



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Alumno/a: Sedeño Ráez, Pablo

Tutor/a: Conti Jiménez, Carmen

Dpto.: Filología Española

Mayo, 2021

Resumen

La finalidad de este trabajo es dar a conocer las dificultades que posee un alumno con dislexia en un centro educativo, a la hora de adquirir los contenidos de Lengua Castellana y Literatura. Es un trastorno del aprendizaje donde usualmente presenta una dificultad significativa en el reconocimiento y la lectura de palabras. Cada vez es más común en las aulas educativas encontrar un caso de dislexia, de ahí la importancia de dominar un marco teórico, para conocer su origen y los tipos de dislexia que existen así como, dominar una metodología más adecuada para su mejora. El trabajo finaliza con una intervención didáctica enfocada a un 2.º ciclo de primaria, donde se trabajará fundamentalmente una discriminación visual y auditiva de ciertos fonemas de la Lengua Castellana.

Palabras Clave

Dislexia, Educación Primaria, Aprendizaje, Intervención.

Abstract

The purpose of this dissertation is to make known the difficulties that a pupil with dyslexia has in an educative center, in order to acquire the contents of Spanish language and literature. It is a learning disorder which usually show a significant difficulty recognizing and reading of words. It is becoming more common in the educational classroom to find a case of dyslexia, hence the importance of master a theoretical framework, to know its origin and the types of dyslexia that are as well as master a most appropriate methodology for its improvement. The dissertation ends whit a didactic intervention focus on the 2.º primary cycle, where it will labor fundamentally a visual and auditory discrimination of certain phonemes of the Spanish language.

Key Words

Dyslexia, Primary Education, Learning, Intervention.

Índice

1	INTRODUCCIÓN	4
2	ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	4
2.1	<i>Introducción a la dislexia</i>	4
2.2	<i>Definición de dislexia</i>	5
2.3	<i>Origen de la dislexia</i>	5
2.4	<i>Clases de dislexias</i>	8
2.5	<i>Consecuencias y síntomas de la dislexia</i>	8
2.6	<i>Tipos de dislexia en función del área afectada</i>	10
2.7	<i>Tratamiento de la dislexia</i>	10
2.8	<i>Dificultades relacionadas con la lectura</i>	11
2.9	<i>Adaptaciones metodológicas a la dislexia</i>	12
3	INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	14
3.1	<i>Introducción</i>	14
3.2	<i>Justificación y objetivos</i>	14
3.3	<i>Contenidos</i>	14
3.3.1	<i>Contenidos Específicos</i>	15
3.4	<i>Objetivos</i>	15
3.4.1	<i>Objetivos Específicos</i>	15
3.5	<i>Criterios de Evaluación</i>	16
3.5.1	<i>Indicadores</i>	16
3.6	<i>Competencias Clave</i>	17
3.7	<i>Metodología</i>	17
3.8	<i>Cronograma</i>	18
3.9	<i>Descripción de las tareas</i>	18
3.10	<i>Evaluación</i>	38
4	CONCLUSIÓN	38
5	BIBLIOGRAFÍA.....	39
6	ANEXOS.....	41

1 INTRODUCCIÓN

Es evidente a día de hoy encontrar en gran parte de las aulas educativas alumnos con dislexia, siendo esto un trastorno del aprendizaje que imposibilita en muchas ocasiones el desarrollo normal de este alumnado. Afectando principalmente al área de la lectoescritura.

El objetivo principal a lo largo del proyecto, será dar a conocer un marco teórico para afianzar correctamente este problema académico y poder generar alternativas educativas.

Otro punto fundamental es percibir la importancia que representa el docente en todo el proceso académico ya que es crucial su diagnóstico a tiempo, por ende de lo contrario podrá generar consecuencias peores en el alumnado.

Vale la pena mencionar la importancia de tener conocimiento de una metodología para conseguir el aprendizaje significativo de este alumnado, con tal de mejorar su desarrollo. Hay que hacer notar la esencia de una metodología lúdica y sobretodo interactiva con el alumnado.

Se ha realizado una intervención didáctica con el objetivo de conseguir una mejoría en ciertos fonemas de la Lengua Castellana. Usando una metodología activa, global y basada en el aprendizaje significativo, asegurando un aprendizaje constructivo y significativo para el alumnado con dislexia.

Finalmente recordar al escritor, filósofo y poeta estadounidense Ralph Waldo Emerson el cual afirmó “El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”.

2 ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1 *Introducción a la dislexia*

Nuestro lenguaje, oral y escrito, hace que nos constituyamos como humanos con habilidades fundamentales, de ahí la importancia que se le dedica, tanto en estudios, como en soluciones, a estas dos grandes habilidades humanas, que nos constituyen como una especie única. Mediante el lenguaje oral, podemos comunicarnos, y mediante el desarrollo del lenguaje escrito, mostramos el ámbito cultural de nuestra especie (Serrano & Defior, 2004, p. 14).

2.2 *Definición de dislexia*

De acuerdo con Ramos (2019, p. 6), la dislexia a día de hoy es un concepto un tanto complicado debido a su complejidad y amplitud, y, como afirman Serrano & Defior (2004, p. 15), a su debate. Es una dificultad tenaz en el lenguaje escrito, cuya clave es la dificultad para identificar palabras escritas, todo lo demás funciona correctamente (Serrano & Defior, 2004, p. 14).

En 1968, la Federación Mundial de Neurología publicó una definición sobre la dislexia, afirmando que esta es causada en los niños por un déficit en el ámbito de la lectura, pese a recibir la misma educación que sus compañeros, tener una inteligencia igualitaria y situarse en un status sociocultural adecuado (Serrano & Defior, 2004, p. 15).

El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV, 1995) referido por Serrano & Defior (2004, p. 15), refleja que el trastorno de la lectura se debe al propio rendimiento de ésta. Es decir, que viene a ser un conflicto a la hora de realizar una lectura o escritura de manera persistente, ya que su origen se encuentra en las células del sistema nervioso y su organización a la hora de procesar información. Tiene, pues, un origen neurobiológico (Ramos, 2019, p. 6).

Por otra parte, hay algunos estudios que muestran que los niños disléxicos presentan estos problemas en el lenguaje escrito, sin contar con su CI. Por consiguiente, han surgido posteriormente nuevas definiciones, por ejemplo, Hoiden & Lundberg, (1991) propusieron que “la dislexia es una dificultad en la utilización del código del lenguaje escrito, basada en un déficit en el sistema fonológico del lenguaje oral”. Definitivamente, en 1994, por parte de la Sociedad Orton para la dislexia, y más adelante, por el Instituto Nacional de la Salud, definieron la dislexia como una dificultad determinada del lenguaje, caracterizada por una dificultad a la hora de realizar una interpretación de palabras simples, más una insuficiencia en el procesamiento fonológico. Puede ser posible el desempeño incorrecto de un sistema, mientras, persisten íntegros otros sistemas cognitivos. Ciertamente, esta certeza no se sustenta en el CI, para averiguar los problemas de la dislexia. Por lo que se puede estimar que ésta sería la definición más correcta y aceptada (Serrano & Defior, 2004, p. 16).

2.3 *Origen de la dislexia*

Observando las definiciones, se puede concluir afirmando que el origen fundamental de la dislexia proviene de un problema neurobiológico, que afecta tanto a la lectura como a la escritura del niño. “Un niño “disléxico” es aquel que ha aprendido de

manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas)” (Aragón y Silva, 2000, citado por Tamayo, 2017, p. 426).

El origen se considera provocado por un problema de tipo orgánico de nacimiento (García, 2012, p. 22). Por consiguiente, se cambiaría el vocablo de referencia, “dislexia”, por el entendimiento de un problema en la lectoescritura, pudiéndose tratar (Tamayo, 2017, p.426). Así mismo, Marlowe *et al.* (2003), citados en Vallespir *et al.* (2010, p. 2), considera que la dislexia contiene componentes hereditarios, más concretamente, en el cromosoma 6.

De igual modo, como afirman Serrano *et al.* (2004, p. 16-17), existe nuevamente una dificultad a la hora de definir los problemas que causan esta dislexia, donde encontramos varios desacuerdos. Estos factores pueden ir desde lo biológico a lo lingüístico. Dentro de la base biológica, se pueden observar hipótesis genéticas, siendo la dislexia de carácter hereditario, pudiendo estar provocada por la repercusión de ciertos cromosomas, aunque no llegan a ser más que una hipótesis, como afirman Fargerheim, Tonnessen, Raeymaekers y Lubs (1999) y Olson (1999).

