



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE PROYECTO DIDÁCTICO

Alumna: Amelia Ortega Domingo

Tutor: D. Antonio Vicente Casas Pedrosa
Dpto.: Filología Inglesa

Julio, 2017

ÍNDICE

1. Resumen y palabras clave / <i>Abstract and keywords</i>	4
2. Introducción	5
2.1. Estructura del TFG	5
2.2. Objetivos	6
2.3. Justificación	6
3. Marco teórico	7
3.1. Marco legislativo	7
3.2. Aspectos relevantes en la enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas	8
3.2.1. Rasgos del alumnado	9
3.2.2. Perfil del profesorado de LL.EE. en Educación Infantil	10
3.2.3. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza del inglés en Educación Infantil	11
3.2.3.1. <i>Nursery rhymes</i>	11
3.2.3.2. Juegos	13
3.2.3.3. “El rincón del inglés”	14
4. Propuesta de proyecto didáctico. “TRAVELLING AROUND THE FIVE SENSES”	14
4.1. Justificación	14
4.2. Objetivos	15
4.3. Contenidos	17
4.4. Competencias	18
4.5. Metodología	20
4.6. Contexto	21
4.7. Recursos y materiales	22
4.8. Temporalización	23
4.9. Actividades	26
5. Conclusiones	35
6. Referencias bibliográficas	35

7. Anexos	37
7.1. Anexo 1. Ejemplos de <i>nursery rhymes</i>	37
7.2. Anexo 2. Ejemplos de “Rincones del inglés”	39
7.3. Anexo 3. Imágenes obtenidas de la actividad de autoevaluación	40

1. Resumen y palabras clave / *Abstract and keywords*

RESUMEN

Con este trabajo pretendo demostrar la importancia que tiene la lengua extranjera inglesa en la etapa de Educación Infantil, así como analizar la metodología empleada en este proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser activa, creativa y lúdica, para así fomentar el interés del alumnado por esta lengua y desarrollar la competencia lingüística. Para ello realizaré un análisis de varios recursos que pueden ser de utilidad a la hora de trabajar una segunda lengua en esta etapa.

Además he elaborado una propuesta de proyecto didáctico destinada al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente a la edad de cuatro años. Ésta tendrá una duración aproximada de ocho sesiones. Incluso cabe destacar que he podido poner en práctica dicha propuesta en el colegio público Santo Domingo de Jaén, centro en el que he cursado la asignatura de Prácticum durante el primer cuatrimestre del actual curso académico.

Palabras clave: La enseñanza del inglés como lengua extranjera, Educación Infantil, competencia lingüística, recursos, propuesta didáctica.

ABSTRACT

With this work, I intend to demonstrate the relevance that the English as a foreign language has with regard to early childhood education as well as to analyse the methodology used in this teaching-learning process, which must be active, creative, and fun in order to promote the student's interest in this language and develop the linguistic competence. For this, I purpose different resources that may be useful to work a second language at this stage and they will be analysed.

A didactic proposal has been elaborated to the second cycle of early childhood education, in particular at the age of four. This will have an approximate duration of eight days. Even it is noteworthy that I have carried out that proposal at public school Santo Domingo from Jaén at which I have had my teacher training period during the current academic year.

Keywords: Teaching English as a foreign language, early childhood education, linguistic competence, resources, didactic proposal.

2. Introducción

El aprendizaje de al menos una lengua extranjera en nuestra sociedad es una realidad cada vez más común, y aprender idiomas ha llegado a convertirse en una necesidad. Para responder a estas necesidades que han sido generadas por la sociedad, se ha incluido el aprendizaje de la lengua inglesa en el currículo de Educación Infantil. De este modo habrá un enriquecimiento en el alumnado en cuanto a la capacidad para mejorar la comunicación, la comprensión y el dominio de la lengua extranjera.

Durante el aprendizaje de una lengua extranjera a una edad temprana pueden existir obstáculos, tales como la necesidad de la continua formación del profesorado, pero aun así, cabe destacar que las ventajas que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil son múltiples e indiscutibles.

Debemos partir de la base de que en la etapa infantil los niños y niñas adquieren cualquier tipo de aprendizaje mejor y con mayor facilidad que los adultos y un claro ejemplo de esto es el aprendizaje del idioma.

Para el alumnado, aprender un idioma puede llegar a ser un hecho muy atractivo, pues son conscientes de que con su aprendizaje podrán establecer relaciones con los demás, jugar e incluso expresar sus sentimientos. Por último, cabe destacar que las lenguas son un enlace hacia nuevos aprendizajes y que, aunque en este ámbito hablemos actualmente de una enseñanza bilingüe, es muy probable que dentro de unos años hablemos de una enseñanza plurilingüe en las aulas de Educación Infantil.

2.1. Estructura del TFG

Este TFG consta de dos partes principales: un bloque de investigación y otra parte que es una propuesta de proyecto didáctico.

La parte de investigación consta de varios apartados sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en Educación Infantil que nos aportan información sobre los rasgos del alumnado, el profesorado de lenguas extranjeras en esta etapa y los recursos que podemos utilizar en el aula.

En cuanto a la segunda parte de este trabajo, se trata de una propuesta de proyecto didáctico elaborada por la propia autora. Ésta incluye todos los apartados que conforman una propuesta didáctica, como son los objetivos, los contenidos, las competencias, etc., tal y como se puede comprobar con el índice.

Finalmente este TFG concluye con la bibliografía, que contiene las fuentes que se han utilizado durante el desarrollo del mismo. Igualmente, se incluyen unos anexos en los que se adjuntan elementos que pueden ayudar a completar la información proporcionada.

2.2. Objetivos

Este TFG persigue conseguir los siguientes objetivos:

- Estandarizar el uso de la lengua inglesa en la etapa de Educación Infantil.
- Concienciar de la importancia y los beneficios del aprendizaje de la lengua inglesa en edades tempranas.
- Hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés un procedimiento lúdico, creativo y eficiente.

2.3. Justificación

He decidido realizar mi TFG sobre este tema porque, además de parecerme muy interesante, pienso que todavía no está lo suficientemente implantado. La causa principal que me llevó a realizar esta investigación fue mi inclinación hacia el inglés como lengua extranjera y el gusto por la Educación Infantil, así como la oportunidad que uno de los centros en el que realicé las prácticas me brindó para llevar a cabo mi propuesta didáctica.

Para finalizar, cabe destacar que todos los puntos expuestos en mi TFG han sido verificados en el colegio público Santo Domingo de Jaén.

3. Marco teórico

3.1. Marco legislativo

Para comenzar, en lo que a la lengua extranjera se refiere, en la legislación podemos encontrar varios documentos referentes al segundo ciclo de Educación Infantil, tanto a nivel europeo como a nivel nacional y regional.

En términos generales, la legislación con respecto a la enseñanza de las lenguas, se rige por medio del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (Consejo de Europa, 2001) , el cual actúa como modelo para guiarnos sobre cómo aprender, enseñar y evaluar una lengua en Europa.

