



**Universidad de Jaén**  
*Centro de Estudios de Postgrado*

**Trabajo Fin de Máster**

**PROGRAMA DE PREVENCIÓN  
DEL USO INADECUADO DE  
LAS TIC PARA ALUMNADO  
DE 1º E.S.O.**

**Alumno/a: Santos Herranz, Estefanía**

**Tutor/a: Rafael Castellano Almagro**  
**Dpto: Orientación Educativa**

**Junio, 2022**

## **ÍNDICE**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....                                  | 3  |
| 2. INTRODUCCIÓN.....                                              | 4  |
| 3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....                                     | 5  |
| 3.1. Localización geográfica.....                                 | 5  |
| 3.2. Aspectos demográficos y socioeconómicos.....                 | 7  |
| 3.3. Descripción del centro e instalaciones.....                  | 8  |
| 3.4. Recursos Humanos.....                                        | 10 |
| 3.4.1. Órganos de Gobierno.....                                   | 10 |
| 3.4.2. Profesorado.....                                           | 11 |
| 3.4.3. Organigrama.....                                           | 12 |
| 3.5. Perfil del alumnado.....                                     | 14 |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....                                    | 15 |
| 4.1. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) .....  | 15 |
| 4.2. Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)..... | 16 |
| 4.3. Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP)..... | 17 |
| 4.4. Las TIC y su implementación en la práctica educativa.....    | 18 |
| 4.4.1. Ventajas de las TIC en el aula.....                        | 19 |
| 4.4.2. Inconvenientes de las TIC en el aula.....                  | 21 |
| 4.4.3. Buenas prácticas TIC en centros educativos.....            | 21 |
| 4.5. El impacto de las TIC.....                                   | 23 |
| 5. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....    | 25 |
| 5.1. Planificación .....                                          | 25 |
| 5.2. Diseño del programa.....                                     | 26 |
| 5.2.1. Objetivos.....                                             | 26 |
| 5.2.2. Competencias.....                                          | 27 |
| 5.2.3. Metodología.....                                           | 28 |
| 5.2.4. Cronograma.....                                            | 29 |
| 5.2.5. Recursos.....                                              | 31 |
| 5.2.6. Evaluación del programa.....                               | 31 |
| 5.2.7. Unidades de actuación.....                                 | 32 |
| 5.2.7.1. Acción Tutorial.....                                     | 33 |
| 5.2.7.2. Atención a la Diversidad.....                            | 42 |
| 5.2.7.3. Orientación Académica y Profesional.....                 | 47 |
| 5.3. Evaluación del programa.....                                 | 51 |
| 5.4. Consideraciones finales.....                                 | 52 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                | 54 |
| 7. ANEXOS.....                                                    | 61 |

## **1. RESUMEN**

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrecen diversas herramientas digitales que nos permiten adquirir y transmitir conocimiento de manera ilimitada, al mismo tiempo que facilita la comunicación y el contacto permanente entre las personas usuarias de la red. No obstante, un uso no supervisado de las TIC, puede afectar a distintas áreas de desarrollo de las personas que frecuentan éstas.

El presente Programa de Orientación e Intervención Psicopedagógica explica qué son las TIC y el impacto de ellas, tanto positivo y como negativo, teniendo como objetivo prevenir un uso incontrolado de la red y las consecuencias que esto puede ocasionar entre los jóvenes, reconociendo y actuando ante ciertas conductas, además de mostrarle algunas de las ventajas ofrecidas por las TIC. Todo ello se trabajará desde los diferentes ámbitos de intervención de la Orientación Educativa, como puede ser la Acción Tutorial, la Orientación Académica y Profesional y la Atención a la Diversidad, a través de diversas sesiones planteadas que favorezcan la consecución de los objetivos planteados.

Este programa está dirigido para jóvenes entre 12 y 13 años escolarizados en 1º de Educación Secundaria Obligatoria, considerando la importancia del uso de la red y su implicación en dichas edades.

**Palabras clave:** Nuevas tecnologías, TIC, impacto, riesgos

## **ABSTRAC**

New Information and Communication Technologies (ICT) offer various digital tools that allow us to acquire and transmit knowledge in an unlimited way, while facilitating communication and permanent contact between network users. However, an unsupervised use of ICTs can affect different areas of development of the people who use them.

This Psychopedagogical Guidance and Intervention Program explains what ICTs are and their impact, both positive and negative, aiming to prevent an uncontrolled use of the network and the consequences that this can cause among young people, recognizing and acting against certain behaviors, as well as showing some of the advantages offered by ICTs. All this will be worked from the different areas of intervention of Educational Guidance, such as Tutorial Action, Academic and Vocational Guidance and Attention to Diversity, through various sessions that favor the achievement of the objectives set.

This program is aimed at young people between 12 and 13 years old in 1st year of Compulsory Secondary Education, considering the importance of the use of the network and its involvement in these ages.

**Keywords:** New technologies, ICT, impact, risks

## **2. INTRODUCCIÓN**

El ámbito educativo no debe quedar al margen en la evolución de la tecnología y de las nuevas necesidades creadas en los jóvenes que se desenvuelven en la sociedad de la información y de las nuevas tecnologías.

Actualmente toda la sociedad está inmersa en el mundo de las nuevas tecnologías digitales, cuya área nos ofrece múltiples herramientas de trabajo y conocimiento.

Ramírez (2015) justifica la necesidad de incorporar las TIC en las aulas como beneficio del trabajo colaborativo, a través del cual nos permite intercambiar ideas y conclusiones, conocer, interactuar y dialogar con otras personas y así mismo, buscar, seleccionar y reflexionar acerca de información fiable y útil.

Según Aparicio (2019), resaltan diversas ventajas tanto para los estudiantes como para el profesorado en el uso de la TIC. A través de Plataformas y redes sociales se fomenta la comunicación entre la escuela y las familias, así como los estudiantes señalan una comunicación más directa entre las familias y el colegio. Los profesores consiguen una comunicación con ellas, más rápida, efectiva y ubicada.

Langer (2016), destaca la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo menciona como un factor motivador y de apoyo en el aprendizaje para los estudiantes, estimulando a éstos y al profesorado para que lleven a cabo actividades de profundización, repaso y reforzamiento de los temas vistos en clase.

El problema lo encontramos cuando el uso de las TIC es incontrolado y abusivo. Cualquier actividad excedida puede desembocar en una adicción, exista o no una sustancia química de por medio. Cualquier adicción genera cierta dependencia, resta libertad al ser humano y restringe sus intereses, lo que puede afectar a nivel social, familiar, escolar o de salud (Echeburúa y De Corral, 2010).

Según Potenza (2006), la adicción se caracteriza por la pérdida de control y la dependencia, generada, al principio, por reforzadores positivos como el placer, y que terminan por ser controladas por reforzadores negativos como puede ser el desahogo y el alivio de la tensión.

Entre los riesgos más significativos del abuso de las nuevas tecnologías, son, además de la adicción, el acceso a contenidos inapropiados, el acoso o la pérdida de intimidad, así como acceder a contenidos, entre otros, violentos, incitadores al suicidio o a la comisión de delitos (Echeburúa y De Corral, 2010).

Es por todo ello, por lo que consideramos muy importante trabajar desde edades tempranas, con alumnado joven, el buen uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, haciéndoles conocer los riesgos de un uso inadecuado de ellas.

El presente Programa de Orientación e Intervención Psicopedagógica tiene como objetivo prevenir el uso inadecuado de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fomentando así mismo un uso responsable de ellas y conocer los posibles riesgos al utilizar las TIC e internet de manera desmesurada e incontrolada. Este programa tendrá como población objetivo alumnado entre 12 y 13 años, escolarizados en 1º de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

A lo largo de este trabajo se va a desarrollar un programa de prevención del uso inadecuado de las TIC. Durante el proyecto, se desarrollará una fundamentación teórica y abordará un programa de prevención desde el Departamento de Orientación, el cual abarca los tres ámbitos de actuación de éste como son, el Plan de Acción Tutorial, la Orientación Académica y Profesional y la Atención a la Diversidad, llevando a cabo diversas sesiones y actividades con el alumnado mencionado anteriormente, para conseguir nuestros objetivos.

### **3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO**

#### **3.1. Localización geográfica**

Este Programa de Orientación Educativa se llevará a cabo en El Colegio Sagrado Corazón que se encuentra en Bailén.

Bailén es un municipio perteneciente a la provincia de Jaén, en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Bailén está ubicado a 39 kilómetros de la capital de la provincia (Jaén).

Bailén, poblado catalogado como “Puerta de Andalucía”, destaca por su situación geográfica al disfrutar de un fácil acceso a través de la autovía de Andalucía, al sur del parque natural de Despeñaperros y cruce hacia la autovía de Córdoba o hacia la autovía de Granada.

Este pueblo limita con Villanueva de la Reina, Guarromán, Linares, Jabalquinto, Baños de la Encina y Espeluy.

**Figura 1**

*Localización de Bailén, Jaén.*



**Fuente:** Google Maps (2022)

El Colegio Sagrado Corazón de Bailén se fundó hace más de 100 años y se trata de un Centro privado-concertado de entidad religiosa, perteneciente a la Institución Hijas de la Caridad.

Se trata de un colegio acogido al régimen de concertos de la Administración regulado por la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho de la Educación (LODE) y en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), sus normas de desarrollo, y a cualquier tipo de ayuda que lo facilitan, cuyos servicios abarcan Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

El colegio se ubica en el centro del pueblo de Bailén, cuya accesibilidad es excelente y hasta sus calles accede una línea de autobús que traslada a los estudiantes desde el colegio hasta las zonas periféricas de Bailén. Al centro le rodea unas de las principales plazas del pueblo, como es el Ayuntamiento, dónde el Colegio Sagrado Corazón tiene el placer de celebrar algunos de los actos institucionales, como es el día de Andalucía y muy cerca de éste se encuentra la Biblioteca Pública Municipal de Bailén, con la que colaboran y desarrollan actividades en el día internacional del libro.

*Ubicación del Colegio Sagrado Corazón de Bailén, Jaén.*



Según el Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía (SIMA, 2022), hasta el año 2021, Bailén contaba con 17500 habitantes, de los cuales, 8.688 son hombres y 8810 son mujeres, cuya edad media de la población ronda los 42 años.

- Sección C. Industria manufacturera
- Sección F. Construcción
- Sección G. Comercio al por mayor y por menor; reparación de vehículos de motor y motocicletas
- Sección H. Transporte y almacenamiento
- Sección I. Hostelería

De modo general, las familias que conforman dicho centro educativo pertenecen a una clase económica media, cuyas actividades económicas principales se enmarcan dentro de comercios minoristas, funcionarios, amas de casa, pequeños autónomos, asalariados, etc., gran parte de ellos cuentan con estudios superiores.

7

hacia sus descendientes son altas y luchan por ofrecerle a sus hijos e hijas, todo lo que ellos y ellas mismas no han recibido.

### **3.3. Descripción del centro e instalaciones**

El Colegio Sagrado Corazón de Bailén, cuenta con 700 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre 3 años hasta 16 años, englobando Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Cada etapa educativa mencionada recientemente lo forman dos líneas con números similares de alumnos en ambas clases.

- Etapa de Educación infantil: 6 unidades.
- Etapa de Educación Primaria: 12 unidades.
- Etapa de Educación Secundaria Obligatoria: 8 unidades.
- Unidad de Apoyo a la Integración: 2 unidades.

La mayoría de estos estudiantes empiezan su etapa estudiantil en Educación Infantil y continúan en dicho centro educativo hasta finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Además, este colegio acoge alumnado procedente de poblaciones cercanas a Bailén, como Guarromán y Baños de la Encina, el cual se incorpora, en su mayoría, para cursar la última etapa educativa obligatoria, ya que en sus respectivos centros no tienen la posibilidad de cursar esta etapa educativa.

El alumnado cuyo interés sea continuar la educación postobligatoria, deberá realizarlo en un Instituto de Educación Secundaria de la misma población, para lo cual, el centro lleva a cabo actividades que favorecen el tránsito y su continuidad en él.

Este centro lo componen 50 docentes junto con 5 profesionales no docentes como son: el Personal Técnico de Integración Social (PTIS), el personal de administración, la conserje, y dos personas dedicadas a la limpieza. Además, este centro tiene a su servicio diferentes profesionales para la puesta en práctica de actividades extraescolares en horario de tarde, como son clases de inglés a través del Centro Académico Privado de Inglés, clases de zumba impartidas por la escuela de Danza y Gimnasia Rocío Porras y talleres de manualidades con la ayuda de una licenciada en Bellas Artes.

Este colegio se ubica en un edificio con dos plantas con un total de 26 aulas ordinarias. El centro tiene fácil acceso, contando con escaleras y rampa. Actualmente, el acceso al colegio se permite por dos grandes puertas ubicadas en la misma calle, cuyo objetivo es evitar aglomeraciones en la entrada principal.

En la planta baja del colegio, en la entrada por la puerta principal nos encontramos con un recibidor y una pequeña ventana que pertenece a secretaría. Accedemos al centro y nos encontramos con las seis aulas de Educación Infantil y dos aulas de Educación Primaria, dos patios de recreo, uno de ellos destinado al alumnado de Infantil y Primaria

y otro de ellos para el alumnado de ESO, y junto a este último, nos encontramos con una pequeña cafetería; el salón de actos, cuyo espacio se emplea como recinto deportivo cubierto, así como para reuniones, representaciones y diversas conferencias; sala de profesores, despacho de dirección y despacho de jefatura de estudios.

En la segunda planta del edificio, encontramos diez aulas de Educación Primaria; el aula de Educación Especial y un aula de Audición y Lenguaje destinada al alumnado NEAE de Educación Primaria; el despacho de Orientación Educativa, la biblioteca y una Capilla.

En la tercera planta del edificio, se ubican las ocho aulas de Educación Secundaria Obligatoria, junto con el aula de informática, aula de música, y otra aula de Audición y Lenguaje, cuyos destinatarios son el alumnado NEAE de Educación Secundaria.

Estos espacios, excepto la Capilla, están provistos de todos los recursos Tecnológicos de la Información y la Comunicación (TIC), como pueden ser pizarras digitales, ordenadores para cada uno de los docentes que componen el centro, multimedia, conexión wifi, etc.

