



Universidad de Jaén

Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

**LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y SU
CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO
TURÍSTICO; EL CASO DE LOS CONVENIOS
GENERADOS ENTRE FONS VALENCIA PER
LA SOLIDARITAT Y EL GAD MUNICIPAL DEL
CANTÓN BIBLIÁN, PROVINCIA DEL CAÑAR,
ECUADOR.**

Alumna: Micaela Tatiana Rivera Palaguachi

Tutor: Prof. Rafael Merinero Rodríguez

Noviembre, 2023.

Abstract

La cooperación internacional y su aporte para el desarrollo turístico se convierte en un tema muy interesante que se ha venido desarrollando a nivel mundial. Es así que la cooperación internacional genera impactos en los territorios en donde se implementa; en este caso en específico, el sombrero de paja toquilla al formar parte de los atractivos turísticos juega un rol fundamental. De acuerdo a la hipótesis del presente trabajo, la cooperación internacional contribuye al desarrollo turístico y genera impactos económicos en el Cantón Biblián. Para comprobar dicha hipótesis se han aplicado entrevistas con cuestionarios dirigidas a 3 grupos principales.

Los resultados presentados permiten validar la hipótesis, demostrando que la cooperación internacional si contribuye al desarrollo turístico, y por ende ha permitido generar impactos, que no solamente son de índole económico sino van más allá de un tema social, cultural y turístico.

Palabras clave: Cooperación internacional, desarrollo turístico, atractivos turísticos.

International cooperation and its contribution to tourism development becomes a very interesting topic that has been developing worldwide. Thus, international cooperation generates impacts in the territories where it is implemented; In this specific case, the toquilla straw hat, being part of the tourist attractions, plays a fundamental role. According to the hypothesis of this work, international cooperation contributes to tourism development and generates economic impacts in the Biblián Canton. To verify this hypothesis, interviews with questionnaires aimed at 3 main groups have been applied.

The results presented allow us to validate the hypothesis, demonstrating that international cooperation does contribute to tourism development, and therefore has allowed generating impacts, which are not only economic in nature but go beyond a social, cultural and tourist issue.

Keywords: International cooperation, tourism development, tourist attractions.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I - INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación y oportunidad de este trabajo	5
1.1.1. Importancia del tema y área de investigación	5
1.1.2. Carencias en la literatura	6
1.2. Planteamiento del problema:	7
1.3. Hipótesis y objetivos:	8
Objetivos específicos:	8
1.4. Planteamiento metodológico general:	8
1.5. Estructura de la investigación:	8
2. CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO	10
3. CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO	16
3.1.1. Diseño de entrevistas	17
3.1.2. Realización de entrevistas	19
3.2. Análisis de Redes Sociales	19
4. CAPÍTULO IV - ANÁLISIS DE RESULTADOS	22
4.1. Análisis de resultados de las entrevistas con cuestionario	22
4.1.1 Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a las socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González	22
4.1.2. Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a los funcionarios del GAD Municipal del Cantón Biblián	25
4.1.3. Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a los turistas y población local	27
4.2. Análisis de resultados del Análisis de Redes Sociales	28
5. CAPÍTULO V – CONCLUSIONES	35

Bibliografía	39
Anexos:	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González	17
Tabla 2: Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los Funcionarios del Departamento de Desarrollo Comunitario del GAD Municipal del Cantón Biblián	18
Tabla 3: Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los turistas y población local que visita la Tienda Artesanal Bibilak.....	18
Tabla 4: Relación de los actores	28

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Matriz de adyacencia de los actores	29
Ilustración 2: Rol de los actores	29
Ilustración 3: Gráfico de la red de actores.....	31
Ilustración 4: Grado de centralidad	32

1. CAPÍTULO I - INTRODUCCIÓN

El Turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países fuera de su entorno habitual. En este sentido el turismo genera directa o indirectamente beneficios económicos en los lugares o sitios visitados.

El turismo es un sector de gran importancia y dinamismo para la economía de los países receptores. Al momento, el turismo se ha convertido en uno de los principales sectores económicos a nivel mundial e incluso un factor de cohesión social, que incluso se ha llegado a plantear como un factor determinante para el desarrollo de los países.

1.1. Justificación y oportunidad de este trabajo

1.1.1. Importancia del tema y área de investigación

El turismo abarca el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. De esta manera los países receptores se verán beneficiados del aporte del turismo en varios ámbitos.

El turismo relacionado con el sector de la cooperación al desarrollo es reciente, ya que en los años comprendidos entre 1970 y 1980 prevalecían ciertas resistencias sobre la capacidad del turismo para combatir la pobreza, es así que Gascón y Cañada (2005) manifiestan que se creía que el turismo excluía o perjudicaba a amplios sectores de la población, especialmente a los más vulnerables, por lo que no podía ser un instrumento adecuado para la cooperación al desarrollo; sin embargo como lo manifiestan Spenceley y Meyer (2012), alrededor de 1990 se cambia esta percepción con el surgimiento de metodologías como Pro-Poor Tourism o el ingreso de la Organización Mundial del Turismo en el sistema de Naciones Unidas ayudó a legitimizar el turismo como sector de la cooperación.

El turismo al ser manejado de manera responsable y sostenible, permite que se minimicen los impactos negativos sobre la población, medioambiente y la cultura, motivando a generar aportes y beneficios socioeconómicos.

Es así que, en los últimos años se ha observado el interés de creación de instrumentos y generación de alianzas que motiven a la cooperación al desarrollo internacional y tienen como objetivo reducir la pobreza en varios países, y en específicos aquellos que figuran como subdesarrollados.

Entre estas herramientas, y dentro de la actividad turística, han aparecido diversas tipologías y formas de turismo. Es así que, se puede hacer énfasis en el turismo comunitario, turismo responsable o justo y turismo solidario, además de la propia actividad ecoturística. Hablamos de tipologías turísticas sostenibles, que pretenden mejorar el respeto y la preservación de los recursos medioambientales y culturales, y contribuir al desarrollo social y económico. También se han desarrollado programas encaminados a reducir la pobreza en destinos localizados en países en vías de desarrollo.

De esta forma, el turismo tiene múltiples encadenamientos con otros sectores económicos como el artesanal, la industria textil, la manufacturera, así como con sectores de servicios como el comercio o la publicidad. Por lo que este sector se vincula con los demás sectores productivos antes durante y después de la prestación de los servicios turísticos. Así también, por sus características integradoras influye en ámbitos urbanos y también rurales provocando la interacción entre la economía, cultura y el medio ambiente, siendo un factor que contribuye al desarrollo y la mejora de la calidad de vida.

1.1.2. Carencias en la literatura

En cuanto al tema referido no existe mayor información, sin embargo, la existente se puede encontrar tanto en español como inglés, centrándose en su mayoría en el turismo y la cooperación al desarrollo. De esta forma, la investigación de Romero (2011) hace referencia al turismo como herramienta de cooperación al desarrollo que además abarca casos dentro de la Unión Europea.

Así mismo, se resalta que Aguera (2017) menciona al turismo como una importante vía de cooperación y se configura como una de las principales industrias económicas a nivel internacional.

Por otra parte, es importante mencionar que en algunos de los trabajos publicados se refieren a la importancia del turismo y por ende los impactos que se generan a través de las relaciones o cooperación internacional; sin embargo, si se considera al tema específico de artesanías dentro del turismo y cooperación, existen trabajos limitados que se han desarrollado en torno a este tema, pero los autores hacen referencia a este ya que actualmente la misma ha ido adquiriendo mayor presencia transformándose en un factor de cohesión social y participación. Es así que el Seminario Iberoamericano de Cooperación en artesanías (2004)

hace referencia a la actividad como mejoramiento integral del sector artesanal para lograr su competitividad, elevando la calidad de vida de los artesanos, desarrollando procesos tecnológicos, comercialización de productos, promoción y capacitación.

Lo antes mencionado se vincula con el término de sostenibilidad, pero también ingresan otros sectores económicos en donde de acuerdo a Fundesarte (2021) se hace referencia a la cooperación como factor de competitividad empresarial que se sustenta tanto en la valoración creciente de la especialización productiva como en el abanico de ventajas asociadas a la colaboración con terceros.

En este sentido es importante resaltar los importantes trabajos de investigación y publicaciones en revistas o artículos que en su mayoría se han centrado en el turismo y la cooperación al desarrollo, ya que en muchos casos el término ha explorado las potencialidades del turismo en Sudamérica, particularmente desde la perspectiva de las relaciones internacionales.