Otra hipótesis de dislexia de base biológica está en el cerebro, ya que se hallaron relevantes diferencias, tanto en la morfología, como en el desempeño en los cerebros de personas con y sin dislexia. “En este ámbito, destacan los trabajos de Galaburda, Corsiglia y Rosen (1987) que encontró diferencias en el Planum Temporale y las células magnocelulares del tálamo en análisis postmortem de cerebros disléxicos”.

Por el contrario, diferentes investigaciones abogan por una descripción más cognitiva, explicando que puede provocarse por un déficit: del procesamiento fonológico, del procesamiento visual, encausamiento veloz de estímulos, déficit en automatización de evolución implicado en la lectura, o hasta un déficit atencional. Según la comunidad investigadora, la más importante a enfatizar, serían las hipótesis por déficit fonológico, visual y automatización.

Según Serrano *et al.* (2004, p. 18), la hipótesis del déficit visual asegura que el problema de la dislexia viene ocasionado por una escasez en el sistema de procesamiento visual. A día de hoy, se conoce que no es del todo cierta la estructura que expresó, ya que hoy, se conoce que la dislexia viene ocasionada por un déficit en la transmisión de la información sensorial, que parte de los ojos, y finaliza en el procesamiento visual en el córtex cerebral:

Por ejemplo, se ha encontrado que el intervalo de procesamiento inter-estímulos en los disléxicos es más largo que en las personas normales, de forma que cuando se les

presenta un segundo estímulo es posible que estén aun procesando el anterior, por lo que no podrían dedicar recursos cognitivos al nuevo estímulo. (Serrano & Defior, 2004, p. 18).

El cerebro tiene dos sistemas paralelos que intervienen en la percepción visual, uno de ellos es el sistema magnocelular, donde se ha demostrado que las personas disléxicas poseen un déficit, y además se observaron claras diferencias, entre niños disléxicos y no, tal cual lo afirman Galaburda, Rosen y Sherman (1990) citado por Serrano *et al.* (2004, p. 18).

Por otro lado, se encuentra la Hipótesis del déficit fonológico, que según Serrano *et al.* (2004, p. 19), es la más aceptada para llevar a cabo una explicación de los déficits que poseen las personas disléxicas. Hoiden (1999) afirmó que la dislexia venía causada por una dificultad en el sistema fonológico, del procesamiento del lenguaje. Provocando que el niño disléxico obtenga conflictos a la hora de usar el código alfabético, para reconocer las palabras. Así mismo, estudios neurológicos abalan mayoritariamente esta hipótesis, debido a sus investigaciones. Gracias a las nuevas tecnologías, como lo referencia Posner & Raichle (1994), se ha podido observar, mediante máquinas de imágenes cerebrales, las diferencias encontradas entre niños disléxicos y no de sus cerebros, a la hora de su funcionamiento cerebral comprometido en el espacio de la lectura (Posner, Abdullaev, McCandliss y Sereno, 1999; Posner & McCandliss, 1999; Paulesu *et al.*, 2001).

Finalmente, se observa en Serrano *et al.* (2004, p. 19), que existe una tercera hipótesis importante, que es la Hipótesis del déficit en automatización. Debido a que poseer una automaticidad buena es un aspecto importante a la hora de realizar una lectura maestra. Así mismo, la autora hace una reflexión, bastante buena, afirmando que “aprender a leer puede interpretarse como aprender a automatizar las habilidades de reconocimiento e identificación de palabras”. Esta afirmación ha llevado a multitud de investigadores a seguirla, ya que han demostrado que las personas disléxicas poseen dificultades a la hora de hacer automáticos los procesos lectores, pudiendo causar una torpeza o incluso lentitud en cuanto al reconocimiento de palabras, y todo ello finalizando en la comprensión, dañándola. Finalmente, puede acabar dañando otros sistemas como sería el motor, tal cual lo expresan (Wolff, Michel, Ovrut, y Drake, 1990).

La dislexia según Ramos (2019, p. 6), se determina alrededor de los 7 años y su tratamiento comienza tras un informe psicopedagógico. De ahí la importancia de ser

diagnosticada a tiempo ya que, puede ir generando mayores dificultades o incluso acabar en una lesión más grave sino se detecta a tiempo.

2.4 Clases de dislexias

Stanovich (1988, 1991), citado por Serrano *et al.* (2004, p. 22), afirmó de la existencia de dos clases de dislexias. Se observan en común déficits en el dominio fonológico del lenguaje, pero no sucede lo mismo en los ámbitos lingüísticos y cognitivos. Partiendo de ésta base, clasificó a los niños disléxicos en dos grupos. Por un lado estarían los que poseían problemas cognitivos específicos, solamente cerrados a nivel fonológico, y por otro lado, el grupo de malos lectores, los cuales se identifican por conflictos cognitivos y lingüísticos, pero no asociados con el nivel fonológico.

Al observarse que había personas que podían leer en voz alta palabras regulares y no palabras pero tenían dificultades lectoras en cuanto a palabras irregulares, (pronunciándose en base a las reglas de conversión G-F), se identificó a éste fenómeno como dislexia superficial provocado por un daño en ciertas zonas del cerebro implicadas en el procedimiento léxico de la lectura. Por el contrario, se observaron también personas que podían leer palabras regulares e irregulares, pero no podían las no palabras llamándose dislexia fonológica, provocada por un daño en ciertas áreas cerebrales que llevan a cabo el mecanismo subléxico de la lectura. Y finalmente, se han observado una unión de ambas dislexias, llamándose dislexia evolutiva. (Serrano *et al.* 2004, p. 22-23).

Los niños disléxicos fonológicos, únicamente pueden realizar una lectura por la vía léxica, debido a que su vía fonológica se encuentra dañada. Pueden llevar a cabo una lectura correcta de palabras familiares, pero no ocurre lo mismo con palabras desconocidas para ellos, ya que no pueden realizar el instrumento de transformación grafema-fonema. Por el contrario, en los niños disléxicos superficiales, sucede al revés, pueden leer por la vía fonológica, pero no por la léxica, provocándoles una incapacidad a la hora de registrar una palabra como un conjunto. Leen mejor las palabras, le sean familiares o no, sus errores más comunes son la sustitución de letras, la omisión o adición de éstas. (Serrano *et al.* 2004, p. 23-24).

2.5 Consecuencias y síntomas de la dislexia

Según la CIE-10 (OMS 1996, p. 257) y el DSM-IV-TR (APA 2002, p. 56- 57), los niños con dislexia suelen presentar problemas relacionados con las emociones y el comportamiento. Además de poseer poca autoestima y un bajo rendimiento en cuanto a habilidades sociales.

Según García (2012, p. 25-27), los principales síntomas de personas con dislexia son:

En el periodo de entre 7 y 12 años, tienen dificultades en la adquisición del lenguaje escrito y oral, además poseen un vocabulario muy escaso junto con la mezcla de diversos tiempos verbales. Son incapaces de mostrar una idea coherente y precisa.

En lo referente al aprendizaje académico, poseen problemas a la hora de memorizar el alfabeto, tablas de multiplicar, términos espaciotemporales y a todo ello se le suma la falta de concentración y de atención que tienen.

En cuanto a su desarrollo motriz y espacial, los niños disléxicos presentan dificultades en la motricidad fina y gruesa, además de comunes contracturas, debido a una tensión muscular. Poseen también, falta de coordinación, una lentitud en los movimientos, se muestran muy dispersos, y tienen una dificultad añadida en lo referente al cumplimiento de más de dos órdenes complejas, cuyo fin sea un desplazamiento.

Centrándonos en la lectura, los niños disléxicos, tienen dificultades complementarias a las ya comunes a su edad, a diferencia de sus compañeros, ya que realizan una eliminación de palabras, o letras, así como la mala interpretación de éstas. Además añaden letras, junto con una inversión de éstas, y les cuesta realizar una correcta lectura. Le es complejo leer una palabra desconocida, así mismo, se les junta un balbuceo y una pérdida durante la lectura. No suelen ser muy participes de leer en voz alta, además se olvidan de contar comas, y puntos durante la lectura, de la misma forma, tienen problemas de comprensión lectora, ya que no son capaces extraer una idea del texto leído, y recurren al conocimientos que tienen anteriormente sobre dicho tema, para llevar a cabo una respuesta de las preguntas planteadas.