Toda la infraestructura cuenta con equipamiento específico y espacios que permiten almacenar materiales didácticos, los cuales han de registrarse en su correspondiente inventario.

### **Figura 3**

*Fachada principal del Colegio Sagrado Corazón, Bailén.*



**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 4**

*Patio exterior*



**Fuente:** Elaboración propia

### **3.4. Recursos humanos**

#### **3.4.1. Órganos de Gobierno.**

Según el Real Decreto 327/2010, de 13 de junio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, se establecen cuáles son los órganos de gobierno y se describen cuáles son sus funciones en el centro educativo en el que se encuentran.

- **Órganos colegiados de gobierno**

1. El Consejo Escolar es el principal órgano que regula el funcionamiento del instituto, es decir, el control, gestión, evaluación y orientación de los distintos sectores en los que se componen la comunidad educativa y el que está formado por los siguientes componentes, de acuerdo con el Real Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria:

- a) Dirección del centro, actúa como Presidencia.
- b) Jefatura de Estudios.
- c) Cinco profesores o profesoras cuya elección se llevó a cabo por el claustro de profesorado.
- d) Tres padres, madres y/o representantes de los alumnos/as, de los cuales, uno se elige en la Asociación de Padres y Madres (AMPA).

e) Tres alumnos/as.

f) Un/a representante del Personal Administrativo y de Servicios (PAS).

g) Un/a concejal o representante del Ayuntamiento de Bailén.

h) Secretaría que actuará como secretaria del Consejo Escolar, con voz y sin voto.

i) Una persona representante del personal de atención educativa complementaria del aula especializada de educación especial

2. El Claustro de Profesorado, es el órgano propio de participación del profesorado en el centro, cuya responsabilidad es planificar, coordinar, informar y, en su caso, decidir sobre todos los aspectos docentes del mismo.

- **Órganos unipersonales de gobierno**

Según Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, los órganos unipersonales de gobierno del Colegio Sagrado Corazón, lo constituye dirección, jefatura de estudios y secretaria, quienes trabajarán de manera coordinada en sus determinadas funciones.

### **3.4.2. Profesorado**

El Colegio Sagrado Corazón de Bailén está compuesto por 50 profesores, concretamente 30 mujeres y 20 hombres que forman parte del claustro de profesorado, órgano propio de participación del profesorado.

Aludiendo a lo mencionado anteriormente, todo el profesorado del colegio participa y colabora en las diferentes actividades que se llevan a cabo en días destacados como el día del libro, el día de la paz, la semana cultura, festivales de la ciudad o barrio, el día del trabajador, entre otros y dos grandes actividades muy especiales para ellos, como es el Belén Viviente durante las dos últimas semanas de Diciembre y las procesiones de Semana Santa cuyos protagonistas son los alumnos, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria Obligatoria.

Según el Decreto 93/2013, de 27 de agosto, por el que se regula la formación inicial y permanente del profesorado en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como el Sistema Andaluz de Formación Permanente del Profesorado, El Colegio Sagrado Corazón de Bailén lleva a cabo un plan de formación de los docentes, el cual se encuentra recogido en el Proyecto Educativo del centro, acorde a las necesidades educativas del centro. Dicha formación tiene cabida una vez al mes, cuya temática varía en función de las necesidades e intereses de la comunidad educativa, como por ejemplo, metodologías

educativas como la pedagogía sistémica, formación en valores, cristianismo, etc. Además, el profesorado también está implicado en el plan de atención a la diversidad, plan de consumo de frutas en el centro, plan de igualdad, entre otros.

La mayoría de éste se trata de profesorado fijo, cuya rotación es casi inexistente, la mayor parte de ellos forman parte del colegio desde hace muchos años. La edad media del profesorado es de 36 años, tratándose de un profesorado joven y con mucha implicación en su carrera profesional. La totalidad del profesorado es procedente del pueblo de Bailén, y gran parte de ellos fue antiguo alumnado del centro, cuya trayectoria educativa tuvo lugar en dicho centro, por lo que ya eran conocedores del centro y sus valores.

El profesorado lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de metodologías educativas activas como el aprendizaje cooperativo y el aula invertida, entre otras y cuenta con cierta predisposición para su formación continua en ellas.

El profesorado se distribuye entre los diferentes departamentos pedagógicos existentes en el centro a los cuales se les une el Departamento de Orientación. Todos ellos forman parte del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, donde se determinan y establecen directrices de coordinación para todo el centro.

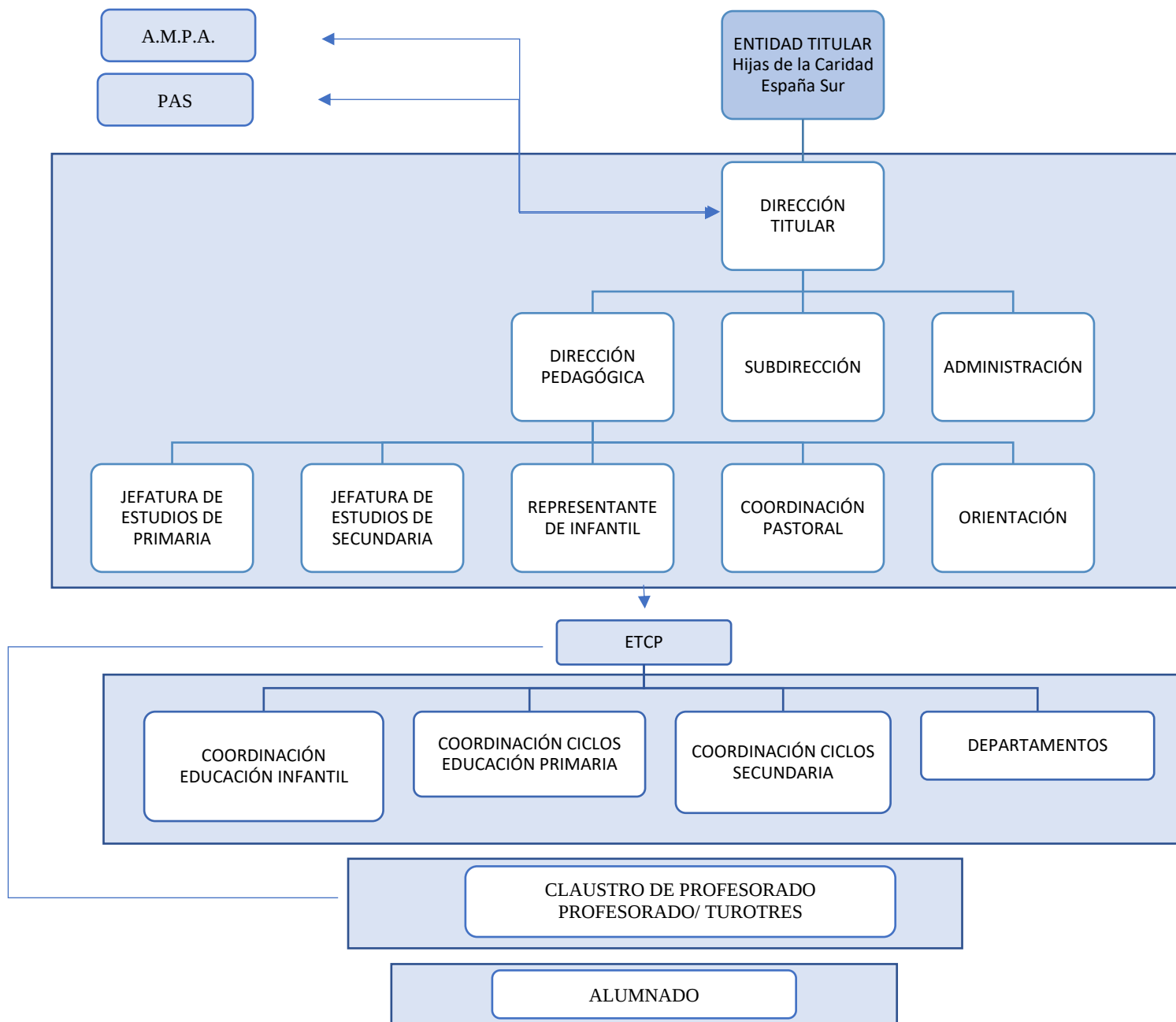
Los valores que inspiran este profesorado junto con el profesorado no docente, se caracterizan por el clima de confianza, comunicación y diálogo. Trabajan en el respeto y aceptación del otro, responsabilidad, integridad, así como la creatividad, iniciativa y capacidad de innovación buscando siempre una mejora.

### **3.4.3. Organigrama**

A continuación, se expone el organigrama del Colegio Sagrado Corazón de Bailén, una representación gráfica sobre la estructura interna de los recursos humanos que compone el centro.

#### **Figura 5**

*Organigrama del centro*



### **3.5. Perfil del alumnado**

El Colegio Sagrado Corazón acoge a un total de 700 alumnos y alumnas, de los cuales, 140 alumnos/as están escolarizados en Educación Infantil, 288 alumnos/as en Educación Primaria y 272 alumnos/as en la ESO, de los cuales, 28 presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

De todo el alumnado mencionado anteriormente, un 39% son mujeres y un 63% son hombres, con edades comprendidas entre los 3 y 16 años.

El alumnado que conforma el centro, en su mayoría, es español junto con dos alumnos de origen magrebí, dos alumnas de etnia gitana y tres alumnos rusos, los cuales cuentan con un dominio de la lengua española considerable y están integrados en sus respectivas aulas con sus compañeros, sin presentar problema alguno al respecto.

El rendimiento académico en la etapa de Infantil y Primaria es muy bueno, dificultándose ésta en la etapa de Secundaria, suponiendo gran hándicap las adicciones a las nuevas tecnologías, lo que conlleva cierta falta de atención y motivación por parte del alumnado, haciéndose un uso extremo de las redes sociales y sus vertientes.

En cuanto al alumnado con NEAE de la ESO, el centro cuenta con un total de 28 alumnos censados en Séneca, entre los que destacamos:

- Alumnado de Altas Capacidades (AACCI)
- Alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA)
- Alumnado con Discapacidad Intelectual Leve
- Alumnado con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad

Este alumnado está escolarizado en un centro ordinario, como es el Colegio Sagrado Corazón y forma parte de un grupo ordinario con apoyos en períodos variables en el aula de apoyo, según el Decreto 147/2002 por el que se establece la ordenación de la atención educativa al alumnado con necesidades específicas asociadas a sus capacidades personales, en la que se trabaja y se llevan a cabo las actividades en función de sus capacidades. Todo el alumnado es partícipe de todas las actividades organizadas por el centro, dónde ellos y ellas son las principales figuras.

El colegio Sagrado Corazón establece el desdoblamiento como medida ordinaria de atención a la diversidad, según la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, en la etapa de la ESO en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

El desdoble de Lengua Castellana y Literatura se lleva a cabo en todos los cursos de la ESO. Por su parte, el desdoble de Matemáticas, es aplicado en los niveles educativos de

1º y 2º de ESO, ya que en niveles educativos superiores (3º y 4º de ESO) el alumnado cursa por libre elección, matemáticas aplicadas o matemáticas académicas, lo que supone un desdoble en dicha materia. Todo ello supone una ampliación de profesorado y una amplia coordinación entre ellos en las materias académicas mencionadas.

Durante el curso escolar, el abandono escolar ha supuesto el 4% del alumnado de la ESO, lo que se traduce que de los 272 alumnos y alumnas matriculadas en la Educación Secundaria Obligatoria, de los cuales, 11 de este alumnado abandonaron el sistema escolar educativo obligatorio cuando cumplieron sus 16 años.

En cuanto a las relaciones con las familias, en su mayoría se observa un alto grado de implicación en la enseñanza de sus respectivos hijos/as, estando siempre al servicio de ser partícipes en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje o actividad posible llevada a cabo por el centro. Esto supone un beneficio en la enseñanza del alumnado, ya que las familias, los padres, madres o responsables de los alumnos y alumnas, son quienes, mediante el ejemplo, transmiten valores, enseñan comportamientos y aptitudes, intereses, normas, etc., por lo que si los padres se implican en su proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez están implicados en transmisión de los valores del centro.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **4.1. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Con el fin de entender más detalladamente el foco de este programa, a continuación, se exponen una serie de definiciones que esclarecen nuestro entendimiento sobre qué son las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Según Moya (2013), las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) son un conjunto de tecnologías disponibles que nos permiten mejorar la calidad de vida y gestionar la información a la que accedemos, pudiendo llegar a ella, guardarla, volver a recuperarla y manipularla, agregando información.

Así mismo, Sánchez (2008) concibe las TIC como el conjunto de las tradicionales Tecnologías de la Comunicación, ya sea la televisión, la radio o la telefonía convencional, junto con las Tecnologías de la Información, es decir, la digitalización de las tecnologías y sus contenidos. Belloch (2015), encuadra dentro de las TIC diversos instrumentos electrónicos, encontrando, entre los más representativos en la sociedad, los ordenadores, el teléfono y el vídeo.

Del mismo modo, Tello (2011) afirma que las TIC son “el conjunto de herramientas, soportes y canales para el proceso y acceso a la información, que forman nuevos modelos de expresión, nuevas formas de acceso y recreación cultural” (p. 3), permitiéndonos llegar a dicha información a través de nuevas formas de acceso.

Hasta ahora, cuando nos referimos a las TIC, nos centramos en la mera tecnología, asegurándonos el dominio de ciertas herramientas tecnológicas y con escasa metodología (Lozano, 2011). Así mismo, Cabero (2001), coincide en que a las TIC se le sigue asignando el simple uso de transmisión de cierta información, es decir, aprender a utilizar las herramientas, y no desde prácticas educativas útiles.

Por ello, las TIC no han tenido una gran influencia y repercusión sobre el aprendizaje del alumnado, por lo que Cabero y Barroso (2015), consideran indispensable la incorporación de las TIC como elementos integrados en el currículum escolar, así como los componentes que lo rodean como son los objetivos, contenidos, metodologías, características de los estudiantes, etc.

A pesar de que el docente utilice las TIC de forma efectiva, esto no asegura que dichas herramientas están siendo utilizadas de manera adecuada en su proceso de enseñanza. de ahí la necesidad de aplicar las TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el Conocimiento (Latorre et al., 2018).

