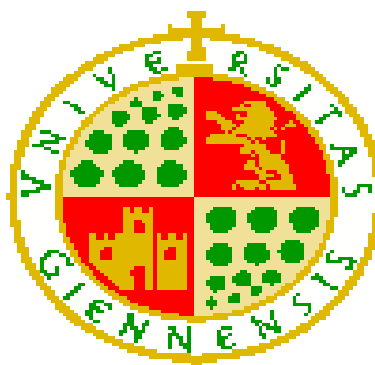




Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Pequeños periodistas digitales: propuesta didáctica para Educación Primaria

Alumno/a: RAQUEL RIVERO HERNÁNDEZ

Tutor/a: D.^a CARMEN CONTI JIMÉNEZ

Dpto.: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

JULIO, 2020

ÍNDICE

RESUMEN	3
Palabras clave	3
ABSTRAC	3
Key words	3
3. INTRODUCCIÓN	4
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN	6
5. PROYECCIÓN DIDÁCTICA: PEQUEÑOS PERIODISTAS DIGITALES ...	15
5.1 Introducción	15
5.2 Justificación.....	16
5.3 Contextualización.....	17
5.4 Objetivos	18
5.5 Contenidos.....	19
5.6 Metodologías.....	22
5.7 Temporalización.....	25
5.8 Descripción de las tareas	26
5.9 Competencias trabajadas.....	32
5.10 Recursos	34
5.11 Evaluación.....	34
6. CONCLUSIONES	36
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
Bibliografía	37
Webgrafía.....	38

RESUMEN

Este es un proyecto dedicado a la creación de un periódico digital por los alumnos de 5º de primaria del centro escolar. La idea fundamental en la que va a basarse dicho proyecto, será en conseguir que los alumnos sepan expresarse y redactar de manera clara y concisa, sabiendo distinguir lo que es importante cuando buscamos una información y lo que es de poca utilidad o innecesario, puesto que a lo largo de sus vidas van a tener que realizar varios trabajos de investigación y deberán saber expresar bien la información que quieren transmitir. Además, en el proyecto se trabajará de forma cooperativa, y esto, es algo que se valorará mucho en la realización del periódico puesto que, aunque también tendremos en cuenta el trabajo y esfuerzo individual de cada uno, es importante saber trabajar en equipo y respetar a todos los miembros que lo formen.

He querido que se realice el periódico de manera digital y no en papel ya que las tecnologías es un recurso que cada día van siendo más útiles en nuestra vida, y más necesarias para la realización de cualquier trabajo. Así pues, otro gran enfoque de este proyecto es el trabajo con las TIC, los alumnos aprenderán de forma educativa a utilizar bien los espacios web, los buscadores de información y el manejo con el ordenador o Tablet.

Palabras clave: periódico escolar, expresarse, redactar, equipo, tecnología.

ABSTRAC

This is a project focused in the creation of a digital newspaper by alums of fifth course. Fundamentally, the idea in which this project will be based, is to achieve good skill to express and write in a clear way, knowing what it is important when we search information and what is useless, as during their lives they will be supposed to carry out research project and they must be able to express the information they want to transmit. Furthermore, in this project, a cooperative way of working will be used, and it will be highly compensated during the creation of the newspaper, as even if we have into account the individual work and effort of each one, it is important to know working in a team and respect all the members.

I have decided to create a digital newspaper instead of a material one as technologies are a resource that each day are more and more useful in our lives and more necessities to perfect whichever work. Then, another approach of this project are the TIC, the alums will learn to use websites, search engines and to handle the computer or tablets.

Key words: Scholar newspaper, express, write, team, technology.

1. INTRODUCCIÓN

El periódico se convertirá en una herramienta importante de la cultura del propio centro escolar en el que nos encontramos. Muchos colegios empiezan ahora a unirse a la era digital, y una de las principales preocupaciones es como hacer partícipes a padres y alumnos de las noticias relacionadas con la vida escolar. Este proyecto el cual se titula “pequeños periodistas digitales” ayudara a que los alumnos mejoren sus habilidades sociales, y apreciación de los diferentes medios de expresión, tanto de forma escrita como hablada, dándole importancia especial a la lectura, ya que tendrán que hacer muchas lecturas para llevar a cabo sus tareas.

El trabajo por tareas y proyectos son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística. También se puede iniciar al alumnado a llevar a cabo pequeñas investigaciones, favoreciendo así el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, favoreciendo el diálogo, los acuerdos, los debates, etc. El profesorado debe ofrecer modelos de expresión para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua, así como favorecer el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y desarrollando actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.

Los constantes cambios en la sociedad actual, la demanda de una educación cada vez más tecnológica y las exigencias para que nuestros alumnos formen parte de su propio aprendizaje, hace que el uso de las tecnologías, de la información y de la comunicación, conocido como TIC, tenga cada día más peso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día, nos vamos encontrando cada vez más en los centros educativos a docentes que asumen el papel del compromiso por integrar las TIC en el currículo, para así, poder dar respuesta a las necesidades específicas de todos y cada uno de los alumnos. Desde mi perspectiva, las TIC son un medio que cumple la función de herramienta educativa, por tanto, si somos capaces de trabajar la competencia digital con la competencia lingüística lograremos crear nuestro periódico digital con éxito.

Para realizar un periódico que se pueda publicar, hace falta tiempo y una buena capacidad de organización. Hay que tener en cuenta que para la realización de un periódico tenemos que tener saber que tiene un funcionamiento complejo, y de alguna manera hay que intentar que no se olvide reflejar que es el medio de comunicación como método o estrategia

de aprendizaje. Así pues, el periódico en versión digital nos ofrece todas estas posibilidades. Podrán ser publicadas las noticias nada más producirse los hechos, e incluso se publicarán noticias sobre acontecimiento que tendrán lugar en el centro escolar, y anunciaremos futuros acontecimientos que estén por llegar.

Nuestro periódico escolar permitirá que en su elaboración pueda participar cualquier miembro de la comunidad educativa, aunque su elaboración será realizada por los alumnos del aula del curso correspondiente.

En este periódico, además, intentaremos trabajar en la realización de artículos de opinión acerca de problemas que sean objeto de debate en la comunidad educativa en el momento en el que se esté produciendo. Con este proyecto fortaleceremos los procesos de escritura en los alumnos como uno de los objetivos señalados. Destacamos también, el lenguaje, ya que será utilizado como herramienta destacada en todo el proceso, con motivo de llegar a lograr que valoren la lengua. Que aprendan a saber hablar y dialogar, será otro objetivo importante que se verán a lo largo del proyecto, ya que la creación del periódico, se realizara en grupos, y es imprescindible que los alumnos aprendan esas dos virtudes en un trabajo de equipo.

La competencia lingüística estará presente a lo largo de todo el trabajo, y con esto se llegara a desarrollar habilidades de comprensión y expresión en los alumnos de una manera más dinámica, y no solo a base de clases teóricas, y además, lo harán con la compañía de las nuevas tecnologías, algo en tener en cuenta, puesto que nuestros alumnos cada vez más, son los que utilizan solos los ordenadores, Tablet, o móviles para la búsqueda de trabajos pedidos en clase, para su propio entretenimiento personal y es también una labor de los docentes en estos tiempos, enseñar a los alumnos y alumnas a enseñarles nuevos recursos informáticos, etc.

En el periódico escolar se trabajará con el desarrollo de los hábitos de la lectura, fomentando esto, puesto que permite aumentar las habilidades para comprender numerosos estilos lingüísticos. Si todo se trabaja correctamente, una de las consecuencias sería que los alumnos y alumnas llegarán a ser capaces de escribir, leer y de hablar de forma correcta, creativa y fundamentada.

Conocer cómo funcionan los medios de comunicación, cómo se elabora un periódico digital, cómo se graba y edita una noticia, como se trabaja con fotografías, entrevistas, como se hace un buen reportaje, qué cuándo dónde y cómo de los hechos que queremos comentar y

compartir con nuestros futuros lectores, qué es información y qué no lo es. Aprenderán con esto a resumir, a comprender, a escuchar, a preguntar y a mejorar la expresión escrita, también aprenderán a trabajar en equipo, a organizar una redacción, dar a conocer los proyectos que se realizan en nuestro centro escolar.