En cuanto a la escritura tienen errores en la ortografía, ya que omiten letras, o palabra, sobretudo en dictados, ya que, como se ha dicho anteriormente, omiten letras, añaden, o las invierten. Además, tienen errores en lo referente a la acentuación, y puntuación, junto con una caligrafía desigual, y en cierta ocasión es difícil de leer. Conjuntamente durante la escritura, tienden a mezclar mayúsculas y minúsculas, no construyen una estructura sintáctica, y finalmente al tener una escasez de vocabulario, construyen frases pobres y con una mala unión.

Otro enfoque de la dislexia sería un enfoque en lo referente a lo cognitivo, donde ésta actúa como un trastorno específico del aprendizaje. En lo referente al trastorno de aprendizaje, afecta a la lecto-escritura, y provoca así una falta a la hora de adquirir las reglas correspondientes de fonema-grafema, o un déficit fonológico (Cuetos *et al.* 2012, pp. 23-24). Existen dos tipos de dislexias dentro del factor evolutivo: evolutiva y adquirida (Ramos, 2019, p. 13).

La principal diferencia es el momento de aparición, mientras que la evolutiva no presenta ninguna lesión cerebral, la adquirida surge como una contusión en el cerebro, la cual crea una alteración de las áreas de éste. No nacen con ella a diferencia de la dislexia evolutiva. (Ruiz, 2017, p. 13).

2.6 Tipos de dislexia en función del área afectada

Ruiz (2017), citado por Ramos (2019, pp. 13-14), recoge en su informe la existencia y clasificación de tres tipos de dislexia, en función del lugar afectado: una dislexia fonológica, en este tipo de dislexia, el niño lleva a cabo una lectura global de la palabra, sin poder fragmentarla, llegando al significado de ésta; una dislexia superficial, donde el niño leerá las palabras en pequeñas unidades, para poder entender el significado de la palabra, ya que esta dislexia afecta a la ruta visual; y una dislexia mixta o profunda, donde viene a ser una mezcla de las dos anteriores, donde el niño no dispone de ninguna alternativa para poder leer o escribir, carecen de destrezas para poder resolver el problema, por ello, para éstos casos, lo mejor es una ayuda más insistente.

2.7 Tratamiento de la dislexia

La dislexia puede ser asistida desde 3 niveles: conductual, cognitivo y biológico (Ramos, 2019, p. 10).

Uno de los problemas asociados a la dislexia sería la disgrafía, que muestra una oposición entre las capacidades de escribir y la edad. Una disgrafía cuyo origen es el lenguaje, que supone la dificultad para construir correctamente las palabras escritas. También lo es la discalculia, que es un trastorno específico de las capacidades aritméticas del niño, teniendo un nivel de inteligencia que no le impide el aprendizaje de la aritmética (Artigas 2002, p. 10).

Me dispongo ahora a hablar sobre el aprendizaje de la lectura para personas con dislexia. Primeramente se explicarán las dos rutas que se siguen para realizar una lectura correcta, obtenido del artículo de García (2012, p. 35).

Una primera ruta sería la léxica, preparada principalmente, para la lectura de palabras irregulares, aunque también puede servir para la lectura de palabras regulares.

La segunda ruta, sería la fonológica o subléxica, cuyo fin es la lectura de las pseudopalabras.

En cuanto al proceso de enseñanza de la lectura, para niños disléxicos, como lo referencia García (2012, p. 35), es progresivo, ya que parte de la lectura de bases sencillas, y culmina en la lectura de formas más complejas. Todo ello con el objetivo final de conseguir que el alumno no cometa errores tales como omitir, invertir o añadir letras y

palabras. Multitud de especialistas coinciden en que el método más fidedigno para enseñar a leer a personas con dislexia es la metodología multisensorial, ya que permite que el niño desempeñe al mismo tiempo aspectos fonológicos, como la identificación rápida de palabras estudiadas. Esto favorece la mejora de la automatización del alumno. De igual modo, recalca la autora, trabajos como copiar multitud de veces faltas elaboradas en un texto, o leer un texto varias veces, no son eficaces en ninguno de los aspectos. Por el contrario, ofrece alternativas como la observación de las palabras, y la escucha de éstas. Consiguiendo así que el alumno lleve a cabo una interiorización mejor y a mayor velocidad de las nuevas palabras de complejidad para ellos. Ofrece materiales de lectura, como libros adecuados a su edad y nivel lector, así como la utilización de los audiolibros, ya que la mayoría de ellos suelen venir acompañados de ilustraciones, que pueden favorecer al alumno el entendimiento pleno del libro. Además de juegos tipo Memory, parchís de rimas o incluso la lectura de letras de canciones, favoreciendo así su nivel lector de una manera más lúdica.

2.8 Dificultades relacionadas con la lectura

DISLECAN, referido por García (2012, p. 41), recoge las cuatro importantes teorías, detallando las dificultades que tienen los niños disléxicos, en relación a la lectura:

- 1) Teoría de Ron Davis (EEUU). Los niños disléxicos, al no poder utilizar el lenguaje de manera natural, realizan un procesamiento de la información de una manera más visual.
- 2) Teorías de Investigación realizadas en EEUU y Europa. Mediante esta teoría, los niños disléxicos, se conoce que obtienen una alteración, en sus sensaciones visuales, acústicas y de orientación espaciotemporal.
- 3) Teoría de la Hipótesis Magnocelular. Mediante esta suposición, se cree que el origen de la dislexia se debe a una mala coordinación en las vías magnocelulares, siendo éstas las encargadas de realizar la verificación del movimiento.
- 4) Teoría de la Ruta Fonológica. Considerándose ésta la más aceptada y admitida entre los investigadores. Además, se conoce como la teoría más moderna, y atribuye la dislexia a un conflicto en la ruta fonológica, que es la encargada de realizar una lectura correcta de la palabra.

Según Cuetos (2010, p. 173), mencionado por García (2012, p. 43), nos informa que una vez que se conoce la palabra, utilizamos una ruta léxico visual, donde la persona lleva a cabo un reconocimiento de la palabra en su totalidad, sin necesidad de ir letra por letra. Una de las técnicas que más se realiza es la descodificación, donde el individuo, se

centra en la primera y última letra de la palabra para entenderla, conociendo bien las principales letras de la palabra, se puede realizar una correcta descodificación de ésta.

Sin embargo, cuando los lectores topamos con una palabra desconocida, llevamos a cabo una descodificación de la palabra, mediante la ruta léxico-fonológica, para conseguir la descodificación de la palabra en su totalidad. Ya que esta consiste en dividir la palabra en sílabas, y de ahí, pasarlas al sistema semántico, donde será analizada, y asimilada, añadiéndose a nuestro léxico visual. Los niños disléxicos, poseen afectada esta ruta, ya que tienen multitud de problemas para asociar una letra con su correspondiente sonido. Lo que los lleva a realizar sustituciones, omisiones o inversiones, de letras que tienen un sonido parecido (García, 2012, p. 43).

2.9 Adaptaciones metodológicas a la dislexia

El alumnado disléxico requiere de una adaptación curricular individualizada no significativa. García (2012, p. 78-80) detalla unas adaptaciones en la metodología siendo las más representativas las siguientes:

- Situar al alumno cerca de la pizarra, o cerca del profesor, para intentar conseguir así su máxima concentración.
- Trabajar con él en periodos cortos, pero intensos de trabajo, obviamente se le debe de asignar un mayor tiempo, a diferencia del resto de sus compañeros, en trabajos relacionados con la lectoescritura.
- Darle al alumnado unas órdenes sencillas, y claras.
- No saturar al alumnado con multitud de trabajos, sino más bien menos actividades, pero siendo éstas pocas, más adaptadas a sus capacidades.
- Acompañar las tareas de recursos interactivos o audiovisuales.

La autora menciona un detalle interesante, ya que propone llevar a cabo una decoración del aula, en base al tema que se está explicando, para conseguir así que el alumno trabaje de una manera más lúdica y visual. Además es importante realizar salidas del centro educativo, donde el alumno puede llevar a cabo un aprendizaje diferente al común, y de una manera más divertida e interactiva, con el resto de sus compañeros.