De acuerdo a lo revisado, existe información referente a la Cooperación Internacional dentro del ámbito del turismo y con ello la artesanía; sin embargo, al ser un tema de reciente investigación y aplicación, existe el interés por ir desarrollando trabajos de investigación que permitan analizar los impactos y resultados de esta importante herramienta.

1.2. Planteamiento del problema:

¿Cómo la cooperación internacional puede aportar al turismo?

De acuerdo a la revisión bibliográfica se ha corroborado que existe información que expone a la cooperación internacional y su aporte al desarrollo; es así que a partir de la presente investigación se pretende conocer acerca del rol, impactos, resultados de los sombreros de paja toquilla desde una perspectiva de la cooperación internacional y con ello el turismo, ya que el material mencionado forma parte de las manifestaciones culturales, considerándose actualmente como parte de los símbolos más representativos de la localidad.

Además, la cooperación internacional puede crear un entorno propicio para el crecimiento sostenible y beneficioso del turismo, maximizando el potencial de los destinos y promoviendo experiencias turísticas enriquecedoras para los visitantes.

1.3. Hipótesis y objetivos:

Hipótesis:

La cooperación internacional contribuye al desarrollo turístico y genera impactos económicos en el Cantón Biblián.

Objetivo general:

Analizar los impactos turísticos que genera la cooperación internacional en el Cantón Biblián, Provincia del Cañar, Ecuador, a través de la elaboración de los sombreros de paja toquilla.

Objetivos específicos:

- Definir el rol que ha desempeñado el sombrero paja toquilla para el desarrollo turístico del Cantón Biblián.
- Analizar la percepción de los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal y Padre Rafael González y población local con respecto a la cooperación internacional.
- Identificar los resultados de la cooperación internacional dentro del Cantón Biblián, Provincia del Cañar, Ecuador.

1.4. Planteamiento metodológico general:

En concordancia con el objetivo principal de la investigación, la metodología se basa en la aplicación de entrevistas con cuestionario dirigidas a 3 grupos involucrados, así como un análisis de actores a través del ARS.

Dichas entrevistas estarán dirigidas hacia los artesanos que elaboran los sombreros de paja toquilla de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, a funcionarios del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (GAD) del Cantón Biblián que se han involucrado en los proyectos de cooperación internacional, y turistas y población local con la finalidad de conocer el aporte de la cooperación internacional al desarrollo turístico.

1.5. Estructura de la investigación:

El primer capítulo, como punto de partida recoge datos introductorios y el planteamiento de la investigación tales como hipótesis, los objetivos y planteamiento metodológico, en general refleja el porqué de la investigación.

El segundo capítulo abarca el marco teórico de la investigación como resultado de la revisión bibliográfica.

En el tercer capítulo refleja el marco metodológico, diseño de las herramientas y técnicas de investigación seleccionadas y la ejecución de trabajo en campo.

Una vez obtenidos los resultados, se reflejan en el cuarto capítulo, mismo que abarca el análisis de la aplicación de dichas herramientas y sus debidas interpretaciones.

En el quinto capítulo comprende las conclusiones y resultados del trabajo de investigación, en este sentido se reflejará además la comprobación de la hipótesis. Por último, la bibliografía y anexos se reflejarán al final del trabajo de investigación.

2. CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO

El marco teórico referente a la cooperación internacional y su aporte al desarrollo turístico es fundamental para comprender cómo la colaboración entre diferentes países y organizaciones puede impulsar el crecimiento y la sostenibilidad de la industria turística.

La Organización Mundial del Turismo (OMT) señala que turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. Es por eso que se hace referencia a principios de la década de 2000 cuando se empezó a prestar más atención al impacto del turismo sobre el crecimiento económico coincidiendo con una tendencia creciente hacia una mayor exigencia del turista en búsqueda de nuevos destinos y experiencias personalizadas. Esto abrió la puerta a muchos destinos poco o nada explotados, gran parte de ellos siendo ubicados en economías emergentes. Según el Banco Mundial (2002), en ese año se preveía que más del 70% de las economías emergentes tendrían el sector turístico como motor de crecimiento económico

Es así que el turismo se ha convertido en uno de los principales actores del comercio internacional, y representa al mismo tiempo una de las principales fuentes de ingresos de numerosos países en desarrollo. Este crecimiento va de la mano del aumento de la diversificación y de la competencia entre los destinos.

De esta forma, Medina (2011) hace referencia a la OMT, misma que determina que los impactos que genera el turismo son relativamente positivos en el ámbito social y cultural, puesto que gracias al turismo el hombre a desechos barreras que en tiempos antiguos generaban la intolerancia y perjuicios sociales tales como el racismo. Es así que el turismo ha contribuido con la sociedad siendo pieza fundamental para el desarrollo urbanístico y tecnológico en la modernización de los pueblos, lo que ha permitido la expansión de los horizontes en la forma de pensar de los seres humanos en cuanto al enriquecimiento cultural propiciando un cambio de actitudes sociales. El renacimiento de las artes populares, las manifestaciones culturales de cada etnia, los museos, las plazas y parques, y todo aquello que representa la imagen de una sociedad y que gracias al turismo se ha podido rescatar teniendo un gran valor en proporciones incalculables.

El turismo se ha convertido para el hombre en una oportunidad de crecimiento integral, misma que debe ser incentivada si se requiere entrar en la competencia de otros destinos turísticos posicionados en el mercado, aquellos destinos que tienen al turismo como política de estado y como principal fuente de ingreso en su balanza comercial.

Otro factor importante del presente trabajo, es la artesanía que según Uribe (2011) la misma se constituye como parte de las manifestaciones culturales, siendo un importante recurso para un turismo que gusta de apreciar las expresiones populares del arte en diversos materiales. En este sentido, en América Latina, donde la artesanía mantiene una importancia socioeconómica fundamental en las formas de vida y de producción tradicionales de muchas comunidades, esta actividad cuenta en muchos países con un marco institucional de protección y fomento a través de políticas públicas que ven también al turismo como un instrumento clave para su desarrollo y sostenibilidad.

En este sentido, los turistas que visitan los lugares ven artesanías con características específicas del lugar y las adquieren como suvenires. Así, la estrecha relación entre el artesanado de base identitaria y el flujo turístico se torna cada vez más importante para el éxito de proyectos que buscan ampliar el ingreso y valorizar atributos vinculados al territorio con vistas a dinamizar su desarrollo. Según Mello (2015) las artesanías pueden fortalecer la identidad cultural del lugar teniendo como colaboradores a los artesanos dispuestos a aproximar la relación de los actores locales con el circuito espacial productivo, cultural y comercial, también actúan como medio de difusión y promueven las investigaciones sobre la importancia del artesanado en la generación de ingresos y la agregación de valor a las comunidades tanto las menos favorecidas ambientalmente en términos económicos, sociales, geográficos, de transporte y tecnología, como aquellas cuya herencia cultural está desvalorizada y desacreditada por los mismos actores locales. Cuando el turismo explota de forma sustentable un destino los cambios resultan visibles, sea por los gastos turísticos efectuados o por el consumo contemplativo y simbólico que produce o ya que estos se distribuyen a distintas partes del país.

También es importante mencionar que en cuanto a la actividad turística el consumo de souvenir marca el recuerdo del lugar visitado, la representación de un producto local, sentimientos de pertenencia de la comunidad visitada y valoración de su cultura. El turismo

cultural se apropia y utiliza como aporte socioeconómico el consumo de productos identitarios a través del efectivo consumo de bienes y servicios locales, mediante la adquisición de algo representativo del lugar visitado llamado souvenir artesanal (conocido popularmente como recuerdo del lugar).

De esta manera, actualmente existen varios organismos a nivel internacional interesados en la conservación de manifestaciones culturales y el desarrollo que suman esfuerzos y recursos para la erradicación de la pobreza y así como su trabajo por la igualdad de oportunidades mediante la cooperación internacional y la educación para el desarrollo.

Es por ello que la cooperación internacional ha basado su evolución histórica, en relaciones de amistad, de acciones conjuntas y alianzas estratégicas entre países, regiones, organismos e instituciones diversas. Además, Castro menciona que la cooperación internacional ha sido una fuerza que ha permitido cultivarlas, permitiendo con ello recorrer, de manera conjunta, el camino del desarrollo institucional y el de sus pueblos.

