



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Bilingüismo y emociones en Educación Infantil

Alumno/a: Verónica Casado Ayllón

Tutor/a: Prof. D. María José López Toquero
Dpto.: Filología inglesa

Mayo, 2020

Resumen

Este trabajo de fin de grado se basa en la revisión teórica acerca del bilingüismo, sobre los tipos que existen y las ventajas principales para la adquisición de un segundo idioma en el segundo ciclo de Educación Infantil. Todo ello a través de la recogida de información de distintos autores y distintos portales.

Por otra parte esta enseñanza se va a llevar a cabo de manera práctica a través de una unidad didáctica donde se trabajará la educación emocional con ayuda del inglés y mediante unas actividades rutinarias.

Lo que se pretende con este trabajo es mostrar la importancia que tiene el inglés desde pequeños para conseguir un hábito y un mayor crecimiento personal a lo largo de toda su vida y etapa educativa.

Palabras clave: bilingüismo, segundo idioma, Educación Infantil, educación emocional

Abstract

This final dissertation is based on a theoretical review about bilingualism, about the types that exist and the main advantages for acquiring a second language in the second cycle of child education. All by the collection of information from different authors and different portals.

On the other hand this teaching will be implementation of practice through a didactic unit. In her will be worked an emotional education with help of English and using routine activities.

What I want with this work is to show the importance that is the English since young for to get an habit and biggest personal growth throughout its life and education period.

Keywords: bilingualism, second language, Child education, emotion education

Índice

1	Introducción.....	1
2	Justificación.....	2
3	Objetivos.....	2
4	Fundamentación teórica.....	3
4.1	Concepto de bilingüismo.....	3
4.1.1	Tipos de bilingüismo.....	4
4.2	El bilingüismo en el marco legislativo.....	5
4.2.1	Legislación andaluza en la etapa educativa de Educación Infantil.....	5
4.2.2	Situación de la enseñanza bilingüe en Andalucía.....	6
4.3	Beneficios de aprender un segundo idioma.....	6
4.3.1	Influencia de la edad temprana en el proceso de adquisición de un segundo idioma.....	8
4.3.2	Factores para adquirir un segundo idioma.....	9
4.4	Papel del profesor en el aula de Educación Infantil.....	11
4.4.1	AICLE.....	11
5	Propuesta didáctica.....	12
5.1	Título, temporalización y a quién va destinada.....	12
5.2	Objetivos del área de inglés del segundo ciclo de Educación Infantil.....	12
5.3	Objetivos didácticos.....	13
5.4	Contenidos.....	13
5.5	Contribución de la unidad didáctica a las competencias básicas.....	14
5.6	Metodología.....	15
5.7	Recursos.....	16
5.8	Actividades.....	17
5.9	Evaluación.....	29
6	Conclusión.....	30
7	Referencias bibliográficas.....	31
8	Anexos.....	35
8.1	Anexo I.....	35
8.2	Anexo II.....	36
8.3	Anexo III.....	40
8.4	Anexo IV.....	41
8.5	Anexo V.....	44
8.6	Anexo VI.....	47
8.7	Anexo VII.....	50
8.8	Anexo VIII.....	51
8.9	Anexo IX.....	54
8.10	Anexo X.....	55
8.11	Anexo XI.....	56

1 Introducción

Con la realización de mi trabajo de fin de grado se pretende conocer más sobre qué es el bilingüismo y como se lleva a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil. Esto es importante para así poder realizar una buena investigación y conocer el estado actual de dicho tema, también sirve para conseguir mucha más información y formación como docente y así lograr crear una propuesta que consiga cumplir los objetivos planteados. Para ello he dividido el trabajo en una parte teórica y otra práctica.

En primer lugar, para mi marco teórico, he buscado información en diferentes portales web como ha sido dialnet o google académico y también he recabado información de libros sobre el concepto de bilingüismo, los tipos de bilingüismo que existen y cómo se refleja el bilingüismo en un marco legislativo, es decir, qué es lo que aparece en el currículum de Educación Infantil. Además de esto, un punto importante son los beneficios que tiene empezar con el aprendizaje de un segundo idioma en edad tan temprana y definir cuáles son los factores más importantes para la adquisición del bilingüismo. Finalmente en el marco teórico he añadido un punto que da pautas sobre cómo un docente debe actuar en el aula para fomentar el conocimiento de dicho bilingüismo.

Por otro lado, está la parte práctica donde he realizado una unidad didáctica en la cual se llevan a cabo unas diez sesiones. La unidad se centra en la educación emocional y en cómo abordarla a través del inglés, dicha unidad cuenta con los objetivos a conseguir por el alumnado, la metodología que se va a utilizar, una serie de actividades, juegos y canciones de rutina, recursos necesarios para poder realizarla y una evaluación de la misma.

Para terminar he explicado las conclusiones que he sacado a la hora de realizar este trabajo y una reflexión sobre el mismo.

2 Justificación

Hoy en día tengo más clara la importancia de la enseñanza del inglés desde edades muy tempranas, por tanto he elegido este tema ya que creo que es necesario tener información sobre cómo se lleva a cabo en los colegios y ver la diferencia entre lo que nos explican en la teoría y lo que ocurre realmente en la práctica.

En estos últimos meses he realizado mis prácticas en un colegio bilingüe y esto me ha llevado a querer investigar y proponer como llevar a cabo una propuesta en la que se enseñe la segunda lengua en el segundo ciclo de educación infantil y en cómo llevarlo a la práctica.

Por otro lado con mi trabajo de fin de grado quiero mostrar los beneficios que se obtienen al empezar con un segundo idioma desde tan temprana edad, que son tanto a nivel de cognición como a nivel de un mayor crecimiento personal del niño a lo largo de toda su etapa educativa y a lo largo de su vida.

No obstante, también quiero trabajar la educación emocional a través de la enseñanza de un nuevo idioma puesto que quiero comprobar que tanto el inglés como las emociones son importantes y necesarios en el segundo ciclo de educación infantil.

3 Objetivos

1. Valorar la importancia del inglés
2. Diferenciar lo establecido en las leyes con lo que ocurre en el aula
3. Conocer qué es el bilingüismo y sus tipos
4. Ofrecer una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del inglés en el segundo ciclo de educación infantil
5. Desarrollar las ventajas del aprendizaje de un nuevo idioma en edades tan tempranas
6. Trabajar la educación emocional a través del inglés

4 Fundamentación teórica

4.1 Concepto de bilingüismo

Según la RAE, el concepto de bilingüismo “es el uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona” («Bilingüismo», s. f.)

Esta definición es escasa, con falta de información y no se adapta a todos los ámbitos, por tanto he buscado en la teoría a varios autores que explican o definen lo que es el bilingüismo.

En el estudio realizado por Bermúdez Jiménez & Fandiño Parra (2012) nos muestran la definición que dan varios autores sobre el bilingüismo:

- Martinet (1976) dice que “el sujeto bilingüe es aquel que puede expresarse en dos lenguas naturales” (p44).

- Titone (1976) cuenta que el bilingüismo “es la capacidad de un individuo de expresarse en una segunda lengua respetando los conceptos y las estructuras propias de la misma” (p44).

- Harding y Riley (1998) afirman que:

Los individuos que tienen la posibilidad de comunicarse en dos o más códigos lo hacen en contextos diferenciados que les requieren usar uno u otro sistema lingüístico. Por ende, su vocabulario y su habilidad para hablar, escribir, escuchar o leer tiene distintos niveles de acuerdo con los usos que realiza en cada lengua. (p44)

- Makey y Singuan (1986) establecen que “es bilingüe aquella persona que, además de su primera lengua, tiene una competencia parecida en otra lengua y que es capaz de usar una u otra en cualquier circunstancia con parecida eficacia”

4.1.1 Tipos de bilingüismo

Es difícil determinar una sola definición para el concepto de bilingüismo, porque hay que tener en cuenta varios factores como son el aspecto lingüístico, sociológico, político, cultural, psicológico y pedagógico. Es por ello que algunos autores distinguieron tipos o clases de bilingüismo:

- Según Dorcasberro, A. (2003) está el bilingüismo temprano y simultáneo que es el que se adquiere durante los primeros años de la niñez y se desarrollan dos sistemas lingüísticos, la lengua materna (L1) y la lengua extranjera (L2)

- Bilingüismo tardío y sucesivo (Sánchez-Casas, 1999): es decir, el bilingüismo que se da después de la adolescencia, con lo cual la lengua extranjera o L2 se adquiere después de haber adquirido la lengua materna L1.

- En un estudio que ha realizado y publicado Ortigosa, A (2010), “el bilingüismo coordinado dispone de dos sistemas verbales independientes: cuando recibe un mensaje en la L1 lo entiende en esa lengua y responde en esa misma, y cuando recibe un mensaje en L2 hace lo mismo” (p2).

- Siguiendo con el estudio realizado por Ortigosa, A (2010), encontramos el bilingüismo compuesto que tiene un sistema verbal dominante, es decir que cuando recibe un mensaje en L1 lo entiende y responde en la misma lengua, pero cuando lo recibe en L2, tiene que traducirlo a su L1 para poder comprenderlo.