Por el contrario, es importante no saturar al alumno, con la copia de dictado o textos de pizarra, o de libros, siendo éstos, un recurso inútil para su aprendizaje.

Para llevar a cabo un buen aprendizaje del abecedario, se proponen diversas alternativas cómo puede ser la similitud de un sonido con una imagen, también encasillar vocales y consonantes por separado, o por colores. Para el aprendizaje de la forma de la

letra se puede utilizar distinta textura y materiales, como puede ser la realización de una letra, con plastilina, con macarrones, etc. O incluso, de una manera más interactiva, con el resto de sus compañeros, escribir en la espalda de otro compañero la letra que tiene éste que adivinar.

Para llevar a cabo un correcto aprendizaje de la lectoescritura, se pueden usar trabalenguas, rima, adivinanzas y la autora destaca, la importancia de realizar un diccionario personalizado, para favorecer así que el alumno vaya adquiriendo nuevas palabras en su glosario.

Asimismo, sería interesante ofrecerle al niño una lista con conectores, adverbios, y adjetivos, que puedan facilitar su redacción escrita, favoreciéndola.

Es importante ser abiertos en cuanto a las faltas que puede cometer en la ortografía, debido a su dislexia, ya que es importante no dejarlos nunca en evidencia frente a sus compañeros.

Como se mencionó anteriormente, los niños disléxicos tienen problemas a la hora de leer en voz alta, de modo que si se oponen a leer es mejor dejarlos, y no presionarlos. También sería importante, antes de leer un texto, dejarlo que lo lea él por sí mismo, de igual modo, es importante felicitarlo cada vez que consiga un logro, como por ejemplo, puede ser el de la lectura en público.

Es importante destacar que el aprendizaje cooperativo para estos niños es muy bueno, por ejemplo, como describe el artículo, es muy útil, realizar una comprensión lectora por parejas.

En cuanto a las adaptaciones que se pueden llevar a cabo en los materiales, para estos niños es importante destacar que sería correcto informarle al niño de los contenidos mínimos que tiene que comprender en cada tema. Además, debido a las dificultades que tienen, en nociones espacio temporal, es favorable presentarle al niño un calendario visual, asociado a dibujos, o imágenes. Asimismo, las horas de trabajo en el horario escolar con diferentes colores, sería un método muy optimista para ellos.

Materiales tipo plastilina, u otros manipulables, son muy favorables para su desarrollo además de la utilización de recursos TICs, para realizar sus tareas, o por ejemplo, la utilización de una grabadora, para que él recuerde las tareas que ha de realizar. Todos estos tipos de materiales, son muy correctos para la adquisición de su aprendizaje y favorecer su autonomía (García, 2012, p. 81).

3 INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

3.1 *Introducción*

La intervención didáctica que se plantea a continuación pretende desarrollar las habilidades metalingüísticas, como son la conciencia silábica y la conciencia fonológica, así como la discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D. Está orientada al alumnado de 2.º ciclo, más concretamente 3.º de Educación Primaria con el objetivo de conseguir los objetivos de la etapa y los objetivos específicos que se plantean. Toda esta intervención se conseguirá a través del trabajo del maestro especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) en el aula de Apoyo a la Integración, con el alumnado con dislexia. Tendrá una duración de cuatro semanas, desarrollándose tres días a la semana, con sesiones de cuarenta y cinco minutos de duración.

3.2 *Justificación y objetivos*

Esta intervención didáctica está orientada a alumnos disléxicos, siendo éste un problema cada vez más frecuente actualmente en los centros educativos. El fin de esta intervención educativa es conseguir que el alumnado progrese en el aprendizaje de los aspectos a trabajar.

Para ello, partiremos de los criterios de evaluación recogidos en el DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía, y la ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, que determina los aprendizajes básicos para cada área curricular.

Para nuestra intervención, tomaremos como referencia el currículo del área de Lengua Castellana y Literatura y partiremos, tal y como se establece en el marco legislativo, de los criterios de evaluación.

3.3 *Contenidos*

Los contenidos que se van a trabajar en esta intervención didáctica pertenecen al Bloque 4: Conocimiento de la lengua, al ser muy generales se han redactado unos contenidos más específicos, los cuales atenderán de una manera más efectiva la intervención que se plantea.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

- La palabra.
- Vocabulario.
- La sílaba: división de las palabras en sílabas.

- Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones.
- Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión.
- Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

Considerando los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura, se plantean una serie de contenidos específicos, que se citan a continuación.

3.3.1 Contenidos Específicos

En el plan de intervención se trabajarán los siguientes contenidos:

- ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva).
- ✓ Discriminación visual y auditiva.
- ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica.
- ✓ Reglas ortográficas.
- ✓ Lectura.
- ✓ Escritura.
- ✓ Léxico.

3.4 Objetivos

Los objetivos de la legislación que se trabajarán en esta intervención son los O.LCL.1. y O.LCL.2. los cuales al ser muy generales se han adaptado, creando unos objetivos específicos más realistas a esta intervención.

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

Considerando los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura, se plantean una serie de objetivos específicos, que se citan a continuación.

3.4.1 Objetivos Específicos

- ✓ Desarrollar habilidades sensomotoras fundamentales por medio del proceso lector.
- ✓ Desarrollar los prerrequisitos básicos del lenguaje: atención, memoria, imitación y seguimiento de instrucciones.
- ✓ Desarrollar habilidades visuales básicas.

- ✓ Optimizar la comprensión lectora.
- ✓ Mejorar la fluidez y velocidad lectora.
- ✓ Discriminar visual y auditivamente grafemas/fonemas.
- ✓ Trabajar las habilidades metalingüísticas: conciencia silábica y conciencia fonológica.
- ✓ Optimizar la escritura de palabras, disminuyendo o extinguiendo los errores ortográficos.
- ✓ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo, a través de la lectura y escritura de palabras.
- ✓ Mejorar el conocimiento de las reglas ortográficas que rigen nuestra lengua.
- ✓ Desarrollar la autoestima y el autoconcepto.
- ✓ Desarrollar la capacidad de superación ante el fracaso y la frustración.

3.5 Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación que se han seleccionado de la legislación son los que atienden a la propia intervención didáctica, de igual modo ha sido necesario establecer unos indicadores para centrar un poco más la evaluación.

CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

3.5.1 Indicadores

- ✓ LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)
- ✓ LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)

3.6 Competencias Clave

Las Competencias Clave que se van a desarrollar durante la intervención son:

- Comunicación Lingüística, principalmente. (CCL)
- Competencia Digital. (CD)
- Aprender a aprender. (CPAA)
- Conciencias y expresiones culturales. (CEC)

3.7 Metodología

Como establece el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la E. Infantil en Andalucía y el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de E. Primaria en Andalucía, la metodología es activa, global y basada en el aprendizaje significativo, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado, asegurando aprendizajes constructivos y significativos. En todo momento se proporcionarán estrategias que favorezcan el autoaprendizaje.

Puedo establecer las siguientes estrategias metodológicas en la atención de estos alumnos/as con alteraciones del lenguaje, habla y comunicación:

- ✓ Estructuración del aula dándole al alumno/a información de lo que va a ocurrir por adelantado y de lo realizado a través de la agenda.
- ✓ Actitud directiva, estableciendo normas por las que los alumnos/as se pueden guiar, anticipar y conocer lo que va a ocurrir.
- ✓ Evitar la hiperestimulación mostrando los diversos materiales de uno en uno.
- ✓ Dar consignas e instrucciones simples, claras y concretas, una vez asegurada la atención.
- ✓ Se lleva a cabo un aprendizaje sin error, partiendo de lo que ya dominan y añadiendo a las tareas pequeños elementos desconocidos en los que le ofreceré toda la ayuda al alumno/a.
- ✓ Se utilizan contextos naturales para propiciar el aprendizaje eficaz.
- ✓ Los procedimientos permiten intervenciones que fomentan, amplían y mantienen aprendizajes: disposición del ambiente físico para facilitar la adquisición de aprendizajes instrumentales básicos, comunicación positiva creando un clima de confianza, instigación verbal y generalización de dichos aprendizajes.
- ✓ Empleo de sistemas de facilitación: imitación inmediata, feedback correctivo, inducción y modelado.