Si nos centramos en la legislación española, la Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE) regula el sistema educativo español. En el preámbulo de la ley citada anteriormente, concretamente en el punto XII, se nos informa de lo siguiente:

El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.

En cuanto a la legislación autonómica, podemos encontrar la Ley 17/2007 (LEA), que, además de regular la educación en Andalucía, impulsa el conocimiento de idiomas con el objetivo de que, a medio plazo, la juventud andaluza sea bilingüe.

Por otro lado, encontramos la Orden de 5 de agosto de 2008. En ella se hace mención a que en el segundo ciclo de Educación Infantil se contemplará la posibilidad de iniciar al alumnado en una lengua extranjera. Además, la misma nos insta a promover la sensibilización de otros lenguajes en los que los niños y niñas están inmersos, motivándolos así al aprendizaje de una lengua extranjera.

Para concluir, es importante mencionar el *Programa Proyecto Lingüístico de Centro* (Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía, 2016-2017). Es un documento que se encuentra a disposición de los centros andaluces, y cuyo objetivo principal es la mejora de la competencia lingüística. Dicho programa exige la intervención de los centros que participen en él, tanto en lo que respecta al profesorado, como en la coordinación, el seguimiento y la evaluación del proyecto.

3.2. Aspectos relevantes en la enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas

Está claro que siempre es un buen momento para comenzar aprender lenguas extranjeras, pero si nos preguntamos cuál sería el mejor momento para hacerlo, sin duda alguna la respuesta sería la etapa infantil. El aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas se caracteriza por ser un proceso que los niños y niñas adquieren sin realizar un gran esfuerzo, pues para ellos aprender una lengua es una labor que, en lugar de considerarla una responsabilidad, la estiman como un proceso grato. Esto se debe a que, como demuestran diversos estudios en neurolingüística, por ejemplo, (Lenneberg, 1967), el cerebro humano posee una plasticidad específica que se va sustituyendo, mientras crece, por otras habilidades propias de otros aprendizajes. Es de importancia señalar que esta hipótesis no ha sido demostrada científicamente hasta el momento. A la vez que el alumnado va adquiriendo la nueva lengua, explora y comprueba que el idioma es una herramienta muy importante para descubrir el entorno y madurar el aspecto social que caracteriza a la raza humana.

En la actualidad existen muchos maestros y maestras que piensan que, cuanto antes comience la enseñanza de las lenguas extranjeras, será mejor. Se trata de explotar el deseo del alumnado de conocer su entorno y el interés natural que los niños y niñas tienen hacia las nuevas lenguas y de aprovechar la capacidad de imitación y el oído poco desarrollado que éstos tienen. Asimismo, el aprendizaje de la lengua en sí misma proporciona a los alumnos y alumnas nuevas estructuras mentales y elabora estrategias de socialización que les servirán para desarrollar su visión del mundo y su personalidad.

Al mismo tiempo, puede existir la posibilidad de que alguien piense que la exposición temprana a dos lenguas (lengua materna y lengua extranjera) puede convertirse en un problema para los aprendices, pero, por el contrario, las

investigaciones muestran que el aprendizaje de dos lenguas al mismo tiempo en la etapa infantil permite al alumnado un mejor dominio de la lengua materna a causa del desarrollo metalingüístico. Para finalizar este apartado, es necesario volver a señalar que cuanto antes se comience la capacitación lingüística, más habremos avanzado en la labor de crear ciudadanos lingüísticamente competentes. Es por esto por lo destacamos la gran importancia de introducir el aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa Educación Infantil.

3.2.1. Rasgos del alumnado

Ante todo, cabe destacar que en las primeras etapas del aprendizaje no debemos esperar ningún resultado. Nos bastará con que vayan entendiendo los mensajes que emitimos en la lengua extranjera. En primer lugar, podemos ayudar al alumnado acompañando nuestros mensajes con gestos y, más tarde, empleando la lengua en momentos que les ayuden a decodificar el mensaje. La mejora de la capacidad de comprensión será un pilar fundamental para la producción oral posterior. El proceso de comunicación oral, al igual que ocurre con la lengua materna, con la lengua inglesa consta de dos fases: la fase de comprensión y la fase de producción.

La fase de comprensión se caracteriza por un periodo de comunicación no-verbal. Este periodo puede durar desde días hasta meses. No debemos preocuparnos, pues aunque el alumno o alumna no hable, recurrirá a otras estrategias para comunicarse tales como la lengua materna o la comunicación a través de gestos. Esta fase a su vez se divide en dos momentos: el primero (de observación activa), se da cuando el alumnado está próximo a los hablantes de la lengua extranjera; estos pueden ser los alumnos y alumnas que producen, o el maestro o maestra. El segundo momento de esta fase se denomina “ensayo”, pues se caracteriza por repeticiones que son señal de un esfuerzo por hacer reproducciones, aunque no tengan siempre un fin comunicativo.

En la fase de producción podemos observar el llamado *Telegraphic and Formulaic Speech*. Este lenguaje telegráfico se caracteriza por el uso de una o dos palabras, que reemplazan una frase completa. Por ejemplo, un alumno o alumna para indicar que quiere jugar con un osito puede decir “*teddy*”. En este momento, el papel del maestro o maestra es muy importante, pues va a ayudar al alumnado en su producción.

Este apoyo puede realizarse si, pongamos por caso, la maestra o el maestro responde a la demanda del alumno o alumna con una respuesta más completa, como por ejemplo “*Let’s play with the blue teddy*”.

Con respecto al lenguaje formulaico, se trata de un conjunto de frases que son repetidas en circunstancias muy contextualizadas y son adquiridas desde la primera etapa. Algunos ejemplos de estas frases pueden ser: *sit down, come on, wait a moment*, etc. Aprender estas frases en estas circunstancias tan contextualizadas permite al alumnado usarlas en el contexto aprendido. Aunque todavía el alumnado no entiende el significado de estas frases, con el tiempo irá aprendiéndolo y el lenguaje formulaico pasará a ser lenguaje creativo.

A modo de resumen, se puede afirmar que, el alumnado pasa por una serie de etapas hasta construir el aprendizaje. En este caso hemos podido comprobar que, aunque al principio no obtengamos la respuesta esperada por parte del alumnado, poco a poco y con mucha constancia iremos verificando los frutos.

3.2.2. Perfil del profesorado de LL.EE. en Educación Infantil

Refiriéndonos al perfil del profesorado de lenguas extranjeras, es importante señalar que debe de existir coordinación entre el tutor o tutora y éstos. Esta coordinación debe destacar especialmente en la programación, las actividades y la dirección de las clases.

Un profesional que trabaje en el aula de Educación Infantil debe contribuir a la formación tanto emocional como intelectual del alumnado. Además, debe saber que el juego ha de ser el núcleo del aprendizaje, pues las actividades lúdicas son las más apropiadas para la etapa infantil. Por consiguiente, el profesorado de lenguas extranjeras en Educación Infantil debe:

- Conocer los conocimientos previos del alumnado para, a partir de los mismos, elaborar los objetivos que quiere conseguir.
- Plantear actividades que aporten un aprendizaje globalizado, es decir, que además de aprender la lengua, vayan construyendo conocimientos de otras áreas.
- Organizar la clase de modo que el rincón de la lengua extranjera sea reconocible.