A modo de conclusión, podemos decir que las TIC son aquellas herramientas tecnológicas que nos permiten alcanzar y distribuir cierta información a través de diferentes dispositivos tecnológicos y medios de comunicación.

#### **4.2. TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO (TAC)**

Según Moreira (2019), las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, tiene como objetivo identificar las tecnologías útiles y eficaces que fomenten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se piensa en las TAC como un cambio del aprendizaje de las propias tecnologías del aprendizaje pasando a ser un aprendizaje haciendo uso de ellas, es decir, fomentar la exploración con estas herramientas tecnológicas, orientado al desarrollo de una competencia fundamental como es aprender a aprender (Lozano, 2011). En definitiva, conocer e investigar los diversos usos didácticos que estas tecnologías nos ofrecen en el aprendizaje y en la docencia.

Del mismo modo, Cabero (2015), define las TAC como aquellas herramientas tecnológicas que facilitan el aprendizaje y el conocimiento, considerándolas como herramientas para la consecución de ciertas actividades con un uso formativo y de manera más significativa, tanto para los estudiantes como para los docentes.

Cabe destacar que las TAC se consideran más como una manera de tratar contenidos curriculares mediante las nuevas tecnologías informáticas, utilizando éstas con ciertos objetivos educativos y aprendiendo contenidos (Moreno, 2015).

La introducción de las TAC en la práctica docente estará influenciada por las nuevas estrategias empleadas, así como por la redefinición de las tareas, la actitud, competencia y formación para emplearlas (Salinas, 2010), destacando la necesidad de transformación de los roles tanto de los docentes como de los educandos, dónde el profesor pasa a ser el guía, orientador, supervisor del proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que el alumnado, necesita adquirir nuevas destrezas cuyo objetivo es construir usuarios críticos y analíticos de la información obtenida y ser capaces de convertirla en conocimiento (Segura et al., 2007).

Por todo ello, según Luque (2016), las TAC requieren de un profesorado formado tanto en las TIC como en el uso de nuevas aplicaciones educativas, sabiendo utilizar dichas herramientas para conseguir un aprendizaje significativo.

Salinas (2004), resalta la necesidad de incorporar las TAC como un modelo basado en las necesidades formativas del alumnado, fomentando el uso de herramientas tecnológicas, como, por ejemplo, laboratorios virtuales, espacios virtuales de aprendizaje como las pizarras digitales y plataformas interactivas, entre otras, dónde nos encontramos con videojuegos educativos o blogs, donde compartan experiencias y despierten curiosidad por la información adquirida y consolidada.

Esto también supone formación en habilidades tecnológicas por parte del alumnado, enseñándole a identificar información fiable e importante y las reglas de seguridad de las TIC, adecuando los centros y aulas de manera funcional para su uso (Luque, 2016).

Como nos dicen Latorre et al. (2018), las TAC suponen un cambio importante en la aplicación de las TIC, pero se busca lograr un aprendizaje significativo y prácticas con las llamadas Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (Tapia-Repetto et al., 2019).

Se puede señalar que las TAC han supuesto un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, haciendo uso de ellas con objetivos formativos. Es aquí, donde se experimenta un cambio en los roles del profesorado y alumnado, donde los educandos adquieren un rol activo en la adquisición de conocimientos a través de un aprendizaje significativo.

#### **4.3. TECNOLOGÍAS DEL EMPODERAMIENTO Y LA PARTICIPACIÓN (TEP)**

Algo relevante en nuestra realidad educativa es que las TIC han evolucionado hacia las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, es decir, tecnologías que influyen, inciden y crean tendencias (Montero, 2014), generando en el alumnado el pensamiento crítico frente a las tecnologías, desarrollando procesos cognitivos y participativos (Latorre et al., 2018).

La tecnología provoca que los estudiantes obtengan un rol activo y participativo en el proceso de aprendizaje, beneficiándose de la flexibilidad, experimentación y manipulación de las nuevas tecnologías (González et al. ,2021)

Del mismo modo, las TEP pretenden obtener beneficios de las redes sociales y su buen uso, incorporando éstas a la enseñanza como herramientas de refuerzo. Para ello, se necesita colaboración como eje fundamental, interés por aprender y participar, pensar crítica y reflexivamente sobre la información obtenida y mejorar la comunicación, serían algunas de las ventajas de incorporar las redes sociales en el ámbito educativo (González et al. ,2021).

Es decir, las TEP consideran las tecnologías como instrumentos que fomentan la cohesión grupal, mejorando las condiciones de vida, motivando un aprendizaje activo y autónomo y las habilidades sociales en un contexto participativo (Zambrano y Ballares, 2017).

El aprendizaje propiciado por las TEP, se trata de un aprendizaje innovador, creativo y reflexivo mediante las tecnologías empleadas como son las redes sociales, incentivando la participación en multitud de temas (Plazas, 2021).

En todo caso, el contexto educativo actual requiere de las TIC y para conseguir un mayor entendimiento y conocimiento necesitamos las TAC y de las redes sociales como herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporándose de manera progresiva en las diferentes actividades educativas (Tapia- Repetto et al., 2019).

Por lo que, las TEP nos permiten interactuar y participar a través de diferentes canales tecnológicos, favoreciendo la cohesión social en los usuarios que hacen uso de las redes sociales como herramienta tecnológica.

#### **4.4. LAS TIC Y SU IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

La tecnología ha tenido un gran impacto en el ámbito educativo, formando parte de la cotidianidad escolar (Parra, 2012), convirtiéndose en herramientas imprescindibles en la construcción y consolidación de un aprendizaje significativo, innovando y obteniendo cierta información, cómo ésta se maneja y se interpreta (Aguilar, 2012).

Las TIC nos permiten desarrollar actividades innovadoras aprendiendo con eficacia y eficiencia, mejorando la competencia tecnológica del alumnado y aprovechando el máximo potencial de las herramientas tecnológicas (Alarcón et al., 2014),

Durante la investigación llevada a cabo por Marquès y Domingo (2011), el profesorado cuestionado dice hacer uso de la Pizarra Digital Interactiva para presentar trabajos y apoyarse en materiales didácticos online durante sus explicaciones con material

interactivo. Además, hacen uso de ellas para la realización de ejercicios autocorregibles y desarrollo de proyectos.

Así mismo, Marquès y Domingo (2011) comentan el uso de recursos tecnológicos con un gran potencial en el aula como son

- Plataformas educativas: programas virtuales los cuales te permiten organizar, compartir y visualizar diverso contenido educativo.
- Blogs: recurso educativo a través del cual el alumnado es capaz de ampliar información, cuyo contenido es facilitado por el docente que elaboró dicho material, el cual considera de especial relevancia.
- Wikis: el alumnado tiene posibilidades de acceder y crear su propio contenido y publicarlo en internet.
- WebQuests: consiste en actividades estructuradas basadas en la indagación e investigación de temas específicos, ampliando los conocimientos ya adquiridos.
- Videoconferencias: eventos educativos que nos permiten conseguir una visión más técnica-científica de manera telemática.

Jama y Cornejo (2016), mencionan la comunicación por parte del profesorado con otros docentes del centro en el que desarrollan su profesión y con otros profesionales ajenos, con dirección y el equipo directivo, con administraciones públicas y con especial importancia en la comunicación con el alumnado y sus familias. Del mismo modo, las TIC están presentes en las evaluaciones del alumnado.

#### **4.4.1. VENTAJAS DEL USO DE LAS TIC EN EL AULA**

Valcárcel y González (2015) destaca ciertas ventajas de la integración de las nuevas tecnologías en los centros educativos como:

- Interaccionar con otras personas en diferentes situaciones geográficas, a través de comunicaciones virtuales, ya sean orales, audiovisuales o escritas.
- Acceder a información actualizada sobre diversos temas e intereses a través de distintos canales de comunicación, como puede ser la radio, la televisión, Internet, etc. Además, nos permite ampliar aquella información obsoleta que aparezca en los libros de texto, dándole especial importancia en conseguir un aprendizaje significativo.
- Incentivar la motivación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de contenido actualizado y elementos multimedia, como vídeos, imágenes, juegos, etc.
- Favorecer el aprendizaje individualizado, dónde el alumnado es el protagonista de la formación recibida con cierta autonomía y control sobre el proceso de

enseñanza-aprendizaje, siendo capaz de aprender a investigar, extraer, y analizar la información obtenida de diferentes fuentes de información.

- Transformar el rol del profesorado, centrándose en planificar y guiar el proceso educativo, utilizando metodologías innovadoras y cooperativas con el alumnado. Además, esta puesta en práctica necesita de una formación continua por parte del profesorado.
- Favorecer el trabajo cooperativo mediante comunidades de aprendizaje, de manera que los participantes tengan la oportunidad de enriquecerse del conocimiento del resto de sus compañeros, ya sea con otro alumnado, con otro profesorado o incluso en cualquier universidad del mundo.
- Impulsar la educación intercultural entre el alumnado, aumentando el conocimiento sobre las distintas culturas y grupos sociales que nos rodean, y que les rodea en el aula.
- Fomentar la educación en valores, favoreciendo el respeto, la comunicación, la tolerancia y la convivencia entre los diferentes usuarios que hacen uso de las TIC.
- Educar en medios de comunicación e información, contribuyendo hacia ciertas actitudes críticas de las TIC, evitando el uso inadecuado de ellas o una aceptación completa de la información recibida por ellas.
- Educar para la sociedad del futuro, potenciando la igualdad de oportunidades en función de las competencias tecnológicas, garantizando que el contexto socioeconómico no sea un obstáculo para avanzar y evolucionar tecnológicamente.

Por su parte, Marquès y Domingo (2011), mencionan en su investigación una notable mejoría en la consecución de las competencias de tratamiento de la información, digital y de aprender a aprender.

Fombella (2018) menciona la organización y el almacenamiento de la información dentro de los centros educativos a través de programas o herramientas en las que aglomerar todo tipo de información y la posibilidad de acceder a ella sin depender del espacio físico o temporal.

Además de fomentar el trabajo grupal y colaborativo y controlar su propio aprendizaje a través de las TIC, realizando diversas actividades interactivas, el alumnado se interesa por conocer el resultado de sus investigaciones y les motiva a ser partícipes en ellas, recibiendo un feedback de ellas y dándole sentido a las actividades (Fombella, 2018).

#### **4.4.2. INCONVENIENTES DEL USO DE LAS TIC EN EL AULA**

La utilización de recursos tecnológicos en nuestro proceso de enseñanza - aprendizaje, también sostiene una serie de problemáticas, entre las cuales, Marquès y Domingo (2011) destacan:

- Una mayor implicación y preparación de las clases impartidas por parte de los docentes responsables.
- Los problemas de conexión a Internet imprevistos.
- Problemas de software en los aparatos tecnológicos utilizados en clase con el alumnado, ya sea ordenadores, tablets o pizarras digitales.
- Gran desembolso económico en la adquisición de materiales tecnológicos.

Del mismo modo, Montes (2010), proporciona algunos de los inconvenientes posibles en el ámbito académico como la posibilidad de distracción con facilidad por parte del alumnado y cierta adicción a los recursos tecnológicos, evitando y rechazando las metodologías tradicionales de las que siguen haciendo uso algunos docentes.

En el estudio llevado a cabo por Herrero Martínez (2014), el alumnado expone el esfuerzo y tiempo que emplean para adaptarse a las nuevas metodologías empleadas, aunque a su vez mencionan, la facilidad y ayuda que éstas aportan en el desarrollo y adquisición de competencias.

García-Valcárcel et al. (2013) exponen algunos aspectos relacionados con el desarrollo curricular como puede ser la pérdida de tiempo y de control del alumnado, así como la limitación en las evaluaciones del alumnado, ya que resulta más difícil controlar la realización de algunas actividades por todo el alumnado y no sólo por lo más autónomos y dirigentes del grupo de trabajo.

#### **4.4.3. BUENAS PRÁCTICAS TIC EN CENTROS EDUCATIVOS**

Durante años, se ha incrementado el uso de las TIC, tanto para disfrute en tiempos de ocio como por necesidad de satisfacer diferentes necesidades, ya sea en el ámbito laboral o educativo (Hernández et al., 2014).

Como menciona Cabero-Almenara y Ruiz-Palmero (2017), el uso de las TIC en educación puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y alcanzar una educación de calidad para todos los educandos, haciendo posible la aproximación a diferentes culturas y al mercado de trabajo.

Tras la investigación llevada a cabo por Fernández (2016) en diferentes centros de primaria y secundaria de la provincia de Cádiz, a través de la cual analiza distintas experiencias como buenas prácticas con TIC, observa que el alumnado tiene una actitud participativa y motivadora hacia el uso de las TIC y los docentes destacan por su

implicación y elaboración de sus propios materiales y recursos, siendo más fácil atender a la diversidad del alumnado. El profesorado señala una mayor coordinación tanto con el equipo directivo como entre el propio profesorado, creando grupos de trabajo y compartiendo experiencias TIC.

Del mismo modo, Gutiérrez et al. (2011), describen dos experiencias vinculadas a asignaturas orientadas a las Nuevas Tecnologías tanto en un grado como en un máster de la Universidad de Extremadura, en la que destacan como ventajas el trabajo colaborativo para generar procesos innovadores, lo que se traduce en un mayor éxito en las investigaciones llevadas a cabo por pequeños grupos y una reducción de las tasas de abandono escolar del alumnado.

Entre los beneficios obtenidos por las TIC, encontramos la posibilidad de acceder a contenido educativo como de ocio en las aulas hospitalarias, con aquellos pacientes cuyo escenario es peculiar. De esta manera se promueve el derecho a la formación, además de permitirle mantener un contacto estrecho con las personas que se encuentran fuera de él (Prendes et al., 2012).

Pozuelo y Fernández (2014), en un estudio de casos llevado a cabo en diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid, perciben que el profesorado que hace un uso mayor de los recursos tecnológicos, tiene un gran impacto en las competencias del alumnado, tanto digitales como a nivel atencional y motivacional hacia el aprendizaje.