Sabrán manejar información en las redes sociales, valorar su propio trabajo, lograremos implicar al alumnado más desmotivado dándole un nuevo punto de vista a la hora de aprender cosas necesarias para su futuro. Y les haremos sentir que forman parte de un proyecto colectivo, reforzando sus logros y orientándolos. Quizás con esto, motivemos al alumnado en un futuro profesional que tenga que ver con alguna labor del periódico.

La utilización de un periódico en nuestra aula de clase puede servir para diversas áreas, y ser una herramienta de apoyo para los estudiantes, con un gran conjunto de competencias. La más destacada e importante será la competencia comunicativa, es decir, la lectura y la escritura, ya que es un pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias, la convivencia, para el pensamiento crítico y para la capacidad de análisis. Pero no por ello no destacamos la competencia digital puesto que en nuestra sociedad es un factor fundamental además de básico para el día a día, y es importante que los alumnos y alumnas empiecen desde edades tempranas a familiarizarse con esto.

Miraremos también el aspecto económico, ya que un periódico digital es menos costoso que el periódico impreso y por supuesto llega a una audiencia más amplia.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El periódico escolar cuya publicación se pretende que sea realizada de manera mensual, estará editado por la propia institución escolar bajo los parámetros de informar a los lectores y lectoras de los diferentes hechos acontecidos en el propio centro y todo lo que tenga que ver con el mismo. Además, se abordarán cuestiones de diferente índole para conseguir que sea más atractivo. La prensa escrita es un medio de comunicación que crea tanto conocimientos como opiniones, de ahí que su introducción en el aula deba ir acompañada de un trabajo ligado a las diferentes materias que se imparten en el centro y pueden formar parte de este proyecto.

Tras la aportación a este trabajo que ha podido tener Grané (2004), esto surgió en gran medida de la idea de cómo informar a los padres de una forma más amena de noticias acerca del colegio, festivos próximos, puesto que muchos alumnos y alumnas no suelen comentarlo en casa o se les olvida dar las noticias del centro. Por lo que conseguimos de manera

simultánea despertar el interés y la motivación de los alumnos y alumnas del centro, de una manera dinámica ya que se convierten en los protagonistas tanto por la redacción y creación del periódico como los participantes en alguna exposición artística en la sección de arte y cultura o en la sección deportiva del centro, así como la información de lo que se realiza en la institución para los padres.

Puesto que estamos en la era digital, añadiremos el trabajo con las TIC, creando un periódico digital. Una buena manera de conseguir que los estudiantes se interesen y adquieran y desarrollen habilidades comunicativas a través de la elaboración de un periódico escolar digital.

4.1. Periódico escolar: recurso para fomentar y mejorar la escritura y la lectura de los alumnos

4.1.1. El periódico escolar

Lo primero que haremos para nuestra creación del periódico digital es definir cuál es su propósito comunicativo, es decir, nos haremos las siguientes preguntas:

- ¿Qué vamos a comunicar?
- ¿A quién nos vamos a dirigir?
- ¿Con qué periodicidad lo vamos a hacer?

Como bien hemos podido observar con Pérez (2006), buscamos que el periódico se convierta en una herramienta para difundir la cultura del centro, es decir, una señal de identidad de la comunidad educativa donde se quedará patente en el periódico digital. Lo que nos lleva a plantearnos otra cuestión para resolver, ¿qué pueden los periódicos digitales aportar en la Educación Básica? Estas son las ventajas que proporciona este trabajo digital:

- Publicar en Internet permite llegar a un público más amplio.
- Escribir para Internet exige concisión; los estudiantes deben ir al grano desde que inician el texto y saber resumir bien los temas a tratar, destacando la información esencial y no la que carezca de ella.
- Ofrecer, en cada edición, la oportunidad de participar a los alumnos mediante aportaciones fotográficas, artísticas, deportistas, literarias, etc.
- Poder acceder a la información en el mismo instante en que se publica en Internet.

- Reducir significativamente los costes, debido a que no habría que imprimir el periódico para todos los lectores.

Siguiendo a Lomas y Vera (2006), este proyecto pretende abarcarse de manera grupal, tiene como ventaja el poder realizar una actividad donde todos los alumnos se involucren por igual, donde sean capaces de coordinar tareas, decidan qué es importante y qué no, y lo fundamental, abrir el diálogo entre la escuela y los estudiantes. Debido a esto, se debe planear bien la motivación que recibirán los alumnos y fijar el horario en el cual se desarrollará el proyecto, a su vez, se establecerá el número de horas semanales de clase destinadas a la publicación.

4.1.2 Secciones del periódico escolar y géneros periodísticos

Los géneros periodísticos que podemos encontrarnos son seis: noticias, cartas, artículos de opinión, crónicas, entrevistas y reportajes.

Trataremos temas relacionados con actividades especiales, deportes del centro, eventos, noticias de la sociedad en la que vivimos o producciones de los propios alumnos como cuentos, poemas, dibujos, entre otros, como refleja Blanch y Moras (2002), utilizando los siguientes ítems para motivar a nuestro alumnado no solo a que usen y lean un periódico, sino también a que participen en su elaboración de una manera voluntaria.

En el periódico escolar, de acuerdo con Blanch y Moras (2002), podemos llegar a destacar diferentes apartados dependiendo de la creatividad del alumnado y de la preferencia del centro a la hora de elegir qué temas se pueden tratar en él. Hay que destacar que todo periódico, debe organizarse de manera coherente. Las partes que lo componen son: portada o plana, primera plana (se refiere a la plana, una de las páginas en las cuales se escribe la noticia), cintillo, secciones, fecha, título, logotipo, columnas, directorio, titular, fotografías con el pie de fotos correspondiente.

Por otro lado, las partes individuales deberán estar ordenadas cronológicamente o numéricamente y será una publicación para todo el contenido. Además, en otros casos de esta índole, los lanzamientos suelen producirse en tres etapas distintas. O bien una vez a la semana, cada quince días o de manera mensual que será la opción escogida en nuestro caso. Con todo esto, los alumnos podrán adquirir hábitos lectores, siendo capaces de distinguir los

diferentes tipos de información y educar su parte crítica siendo capaces de juzgar por ellos mismos.

4.2. *Aprendiendo con las nuevas tecnologías*

Como diría Majó (2011), “La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar” y según Corzo (2016), éste, será el primer proyecto a gran escala, donde el alumnado se enfrente a la competencia digital en todos sus aspectos. Integrándose mediante la aportación de grandes contenidos puesto que, las competencias digitales hacen referencia a la capacidad de utilizar los conocimientos y habilidades tecnológicos para desarrollar a través del buen uso de las TIC, y siempre desde un punto de vista crítico, creativo y seguro para el logro de los objetivos del proyecto. El conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, conlleva un uso del tiempo libre, la participación y empleabilidad en la sociedad. La adquisición de esta competencia requiere desarrollar una actitud positiva y realista de las TIC, siendo necesario abarcar estos cinco aspectos:

- La información: buscar y seleccionar datos, reconocer fuentes fiables, contrastar la investigación, destacar aquella que es relevante.
- La comunicación: interaccionar mediante las nuevas tecnologías, compartir la información o participar en la comunidad.
- La creación de contenidos: desarrollar los contenidos, combinar los múltiples recursos, entender cómo se aplican los derechos de autor y las licencias, etc.
- La seguridad: conocer los riesgos y amenazas de la red o manejar las diferentes medidas de seguridad es también de vital importancia.

Siguiendo lo referente a Fuentes (2009), será necesario el desarrollo de distintas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. Irán apareciendo a medida que vayan avanzando en el proceso las distintas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, y,

en función de su utilidad, deberán distinguir si sirven y son útiles para acometer tareas u objetivos específicos pedidos en este periódico. Los alumnos adoptarán adquisiciones que permitirán adaptarse a las nuevas necesidades de las tecnologías, y a interactuar socialmente en torno a ellas. Y como se ha explicado anteriormente, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Como podemos observar, según Quintana (2004), Es cada vez más necesario la integración de las nuevas tecnologías en el aula. Su uso, permite la participación y el trabajo colaborativo entre nuestros alumnos y alumnas, y además puede llegar a producir un aumento en la motivación y en la curiosidad por el aprendizaje. En la actualidad, los materiales didácticos se han multiplicado, facilitando así al alumnado de los centros a la comprensión de los contenidos, pero a su vez, a seguimiento más personalizado de cada uno, y la mejora en la calidad de sus aprendizajes.