- Ofrecer afecto al alumnado para ayudarles a desarrollar la confianza en sí mismos.
- Comunicarse en lengua extranjera siempre que sea posible y, si existe algún tipo de obstáculo, utilizar estrategias de comunicación no verbal como pueden ser los gestos. Es importante señalar, como ya se ha comentado en apartados anteriores, que no debe forzar al alumnado si no habla, pues debemos esperar a que se produzca de manera natural.
- Elaborar un diario de clase que posteriormente le ayudará a la hora de programar y evaluar al alumnado.

3.2.3. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza del inglés en Educación Infantil

Para la enseñanza de la lengua extranjera, en este caso inglés, en Educación Infantil, el maestro o maestra deberá utilizar materiales y recursos didácticos que se adapten a las necesidades y a los gustos de los pequeños. En este caso vamos a centrarnos en tres recursos que se usan frecuentemente para la enseñanza de las lenguas extranjeras en el aula infantil: las *nursery rhymes*, los juegos y “el rincón del inglés”.

3.2.3.1. Nursery rhymes

Podemos definir el término *nursery rhymes* como los versos tradicionales destinados a los niños y niñas de Educación Infantil y Primaria y que en su mayoría son utilizados para introducir al alumnado en la poesía, enriquecer el vocabulario, marcar rutinas o simplemente para el desarrollo lingüístico en general. En cuanto a las características que poseen las *nursery rhymes* cabe destacar que suelen estar ordenadas en distintas categorías, como podrían ser los días de la semana, los animales, los números o los colores. Además, son versos muy atractivos para los niños y niñas, pues tienen ritmos y sonidos muy agradables.

En este tipo de canciones suele ser bastante común la repetición. Las palabras e incluso las frases se repiten con frecuencia para que el alumnado memorice con mayor facilidad lo que queremos enseñarle. Es de importancia entender que los niños y niñas pueden llegar a cansarse o aburrirse de las repeticiones, y por eso hay que evitar llegar a esta situación. Otra de las características que podemos señalar es la entonación tan

particular que tienen estas canciones. Al contrario que una canción normal, las *nursery rhymes* tienen el ritmo muy marcado. Dicho ritmo puede ser muy útil para incorporar movimientos (tales como gestos referentes a palabras o palmas) a nuestras canciones para que así el alumnado comprenda mejor el significado de las palabras o frases que estamos utilizando.

Al igual que todos los recursos, el uso de canciones o poemas infantiles en inglés en el aula de Educación Infantil, puede tener desventajas y ventajas. Entre las desventajas podemos destacar la dificultad que podría presentar el alumno o alumna a la hora de entender el argumento de una canción o poema, ya que en algunas ocasiones pueden aparecer palabras abreviadas dificultando así la comprensión de las mismas. La traducción de estos versos a nuestra lengua materna puede transformarse en un obstáculo, ya que puede llegar a ser una decepción, pues en inglés pueden resultar agradables y pegadizos, mientras que al traducirlos a nuestra lengua materna esto se malogra. Para finalizar las desventajas, es posible que los alumnos y alumnas consideren este recurso como una tarea para pasar el rato, y no le den la importancia que merece. Así pues, pueden adoptar un mal comportamiento o pueden llegar incluso a querer obstaculizar la ejecución de dicho recurso.

A pesar de las desventajas que puede conllevar el uso de este recurso en el aula de Educación Infantil, existe también un sinnúmero de ventajas. El uso de canciones y poemas en inglés en el aula de Educación Infantil puede ser un elemento muy motivante para el alumnado, pues rompe con la monotonía e introduce variedad. También fomentan la memorización y la creatividad, pues podemos hacer al alumnado partícipe de la creación de nuestra canción o poema. Otra de las ventajas es el desarrollo que se produce en las destrezas de comprensión auditiva, la concentración y la atención, creándose así un ambiente relajante y divertido para el alumnado. Además hay que resaltar que el protagonismo del maestro o maestra se reduce, dando lugar a una participación más activa del alumnado. Para simplificar es importante mencionar que el uso de versos en lengua inglesa en el aula de Educación Infantil produce mejoras en las habilidades lingüísticas de una manera más atractiva para el alumnado.

En definitiva, las *nursery rhymes* son un recurso muy apropiado para trabajar en el aula de Educación Infantil, considerando que las desventajas que existen en torno a su

utilización pueden evitarse y que, además, existen múltiples ventajas que pueden ser favorables para nuestro alumnado. La verdadera esencia de este recurso es que el alumnado además de estar construyendo el conocimiento a la vez que aprende inglés, se divierte.

3.2.3.2. Juegos

El juego en el aula de Educación Infantil es uno de los recursos principales, pues educan y son un medio de transmisión de conocimientos. Hay que mencionar, además, que el juego tiene un papel muy importante en la función comunicativa, ya que a través del mismo, los niños y niñas comienzan el proceso de socialización y también desarrollan su autonomía. Otra de sus características es que pueden ser utilizados para expresar las emociones, induciendo así a la formación de la imaginación y la creatividad.

La utilización del juego como recurso en la enseñanza de lenguas extranjeras en Educación Infantil es muy interesante. Además de producir placer, diversión y motivación, son una vía para hacer frente a los nuevos aprendizajes, a la vez que se acercan a la lengua extranjera. Si hablamos de la función docente en el juego, debemos mencionar que es muy importante, pues el maestro o maestra debe ser el que ayude al alumnado si surge algún problema, aunque debemos aclarar que los alumnos y alumnas tienen el papel protagonista en el momento del juego.

Algunos tipos de juegos que podemos utilizar en el aula de infantil pueden ser:

- **Juegos de TPR (*Total Physical Response*):** Son muy interesantes para desarrollar la comprensión y la expresión corporal. En este tipo de juegos, el maestro o maestra lanzará una serie de instrucciones que el alumnado deberá seguir. Un ejemplo de este juego puede ser “*Simon says*”.
- **Juegos de rol o juego simbólico:** Se trata de un tipo de juego muy atractivo, pues los niños y niñas deberán adoptar diferentes papeles, enfrentándose así a situaciones cotidianas. Un ejemplo de juegos de rol podría ser “Las casitas”.
- **Juegos en el exterior:** Estos juegos son idóneos para desarrollar la comprensión lingüística y la coordinación motora. Un ejemplo de estos pueden ser los juegos de corro.

En definitiva, los juegos son un recurso del que podemos sacar mucho provecho en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son una herramienta ideal para aprender divirtiéndose.

3.2.3.3. “El rincón del inglés”

Si hablamos de la distribución del aula de Educación Infantil, debemos saber que se suele encontrar organizada por rincones. Esto quiere decir que cada uno de ellos está destinado al desarrollo de una competencia distinta. Así pues, sería conveniente contar con uno destinado a la lengua inglesa en nuestra aula.