Así mismo, Méndez y Delgado (2016), recogen los resultados de una investigación llevada a cabo sobre el nivel de integración de las TIC en diferentes Centros de Educación Primaria y Secundaria que forman parte de las primeras experiencias como centros TIC y ellos destacan la posibilidad que tiene el alumnado de adquirir una visión globalizada del entorno y del mundo. Además, perciben determinada evolución en las metodologías docentes, dejando a un lado el modelo tradicional.

La necesidad de utilizar las nuevas tecnologías como herramientas imprescindibles en el proceso de enseñanza- aprendizaje surgió con la actual pandemia del Covid-19, cuando en una Escuela Infantil de Alcalá de Henares desarrollaron una web destinada al aprendizaje del alumnado junto con las familias; en el Colegio Argantonio de Cádiz utilizaron aplicaciones como screencast-o-matic con alumnado de Educación Infantil a través de la cual se veían vídeos con cierto vocabulario y ellos debían grabarse y repetir; o en el CEIP Purísima Concepción de El Esparragal con sus clases a través de Google Classroom y elaboración de pequeños proyectos de interés de ciertas materias escolares (Saldaña, 2020). Estos son algunos ejemplos que expone esta investigación y a través de la cual han destacado estas experiencias como enriquecedoras y necesarias para conseguir la implicación del alumnado.

Como conclusión, se considera que es importante conocer y formarse en las TIC para satisfacer las actuales necesidades que el alumnado demanda, convirtiéndolos en personas con roles activos y participativos en el proceso de aprendizaje, cuya autonomía, responsabilidad y motivación son fomentadas progresivamente (Llorent y López, 2017)

#### **4.5. EL IMPACTO DE LAS TIC**

En los adolescentes, el impacto de las TIC ha tenido grandes consecuencias en el contexto social, haciéndolas parte de su vida cotidiana, aunque, en muchos casos, se transforma en un uso desmesurado sin orientaciones ni supervisiones por parte de padres, tutores o profesores, lo que conlleva ciertos riesgos (Ortíz y Miranda, 2017).

En el estudio llevado a cabo por Reolid et al. (2016) afirman un aumento considerable a las redes sociales, mencionando la conexión casi permanente a los quince años, habiendo una estrecha relación entre el tiempo que permanecen conectados y un uso problemático de él.

Un uso incontrolado de las TIC, puede originar problemas psicológicos, mentales, sociales y físicos, al mismo tiempo que tiene grandes repercusiones en la socialización y la percepción de nuevas relaciones, tanto sociales como sexuales (Velasco y Gil, 2017).

Algunos autores como Llobet (2018), estudian ciertos comportamientos, como la pérdida de control, búsqueda de refuerzos rápidos y sentimiento de inquietud y molestia si no se hace uso de las TIC, como síntomas de adicción a las TIC. Estos comportamientos están conexos con un bajo rendimiento escolar o laboral, retraimiento y especial atención focalizada en las TIC (Echeburúa, 2012).

Una comunicación sin filtros ni límites en el uso de las diferentes plataformas digitales existentes, conlleva una extrema exposición a contenidos, ya sean personales, fotográficos o visuales con cualquier persona alrededor del mundo (Sotelo, 2020).

Turan et al. (2012), menciona algunos efectos negativos de un uso inadecuado de las TIC, como la propagación sin autorización de rumores injustificados, imágenes o contenido multimedia, acoso escolar y sexual a través de herramientas tecnológicas o el aumento de accidentes de tráfico por distracción durante su utilización.

Del mismo modo, Reolid et al. (2016) menciona una alta insatisfacción personal y física en los adolescentes a medida que se empiezan a utilizar las redes sociales con más frecuencia.

Cada vez es más frecuente la utilización de las nuevas tecnologías para relacionarse o comunicarse con otras personas, crecer o transformarse, evitando de esta manera,

mantener el contacto directo con el mundo exterior, lo que afecta directamente a las relaciones sociales y personales (Nobles et al., 2016).

La exposición a la TIC, nos permite hacer uso de una gran cantidad de servicios como la obtención de mensajes instantáneos, interacción continua con el medio y diferentes actividades interactivas, lo cual, Echeburúa (2012), dice estar asociado el uso excesivo de estos servicios a una baja autoestima.

Por otro lado, Chóliz (2012), expone que los jóvenes cuentan con la posibilidad de crear una identidad ficticia, y por ende, distanciarse o abandonar el mundo percibido como impropio y agobiante.

Como resultado de la investigación que llevaron a cabo Orosco y Pomasunco (2020), a través de la cual estudiaron los riesgos de las TIC en todos los contextos, nos comentan las siguientes:

- Acceso a contenidos inadecuados, como por ejemplo, visita a una página web con contenido erótico.
- Sexting. Intercambio de contenido multimedia, como fotos o vídeos con contenido sexual.
- Sexcasting. Envío de vídeos sexuales a través de webcam o por grabación, ya sean vídeos propios o de alguna persona del entorno.
- Sextorsión. Chantaje dirigido por una persona que tiene en su poder cierto contenido sexual con el fin de obtener dinero, el dominio o victimización sexual de la persona.
- Grooming. Acoso llevado a cabo por una persona adulta hacia menores de edad, a través de redes sociales u otros medios tecnológicos, cuyo objetivo es ganarse la confianza de estas personas para recibir contenidos sexuales y después, chantajear con su difusión.
- Cyberbullying. Acoso llevado a cabo por un/a adolescente o colectivo de jóvenes hacia una persona, de manera repetida e intencional, ya sea con insultos, difamaciones, amenazas, etc.

El acoso percibido por diferentes plataformas digitales puede verse reflejado en un bajo rendimiento académico, baja autoestima, trastornos alimenticios, depresión, conflictos familiares, comportamientos violentos y en ciertas circunstancias, generan conductas suicidas (Sotelo, 2020).

Díaz-Vicario et al (2019), comentan en su estudio diferentes situaciones afectadas por un uso inadecuado del TIC, como puede ser el ámbito académico, social y familiar y explican algunas de las consecuencias, entre las que destacan:

- Pierden mucho tiempo, el cual podrían emplear haciendo deberes o estudiando, lo cual afecta al rendimiento académico.

- Se distraen fácilmente en clase.
- Evitan actividades sin dispositivos tecnológicos, es decir, aquellas actividades físicas o salidas culturales.
- No pasan tanto tiempo con los amigos, afectando directamente a las relaciones sociales y familiares de los jóvenes, aumentando el tiempo a solas, lo que puede provocar una inadaptación social.

Nobles et al. (2016), identificaron ciertos rasgos psicopatológicos en relación a las TIC, que afectan a la conducta de los usuarios, como puede ser la ansiedad creada por la pérdida del dispositivo móvil, desesperación y estrés, entre otros.

Por todo ello, existe una necesidad de abordar y trabajar con los jóvenes y adolescente por un uso responsable y seguro de las TIC, conociendo las herramientas necesarias para evitar, detectar y afrontar situaciones negativas en el contexto tecnológico, haciendo de las nuevas tecnologías como un lugar seguro que nos permite relacionarnos, hacer nuevas amistades, obtener información, aprender y comunicarnos de manera positiva (Ortega y Zynch, 2016).

## **5. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

### **5.1. PLANIFICACIÓN**

Acorde a los problemas planteados durante este programa y el análisis del contexto educativo en el que nos encontramos, se desarrollará y llevará a cabo un programa de prevención del uso incontrolado de las TIC con el alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, considerando la importancia de conocer los riesgos a los que nos exponemos si hacemos un uso descontrolado de las nuevas tecnologías desde la juventud y, por ende, evitando esto.

Dicho programa se desarrollará a través de los tres ámbitos que abarca la Orientación Educativa, como es el área de Acción Tutorial, Orientación Académica y Profesional y Atención a la Diversidad durante el curso escolar 2022-2023 en el Colegio Sagrado Corazón de Bailén.

Se impartirán diferentes sesiones con las dos líneas que conforman 1º de la ESO, más concretamente, durante 11 sesiones, cuyo desarrollo comprende desde octubre hasta mayo. Estas sesiones se dividirán en:

- Acción Tutorial: cuyo objetivo es abordar este tema de especial relevancia, desarrollándose en algunas horas destinadas a tutoría, durante dos sesiones cada trimestre.
- Atención a la Diversidad: la finalidad de estas sesiones es trabajar de manera más individualizada y autónoma con el alumnado con NEAE que ocupan estas aulas,

asegurándonos la comprensión de dicho programa por este alumnado durante una sesión cada trimestre.

- Orientación Académica y Profesional: se llevará a cabo en dos sesiones durante el segundo cuatrimestre, en el que acudirán diferentes perfiles profesionales al centro pertenecientes a ámbitos ajenos a la educación.

Para finalizar, se llevará a cabo una sesión de evaluación a través de una plataforma digital que nos permite crear ciertos cuestionarios o evaluaciones y de esta manera conocer la consecución de los objetivos propuestos en dicho programa y algunos aspectos interesantes y/o mejorables de éste.

Para su desarrollo, el Colegio Sagrado Corazón propicia diversidad de recursos tanto materiales como humanos ajustados a las necesidades planteadas por el alumnado, cuyo objetivo es ofrecer una educación inclusiva, equitativa y de calidad a las personas que componen el centro educativo.

Entre los recursos disponibles para el desarrollo de este programa, serán necesarios recursos humanos entre los cuales se verán implicados los dos tutores de las clases de 1º de la ESO junto con la Orientadora Educativa y diferentes agentes externos que acudirán al centro y diversos recursos materiales.

Para el desarrollo del programa de Prevención del uso inadecuado de las TIC en los diferentes ámbitos de la Orientación Educativa, el profesorado tutor de las dos clases de 1º de la ESO recibirá una sesión en la que se le explicará el objetivo del presente programa y cómo han de abordarlo en clase, recibiendo todas las actividades y herramientas necesarias para su implementación.

En cuanto a los agentes externos que intervendrán en el programa para ofrecer una visión globalizada de la problemática planteada, deberán conocer y explicar cuáles son las consecuencias del uso inadecuado de las TIC.

## **5.2. DISEÑO DEL PROGRAMA**

### **5.2.1. OBJETIVOS**

El presente programa de prevención del uso inadecuado de las TIC en alumnado de 1º de ESO, actuará en las diferentes áreas de intervención de la Orientación Educativa, con los siguientes objetivos generales del programa:

- Concienciar sobre los problemas del uso inadecuado de las TIC.
- Reconocer las principales conductas de riesgo asociados al uso inadecuado de las TIC en la población joven.

Objetivos específicos:

- Entender los conceptos y características del ciberacoso, grooming, sexting, entre otros.
- Promover una actitud crítica ante el uso de las TIC.
- Reflexionar sobre nuestra privacidad en las redes.
- Reflexionar sobre nuestro propio comportamiento con las TIC.

### **5.2.2. COMPETENCIAS**

Según el proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies) citado en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, define competencia como “la capacidad que una persona tiene de resolver y responder a demandas complejas que requieren de ciertas habilidades prácticas, motivación, actitudes, emociones, conocimientos y otros componentes sociales para su resolución” (p. 6986).

De acuerdo a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, son siete las competencias clave del Sistema Educativo Español las que han de estar integradas en las materias curriculares, entre las que nos encontramos:

- Comunicación Lingüística: aquella acción comunicativa a través de diferentes lenguajes, que nos ayuda a comprender, manifestar e interpretar de manera adecuada diversos contextos socioculturales.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: aquellas habilidades que nos permiten resolver problemas en diferentes situaciones cotidianas.
- Competencia digital: hacer un uso adecuado, seguro y crítico de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- Aprender a aprender: aquellas habilidades que nos permiten un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, es decir, conocer nuestro propio proceso de aprendizaje, cómo aprendemos y nuestras necesidades y de esta manera, superar cualquier obstáculo con el objetivo de conseguir un aprendizaje significativo y exitoso.
- Competencias sociales y cívicas: competencias personales, interpersonales e interculturales que nos permiten comportarnos y participar de manera adecuada en la sociedad.

La competencia social relaciona el bienestar personal y el bienestar colectivo, de manera que las personas gestionen un comportamiento respetuoso hacia la diferencia.

La competencia cívica consiste en la correcta preparación de las personas para participar en la vida cívica e interactuar públicamente para resolver problemas que afecten al entorno que le rodea.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: competencia que implica transformar nuestras ideas en actos, siendo conscientes de las situaciones que debemos resolver y planificar nuestras actuaciones para conseguir nuestros objetivos.
- Conciencia y expresiones culturales: implica conocer, comprender diferentes códigos de comunicación para una mejor comprensión de la sociedad, ya sea la música, las artes escénicas, artes plásticas, entre otras.

Según Álvarez (2022), las competencias clave proporcionan determinados aprendizajes comunes que nacen desde la propia sociedad, ofreciendo al alumnado todo tipo de recursos para conseguir un espíritu crítico, adaptable a los cambios de la sociedad y aprendiendo a resolver sus conflictos.

Por ello, a partir de este programa de prevención del uso inadecuado de las TIC se abordarán las mencionadas competencias claves a partir de ciertos contenidos desarrollados a lo largo del programa.

### **5.2.3. METODOLOGÍA**

La metodología que se planteará durante las diversas sesiones de este programa, se trata de una metodología activa a través de la cual se fomenta el trabajo cooperativo, de manera que el alumnado sea el principal participe de todas las actividades desarrolladas.

La metodología activa favorece la construcción de nuevos conocimientos y su aplicación en los diferentes ámbitos en los que nos desenvolvemos, involucrando la participación de quienes la llevan a cabo y fortaleciendo el aprendizaje significativo, es decir, conectando los nuevos conocimientos con los conocimientos ya adquiridos (Jamarillo et al., 2019).

En cada una de las sesiones desarrolladas en el programa, el alumnado será organizado en pequeños grupos en función de la asignación planteada por el profesorado con previa observación del alumnado, con el objetivo de que todo el alumnado tenga la oportunidad de trabajar con la mayoría de sus compañeros y compañeras durante las diferentes sesiones. En cualquier caso, se pretenderá organizar los grupos en equipos heterogéneos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, con el objetivo de compartir la información entre todos los componentes del grupo y el proceso enseñanza aprendizaje sea significativo entre iguales.

La duración de las actividades llevadas a cabo será de cincuenta minutos, dirigidas a todo el alumnado escolarizado en 1º de ESO del Colegio Sagrado Corazón de Bailén y serán impartidas por los/as tutores correspondientes de dichas aulas.