Por lo tanto, la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI) define a la cooperación internacional como un “conjunto de acciones y herramientas de carácter internacional orientadas a movilizar recursos e intercambiar experiencias para alcanzar metas comunes, con criterios de solidaridad, equidad, eficacia, sostenibilidad, corresponsabilidad e interés mutuo. En este sentido, es importante hacer referencia a la cooperación internacional para el desarrollo, que se considera un conjunto de actuaciones y herramientas de carácter internacional orientadas a movilizar recursos e intercambiar experiencias entre los países desarrollados y los países en desarrollo, que incluye a actores públicos y privados para alcanzar metas comunes estipuladas en la agenda mundial y basadas en criterios de solidaridad, equidad, eficacia, sostenibilidad, corresponsabilidad e interés mutuo; busca el aumento permanente y sostenible de los niveles de desarrollo social, económico, político y cultural de los países en desarrollo.

En esta línea, la cooperación internacional en el contexto del turismo se basa en la idea de que los países y regiones pueden trabajar juntos para promover un desarrollo sostenible y equitativo de la industria turística. Esta colaboración puede tomar muchas formas, desde acuerdos bilaterales entre países hasta la cooperación en el marco de organizaciones internacionales.

De esta forma, la cooperación está ligada al desarrollo, para continuar con la aproximación a su definición y alcances, es necesario definir el desarrollo en sus aristas más cercanas a la cooperación. Es por ello que la Real Academia de la Lengua Española (2001) se refiere al Desarrollo refiere en una comunidad humana: “progresar, crecer económica, social, cultural o políticamente”.

En resumen, la cooperación internacional y el turismo se basan en la idea de que este puede ser una fuerza positiva para el desarrollo sostenible, la paz y la prosperidad económica a nivel global. En este sentido, varios autores se refieren a la importancia de las manifestaciones culturales su impacto dentro del ámbito turístico y el aporte de la cooperación internacional para la conservación y desarrollo.

La cooperación internacional en el Cantón Biblián, provincia del Cañar

El GAD Municipal del Cantón Biblián en coordinación con la Mancomunidad del Pueblo Cañari, instituciones públicas conocedores de la realidad que vivían las artesanas dedicadas al tejido del sombrero de paja toquilla, mismo que constituye un atractivo turístico del lugar, presentaron al Fons Valencia per la Solidaritat un proyecto de fortalecimiento socio productivo de las artesanas de paja toquilla del Cantón Biblián, a este proyecto se sumó el apoyo del Gobierno Provincial del Cañar, entidades que conjuntamente se plantearon el objetivo de: “Mejorar la calidad de vida de las artesanas fortaleciendo los procesos organizativos, operativos y de comercialización y producción artesanal, mediante la formación para el desarrollo de habilidades, la implementación de maquinaria y equipos que permitieron el procesamiento y acabado de productos de calidad”, obteniendo como resultado una organización de segundo nivel con personería jurídica constituyéndose así el 16 de noviembre del 2015 la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, un centro de acopio para el procesamiento y una tienda de comercialización, acogiendo en un inicio a 120 artesanas en su mayoría mujeres dedicadas a este oficio.

En este sentido, el GAD Municipal del Cantón Biblián, señala que la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González viene trabajando en el proceso de fortalecimiento empresarial y de las artesanías y sombreros de paja toquilla a través de su marca Bibilak. De esta forma, el GAD Municipal del Cantón Biblián (2023) resalta que se han desarrollado actividades de formación continua enfocadas en promover el crecimiento

de la empresa a través de la formación y capacitación de cada uno de sus socios pretendiendo de esta forma fortalecer las habilidades y acrecentar la cadena de producción y comercialización de los sombreros y artesanías de paja toquilla elaboradas por los socios, con el propósito de conseguir la sostenibilidad de la empresa, para que supere de mejor forma la economía de las artesanías y del cantón en general, propósito que en la fase anterior se buscó y se inició, el colectivo meta son 42 artesanos y artesanas de la paja toquilla y sus familiares lo que supone un total de unas 184 personas, que se encuentran en proceso de superación personal, artesanal y mejora socioeconómica.

De la misma manera, Fons Valencia per la Solidaritat que constituye una la asociación de entidades locales de la Comunidad Valenciana, tiene como objetivos realizar y financiar proyectos de cooperación internacional y de educación para el desarrollo, con las aportaciones económicas que cada año hacen sus socios (ayuntamientos y mancomunidades de la Comunitat Valenciana). Actualmente, el Fons cuenta con 143 entidades locales valencianas socios (134 ayuntamientos y 9 mancomunidades) y concentra sus actuaciones de cooperación descentralizada en Ecuador, Bolivia y El Salvador, así como en países en situaciones de emergencia. Asimismo, Fons Valencia per la Solidaritat ejecuta proyectos de sensibilización hacia un desarrollo humano, equitativo, justo y sostenible entre la población de las entidades locales socios del Fons, y a la ciudadanía valenciana en general.

Así también, El GAD Municipal del Cantón Biblián, es una institución eficiente y organizada, que lidera el desarrollo cantonal; dispone de recursos propios, personal permanentemente capacitado, que asume la descentralización en las áreas estratégicas de interés cantonal, contribuyendo así al ordenamiento territorial, a la seguridad, al desarrollo socio - económico y productivo, en un ambiente sano, fomentado el empleo, vivienda, seguridad y participación ciudadana, mediante una planificación estratégica integral que garantice el progreso, la riqueza sustentable de la población del Cantón a fin de garantizar el buen vivir, establecido en la Constitución de la República del Ecuador.

En este sentido, el GAD Municipal del Cantón Biblián y Fons Valencia per la Solidaritat han firmado convenios entre ellos el PC 259 para el fortalecimiento empresarial Bibilak II y el proyecto PC 271 para el fortalecimiento empresarial Bibilak III, con el objetivo de contribuir

al fortalecimiento, conservación de las manifestaciones culturales y el desarrollo sostenible del cantón.

En resumen, la investigación evidencia la articulación formada entre instituciones y con ello los impactos que se han generado dentro de Biblián y el desarrollo turístico.

3. CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO

De acuerdo al objetivo de la investigación que se refleja en analizar los impactos turísticos que genera la cooperación internacional en el Cantón Biblián, Provincia del Cañar, Ecuador, a través de la elaboración de los sombreros de paja toquilla, la metodología se centra en la aplicación de entrevistas, mismas que constituyen un instrumento ideal que busca conocer acerca de la opinión de un grupo de personas sobre una temática. De la misma manera, la presente investigación abarca un análisis de redes sociales con el objetivo de medir el nivel de relación entre los actores.

3.1. Entrevistas con cuestionario

Dentro de la investigación se han realizado 3 tipos de entrevistas. La primera de ellas se aplica a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, para conocer la percepción de la cooperación internacional en el espacio en donde se desarrollan, así como conocer el rol que desempeña el sombrero de paja toquilla para el desarrollo turístico del cantón Biblián, a través de ello también se conocerá sobre los resultados de la cooperación internacional y los impactos generados.

Así también, la segunda entrevista se dirige a los funcionarios del GAD Municipal del Cantón Biblián, dentro del Departamento de Desarrollo Comunitario que han estado relacionados con los proyectos de cooperación internacional, en este sentido, se conocerá acerca de los impactos y resultados generados, así como el rol que ha desempeñado el sombrero de paja toquilla para el desarrollo turístico del cantón.

Por último, la tercera entrevista se dirige a los turistas y población local que acuden a la Tienda Artesanal Bibilak, espacio en donde se exhiben y comercializan los sombreros de paja toquilla, con el objetivo de conocer acerca del rol que desempeña el sombrero de paja toquilla así como los impactos que genera la cooperación internacional, en este último caso se aplican las entrevistas en este espacio, ya que dentro del mismo existe información sobre el trabajo realizado con Fons Valencia per la Solidaritat.

Dichos modelos de entrevistas se podrán visualizar en el apartado de anexos.

3.1.1. Diseño de entrevistas

Con respecto al diseño de las entrevistas, en el primer caso dirigidas a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, se abarcan preguntas que se centran en conocer la percepción, impacto y resultados obtenidos de la cooperación internacional, además es fundamental conocer acerca del rol del sombrero de paja toquilla por parte de las artesanas que elaboran el mismo, así como han venido constituyendo el grupo directo beneficiado de la cooperación internacional.