3.8 Cronograma

La distribución temporal se sustenta en indicaciones de profesionales, demostrando que es bueno que el alumnado tenga un día de reposo entre clase y clase, para favorecer tanto la correcta adquisición sin saturación, como la integración en su aula/clase, ya que si permanece todos los días fuera, no se consigue esa integración grupal.

Abril 2021

Lunes	Martes	Miércoles*	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			Jueves Santo	Viernes Santo		Domingo de Pascua
SESION 1 ACTIVIDADES 1, 2, 3		SESION 2 ACTIVIDADES 4, 5, 6		SESION 3 ACTIVIDADES 7, 8, 9		
SESION 4 ACTIVIDADES 10, 11, 12		SESION 5 ACTIVIDADES 13, 14, 15		SESION 6 ACTIVIDADES 16, 17, 18, 19		
SESION 7 ACTIVIDADES 20, 21, 22		SESION 8 ACTIVIDADES 23, 24, 25		SESION 9 ACTIVIDADES 26, 27, 28		
SESION 10 ACTIVIDADES 29, 30, 31		SESION 11 ACTIVIDADES 32, 33		SESION 12 ACTIVIDADES 34, 35		

Al final de la clase de los lunes, se dedicarán 15" para corregir el cuaderno de casa.

3.9 Descripción de las tareas

La intervención didáctica se llevará a cabo durante 4 semanas, de las cuales, 2 semanas (6 sesiones) enfocados a cada grupo de fonemas.

Observaciones:

En primer lugar, todas las sesiones comenzarán con una actividad de memoria auditiva, ya que es un prerrequisito del lenguaje. A pesar de no trabajar en ella los fonemas específicos que se trabajan en la intervención didáctica, se trabajará este aspecto para favorecer la adquisición de los contenidos que se van a trabajar en la intervención, ya que es fundamental trabajar la memoria auditiva de forma general para mejorar la dislexia. Además de forma indirecta, se está trabajando la atención del alumno.

En la referencia bibliográfica, se pueden encontrar los 9 archivos de memoria auditiva que ofrece el blog, con 21 diapositivas por archivo, muy completos para trabajar.

Al finalizar cada semana de trabajo, se le dará al alumno un cuaderno de refuerzo de ida y vuelta a casa, donde se trabajarán dichos fonemas.

Todos los recursos de donde se han extraído tanto las actividades, como los cuadernos de refuerzo, viene detallada su ubicación en anexos en orden de sesiones.

El alumno ha de tener ya adquiridos los articulemas de los fonemas que se van a trabajar.

Las actividades han sido extraídas de Castilla, B. H. (2021, 17 mayo). Citado en bibliografía.

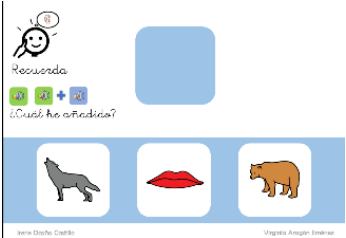
Todo el desarrollo de las actividades de las sesiones, se encuentra en anexos con el enlace al sitio web.

Las actividades de memoria auditiva vienen marcadas en color verde, y cada día se realizará un documento en su totalidad. Todo este material de memoria auditiva ha de ser descargado para su visualización y ejecución.

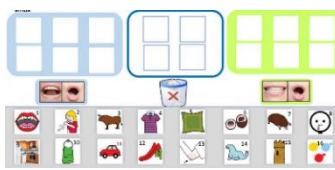
Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 1º Sesión de 45” de los cuales, los últimos 10” se dedicarán a corregir el Cuaderno de ida y vuelta a casa		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 1º <u>Grafemas T y K</u>	
GRAFEMAS T Y K <u>Objetivos:</u> ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. ▪ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. ▪ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q”.		
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 1: 10”	 <u>Competencias</u> <u>(CCC/ CD/ CPAA/ CEC)</u>

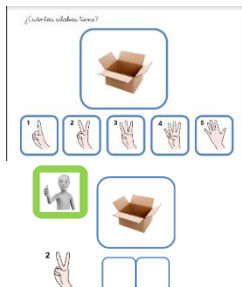
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva. ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 2: 12”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “c/k/q”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. Contenidos: ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ▪ Lectura. ▪ Léxico.	Actividad 3: 12”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.	
Sesión 2º 45”	

Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 1º <u>Grafemas T y K</u>
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: - Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). - Discriminación visual y auditiva.	Actividad 4: 10”  <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. - Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q”. Contenidos: - Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). - Discriminación visual y auditiva. - Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 5: 15”  <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. - Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones.	Actividad 6: 20”  <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Contenidos: ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ▪ Reglas ortográficas ▪ Escritura ▪ Léxico		
--	--	--

Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 3º 45''		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 1º <u>Grafemas T y K</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 7: 10''	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 8: 15''	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Conciencia fonológica, silábica y léxica.		
Objetivos: - Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. Contenidos: - Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 9: 20"	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

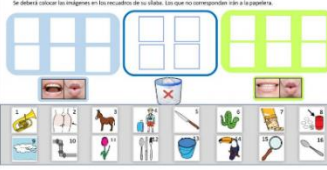
Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 4º Sesión de 45" de los cuales, los últimos 10" se dedicarán a corregir el Cuaderno de ida y vuelta a casa		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 2º <u>Grafemas T y K</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 10: 10"	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos:	Actividad 11: 15"	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

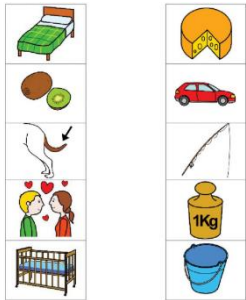
▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva. ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica.		
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “c/k/q”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. Contenidos: ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ▪ Lectura. ▪ Léxico.	Actividad 12: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

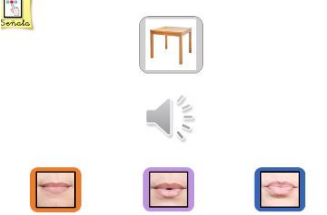
Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 5º 45”		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 2º <u>Grafemas T y K</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos:	Actividad 13: 10”	

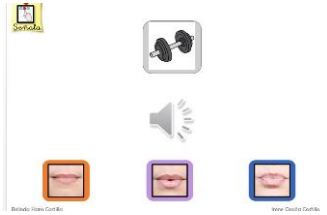
▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.		<u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva. ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 14: 15”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. ▪ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones.	Actividad 15: 20”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Contenidos: ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ▪ Reglas ortográficas. ▪ Lectura. ▪ Escritura. ▪ Léxico.		
---	--	--

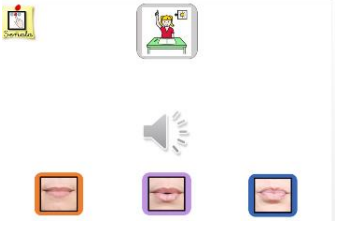
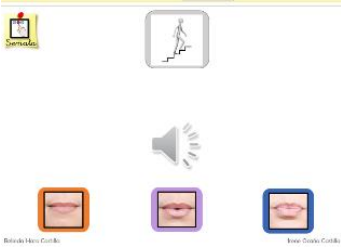
Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 6º 45”		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 2º <u>Grafemas T y K</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 16: 10”	 Competencias <u>(CCC/ CD/ CPAA/ CEC)</u>
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 17:10”	 Competencias <u>(CCC/ CD/ CPAA/ CEC)</u>

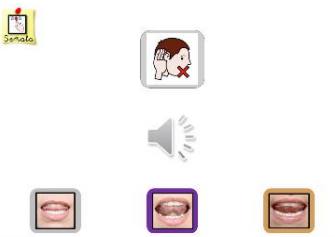
Conciencia fonológica, silábica y léxica.		
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”. - Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. Contenidos: - Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 18: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares. - Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q”. Contenidos: - Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). - Discriminación visual y auditiva. - Conciencia fonológica, silábica y léxica. - Escritura - Léxico	Actividad 19: 15”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 7º		
Sesión de 45” de los cuales, los últimos 10” se dedicarán a corregir el Cuaderno de ida y vuelta a casa		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 3º <u>Grafemas B y D</u>	
GRAFEMAS B Y D		
Objetivos:		
▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “b” y “d”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. ▪ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. ▪ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”.		
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 20: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los	Actividad 21: 15”	

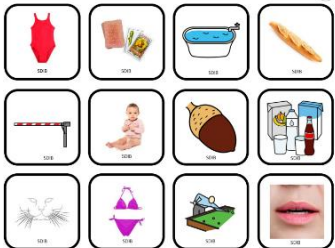
fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva. ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica.		<u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 22: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