Pueden facilitarnos entornos de aprendizaje que permiten, como bien se ve reflejado anteriormente, conseguir una mayor calidad de la educación de una manera motivadora, para los alumnos y para los docentes. Sin embargo, es esencial que los maestros innoven y propongan nuevas estrategias donde incluyan las tecnológicas, pero teniendo en cuenta que la tecnología no sea en sí misma el fin, sino el medio para lograr nuestros objetivos.

Como bien nos explica Turró (2018), llevaremos a cabo una serie de etapas en la elaboración de nuestro periódico digital para la correcta ejecución de este:

Lo primero que debe hacerse es establecer los equipos de redacción, investigación, diseño, edición, coordinación y publicación. Una vez que se estén todos los responsables de cada área elegidos, pasaremos al formato y su organización a través de los siguientes pasos:

1. Diseño: Esta etapa es la que contiene apariencia visual que tendrá nuestro periódico. El proceso de planificar cómo será la estructura al combinar los textos de las noticias, imágenes y fotografías con los recursos multimedia para que la imagen sea armónica y organizada y los lectores se sientan cómodos en su visualización. El diseño tendrá que estar relacionado con el formato escogido: la página web es estática o dinámica.
2. Redacción: Cuando los redactores hayan recopilado la información que consideren necesaria sobre el tema a tratar, deberán de proceder a la realización de los textos siguiendo el género periodístico que haya sido recomendado por el consejo de

redacción o edición. Es fundamental revisar el material sobre géneros periodísticos para tener claro cuáles son y de qué manera tratarlos, por ello es importante saber bien la teoría para poder llevarlo a la práctica en el periódico. Los elementos destacados de una noticia suelen ser: antetítulo, título, sumario y cuerpo. Aunque esto se puede cambiar según el estilo que se elija para el periódico. En este punto de redacción, cada miembro del grupo, basándose en el material recopilado tras sus investigaciones, redactará el texto del tema que les fue asignado.

Como nos ha podido aportar Barba (2018), a continuación, se aportarán una serie de reglas que serán entregadas a los alumnos para que les sea más sencilla la redacción de los textos: Antes de comenzar, hacer un esquema de los temas que se van a tratar.

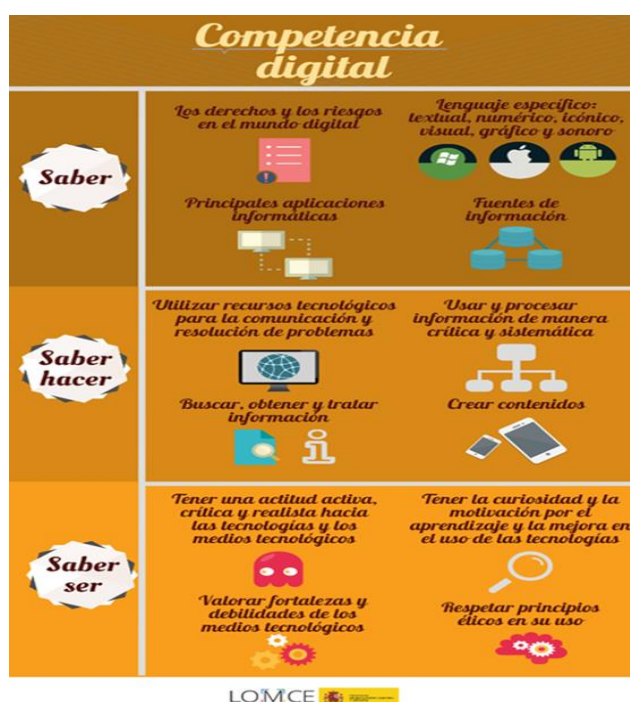
- Utilizar el estilo de redacción de pirámide invertida: comenzar por la información más importante y finalizar con los detalles.
 - Elegir las oraciones simples, declarativas e imperativas.
 - Siempre que se pueda, utilizar la voz activa.
 - Escoger verbos fuertes, con significado directo y claro.
 - Utilizar puntuación simple; evite el punto y coma.
 - Ser conciso, es decir, expresar las ideas con precisión y usando solamente las palabras necesarias.
 - Revisar y eliminar material innecesario, escribiendo de forma sencilla y concreta.
3. Edición: El editor corrige los textos: agrega puntos, quita información, corrobora datos y da uniformidad a la publicación tratando de mantener el estilo que sus compañeros hayan elegido.
4. Armado: Una vez que los textos estén editados y se hayan seleccionado las imágenes y fotografías que se publicarán en el periódico, el diseñador elaborará las páginas según el formato y la estructura escogida. Si la estructura es dinámica, en forma de página Web, se debe diseñar y crear la página de portada de forma que se pueda acceder a los diferentes apartados del periódico y al archivo de las ediciones anteriores. Mediante un diseño atractivo se logrará, en gran parte, que los lectores se interesen por leer los contenidos.

En esta etapa se deberá decidir el tipo de diseño de las diferentes páginas del periódico, la cual deberá pertenecer a familias de fuentes que ofrezcan buena legibilidad en la pantalla de nuestra Tablet, de nuestro ordenador, o del móvil y que no tengan problemas con los navegadores. Además, que se usará en cada publicación la misma tipografía para no confundir al lector.

5. Publicación: esta parte se llevará a cabo cuando ya tengamos listo nuestro producto final y se procederá a la publicación en línea. Luego, podemos promocionarlo y darle publicidad valiéndonos de listas de correo electrónico de los estudiantes de nuestra institución hacia los padres, demás docentes del centro, incluso otras plataformas proporcionadas por la institución en caso de contar con ellas como redes sociales o web corporativa, entre otras.

Esta es la última etapa en la elaboración de un periódico digital. A partir de este momento se podrá comunicar a los lectores que ya está disponible la edición y cuál es la dirección Web a la que deben acceder, podrá elaborarse una lista de correo con nombres y direcciones de correo electrónico de personas importantes para la institución, que se desean recibir la publicación.

Aquí muestro un cartel del Ministerio de Educación, donde recoge todos estos puntos, y el cual será puesto en el aula para que todos los alumnos y alumnas puedan consultarlo ante cualquier duda:



Un periódico dinámico, como va a ser el nuestro, puede tener estructura en forma de blog o de página Web. En el primer caso, las noticias se publican de manera lineal, una detrás de otra, en orden cronológico, además, las ediciones se podrán agrupar mediante etiquetas y los apartados mediante categorías, como por ejemplo si tratamos asuntos deportivos, podremos poner la categoría deportiva para pinchar sobre el enlace. Mientras que en la estructura con formato Web se puede elaborar una primera página en la cual se publican las reseñas de las notas como título, imagen y descripción, y desde la cual se pueda acceder a las noticias completas. A la hora de decidirse por una publicación dinámica no se debe olvidar que en ella se puede incluir textos, fotografías, imágenes, videos, animaciones, audios. Además de ofrecer la posibilidad de interacción con los lectores mediante comentarios en cada una de las noticias si así lo deciden los diseñadores.

4.3. El periódico escolar y la animación a la lectura

Las intenciones pasan por permitir a los alumnos conocer los códigos de lectura y la organización de los contenidos de los periódicos. Atendiendo a Kohan (2006), puede ayudar a estimular la acción de leer en los alumnos y aumentar la curiosidad y el interés del alumno por la realidad social e incentivar el desarrollo del sentido crítico en los lectores y en las lectoras. Además de permitir la actualización de los conocimientos adquiridos en las clases al tratarse de una fuente de información fiable y donde los menores también asimilarán a través de búsqueda de actualidad lo que está sucediendo, ya que cabe recordar que la prensa escrita, sea en papel o digital es un instrumento necesario para el aprendizaje en las aulas.

Según Agosto (2006), para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental facilitar aprendizajes que favorezcan la práctica en la incorporación de los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo.

4.4. La escritura

Como bien hace referencia Linares (2008), la llegada de las nuevas tecnologías a nuestras vidas produce numerosos cambios en nuestras vidas en los centros educativos, y más aún en nuestros alumnos. Esto permite que nuestros alumnos escriban más y mejor.

Este autor propone una serie de actividades de animación a la escritura basadas en las nuevas tecnologías. De las que podemos destacar, el empleo de la pantalla del ordenador, que

permite desarrollar tanto la lectura como la escritura, el papel electrónico, que ha de utilizarse con una conexión a internet y con un lápiz electrónico que permite escribir mejor al alumno y el uso de los textos en PDF y Word, que permiten configurar márgenes, usar el número de letra, saber hacer la sangría francesa, saber redactar niveles, etc.