Por otro lado, la investigación también se centra en la aplicación de entrevistas a los funcionarios del GAD Municipal del cantón Biblián, ya que de igual forma se desea conocer sobre rol del sombrero de paja toquilla así también como los impactos y resultados generados desde el punto de vista de una institución pública que ha generado los convenios con la cooperación internacional.

Por último, también es fundamental conocer sobre la opinión de los turistas y población local que acuden a la Tienda Artesanal Bibilak, con ello encabezan las preguntas en el sentido de definir el rol del sombrero de paja toquilla, y los impactos generados.

En este apartado, de acuerdo a la información obtenida por los socios que prestan servicio al cliente dentro de la Tienda Artesanal Bibilak existe mayor recurrencia de visitantes entre los días miércoles y viernes.

A continuación, se presentan fichas para la realización de las entrevistas.

Tabla 1:

Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González

Técnica	Entrevista con cuestionario
Objetivo	Conocer la percepción, impacto y resultados obtenidos de la cooperación internacional desde el grupo beneficiario.
Número de entrevistas	43

Lugar	Centro de Acopio de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González
Fecha de realización	26 de octubre de 2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 2

Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los Funcionarios del Departamento de Desarrollo Comunitario del GAD Municipal del Cantón Biblián

Técnica	Entrevista con cuestionario
Objetivo	Conocer los impactos y resultados generados desde el punto de vista de una institución pública que ha generado los convenios con la cooperación internacional.
Número de entrevistas	3
Lugar	GAD Municipal del Cantón Biblián
Fecha de realización	24 de octubre de 2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 3

Ficha técnica de aplicación de entrevistas a los turistas y población local que visita la Tienda Artesanal Bibilak

Técnica	Entrevista con cuestionario
Objetivo	Definir los impactos de la cooperación internacional dentro del Cantón Biblián.
Número de entrevistas	40
Lugar	Tienda Artesanal Bibilak
Fecha de realización	Del 25 al 29 de octubre de 2023

Nota: Elaboración propia

3.1.2. Realización de entrevistas

Una vez diseñadas las entrevistas, se procede a la realización de las mismas. Es por ello que en el caso de los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González se aplicaron el día jueves 26 de octubre de 2023 en la minga, un espacio en donde se conglomeran a la mayoría del grupo y trabajan en la elaboración del sombrero de paja toquilla. En este espacio, además se tuvo un acercamiento más cercano y contacto directo con los artesanos.

De la misma manera, para el caso de los funcionarios del GAD Municipal se aplicaron el martes 24 de octubre de 2023 en el lugar de trabajo, es importante mencionar que existen 3 personas directamente relacionadas con el proyecto, de las cuales dos de ellas han sido contratadas para brindar el acompañamiento y soporte técnico, siendo profesionales que trabajan única y directamente con la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González.

Por último, la aplicación de entrevistas dirigidas a los turistas y población local que visita la Tienda Artesanal Bibilak se realizaron desde el día miércoles 25 al domingo 29 de octubre de 2023, pues en este espacio es en donde más visitas e ingresos de personas existe, también vale acotar que, por la cercanía de la fecha con el feriado nacional y festividades en localidades cercanas, existe mayor concurrencia en los espacios.

Posteriormente, una vez obtenidos los datos, se procede a realizar la interpretación que a través de la metodología utilizada permite analizar los mismos y con ello se pueda validar o refutar la hipótesis del presente trabajo.

Así mismo, en base a los encuentros anteriores y conversaciones con las dependencias responsables involucradas en el proyecto a nivel cantonal, se ha podido definir las preguntas de las entrevistas, resaltando las actividades y conocimiento existente en el área de estudio.

3.2. Análisis de Redes Sociales

Por otra parte, también se realiza el Análisis de Redes Sociales, misma que permite focalizar sobre las relaciones existentes entre diferentes entidades que constituyen un sistema, mismos que se denominan actores o nodos. Es así que con el uso de patrones de las relaciones establecidas entre los miembros que lo confirman se da forma a las estructuras que constituyen indicadores estructurales de la red social.

También es importante resaltar que los actores abarcan características llamadas atributos que pueden explicar el comportamiento de un conjunto de actores o la totalidad; es así que se establecen vínculos, lo que hará posible definir el tipo de relación, así como la frecuencia de ellos.

Es por ello que los actores que intervienen en el desarrollo de la actividad turística a través de la elaboración del sombrero de paja toquilla juegan un papel muy importante, de ahí la importancia de determinar las relaciones que se establecen entre los involucrados.

La finalidad analítica de este apartado se direcciona a la visualización y análisis de los vínculos y de los actores que conocen el rol de los sombreros de paja toquilla y con ello la relevancia que ha causado la cooperación internacional para el desarrollo del turismo.

A continuación, se detallan los actores para este tema de investigación:

- Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González (Privado)
- GAD Municipal del Cantón Biblián (Público)
- Mancomunidad del Pueblo Cañari (Público)
- Fons Valencia per la Solidaritat (Privado)
- Gobierno Provincial del Cañar (Público)
- Comunidad local (Público)

Una vez presentados los actores, se procede a utilizar el programa Ucinet y presentar la matriz de adyacencia del nivel de interacción entre los implicados tomando los datos de reuniones o encuentros mantenidos en el tercer trimestre del año 2023, correspondiente al inicio del Proyecto de Fortalecimiento Empresarial Bibilak III. De esta forma, se pretende definir el nivel de relación antes mencionada.

Para este caso, las filas abarcan las relaciones que cada actor dice tener con los demás nodos, y, por otro lado, las columnas representan las relaciones que los otros nodos dicen tener con los demás. Es así que se procede a llenar con el valor de “0” a las celas que no tienen relación.

Seguidamente, se procede con la introducción de características atributivas de acuerdo al rol que desempeñan siendo público o privado.

De la misma manera, es importante definir la gráfica de la red de actores que contiene información de las relaciones entre los nodos, así como las características atributivas, lo que nos permite ir definiendo el comportamiento, así como los actores centrales.

Indicadores de redes

Con la finalidad de hacer aseveraciones más acertadas de las características de la red, así como de sus componentes, se procede a trabajar con los indicadores de redes para definir conclusiones más puntuales.

Densidad

La densidad nos muestra el valor en porcentaje de la densidad de la red, misma que se procede a obtener del cociente entre el número de relaciones existentes con las posibles. En este sentido, aquello nos permite definir la densidad que puede establecerse como alta o baja conectividad.

Centralidad

El indicador se refiere al número de actores a los cuales un actor está directamente unido. Es así que el grado de centralidad se divide en grado de entrada siendo referente a la suma de las relaciones que los actores dicen tener con el resto, y grado de salida correspondiente a la suma de relaciones referidas hacia un actor por otros. En este sentido, se procede a definir la centralidad con la información con la que se cuenta a través de los datos ingresados.

4. CAPÍTULO IV - ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se analizan los resultados obtenidos a través de las entrevistas con cuestionario realizadas a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, así como a los funcionarios del GAD Municipal del Cantón Biblián, turistas y población local, con el objetivo de aportar al tema de investigación.

4.1. Análisis de resultados de las entrevistas con cuestionario

4.1.1 Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González

Los resultados referentes al conocimiento de sombrero de paja toquilla como una manifestación cultural del Cantón Biblián reflejan el alto nivel de influencia que tiene en los socios, esto debido a que se encuentran dentro de los proyectos relacionados directamente con el producto y su nivel de familiarización al formar parte de la oferta turística. (Pregunta 3)

Con respecto a la producción y venta de sombreros de paja toquilla y su impacto positivo en el turismo local, los resultados demuestran que se ciertamente se ha evidenciado el impacto positivo en temas de turismo, esto de acuerdo a que el Centro de Acopio de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, así como la Tienda Artesanal Bibilak forman parte de los paquetes turísticos que se operan dentro de la ciudad con lo cual los espacios para producción y comercialización han sumado al constituirse parte de la oferta turística. (Pregunta 4)

El nivel de familiarización con el concepto de cooperación internacional es alto, puesto a que se ha venido trabajando en este campo de acción conjuntamente con las instituciones públicas y privadas que se han visto involucradas en los proyectos. (Pregunta 5)

En concordancia con lo antes mencionado, los socios actualmente se encuentran implicados dentro del proyecto de Fortalecimiento Empresarial Bibilak III, con un convenio firmado entre Fons Valencia y el GAD Municipal del Cantón Biblián, cabe recalcar que para lograr este tipo de proyectos se necesita una contraparte y es ahí en donde las instituciones públicas de acuerdo a sus competencias han venido formando parte y fortaleciendo estos procesos. (Pregunta 6)

Es así que, los resultados demuestran que en su mayoría se ha tenido una buena percepción de la cooperación internacional, ya que les ha permitido avanzar y desarrollar actividades y procesos con mayor eficiencia, así como también actualización de conocimientos por medio de capacitaciones, algo muy importante de resaltar es que a través de los proyectos generados han podido mostrar el sombrero de paja toquilla a nivel internacional, así como trabajar con exportaciones.