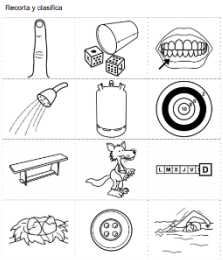
Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 8º 45”		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 3º <u>Grafemas B y D</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva.	Actividad 23: 10”	

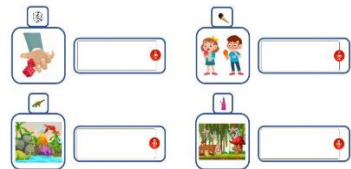
Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.		<u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva. ▪ Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 24: 15”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ▪ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 25: 20”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 9º 45"		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 3º <u>Grafemas B y D</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva.	Actividad 26: 10"	 Recuerda ¿Cuál ha cambiado? <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 27: 10"	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares.	Actividad 28: 25"	 <u>Competencias</u>

✓ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ✓ Escritura ✓ Léxico		(CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
---	--	----------------------

Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 10º Sesión de 45” de los cuales, los últimos 10” se dedicarán a corregir el Cuaderno de ida y vuelta a casa		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 4º <u>Grafemas B y D</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ✓ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva).	Actividad 29: 15”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ✓ Escritura ✓ Léxico		
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica.	Actividad 30: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ▪ Discriminar visualmente los grafemas “b” y “d”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. Contenidos: ▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria. ▪ Discriminación auditiva y visual. ▪ Conciencia fonológica y silábica.	Actividad 31: 10”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.		
Sesión 11º 45”		
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 4º <u>Grafemas B y D</u>	
Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ✓ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones ✓ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ✓ Escritura ✓ Léxico	Actividad 32: 22”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: ✓ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ✓ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares.	Actividad 33: 22”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

✓ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones ✓ Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva. ✓ Conciencia fonológica, silábica y léxica. ✓ Escritura ✓ Léxico		
--	--	--

Intervención Didáctica. Conciencia Fonológica. Discriminación auditiva y visual de los fonemas T/K y B/D.	
Sesión 12º 45” Esta sesión se empleará a fondo al repaso grupal de ambos grupos de fonemas.	
Curso: 2º Ciclo, 3º EPO	Semana 4º <u>Grafemas B y D</u>
GRAFEMAS B Y D <u>Objetivos:</u> ▪ Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. ▪ Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. ▪ Discriminar visualmente los grafemas “b” y “d”. ▪ Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. ▪ Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. ▪ Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones.	

- Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”.

GRAFEMAS T Y K

Objetivos:

- Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva.
- Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares.
- Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”.
- Desarrollar la conciencia silábica y fonológica.
- Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones.
- Escribir adecuadamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones.
- Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q”.

Objetivos y Contenidos	Tarea	Representación gráfica																																																																																																																								
Objetivos: Grafemas /b/ y /d/ - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /b/ y /d/ para evitar confusiones con fonemas similares. - Discriminar visualmente los grafemas “b” y “d”. Grafemas /t/ y /k/ - Desarrollar la atención y memoria visual y auditiva. - Mejorar o desarrollar la discriminación auditiva de los fonemas /t/ y /k/ para evitar confusiones con fonemas similares.	Actividad 34: 10”	Nombre: Fecha: Cuenta: <table><tr><td>q</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td></tr><tr><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td></tr><tr><td>q</td><td>p</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td><td>q</td></tr><tr><td>p</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td></tr><tr><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td></tr></table> p =  <table><tr><td>p</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td></tr><tr><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>q</td></tr><tr><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td></tr><tr><td>q</td><td>p</td><td>p</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td></tr><tr><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>q</td><td>p</td><td>q</td></tr></table> q = <table><tr><td>b</td><td>d</td><td>d</td><td>b</td><td>b</td><td>d</td></tr><tr><td>b</td><td>d</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td></tr><tr><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td></tr><tr><td>b</td><td>d</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>d</td></tr><tr><td>d</td><td>d</td><td>b</td><td>b</td><td>b</td><td>d</td></tr></table> b =  <table><tr><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td></tr><tr><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td></tr><tr><td>d</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>d</td><td>b</td></tr><tr><td>d</td><td>b</td><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td></tr><tr><td>b</td><td>d</td><td>b</td><td>d</td><td>d</td><td>d</td></tr></table> d = 	q	p	q	p	p	q	p	q	p	p	q	p	q	p	q	q	p	q	p	p	q	p	q	p	q	p	p	q	q	p	p	q	q	q	q	p	q	p	p	q	p	q	p	q	p	p	p	q	q	p	p	q	q	p	p	q	p	q	p	q	b	d	d	b	b	d	b	d	d	b	d	b	d	b	d	b	d	b	b	d	d	b	d	d	d	d	b	b	b	d	d	b	d	b	d	b	b	d	b	d	b	d	d	d	b	d	d	b	d	b	b	d	b	d	b	d	b	d	d	d
q	p	q	p	p	q																																																																																																																					
p	q	p	p	q	p																																																																																																																					
q	p	q	q	p	q																																																																																																																					
p	p	q	p	q	p																																																																																																																					
q	p	p	q	q	p																																																																																																																					
p	q	q	q	q	p																																																																																																																					
q	p	p	q	p	q																																																																																																																					
p	q	p	p	p	q																																																																																																																					
q	p	p	q	q	p																																																																																																																					
p	q	p	q	p	q																																																																																																																					
b	d	d	b	b	d																																																																																																																					
b	d	d	b	d	b																																																																																																																					
d	b	d	b	d	b																																																																																																																					
b	d	d	b	d	d																																																																																																																					
d	d	b	b	b	d																																																																																																																					
d	b	d	b	d	b																																																																																																																					
b	d	b	d	b	d																																																																																																																					
d	d	b	d	d	b																																																																																																																					
d	b	b	d	b	d																																																																																																																					
b	d	b	d	d	d																																																																																																																					

- Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”. Contenidos: ✓ Prerrequisitos básicos: atención y memoria (visual y auditiva). ✓ Discriminación visual y auditiva.		<u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)
Objetivos: Grafemas /b/ y /d/ - Discriminar visualmente los grafemas “b” y “d”. - Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. - Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “b” y “d” en todas sus posiciones. - Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “b” y “d”. Grafemas /t/ y /k/ - Discriminar visualmente los grafemas “t” y “c/k/q”. - Desarrollar la conciencia silábica y fonológica. - Leer correctamente palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q” en todas sus posiciones. - Aumentar el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas “t” y “c/k/q”. Contenidos:	Actividad 35: 35”	 <u>Competencias</u> (CCC/ CD/ CPAA/ CEC)

▪ Prerrequisitos básicos: atención y memoria. ▪ Discriminación auditiva y visual. ▪ Conciencia fonológica y silábica. ▪ Lectura.		
---	--	--

3.10 Evaluación

La evaluación tendrá un carácter continuo y sumativo y tendrá tres momentos fundamentales:

- Evaluación inicial: nos permitirá conocer las necesidades del alumnado y situar el punto de partida.
- Evaluación continua: tiene como objetivo la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje y se ajustarán los cambios que sean necesarios.
- Evaluación final: en ella se valorarán los resultados finales obtenidos no solo en lo referente a las evaluaciones continuas, sino también a mi práctica docente y el plan de intervención elaborado.

Estas evaluaciones se llevarán a cabo a través de la observación directa (durante el desarrollo de las sesiones), anotaciones diarias en base a los criterios de evaluación establecidos, a través del cuaderno de ida y vuelta a casa (comprobando la correcta adquisición de los contenidos trabajados) y finalmente mediante la rúbrica detallada en anexos.

4 CONCLUSIÓN

La enseñanza de Lengua Castellana en educación primaria es uno de los principales pilares para la vida futura, ya que sin ella el ser humano tendría dificultad para comunicarse de manera oral y cada vez más a día de hoy de manera escrita a través las redes sociales. Por ello el afianzar bien esta área es muy significativo, a pesar de ser complicado en muchas ocasiones de la vida docente.

Es evidente que este problema del que se ha estado tratando a lo largo del trabajo es muy común a día de hoy, y es trascendental que este alumnado adquiera los conocimientos de Lengua Castellana de manera similar al resto de sus compañeros, aunque esto conlleve a más tiempo y dedicación. Conociendo que un alumno disléxico

tiene unas complicaciones añadidas al resto de sus compañeros a la hora de adquirir la lectoescritura.