La creación del “rincón del inglés” en nuestra clase supone que el alumnado recurra a este idioma en este espacio. Aquí ésta va a tomar un papel muy importante a través de las diferentes actividades que se van a realizar en él. Sería recomendable contar con una mascota en nuestro rincón, ya que puede ser una herramienta motivante para ayudar a que surja la necesidad comunicativa. Además, contar con este personaje sería interesante, pues podría definir el rincón. Con esto quiero decir que la utilización de una mascota puede darnos la libertad de trasladar nuestro rincón fuera del aula.

Nuestro espacio contaría con la característica principal de la utilización de la lengua inglesa para construir otros conocimientos a partir de la misma. Aquí los niños y niñas tienen el papel protagonista y debemos intentar que disfruten aprendiendo. Para que nuestro “rincón del inglés” cumpla nuestros objetivos, sería recomendable que estuviese compuesto de materiales que puedan resultarnos de utilidad (libros en inglés, producciones que los niños hayan elaborado en este espacio, nuestra mascota, etc.).

Dicho brevemente, la creación de un espacio dedicado especialmente a la lengua inglesa en el aula va a favorecer la motivación del alumnado por aprender el idioma e interesarse por otras culturas, fomentando así el respeto hacia las mismas.

4. Propuesta didáctica. “TRAVELLING AROUND THE FIVE SENSES”

4.1. Justificación

Desde hace unos años, la enseñanza de lengua inglesa en las aulas es una realidad bastante común. Poco a poco, el uso del inglés se ha ido convirtiendo en una

necesidad y por eso cada vez se utiliza desde edades más tempranas. En este caso, el proyecto se llevará a cabo en inglés puesto que puede ser muy interesante que, a la vez que aprenden sobre el tema que vamos a abordar, aprendan la lengua inglesa. En concreto, este proyecto durará aproximadamente ocho sesiones y está pensado para trabajar en el segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en el aula de 4 años. No obstante, cabe destacar que este proyecto puede ser adaptado a otras edades.

El tema de este proyecto es el de los cinco sentidos. Su elección se debe a que es un tema bastante completo y con el que se pueden trabajar aspectos muy interesantes con los niños y niñas, e incluso con él se puede potenciar el aprendizaje significativo. En cuanto a las áreas del currículum de Educación Infantil que componen este proyecto, son las siguientes:

- ❖ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- ❖ Conocimiento del entorno.
- ❖ Lenguajes: comunicación y representación.

En suma, es un tema que cuenta con la ventaja de que es muy amplio y, por consiguiente, pueden realizarse una gran variedad de actividades sin dar lugar a que pueda llegar a ser monótono. El vocabulario correspondiente a este tema es muy sencillo e incluso puede que algunas de las palabras sean familiares para la mayoría del alumnado. Además la participación de los niños y niñas en este proyecto es imprescindible, favoreciendo así el trabajo cooperativo y fomentando la socialización. Todo esto sucede a la vez que van desarrollando sus destrezas lingüísticas.

Para finalizar, es importante señalar que la realización de este proyecto en inglés y español ayuda a los niños y niñas a familiarizarse con la lengua inglesa, a la vez que comprenden que pueden usarla como un medio de comunicación, como una puerta hacia diferentes culturas o simplemente para llegar a ser más creativos.

4.2.Objetivos

Los objetivos que se proponen alcanzar con este proyecto se pueden dividir en objetivos generales y objetivos específicos.

- Objetivos generales:

- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
- Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
- Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
- Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.
- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

➤ **Objetivos específicos:**

Los objetivos específicos se mencionan en la sección 4.9. “Actividades”, ya que con cada una de las actividades se pretenden alcanzar distintos objetivos.

4.3.Contenidos

➤ **Conceptuales:**

▪ **Sentido del oído/Sense of hearing:**

- Oídos, orejas/Ears.
- Ruido y silencio/Noise and silence.
- Intensidad de los sonidos/Intensity of the sounds.
- Agudeza auditiva/Hearing accuracy.

▪ **Sentido de la vista/Sense of sight:**

- Ojos/Eyes.
- Luz y oscuridad/Light and darkness.
- Color/Colour.
- Tamaño/Size.
- Forma/Shape.

▪ **Sentido del olfato/Sense of smell:**

- Nariz/Nose.
- Reconocimiento de distintas sustancias a través del olor/Recognition of different substances through the smell.
- Olor agradable y desagradable/Agreeable and disagreeable smell.

▪ **Sentido del gusto/ Sense of taste:**

- Boca, lengua, papilas gustativas/Mouth, tongue, taste buds.
- Reconocimiento de distintas sustancias a través del sabor/Recognition of different substances through the taste.

- Sabor agradable y desagradable/Agreeable and disagreeable taste.
- **Sentido del tacto/Sense of touch:**
 - Manos/Hands.
 - Textura/Texture.
 - Suave y rugoso/Soft and rough.
 - Tamaño y peso/Size and weight.
 - Temperatura/Temperature.
- **Procedimentales:**
 - Utilización de los sentidos en la exploración del entorno y del cuerpo.
 - Percepción de las características de los objetos a través de los sentidos.
 - Uso de los sentidos para clasificar objetos según sus características.
 - Identificación de las percepciones que se obtienen a través de los sentidos.
- **Actitudinales:**
 - Actitud positiva hacia sus compañeros, compañeras y el maestro o la maestra.
 - Confianza en las propias posibilidades perceptivas.
 - Actitud positiva ante la experimentación con sus sentidos.
 - Iniciativa para descubrir habilidades perceptivas.

4.4.Competencias

- **Competencia en comunicación lingüística:**
 - Utilizar un léxico variado adecuado a la edad tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa.
 - Expresarse de forma oral o escrita de manera clara y coherente tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa.
 - Expresar ideas de forma apropiada tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa.
 - Ponerse en el lugar de los demás y tener en cuenta opiniones e intereses diferentes de los suyos.

- Describir objetos y diferentes situaciones cotidianas tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa.
- Utilizar las competencias y conocimientos de la lengua materna como base para construir y adquirir la lengua inglesa.
- Utilizar el lenguaje para mantener relaciones sociales.

▪ **Competencia matemática:**

- Diferenciar algunas características y propiedades de los objetos.
- Clasificar algunos elementos atendiendo a diversos criterios.
- Comparar objetos en función de alguna propiedad.

▪ **Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico:**

- Nombrar algunos elementos del entorno.
- Observar y explorar el entorno físico, social y natural para aprender.
- Respetar y cuidar su entorno.
- Interactuar con la naturaleza.

▪ **Tratamiento de la información y competencia digital:**

- Utilizar algunos instrumentos tecnológicos como el ordenador, la televisión o la pizarra digital.
- Utilizar las nuevas tecnologías para informarse.
- Comprender la información que recibe a través de los medios tecnológicos.