La metodología planteada ha de motivar la participación activa del alumnado, captando su atención con contenido atractivo e interesante, lo cual creará un ambiente favorecedor para la consecución de las actividades planteadas.

Será de especial importancia, en su caso, la adaptación de las actividades planteadas a la adecuada comprensión de ellas.

#### **5.2.4. CRONOGRAMA**

A continuación, se describe la organización temporal de las sesiones planteadas en el Programa de Orientación e Intervención Psicopedagógica:

#### **Figura 6**

*Temporalización del programa*

| SEMANAS<br>→            | OCTUBRE |   |   |   | NOVIEMBRE |   |   |   | DICIEMBRE |   | ENERO |   | FEBRERO |   |   |   | MARZO |   |   |   | ABRIL |   |   |   | MAYO |   |
|-------------------------|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|-------|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|
|                         | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3     | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1    | 3 |
| SESIONES<br>↓           |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 1ª                      |         | X |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 2ª                      |         |   |   | X |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 3ª                      |         |   |   |   |           |   | X |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 4ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           | X |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 5ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   | X     |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 6ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   | X       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 7ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   | X     |   |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 8ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       | X |   |   |       |   |   |   |      |   |
| 9ª                      |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   | X |       |   |   |   |      |   |
| 10ª                     |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       | X |   |   |      |   |
| 11ª                     |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   | X    |   |
| EVALUACIÓN DEL PROGRAMA |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |       |   |         |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |      | X |

*Nota.* Explicación de los colores empleados en la tabla.

|                 |                          |                                     |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Acción Tutorial | Atención a la Diversidad | Orientación Académica y Profesional |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|

### **5.2.5. RECURSOS**

Los recursos de los que haremos uso durante el desarrollo del Programa de Orientación e Intervención Educativa se pueden categorizar en:

Recursos humanos: durante la puesta en práctica del presente proyecto, necesitaremos la implicación de los dos docentes tutores correspondientes a las aulas de 1º de la ESO, en este caso, son dos aulas, junto con la persona responsable de dicho programa del Departamento de Orientación, en este caso, la Orientadora Educativa.

Además, también contaremos con la intervención de diferentes agentes externos como es una psicóloga, una policía y un responsable del sector bancario.

Recursos materiales: durante las diferentes sesiones del programa, se hará uso de materiales como:

- Aula ordinaria del grupo que recibe la tutoría
- Pizarra digital y proyector
- Acceso a internet
- Ordenadores/tablets
- Material fungible.
- Fichas de trabajo

### **5.2.6. EVALUACIÓN**

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, en el que dispone que, por Orden de la Consejería competente en materia de educación, se establecerá la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, que será de manera continua, con carácter formativo, integrador y diferenciadora según las distintas materias.

De acuerdo a esto, la evaluación del programa tiene como objetivo tomar ciertas decisiones enfocadas a la mejora del programa y favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el progreso del alumnado, a través de la observación y análisis de datos.

Durante el desarrollo del programa y las sesiones planteadas, la evaluación será continua, rellenando el cuestionario de satisfacción (anexo 1) por parte del alumnado, que deberán de completar tras finalizar cada sesión.

Junto a este cuestionario, se tendrá en cuenta la participación del alumnado en los debates o discusiones grupales, así como role playing y prácticas llevadas a cabo durante las diferentes sesiones.

A su vez, al finalizar cada trimestre escolar, se concretará una entrevista entre el Departamento de Orientación y las personas responsables de la puesta en práctica del programa, como son los tutores, cuyo objetivo es registrar aportaciones relevantes

sobre éste y en caso de necesidad, transformar o plantear cambios de mejora, con el objetivo de lograr los objetivos planteados.

### **5.2.7. UNIDADES DE ACTUACIÓN**

En este Programa de Orientación e Intervención Psicopedagógica, se plantearán diferentes sesiones de intervención de acuerdo a las tres áreas de la Orientación Educativa.

Los tutores de las aulas en las se impartirá el programa, emplearán la hora de tutoría durante las semanas necesarias para la puesta en práctica del programa de prevención del uso inadecuado de las TIC, el cual será coordinado y llevado a cabo por el Departamento de Orientación Educativa del Centro.

Para ello, según el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, el departamento de Orientación Educativa colaborará en el desarrollo del plan de orientación y acción tutorial, manteniendo un asesoramiento al profesorado que disfrute de tutorías, así mismo, proveyendo los recursos necesarios para el adecuado desarrollo y funcionamiento del plan y actuando directamente con el alumnado de manera individual o grupal.

De acuerdo a lo que establece el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la acción tutorial y la orientación educativa toman especial significancia en el currículo escolar, ya que permite personalizar e individualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en base a las capacidades e intereses del alumnado para conseguir los objetivos de etapa propuestos.

Así mismo, la Orientación Académica y Profesional consiste en el desarrollo de diversas actuaciones hacia todo el alumnado que conforma el Centro, cuyo objetivo es conseguir que el alumnado tenga un mayor autoconocimiento y conocimiento de las distintas opciones académicas y laborales, facilitando estrategias para la toma de decisiones y estableciendo mecanismos de acceso al mundo laboral y la vida activa.

Este programa de prevención actuará de acuerdo a la “Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas” (p.224), por lo que se adoptarán las medidas necesarias y oportunas para ofrecer dicha atención, garantizando en todo momento, una plena inclusión e igualdad de oportunidades.

Con el objetivo de atender a todo el alumnado, incluyendo el Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), el Plan de Orientación y Acción Tutorial recoge una serie de aspectos relevantes sobre la Atención a la Diversidad, como pueden ser los objetivos generales, criterios, procedimientos de coordinación y asesoramiento al profesorado sobre las medidas de atención a la diversidad, así como la organización y utilización de recursos personales y materiales y los procedimientos para el seguimiento y evaluación.

#### **5.2.7.1. ACCIÓN TUTORIAL**

##### **5.2.7.1.1. INTRODUCCIÓN**

Este programa de intervención, como se ha mencionado previamente, se llevará a cabo desde las tres áreas de intervención de la Orientación Educativa, como puede ser, la Acción Tutorial.

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el cual se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la orientación educativa y la acción tutorial, tienen gran consideración en el currículo, ya sea por la individualización y personalización en lo que se refiere al proceso de enseñanza - aprendizaje.

El eje de Acción Tutorial en este programa, está compuesto de seis sesiones por curso académico, distribuidas en dos sesiones por trimestre. Durante estas sesiones, se pretende analizar, junto el alumnado, el impacto que supone en nosotros mismos, un uso incorrecto de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, proporcionando recursos para prevenir los riesgos y reflexionando sobre nuestros propios comportamientos antes las TIC, fomentando una actitud crítica ante éstas.

##### **5.2.7.1.2. DESTINATARIOS**

Este programa de Orientación e Intervención Educativa tiene como población objeto a todo el alumnado escolarizado en 1º de ESO del Colegio Sagrado Corazón de Bailén, en concreto, dos líneas, con un total de 50 alumnos y alumnas. La edad media de los destinatarios es entre 11 y 12 años, pues actualmente, desde edades tempranas, los jóvenes hacen uso de diversos aparatos tecnológicos y es a partir de aquí donde es importante actuar y prevenir cualquier riesgo posible vinculado a un uso inadecuado de las TIC.

#### **5.2.7.1.3. OBJETIVOS**

Los objetivos específicos que se pretenden conseguir durante las sesiones planteadas en esta área de intervención, acción tutorial, son los siguientes:

- Definir el impacto de las TIC en los jóvenes
- Conocer los riesgos asociados a un uso inadecuado de las TIC
- Generar un pensamiento crítico ante ciertas conductas con las TIC

#### **5.2.7.1.4. COMPETENCIAS**

Las competencias que se desarrollarán durante la diversidad de sesiones planteadas de acuerdo a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, serán:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### **5.2.7.1.5. METODOLOGÍA**

La metodología desarrollada en esta área de intervención se basa en el aprendizaje cooperativo, de manera que el alumnado sea capaz de llevar a cabo un aprendizaje significativo mediante el trabajo en equipo, fomentando de esta manera la comunicación y ayuda entre el propio alumnado.

El aprendizaje basado en la resolución de problemas también estará presente en algunas actividades, dónde el alumnado se reunirá en pequeños grupos y planteamos una serie de actividades que deberán llevar a cabo y resolver autónomamente.

Además, se organizan visitas al centro de diferentes ámbitos profesionales (salud y fuerza de seguridad) para que faciliten información sobre los riesgos a los que nos exponemos con internet y cómo deberíamos actuar ante cualquier situación de riesgo, de manera que el alumnado, pueda interactuar y ser participe de una formación más especializada en el tema abordado, lo que fomentará la participación y colaboración de los educandos.

#### **5.2.7.1.6. ACTIVIDADES**

Las actividades que abordarán esta área de intervención, son las siguientes:

**Figura 7**

*Primera sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 1: CUÉNTAME QUE SON LAS TIC</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                           | 50 minutos | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>·Explicar el programa de prevención</li><li>·Entender la importancia de considerar dicho tema</li><li>·Conocer las opiniones de los educandos respecto a la temática</li></ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                |            | Folio, bolígrafo o lápiz y goma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ACTIVIDAD</b>                          |            | <p>Al iniciar la sesión, explicaremos en qué consiste nuestro proyecto, en cuántas sesiones se divide y los objetivos que queremos conseguir con dicho programa.</p> <p>Le pasaremos un cuestionario inicial (anexo 2) con el objetivo de hacerle pensar sobre el uso de las redes, las publicaciones subidas en ellas, lo importante que son las TIC para el alumnado y lo que reciben de ellas. Esto fomentará el entendimiento del proyecto y en lo que posteriormente nos centraremos.</p> <p>Una finalizado el cuestionario, abordaremos algunas de las preguntas e incidiremos en ellas para tratar las ventajas de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acceder a todo tipo de información de manera ilimitada</li><li>- Igualdad de oportunidades</li><li>- Mayor posibilidad de interactuar con los que nos rodean</li><li>- Nuevas metodologías de trabajo y estudio</li></ul> <p>Y también abordaremos algunas de las consecuencias del uso inadecuado de las TIC, como pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mayor distracción</li><li>- Acceder a información falsa e irreal</li><li>- Peligro de robo de nuestros datos personales</li><li>- Riesgo de aislamiento, evitando las relaciones sociales</li><li>- Dependencia a las tecnologías</li></ul> <p>A continuación, en pequeños grupos, deberán de escribir qué ventajas obtienen ellos de las tecnologías y que inconvenientes creen que pueden tener. Todo ello lo comentaremos en clase y conoceremos el concepto de las TIC del alumnado.</p> |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>EVALUACIÓN</b>                         |            | Al final de la sesión, entre todo el alumnado, se hará una lluvia de ideas sobre la sesión y resolveremos las dudas surgidas en el momento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 8***Segunda sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 2: CONOCE ALGUNAS CONDUCTAS ASOCIADAS A LAS TIC</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                               | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>OBJETIVOS</b> | Conocer y diferenciar las diferentes conductas posibles en el uso de las TIC |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                    | Pantalla digital, ordenador, folio, bolígrafo / lápiz y goma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                              |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                              | <p>Para iniciar esta sesión, pondremos un vídeo (anexo 3) sobre sextorsion, llamado “Una historia de sextorsión y violencia sexual”, en el que dos personas empiezan a hablar por un chat online, activan sus webcam y el chico comienza a pedirle imágenes más íntima a la chica, finalmente la chica acepta su propuesta y empieza a quitarse la ropa y el chico, que no es la misma persona que se mostraba en fotos, graba a la chica y le hace chantaje con sus imágenes, pidiéndole más o difundirá sus fotos íntimas.</p> <p>Las ideas generales del vídeo las expondremos en grupo y explicaremos los diferentes riesgos y conductas a los que estamos expuestos al hacer uso de las TIC como, por ejemplo, puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sexting</li> <li>- Sextorsion</li> <li>- Sexcasting</li> <li>- Grooming</li> <li>- Ciberbullying</li> </ul> <p>Al finalizar la explicación de todos y cada uno de los riesgos mencionados anteriormente, abriremos debate y preguntaremos si alguien cree o considera que ha vivido o sufrido algún tipo de acoso mediante las redes sociales o cualquier herramienta tecnológica.</p> <p>A continuación, por pequeños grupos, se les repartirá un folio (anexo 4). En este aparecen los nombres y definiciones de los riesgos explicados previamente, para que los relacionen.</p> <p>Se incidirá en la importancia de reconocer dichas conductas y para ponerlo en conocimiento de los adultos, padres o tutores de los propios jóvenes y poder actuar.</p> <p>Finalmente, en pequeños grupos deberán de escribir una serie de medidas para prevenir las conductas mencionadas.</p> |                  |                                                                              |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                             | A través de la actividad planteada en la sesión por pequeños grupos, evaluaremos la implicación del alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                              |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 9**

*Tercera sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 3: ¿CREES QUE INTERNET CONOCE MUCHO DE NOSOTROS?</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>OBJETIVOS</b> | Sugerir y definir algunos métodos para mantener la privacidad en las redes |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                     | Pantalla digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                            |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                               | <p>Para iniciar esta sesión, abriremos debate con la pregunta “¿Crees que internet sabe mucho de nosotros?”.</p> <p>A continuación, pondremos dos fotos de dos personas del grupo en el que estemos llevando a cabo la sesión, seleccionadas previamente a la sesión a través de alguna red social abierta a todos los usuarios. En estas fotos, se difuminará las caras por protección de datos y privacidad (ejemplo en anexo 5).</p> <p>Esto supondrá cierta intriga y alboroto en clase y debatiremos en grupo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De dónde creen que hemos conseguido esas fotos.</li> <li>- Si creen que solo sus amigos, amigas o familiares tienen acceso a sus redes sociales.</li> <li>- Si piensan que las imágenes, vídeos u publicaciones que hacen en las redes sociales, tiene cierto tiempo de almacenamiento en la red.</li> </ul> <p>A partir de aquí, explicaremos la importancia de mantener una buena privacidad en las redes y daremos algunos consejos como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la política de privacidad</li> <li>- Configurar y proteger todas tus redes sociales, así como la información personal, quién puede ver tus datos y comentarios en estas redes, tus me gusta..</li> <li>- No permitir tu localización a ninguna red social.</li> <li>- No facilitar información relevante mediante las redes, como por ejemplo, contraseñas.</li> <li>- No publicar imágenes con datos personales, por ejemplo, dirección, nombre completo, etc.</li> </ul> <p>Al finalizar la sesión, por pequeños grupos de 3-4 personas, los alumnos deberán de exponer en qué situaciones puede verse afectada su privacidad y cómo lo han resuelto o resolverán.</p> |                  |                                                                            |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                              | Tras el debate y actividad planteada en la sesión, se observará la implicación del alumnado y su interés en ella.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                            |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 10**