Una de las grandes ventajas que esto aporta, es que permiten desarrollar la escritura por medio de un ordenador. Los periódicos digitales requieren el uso de herramientas multimedia y la información debe presentarse de manera precisa.

4.5. La comunicación oral y escrita

Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, de acuerdo con Gilabert y Jurado (1992), es fundamental facilitar aprendizajes que favorezcan la práctica en la incorporación de los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. La comunicación oral y escrita en la etapa de educación primaria ha de abordarse de forma integrada, es decir, el alumnado debe percibir como un todo el proceso de dicha comunicación. En este sentido, los aprendizajes lingüísticos tienen como principal objetivo garantizar la comunicación en los distintos contextos. Por ello, las habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación escrita, han de tenerse en cuenta como parte fundamental para favorecer la interacción, así como la negociación del significado, propias para el desarrollo de las habilidades cognitivo - lingüísticas que llevan a cabo la construcción del conocimiento en todas las áreas.

Como ya se planteaba, Quintana (2004) la elaboración de periódicos escolares digitales ofrece la posibilidad de apoyarse en las TIC tanto para desarrollar habilidades como para trabajar temas de varias asignaturas. La creación del periódico hace que en nuestros alumnos mejoren sus habilidades de redacción, comunicación, originalidad y competencias ciudadanas. Así pues, desde el punto de vista de los docentes, los periódicos escolares digitales adquieren una forma de integrar las TIC en sus vidas.

4.6. La lengua castellana

Por otro lado, López (2016), el enfoque comunicativo e interactivo del área de lengua castellana propiciará espacios de comunicación que favorecerán la participación de los alumnos y alumnas en diferentes prácticas comunicativas. Así pues, las actividades que se

programen favorecerán el uso de la lengua, ya que esta necesidad de comunicación es la que orienta y favorece la adquisición de las destrezas necesarias.

Si miramos la parte referente hacia el trabajo por tareas y proyectos, son herramientas útiles para el desarrollo de la competencia lingüística y también como podemos destacar, según Quintana (2004), se puede iniciar al alumnado en pequeñas investigaciones con nuevas tecnologías. Por lo que, se favorecerá al uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales, propiciando el diálogo, los acuerdos, los debates, y otros aspectos de este interés. Por tanto, podemos decir, que es una buena manera de incentivar la creatividad del alumnado al tener que introducir los contenidos y diseñar el formato por sí mismos.

5. PROYECCIÓN DIDÁCTICA: PEQUEÑOS PERIODISTAS DIGITALES

Esta propuesta está guiada por el estado en cuestión que hemos propuesto anteriormente, donde conseguimos los objetivos fundamentales para la realización de nuestro periódico escolar digital.

5.1. *Introducción*

El proyecto consiste en la creación de un periódico digital, en el que los alumnos desarrollarán su creatividad mediante su involucración en el mismo. Además, pondrán en práctica sus conocimientos lingüísticos para desarrollar la actividad, al trabajar con los conceptos impartidos durante el primer trimestre escolar.

El principal objetivo quedará reflejado cuando los alumnos logren diferenciar las partes esenciales de las que se compone un texto periodístico, redacción y argumentación de una manera correcta, utilizando la comprensión para captar la atención de los lectores. En este sentido, abordaremos el aprendizaje a través del uso de las nuevas tecnologías, puesto que su desarrollo será en el marco digital a través de su creación y manejo en la nube con portales Web, donde empezarán a familiarizarse con las TIC.

Este nuevo proyecto surge ante la idea de cómo informar a los padres de una manera más amena de noticias acerca del centro educativo, festivos próximos o actividades extraescolares entre otras. Pero se nos planteaba la cuestión de encontrar la motivación del alumno, su interés. Por ello, y dado el avance de las tecnologías y su uso en nuestros días, comprendimos que la mejor manera de dinamizar este trabajo para el vínculo y compromiso

entre el alumnado y su entorno familiar con el centro de educación a través de la creación de un periódico digital. De esta forma, se conseguiría el compromiso citado, refuerzo de la materia aprendida durante el primer trimestre, la implicación de los padres sobre el desarrollo de los menores así como de lo que se ofrece por parte del centro, y un aumento en el conocimiento del buen uso de las nuevas tecnologías con enseñanzas ajustadas al nivel del aprendizaje que deben tener los alumnos del lugar, además de potenciar su expresión más creativa con secciones dedicadas al arte y cultura o en la sección deportiva del centro.

Con esto, no solo se logrará que los alumnos conozcan el funcionamiento de un periódico o cómo se lleva a cabo el proceso de redacción, sino también que se involucre en la creación del mismo, ya que desde su base estará realizado por ellos mismos y puedan situarse en tres escenarios: como escritores de un periódico y como diseñadores, puesto que serán ellos mismos quienes creen todo de principio a fin.

Pondremos en práctica la interacción de actividades lingüísticas haciendo referencia a factores como producción de enunciados lingüísticos que afectan a la adecuación e incluso significados de dichos mensajes. En este proyecto, estará presente el uso de la lengua mediante cuatro formas distintas según las habilidades que posean los individuos como leer, escribir, escuchar y dialogar. Aunque podemos añadir las macro habilidades en las que se agruparán añadiendo la expresión y comprensión.

5.2. Justificación

El periódico escolar se basa en el desarrollo de hábitos de la lectura, ya que se adquieren habilidades de comprensión a través de los distintos estilos lingüísticos. Por otro lado, los alumnos deberán realizar la producción de nuevos textos a través de una noticia leída o escuchada. Por tanto, los niños y niñas deben comprometerse al tratarse de un trabajo tanto a nivel individual como en grupo, e incrementar su propia motivación para conseguir una situación de lectura agradable con el fin de estimular la expresión y comunicación claras y concisas. En otro aspecto, no solo tendrán que manejar competencias lingüísticas, sino que también deberán hacerlo con las propias digitales, enmarcando el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías, y aplicándolas a los contextos y procesos educativos, con el fin de hacerles aprender varios objetivos. Como consecuencia de todo esto, los alumnos y alumnas deberán ser capaces de escribir, leer y de hablar de forma correcta, creativa y fundamentada.

La utilización de periódicos en nuestra aula de clase puede abarcar diversas áreas y ser una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un gran conjunto de competencias. La más destacada e importante, la comunicativa, es decir, la lectura y la escritura, ya que es un pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias como la ciudadanía, o convivencia para el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Pero no por ello dejamos de destacar la competencia digital, puesto que en nuestra sociedad es un factor fundamental además de básico en el día a día. Por ello, es importante que desde una edad temprana los alumnos y alumnas empiecen a familiarizarse.

5.3. Contextualización

UBICACIÓN DEL CENTRO	Linares (Jaén)
CURSO	5º Curso de Primaria
CICLO	3º Ciclo Educación primaria
NÚMERO DE ALUMNOS	20 alumnos
NIÑOS CON NEE	1 (una niña de origen colombiano)

Ubicación: Linares, municipio de Jaén con una población de 58.449 habitantes aproximadamente, y en ella se entrelazan varias culturas y otras que no pertenecen a ninguna minoría cultural.

Descripción del centro: El centro educativo es un centro de tipo “C” el cual escolariza a niños de educación infantil y primaria, es un centro concertado. En el podemos encontrar unas instalaciones modernas con dos pabellones, una pista de fútbol sala y otra de baloncesto en la que también están dibujadas campos de tenis y de voleibol.

Niveles educativos del centro:

Educación Infantil: Dos líneas, de tres, cuatro y cinco años, en total nueve unidades.

Educación Primaria: Dos líneas en toda la etapa con un total de 18 unidades

Necesidades Educativas Especiales: Hay creada una unidad.

Este centro tiene carácter bilingüe

5.4. *Objetivos*

Debido a que el Real Decreto 126/2015, de 28 de febrero, no redacta los objetivos específicos, acudimos a la Orden del 17 de marzo del 2015 curricular de educación primaria, adquirirán objetivos generales para el desarrollo de las siguientes capacidades para el tercer ciclo:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permitan expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicaciones propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

Objetivos a tener en cuenta en este proyecto según las actividades que se llevarán a cabo: participar de manera activa en el diseño del periódico escolar, desarrollar habilidades de comprensión y expresión, motivar a los estudiantes para realizar producción de nuevos textos,

incentivar a los estudiantes a expresarse con autonomía, llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que se va a tratar, realizar en el aula estrategias de animación a la lectura y potenciar la creatividad y la imaginación de los alumnos y el buen manejo de las herramientas digitales.