▪ **Competencia social y ciudadana:**

- Conocer y respetar normas de convivencia.
- Demostrar habilidades de trabajo cooperativo.
- Aceptar y respetar las opiniones, ideas y gustos de los demás aunque sean diferentes a los nuestros.

▪ **Competencia cultural y artística:**

- Participar en actividades plásticas y musicales.

▪ **Competencia para aprender a aprender:**

- Utilizar la experimentación para conocer el mundo.
- Utilizar los materiales de forma cuidadosa.
- Aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.
- Mostrar interés por conocer cosas nuevas.
- Resolver los problemas que se le plantean en su vida cotidiana aplicando lo aprendido.
- Conocer las cosas que puede hacer por sí mismos y las que pueden realizar de manera cooperativa.

▪ **Autonomía e iniciativa personal:**

- Utilizar habilidades sociales para relacionarse y trabajar en equipo.
- Tener un control progresivo de su cuerpo.
- Conocer sus posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas.

▪ **Competencia emocional:**

- Identificar sus posibilidades y limitaciones.
- Tolerar la posibilidad de equivocarse.

4.5. Metodología

La metodología en Educación Infantil debe tener un enfoque globalizador, es decir, que cualquier avance en alguna de las áreas que se trabajen va a influir en otras áreas relacionadas. A su vez, la enseñanza individualizada es muy importante en esta etapa, pues cada niño va a su ritmo y el punto de partida de cada uno serán sus propias experiencias.

Para fomentar el respeto y la ayuda a los demás sería conveniente realizar algunas actividades grupales. El trabajo cooperativo además de favorecer el compañerismo y ayudar a superar el egocentrismo propio de esta edad, desarrolla la capacidad de relación con el resto del alumnado. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser significativo, esto quiere decir que el alumnado vaya comprendiendo lo que se aprende. Esto se consigue provocando en el alumno una motivación por el tema que tienen que aprender. El juego toma también un papel muy importante en Educación Infantil, pues puede llegar a ser muy motivador para los niños y niñas, creando así un ambiente lúdico y divertido.

4.6.Contexto

El centro en el que he llevado a cabo este proyecto es el colegio “Santo Domingo” de Jaén. Tiene su situación en la periferia de la ciudad, aunque al mismo tiempo está próximo a la parte baja de la misma, que es la zona más deprimida, el polígono del Valle, le hace acoger alumnos de variada procedencia social, desde un estrato económico-social medio-alto hasta alumnos de familias poco favorecidas, pasando por una mayoría de clase trabajadora con una situación intermedia.

Las características físicas y psicológicas de los niños del C.E.I.P. “Santo Domingo” son similares a las de cualquier otro centro de la ciudad. No existen graves problemas de convivencia, siendo el comportamiento del alumnado correcto, salvo alguna excepción que recibe las medidas sancionadoras disponibles, procurando que éstas sean educativas.

El Entorno socio familiar sí parece ser un factor importante. El nivel cultural y económico de las familias es bajo y esto puede hacernos reflexionar sobre las repercusiones que pueda tener en las actitudes de los alumnos. Una primera reflexión nos llevaría a considerar que su influencia en general es negativa. Parece demostrado que el interés de los padres por los temas educativos se relaciona directamente con su nivel cultural y además se proyecta sobre el bagaje personal que aportan los niños cuando ingresan en el Centro (niveles de vocabulario, sociabilidad, hábitos culturales, etc.).

Una segunda reflexión nos tiene que recordar que cada familia, independientemente de su propio nivel cultural y económico, se comporta de manera diferente ante el hecho educativo. En algunos casos, la falta de modelos "culturalistas" es un obstáculo para el desarrollo eficaz de la labor de los maestros y maestras. En otros casos puede servir de incentivo para conseguir unos estudios y una preparación que los padres no han podido tener. Este caso suele existir en nuestro centro, es decir, muchos padres y madres que demuestran un gran interés por la marcha de sus hijos e hijas en el colegio.

Otro elemento que hemos de destacar es la presencia de alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales. Conviene resaltar su presencia por las implicaciones educativas que tiene en el funcionamiento del Centro y en su nivel de integración e inclusión escolar.

El C.E.I.P. “Santo Domingo”, tiene actualmente 22 unidades distribuidas de la siguiente forma: 3 Unidades de Educación Infantil, 11 Unidades de Primaria, 2 Unidades de Educación Especial Específica, 1 Unidad de Educación Especial Audición

y Lenguaje y 2 Unidades de Educación Especial Apoyo a la Integración, estando atendido por 35 maestros y maestras.

Por último, cabe destacar que este centro está adherido a planes y programas como:

- ✓ Centro T.I.C.
- ✓ Centro Bilingüe.
- ✓ Escuela Espacio de Paz.
- ✓ Erasmus+.

4.7.Recursos y materiales

En cuanto a los recursos y materiales que vamos a necesitar a la hora de llevar a cabo este mini-proyecto, vamos a dividir los mismos en dos grupos: recursos humanos y recursos materiales.

Los recursos humanos con los que vamos a contar van a ser los que encontramos a continuación:

- Alumnado.
- Familias.
- Maestra/o de Educación Infantil especializado/a en lengua inglesa.
- Técnico auxiliar de Educación Infantil.

Los recursos materiales que vamos precisar durante la realización de este proyecto serán los siguientes:

- Jardín del patio del colegio o próximo al mismo.
- Aula que cuente con diferentes rincones de trabajo (rincón del juego simbólico, rincón de lectura, rincón del ordenador, etc.).
- Pizarra digital y equipo de sonido.
- Reproductor de CD.
- Diferentes recursos que traten el tema de los sentidos en inglés.
- Todo tipo de material escolar (tijeras, cartulinas, colores, etc.).
- Objetos con diferentes texturas.
- Regletas con diferentes texturas.
- Objetos con diferentes olores.
- Alimentos con diferentes sabores.
- Alimentos necesarios para la receta que vamos a llevar a cabo.

- Plantas con olores característicos.

4.8.Temporalización

Este proyecto está pensado para llevarse a cabo durante 8 sesiones, con una duración de 45 minutos cada una, esto quiere decir que la duración total aproximada de este proyecto será aproximadamente de cuatro semanas, esto dependerá del interés que vaya mostrando el alumnado por el tema trabajado. A continuación se incluye una tabla con la temporalización de las actividades que vamos a realizar durante este periodo. Sería recomendable que el proyecto se pusiese en práctica durante el tercer trimestre debido a la temática trabajada, pues la condiciones climáticas para algunas de las actividades deben ser buenas.