- Lambert (1974) Bilingüismo aditivo ocurre cuando el entorno social del niño piensa que el bilingüismo es un enriquecimiento cultural y por otro lado está el bilingüismo sustractivo que es lo contrario, porque cree el entorno social que pueda ser un riesgo de una pérdida de identidad

4.2 El bilingüismo en el marco legislativo

4.2.1 Legislación andaluza en la etapa educativa de Educación Infantil

En el Real Decreto (1630/2006: 474) documento en el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (3 a 6 años) en Andalucía, se indican los siguientes aspectos:

[...] se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niños y niñas elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal. (p474)

Por tanto los objetivos de esta etapa son los que se expresan a continuación (Real Decreto 1630/2006: 474):

- a) Conocer su propio cuerpo creando su propia autonomía personal y respetando las diferencias con los demás.
- b) Explorar su entorno de forma activa y observar su entorno familiar y natural.
- c) Adquirir de forma progresiva habilidades sociales y autonomía en sus actividades diarias.
- d) Gestionar sus emociones y sentimientos desarrollando sus capacidades afectivas.
- e) Aprender a convivir y relacionarse con los demás adquiriendo progresivamente reglas y normas de convivencia
- f) Desarrollar distintas formas de expresión y habilidades de comunicación en diferentes lenguajes.
- g) Iniciarse en la lecto-escritura, en su independencia motriz, en su expresión corporal y en habilidades matemáticas.

En el segundo ciclo de Educación Infantil, los contenidos se dividen en 3 áreas: conocimiento del entorno donde haya exploración y experimentación directa, conocimiento de sí mismo y autonomía personal y lenguajes, comunicación y representación donde se trabaja la regulación de habilidades tanto comunicativas como emocionales propias de los niños.

Estas áreas deben entenderse como espacios de aprendizaje donde se contribuirá al desarrollo de los niños y niñas y serán abordadas a través de actividades globalizadas basadas en la experiencia, las acciones y el juego que sean de interés para los niños (Real Decreto 1630/2006: 475)

Dentro de los objetivos del área de Lenguajes: comunicación y representación caben destacar estos dos (Real Decreto 1630/2006: 481)

3. Comprender los mensajes e intención por parte de los adultos y otros niños, adoptando una buena disposición hacia la lengua extranjera y la suya propia

7. Comenzar con el uso oral de una lengua extranjera para expresarse en distintas situaciones del aula, y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4.2.2 Situación de la enseñanza bilingüe en Andalucía

La consejería de educación de la comunidad autónoma de Andalucía aprobó en 2005 el Plan de Fomento del Plurilingüismo. Con este plan se llegó a la creación de muchos centros bilingües con la intención de mejorar las competencias comunicativas, lingüísticas y culturales en otros idiomas (Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, 2013: 1)

Lo que se pretende con este plan es dejar atrás los programas tradicionales de enseñanzas de idiomas y crear uno en el que los alumnos puedan llevar sus conocimientos a la práctica utilizando el idioma como vehículo para la comunicación. (Ramos, 2007: 134).

La Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado (2013: 15) contempla diferentes aspectos en la enseñanza bilingüe en la etapa infantil, es importante el apoyo visual a la hora de hablar a los niños en L2, como es importante el juego y hacerlo todo de manera lúdica, por otro lado es necesario que se hagan repeticiones y se establezcan unas rutinas diarias para la adquisición de la misma y por último debe existir un gran apoyo entre el tutor y el profesor de apoyo para que los alumnos vean la L2 como una herramienta útil.

4.3 Beneficios de aprender un segundo idioma

La enseñanza de un segundo idioma desde edades tempranas es muy beneficiosa ya que como se suele decir, los niños desde pequeños son “esponjas”, ellos absorben cualquier información y la aprenden si es de una manera adecuada y correcta. El aprendizaje de otro

idioma puede hacer que en los niños les ayude a organizar sus estructuras cognitivas y claramente será beneficioso para un futuro en el que puedan resolver problemas de manera más eficiente, ya que pueden obtener muchas más salidas.

La neuro-científica Ellen Bialystok (2004) y la psicóloga Nuria Sebastián-Gallé (2014) nos han mencionado y aportado varias ventajas por las cuales es beneficioso el bilingüismo, (cit. en Bespín Moliner, 2014: 31)

- El crecimiento del cerebro en partes de la corteza cerebral y el hipocampo
- Permite que exista una gran agilidad cerebral y sea positivo para la inteligencia.
- Buen entrenamiento mental para cualquier actividad cognitiva
- Regulación de las emociones
- Ayuda a desechar información irrelevante que llega a nuestro cerebro
- Disminución y retraso de la presencia de enfermedades mentales como puede ser el Alzheimer
- Tener más salidas profesionales y hábitos de resolución de conflictos, desenvolverse mejor
- Incremento de la atención sostenida

En 1962, Peal y Lambert publicaron los resultados de un estudio que comparaba a los niños bilingües y monolingües y algunas de las ventajas que nos muestran los niños bilingües son relacionadas con la inteligencia ya que facilita el desarrollo de ésta, tienen un nivel más alto de flexibilidad mental y de razonamiento abstracto.

Según Georges Ludi (1998) y Herdina y Jessner (2002) algunas ventajas que tiene el niño bilingüe son:

- Los niños bilingües suelen ser más creativos
- Sus facultades metalingüísticas son más avanzadas que la de los niños monolingües y es por ello que tienen más capacidad de análisis.
- Esta capacidad de análisis les ayuda y los aventaja para el aprendizaje de la lectura y de la escritura
- En los test de percepción espacial, los niños bilingües poseen mayor claridad cognitiva

4.3.1 Influencia de la edad temprana en el proceso de adquisición de un segundo idioma

Como hemos dicho anteriormente son muchos los beneficios que se producen a la hora de aprender otro idioma desde una edad temprana, pero está claro que es necesario utilizar varios factores para que se pueda llevar a cabo.

Según la filóloga Sánchez-Reyes, S. (2000) en su investigación nos ha aportado varios factores que influyen en esta adquisición y son los siguientes:

1.-Según su investigación es importante una observación y experimentación directa, entendiendo las circunstancias que ocurren dentro del aula.

2.- También dice que es necesario el apoyo y la colaboración de las familias que deben de crear un buen ámbito de apoyo a los niños en casa.

3.- Otro de los factores que incluye en su estudio es la continuidad: al ser un tema complejo y frágil por ser niños tan pequeños, es necesaria la continuidad pedagógica y coordinación docente.

4.- Además, comenta la importancia del tiempo y la distribución del mismo. Nos cuenta que hay que ir aumentando las horas dedicadas al estudio de la lengua extranjera.

5.- Por otro lado, según nos cuenta la filóloga en su estudio, está la formación del profesorado, donde deben actuar de modelos de calidad para sus alumnos, deben ofrecer las mismas oportunidades a todos teniendo atención a la diversidad y creando metodologías que apoyen al reconocimiento de las diferencias individuales.

6.- Otro de los factores es crear el interés y el gusto en los niños de aprender una lengua extranjera, enseñando a respetar y tener tolerancia por las diferencias.

7.- Por último, esta autora pide atención y cuidado para que los niños no pierdan la motivación hacia el aprendizaje y también evitar que se les haga pesada para que no tengan malas experiencias que les haga aburrirse.

4.3.2 Factores para adquirir un segundo idioma

Cierto es que para que se adquiriera un segundo idioma son varios los factores que intervienen; el aprendizaje de un segundo idioma abre muchas puertas y da muchas facilidades para otros campos que no son solo de lingüística, también y sobre todo es cultural, por ejemplo, enseña otros modos de vida.

Según nos indica en su investigación Manga, A. M. (2008) encontramos los factores biológicos y psicológicos.

Factores para adquirir un segundo idioma			
Factores biológicos y psicológicos	Edad: según varios estudios depende mucho si es en edad temprana, adolescencia o edad adulta. Si es verdad que se aclara que los niños tienen más facilidades para adquirirla ya que ellos logran una buena pronunciación y un buen acento.	Motivación: a la hora de aprender un nuevo idioma tienen que sentirse confiados y seguros, es decir, que tengan una buena autoestima, ya sea por el reconocimiento en el aula como con el orgullo personal de cada alumno al verse interactuando en otra lengua que no es la suya propia.	Personalidad: en el aula hay que saber diferenciar entre alumnos extrovertidos o introvertidos para que el docente sepa ayudarlos. Los niños con una personalidad más abierta suelen hablar más, son más participativos y esto es un factor principal para la adquisición de una L2; en cambio los niños un poco introvertidos les cuesta más trabajo la interacción en clase, la intervención oral y esto no es beneficioso para la enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, Ellis (1985: 140-142) nos habla de los factores cognitivos y los afectivos (cit. en Griffin 2005: 139-150).

Factores para adquirir un segundo idioma			
Factores cognitivos	Inteligencia: esta es un conjunto de habilidades generales y habrá niños que cuenten con más habilidades que otros por los que les será más fácil la adquisición de un nuevo idioma.	Aptitud lingüística: es un conjunto de habilidades específicas relacionadas con algo más particular. Es la capacidad natural de algunos niños para aprender un lenguaje.	Estilos de aprendizaje: cada niño tiene una percepción distinta del mundo y adquiere y recoge información de formas distintas. Añade un nuevo conocimiento al que ya tenía y lo va modificando.

Factores para adquirir un segundo idioma	
Factores afectivos	Actitudes: para que este sea un buen factor el niño ha de tener una buena experiencia con el idioma, experiencias positivas de juego y diversión para que su actitud hacia el aprendizaje de un nuevo idioma sea buena y tenga gran disposición.

4.4 Papel del profesor en el aula de Educación Infantil

Para la labor adecuada de cualquier docente, Zabalza y Beraza (1996) nos ofrecen tres aspectos fundamentales para la enseñanza en estas edades:

- La búsqueda del equilibrio entre la propia iniciativa del niño y el trabajo más riguroso: ya que la autonomía es un condicionante primordial para el desarrollo del niño, el docente tiene que regirse por el currículo oficial pero sin dejar a un lado el valor educativo de la imaginación e iniciativas propias de los niños.