5.5. *Contenidos*

Debido a que el Real Decreto 126/2015, de 28 de febrero no redacta los objetivos específicos, acudimos a la Orden del 17 de marzo del 2015 curricular de educación primaria, en la cual nos indica que la enseñanza de la lengua castellana y literatura presenta los siguientes contenidos para el desarrollo de esta actividad para el tercer ciclo son:

Área de Lengua Castellana y Literatura

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio persona

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura)
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación

- Caligrafía. Orden y presentación.

- Plan de escritura.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.

- Las relaciones gramaticales

Bloque 5: Educación literaria

- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Área de Educación Artística

Bloque 1. Educación audiovisual

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

Bloque 2: Expresión artística

- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.

Área de Ciencias Sociales

Bloque 1: Contenidos comunes

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

Contenidos a tener en cuenta en este proyecto según las actividades que se llevaran a cabo:

Conocer los signos de puntuación: dos puntos, paréntesis, signos de admiración e interrogación.

Aplicar el habla y escribir siguiendo un orden lógico con una estructura gramatical correcta.

Gesticular y utilizar signos que faciliten la transmisión del mensaje.

Redacción de textos de forma clara y concisa

Distinguir las partes de una noticia, portada, cuerpo, título.

Elaboración y estructuración de un periódico digital escolar.

Búsqueda de información, elaboración de textos teniendo en cuenta las normas lingüísticas para que faciliten la transmisión del mensaje.

Cooperación en grupo.

Asumir responsablemente el trabajo en grupo.

Muestra de iniciativa para afrontar el trabajo individual.

5.6. Metodologías

En este proyecto, comenzaremos ahondando en lo que es un periódico, en qué consiste, las partes en las que se divide, el tipo de información que puede abarcar y el contenido que podemos encontrar en el mismo. En nuestro caso, dado que se trata de un periódico escolar, indicaremos de qué manera vamos a elaborarlo y los temas que se van a llevar a cabo dentro de éste. Una vez que los alumnos tengan conceptos claves acerca de un periódico, procederemos a la fase de preguntas en las que responderán cuestiones de manera oral y en grupo y así valorar su comprensión sobre la actividad. Además, la metodología a

seguir será dinámica y abierta, ya que permitirá modificaciones en el transcurso de su realización, tales como los contenidos, imagen, etc.

Por otro lado, el aprendizaje favorecerá al alumnado tanto en el trabajo individual como en el cooperativo entre iguales, teniendo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje que tiene cada alumno. Por ello, se garantizará la organización del aprendizaje en diferentes tipos de agrupamientos. Éstos irán desde el trabajo individualizado, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo. De esta forma, las actividades que llevaremos a cabo durante todo el proyecto contarán con una metodología donde el proceso de aprendizaje irá guiado por proyectos de comunicación.

Una vez esté finalizada la introducción de la actividad, el profesor dividirá por grupos a los alumnos de la clase, para repartir las tareas que se realizarán para la elaboración y creación del periódico. Por tanto, aunque sea un trabajo que se efectuará colectivamente, la forma de evaluarlo será la siguiente:

- Se tomará nota del trabajo.
- Se valorará la implicación de cada alumno individualmente.

Además, gracias a este proyecto, tanto en el contexto de las actividades en el que van a trabajar, como los elementos afectivos que van a vivir (intereses, motivaciones, etc.) serán situaciones en las que el alumnado se verá familiarizado para posteriores que no tengan que estar relacionadas con el periódico.

Un proyecto ambicioso, del que no sólo queremos lograr que el alumnado conozca cómo se realiza un periódico, sino también su participación en la creación del mismo, la capacidad del trabajo en equipo, el respeto y comprensión entre ellos, desarrollo de su parte creativa y la puesta en práctica de los conceptos aprendidos en clase de una manera dinámica.

La interacción de actividades lingüísticas tendrá uso de cuatro formas distintas según las habilidades que posean los alumnos tales como leer, escribir, escuchar y hablar. Además, podemos añadir las habilidades en las que éstas se agrupan añadiendo la expresión y comprensión. Las tareas que se repartirán serán:

- Grupo número 1: Búsqueda de información del tema a tratar en la publicación mensual.
- Grupo número 2: Responsables del área de cultura y arte, deportiva, festivos y fiestas del centro escolar según sus fechas.

- Grupo número 3: Encargados de redacción y edición.
- Grupo número 4: Diseñadores del periódico digital, armado y encargados de su publicación.

La clase estará dividida en cuatro grupos de cinco alumnos cada uno. El profesor realizará un sorteo tanto para elegir qué alumnos van en cada grupo, como para ver qué sección le toca a cada grupo. Este trabajo se basará de forma cooperativa entre todos los miembros del proyecto, aunque también tendrá su parte individual, donde cada participante tendrá la responsabilidad de llevar a cabo sus tareas individuales, como búsqueda de información, aportación de ideas, etc. La distribución de las tareas está diseñada de la siguiente manera:

La primera semana, comenzaremos mediante el conocido uso del brainstorming, que es la lluvia de ideas donde se pondrá en común la información que cada alumno quiera plasmar en el periódico, descartando información repetida o de poca utilidad para nuestro periódico. También pondrán a debatir de qué manera será la plantilla de nuestro proyecto, o cómo será el diseño que se querrá presente en el periódico digital.

En la segunda semana, los alumnos se dividirán en dos grupos. Uno de ellos, tendrá que aportar ideas creativas para el diseño del periódico. Serán los encargados de organizar la información que se pretende publicar y de darle un aspecto atractivo para causar el interés de los usuarios. Por la otra parte, el segundo grupo, responsable de la redacción de los textos y los diferentes apartados que irán en el periódico aportándonos la información necesaria para esta actividad.

Para finalizar, en la tercera semana, estará destinada a la revisión de todos los puntos que tenga nuestro periódico para evitar cualquier tipo de error antes de su publicación oficial. Una vez comprobado que todo está correcto, procederemos al lanzamiento de nuestro periódico disponible para todo el público, tanto alumnos como padres u otra persona ajena al centro que quiera leerlo. Al tratarse de una publicación online, hemos contemplado la posibilidad de que haya familias que quieran poder hacer uso del periódico, pero no dispongan de medios para hacerlo. Por ello, en este tipo de casos y de esta forma potenciar la igualdad social, podrán contar con una edición impresa en formato papel.

Los alumnos llegarán a ser capaces de aprender nociones básicas de informática, y el uso completo que puede tener internet, no solo para controlar redes sociales. Podrán optar a un buen conocimiento propio, puesto que, aunque empiecen desde cero en este tema, se les

ayudará indicando paso a paso cómo utilizar las herramientas de los programas básicos para la redacción de textos y futuros trabajos de otras materias. Como se ha mencionado en distintos puntos, se trata de un trabajo cuya realización será de manera grupal pero que cuenta con el enfoque individual. Cada alumno participante debe conocer el trabajo personal que realiza, como aportaciones, ideas nuevas, si tiene que buscar información para añadir, o incluso valorar si ha sido de ayuda para su equipo, si podría haber hecho algo más, o si debería de haberse implicado por completo para que se realizará un buen proyecto.

Todos estos aspectos, serán valoradores al finalizar la realización del periódico, tanto actitudes grupales e individuales.

Esta metodología, hará aparecer el pensamiento crítico dentro del alumno por medio de un proceso en el que el alumnado sienta la responsabilidad de su propio aprendizaje. Es imprescindible garantizar que las actividades y tareas que conlleven la lectura de textos contengan procesos de aprendizaje de la comprensión literal, de la comprensión inferencial y de la comprensión interpretativa o crítica. Para no perder con esto, el hábito de lectura, se pueden establecer tareas que contengan la lectura como factor destacado con un grado adecuado dificultad.

El dominio de la escritura es otra de la competencia comunicativa tratada, por lo que hemos de poner también interés en el enfoque comunicativo de la acción de escribir como medio personal de expresión y de comunicación. Los textos escritos en educación primaria giran en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones o diálogos. Se notará, sobre todo, en la redacción de borradores y revisión de los textos antes de la redacción final, para garantizar coherencia en los textos. La evaluación de la escritura debe realizarse en cada una de las fases y no solamente sobre la redacción final.

