar y jugar.

Una mañana muy temprano, un grupo de indios que vivían en Jaén se fueron a explorar su entorno en busca de la insignia de Andalucía. Y antes de partir, todos en el poblado bailaron la danza del himno de esta comunidad, que era una danza para divertirse todos juntos y unidos.

Los indios de la tribu, que eran muy valientes cogieron su arco, sus flechas y sus caballos y se adentraron en el oscuro bosque de Sierra Morena a paso, trote galope.

Tomaron el camino de la izquierda, iban rodeando los árboles y escuchando atentamente los ruidos de los lince que llegaban a sus oídos.

Poco después llegaron a una zona montañosa de Granada. Antes de comenzar a escalar dejaron sus caballos atados a un árbol. Subieron una montaña, luego otra hasta llegar al río Guadalquivir que pasaba por Córdoba.

Varias canoas les estaba esperando. Se subieron a ellas y todos se pusieron a remar: dos golpes a un lado y dos al otro. Pronto llegaron Sevilla y echaron su cuerpo a tierra para que los animales no los vieran. Avanzaron arrastrándose durante un rato hasta que llegaron a unas cuevas en Huelva, donde comieron unas pocas fresas para reponer fuerzas.

Parecía la guarida de un oso. Entraron con sus arcos y flechas preparados, pero allí no había ningún oso, lo que si encontraron por las paredes de la cueva era 22 banderas de Andalucía.

Se divertieron mucho jugando y explorando. Y decidieron volver andando a Jaén, y de camino decidieron darse un baño en las playas de Cádiz y visitaron Málaga, Granada y Almería.

Al llegar allí volvieron a bailar de nuevo la danza del himno de Andalucía que seguro que les volvería a dar buena suerte y así se lo pasarían bien al día siguiente.

Ya se ha hecho de noche y es hora de descansar, los indios están muy cansados después de todas las aventuras vividas hoy. Deciden meterse en sus sacos y dormir tranquilamente alrededor del fuego.

ANEXO 7: “MAPA DEL MUSEO”- ACTIVIDAD 8



ANEXO 8 “PISTAS PROPORCIONADAS”- ACTIVIDAD 8

- **Sala 1:** es un recipiente de mimbre que sirve para transportar cosas y es de color marrón. (Cesta de esparto).
- **Sala 2:** recipiente de barro que se utilizaba para mantener el agua fresca y beber agua de él. (Botijo).
- **Sala 3:** en el cuadro que debéis de encontrar aparecen diez personas bailando. Se les proporcionara una vez encontrado una imagen del cuadro para que ellos mismo puedan comprobar si es el cuadro correcto o no.
- **Sala 4:** en el cuadro que debéis de encontrar aparecen personas recolectando el cereal del que sacamos las palomitas.

ANEXO 9: CUADRO “DESGRANADO DEL MAIZ”- ACTIVIDAD 8



ANEXO 10. “JUEGO DEL VEO VEO”- ACTIVIDAD 8

- ALUMNO/A 1: Veo, veo
- ALUMNOS/AS: ¿Qué ves?
- ALUMNO/A 1: Una cosita
- ALUMNOS/AS:¿Qué cosita es?
- ALUMNO/A 1: Es una cosa de color, grande, pequeña, etc.
- ALUMNOS/AS: Es un/una...

ANEXO 11 “POESÍA DE ANDALUCÍA”- ACTIVIDAD 9

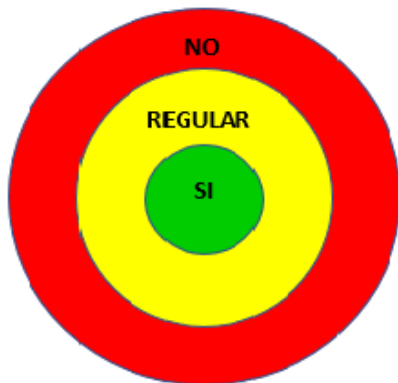
Mi familia es numerosa. Ocho hijas alumbré.
Los ochos son buenas mozas, de la cabeza a los pies.
Tener a las ocho juntas, es mi mayor alegría.
Por si no lo he dicho antes, mi nombre es Andalucía.
Las ocho me tienen loca, pasión de madre será,
No se vayan ustedes, se las voy a presentar.
Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada y Almería.

Fuente:

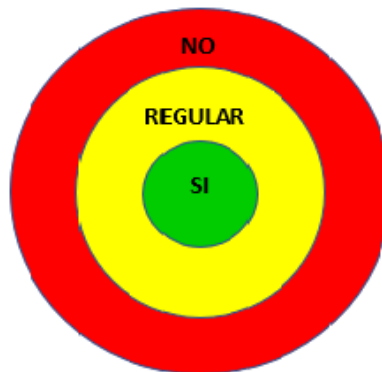
Profelandias (8 de noviembre de 2012). Recuperado de:
<http://profelandias.blogspot.com/2012/11/dia-de-andalucia.html>

ANEXO 12: "FICHA DE EVALUACIÓN AL DOCENTE"

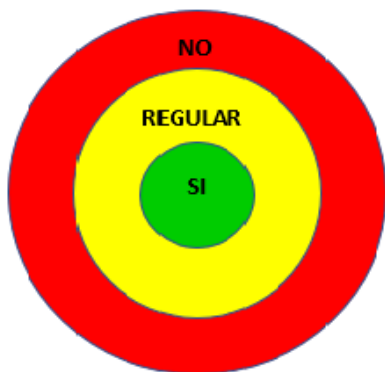
LAS ACTIVIDADES
ME HAN GUSTADO MUCHO.



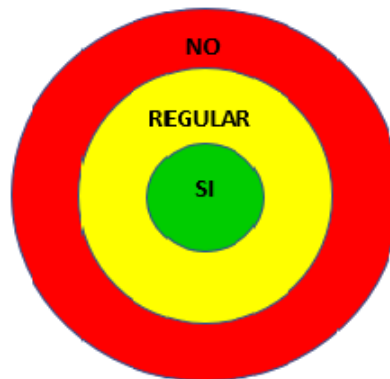
HE APRENDIDO MUCHAS
COSAS DE ANDALUCÍA.



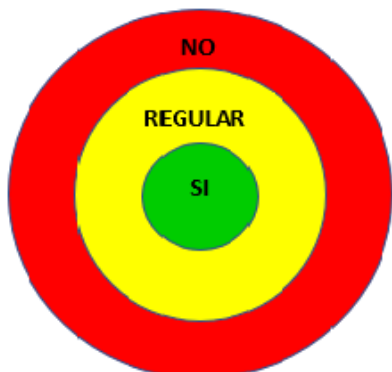
LA SEÑO ES DIVERTIDA Y ME HA
ENSEÑADO MUY BIEN.



ME HA GUSTADO TRABAJAR CON MIS
COMPAÑEROS.



LA SEÑO ME HA AYUDADO CUANDO
LO HE NECESITADO.



ME HA GUSTADO CONOCER COSAS
DE ANDALUCÍA.