- El uso de un lenguaje enriquecido en el aula: puesto que sobre este lenguaje se construye el pensamiento y la capacidad para interpretar la realidad. El objetivo del docente es crear un ambiente de confianza, dar un vocabulario preciso y de construcciones sintácticas complejas.

- La atención individualizada; este aspecto es más complicado puesto que la ratio en las aulas es demasiado elevada, pero no obstante el docente ha de dedicar un tiempo pautado individualizado para apoyar a los alumnos en la adquisición de algunas destrezas específicas.

4.4.1 AICLE

De Vega, M.C.J. (2013) escribe que “los modelos AICLE se están implementando por toda Europa. En España, en particular, la organización escolar suele contemplar la figura del profesor coordinador como dinamizador fundamental para abordarlos en centros educativos” (p21).

Las características que deben seguir o tener los coordinadores son:

- Bien documentados en los procesos de enseñanza y aprendizaje con respecto a la lengua extranjera
- Que sepan crear un buen ambiente para desarrollar un buen trabajo en equipo. Organizando reuniones para repartir tareas y prestarse a colaborar en todo.
- Que sean accesibles y que animen al equipo ante las dificultades y retos que presente el programa AICLE

5 Propuesta didáctica

5.1 Título, temporalización y a quién va destinada

Tabla 1. Título, temporalización y destinatarios de la unidad didáctica

Título	Temporalización	Destinatarios
Las emociones en inglés	Esta unidad didáctica va a constar de 10 sesiones con una duración distinta dependiendo de cada una, pero aproximadamente 1 hora. Se va a llevar a cabo durante las 3 primeras semanas del mes de Febrero de 2021, concretamente del 1 al 19	La unidad didáctica va destinada al segundo ciclo de educación infantil, con la intención de un acercamiento a la lengua extranjera mediante hábitos y rutinas de comunicación generando interés por participar en interacciones orales en otra lengua

Nota. Breve resumen de lo que trata la unidad didáctica, el tema, las sesiones, el tiempo que va a durar y a los niños que van destinada dicha unidad.

5.2 Objetivos del área de inglés del segundo ciclo de Educación Infantil

1. Aprender a utilizar la lengua extranjera como instrumento de comunicación y expresión de sentimientos.
2. Entender los mensajes e intención por parte de los adultos y otros niños, adoptando una buena disposición hacia la lengua extranjera y la suya propia.
3. Comenzar con el uso de nuevas palabras en lengua extranjera que sean básicas y cotidianas tanto dentro del aula como en su día a día.
4. Fomentar el interés por la lengua inglesa a través de actividades lúdicas.
5. Reproducir y repetir expresiones en inglés con mensajes cortos y sencillos.
6. Comprender e interpretar cuentos, pautas de una canción, poesías y diversos juegos.
7. Emplear la enseñanza del inglés para promover valores adquiriendo así interés y gusto por la lengua extranjera.

5.3 Objetivos didácticos

- Objetivo general

El objetivo general de esta unidad didáctica es integrar el inglés a la rutina de los niños y que con ello aprendan de una manera lúdica a conocerse a sí mismos, que mejoren su autoestima y confianza a través de las emociones y los sentimientos.

- Objetivos específicos

1. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
2. Desarrollar sus capacidades afectivas
3. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4. Reconocer las diferentes emociones tanto en inglés como en español
5. Conocer los colores en inglés
6. Saber realizar las indicaciones que le indique una canción en lengua inglesa
7. Expresar las distintas emociones a través de dibujos o expresiones corporales
8. Desarrollar sus habilidades manuales: psicomotricidad fina y gruesa
9. Conocer los distintos estados que tiene el tiempo atmosférico

5.4 Contenidos

• Conceptuales

- a) Las emociones en inglés
- b) Palabras y expresiones en lengua extranjera relacionadas con las rutinas
- c) El cuento en inglés
- d) Los colores en inglés
- e) Adjetivos calificativos en inglés
- f) Sentimientos y emociones propios y de los demás
- g) Posibilidades expresivas del cuerpo
- h) El tiempo atmosférico en inglés

- Procedimentales

- a) Reconocimiento de las distintas emociones
- b) Iniciación en la audición de historias en inglés.
- c) Diferenciación de los colores en inglés
- d) Expresión a través de dibujos y movimientos corporales
- e) Realización correcta de indicaciones en inglés
- f) Comprensión de las emociones propias y la de los demás
- g) Expresión gesticular de las distintas emociones
- h) Relación de algunos sonidos en inglés con imágenes
- i) Iniciación en la investigación individual

- Actitudinales

- a) Actitud positiva para el aprendizaje del inglés
- b) Trabajo cooperativo e individual
- c) Participación activa en las dramatizaciones realizadas en clase
- d) Disfrute al escuchar canciones y cuentos en inglés
- e) Respeto hacia los compañeros cuando realicen sus tareas

5.5 Contribución de la unidad didáctica a las competencias básicas

En el segundo ciclo de Educación Infantil es necesario y relevante el desarrollo del lenguaje oral por ser el instrumento principal de aprendizaje, con dicho instrumento los niños aprenden a manifestar sus ideas, sentimientos y emociones. Por tanto la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera van a contribuir de manera muy productiva en los niños y en sus competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística: las destrezas de hablar y escuchar son prioritarias en su lengua y exclusivas en lengua extranjera. El desarrollo de esta competencia está íntimamente ligado al resto de códigos de comunicación, principalmente con el movimiento corporal y el uso de la imagen. El principal recurso para comunicarse será el lenguaje oral y algunas veces se utilizará también el escrito y esto le ayudara a expresarse, a comprender cuentos, memorizar canciones y relatar historias a partir de sus vivencias.

2. Competencia matemática: podrán agrupar y clasificar elementos según sus semejanzas y diferencias.

3. Competencia social y ciudadana: en todo momento tendrán relación con compañeros y la maestra por tanto obtendrán hábitos y rutinas de presentarse, saludar, compartir y participar. Con esta competencia se pretende el desarrollo de su autonomía para resolver problemas del día a día.

4. Competencia cultural y artística: al escuchar canciones se expresarán con su propio cuerpo, seguirán el ritmo de una canción y apreciarán distintas culturas.

5. Competencia para aprender a aprender: con ayuda en casa buscarán información en libros, revistas, van a trabajar la exploración e investigación propia. Con esta competencia se trabaja la autonomía y la búsqueda de varias soluciones a un mismo problema. Se busca la motivación propia del niño a querer aprender y proponerse cada vez retos nuevos.

6. Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia se pretende desarrollar un pensamiento crítico y un criterio propio, se exige el desarrollo de valores personales tales como la autoestima, la seguridad en uno mismo, la libertad y comprensión de normas que permiten crear un código moral propio.

5.6 Metodología

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. Los niños aprenden mucho más dependiendo en la forma en la que lo aprenden, valga la redundancia. Con esto quiero decir que son necesarios diferentes tipos de principios metodológicos para realizar una buena intervención pedagógica.

Es por ello que con esta propuesta se va a llevar a cabo un enfoque globalizador donde los alumnos aborden las experiencias de aprendizaje de forma global desde una perspectiva integradora y diversa. De la mano de este enfoque va el aprendizaje significativo, es decir, los alumnos van construyendo su propio significado a partir del que obtienen y modificando el que ya tenían adquirido; es así como establecen nuevos aprendizajes.

Un principio, para mí el más importante es el juego, la realización de actividades de una forma lúdica, con canciones, muchas repeticiones, utilizando apoyo visual en todo momento para que puedan relacionar los conocimientos y el vocabulario. Es si cabe, mucho más importante para realizar el aprendizaje de una lengua extranjera.

Es necesario para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje crear un ambiente tranquilo y relajado en el aula, donde todos los alumnos tengan una participación activa y una implicación personal. Y con esto será más fácil que los niños experimenten, observen, manipulen y reflexionen todo lo que aprendan para asimilarlo y llevarlo a la práctica el día de mañana en todos los aspectos de su vida.

El tipo de actividades que voy a llevar a cabo en la propuesta didáctica son:

Warming up o de calentamiento: estas actividades son las de rutina y se realizan todos los días al llegar al aula, se realizan los saludos o Greetings donde se dan los buenos días, se dice qué día de la semana es, qué mes del año y también que tiempo atmosférico es el que hace ese día. Todo ello se lleva a cabo en una asamblea y se utilizan canciones.

Presentation: una vez realizada la asamblea se introduce un tema o unidad nueva y cada día se presentará un vocabulario nuevo a los niños relacionado con dicho tema, por lo tanto, todos los días se hará la presentación y repaso de dicho vocabulario y seguidamente se explicarán actividades que se van a realizar.

Practice: cuando se ha calentado y se ha presentado el vocabulario nuevo se pasa a la práctica, a la realización de actividades que se han propuesto para ese día.

5.7 Recursos

- Flash cards relativas al vocabulario y estructuras objeto de estudio
- Fichas acordes con la temática que se está trabajando oralmente
- CD's de audio con las audiciones correspondientes a las canciones y actividades acordes a los contenidos que se están tratando.
- El cuento "el monstruo de los colores"

5.8 Actividades

En este apartado aparecen las actividades que se van a llevar a cabo en la unidad didáctica. Cada una de ellas tiene sus objetivos, contenidos y destrezas que se trabajan en la misma.

Durante el proceso de realización de esta unidad didáctica se van a realizar las actividades rutinarias de todo el día en inglés.