5.7. Temporalización

La realización del periódico escolar se llevará a cabo durante las tres primeras semanas de cada mes, en este caso, el primer periódico que se va a llevar a cabo comenzará el martes día 2 de febrero hasta el día 25 de febrero, jueves. La publicación del periódico escolar será el día 1 de marzo, lunes.

Aquí presentamos el cuadro de secuenciación de 5.º curso de educación primaria, tercer ciclo. Se realizará en el segundo cuatrimestre, en el mes de febrero del año 2021. Los

días en los que se imparten las clases son los martes y jueves, de 12:15 a 13:00 de la mañana, en el tiempo de lectura.

CRONOGRAMA: PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL CURSO: 5.º EDUCACIÓN PRIMARIA	
1.º SESIÓN: Ideas en marcha (diseño e información)	Se realizará el día 2 de febrero, martes.
2.º SESIÓN: Manos a la obra (redacción)	Se realizará los días jueves 4, martes 9, jueves 11, martes 16 y jueves 18 de febrero.
3.º SESIÓN: Para gustos colores (edición)	Se realizará el 23 de febrero, martes y el 25 de febrero, jueves.
4.º SESIÓN: Seamos un equipo (armado)	Se realizará el 23 de febrero, martes y el 25 de febrero, jueves.
5.º SESIÓN: Periódico a la vista (publicación)	Se realizará el día 1 de marzo, lunes.

5.8. Descripción de las tareas

La creación del periódico se realizará durante la hora de lectura de los alumnos, esos días serán los martes y jueves, y comenzaremos con dicho proyecto el día 2 de febrero del 2021, tras la vuelta de las vacaciones de Navidad, hasta el día 1 de marzo, que es cuando se lanzara la primera edición del periódico. Aunque las tareas se dividan en grupos, todos formamos parte del mismo proyecto, por lo que es como un trabajo en cadena, en el que todos dependemos del trabajo de todos para lograr acabar nuestro periódico.

El periódico se realizará utilizando *Wordpress*, el sistema de gestión de contenidos que nos permitirá crear y mantener un blog o tipo de web, ya que es un sistema ideal para un sitio

web que se actualice periódicamente, fácil de usar puesto que nuestros alumnos son nuevos en este tema, y gratuito.

Las partes que te puedes encontrar en cualquier periódico escolar son:

- Portada (Título del periódico, eslogan, logo).
- Un índice.
- Entrevistas y/o reportajes.
- Noticias del colegio como festividades y fiestas del centro.
- Deportes.
- Noticia de interés general.

Para lograr una realización mejor en el periódico, separaremos a los alumnos en grupos, y cada grupo tendrá una labor. Puesto que la clase está formada por 20 alumnos, haremos 4 grupos de 5 personas cada uno. Para que no tengamos problemas a la hora de elegir quien va en cada grupo, meteremos en una bolsa 20 papeles, cada papel llevará un número del 1 al 4, y los alumnos por orden, irán sacando uno de esos papeles. El número que esté escrito en el papel que saquen será el grupo al que pertenecen, no se permitirá cambio de papel a otro compañero, puesto que deben aprender y saber trabajar con todos los compañeros de clase, no solo con los amigos.

Las tareas asignadas a cada uno de los grupos será la siguiente:

- Los que pertenezcan al grupo número uno, deberán de realizar la búsqueda de información acerca del tema que se decida trabajar.
- Los que pertenezcan al grupo número dos, serán los responsables de las cuatro áreas que habrá en el periódico: cultura y arte, deporte, festivos cercanos y fiestas del centro.
- Los que vayan al grupo número tres, deberán redactar la información, noticias y todo lo que sus compañeros anteriores les proporcionen, editarlo correctamente para el periódico.
- Por último, los miembros del grupo número cuatro, serán los diseñadores de nuestro periódico digital, armarlo según un orden y publicarlo el día fechado.

Debo añadir, que no todos los grupos podrán trabajar a la misma vez, es decir, hasta que no esté la información bien buscada y recopilados todos los datos, el grupo 2 no podrá empezar a desempeñar su rol, y hasta que el grupo número 3 no termine su trabajo el grupo 4

no podrá ponerse manos a la obra, por lo que los grupos que deben ir esperando el avance de los compañeros, puesto que es en horario de lectura cuando se realizarán las actividades del periódico, podrán leer y dedicar tiempo a sus libros. Aunque cada grupo tendrá un límite de fecha para ir cumpliendo con la tarea que le haya sido encomendada.

En el proyecto, trabajar en grupos de trabajo, hizo que me planteara una serie de objetivos, que se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, durante la realización de esta actividad:

- Desarrollar objetivos curriculares de Educación en valores: coeducación, convivencia, consumo, solidaridad, salud, higiene y nutrición, cultura andaluza.
- Realizar en el aula estrategias de animación a la lectura y potenciar la creatividad y la imaginación.

La elaboración de nuestro periódico escolar, se elaborará siguiendo el orden de 5 etapas, las cuales explicaremos a continuación.

1.ª sesión: Diseño e información (ideas a la vista)

Una vez tengamos todos los grupos completos y en su zona de trabajo, empezaremos con la primera reunión, donde pondremos en común ideas acerca de temas para nuestro periódico, título del mismo, y diseño de este. Nos haremos una serie de preguntas de interés común para que todos tengan las ideas claras, ¿a quién va dirigido? ¿Cuál será la fecha de publicación?

Listado de temas sacados de una lluvia de ideas previa, para que los alumnos elijan sobre que buscarán información para la página principal de nuestro periódico: animales abandonados, redes sociales en los jóvenes menores de 18 años, el medio ambiente y la contaminación, entrenamientos para hacer durante una cuarentena ¿qué se puede hacer?

También aquí va una propuesta de ideas acerca del nombre del periódico escolar:

- “El rincón del alumno”
- “Radio patio, está pasando lo está leyendo”
- “El columpio”
- “Pequeños periodistas en acción”

Para esta primera etapa, será necesario, tener en cuenta como objetivos:

Desarrollar hábitos de trabajo en equipo, de esfuerzo y responsabilidad, así como actitudes con uno mismo con sentido crítico. Involucración en el trabajo en equipo. Y la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y comprensión lectora, conociéndola y utilizándola de manera apropiada.

Una vez puestos todos los puntos en común, tanto el grupo uno como el grupo dos, comenzaran con sus roles de búsqueda de información. Como bien se ha explicado antes, el grupo número uno, buscará información de carácter general, en este caso vamos a poner como ejemplo, que, tras la puesta en ideas, ha sido elegido el tema de “animales abandonados”. Pues bien, nuestros alumnos tendrán que buscar todo tipo de información acerca de esto, ya que es un grupo amplio, lograrán tener un gran número de noticias y ayudarse entre ellos para descartar información repetida o innecesaria.

Mientras que el grupo dos, su información va dirigida a distintas áreas. Que podrán añadir en cada una de estas, pues bien, aquí van una serie de indicaciones que deberán de seguir:

Para el área deportiva: deberán añadir noticias sobre las actividades deportivas que se realizan en centro, y también si algún alumno o alumna ha participado en alguna competición, torneo o campeonato de alguna actividad y quiere compartirlo con nosotros como aportación en el periódico.

Para el área de cultura y arte: estaremos abiertos a cualquier aportación de cualquier miembro de la comunidad educativa nuestra, en esta sección publicaremos dibujos de los alumnos que quieran mostrar sus obras, fotografías artísticas (no personales ni de salidas con amigos), o bien poemas que puedan ocurrirse a cualquiera miembro del centro.

Para el área de festivos y fiestas del centro: deberán hablar acerca de festividades próximas, como, por ejemplo, el día de Andalucía, un día importante para todos los andaluces, y además podrán enlazarlo con actividades que se llevarán a cabo en el centro debido a esa festividad.

Puesto que el grupo dos, encargado de estas tres áreas, está formado por cinco miembros, no será difícil repartirse entre ellos las tareas. Una forma podría ser:, un encargado de la sección deportiva, dos encargados de la sección de arte y cultura y dos de la parte de

festividades y fiestas del centro. Aunque, como son un equipo, podrán apoyarse en caso de que alguno de los miembros tenga dudas, o necesite ayuda.