*Cuarta sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 4: CONTROL DE MI VIDA PERSONAL: PRIVADA Y PÚBLICA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                 | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>OBJETIVOS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>·Conocer la importancia de mantener nuestra privacidad en las redes</li><li>·Advertir de la importancia de la buena privacidad en ellas</li></ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                      | Pantalla digital, ordenador, conexión a internet, folios, lápiz o bolígrafo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                                | <p>Para iniciar esta sesión, empezaremos proyectando un vídeo sobre un experimento social “Los riesgos de nuestros datos personales en internet” (anexo 6) que consiste en lo siguiente:</p> <p>En el video, una profesora explica la posterior intervención de una persona que ha estudiado neurociencia y acudirá a clase para hacer un experimento, el cual consistirá en adivinar la mente de alguno o alguna de ellas. Esta persona empieza a comentar datos relevantes de las vidas de algunos alumnos y alumnas, los cuales empiezan a sorprenderse. Finalmente, el actor, que en ese momento hace de mentalista, cuenta que toda la información comentada ha sido extraída de las redes sociales, con el objetivo de concienciar a estos de que toda persona puede acceder a la información proporcionada por las redes.</p> <p>A continuación, llevaremos una dinámica de grupo, un role playing, en el cual, a una persona voluntaria del grupo, se le proporcionará diferentes fotos (anexo 7) y esta persona decidirá con quién le gustaría compartir su foto del grupo. Una vez decidido, se le pedirá que se levante de la silla y se le hará la misma pregunta. Tras haber jugado varias rondas, observaremos las personas que están en pie y lanzaremos la pregunta:</p> <p>¿Querías que tu foto llegaría a todas las personas actualmente levantadas?</p> <p>¿Con qué objetivo subimos ciertos contenidos multimedia a las redes?</p> <p>A partir de aquí, abriremos debate sobre la importancia de controlar nuestra vida personal pública y privada, sin dejarnos llevar por lo que hacen las personas que nos rodean, por presumir de ciertos beneficios o con intención de llegar a mantener contacto con personas ajenas.</p> |                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                               | A lo largo de la sesión y en las diferentes dinámicas e intervenciones llevadas a cabo en ella, observaremos su implicación y motivación por llevarlas a cabo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                         |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 11**

*Quinta sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 5: CONSECUENCIAS DEL USO INADECUADO DE LAS TIC</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                              | 50 minutos | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ·Contrastar las consecuencias del uso inadecuado de las TIC desde otros perfiles profesionales |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                   |            | Pizarra digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                             |            | <p>Esta sesión será llevada a cabo por varios agentes externos como es, un profesional de la psicología y una persona perteneciente a la fuerza y cuerpo de seguridad del estado. Cada agente empleará 30 minutos para la correspondiente explicación.</p> <p>El profesional psicólogo tendrá como objetivo explicar qué consecuencias podemos experimentar si somos víctimas del uso inadecuado de las TIC como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Físicos: autolesiones o pérdida de apetito</li><li>- Psicológicos: ansiedad, estrés o baja autoestima</li><li>- Sociales: escaso contacto con los iguales o bajo rendimiento académico</li></ul> <p>La posterior intervención correspondería a la persona perteneciente al cuerpo de seguridad del estado, cuya participación consistirá en la explicación de los posibles delitos cometidos a través de redes sociales y sus consecuencias, qué tipo de medidas se llevan a cabo y las posibles penas o condenas.</p> <p>Ambos agentes explicarán cómo han de actuar ante una situación de riesgo como víctimas.</p> <p>Al finalizar ambas exposiciones, el alumnado tendrá turno de palabra para explicar cómo se han sentido y si creen que la información ha sido útil.</p> |                                                                                                |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                            |            | Por grupos de 3-4 personas, deberán de escribir en un papel qué es lo más le ha llamado la atención de las intervenciones y cómo actuarían ellos y ellas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 12***Sexta sesión de Acción Tutorial*

| <b>SESIÓN 6: APROVECHEMOS LAS TIC</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                                                     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                       | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>OBJETIVOS</b> | · Identificar algunas ventajas obtenidas de las TIC |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>            | Pantalla digital, ordenadores, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                     |
| <b>ACTIVIDAD</b>                      | <p>Para contemplar la décima sesión de este programa, empezaremos preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuántos de ellos y ellas juegan a juegos online</li> <li>- Cuántas redes sociales tienen</li> <li>- Cuánto tiempo emplean jugando a estos o en las redes sociales</li> </ul> <p>Tras haber respondido estas preguntas por parte del alumnado, explicaremos las múltiples opciones que tenemos accediendo a internet, facilitando algunas páginas web educativas y accediendo a ellas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TICHING: una red educativa escolar dividida en diferentes niveles educativos. En ella puedes encontrar desde experimentos, hasta juegos, acertijos, juegos para mejorar la comprensión lectora, cómo trabajar las emociones, etc. (anexo 8)</li> <li>- PROYECTO GUTENBERG: una página web con miles de libros electrónicos gratis (anexo 9)</li> <li>- COKITOS: se trata de una página web con diversidad de juegos online con fines educativos como juegos de reciclaje, matemáticas y multiplicaciones, de memoria y concentración, etc. (anexo 10)</li> </ul> <p>Después de esta explicación, la clase se dividirá en parejas y a cada una de las parejas se le facilitará un ordenador y accederán a una página web dinámica y divertida, a la vez que educativa, la cual se llama Testeando (anexo 11). Esta aplicación la podríamos clasificar como un Trivial. Se divide por cursos educativos, y en este caso accederemos a 1º de ESO. Aquí, accederemos a la asignatura y temática, de la cual hayan recibido formación y llevaremos a cabo el test.</p> <p>Tras finalizar la sesión, comentaremos en grupo, qué posibles beneficios podemos obtener de este tipo de herramientas como, por ejemplo, diversas metodologías de estudios y aprendizaje, fomento de la motivación, etc.</p> |                  |                                                     |
| <b>EVALUACIÓN</b>                     | Al finalizar la sesión, deberán de escribir en un folio alguna herramienta tecnológica educativa que conozcan y el uso que hacen de ella y cómo de interesante le ha parecido la sesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                     |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.1.7. CRONOGRAMA

**Figura 13**

*Cronograma de las sesiones planteadas en el ámbito de Acción Tutorial*

| SESIONES → |   | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª |
|------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| SEMANAS ↓  |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| OCTUBRE    | 2 | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
|            | 4 |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| ENERO      | 4 |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |     |     |
| FEBRERO    | 2 |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |     |     |
| ABRIL      | 1 |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |     |     |
|            | 3 |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X   |     |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.1.8. EVALUACIÓN

La evaluación de las actividades desarrolladas durante las diversas sesiones planteadas, se llevarán a cabo a través de un cuestionario, el cual deberá completar el alumnado al finalizar cada sesión. Se trata de un cuestionario de satisfacción (anexo 1), a través del cual, se recogerá las opiniones del alumnado y sus impresiones sobre las actividades realizadas.

El objetivo de este cuestionario es conocer el grado de satisfacción por parte del alumnado y si fuera necesario, tomar decisiones para la mejora del programa y su desarrollo.

Además, el docente empleará la observación directa, cuyo objetivo es contemplar el comportamiento del alumnado, así como su actitud y su implicación en las actividades desarrolladas.

## **5.2.7.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **5.2.7.2.1. INTRODUCCIÓN**

De acuerdo a la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el que se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, por lo que en este programa de prevención, se establecerán los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal, adaptando y estableciendo todas las medidas necesarias para una adecuada atención y garantizando la igualdad de oportunidades en el alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Las sesiones que abordan esta área de intervención, serán tres sesiones, las cuales serán distribuidas en una sesión por trimestre. Estas sesiones pretenden consolidar ciertos conocimientos importantes sobre las TIC con el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, en función de las diversas capacidades y circunstancias individuales con las que nos encontramos.

### **5.2.7.2.2. DESTINATARIOS**

Como destinatarios de esta área de intervención nos encontramos con el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

En este caso, entre el alumnado con NEAE registrado en Séneca de las dos clases de 1º de ESO lo conforma:

- Un alumno con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
- Una alumna con dificultad específicas de aprendizaje de la lectura.

Se trata de un alumnado muy participativo y con ganas de seguir aprendiendo, pues su comprensión e intención comunicativa son buenas y tienen buenas habilidades sociales.

### **5.2.7.2.3. OBJETIVOS**

Entre los objetivos planteados en el área de intervención de atención a la diversidad, encontramos:

- Identificar situaciones de riesgo del uso inadecuado de las TIC
- Evitar un uso inadecuado de las TIC
- Orientar sobre la instalación fiable de las aplicaciones móviles

#### **5.2.7.2.4. COMPETENCIAS**

Las competencias que se desarrollarán durante la diversidad de sesiones planteadas de acuerdo a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, serán:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### **5.2.7.2.5. METODOLOGÍA**

Durante estas sesiones de intervención, predominarán técnicas de aprendizaje cooperativo teniendo como objetivo la participación de todo el alumnado y fomentando el pensamiento crítico de éste, haciéndole reflexionar sobre situaciones reales y cómo actuaríamos ante ellas. Para ello, se tendrá en cuenta las necesidades de dicho alumnado y el mantenimiento de un clima agradable y favorecedor que incentive su intervención y participación en clase.

#### **5.2.7.2.6. ACTIVIDADES**

Las actividades que conforman el ámbito de Atención a la Diversidad, son las siguientes:

**Figura 14**

*Primera sesión de Atención a la Diversidad*

| <b>SESIÓN 7: QUÉ SON LAS TIC Y CÓMO ACTUAR</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                | 50 minutos | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>·Identificar situaciones de riesgo correspondientes a un uso inadecuado de las TIC</li><li>·Describir algunas situaciones reales</li></ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                     |            | Pantalla digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |
| <b>ACTIVIDAD</b>                               |            | <p>Durante la primera sesión, explicaremos detalladamente qué son las TIC (anexo 12)</p> <p>A continuación, daremos una serie de ejemplos para explicar los diversos riesgos a los que nos enfrentamos si hacemos uso inadecuado de las TIC como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si te agrega un desconocido al Facebook, ¿le agregarías?</li><li>- Si agregas a un desconocido a Facebook y entabla una conversación contigo ¿le responderías?</li></ul> <p>A partir de estas preguntas, reflexionaremos en grupo y explicaremos que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No siempre las personas que nos hablan por cualquier red social, tienen buenas intenciones.</li><li>- La importancia de no mandar información personal o cualquier archivo multimedia propio, aunque recibamos esto por parte de otra persona, ya que las personas que hay detrás de un perfil de las redes sociales, no siempre son reales.</li><li>- Si recibimos alguna imagen o vídeo o pretenden que nosotros y nosotras lo mandemos, ponerlo en conocimiento de nuestros padres, madres o tutores.</li><li>- Si finalmente decidimos concretar una cita con una persona que hemos conocido por redes sociales, contarle la decisión a una persona cercana y acudir a esta cita en un sitio público y en corto periodo de tiempo.</li></ul> <p>En grupo, el alumnado deberá de pensar en más situaciones de riesgo y cómo deberíamos de actuar ante ellas.</p> |                                                                                                                                                                                  |
| <b>EVALUACIÓN</b>                              |            | Se tendrá en cuenta la participación del alumnado en los debates ocasionados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 15**

*Segunda sesión de Atención a la Diversidad*

| <b>SESIÓN 8: ¿QUÉ APLICACIONES TENGO EN MI MÓVIL O TABLETS?</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                 | 50 minutos | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexionar sobre la importancia de mantener nuestra privacidad en Internet</li> <li>· Conocer los riesgos asociados a una escasa privacidad personal</li> </ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                      |            | Pizarra digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                                |            | <p>En esta sesión hablaremos sobre las diferentes aplicaciones móviles.</p> <p>Abrimos debate sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántas aplicaciones tenemos descargadas en nuestro móvil?</li> <li>- Cuando queremos instalarnos una aplicación, ¿consultamos con nuestros padres, madres o tutores sobre nuestra intención?</li> <li>- ¿Nos informamos sobre la finalidad de esta aplicación?</li> </ul> <p>Tras haber contestado a estas preguntas de manera grupal y haber reflexionado, explicaremos cuáles son los riesgos que tendríamos si decidimos instalar alguna aplicación sin conocer su fiabilidad como, por ejemplo, acceso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestra información personal</li> <li>- Nuestra red wifi</li> <li>- Nuestros números de contacto, llamadas telefónicas o mensajes de texto</li> <li>- Cámara o micrófono</li> <li>- Imágenes, vídeos o audios</li> <li>- Localización</li> </ul> <p>Le daremos algunas sugerencias para evitar esos riesgos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descargar aplicaciones en tiendas de aplicaciones como Google Store or Aple Store.</li> <li>- Tener en cuenta la cuantía de descargas de la app realizadas hasta el momento.</li> <li>- Conocer los permisos que nos obligan a aceptar para acceder a dicha aplicación móvil.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                               |            | La implicación y participación del alumnado a través de las preguntas planteadas y las sugerencias facilitadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 16**