Además del calentamiento, a lo largo del día se siguen haciendo rutinas como es la de recoger la clase después de trabajar o jugar, la de lavarse las manos a la hora del desayuno o la de despedirse cuando nos vamos a casa. Todas estas se realizan mientras se escuchan unas canciones en inglés. (Anexo I)

Primera sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace (Anexo II).</p> <p>Presentation: en esta primera sesión se van a presentar las emociones y para ello van a conocer una canción nueva acerca de las mismas. (Anexo III)</p> <p>Practice: una vez que conocen la canción van a conocer el vocabulario nuevo y van a realizar la actividad explicada a continuación.</p>
Título de la actividad	“Tarjetas de las emociones”
Descripción de la actividad	Al inicio de la primera sesión se realiza una asamblea y una lluvia de ideas para ver qué conocen los niños sobre las emociones. Una vez hecho eso vamos a mostrarles unas flashcards o tarjetas donde aparece la imagen de la emoción y el nombre en inglés. (Anexo IV)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las distintas emociones - Reconocer el nombre en inglés
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en inglés - Emotions: happy, sad, angry, scared, surprised and worried

	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del nombre de las distintas emociones en inglés - Conocimiento de las emociones <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por conocer las emociones - Actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés
Destrezas que se han adquirido	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Expresión oral</p>
Material	Tarjetas con imágenes de las emociones
Organización y tiempo	Todo el grupo y durará 30 minutos

Segunda sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: en esta segunda sesión se va a repasar el vocabulario ya adquirido en la sesión anterior, se vuelve a escuchar la canción de las emociones y se muestra cómo va a ser la actividad que se va a realizar.</p> <p>Practice: cuando se repasa todo el vocabulario se les explica a los alumnos la actividad que van a realizar a continuación.</p>
Título de la actividad	“El dado de las emociones”
Descripción de la actividad	<p>En esta segunda sesión se les presenta a los niños un dado donde cada una de sus caras tiene dibujado una emoción distinta. (Anexo V) Irán tirando uno a uno el dado y tendrán que decir que emoción creen que es y a la vez contar una historia que les recuerde a ese sentimiento.</p> <p>Cuando todos los niños hayan contado su historia vamos a asignarle a cada emoción un color distinto entre todos mediante una votación.</p>

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar oralmente una historia inventada a través de una vivencia - Asignar un color a cada emoción - Respetar la opinión del resto de compañeros
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en inglés - Emotions: happy, sad, angry, scared, surprised and worried - Los colores en inglés: yellow, red, blue, black, white and green <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invención de una historia a partir de un sentimiento o emoción - Asignación de un color a cada emoción <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los compañeros cuando cuenten su historia
Destrezas	Expresión oral y comprensión escrita
Material	Dado, pizarra
Organización y tiempo	Todo el grupo e individual y durara una hora aproximadamente

Tercera sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: como en cada sesión primero se repasa y repite el vocabulario estudiado anteriormente, después se explica la tarea que tienen que realizar en casa con ayuda de sus familiares.</p> <p>Practice: cuando tienen el material necesario realizarán la actividad explicada a continuación.</p>
Título de la actividad	“Diccionario de emociones”
Descripción de la actividad	En esta actividad será necesaria la ayuda de la familia, los niños tendrán que traer al cole recortes de fotos, revistas o periódicos de imágenes que expresen una

	emoción. (Anexo VI) En el colegio cada uno pegará sus recortes en el centro de su libreta para así poner qué emoción es en inglés y en español.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la psicomotricidad fina - Desarrollar la capacidad de investigación y búsqueda de información - Escribir correctamente la emoción en inglés
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en inglés - Emotions: happy, sad, angry, scared, surprised and worried <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación individual en casa con ayuda de la familia <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por la búsqueda de información
Destrezas	Expresión escrita
Material	Revistas, periódicos, tijeras, pegamento y libreta
Organización y tiempo	Individual y durará 45 minutos

Cuarta sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: volvemos a repasar todo lo aprendido en sesiones anteriores con ayuda de la canción de las emociones y explicamos que hoy vamos a leer un cuento muy emocionante.</p> <p>Practice: seguidamente contamos a los niños cómo lo vamos a hacer y qué tarea tendrán que realizar.</p>
Título de la actividad	“El monstruo de los colores”

Descripción de la actividad	<p>En esta sesión se va a mostrar y a contar a los niños el cuento del monstruo de los colores. Primero en español y seguidamente en inglés con ayuda de un vídeo. Mientras se va leyendo se les van haciendo una serie de preguntas para ver si lo comprenden y a la vez se le hacen preguntas sobre como se dice esa emoción en inglés. (Anexo VII)</p> <p>Al terminar la lectura van a tener que hacer un dibujo de su propio monstruo.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un cuento - Desarrollar la imaginación - Desarrollar la psicomotricidad fina
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento del monstruo de los colores <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la lectura en voz alta <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y gusto por la misma
Destrezas	Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita
Material	Cuento, colores y folios
Organización y tiempo	Gran grupo y durará 1 hora aproximadamente

Quinta sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: en esta sesión vamos a enseñar a los niños varias canciones con el vocabulario ya aprendido para repasarlo.</p> <p>Practice: en la práctica van a realizar movimientos según se les indique y según les cause la canción que escuchen.</p>

Título de la actividad	“Muévete con las emociones”
Descripción de la actividad	En esta sesión se quiere conseguir que los niños expresen lo que sienten a través de distintas canciones que les vamos poniendo; en primer lugar vamos a estar sentados y vamos a escucharlas y después bailaremos. En algunas en concreto les va dando la canción unas pautas que deben de seguir correctamente
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la psicomotricidad gruesa - Expresar sentimientos y emociones a través del movimiento corporal - Entender las pautas que dictan una canción
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en inglés <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal - Comprensión de las pautas que indican una canción <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por el ritmo y las canciones
Destrezas	Comprensión oral
Material	Ordenador, altavoces
Organización y tiempo	Gran grupo y durará unos 30 minutos

Sexta sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: en la sexta sesión vamos a recordar la asignación de colores que realizamos anteriormente con las emociones y vamos a introducir vocabulario sobre el tiempo atmosférico.</p> <p>Practice: después los niños van a tener que asignar al color y la emoción un estado como se explica a continuación.</p>

Título de la actividad	“What’s the wheater?”
Descripción de la actividad	<p>Vamos a explicar y a recordar con los niños el tiempo atmosférico y vamos a repasar la asignación que realizamos en una sesión anterior de que cada emoción tenía un color.</p> <p>Una vez se recuerde esto vamos a pedir a los niños que le asignen un estado del tiempo para cada emoción. (Anexo VIII)</p> <p>Después tendremos tarjetas de distintos colores, otras de distintas emociones y otras con distintos estados del tiempo y le vamos a pedir a los niños que los agrupen como ya habíamos acordado en clase.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el tiempo atmosférico en inglés - Asignar cada estado a una emoción - Agrupar las distintas tarjetas dependiendo de su contenido
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo atmosférico en inglés: sunny, cloudy, rainy, windy, snowy and stormy <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupación y asignación de las emociones con los estados del tiempo <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en la actividad
Destrezas	Comprensión oral y escrita
Material	Cartulina, pizarra, ordenador
Organización y tiempo	Gran grupo y pequeños grupos por mesas y esta actividad durará unos 45 minutos

Séptima sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: en esta nueva sesión vamos a introducir vocabulario nuevo, vamos a mostrarles algunos adjetivos calificativos tanto en inglés como en español.(Anexo IX)</p> <p>Practice: seguidamente se realizará la actividad que se explica a continuación.</p>
Título de la actividad	“Di cosas bonitas”
Descripción de la actividad	<p>En esta actividad lo primero es realizar una pequeña lluvia de ideas para ver que adjetivos calificativos buenos son los que conocen (mostraremos ejemplos).</p> <p>Cuando sepamos una serie de adjetivos vamos a enseñarles imágenes en la pantalla de alguien simpático, amigable, sonriente o guapo. Después les daremos estas imágenes y escribiremos las palabras nuevas que hemos aprendido con cada imagen correspondiente</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer nuevas palabras de vocabulario - Diferenciar los adjetivos calificativos - Redactar de manera correcta las palabras escritas en la pizarra
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos en inglés: friend, nice, beautiful and funny <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los distintos adjetivos calificativos - Redacción correcta del vocabulario <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los compañeros
Destrezas	Expresión escrita y comprensión escrita
Material	Pizarra, pantalla, ordenador, imágenes
Organización y tiempo	Gran grupo y a la vez trabajo individual, esta actividad durará en torno a 1 hora

Octava sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: al inicio de esta sesión vamos a recordar el vocabulario aprendido en la sesión anterior.</p> <p>Practice: una vez se haya repasado el vocabulario vamos a explicar a los niños la siguiente actividad.</p>
Título de la actividad	“Estrella de la amistad”
Descripción de la actividad	<p>Al comenzar esta sesión se va a recordar lo aprendido en la sesión anterior. Se repasarán los adjetivos y seguidamente vamos a entregar una cartulina con forma de estrella a cada alumno. Ellos deben de escribir su nombre en el centro de ésta y a continuación van a dar la estrella a su compañero de la derecha.</p> <p>Los niños van a escribir en un pico de la estrella algún adjetivo y lo seguirán pasando al resto de compañeros de mesa hasta que le llegue de regreso cada estrella a su dueño. (Anexo X)</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los adjetivos calificativos en inglés - Desarrollar la psicomotricidad fina: la pinza - Desarrollar la escritura
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos en inglés: beautiful, nice, friend and funny <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los adjetivos <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por ayudar a los compañeros
Destrezas	Expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita
Material	Cartulina, estrellas, lápices, pizarra
Organización y tiempo	Trabajo individual, 45 minutos aproximadamente.