La ruta de lectura que realiza un alumno disléxico puede ser o bien, una ruta léxica, preparada principalmente, para la lectura de palabras irregulares, aunque también puede servir para la lectura de palabras regulares, o también una ruta fonológica, cuyo fin es la lectura de las pseudopalabras.

Cabe destacar la importancia de seguir una metodología distinta al resto de sus compañeros, ya que les favorece mucho el tener una metodología activa, global y basada en un aprendizaje significativo, para poder asegurar así su aprendizaje de manera más constructiva y significativa.

El aprendizaje tal cual lo muestra García (2012, p. 35) ha de ser progresivo, ya que parte de la lectura de bases sencillas, y culmina en la lectura de formas más complejas. Todo ello con el objetivo final de conseguir que el alumno no cometa errores tales como omitir, invertir o añadir letras y palabras.

El principal objetivo de este trabajo ha sido conseguir que el alumnado con dislexia perteneciente al 2.º ciclo de educación primaria, adquiriera una discriminación visual y auditiva de los fonemas /T/ /K/ /B/ /D/. Toda esta intervención ha sido realizada tras muchas horas de dialogo con docentes de Pedagogía Terapéutica, los cuales han ido orientándome de la mejor manera posible la intervención, para conseguir que sea lo más realista posible. Aunque debido a la situación actual no se haya podido de llagar a impartir.

En conclusión, considero que teniendo en cuenta todos los aspectos comentados a lo largo del trabajo, y atendiendo principalmente a la metodología, se puede lograr el objetivo principal de esta intervención, consiguiendo que el alumnado disléxico avance en su proceso de adquisición de conocimientos, facilitándole su vida futura.

5 BIBLIOGRAFÍA

- Artigas-Pallarés, J. (2002). Problemas asociados a la dislexia. REV NEUROL 2002; 34 (Supl 1): S7-S13
- C. (2020). *DISCRIMINA SÍLABAS K-T 1.1* by Comunicarnos-AyL on Genially. Genial.Ly. <https://view.genial.ly/5eabb43e47bad90d6e95ab25/presentation-discrimina-silabas-k-t-11>

Castilla, B. H. (2021a, mayo 17). *MATERIAL INTERACTIVO GENIALLY: ¿QUÉ NECESITA?* Siembra Estrellas. <https://siembraestrellas.blogspot.com>

Castro, M. R., & Rodriguez Castro, M. (2021, 12 mayo). *100 frases y citas célebres sobre la educación*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/reflexiones/frases-citas-celebres-educacion>

G.M. (2012, 6 noviembre). *El equipo de Orientación Andujar*. Orientación Andújar Recursos Educativos. <https://www.orientacionandujar.es/quienes-somos/>

García Salas, M. (2012). La enseñanza de español lengua extranjera a alumnos con dislexia. Gaa

Gayol, V. (s.f.). *Liveworksheets.com - Generador de fichas interactivas para todos los idiomas y asignaturas*. Liveworksheets. <https://es.liveworksheets.com>

M., M., M., M., M., M., M., M., M., M., Pérez, D. M. C., Pérez, D. M. C., Pérez, D. M. C., Pérez, D. M. C., Pérez, D. M. C., María, D., María, D., María, D., María, D., & María, D. (2021, 18 mayo). *Mismas sílabas, nuevas palabras*. Aula PT. <https://www.aulapt.org>

Parker, R. (2021). *Blog - Educaplay*. Educaplay. <https://es.educaplay.com/es/blog/>

Psicológica, O. (2021, 22 marzo). *Orientación Psicológica - Asistencia Psicológica Online*. Orientación Psicológica. <https://orientacionpsicologica.es>

Ramos Fernández, P. (2019). Educación literaria y tratamiento de la dislexia en el aula de Educación Primaria.

Serrano, F., & Defior, S. (2004). Dislexia en Español: estado de la cuestión. *Electronic journal of research in educational psychology*, 2(2), 13-34.

6 ANEXOS

✓ Actividades de las sesiones.

Referencias del lugar de extracción para la realización de las actividades de las sesiones.

Actividad 1: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1VeWANMIAIQV2BEIU6USC1mfEanQE_p_E5/view

Actividad 2: Discriminación de sílabas iniciales con /k/ y /t/.

Esta actividad consiste en clasificar las imágenes que aparecen en el recuadro de la esquina superior izquierda según contengan o no las sílabas a trabajar. Como variante, se pueden decir otras palabras que comiencen, contengan o terminen por alguna de las sílabas trabajadas, realizar frases con las imágenes, añadir el artículo delante de cada imagen, etc.

<https://view.genial.ly/5eabb43e47bad90d6e95ab25/presentation-discrimina-silabas-k-t-11>

Actividad 3:

La actividad consiste en seleccionar aquellas palabras que contengan el grafema “c/k/q”, y leerlas silábicamente.

https://www.educaplay.com/printablegame/2866467-palabras_con_c_k_q.html

Actividad 4: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1ozQ4MkinQUpEShscKf_F_lJxxw2rqmB5/view

Actividad 5: Ficha interactiva ke/te

Utilizando la página “Liveworksheets” (página web con fichas interactivas para el alumnado), se realizará una ficha interactiva para discriminar auditivamente los fonemas ke/te. Se deberá colocar las imágenes comenzando desde la figura primera hasta la última en el dibujo del articulema correspondiente, sabiendo que hay algunas que no contienen esos fonemas, y han de ir al dibujo de la papelera. Posteriormente se irán diciendo cada una de las palabras para trabajar la pronunciación.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia silábica/Discriminación KE-TE_fy362630iz](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Discriminación_KE-TE_fy362630iz)

Actividad 6: Escritura de palabras con /k/.

Los alumnos deberán escribir los nombres de las imágenes que contienen el grafema /k/ en posición inicial.

<https://drive.google.com/file/d/159lYALI5DcL9cnCs5mGjDeHxD2W8eRKf/view>

Actividad 7: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

<https://drive.google.com/file/d/1Njmu3ZEMLBt4aX6Rx9LV0HX40EzeGT2M/view>

Actividad 8: Ficha interactiva ko/to

Utilizando la página “Liveworksheets” (página web con fichas interactivas para el alumnado), se realizará una ficha interactiva para discriminar auditivamente los fonemas ko/to. Se deberá colocar las imágenes comenzando desde la figura primera hasta la última en el dibujo del articulema correspondiente, sabiendo que hay algunas que no contienen esos fonemas, y han de ir al dibujo de la papelera. Posteriormente se irán diciendo cada una de las palabras para trabajar la pronunciación.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia silábica/Discriminación KO-TO_rr599208ov](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Discriminación_KO-TO_rr599208ov)

Actividad 9: ¿Dónde lleva la sílaba? /c/q/k/

Este power point consta de dos actividades. En la primera aparecerá una palabra representada por un pictograma. El alumnado deberá contar las sílabas que tiene esa palabra y hacer clic en el número correcto. A continuación saldrá una diapositiva de confirmación. De forma automática pasará a la siguiente diapositiva. En esta segunda actividad aparecerá de nuevo la palabra y al lado una sílaba en concreto representada por articulemas. Justo en la parte inferior podremos observar tantas imágenes como sílabas tiene y el alumno deberá hacer clic en la posición que ocupa la sílaba indicada.

Por ejemplo: si aparece la palabra carretera y tienen que buscar la sílaba –te, tendrán que hacer clic en la imagen que ocupa el tercer lugar. Una vez seleccionada la correcta pasará a una diapositiva de premio.

<https://drive.google.com/file/d/1eSEArh5OUp-kzuFvHJvDT36pCiuXSuKi/view>

Actividad 10: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1KQOXjW9dUKbFHksQ8Faxy9BYezVH_0Tk/view

Actividad 11: Ficha interactiva ki/ti

Utilizando la página “Liveworksheets” (página web con fichas interactivas para el alumnado), se realizará una ficha interactiva para discriminar auditivamente los fonemas ki/ti. Se deberá colocar las imágenes comenzando desde la figura primera hasta la última en el dibujo del articulema correspondiente, sabiendo que hay algunas que no contienen esos fonemas, y han de ir al dibujo de la papelera. Posteriormente se irán diciendo cada una de las palabras para trabajar la pronunciación.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_silábica/Discriminación_KI-TI_zy371259ma](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Discriminación_KI-TI_zy371259ma)

Actividad 12:

A partir de las palabras que se han trabajado durante las sesiones anteriores, se le proporcionará al alumnado tarjetas de palabras que contengan el grafema /k/t/ para leerlas en voz alta.