De esta forma, existen impactos positivos que ha tenido la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián, en donde en su mayoría se apunta al aumento del número de turistas, promoción de la cultura local, generación de empleo y conservación de manifestaciones culturales y naturales; de la misma manera, también una minoría afirma que otro impacto es la mejora de la infraestructura turística que hace referencia a las instalaciones e instituciones que constituyen la base material y organizacional para el desarrollo del turismo, por lo cual debería aprovecharse los impactos generados para fortalecer la dinamización, así como el apoyo en la construcción de espacios destinados al ocio y esparcimiento. (Pregunta 7)

Así también, se exponen impactos negativos que la cooperación internacional pudiese generar en el turismo dentro del Cantón Biblián, por lo que, de acuerdo a los resultados, se deduce que no ha generado ningún impacto negativo; sin embargo, hay personas que exponen que la misma ha generado explotación de recursos naturales y culturales, esto debido a que la materia prima se extrae de espacios naturales. (Pregunta 8)

Finalmente, en cuanto a la efectividad de los programas de cooperación internacional a través de los proyectos efectuados, se resalta que los mismos han resultado muy efectivos y efectivos de acuerdo a una escala expuesta; pero también existen artesanos que apuntan que los mismos ha resultado neutrales debido a problemas de administración internos que se han generado. (Pregunta 9)

En consecuencia, el principal grupo beneficiario ha estado presente a través de los socios y la directiva en el desarrollo y resultados que se va generando desde la cooperación internacional dentro del Cantón Biblián; sin embargo, un efecto negativo que se ha manifestado dentro de la cooperativa es la dependencia de las instituciones públicas para llevar a cabo las actividades. De esta forma, de acuerdo al cronograma valorado de

actividades que dispone la Cooperativa, para cumplimiento de las mismas se requiere indispensablemente que el proceso como tramitología se lo realice desde el GAD Municipal, ya que a través del personal se debe ir ejecutando el presupuesto destinado lo que recurre a los procesos legales pertinentes, pero se debe tomar en consideración que uno de los resultados que se espera del proceso de cooperación es la sustentabilidad de la Cooperativa y por ende la creación de empleo entre otros objetivos.

4.1.2. Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a los funcionarios del GAD Municipal del Cantón Biblián

Los resultados con respecto al nivel de conocimiento de los sombreros de paja toquilla como una manifestación cultural y por ende un atractivo turístico del Cantón Biblián son totalmente altos, de ahí la importancia del mismo para el desarrollo turístico local. (Pregunta 3)

De esta manera, con respecto al grupo entrevistado resulta que en su totalidad se opina que la producción y venta de sombreros de paja toquilla ha tenido un impacto positivo en el turismo local, esto gracias a las actividades de promoción y difusión que por lo general están sujetas a un presupuesto y que son realizadas por profesionales de la localidad, fortaleciendo no solamente la oferta turística, sino abriendo puertas a jóvenes profesionales. (Pregunta 4).

Por otra parte, con respecto a la cooperación internacional, el grupo está totalmente familiarizado con el concepto mencionado. Es así que, también se encuentran involucrados dentro del proyecto de Fortalecimiento Empresarial Bibilak III, con un convenio firmado entre Fons Valencia y el GAD Municipal del Cantón Biblián. (Preguntas 5 y 6)

En consecuencia, se han generado impactos positivos en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián, con ello los entrevistados en su totalidad concuerdan que los impactos que se generan van direccionados aumento del número de turistas que visitan el cantón, promoción de la cultura local al ser una actividad que demuestra su producto de manera tangible, lo que hace que se pueda apreciar una técnica tradicional; así mismo la generación de empleo referente en su mayoría a las mujeres y conservación de manifestaciones culturales y naturales para de cierta forma garantizar el prevalecimiento de la actividad en las artesanías y actualmente con el proyecto se pretende su difusión y motivación para su conservación generacional. (Pregunta 7)

Así también, los funcionarios en su totalidad han manifestado que no se ha generado ningún impacto negativo de la cooperación internacional en el turismo dentro del Cantón Biblián, sino que, al contrario, ha ido fortaleciendo su oferta, en donde se mencionada que actualmente han estado participando de manera regular en ferias o eventos a nivel local, regional y nacional en representación de la localidad. (Pregunta 8)

Con respecto a la afectividad de los programas de cooperación a través de los proyectos efectuados, los resultados que han sido efectivos esto debido a que la evaluación y seguimiento debe ser puntual, así como el apoyo y acompañamiento técnico; por otro lado, también se hace referencia a que los mismos han sido muy efectivos. (Pregunta 9)

4.1.3. Análisis de resultados de las entrevistas dirigidas a los turistas y población local

Un gran número de turistas y población local que ingresan a la Tienda Artesanal Bibilak conocen que el sombrero de paja toquilla es una manifestación cultural del Cantón Biblián, esto debido a la cercanía con la Oficina de Información Turística del cantón, así como información dentro de la Tienda referente a los atractivos turísticos con los que cuenta el cantón. (Pregunta 4)

En base a lo mencionado anteriormente, se hace referencia que la producción y venta de sombreros de paja toquilla ha tenido un impacto positivo en el turismo local, pues esto debido a que los espacios para obtención del tradicional sombrero forman parte de la riqueza cultural que identifica al lugar. De la misma manera, otra parte se refiere a la promoción, pues siempre se ha observado la incidencia de los sombreros en cuanto a material audiovisual, impreso y digital y por ello su aporte al desarrollo turístico. (Pregunta 5)

Por otro lado, con respecto a la familiarización del concepto de cooperación internacional, se reflejan resultados con progresos positivos, ya que si antes este era un tema poco conocido, pues actualmente gracias a la ejecución de diversos proyectos referentes a la cooperación internacional ha permitido ir posicionándose como una alternativa de apoyo al desarrollo de un espacio; sin embargo, hay personas que todavía no conocen sobre este importante instrumento pero con los resultados que se van generando se manifiesta el interés en conocer acerca de este tema. (Pregunta 6)

En este sentido, se han ido generando impactos positivos relacionados a la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián, pues para este importante grupo que está familiarizado con el concepto de cooperación internacional, se concuerda que los impactos que se generan encabeza el aumento del número de turistas, ya que al ofrecer paquetes turísticos en donde se conoce sobre el proceso de elaboración del sombrero de paja toquilla existen más personas interesadas en conocer sobre este importante elemento a través de la promoción que realizan varios entes principalmente a través de las redes sociales; así mismo, se señaló promoción de la cultura local, esto debido a las actividades realizadas por parte de las socios de la Cooperativa de Producción Artesanal para difusión y conservación de las manifestaciones culturales. Así También, se apuntó a la generación de empleo para la población local y conservación de manifestaciones culturales

y naturales. Por el contrario, además se concluye que no hay impactos negativos generados de la cooperación internacional en el turismo dentro del Cantón Biblián. (Preguntas 7 y 8)

4.2. Análisis de resultados del Análisis de Redes Sociales

Con respecto al análisis de resultados, primeramente, se ha procedido con la introducción de una matriz, en donde se observa las relaciones que un actor tiene mayor relación con los demás nodos y se detalla a continuación.