Novena sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: esta sesión se va a dedicar a repasar todo el vocabulario que hemos ido adquiriendo en las sesiones anteriores. Después se va a explicar a los alumnos cuál va a ser la tarea final de la propuesta para ver cuánto hemos aprendido.</p> <p>Practice: después tendrán que realizar algún material necesario para las últimas actividades.</p>
Título de la actividad	“¿Vienes a mi fiesta?”
Descripción de la actividad	<p>La penúltima sesión que vamos a realizar será una primera parte de lo que será el final de la unidad didáctica.</p> <p>La intención es realizar una obra de teatro como actividad final, por tanto, esta sesión va a ir dedicada a realizar una invitación para nuestros familiares, a crear un cartel o mural con las distintas emociones para adornar nuestra actuación (Anexo XI) y por último repartir los papeles a cada niño para la obra de teatro para que los trabajen en casa con los padres.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la escritura de una manera correcta - Escribir adecuadamente el vocabulario en inglés - Participar y colaborar con los compañeros - Mostrar interés por el aprendizaje de la obra de teatro
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La obra de teatro <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción correcta del vocabulario <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración activa con los compañeros
Destrezas	Comprensión escrita, expresión escrita
Material	Papel continuo, colores, pintura de dedos, pizarra, cartulina
Organización y tiempo	Trabajo grupal e individual, 1 hora

Decima sesión	
Activities	<p>Warming up: se empieza la sesión con la canción de buenos días, diciendo la fecha que es y el tiempo atmosférico que hace.</p> <p>Presentation: esta última sesión se realiza fuera del aula, por tanto al inicio de la mañana se hace la rutina pero después salimos fuera del centro, al teatro concretamente.</p> <p>Practice: antes de salir hacia el teatro repasamos en clase la actuación que van a realizar, la que se explica a continuación.</p>
Título de la actividad	“Las emociones: el musical”
Descripción de la actividad	<p>Para cerrar esta unidad didáctica de las emociones los niños van a realizar un aprendizaje servicio, es decir, una obra de teatro en la cual vamos a recaudar fondos para comprar material para el colegio.</p> <p>Esta obra- musical va a dividir a los niños en distintas emociones cada uno, irán saliendo y cuando escuchen la música acorde con su emoción les tocará interpretar su parte, así sucesivamente todos los grupos.</p> <p>Por ejemplo: el grupo alegría (happy) entran en acción cuando escuchen dicha canción alegre y ruidos relacionados con el sol y el buen tiempo (sunny)</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar su papel en la obra - Expresar con su cuerpo
Contenidos	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obra de teatro sobre las emociones <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuación y representación de la obra de teatro <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de la actividad con el resto de compañeros
Destrezas	Expresión y comprensión oral
Material	Trajes para la obra de teatro
Organización y tiempo	Fuera del aula, en el teatro y la sesión durara aproximadamente toda la mañana

Tabla 2. Relación de los objetivos y contenidos con las actividades

SESIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
SESIÓN 1	OBJ. 1 y 4	a)	a) y f)	a)
SESIÓN 2	OBJ. 3, 4 y 5	a)	a), c) y d)	e)
SESIÓN 3	OBJ. 1 y 8	a)	i)	a) y b)
SESIÓN 4	OBJ. 1 y 8	a), b) y c)	a), b) y c)	a) y d)
SESIÓN 5	OBJ. 1, 2, 6, 7 y 8	a)	d) y g)	d)
SESIÓN 6	OBJ. 9	h)	e)	a)
SESIÓN 7	OBJ. 1, 3 y 8	e)	d), e) y h)	b) y e)
SESIÓN 8	OBJ. 1 y 8	e)	h)	a), b) y e)
SESIÓN 9	OBJ. 1, 2, 7 y 8	a), b) y d)	a), d), f) y g)	b), d) y e)
SESIÓN 10	OBJ. 1 y 6	a), d), f) y g)	c) y g)	c) y d)

Nota. División y relación de los objetivos que se han redactado en las actividades con los objetivos y contenidos específicos de la unidad didáctica.

5.9 Evaluación

Evaluación inicial

Esta evaluación se realizará en la primera asamblea, en ella vamos a recoger toda la información acerca de lo que los niños conocen de las emociones, si las conocen en inglés y si saben expresarlas.

Evaluación formativa

Esta evaluación es la que se va a llevar a cabo durante toda la unidad didáctica para poder seguir el progreso en el aprendizaje de las emociones en los alumnos. Para ello se utilizará la observación directa y escucha activa poniendo más atención en las actividades que lo requieran para poder obtener esta información.

También en cada actividad que los niños realicen la profesora se encarga de verla una por una y tomar nota de las deficiencias para así poder observar de forma más continua a ese niño o niña en especial.

Evaluación final

Por último, para la evaluación final se hará en la última sesión una asamblea para recordar todo lo aprendido a lo largo de la unidad didáctica y que tendrá como observación final en la obra de teatro que se interprete.

Para esta evaluación se realizará una rúbrica en la que pondremos unos ítems que se evaluarán con nunca, a veces, siempre.

Criterios de evaluación	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Reconoce e identifica de forma oral las rutinas diarias.			
Reconoce de forma oral las instrucciones básicas.			
Identifica de forma oral y escrita el vocabulario de la unidad.			
Participa de forma activa en las canciones y los juegos.			
Relaciona el sonido de algunas palabras con las imágenes correspondientes.			
Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos y emociones.			
Se inicia en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en el aula.			
Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.			
Respeto y ayuda a sus compañeros			

6 Conclusión

Una vez realizado mi trabajo de fin de grado he llegado a varias conclusiones. En primer lugar este trabajo me ha ofrecido una gran oportunidad de profundizar y conocer mucho más acerca del bilingüismo, lo cual me ha ayudado a comprobar que lo que nos explican en la teoría funciona si se hace de una manera adecuada.

Con la unidad didáctica que he planteado los niños cumplen y alcanzan los objetivos propuestos porque están adaptados a su edad, como bien dice la teoría sobre este ciclo son “pequeñas esponjas” y a base de repeticiones, canciones, apoyo visual y muchas más repeticiones los niños a esta edad están preparados para el aprendizaje de un segundo idioma.

Se ha comprobado también que al empezar a aprender otro idioma se refuerza el resto de habilidades sociales y cognitivas, ayudan a formar un desarrollo integral y los prepara para pasar a otro nivel escolar donde son necesarios estos conocimientos.

Por otro lado he llegado a la conclusión de que este es un trabajo en equipo, es decir, para que el segundo idioma se aplique en centros infantiles tiene que existir la colaboración de los docentes y por supuesto ayuda con la familia, puesto que todo lo que se aprende en el colegio es necesario reforzarlo y recordarlo en casa, sobre todo si es una lengua nueva.

Cierto es que en algunos centros no existe la figura de docente específico para dar esta clase o materia, la suele realizar un profesor o profesora de un nivel educativo superior y en mi opinión no creo que sea lo correcto. Como he comprobado con mi propuesta didáctica la rutina diaria del inglés con la propia seño es efectiva y se puede llevar a cabo, pero también apoyo la idea de que una seño, que sea del ciclo de Educación Infantil sea la que de dicha clase de apoyo o refuerzo conjuntamente con la tutora.

Con mi trabajo también he llegado a la conclusión de que trabajar la educación emocional es muy importante porque los niños al acabar esta propuesta didáctica se sienten más seguros y confiados a la hora de expresar sus sentimientos y adquieren una gran autonomía personal con respecto a sus emociones.

En definitiva, creo que es importante que para que los niños tengan un desarrollo integral y se puedan labrar un buen futuro, aprendan un segundo idioma, ya que hoy en día es fundamental para avanzar en esta sociedad.

Pienso que debería de ser algo obligatorio en los colegios y creo que la práctica docente está un poco decadente por lo cual se debería de perfeccionar tanto a nivel práctico como a nivel legislativo.

7 Referencias bibliográficas

- **Legislación**

BOE (2007) Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, núm. 4, 4 de enero 2007.

Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado (2013): *Guía Informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe, 2ª Edición*, Consejería de Educación, Junta de Andalucía.

- **Libros**

Griffin, K. (2005): *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L*, Madrid: Arco/Libros, S.L.

Reid, L. M., Mc lean Reid, N. A., & González, A. I. (2018). El modelo pedagógico de los docentes y el bilingüismo en la escuela. *Producción editorial*.

Solé, A. (2010). *Multilingües desde la cuna: Educar a los hijos en varios idiomas*. Barcelona: UOC.

Zabalza, M. A., & Beraza, M. Á. Z. (1996). *Calidad en la educación infantil* (Vol. 72). Narcea Ediciones.

- **Artículos**

Bermúdez Jiménez, J. R., y Y.J. Fandiño Parra (2012). El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. *Revista de la Universidad de La Salle*, (59), 99-124

Bermúdez, J., & Fandiño Parra, Y. (2016). Bilingüismo: Definición, Perspectivas Y Retos (Bilingualism: Definition, Perspectives and Challenges). *Perspectivas sobre la enseñanza del Inglés, Edición, 16*.

Manga, A. M. (2008). Lengua Segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje. *Tonos digital, 16(0)*.