<u>Sesiones</u>	<u>Sesión1</u>	<u>Sesión 2</u>	<u>Sesión 3</u> <u>(SIGHT)</u>	<u>Sesión 4</u> <u>(TOUCH)</u>
Actividades a realizar	• Initial activity: <i>"Meeting spring"</i> • Activity 1: <i>"Assembly"</i> • Activity 2: <i>"Writing a letter"</i>	• Activity 3: <i>"Organizing collected information"</i> • Activity 4: <i>"Looking for information"</i>	• Activity 5: <i>"Classifying different objects"</i> • Activity 6: <i>"Drawing in the sand"</i> • Activity 7: <i>"Colours twister"</i>	• Activity 8: <i>"What's inside the bag?"</i> • Activity 9: <i>"Sequence of textures"</i> • Activity 10: <i>"Cold or hot?"</i>

<u>Sesiones</u>	<u>Sesión 5</u> <u>(HEARING)</u>	<u>Sesión 6</u> <u>(SMELL)</u>	<u>Sesión 7</u> <u>(TASTE)</u>	<u>Sesión 8</u>
Actividades a realizar	• Activity 11: <i>"Without noise"</i> • Activity 12: <i>"Making noise with our body"</i> • Activity 13: <i>"Imitating different sounds"</i>	• Activity 14: <i>"Identifying smells"</i> • Activity 15: <i>"Agreeable and disagreeable smells"</i> • Activity 16: <i>"Smelling plants"</i>	• Activity 17: <i>"Identifying flavours"</i> • Activity 18: <i>"How does it taste?"</i> • Activity 19: <i>"Becoming chefs"</i>	• Activity 20: <i>"Let's go to the park"</i> • Activity 21: <i>"Assembly"</i> • Activity 22: <i>"Self-evaluation"</i>

4.9.Actividades

➤ **Initial activity:** “*Meeting spring*”/“*Conociendo la primavera*” (15’)

Esta será la actividad con la que comenzará nuestro proyecto. Se trata de una actividad motivadora para el alumnado con la que vamos a despertar el interés por el tema que vamos a abordar durante estas ocho sesiones.

Durante la realización de la misma, saldremos al jardín del colegio y le realizaremos preguntas sencillas tales como “*What can you see?*” o “*Can you hear the birds?*” a lo que los alumnos nos responderán qué pueden ver o si escuchan o no el sonido de los pájaros.

Objetivos de esta actividad:

- Utilizar los cinco sentidos.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral en la lengua materna y en la lengua inglesa.
- Motivar al alumnado.
- Comprender que fuera del aula también podemos construir conocimientos.

➤ **Activity 1:** “*Assembly*”/“*Asamblea*” (15’)

En esta actividad debemos dar opción a los niños y niñas a la hora de responder, puesto que la adquisición de la lengua inglesa se trata de un proceso en el que al principio lo más importante es que el alumnado comprenda el mensaje. Si esto no es así, el maestro o maestra repetirá el mensaje las veces necesarias e incluso lo emitirá en español si fuese necesario. Aquí hablaremos con los niños sobre lo que han visto, escuchado, tocado u olido, y luego podremos explicarle que esto es posible gracias a los cinco sentidos. Además aprenderemos una “*nursery rhyme*”, o lo que es lo mismo, una canción infantil sobre los cinco sentidos. A continuación dejo el enlace de esta canción titulada “*Five senses song*” <https://www.youtube.com/watch?v=vXXiyIGqliE>

Objetivos de esta actividad:

- Desarrollar la comprensión y la expresión oral en la lengua materna y la lengua inglesa.
- Ser capaces de comunicar lo que han captado a través de los sentidos.

- Aprender una canción inglés.
- Comprender una canción en inglés.

➤ **Activity 2:** “*Writing a letter*”/ “*Escribiendo una carta*” (15’)

Será necesario recoger información para la realización de este proyecto y por eso escribiremos una carta a los padres y madres del alumnado pidiendo información. Esta actividad se realizará con la ayuda del maestro o maestra que será el/la que escribirá en la pizarra el mensaje tanto en inglés como en español, y el alumnado deberá copiarlo (estructura constructivista). El mensaje puede ser como el siguiente:

“*I NEED INFORMATION ABOUT THE 5 SENSES*”

“NECESITO INFORMACIÓN SOBRE LOS 5 SENTIDOS”

Objetivos de esta actividad:

- Desarrollar la comprensión y la expresión escrita en la lengua materna y el inglés.

➤ **Activity 3:** “*Organizing collected information*”/ “*Organizando la información recogida*” (25’)

Vamos a organizar la información que el alumnado ha traído de casa y vamos a elaborar un mural bilingüe en el que escribiremos lo que vamos sabiendo sobre los cinco sentidos.

Objetivos de esta actividad:

- Aprender a seleccionar información relevante.
- Desarrollar la comprensión y la expresión escrita en la lengua materna y en inglés.

➤ **Activity 4:** “*Looking for information*”/ “*Buscando información*” (20’)

Para continuar completando nuestro mural bilingüe, buscaremos información en la biblioteca del centro y en el ordenador del aula. De este modo podremos ir aprendiendo cosas nuevas y nuestro mural poco a poco irá creciendo.

Objetivos de esta actividad:

- Constatar la utilidad de la biblioteca.
- Iniciar al alumnado en el uso de las nuevas tecnologías.
- Aprender a seleccionar información relevante.
- Desarrollar la comprensión y la expresión escrita en la lengua materna y en inglés.

A partir del tercer día del proyecto, cada sesión va a estar centrado en un sentido, para que los niños puedan desarrollar y aprender ellos al máximo.

Sense of sight**➤ Activity 5: “Classifying different objects”/ “Clasificando distintos objetos” (15’)**

El maestro o maestra elaborará varios objetos y, puesto que estamos trabajando el tema de los cinco sentidos, estos podrían ser 5 narices, 5 manos, 5 orejas, 5 bocas y 5 ojos. La actividad consistirá en darle al alumnado todas las piezas juntas y ellos y tendrán que clasificar los diferentes objetos, de modo que los ojos vayan con los ojos, las bocas con las bocas y así sucesivamente.

Esta actividad puede realizarse también utilizando diferentes criterios como, por ejemplo, clasificando objetos según su color, su tamaño o su forma.

Objetivos de esta actividad:

- Clasificar objetos siguiendo varios criterios (tamaño, color, forma).

➤ Activity 6: “Drawing in the sand”/ “Dibujando en la arena” (15’)

Saldremos al patio del colegio y los niños y niñas y el/la docente, deberán sentarse en círculo en la arena. La actividad consistirá en que el maestro o la maestra plasmen en la arena algún dibujo fácil, y se pedirá al alumnado que lo contemple. Segundos después, el maestro o maestra borrará el dibujo previamente realizado y pedirá a un niño o una niña que lo dibuje de nuevo. El resto del alumnado dirá si la reproducción del dibujo es correcta o no.

Objetivos de esta actividad:

- Desarrollar la memoria visual.

- Reproducir modelos memorizados.

➤ **Activity 7:** “*Colours twister*”/ “*Twister de colores*” (15’)

Pegaremos círculos de colores (rojo, azul, verde y amarillo) en el suelo de la clase. El alumnado será agrupado por parejas y por turnos deberá seguir las indicaciones del maestro o la maestra. Las indicaciones pueden ser como las que se presentan a continuación:

- *Ana, put your left hand in the blue colour.*
- *Pedro, put your right foot in the yellow colour.*

Si algún miembro de la pareja pierde el equilibrio, será el turno de otra pareja.