Tabla 4:

Relación de los actores

Nombre	Relación a través de reuniones en el tercer trimestre del año 2023
Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González	GAD Municipal del Cantón Biblián, Fons Valencia per la Solidaritat y Mancomunidad del Pueblo Cañari
GAD Municipal del Cantón Biblián	Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, Fons Valencia per la Solidaritat, Mancomunidad del Pueblo Cañari y Comunidad local
Fons Valencia per la Solidaritat	Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, GAD Municipal del Cantón Biblián y Mancomunidad del Pueblo Cañari
Mancomunidad del Pueblo Cañari	GAD Municipal del Cantón Biblián y Fons Valencia per la Solidaritat
Gobierno Provincial del Cañar	GAD Municipal del Cantón Biblián
Comunidad local	GAD Municipal del Cantón Biblián

Nota: Elaboración propia

Con las relaciones detalladas se procede a introducir en la matriz dando un valor de “1” a la existencia de relaciones entre actores, y “0” a la ausencia de las mismas.

Ilustración 1:

Matriz de adyacencia de los actores

		1	2	3	4	5	6
		Cooperativ	GAD	Fons	Mancomuni	Gobierno	Comunidad
1	Cooperativ		1	1	0	0	0
2	GAD	1		1	1	1	1
3	Fons	1	1		1	0	0
4	Mancomuni	1	1	1		0	0
5	Gobierno	0	0	0	0		0
6	Comunidad	0	1	0	0	0	

Nota: Elaboración propia

Por otro lado, para diferenciar un actor de otro, se recurre a las características atributivas, en este caso por el rol en el que se desempeñan, ya sea público o privado, para lo cual se introduce el valor de “1” cuando son privados y “2” cuando son instituciones públicas.

Ilustración 2:

Rol de los actores

		1
		Rol
1	Cooperativ	1
2	GAD	2
3	Fons	1
4	Mancomuni	2
5	Gobierno	2
6	Comunidad	2

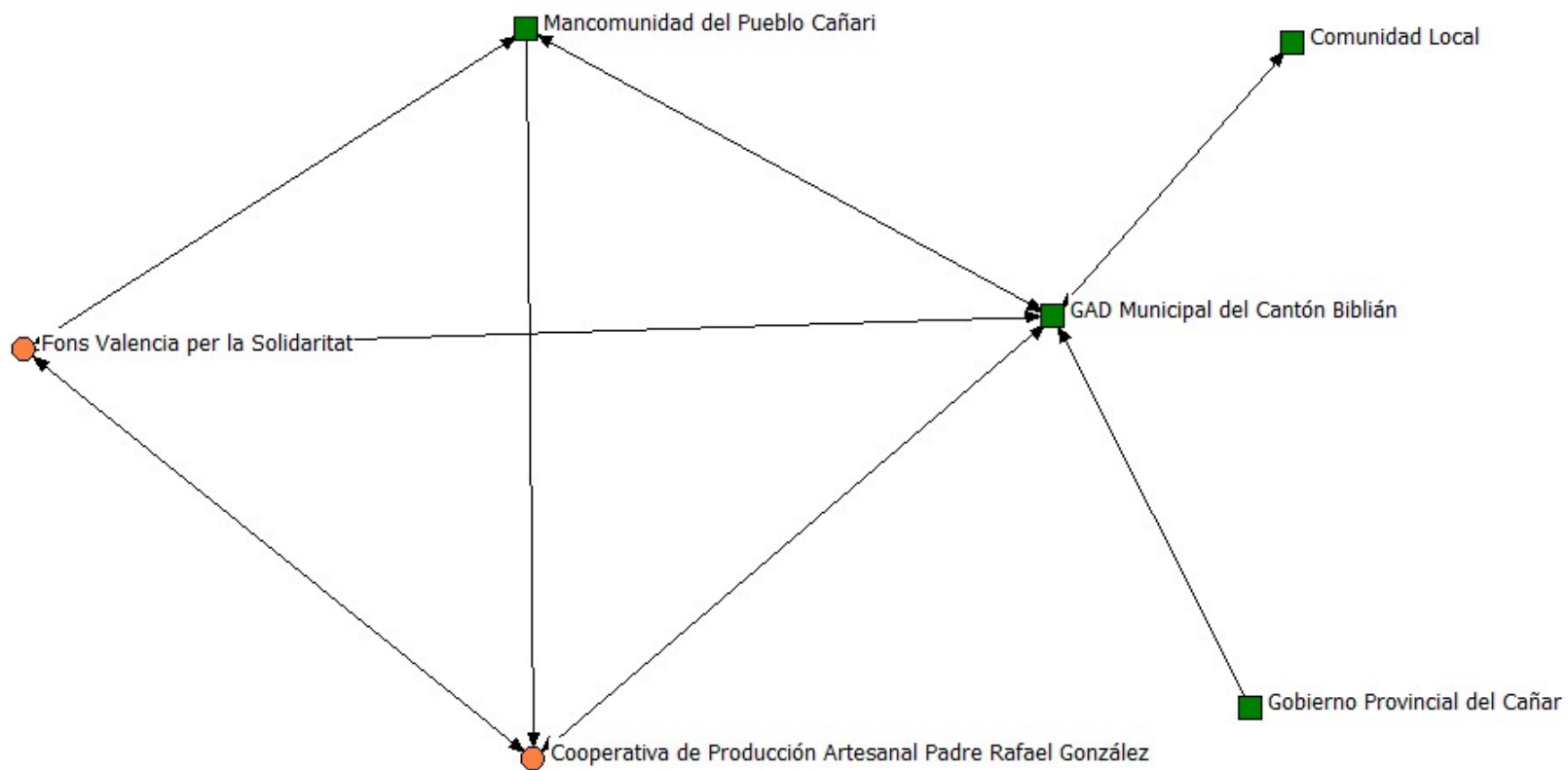
Nota: Elaboración propia

De esta manera, con el atributo descrito nos permitirá generar conclusiones más acertadas, respetando las funciones como instituciones dentro del marco de sus competencias.

Enseguida se procede a la generación del Gráfico de la Red detallado a continuación, resaltando que es fundamental trabajar con la matriz.

Ilustración 3:

Gráfico de la red de actores



Nota: Elaboración propia

En la gráfica señalada, se puede observar los vínculos entre los actores, así como los flujos unidireccionales del Gobierno Provincial hacia el GAD Municipal del Cantón Biblián y bidireccionales entre el GAD Municipal del Cantón Biblián, la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González, Fons Valencia per la Solidaritat, Comunidad local y Mancomunidad del Pueblo Cañari, resaltando el rol importante que juega la administración local con todos los actores.

Indicadores de Redes

Densidad:

De acuerdo con los datos, los resultados representan una densidad muy importante, situándose en el 43.33%, lo que refleja en un alto nivel de relación que se establecen entre los actores que intervienen dentro de los proyectos para la cooperación internacional. De esta forma, se resalta el grado de colaboración entre las instituciones públicas y privadas liderado en este caso el GAD Municipal del Cantón Biblián, la Cooperativa de Producción Artesanal y Fons Valencia per la Solidaritat, que resulta lógico ya que intervienen para la formalización de convenios.

Así también la Mancomunidad del Pueblo Cañari juega un papel muy importante al estar inmerso en varios ejes y la relación que mantiene con las instituciones involucradas.

Centralidad:

Con respecto a la información disponible se procede a definir la centralidad dentro del programa Ucinet, misma que se observa en la siguiente ilustración:

Ilustración 4:

Grado de centralidad

	1	2
	Outdeg	Indeg
	-----	-----
1 Cooperativa de Producción	2.000	3.000
2 GAD Municipal del Cantón	5.000	4.000
3 Fons Valencia per la Soli	3.000	3.000
4 Mancomunidad del Pueblo C	3.000	2.000
5 Gobierno Provincial del C	0.000	1.000
6 Comunidad Local	1.000	1.000

Nota: Elaboración propia

Los resultados demuestran el grado de entrada y salida de todos los nodos, es así que, para este caso, podemos decir que el actor central de nuestra red de actores en cuanto a relaciones mantenidas a través de reuniones es el GAD Municipal del Cantón Biblián, ya que tiene un grado de salida que se refleja en 5, y un grado de entrada de 4, jugando un papel fundamental en la ejecución del proyecto.

De la misma forma, Fons Valencia per la Solidaritat y la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González tienen un buen nivel de relación por su grado de salida que se refleja en 3 y 2 respectivamente; así también, con respecto al grado de entrada Fons Valencia per la Solidaritat que se presenta en 3 y la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González un 2, siendo los actores con más grado de centralidad.

Así mismo, la Mancomunidad del Pueblo Cañari, gracias a sus ámbitos de acción posee un 3 en cuanto de grado de salida y 2 correspondiente al grado de entrada.