- Ramos, F. (2007). Programas bilingües y formación de profesores en Andalucía. *Revista iberoamericana de educación*, 44(1), 133-146.
- Romaine, S. (2001). Consecuencias de la investigación sobre las primeras etapas del desarrollo del bilingüismo en la política sobre educación bilingüe. *Revista de educación*, 326, 13-24.
- Sánchez-Casas, R. M. (1999). Una aproximación psicolingüística al estudio del léxico en el hablante bilingüe. In *Psicolingüística del español* (pp. 597-650).
- Sánchez- Reyes Peñamaría, S. (2000). La influencia de la edad temprana en el proceso de adquisición de la lengua extranjera. *Revista de pedagogía de la universidad de Salamanca*. Nº 12, 43-53
- Torres Caño, P. (2014). La acreditación lingüística y metodológica del profesorado en la modalidad de enseñanza bilingüe. *Revista digital educativa: Plurilingüismo en la educación del siglo XXI*, nº 5, 14
- Peal, E., & Lambert, W. E. (1962). The relation of bilingualism to intelligence. *Psychological Monographs: general and applied*, 76(27), 1-23.

- **Webgrafía**

- Antequera, J. M. A., & Parra, M. E. G. (2017). Propuesta metodológica para la creación de materiales bilingües (AICLE) en Educación Infantil. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, 26, 77-88. Recuperado a partir de <https://ojsspdic.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/article/view/709>
- Bespín Moliner, M. (2014). *El bilingüismo en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza; pp 31-33. Consultado el 18/04/2020: <http://www.laeducacioncuantica.org/educacioncuantica/pages/images/uploads/468.pdf>
- Bilingüismo. (s. f.). En *Real Academia Española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/biling%C3%BCismo>

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Bilingüismo individual. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilingindiv.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Enseñanza bilingüe. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/ensenanzabilingue.htm

De Vega, M. C. J. (2013). La coordinación docente en modelos AICLE. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (349), 21-24. Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/21-24>

Ortigosa, A. B. Análisis del bilingüismo. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_31/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_01.pdf

Signoret, A. (2003). Bilingüismo y cognición: ¿Cuándo iniciar el bilingüismo en el aula? *Perfiles Educativos*, 25, (102), 6-21. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v25n102/v25n102a2.pdf>

Valencia Castrillón, M. L. (2016). El bilingüismo y su incidencia en el léxico infantil bilingüe. *Infancias Imágenes*, 15(2), 194. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2016.2.a02>

- **Videos**

Novaschool myAgora (2017, enero 24). *Cuento del monstruo de los colores en inglés para niños - The colours monster*. [Vídeo] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=A_MFHBTmMQM&t=30s

Super Simple Songs- Canciones infantiles en Inglés (2013, noviembre 22). *Si estás feliz / Canciones Súper Simples.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw>

The Singing Walrus - Canciones Inglesas para niños (2006, enero 28). *Canción de buenos días/ canciones inglesas para niños.* [Vídeo] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=CuI_p7a9VGs

The Singing Walrus - Canciones Inglesas para niños (2015, junio 11). *Canciones inglesas para niños/ Días de la semana en inglés.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>

The kiboomers- Kids Music Channel (2016, octubre 18). *What's the Weather Like Today / Weather Song for Kids / The Kiboomers.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Jn7uAsLWXpk>

The Singing Walrus - Canciones Inglesas para niños (2016, agosto 1). *Canción sobre la limpieza / Canciones inglesas para niños.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gPq7wzGEjqE>

The Singing Walrus - Canciones Inglesas para niños (2018, enero 24). *Lave sus manos Canción / Música para niños / La morsa cantante.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3eIE>

The Singing Walrus - Canciones Inglesas para niños (2016, febrero 18). *Canción de despedida para niños / Canciones en inglés para niños.* [Vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0LDArAJf7-c>

8 Anexos

8.1 Anexo I



8.2 Anexo II



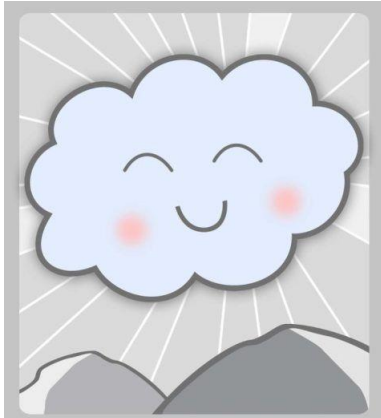
Lyrics:

(chorus)
Good Morning,
Good Morning,
Hello and how are you?
Early in the morning,
I say good morning,
Hello and how are you?

In the morning,
I clap my hands,
In the morning,
I do my dance,
In the morning,
I shout hurray,
This is going to be
a wonderful day!

Good Morning,
Good Morning,
Hello and how are you?
Early in the morning,
I say good morning,
Hello and how are you?

In the morning,
I clap my hands,
In the morning,
I do my dance,
In the morning,
I shout hurray,
This is going to be
a wonderful day!



cloudy



rainy



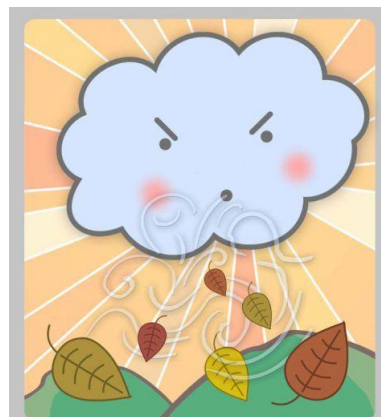
snowy



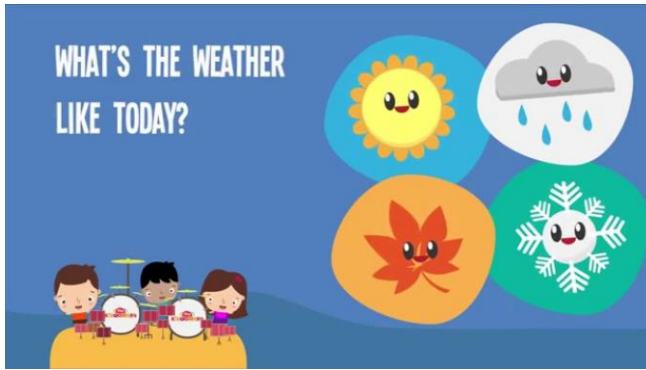
sunny



stormy



windy



What's the weather,
What's the weather like today?
All together,
All together,
What's the weather like today?

Look it's windy,
Look it's windy,
Look it's windy, everyone.
Fly a kite,
Fly a kite,
Fly a kite, everyone.

Look it's rainy,
Look it's rainy,
Look it's rainy, everyone.
Jump in the puddles,
Jump in the puddles,
Jump in the puddles, everyone.

Look it's sunny,
Look it's sunny,
Look it's sunny, everyone.
Let's go swimming,
Let's go swimming,
Let's go swimming, everyone.

Look it's snowy,
Look it's snowy,
Look it's snowy, everyone.
Catch a snowflake,
Catch a snowflake, on your tongue



8.3 Anexo III



Lyrics:

If you're happy happy happy clap your hands.

If you're happy happy happy clap your hands.

If you're happy happy happy clap your hands, clap your hands.

If you're happy happy happy clap your hands.

If you're angry angry angry stomp your feet.

If you're angry angry angry stomp your feet.

If you're angry angry angry stomp your feet, stomp your feet.

If you're angry angry angry stomp your feet.

If you're scared scared scared say, "Oh no!"

If you're scared scared scared say, "Oh no!"

If you're scared scared scared say, "Oh no!" Say, "Oh no!"

If you're scared scared scared say, "Oh no!"

If you're sleepy sleepy sleepy take a nap.

If you're sleepy sleepy sleepy take a nap.

If you're sleepy sleepy sleepy take a nap, take a nap.

If you're sleepy sleepy sleepy take a nap.

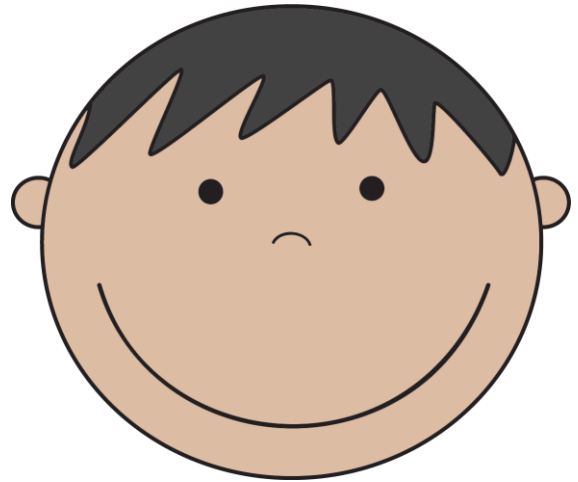
If you're happy happy happy clap your hands.

If you're happy happy happy clap your hands.