Objetivos de esta actividad:

- Comprender mensajes orales en inglés.
- Trabajar de manera cooperativa.
- Reconocer los colores tanto en la lengua materna como en inglés.
- Reconocer vocabulario sobre el cuerpo en la lengua materna y en inglés.

Sense of touch

➤ **Activity 8:** “*What’s inside the bag?*”/ “*Qué hay dentro de la bolsa*” (15’)

Tras explicarles a los niños y niñas distintos conceptos como “suave” y “rugoso” (“*Soft and rough*”) o “grande” y “pequeño” (“*big and small*”), con los ojos vendados, meterán las manos dentro de una bolsa que contendrá distintos objetos (algodón, un x estropajo, un peluche, etc.) Y sacarán el primero que encuentren. El o la docente le preguntará: “*How is it?*”, a lo que el alumno o alumna deberá responder si es suave, rugoso, grande, pequeño, ligero o pesado.

Objetivos de esta actividad:

- Comprender mensajes en la lengua materna y inglés.
- Conocer y diferenciar los distintos tipos de texturas tanto en la lengua materna como en inglés.
- Clasificar objetos en suaves, rugosos, grandes, pequeños, ligeros o pesados.

➤ **Activity 9:** “*Sequence of textures*”/ “*Secuencia de texturas*” (15’)

Para la realización de esta actividad, será imprescindible contar con regletas lisas y regletas rugosas. El maestro o maestra colocará una serie modelo en su mesa, y el alumnado deberá elaborar la suya propia a partir de la serie modelo. Los niños y niñas tocarán las regletas e irán elaborando sus series según sus criterios. Al final de cada intento, el maestro o maestra comprobará si la serie elaborada por el alumno o alumna es correcta.

Objetivos de esta actividad:

- Comparar texturas de objetos.
- Realizar series a partir de una serie modelo.

➤ **Activity 10:** “*Cold or hot?*”/ “*¿Frío o calor?*” (15’)

El maestro o maestra llenará un barreño con agua fría y otro con agua caliente. A continuación se les pedirá a los niños y niñas que toquen el agua de cada recipiente e indiquen cuál es el frío y cuál es el caliente.

Objetivo de esta actividad:

- Identificar objetos fríos y objetos calientes.

Sense of hearing

➤ **Activity 11:** “*Without noise*”/ “*Sin ruido*” (15’)

Explicaremos a los niños y niñas que vamos a realizar una actividad en la que conoceremos el silencio (“*silence*”). Les pediremos que se levanten de la silla sin hacer ruido, que se desplacen por la clase sin hacer ruido, etc.

Objetivos de esta actividad:

- Conocer el concepto de silencio.

➤ **Activity 12:** “*Making noise with our body*”/ “*Haciendo ruido con el cuerpo*” (15’)

Con esta actividad comprobaremos las posibilidades que tenemos a la hora de reproducir sonidos con nuestro cuerpo. Algunos ejercicios que podemos realizar son: dar palmas, golpear el suelo con los pies, chasquear los dedos, etc.

Cuando comprobemos todo lo que podemos realizar con nuestro cuerpo, el maestro o maestra establecerá un orden para que cada alumno o alumna haga un ruido en el momento que el docente o la docente diga, creando así diferentes ritmos.

Objetivos de esta actividad:

- Reproducir sonidos con nuestro cuerpo.
- Conocer las posibilidades de nuestro cuerpo.
- Elaborar diferentes ritmos.

➤ **Activity 13:** *“Imitating different sounds”/ “Imitando sonidos diferentes”* (15’)

Para llevar a cabo la siguiente actividad, el alumnado deberá permanecer con los ojos cerrados y el maestro o maestra elegirá a un alumno o alumna para que imite un sonido que pueda resultarles familiar (sonidos de animales, sonido de la lluvia, sonidos de objetos cotidianos, etc.) El resto de la clase deberá adivinar de qué sonido se trata.

Objetivo de esta actividad:

- Reconocer diferentes sonidos.

Sense of smell

➤ **Activity 14:** *“Identifying smells”/ “Identificando olores”* (15’)

En esta actividad necesitaremos alimentos u objetos que tengan olores muy característicos como pueden ser el queso, una rosa o vinagre. Con los ojos vendados, los alumnos y alumnas deberán decir a qué huele cada uno de los objetos presentados.

Objetivo de esta actividad:

- Identificar objetos a través de su olor.

➤ **Activity 15:** *“Agreeable and disagreeable smells”/“Olores agradables y desagradables”* (15’)

Para la realización de esta actividad, al igual que en la anterior, necesitaremos algunos con olores característicos, pero en esta ocasión necesitaremos objetos con olores agradables (flores, alimentos, colonia, etc.) y otros con olores desagradables (productos químicos, gasolina, etc.).

El alumnado, organizado en grupos, decidirá qué objetos tienen olor agradable y qué objetos tienen olor desagradable. Para ello deberán ponerse de acuerdo entre ellos y llegar a una conclusión final.

Objetivos de esta actividad:

- Clasificar objetos según el criterio del olor (agradable o desagradable).
- Trabajar de manera cooperativa.

➤ **Activity 16:** “*Smelling plants*”/ “*Oliendo plantas*” (15’)

En esta actividad vamos a necesitar flores o plantas con olores muy característicos (rosas, romero, jazmín, etc.). Previamente, el maestro o la maestra mostrarán al alumnado las plantas y sus olores y les dirá el nombre de las mismas. Tras haber aprendido los nombres de las plantas, el maestro o la maestra se dispondrán a taparle los ojos a un alumno o alumna de la clase y le realizará la siguiente pregunta: *What does it smell like?*

El niño o niña deberá responder el nombre de la planta previamente aprendido.

Objetivos de esta actividad:

- Clasificar plantas según sus olores.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral en la lengua materna y el inglés.

Sense of taste

➤ **Activity 17:** “*Identifying flavours*”/ “*Identificando sabores*” (8’)

En esta actividad necesitaremos alimentos que tengan sabores muy característicos y que puedan clasificarse en sabores agradables y desagradables. Los alumnos y alumnas deberán decir si cada uno de los alimentos presentados les ha parecido agradable o desagradable.

Objetivo de esta actividad:

- Clasificar alimentos por el criterio del sabor (agradable o desagradable).

➤ **Activity 18:** “*How does it taste?*”/ “*¿A qué sabe?*” (7’)

Para la realización de esta actividad organizaremos la clase en parejas. A cada pareja se le entregará tres alimentos de distinto sabor (naranja, chocolate, queso, etc.), y un componente de cada pareja se tapará los ojos, mientras que el otro componente será el encargado de administrar los alimentos a su compañero o compañera. El alumno o alumna que tenga los ojos tapados deberá decir de qué alimento se trata.

Objetivos de esta actividad:

- Identificar alimentos según su sabor.
- Trabajar por parejas.