Por otro lado, no se puede dejar de lado el grado de relación que mantiene la comunidad local reflejado en 1 en cuanto a los grados de salida y entrada; así también, el Gobierno Provincial en el ejercicio de sus competencias posee un 0 de grado de salida y mantiene un 1 de grado de entrada, con ello se refleja el nivel de actuación y presencia de las instituciones, ya que en este último caso la misma figura como una institución a nivel provincial, pero no se deja de lado el involucramiento que han tenido desde el inicio de la cooperación por sus dependencias de la productividad y ruralidad que mantienen.

Con lo antes referido, el GAD Municipal del Cantón Biblián posee mayores grados de salida y entrada, constituyéndose en un ente central que busca colaborar con actores, y por ende los actores buscan colaborar con la entidad, ya que con respecto a sus competencias brindan apoyo a las asociaciones legalmente constituidas para el fortalecimiento de la economía popular y solidaria y el logro de metas y objetivos como es el caso de la mencionada cooperativa que conjuntamente con los actores principales están empeñados en buscar nuevas vías de desarrollo para Biblián.

5. CAPÍTULO V – CONCLUSIONES

En este capítulo se procede a exponer las conclusiones que se han obtenido detrás de la investigación; es por ello que es de vital importancia comprobar la hipótesis, en el caso de que haya sido validada o refutada.

En este sentido, la hipótesis del trabajo afirma que la cooperación internacional contribuye al desarrollo turístico y genera impactos económicos en el Cantón Biblián, en cuanto a los objetivos se buscaba analizar los impactos económicos, así como la definición del rol del sombrero de paja toquilla, la percepción de las artesanas en cuanto se lograra identificar los resultados de la cooperación internacional.

En lo que corresponde a los impactos turísticos generados a partir de la cooperación internacional aplicada a 3 grupos involucrados que fueron entrevistados, se resalta que la producción de sombreros de paja toquilla como manifestación cultural de los atractivos turísticos del Cantón Biblián, ha tenido un impacto positivo en el turismo local en su mayoría.

De la misma manera, los actores directamente relacionados dicen conocer el concepto de cooperación internacional al estar o venir trabajando con proyectos; pero por otra parte con respecto a los turistas y población local pocos de ellos conocen de este término y por ende lo que implica.

La percepción es analizada por las beneficiarias directas de los convenios quienes manifiestan en su totalidad que el trabajo realizado ha sido muy bueno y ha presentado grandes resultados.

Seguidamente se resaltan los impactos positivos de la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián, los cuales se hacen presentes desde el ámbito de desarrollo del turismo referente al aumento del número de turistas, infraestructura, generación de empleo y conservación de manifestaciones culturales y naturales.

Además, se ha deseado conocer los impactos negativos que pudiese generar con la cooperación, por lo que sobresale la información que no ha generado ningún impacto negativo.

Para medir el nivel de resultados de los proyectos de cooperación internacional correspondientes a los actores, en su gran mayoría se manifiesta que los mismos han sido efectivos y muy efectivos.

La ejecución de los proyectos de cooperación internacional dentro del Cantón Biblián, viene despertando el interés de trabajo conjunto con otras instituciones privadas, ya que gracias a los recursos comprometidos por una parte se establecen niveles de producción y comercialización propios.

La coordinación de procesos es cada vez mayor y más contundente, la organización por grupos de trabajos liderada por la directiva tanto para la capacitación, así como la administración del centro de acopio, la tienda artesanal, la planificación de producción, la organización de eventos culturales, sociales y de promoción han sido una alternativa para generar una corresponsabilidad de acciones entre técnicos del GAD, la cooperativa y la sociedad en general.

De la misma manera, es importante resaltar el trabajo realizado por los actores principales, entre ellos el GAD Municipal del Cantón Biblián viene trabajando arduamente para la consecución de los objetivos de la colectividad biblianense, así también las instituciones privadas como la misma Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González y Fons Valencia per la Solidaritat. Sin embargo, existen grupos que se han involucrado con el trabajo, pero no de manera directa o principal en comparación de los directamente relacionados.

Definitivamente, el turismo y la cooperación al desarrollo están intrínsecamente relacionados y desempeñan un papel crucial en el desarrollo sostenible de muchas regiones. El enfoque en un turismo sostenible y la participación activa de las comunidades son esenciales para maximizar los beneficios y minimizar los impactos negativos. La cooperación al desarrollo es una herramienta poderosa para lograr estos objetivos y garantizar que el turismo contribuya positivamente al crecimiento y el bienestar de las comunidades locales.

Además, en concordancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apuestan decididamente por el turismo como forma de promover un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos,

garantizando modalidades de consumo y producción sostenibles y conservando y utilizando en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

En consecuencia, el Cantón Biblián, cuenta con un gran potencial para el desarrollo de actividades turísticas, por lo que hay que trabajar para fortalecer la oferta turística. El apoyo brindado a través de la cooperación internacional representa una fortaleza y elemento diferenciador dentro de la provincia del Cañar, pero es necesario planificar actividades con todos los actores, además de actores potenciales que pudieren formar parte de los proyectos de cooperación internacional. Por tanto, el turismo debe convertirse en un instrumento que garantice un desarrollo sostenible de todos los involucrados, en este sentido se debe tomar en consideración los impactos que los mismos pueden generar.

Así también, es importante resaltar los vínculos generados entre las entidades públicas y privadas, ya que para ejecución de los convenios se ha requerido del aporte y relación mantenida entre ellos.

Es necesario recalcar que para llevar a cabo estos procesos a nivel de cooperativas o instituciones privadas y el sector público y por ende entidades internacionales, debe existir una buena planificación y articulación, y ampliar las posibilidades de involucrar a la mayor parte de artesanos de la localidad que les permitan formar parte de los procesos de cooperación y de esta forma se podrán evitar problemas a largo plazo.

Dentro del aspecto social, económico y cultural se han generado grandes beneficios para el desarrollo turístico, lo que ha permitido confirmar la hipótesis al igual que ha concientizado a la población e involucrados sobre la relevancia del tradicional tejido del sombrero de paja toquilla.

Finalmente, la Cooperativa de Producción Artesanal Padre Rafael González puesta en marcha, dotada de maquinaria, mobiliario y con las artesanas capacitadas para el proceso de acabados de sombreros han permitido mejoras en el área de gerencia y gestión, contable y financiera, en esta fase llevan registros eficientes de venta, ingresos y egresos, manejo adecuado de cuentas bancarias, registros de asistencia a las asambleas, pudiendo dejar de lado el modelo tradicional al cual estuvieron acostumbradas. Se evidencia un

empoderamiento y una fuerte participación en la agenda social y cultural de la colectividad Biblianense, siendo éste un indicador del reconocimiento de la organización como un referente de iniciativas de desarrollo, género y rescate del patrimonio cultural y turismo.

El presente trabajo, busca también proponer futuras líneas de investigación a través de estudios similares que permitan analizar los impactos que genera la cooperación internacional en otros proyectos relacionados con el ámbito turístico, para ello mediante la tecnología se podrían conocer sobre más espacios que resulten beneficiados de este importante instrumento. Con este trabajo además se podrá aportar con la bibliografía o marco teórico de futuros trabajos, pero se deberá analizar la metodología a aplicar.

Bibliografía

- Agencia Peruana de Cooperación Internacional - APCI. (s.f.). *Diccionario Glosario de Términos*. Obtenido de http://portal.apci.gob.pe/gestion/Atach/Diccionario_Terminos_17052016.pdf
- Aguera, F. O. (2017). La Cooperación al Desarrollo a través del turismo en países subdesarrollados. *Global Education Magazine*, 76-81.
- Banco Mundial . (2002). “*Constructing knowledge societies: New challenges for tertiary education*”. Washington.
- Castro, J. A. (s.f.). *Cooperación Internacional*. Obtenido de https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-09/Unidad_academica/5/1_IntroCooperaci%C3%B3nInternacional.pdf
- Fons Valencia per la Solidaritat. (s.f.). *Fons Valencia per la Solidaritat*. Obtenido de <https://fonsvalencia.org/es/>
- Fundesarte. (2021). *Proyecto de identificación de buenas prácticas colaborativas entre artesanía y otros sectores económicos*.
- GAD Municipal del Cantón Biblián. (2023). *Proyecto Fons Valencia per la Solidaritat*. Biblián.
- Gascón, J., & Cañada, E. (2005). *Viajar a todo tren: turismo, desarrollo y sostenibilidad*. Barcelona: Icaria.
- Lanquar, R. (2022). *Turismo y cooperación internacional para el desarrollo. Una era de transformaciones radicales para la cooperación multicultural*. Universidad de Almería.
- Medina, J. A. (2011). Los efectos socioculturales del turismo . *TURyDES revista de investigación en turismo y desarrollo local*.
- Mello, C. I. (2015). El souvenir artesanal y la promoción de la imagen del lugar turístico. *Estudios y perspectivas en turismo*, 188-204.