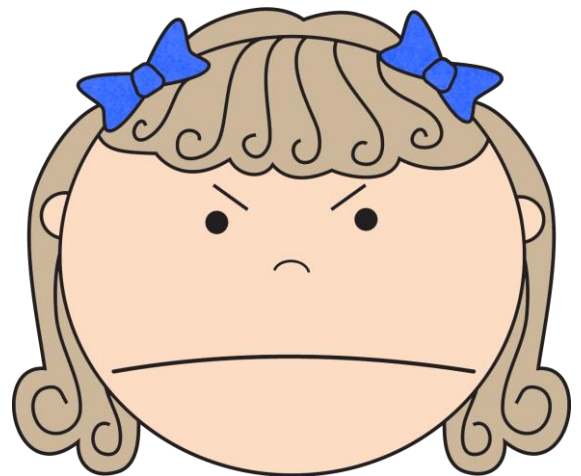
If you're happy happy happy clap your hands, clap your hands

8.4 Anexo IV

Happy



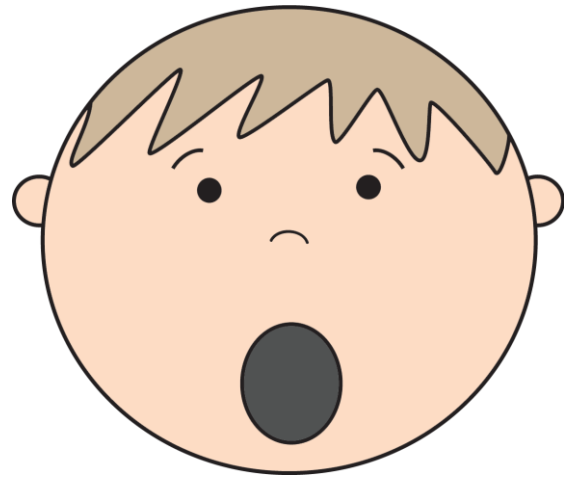
Angry



Scared



Surprised



Sad

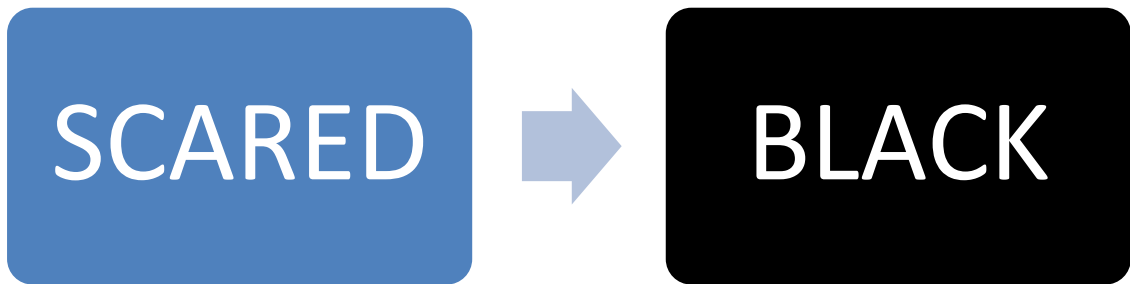
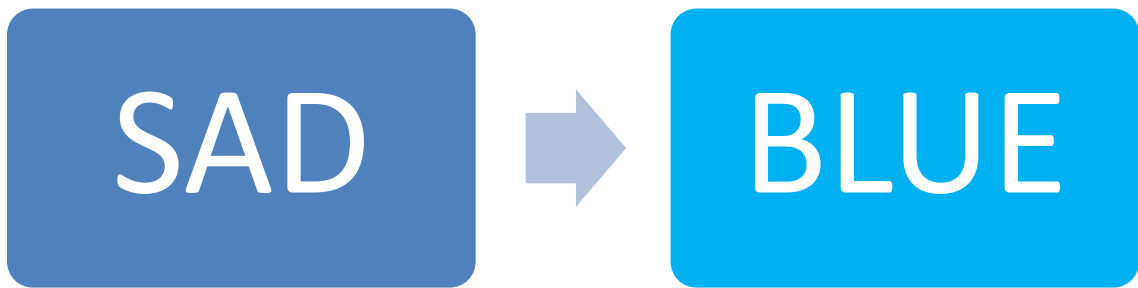
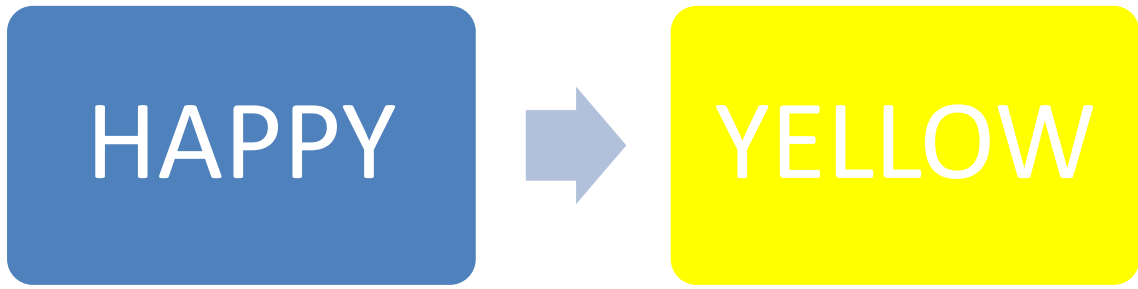


Worried



8.5 Anexo V





WORRIED



GREEN

SURPRISED



WHITE

ANGRY



RED

8.6 Anexo VI







8.7 Anexo VII



Preguntas sobre la lectura

1. ¿Cuántas emociones tiene el monstruo?
2. ¿De qué color son las emociones de alegría y tristeza?
3. El monstruo, ¿las conocía o se hacía un lío?
4. Y nosotros, ¿cómo tenemos las emociones, claras o enredadas?
5. ¿Creéis que cada niño puede tener una emoción distinta en cada momento?

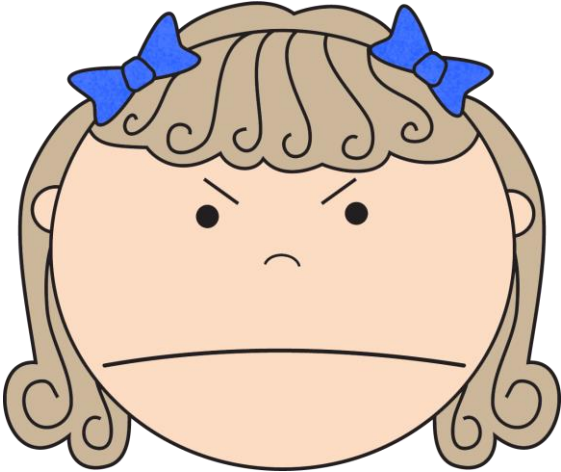
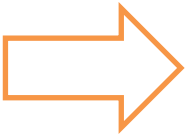
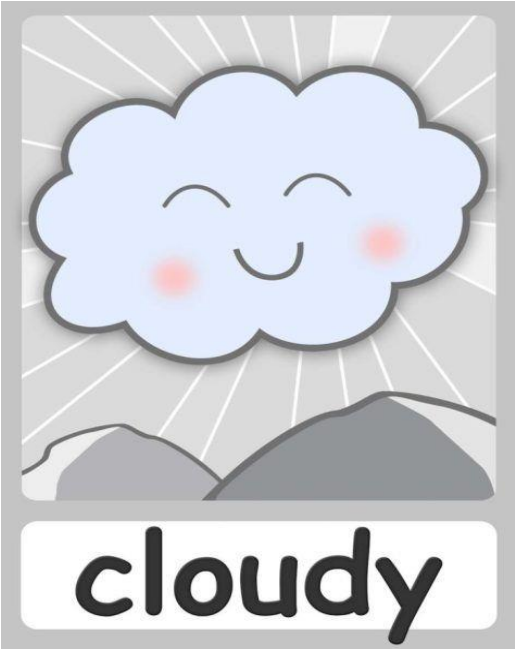
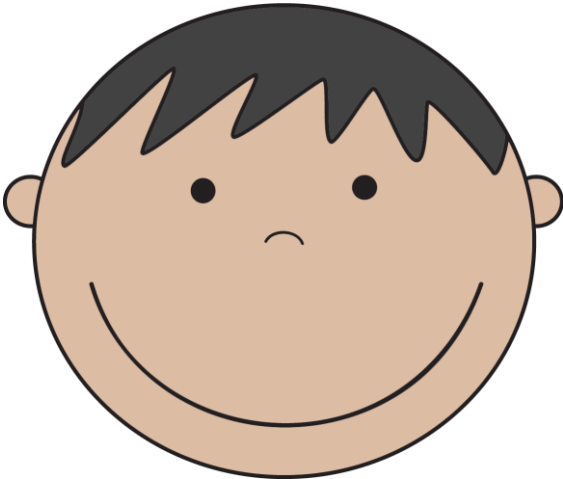
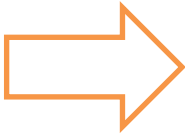
¿Cómo se dice feliz en inglés?

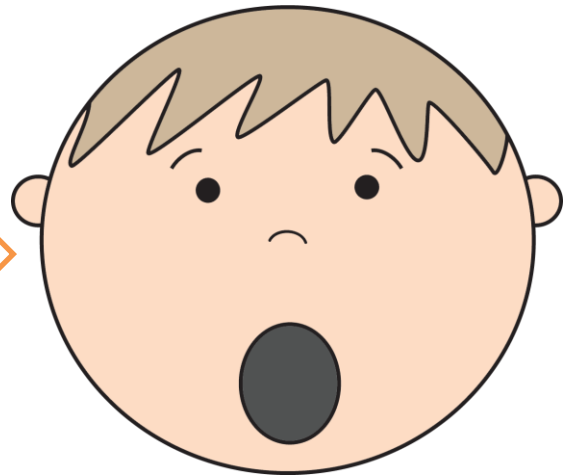
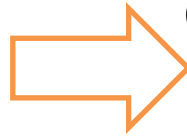
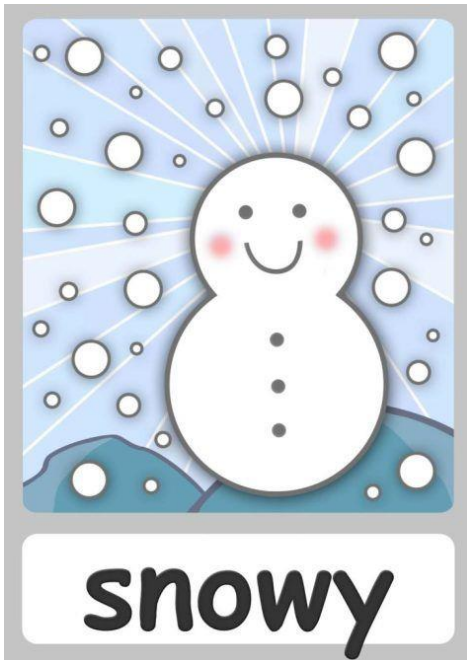
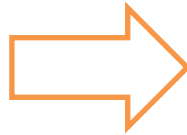
¿Cómo se dice enfadado en inglés?