➤ **Activity 19:** “*Becoming chefs*”/ “*Nos convertimos en chefs*” (30’)

La actividad consistirá en preparar un plato entre todos (por ejemplo una tarta de galletas, pues es un plato sencillo y suele gustar a todos los niños). Además de escribir previamente la receta en la pizarra, explicaremos los hábitos de higiene necesarios para la realización de un plato. Posteriormente probaremos el plato y podremos debatir sobre su sabor, diremos si es agradable o desagradable y si es dulce o salado.

Objetivos de esta actividad:

- Clasificar alimentos según sean dulces o salados.
- Clasificar alimentos según su sabor.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral y escrita en la lengua materna y en inglés.
- Elaborar un plato a partir de una receta.
- Conocer los hábitos de higiene necesarios para la realización de un plato.

➤ **Activity 20:** “*Let’s go to the park*”/ “*Vamos al parque*” (20’)

Como hicimos en la actividad inicial, saldremos del aula. En esta ocasión iremos al parque municipal, donde pondremos a prueba todos nuestros sentidos. El maestro o maestra tendrá el papel de guía, es decir, irá realizando preguntas al alumnado y éste deberá responderles. Algunas de estas preguntas podrían ser:

- “*What can you see?*”
- “*What sense do we use to hear the birds?*”
- “*Is the tree trunk soft or rough?*”

La diferencia principal entre la actividad inicial y esta actividad es que el alumnado está poniendo en práctica los conocimientos elaborados durante este proyecto.

Objetivos de esta actividad:

- Utilizar los cinco sentidos.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral en la lengua materna y en inglés.
- Motivar al alumnado.
- Comprender que fuera del aula también podemos construir conocimientos.
- Poner en práctica los conocimientos del alumnado.

➤ **Activity 21:** “*Assembly*”/“*Asamblea*” (10’)

Realizaremos una asamblea posterior a la salida al parque en la que hablaremos sobre todo lo que hemos captado a través de nuestros sentidos. Además terminaremos el mural que comenzamos con la información obtenida durante esta salida.

Este mural será el producto final de nuestro proyecto, ya que refleja todo lo que hemos ido aprendiendo durante la realización del mismo.

Objetivos de esta actividad:

- Desarrollar la comprensión y la expresión oral y escrita en la lengua materna y en inglés.
- Ser conscientes de todo lo aprendido.

➤ **Activity 22:** “*Self-evaluation*”/“*Autoevaluación*” (15’)

Se tratará de una actividad interactiva realizada por el maestro o la maestra. En la misma el alumnado realizará una serie de preguntas en la pizarra

digital mediante las que demostrará todo lo aprendido durante la realización de este proyecto.

Objetivos de esta actividad:

- Demostrar todo lo aprendido durante el proyecto.
- Iniciar al alumnado en la utilización de las nuevas tecnologías.
- Comprobar lo que ha aprendido el alumnado durante el proyecto.

5. Conclusiones

Como resultado de este TFG, podemos concluir señalando que el aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso de la lengua inglesa, en Educación Infantil, puede ser muy interesante.

Tras haber investigado sobre este tema, he podido comprobar que, además de la facilidad que los alumnos y alumnas de esta etapa tienen para adquirirlo, está claro que el aprendizaje del inglés desde edades tempranas puede convertirlos en ciudadanos lingüísticamente competentes.

A pesar de constatar que hay algunas desventajas como la falta de formación del profesorado, existen múltiples ventajas y recursos que pueden ser muy útiles para llevar a cabo el aprendizaje del inglés desde esta etapa educativa.

En definitiva, gracias a la realización de este trabajo, he conseguido ampliar mis conocimientos de manera significativa y he podido llevarlos a la práctica con la realización de la propuesta didáctica descrita en el mismo. Por último, es importante recalcar espero poder seguir investigando este tema en el futuro en los puestos docentes que desempeñe

.

6. Referencias bibliográficas

Artigal, J.M. 1990. "Uso/adquisición de una lengua extranjera en el marco escolar entre los tres y los seis años". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8.

- Brumfit, C, J. Moon & R. Tongue. 1991. *Teaching English to Children*. Harlow: Collins ELT.
- Consejo de Europa. 2001. *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Grupo ANAYA.
- Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía.2016-2017. *Plan de Fomento del Plurilingüismo*.
- Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía.2016-2017. *Programa Proyecto Lingüístico de Centro: Ámbito de Comunicación Lingüística*:
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/documents/21823/0/Dossier+PLC+2016+-+2017.pdf> (1 de julio de 2017)
- Genesee, F. 1994. *Educating Second Language Children*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Graham, C. 2006. *Creating Chants and Songs*. Oxford: Oxford University Press.
- Lenneberg, E.H. 1967. *Biological foundations of language*. Wiley.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 26 de diciembre de 2007, núm.252:5.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm.295: 97866.
- López Tellez, G. & M.T. Rodríguez Suárez. 1999. *Ring a Ring of Roses: Reflexiones y propuestas para trabajar la lengua inglesa en Educación Infantil*.Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Madrid, D. & N. McLaren (eds.). 2004. *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.
- Orden de 5 de agosto de 2008. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 26 de agosto de 2008, num.160:22.
- Roth, G. 2011. *Teaching Very Young Children: Pre-school and Early Primary*. London:Richmond
- The Kiboomers.2017. *Five Senses Song*:
<https://www.youtube.com/watch?v=vXXiyIGqliE> (1 de julio de 2017)

Turnbull, J. (ed.) 2010. 8 *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.

7. Anexos

7.1. Anexo 1. Ejemplos de *nursery rhymes*

Hickory, hickory, dock

Hickory, hickory, dock

The mouse ran up the clock

The clock struck one

The mouse ran down

Rain rain. go away

Rain, rain - go away,
Come again another day.
DADDY wants to play.

Rain, rain go away

Rain, rain - go away,
Come again another day.
MOMMY wants to play
Rain, rain, go away.

Rain, rain - go away,
Come again another day.
BROTHER wants to play.
Rain, rain - go away.

Rain, rain - go away,
Come again another day.

SISTER wants to play.

Rain, rain - go away.

Rain, rain, go away,

Come again another day.

BABY wants to play

Rain, rain - go away.

Rain, Rain - go away,

Come again another day.

ALL THE FAMILY wants to play.

Rain, rain - go away.

Three young rats

Three young rats with black felt hats,

Three young ducks with new straw flats,

Three young dogs with curling tails,

Three young cats with demi-veils,

Went out to walk with two young pigs

In satin vests and sorrel wigs;

But suddenly it chanced to rain

And so they all went home again.

7.2. Anexo II. Ejemplos de “Rincones del inglés”



Fotografía 1: “Rincón del inglés” de la clase de 5 años en el colegio “Cardenal Xavierre” de Zaragoza. (Fotografía de Teresa Fernández, 2016).



Fotografía 2: “Rincón del inglés” de la clase de 5 años en el colegio “El Otero” de Guardo (Palencia). (Fotografía de Patricia Marcos, 2016).

7.3. Anexo 3. Imágenes obtenidas de la actividad de autoevaluación