- Organización Mundial del Turismo. (s.f.). *El turismo: un fenómeno económico y social*.
Obtenido de <https://www.unwto.org/>
- Real Academia de la Lengua Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://www.rae.es/drae2001/develop>
- Romero, Y. P. (2011). *Turismo y cooperación internacional al desarrollo*. Málaga: Rizoma Fundación.
- Seminario Iberoamericano de Cooperación en artesanías. (2004). *La artesanía como factor de cooperación, desarrollo productivo y solidaridad en Iberoamérica*. Obtenido de <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/8704405>
- Spenceley, A., & Meyer, D. (2012). Tourism and poverty reduction: theory and practice in less economically developed countries. *Journal of Sustainable Tourism*, 297-317.
- Uribe, A. (2011). *Caracterización del Sector Artesanal Latinoamericano*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

Anexos:

**Entrevista dirigida a los socios de la Cooperativa de Producción Artesanal Padre
Rafael González**

La cooperación internacional y su contribución al desarrollo turístico; el caso de los convenios generados entre Fons Valencia per la Solidaritat y el GAD Municipal del Cantón Biblián, provincia del Cañar, Ecuador.

Información de demografía:

1. Edad: _____

2. Género:

☐ Masculino

☐ Femenino

☐ Otro

Sección 1: Conocimiento sobre los sombreros de paja toquilla

3. ¿Conoce usted que el sombrero de paja toquilla constituye una manifestación cultural de los atractivos turísticos del Cantón Biblián?

☐ Sí

☐ No

4. ¿Cree usted que la producción y venta de sombreros de paja toquilla ha tenido un impacto positivo en el turismo local?

☐ Sí

☐ No

Sección 2: Conocimiento sobre la cooperación internacional

5. ¿Está usted familiarizado con el concepto de cooperación internacional?

☐ Sí

☐ No

Sección 3: Participación en Proyectos de Cooperación Internacional

6. ¿Ha participado o está involucrado en proyectos de cooperación internacional?

☐ Sí

☐ No

En caso de haber participado en proyectos de cooperación internacional, ¿cuál es su percepción?

Sección 4: Impactos de la cooperación internacional en el desarrollo del turismo

7. En su opinión, ¿qué impacto positivo ha tenido la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián? (Marque todas las que correspondan)

☐ Aumento del número de turistas

☐ Mejora de la infraestructura turística

☐ Promoción de la cultura local

☐ Generación de empleo

☐ Conservación de las manifestaciones culturales y naturales

☐ Otro (por favor especifique): _____

8. ¿Ha observado algún impacto negativo de la cooperación internacional en el turismo dentro del Cantón Biblián? (Marque todas las que correspondan)

☐ Explotación de recursos naturales y culturales

☐ Pérdida de autenticidad cultural

☐ Aumento de los precios para los locales

☐ Dependencia económica del turismo

☐ Otro (por favor especifique): _____

☐ No ha generado ningún impacto negativo

Sección 5: Evaluación de los resultados de la Cooperación Internacional

9. En una escala del 1 al 5, donde 1 es "Muy Inefectivo" y 5 es "Muy Efectivo", ¿cómo evaluaría la efectividad de los programas de cooperación internacional en el desarrollo del turismo en el Cantón Biblián.

☐ 1 (Muy Inefectivo)

☐ 2 (Poco Efectivo)

☐ 3 (Neutral)

☐ 4 (Efectivo)

☐ 5 (Muy Efectivo)

Gracias por participar en esta entrevista. Su respuesta es muy importante para la investigación.

Entrevista dirigida a los funcionarios del GAD Municipal del Cantón Biblián

La cooperación internacional y su contribución al desarrollo turístico; el caso de los convenios generados entre Fons Valencia per la Solidaritat y el GAD Municipal del Cantón Biblián, provincia del Cañar, Ecuador.

Información de demografía:

1. Edad: _____

2. Género:

☐ Masculino

☐ Femenino

☐ Otro

Sección 1: Conocimiento sobre los sombreros de paja toquilla

3. ¿Conoce usted que el sombrero de paja toquilla constituye una manifestación cultural de los atractivos turísticos del Cantón Biblián?

☐ Sí

☐ No

4. ¿Cree usted que la producción y venta de sombreros de paja toquilla ha tenido un impacto positivo en el turismo local?

☐ Sí

☐ No

Sección 2: Conocimiento sobre la cooperación internacional

5. ¿Está usted familiarizado con el concepto de cooperación internacional?

☐ Sí

☐ No

Sección 3: Participación en Proyectos de Cooperación Internacional

6. ¿Ha participado o está involucrado en proyectos de cooperación internacional?

☐ Sí

☐ No

Sección 4: Impactos de la cooperación internacional en el desarrollo del turismo

7. En su opinión, ¿qué impacto positivo ha tenido la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián? (Marque todas las que correspondan)

☐ Aumento del número de turistas

☐ Mejora de la infraestructura turística

☐ Promoción de la cultura local

☐ Generación de empleo

☐ Conservación de las manifestaciones culturales y naturales

☐ Otro (por favor especifique): _____

8. ¿Ha observado algún impacto negativo de la cooperación internacional en el turismo dentro del Cantón Biblián? (Marque todas las que correspondan)

☐ Explotación de recursos culturales y naturales

☐ Pérdida de autenticidad cultural

☐ Aumento de los precios para los locales

☐ Dependencia económica del turismo

☐ Otro (por favor especifique): _____

☐ No ha generado ningún impacto negativo

Sección 5: Evaluación de los resultados de la Cooperación Internacional

9. En una escala del 1 al 5, donde 1 es "Muy Inefectivo" y 5 es "Muy Efectivo", ¿cómo evaluaría la efectividad de los programas de cooperación internacional en el desarrollo del turismo en el Cantón Biblián.

☐ 1 (Muy Inefectivo)

☐ 2 (Poco Efectivo)

☐ 3 (Neutral)

☐ 4 (Efectivo)

☐ 5 (Muy Efectivo)

Gracias por participar en esta entrevista. Su respuesta es muy importante para la investigación.

Entrevista dirigida a los turistas y a la población local

La cooperación internacional y su contribución al desarrollo turístico; el caso de los convenios generados entre Fons Valencia per la Solidaritat y el GAD Municipal del Cantón Biblián, Provincia del Cañar, Ecuador.

Información de demografía:

1. Edad: _____

2. Género:

☐ Masculino

☐ Femenino

☐ Otro

3. Procedencia: _____

Sección 1: Conocimiento sobre los sombreros de paja toquilla

4. ¿Conoce usted que el sombrero de paja toquilla constituye una manifestación cultural de los atractivos turísticos del Cantón Biblián?

☐ Sí

☐ No

5. ¿Cree usted que la producción y venta de sombreros de paja toquilla ha tenido un impacto positivo en el turismo local?

☐ Sí

☐ No

Sección 2: Conocimiento sobre la cooperación internacional

6. ¿Está usted familiarizado con el concepto de cooperación internacional?

☐ Sí

☐ No

Sección 4: Impactos de la cooperación internacional en el desarrollo del turismo

7. En su opinión, ¿qué impacto positivo cree que tiene la cooperación internacional en el desarrollo del turismo dentro del Cantón Biblián? (Marque todas las que correspondan)

- ☐ Aumento del número de turistas
- ☐ Mejora de la infraestructura turística
- ☐ Promoción de la cultura local
- ☐ Generación de empleo
- ☐ Conservación de las manifestaciones culturales y naturales
- ☐ Otro (por favor especifique): _____

8. ¿Piensa que la cooperación internacional genera impactos negativos en el desarrollo turístico?

- ☐ Sí
- ☐ No

Gracias por participar en esta entrevista. Su respuesta es muy importante para la investigación.

Archivo fotográfico

Aplicación de entrevistas