*Tercera sesión de Atención a la Diversidad*

| <b>SESIÓN 9: ¿CUÁL ES NUESTRO COMPORTAMIENTO EN LAS REDES SOCIALES?</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                         | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>OBJETIVOS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificar malas conductas TIC</li> <li>· Definir buenas actitudes ante las redes</li> </ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                              | Pizarra digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                        |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                                        | <p>Para iniciar esta sesión, empezaremos comentando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos seguidores tenemos en las redes</li> <li>- Si comentamos las fotos de nuestros seguidores</li> <li>- Si nuestros seguidores comentan nuestras fotos</li> <li>- Qué comportamiento tenemos cuando vemos una foto que no es de nuestro agrado</li> </ul> <p>A continuación, visualizaremos el siguiente vídeo llamado “¿Eres la misma persona en redes sociales?” (anexo 13) el cual consiste en un experimento que participan diversas personas respondiendo a través del móvil diferentes preguntas de manera anónima y haciendo comentarios sobre una foto de una chica culturista (entre otras).</p> <p>Al finalizar la ronda de preguntas y opiniones, aparece la chica de la foto mostrada anteriormente y de la cual, los participantes habían hecho comentarios negativos o inapropiados sobre ella. Esta chica, había leído todos los comentarios aportados por los participantes y reflexionó con ellos/as, el daño que pueden causar las palabras ofensivas detrás de una pantalla.</p> <p>Tras analizar el vídeo, comentaremos con el alumnado la importancia de mantener una buena actitud ante las redes sociales y el daño y las consecuencias que pueden causar nuestros comentarios despectivos, pudiendo afectar a la autoestima, autoconocimiento, habilidades sociales y comunicativas, etc., de las personas que nos rodean.</p> <p>Abriremos debate sobre si algún o alguna participante ha vivido ese tipo de situaciones y en grupo, explicaremos como podríamos actuar si esta situación la vivimos nosotros mismos o la vive alguien de nuestro entorno.</p> |                  |                                                                                                                                        |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                                       | A través de la lluvia de ideas recogidas a partir del debate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                        |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.2.7. CRONOGRAMA

**Figura 17**

*Cronograma de las sesiones planteadas en el ámbito de Atención a la Diversidad.*

| SESIONES → |   | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª |
|------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| SEMANAS ↓  |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| NOVIEMBRE  | 2 |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |     |     |
| MARZO      | 1 |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |     |     |
| MAYO       | 1 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | X   |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.2.8. EVALUACIÓN

La evaluación de las actividades desarrolladas durante las diversas sesiones planteadas, se llevarán a cabo a través de un cuestionario, el cual deberá completar el alumnado al finalizar cada sesión. Se trata del cuestionario de satisfacción, a través del cual, se recogerá las opiniones del alumnado y sus impresiones sobre las actividades realizadas.

El objetivo de este cuestionario es conocer el grado de satisfacción por parte del alumnado y si fuera necesario, tomar decisiones para la mejora del programa y su desarrollo.

Además, el docente empleará la observación directa, cuyo objetivo es contemplar el comportamiento del alumnado, así como su actitud y su implicación en las actividades desarrolladas.

### 5.2.7.3. ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

#### 5.2.7.3.1. INTRODUCCIÓN

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el cual se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, los centros educativos ofrecerán información y orientación a todo el alumnado, con el objetivo de facilitar la elección de las materias escolares que realizarán como su posterior o posible incorporación a la vida laboral.

Por ello, en esta área de intervención de la Orientación Educativa, el presente programa de prevención se desglosará en dos sesiones. Estas dos sesiones se llevarán a cabo

durante el curso escolar académico. Desde la Orientación Académica y Profesional se facilitarán herramientas tecnológicas y se reflexionará sobre la importancia de las TIC en el ámbito laboral. De este mismo modo, se incidirá en el uso adecuado de nuestra información y datos personales en los diferentes portales de empleo.

#### **5.2.7.3.2. DESTINATARIOS**

Como destinatarios de esta área de intervención del departamento de Orientación Educativa, como es la Orientación Académica y Profesional, será todo el alumnado de 1º de ESO del Colegio Sagrado Corazón de Bailén.

#### **5.2.7.3.3. OBJETIVOS**

Los objetivos específicos que se pretenden conseguir durante las sesiones planteadas durante esta área de intervención, orientación académica y profesional, son los siguientes:

- Exponer algunas de las ventajas de las TIC en el ámbito laboral
- Reflexionar sobre la importancia de las TIC en el mundo laboral

#### **5.2.7.3.4. COMPETENCIAS**

Las competencias que se desarrollarán durante la diversidad de sesiones planteadas de acuerdo a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, serán:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### **5.2.7.3.5. METODOLOGÍA**

Las sesiones llevadas a cabo en esta área de intervención serán abordadas mediante metodologías activas y participativas, dónde los participantes, tengan un rol activo. Se pretender hacer del aula, un espacio de reflexión, debate y colaboración en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

El alumnado podrá interactuar con los recursos ofrecidos, lo que favorecerá el aprendizaje significativo.

### 5.2.7.3.6. ACTIVIDADES

**Figura 18**

*Primera sesión de Orientación Académica y Profesional*

| <b>SESIÓN 10: NUESTROS DATOS PERSONALES EN LOS PORTALES DE EMPLEO</b> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                       | 50 minutos | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tratar nuestros datos personales adecuadamente en las TIC</li> <li>· Conocer portales de empleo digitales</li> </ul> |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                            |            | Pizarra digital, ordenadores, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                                      |            | <p>Empezaremos la sesión preguntando: ¿Alguien sabe o conoce cómo se busca empleo? o ¿qué portales de empleo existen para buscar trabajo? ¿Alguien conoce LinkedIn?</p> <p>El profesorado responsable de esta sesión, mostrará la página web de LinkedIn (anexo 14) a través de la pizarra digital. Se trata de una plataforma en la que cada persona crea su propio perfil con su foto personal, la formación académica y complementaria, experiencia laboral y funciones en cada empresa en la que se ha trabajado...</p> <p>Al alumnado se le explicará la importancia de describirnos y completar nuestro perfil con datos reales y no ficticios, pues grandes empresas con las que nos gustaría trabajar, pueden acceder a nuestro perfil y contactar con nosotros en posibles oportunidades de trabajo.</p> <p>En pequeños grupos, deberán de poner en común, algunos de los riesgos a los que nos exponemos si una empresa o persona nos identifica con un perfil falso.</p> <p>Explicaremos que crear un perfil irreal puede generarnos serios problemas, ya que estamos accediendo a esta plataforma con información incorrecta o suplantando una identidad, lo cual es delito.</p> <p>Se les explicará dentro de la página web de LinkedIn, la búsqueda de empleo. Le pediremos al alumnado que comenten algún perfil por el que estén interesado encontrar información y acudiremos a LinkedIn para explicar el acceso: EMPLEOS - BUSCAR POR CARGO, APTITUD O EMPRESA + CIUDAD (anexo 15).</p> |                                                                                                                                                               |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                                     |            | Se evaluará la implicación y participación del alumnado mediante las actividades planteadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 19**

*Segunda sesión de Orientación Académica y Profesional*

| <b>SESIÓN 11: ¿SON LAS TIC IMPORTANTES EN EL MUNDO LABORAL?</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>DURACIÓN</b>                                                 | 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>OBJETIVOS</b> | · Considerar la importancia de las TIC en nuestro ámbito laboral |
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                                      | Pizarra digital, ordenador, conexión a internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                  |
| <b>ACTIVIDAD</b>                                                | <p>Al inicio de la sesión, se abrirá un debate entre los presentes en el aula con la pregunta: ¿Creéis que para ser fontanero, es necesario conocer las herramientas tecnológicas y hacer un buen uso de ellas?</p> <p>En grupo de 4 personas, deberán escribir en un papel, por qué creen que es necesario o por qué consideran que no lo es.</p> <p>A continuación, se les explicará que, para ejercer la profesión de fontanero, por ejemplo, se necesita hacer uso de las TIC por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Para conseguir los materiales necesarios para llevar a cabo un buen trabajo. Además, esto nos permite, en la mayoría de los casos, tener conocimiento del tiempo estimado en recibir los pedidos realizados.</li><li>- Búsqueda de vídeos o recursos para solucionar determinados problemas que quizás no sepamos resolver o no tengamos conocimiento de ello por ser la primera vez. Gracias a internet, podemos compartir y obtener información relevante para nosotros.</li><li>- Ofrecer nuestro servicio en diferentes páginas webs o herramientas tecnológicas y de esta manera, poder llegar a más personas y que éstas tengan conocimiento de nuestro trabajo.</li></ul> <p>A continuación, se mencionarán diferentes perfiles profesionales (docente, médico, policía...) y el alumnado deberá de exponer diferentes ejemplos para los que utilizarían las TIC estos perfiles.</p> |                  |                                                                  |
| <b>EVALUACIÓN</b>                                               | Con la última parte de la sesión, se observará el aprendizaje obtenido a través de la sesión, ya que tendrán que dar ejemplos y de esta manera, evaluaremos los objetivos marcados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                  |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.3.7. CRONOGRAMA

**Figura 20**

*Cronograma de las sesiones planteadas en el ámbito de la Orientación Académica y Profesional*

| SESIONES → |   | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª |
|------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| SEMANAS ↓  |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| DICIEMBRE  | 1 |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |     |     |
| MARZO      | 3 |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |     |     |

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.7.3.8. EVALUACIÓN

Mediante la observación directa, se pretenderá evaluar la implicación e interés del alumnado en la realización de las sesiones desarrolladas en esta área de intervención, evaluando, a su vez, la creatividad e imaginación en las respuestas planteadas.

Deberán de cumplimentar el cuestionario de satisfacción y, del mismo modo, plasmar en éste, los intereses e inquietudes individuales respecto a la temática y al área de intervención, de los cuales les gustaría obtener cierta información u incluso realizar alguna sesión. De esta manera, se evaluará el interés despertado por las TIC y la implementación de éstas en lo que respecta al mundo profesional.

## 5.3. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En la actualidad, el término “evaluación” es entendido como la actividad que se lleva a cabo para el aprendizaje, cuyo objetivo es conocer el grado de cumplimiento de la formación recibida y es realizada por aquellas personas que han formado y orientado el proceso de aprendizaje (Córdoba et al., 2018).

Según Fernández (2017), la evaluación es un eje principal del proceso educativo, por lo que ha de entenderse como un agente socializador, en el que se tenga en cuenta la participación del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y no exclusivamente, en el inicio o final de la formación (Hortigüela et al., 2015), tratándose de un recurso didáctico que aporta a la educación y no como un obstáculo que oscurece el aprendizaje (Hortigüela et al., 2019).

Este programa cuenta con una evaluación previa a su desarrollo, teniendo en cuenta el contexto en el que se llevará a cabo, las necesidades planteadas y la importancia de su desarrollo.

La evaluación de este programa de prevención, una vez finalizada su aplicación, se hará mediante una evaluación formativa, cuyo objetivo es evaluar por competencias y conseguir que el alumnado sea más autónomo en el proceso de aprendizaje, así como tener conciencia sobre las necesidades y dificultades y poder tomar decisiones que retroalimentan nuestro aprendizaje (Bizarro et al., 2019).

Para llevar a cabo esta evaluación, se utilizarán algunas técnicas e instrumentos de recogida de datos como es la observación y una rúbrica de elaboración propia a través de la plataforma Kahoot (anexo 16) cuyo objetivo es que el propio alumnado pueda evaluar su implicación, autoevaluándose a través de diferentes grados de consecución. En esta rúbrica, deberán de plantear lo que les haya parecido más interesante o relevante del programa y algunas dudas o sugerencias.

El profesorado responsable de su impartición junto con la persona responsable del Departamento de Orientación, se reunirá para comentar aspectos más relevantes del programa y posibles mejoras, con el objetivo de ofrecer una respuesta educativa acorde a las necesidades e intereses del alumnado.

#### **5.4. CONSIDERACIONES FINALES**

Prevenir el mal uso de las TIC en edades tempranas tiene particular relevancia, en especial entre los jóvenes de estas edades, en las cuales son usuarios de la red y en gran medida, sin control ni supervisión por parte de los adultos. Con las TIC, se establecen nuevas maneras de relacionarse sin ningún tipo de filtrado, con personas que se esconden detrás de nuestra pantalla, lo que puede ocasionar daño o molestia a la persona que recibe comentarios desafortunados.

El desconocimiento por parte del alumnado hacia el impacto negativo de las TIC, que puede afectarnos de manera directa, pone en riesgo su conducta. Por ello, el objetivo de este programa es prevenir el uso inadecuado de las TIC y por ende, evitar ser víctima u objeto de ello, generando un pensamiento crítico ante ciertas conductas y actitudes.

A su vez, es importante inspirarlos en el cuidado de las nuevas relaciones sociales, haciéndoles ver la importancia de mantener nuestro entorno social real.

Por otro lado, se considera importante, trabajar de manera transversal, las múltiples ventajas que nos ofrecen las TIC en el ámbito educativo, motivando al alumnado a hacer uso de ellas para fines educativos y búsquedas de información enriquecedoras.

En cuanto a las limitaciones y perspectivas encontradas en este proyecto, se ha considerado el desarrollo de diferentes proyectos, con objetivos similares a los planteados en este programa, para cursos escolares superiores, dándole continuidad a este trabajo académico y previniendo el uso inadecuado de las TIC en toda la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria.