Por otro lado, los diseñadores, podrán empezar a poner ideas sobre la mesa, de cómo quieren que sea nuestro periódico escolar digital, que plantilla querrán llevar a cabo para ver qué aspecto tendrá. Deberán usar la creatividad y la originalidad, puesto que será algo que se valorará mucho en los miembros de ese grupo.

2.ª Sesión: Redacción (manos a la obra)

Una vez, tengamos toda la información recopilada, los miembros del grupo tres, podrán empezar a editar los textos y las noticias que se van a plasmar en el periódico.

El contenido deberá estar adaptado para todo tipo de público. Es diferente el tipo de noticias que logran captar la atención del lector, todo depende de si estos sean estudiantes, padres de alumnos, docentes y demás personas relacionadas con la vida académica. El lenguaje debe estar escrito de forma clara y sencilla, porque hay que tener en cuenta que lo van a leer padres y alumnos de todas las edades. El estilo debe ser libre de expresiones mal sonantes, de ironías, o contenido inadecuado para los niños. Si el colegio es religioso, deberemos tener en cuenta también un especial cuidado con ese tema.

En esta etapa, encontramos objetivos como: los que hacen del texto, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta.

Los que tienen en cuenta un enfoque comunicativo e interactivo del área de Lengua Castellana propiciará espacios de comunicación que favorezcan la participación eficaz de los alumnos y alumnas en prácticas comunicativas diversas. Así pues, las actividades que se programen favorecerán el uso funcional de la lengua, pues es la necesidad pragmática de comunicación la que orienta y favorece la adquisición de las destrezas necesarias.

3º Sesión: Edición (para gustos colores)

Aquí tendremos en cuenta un factor importante, y es que se deberá pedir permiso y deberán aportar las personas que aparezcan una autorización para el uso de imágenes de niños o para fotografías de las actividades escolares para evitar problemas legales.

Debemos pensar que, al ser un periódico que se publicará de manera online, tenemos también la opción de añadir pequeñas fotos a las noticias.

Mientras los alumnos desempeñan la función de edición del periódico, estarán trabajando con varios objetivos, algunos destacados específicamente aquí serán tales como: desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua, y sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

4.ª Sesión: Armado (seamos un equipo)

Ya que tenemos todo editado correctamente y toda la información bien redactada sin errores de ningún tipo, el grupo cuatro llevará a cabo el armado de toda esta información en la página web que ellos anteriormente habían diseñado.

En primer lugar, accederán a wordpress.com y harán clic en crear sitio web. Lo primero que les pedirá es que elijan una plantilla entre varias que te muestran, pero podrán omitir este paso y elegirla posteriormente. En segundo lugar, deberán añadir el dominio que quieran para nuestro sitio web.

La presentación del periódico debe llamar la atención, debe tener una buena presencia, tener buenos colores, pero no muy llamativos para no cansar la vista de los lectores y también deberá tener un formato dinámico. Los apartados deben distinguirse muy bien. No podrán usar más de dos tipos de letra y serán cuidadosos al intercalar negritas y cursiva, ya que puede dar una mala sensación. El protocolo de uso más adecuado es negrito para las palabras o frases clave y cursiva para fechas o citas. Podremos nombrar dentro de este grupo a dos personas como los maquettadores, y ellos serán quienes den unidad a los contenidos creados por los diferentes redactores y las imágenes aportadas por los compañeros.

En esta sesión, los objetivos fundamentales que se trabajarán serán los relacionados con el aprendizaje de las TIC, además gracias a ello, producirá en ellos interés, motivación, respeto y compañerismos a lo largo del trabajo que podrán serles útiles en otras situaciones y momentos de sus vidas.

5.ª Sesión: Publicación (periódico a la vista)

La finalización del periódico, deberá entregarse en la fecha estipulada sin posibilidad de retraso en la publicación. El trabajo de todos los que han realizado este periódico por fin

costrará vida en la web y verán su esfuerzo publicado en la web del centro escolar para que todos aquellos que quieran puedan verlo y consultar las noticias publicadas.

Los usuarios podrán ver el periódico en diferentes formatos para ver en distintos dispositivos tales como: ordenadores, iPad, Tablet o móviles. Si hay alguna familia que por algún motivo no pueda ver de manera online el periódico, el colegio podrá proporcionarle una edición impresa en papel, pero solo a aquellas familias que de verdad lo necesiten por no tener los recursos para poder verlo.

Con este último paso, nos planteamos una serie de objetivos, que hemos tenido en cuenta desde el primer momento en la creación de este periódico, y es facilitar y favorecer relaciones de comunicación entre los miembros que forman parte de la comunidad educativa como: profesorado, familia, alumnado, asociaciones, etc.

Otro objetivo a tener en cuenta, sería el de usar el periódico como un medio de difusión gratuita e informativa a la familia a través de artículos relacionados con la educación de la infancia.

Destacamos también, que, gracias al periódico escolar, pueden darse a conocer determinadas actividades que se han desarrollado y que se consideren de interés: viajes, salidas, excursiones, teatros, fiestas locales, etc. Muchas se suelen hacer en las aulas, así pues, si se exponen en el periódico, se podrán conocer fuera de esta.

5.9. Competencias trabajadas

Las competencias que se desarrollan en el currículo de Educación Primaria son siete, según el Real Decreto 126/2015: Se desarrollarán en el alumnado, las siguientes competencias:

- La competencia lingüística

Con esta competencia se relaciona el conocimiento de las reglas de ortografía, la correcta pronunciación, el conocimiento del vocabulario o de las reglas gramaticales, es decir, el conocimiento de la lengua como sistema. Trabajar también con los distintos tipos de textos literarios, el desarrollo de la habilidad para la comunicación escrita, buscar, recoger, procesar información, distinguir la información relevante de la no relevante, formular argumentos propios y cuidar también la estética al escribir.

- La competencia social y cívica

Referida al dominio de la adecuación del uso de la lengua a la situación comunicativa (participantes en el acto comunicativo, conocimientos compartidos, intención comunicativa, reglas de interacción, etc.) Por ejemplo, las normas de cortesía, la elección del tú o el usted, la codificación lingüística de determinados rituales necesarios para el funcionamiento de la comunidad.

- La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Referida a los conocimientos y técnicas necesarios para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.

- La competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- La competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

- Conciencia y expresiones culturales.

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos

5.10. Recursos

Para este proyecto, vamos a necesitar los siguientes recursos esenciales para llevar a cabo las sesiones: internet, ordenadores y/o Tablet, profesor, aula adaptada correctamente donde el internet llegue perfectamente, impresora (En caso de tener que imprimirle a algún alumno o padre el periódico), cámara para hacer fotos (Ya sea una cámara de fotos o la cámara de un móvil) y la página web del centro.

5.11. Evaluación

Nombre	Tarea	Trabajo en grupo 50%	Trabajo individual 40%	Actitud 10%	Comentarios

El método por el cual vamos a evaluar a nuestros alumnos/as en la tarea del periódico escolar será mediante una rúbrica como la que mostraremos a continuación:

En esta tabla que acabamos de mostrar, recogemos los siguientes datos:

- Nombre: donde pondremos nombre completo del alumno/a.
- Tarea: breve definición de la tarea que se le habrá asignado al alumno/a dentro del grupo al que pertenezca para la realización del periódico escolar digital.
- Porcentaje: en él, indicaremos el porcentaje alcanzado por el alumno. Este será después gran parte de la nota final. El porcentaje máximo que se podrá alcanzar será de un 100%, es decir, el trabajo bien hecho y completo podrá hacer, que el alumno gane hasta un punto extra en la nota final de la asignatura, eso podrá lograr que el alumno alcance mayor calificación en las actas finales.
- Trabajo en grupo: dependerá de cómo el alumno trabaje dentro de su equipo, participando a la hora de aportar ideas, realizar las tareas, y no dejar que el trabajo lo hagan el resto de sus compañeros. Esta parte tendrá un máximo de un 50%.

- Trabajo individual: esto contará hasta un 40%, cada alumno/a, aunque estén dentro de un grupo deberán aportar sus conocimientos de manera individual, buscar información para su equipo, usar la creatividad para las tareas asignadas y participar activamente en lo que se le encomiende.
- Actitud: Este, es un pilar fundamental a la hora de llevar a cabo un trabajo en equipo, y en el lugar de trabajo donde nos situemos, por eso es un punto básico de este proyecto. Nos basaremos en la actitud que tome el alumno frente al trabajo, que sea respetuoso con sus compañeros, que traiga los materiales necesarios y la información que deba de utilizar y que muestre interés por la realización del periódico. Esta parte tendrá un valor de un 10%. Además, se les entregarán cinco preguntas en un papel, para que realicen una autoevaluación, y en las cuales deberán de responder con total sinceridad.