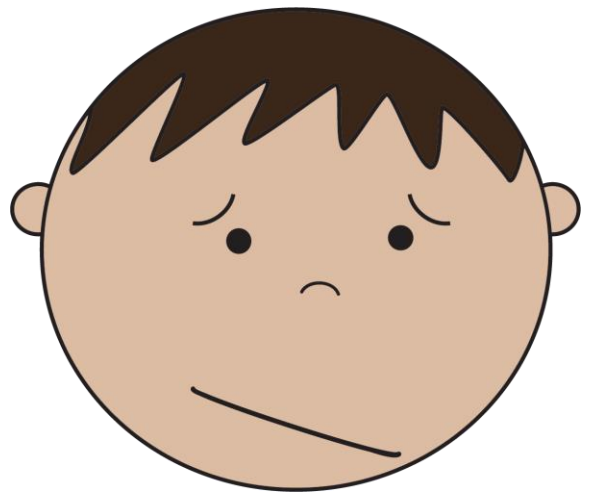
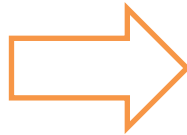
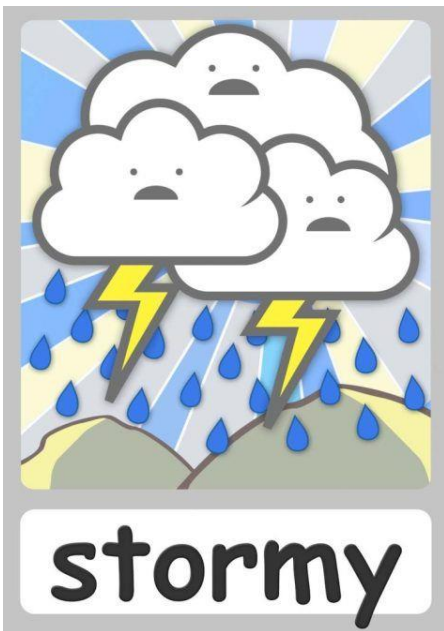
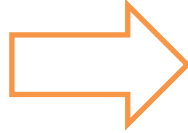
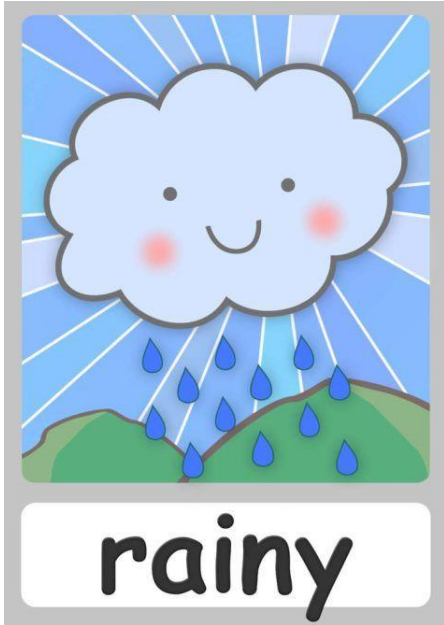
¿Cómo se dice sorprendido en inglés?

¿Cómo se dice triste en inglés?

8.8 Anexo VIII



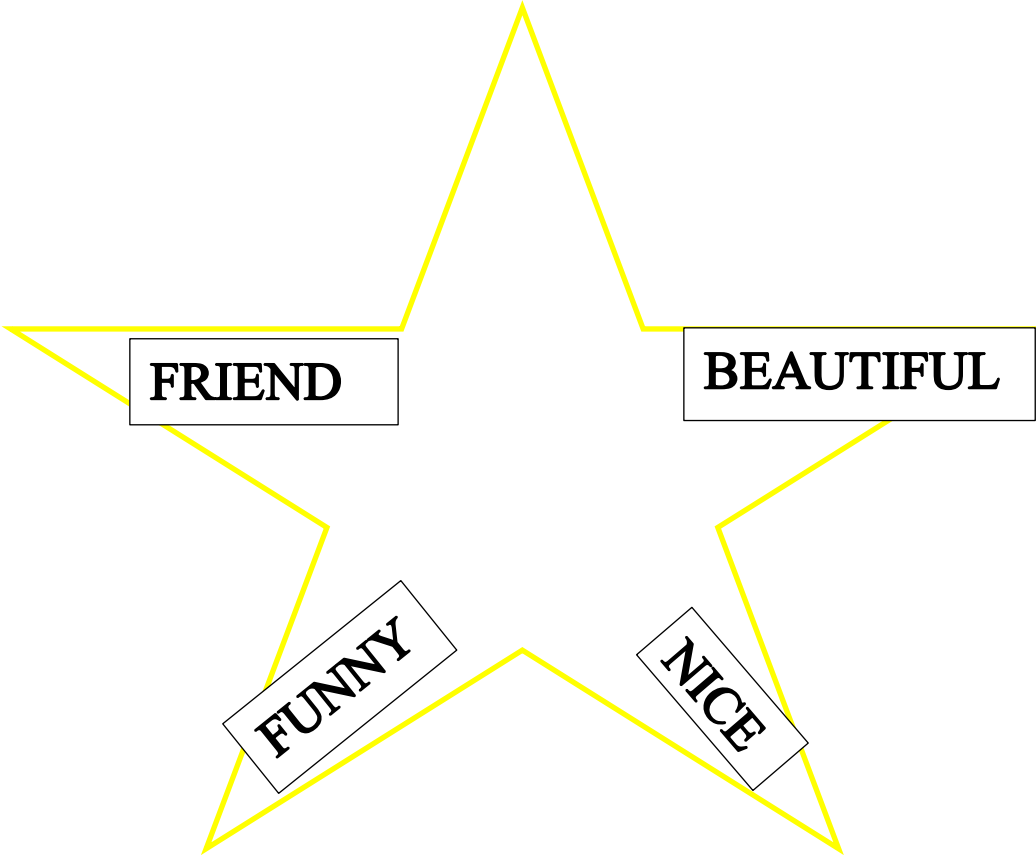
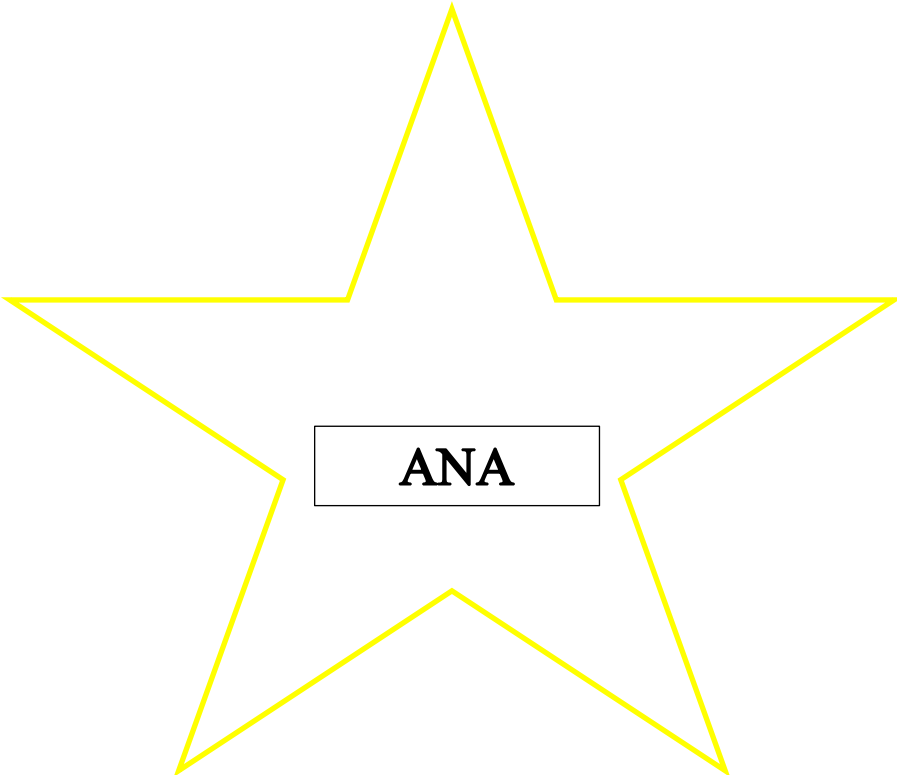




8.9 Anexo IX

FRIEND	AMIGO
NICE	AMABLE
BEAUTIFUL	GUAPO
FUNNY	DIVERTIDO

8.10 Anexo X



8.11 Anexo XI



ALEGRÍA	HAPPY	
TRISTEZA	SAD	
ENFADADO	ANGRY	
ASUSTADO	SCARED	
SORPRENDIDA	SURPRISED	
PREOCUPADA	WORRIED	