<https://drive.google.com/file/d/159lYALI5DcL9cnsc5mGjDeHxD2W8eRKf/view>

Actividad 13: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1rw8r4rRHbWbqYbw04gZ2E0DRQfc_CMiG/view

Actividad 14: Ficha interactiva ka/ta

Utilizando la página “Liveworksheets” (página web con fichas interactivas para el alumnado), se realizará una ficha interactiva para discriminar auditivamente los fonemas ka/ta. Se deberá colocar las imágenes comenzando desde la figura primera hasta la última en el dibujo del articulema correspondiente, sabiendo que hay algunas que no contienen esos fonemas, y han de ir al dibujo de la papelera. Posteriormente se irán diciendo cada una de las palabras para trabajar la pronunciación.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_silábica/Discriminación_KA-TA_zo317435zs](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Discriminación_KA-TA_zo317435zs)

Actividad 15: Ordena las sílabas y crea palabras.

El alumnado deberá ordenar las sílabas que forman la palabra para escribirla con coherencia, y posteriormente realizará una lectura de la palabra.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_silábica/Conciencia_silábica_T_aj237021p](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Conciencia_silábica_T_aj237021p)

Actividad 16: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

<https://drive.google.com/file/d/1t5oFha9N9TaTpWiB05B1GflQDvjp44YP/view>

Actividad 17: Ficha interactiva ku/tu

Utilizando la página “Liveworksheets” (página web con fichas interactivas para el alumnado), se realizará una ficha interactiva para discriminar auditivamente los fonemas ku/tu. Se deberá colocar las imágenes comenzando desde la figura primera hasta la última en el dibujo del articulema correspondiente, sabiendo que hay algunas que no contienen esos fonemas, y han de ir al dibujo de la papelera. Posteriormente se irán diciendo cada una de las palabras para trabajar la pronunciación.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia silábica/Discriminación KU-TU_gf963655pz](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_silábica/Discriminación_KU-TU_gf963655pz)

Actividad 18: Fonema /K/ inicial

Une cada imagen con la pareja que corresponda según su sílaba inicial.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia fonológica/Fonema -k- inicial_jg258964go](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_fonológica/Fonema_-k-_inicial_jg258964go)

Actividad 19: Escritura de palabras con /t/.

Los alumnos deberán escribir los nombres de las imágenes que contienen el grafema /t/ en posición inicial.

<https://drive.google.com/file/d/18KUjKhewA9V1qIgpCziLXTkA3uGtK5KE/view>

Actividad 20: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1JDNhJreGx6eXMbt_gmy7H0e4iBSZxHRW/view

Actividad 21: Discriminación auditiva del fonema /b/.

Los alumnos deberán seleccionar el articulema que representa al fonema que suena dentro de la palabra. El fonema puede encontrarse en cualquier posición de la palabra. Al ser un ejercicio largo, se usará para dos sesiones. La última diapositiva sería la de “ropa”.

<https://drive.google.com/file/d/1Isf934hUM1YIAzQhMUfIQ686favSO6t/view>

(requiere descarga)

Actividad 22:

Variante del ejercicio anterior, se realizarán frases con las distintas imágenes.

<https://drive.google.com/file/d/1Isf934hUM1YIAzQhMUfIQ686favSO6t/view>

(requiere descarga)

Actividad 23: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

https://drive.google.com/file/d/1Pln_AMdA6ryopzYardNUOD0WojQbQKOD/view

Actividad 24: Discriminación auditiva del fonema /b/.

Los alumnos deberán seleccionar el articulema que representa al fonema que suena dentro de la palabra. El fonema puede encontrarse en cualquier posición de la palabra. Continuamos con el ejercicio de la sesión anterior desde la diapositiva “subir” hasta el final.

<https://drive.google.com/file/d/1Isf934hUM1YIAzQhMUfIQ686favSO6t/view>

(requiere descarga)

Actividad 25:

Variante del ejercicio anterior, se desarrollará la pragmática de las distintas imágenes (qué es, para qué sirve...).

<https://drive.google.com/file/d/1Isf934hUM1YIAzQhMUfIQ686favSO6t/view>

(requiere descarga)

Actividad 26: Identifica la palabra añadida a una serie dada.

El alumno deberá primeramente escuchar las 2 palabras dadas, y posteriormente recordarlas, ya que después se le dará una nueva y deberá recordar que palabra se ha añadido nuevamente, ya que se le ofrecerán tres y deberá seleccionar únicamente la palabra añadida nueva.

<https://drive.google.com/file/d/1v7BSFrkpMDKNmbVk7HQOzEDCf3yCLKpC/view>

Actividad 27: Discriminación auditiva del fonema /d/.

Los alumnos deberán seleccionar el articulema que representa al fonema que suena dentro de la palabra. El fonema puede encontrarse en cualquier posición de la palabra. Ha de distinguir las palabras que llevan el fonema /d/.

<https://drive.google.com/file/d/1FwwcVm3Wsk4yZRmqfxdMD4qDiZNUzufr/view>

(requiere descarga)

Actividad 28: Escritura de palabras con /d/.

Los alumnos deberán escribir los nombres de las imágenes que contienen el grafema /d/ en posición inicial.

<https://drive.google.com/file/d/1lFsSD-k8axsTY7x9KMli6j1gMUAYDmdy/view>

Actividad 29: Escritura de palabras con /b/.

Los alumnos deberán escribir los nombres de las imágenes que contienen el grafema /b/ en posición inicial.

https://drive.google.com/file/d/16752NxFI3zSw9jJO1c32W_AL7cDieSG-/view

Actividad 30:

Recorta y clasifica los dibujos en palabras con /d/ o /b/.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/01/Materiales-para-trabajar-la-confusión-de-fonemas-b-d.pdf>

Actividad 31:

Lectura de palabras con grafemas /b/ y /d/.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/01/Materiales-para-trabajar-la-confusión-de-fonemas-b-d.pdf>

Actividad 32:

Escucha la palabra para inventar y escribir una frase. Se trabajará el fonema /d/.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Morfosintaxis/Frases_con_sonido_D_hr1260821dg](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Morfosintaxis/Frases_con_sonido_D_hr1260821dg)

Actividad 33:

Escucha la palabra para inventar y escribir una frase. Se trabajará el fonema /b/.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Morfosintaxis/Frases_con_sonido_B_uz1260801xj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Morfosintaxis/Frases_con_sonido_B_uz1260801xj)

Actividad 34:

Encuentra cuantos fonemas hay de cada grupo y especifica el número.

<https://www.aulapt.org/2021/04/09/discriminacion-visual-p-q-b-d/>

Actividad 35:

Lectura de palabras con fonemas /t/ /k/ /b/ /d/.

<https://orientacionpsicologica.es/wp-content/uploads/2020/06/Discriminación-fonema-K-T.pdf>

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Lectura_de_palabras/Letra_b_zr1064143ih

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Lectura_de_palabras/Leer_palabras_con_da_de_di_do_du_minúsculas_lx1698408qo

✓ Rúbrica para realizar la evaluación.

Indicadores	Ítems	
	Sí	No
Aumenta la memoria auditiva.		
Discrimina auditivamente correctamente los fonemas /B/ y /D/.		
Discrimina auditivamente correctamente los fonemas /T/ y /k/.		
Discrimina visualmente correctamente los fonemas /B/ y /D/.		
Discrimina visualmente correctamente los fonemas /T/ y /k/.		
Desarrolla la conciencia silábica y fonológica de palabras con grafemas /B/ y /D/.		

Desarrolla la conciencia silábica y fonológica de palabras con grafemas /T/ y /k/.		
Lee correctamente palabras con los grafemas /B/ y /D/.		
Lee correctamente palabras con los grafemas /T/ y /k/.		
Escribe correctamente palabras con los grafemas /B/ y /D/.		
Escribe correctamente palabras con los grafemas /T/ y /k/.		
Aumenta el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas /B/ y /D/.		
Aumenta el léxico a nivel expresivo y comprensivo de palabras que contienen los grafemas /T/ y /C K Q/.		