Las preguntas que se les realizará a cada uno de los alumnos y alumnas serán puestas en la siguiente tabla para que ellos mismos las respondieran ahí:

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN CURSO: 5.º DE PRIMARIA ACTIVIDAD: PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL	
¿Estás satisfecho con tu trabajo en este proyecto?	
¿Crees que podrías haber aportado más ideas al grupo?	
¿Has trabajado correctamente con todos los compañeros?	
¿Has cumplido con tu trabajo en la elaboración del periódico?	

Sinceramente, si tú fueras el maestro, ¿qué nota crees que merecerías?	
--	--

6. CONCLUSIONES

Este proyecto ha sido muy gratificante para mí. Me parece una buena idea trabajar de manera cooperativa con distintos campos educativos, mezclando varias competencias y trabajando con varias herramientas y recursos para favorecer el desarrollo del alumnado. No todo lo que se les enseña a los alumnos tiene que ser a base de ejercicios y apuntes, usando libros, papel y bolígrafo.

La evidencia de lo mostrado anteriormente es que, con este proyecto que consiste en la creación de un periódico digital con ellos, me he dado cuenta que los alumnos y alumnas aprenden mejor cuando disfrutan. De una manera dinámica, hemos logrado hacer que aprendan las distintas partes de un periódico, diferenciando qué es importante a la hora de redactar un buen texto para informar sobre algún tema y qué se puede omitir porque no sea de utilidad. Como se muestra a lo largo del trabajo se logrará que aprendan el buen uso que se le puede dar a internet, y no solo que sepan utilizarlo para el uso de redes sociales. Los objetivos en el proyecto están claros, y al finalizar la tarea habrán sido alcanzados por los alumnos y alumnas encargados de este periódico digital, puesto que no son difíciles de alcanzar, ni algo que deban aprender a la fuerza o sin ganas ni motivación, como si de un examen se tratara, ya que pueden ayudarse entre los compañeros en las tareas y el profesor también ayudará a los alumnos si en algún momento lo necesitan o tienen dudas, además de ser el mayor responsable de ir supervisando el trabajo que vayan haciendo parte por parte.

Este tema del periódico escolar digital es también beneficioso para el docente, puesto que explica algo que motive al alumnado, y que le guste, hace más fácil el enseñar. Ver interés en los alumnos y alumnas produce una magnífica sensación.

Es importante que desde edades tempranas logren saber redactar y hablar con coherencia, que sepan expresarse, exponer ideas fundamentales y argumentar el porqué de ello, además deben implicarse en el uso de las nuevas tecnologías que nos rodean en nuestro día a día y que son imprescindibles cada vez más en nuestras vidas.

La elaboración de periódicos escolares ofrece a docentes de diversas áreas académicas la posibilidad de integrar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en sus asignaturas. En ocasiones, esta elaboración se convierte en oportunidad para que los estudiantes desarrollen mediante trabajos cooperativos habilidades en redacción, comunicación gráfica, y competencias ciudadanas, y puedan así averiguar cómo funcionan este tipo de medios y qué se pretende con ellos.

Finalmente, debo añadir que este trabajo fomenta que los alumnos se involucren en un tema de interés para todos y que adquieran unos valores también importantes a la hora de trabajar en equipo, mostrando respeto hacia todos los compañeros que formen el grupo sabiendo dialogar y respetar cualquier idea procedente del compañero que sea, tenga más relación o menos relación. Es un proyecto que, en definitiva, aporta grandes conceptos, capacidades y competencias además de unos buenos valores de compañerismo.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Bibliografía

- Pérez-Rodríguez, M.^a Amor (2006). La prensa, una escuela indispensable para aprender a comunicarse. *Revista Textos*. Página 7-7.
- Agosto, Silvia Eva. (2006). La integración de la prensa en el currículo. *Revista*. Página 13-13.
- Kohan, S. A. (2006). *Taller de lectura: Estrategias creativas para motivar a leer y proporcionar nuevos modos de leer más y mejor*. Barcelona: Alba. Página 13-13.
- Turro, R. (2006). El diario en la escuela: utilización, significado, riesgos y desafíos. *Revista*. Página 11-11.
- Lomas, C. y Vera, M. (2006). La prensa en las aulas. *Revista*. Página 8-8.
- López Yera, P. A. (2003). Andar por aula. *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Página 14-14.
- Quintana, J. (2004). La integración de las TIC en la educación primaria. *Aula de Innovación Educativa*. Página 10-10.
- Grané, M. y Bartolomé, A. (2004). Educación y tecnologías: de lo excepcional a lo cotidiano. *Aula de Innovación Educativa*. Página 4-4.

- Quintana, J. (2004). La integración de las TIC en la educación primaria. *Revista Aula de Innovación Educativa*. Página 14-14.
- Corzo, E. (2016). Las TIC en la enseñanza Primaria. *Edunovatic*. Página 9-9.
- Fuentes, M. (2009). Aprender a buscar y seleccionar información digital. *Revista aula*. Página 9-9.
- Gilabert, L. y Jurado, J. (1992). *El taller de prensa en tu clase. “Un instrumento para el desarrollo de la Expresión-Comprensión”*. Barcelona: Octaedro. Página 14-14.
- Blanch, T. y Moras, T. (2002). *100 propuestas para trabajar la prensa en el aula*. Barcelona: CEAC. Página 8-8.
- Linares, F. (2008). Otra forma de leer, otra manera de escribir: la revolución multimedia en la escuela. *Tabanque revista pedagógica*. Página 13-13.

7.2. Webgrafía

- Boletín oficial del estado (2014). Disponible en: (consultado el 5/05/2020)
<http://www.anpeclm.com/web/attachments/article/2426/RD%20126-2014.pdf>
 [consultado el 5/05/2017].
- Ideas para trabajar la competencia digital de una manera correcta con los alumnos:
 (consultado el 02/04/2020)
<https://blog.vicensvives.com/como-trabajar-la-competencia-digital-en-el-aula-de-manera-efectiva/>
<http://www.escuelamanagement.eu/empleabilidad-2/las-21-competencias-digitales-imprescindibles-un-profesional>
- Programa con el que se realizaría el periódico: (consultado el 11/04/2020)
https://www.google.com/search?q=wordpress&rlz=1C1CHBF_esES883ES883&oq=wordpress&aqs=chrome.0.0l6j5l2.1858j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Ejemplos de periódicos escolares: (consultado el 11/04/2020)

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/bplanzarote/2019/02/20/ies-haria-somos-la-palmera-periodico-escolar-digital/>

Maestra de hoy (2010). Disponible en: (consultado el 21/05/2020)

<http://periodicoescolar-likath.blogspot.com.es/>

Web Eduteka: (consultado el 11/04/2020)

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Hipertexto1>

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PeriodicoEscolarDigital>

Biblioteca universitaria ujaen: (consultado el 15/04/2020 y 23/05/2020)

https://www.ujaen.es/servicios/biblio/sites/servicio_biblio/files/uploads/manuales/Guia

Lecturas en la página: (consultado a partir del 20/05/2020)

<https://www--grao--com.ujaen.debiblio.com/es/productos/epremium>

[http://visor--grao--](http://visor--grao--com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)
com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR
[CI6Imh0dHBzOlwvXC93d3cuZ3Jhby5jb21cL2VzXC9wcm9kdWN0b3NcL2Rlc2Nhcmdhci](http://com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)
[1wZGY_c2x1Zz1sYS1wcmVuc2EtdW5hLVVzY3VlbGEtaW5kaXNwZW5zYWJsZS1wYX](http://com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)
[JhLWFwcmVuZGVyLWEtY29tdW5pY2Fyc2UtdHgwNDMxNDE4OCIsIklQIjoiKiIsIkVYU](http://com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)
[EISRSI6MTU5MDUxNjM0N30=&signature=IoYpSq5dRCMHnS9jAHsCMx54X5ZaKBW1](http://com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)
[WPgRrX19pzM=](http://com.ujaen.debiblio.com/?params=eyJET0MiOiIwMTM1NzkwNS54bWwiLCJET1dOTE9BR)