Para finalizar, se podría considerar la implicación de las familias en este proyecto educativo, con el fin de trabajar cooperativamente y fomentar ciertas actitudes favorables hacia las TIC desde dos contextos influyentes para los adolescentes, la escuela y el hogar.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801- 811.
- Alarcón, N. D., Ramírez, Q. y Vílchez, M. Y. (2014). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la especialidad de Inglés- Francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación.
- Álvarez, J.M. (2022). *La percepción sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias clave: un estudio centrado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO)*. Universidad de Murcia.
- Aparicio, O. Y. (2019). El uso educativo de las TIC. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 12(1), 211-227. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2019.0001.02>
- Bizarro W., Sucari, W. y Quispe-Coaquira (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*, 1(3), 375-390. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>
- Belloch, C. (2015). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Universidad de Valencia.
- Cabero, J. y Barroso, J. (coords.) [2015]: *Nuevos retos en tecnología educativa*. Síntesis. <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/14671>
- Cabero-Almenara, J. y Ruiz-Palmero, J. (2017). Las Tecnologías de la Información y Comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, 9, 16-30.
- Cabero, J. (2001). Tecnología educativa. *Docencia Universitaria*, 2(2), 97-99.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *CEF* (1), 19-27.
- Chóliz, M. (2010). Mobile phone addiction: a point of issue. *Addiction*, 105, 373-374.
- Córdoba, T., López, V.M. y Sebastiani, E. (2018). ¿Por qué Hago Evaluación Formativa en Educación Física?. *Estudios Pedagógicos* 44(2), 21-38.
- Díaz-Vicario, A., Mercader, C. y Gairín, J. (2019). Uso problemático de las TIC en adolescentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21, 1-11. [doi:10.24320/redie.2019.21.e07.1882](https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e07.1882)

- Decreto 93/2013, de 27 de agosto, por el que se regula la formación inicial y permanente del profesorado en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como el Sistema Andaluz de Formación Permanente del Profesorado. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 170, de 30 de agosto de 2013. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2013/170/1>
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 122, de 28 de junio de 2016. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/122/2>
- Echeburúa, E. y De Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías ya las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 22(2), 91-96.
- Echeburúa, E. (2012). Factores de riesgo y factores de protección en la adicción a las nuevas tecnologías y redes sociales en jóvenes y adolescentes. *Revista Española de Drogodependencias*, 4, 435-448.
- Fernández, M.D. (2016). Modelo educativo emergente en las buenas prácticas TIC. *Revista Fuentes*, 18(1), 33-47. <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.18.1.02>
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera*, (24), 1-43.
- Fombella, J (2018). Ventajas y desventajas del uso de las TIC en el ámbito educativo. *Debates y Prácticas en Educación*, 3(2), 30-46. [http://docs.wixstatic.com/ugd/499b81\\_c159e873a68845658cffb1500d815b85.pdf](http://docs.wixstatic.com/ugd/499b81_c159e873a68845658cffb1500d815b85.pdf)
- García-Varcárcel A., Basilotta, V. y Camino S. (2013). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Revista Científica de Educomunicación*, 21(42), 65-74. <https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C42-2014-06>
- González, M, Ojeda, M. y Pinos, P. (2021). Desafío del Siglo XXI en la educación: dando saltos del TIC-TAC al TEP. *Revista Científica*, 5(8), 323-344. [http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/474/1202](http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/474/1202)
- Gutiérrez, P., Yuste, R., Cubo, S. y Lucero, M. (2011). Buenas prácticas en el desarrollo de trabajo colaborativo en materias TIC aplicadas a la educación. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(1), 179-194. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56717469013>

- Hernández, M. Á., López, P., y Sánchez, S. (2014). La comunicación en la familia a través de las TIC: Percepción de los adolescentes. *Revista de educación*, 37, 35-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4954346>
- Herrero Martínez, R. M.(2014). El papel de las TIC en el aula universitaria para la formación en competencias del alumnado. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 173-188. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36831300011>
- Hortigüela, D., Pérez Pueyo, A. y Abella, V. (2015). Perspectiva del alumnado sobre la evaluación tradicional y la evaluación formativa. Contraste de grupos en las mismas asignaturas. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(1), 35-48.
- Hortigüela, D., Pérez-Pueyo, A. y González-Calvo, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana de Educación Educativa*, 12(1), 13-27.
- Jama V. y Cornejo, J. (2016). Los recursos tecnológicos y su influencia en el desempeño de los docentes. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 2(6), 201-2019. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/316>
- Jaramillo, N., Lían, M. y Puga L.A. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 291-314.
- Langer, E. (2016). La construcción de confianza para el estudio de prácticas de resistencia en la escolarización de jóvenes en contextos de pobreza urbana. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 9(2). <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2016.0002.07>
- Latorre, E.L., Castro, K. y Potes I. (2018). *Las TIC, las TAC y las TEP: innovación educativa en la era conceptual*. Universidad Sergio Arboleda. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1219/TIC%20TAC%20TEP.pdf>
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 11, de 4 de julio de 1985. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1985-12978>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>
- Llobet, M. (2018). *Uso abusivo de las TIC y su relación con el afrontamiento y la autoestima* [Tesis doctoral, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio Comillas. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/32154>

- Llorent, V.J. y López, R. (2017). Buenas prácticas inclusivas en educación formal y no formal: Análisis de experiencias educativas reales en la provincia de Cádiz (España). *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 174-192.
- Lozano (2011). De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento. *Anuario ThinkEPI*, 5, 45-47.
- Luque, F.J. (2016). Las TIC en educación: caminando hacia las TAC. *3C TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 5(4), 55-62. <https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/las-tic-educacion-caminando-hacia-las-tac/>
- Marquès, P. y Domingo, M. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *Comunicar*, 19 (37), 169-175. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15820024020>
- Méndez, J.M. y Delgado, M. (2016). Las TIC en centros de Educación Primaria y Secundaria de Andalucía. Un estudio de casos a partir de buenas prácticas. *Digital Education Review*, 29, 134 - 165. <http://greav.ub.edu/der>
- Montero, Ó. (2014). *TIC, TAC, TEP. Tecnologías para la vida*. <http://www.conasa.es/blog/tic-tac-tep-tecnologias-pa-ra-la-vida/>
- Montes, A. (2010). Un buen recurso escasamente utilizado, Las TIC en las aulas de Educación Primaria. *Revista educativa Digital Hekademos*, (7), 71-94.
- Moreira, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1-12.
- Moreno, I. (2015). Para qué sirven las TIC. *Aula de innovación educativa*, (240), 33 - 37.
- Moya, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. *Revista Científica de Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*, (27), 11-15.
- Nobles, D., Londoño, L., Martínez, S., Ramos, A., Santa, G. y Cotes, A. (2016). Tecnologías de la comunicación y relaciones interpersonales en jóvenes universitarios. *En Revista Educación y Humanismo*, 18(30), 14-27. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.30.1311/>
- Orosco, J. R. y Pomasunco, R. (2020). Adolescentes frente a los riesgos en el uso de las TIC. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e17, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e17.2298>
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación

- primaria, la educación secundaria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65>
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 7, de 18 de enero de 2021. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>
- Ortega, R. y Zynch, I. (2016). La ciberconducta y la psicología educativa: retos y riesgos. *Psicología Educativa*, 22(1), 1-4. doi: 10.1016/j.pse.2016.04.001
- Ortiz, M. I. y Miranda, C. N. (2017). *Control parental y el uso del internet en los adolescentes de la unidad educativa "Pichincha" de la ciudad de Ambato* [Tesis de maestría. Universidad Técnica de Ambato]. Scielo.
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, 36, 145-159.
- Plazas, L.D. (2021). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), como estrategias en el proceso de aprendizaje, revisión de algunos casos de instituciones de Educación Superior* [Trabajo de Fin de Máster]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.
- Potenza, M. (2006). Should addictive disorders include non-substance related conditions? *Addiction*, 101 (1), 142-151.
- Prendes, M.P., Sánchez, M.M. y Serrano, J.L. (2012). Posibilidades educativas de las TIC en las aulas hospitalarias. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 3, 37-48.
- Pozuelo, J. y Fernández M.S. (2014). Tic en las aulas: luces y sombras. *Revista Científica de Opinión y Divulgación*, (10), 1-13. <http://www.pangea.org/dim/revista.htm>
- Ramírez, M (2015). Una experiencia concreta de TIC en las aulas. *Razón y Palabra*, (92),1-5. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199543036023>
- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. *Boletín Oficial del Estado*, 45, de 21 de febrero de 1996. <https://www.boe.es/buscar/pdf/1996/BOE-A-1996-3834-consolidado.pdf>
- Real Decreto 147/2002, de 14 de mayo, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos y alumnas con necesidades educativas

especiales asociadas a sus capacidades personales. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 58, de 18 de mayo de 2002.  
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2002/58/3>

Real Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 139, de 16 de julio de 2010.  
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/139/2>

Reolid, R., Flores, M., López, M., Alcantud, P. Ayuso, C. y Escolar, F. (2016). Frecuencia y características de uso de Internet por adolescentes españoles. Un estudio transversal. *Archivos Argentinos de Pediatría*, 114(1), 6-13.  
<https://doi.org/10.5546/aap.2016.6>

Saldaña, J. (2020). Educación Infantil y enseñanza online durante el confinamiento: experiencias y buenas prácticas. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 20(2), 336-348.  
<https://doi.org/10.30827/eticanet.v20i2.16214>

Salinas, M. (2004). *La integración de las TAC en educación* [Tesis de maestría]. Universidad Internacional de la Rioja.

Sánchez, E. (2008). Las tecnologías de Información y Comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*, 12, 155-162.

Segura, M. Candiotti, C. y Medina, C. (2007). *Las TIC en la Educación: panorama internacional y situación española*. XXI Semana Monográfica de la Educación, Fundación Santillana. <https://es.scribd.com/document/34655643/Las-TIC-en-educacion-panorama-internacional-y-situacion-espanola>

Sistema de Información Multiterritorial de Andalucía. (2022). *Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades*. Andalucía pueblo a pueblo.  
<https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/ficha.htm?mun=23010>

Sotelo, K.L.(2020). *La página web como estrategia didáctica para sensibilizar a los adolescentes sobre el uso inadecuado de las TIC* [Trabajo de Fin de Máster]. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Tapia-Repetto, G., Gutierrez, C., y Tremillo-Maldonado, O. (2019). Nuevas tecnologías en educación superior. Estudio de percepción en estudiantes acerca del uso de WhatsApp y Entornos Virtuales de Aprendizaje (Plataforma Moodle). *Odontoestomatología*, (33), 37-43.

- Tello, E. (2011). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4(2), 1-8.
- Turan, N., Polat, O., Karapirli, M., Uysal, C. y Turan, S. G. (2012). The new violence type of the era: Cyber bullying among university students: Violence among university students. *Neurology, Psychiatry and Brain Research*, 17, 21-26.
- Valcárcel, A. y González, L. (2015). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula*. Universidad de Salamanca.
- Velasco, A. y Gil, V. (2017). La adicción a la pornografía: causas y consecuencias. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 122-130.  
<http://dx.doi.org/10.21501/24631779.2265>
- Zambrano, F., y Balladares, A. (2017). Sociedad del conocimiento y las TEPs. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 169-177.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.2017.534>

## 7. ANEXOS

### Anexo 1

#### CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN

NOMBRE:

APELLIDOS:

Nº LISTA:

Nº SESIÓN:

|                                                                            |    |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------|----|----|---------|
| ¿Te han resultado interesantes las actividades?                            | SI | NO | REGULAR |
| ¿Las actividades han sido fáciles de resolver?                             | SI | NO | REGULAR |
| ¿Las actividades te hacen reflexionar sobre tu comportamiento con las TIC? | SI | NO | REGULAR |
| Tus compañeros/as han participado en las actividades                       | SI | NO | REGULAR |
| Han surgido dudas y el/la docente las ha resuelto                          | SI | NO | REGULAR |

**Fuente:** Elaboración propia

## Anexo 2

Cuestionario

Nombre:

Apellidos:

Clase:

|                                                                                                | CON<br>FRECUENCIA | EN<br>OCASIONES | ALGUNA VEZ | NUNCA      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------|------------|
| Considero que el uso de mi móvil/tablet/ordenador es importante en mi vida                     |                   |                 |            |            |
| Hago uso de las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, etc)                             |                   |                 |            |            |
| Suelo publicar fotos/vídeos en mis redes sociales sobre mi día a día o si acudo a algún evento |                   |                 |            |            |
| En mis publicaciones en las redes, incluyo la ubicación de dónde estoy en ese momento          |                   |                 |            |            |
| Cuando me envían una petición de amistad a las redes, acepto sin revisar de quién se trata     |                   |                 |            |            |
| Me relaciono con gente que no he conocido en persona                                           |                   |                 |            |            |
| Recibo fotos inapropiadas por parte de personas que desconozco                                 |                   |                 |            |            |
| Recibo comentarios fuera de lugar en fotos que subo a mi perfil                                |                   |                 |            |            |
| Señala los términos que conozcas                                                               | SEXTING           | GROOMING        | SEXTORSION | SEXCASTING |

**Fuente:** Elaboración propia

### Anexo 3

Ane\_16, una historia de sextorsión y violencia sexual  
(<https://www.youtube.com/watch?v=tw9NyDkt0Oc>)



## Anexo 4



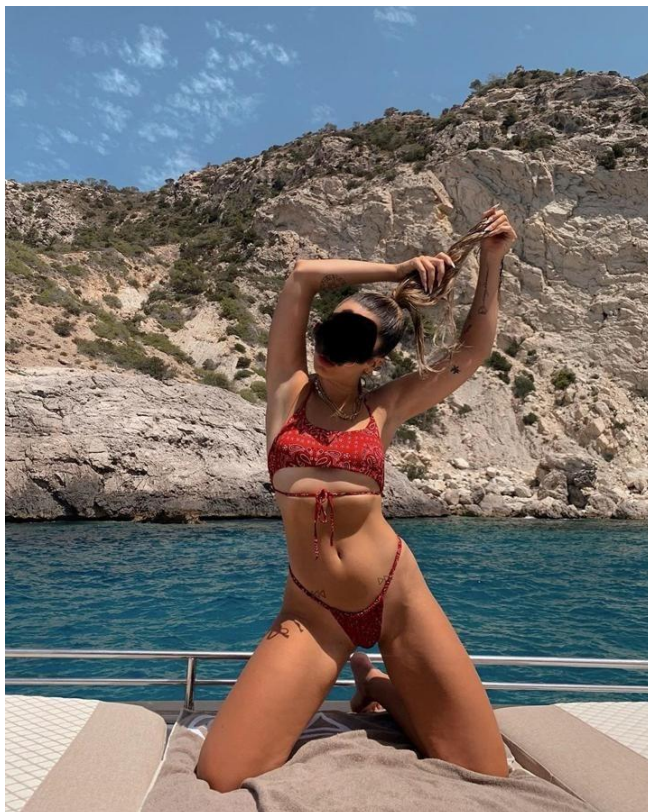
**Fuente:** Elaboración propia

## Anexo 5

Ejemplos de imágenes comprometidas



Fuente: Google (2022)



Fuente: Google (2022)

## Anexo 6

Experimento social - los riesgos de nuestros datos personales en internet  
(<https://www.youtube.com/watch?v=3S7qFGVfsqM&t=10s>)



## Anexo 7

Imágenes para compartir con tus amigos en el role playing



Fuente: Google (2022)

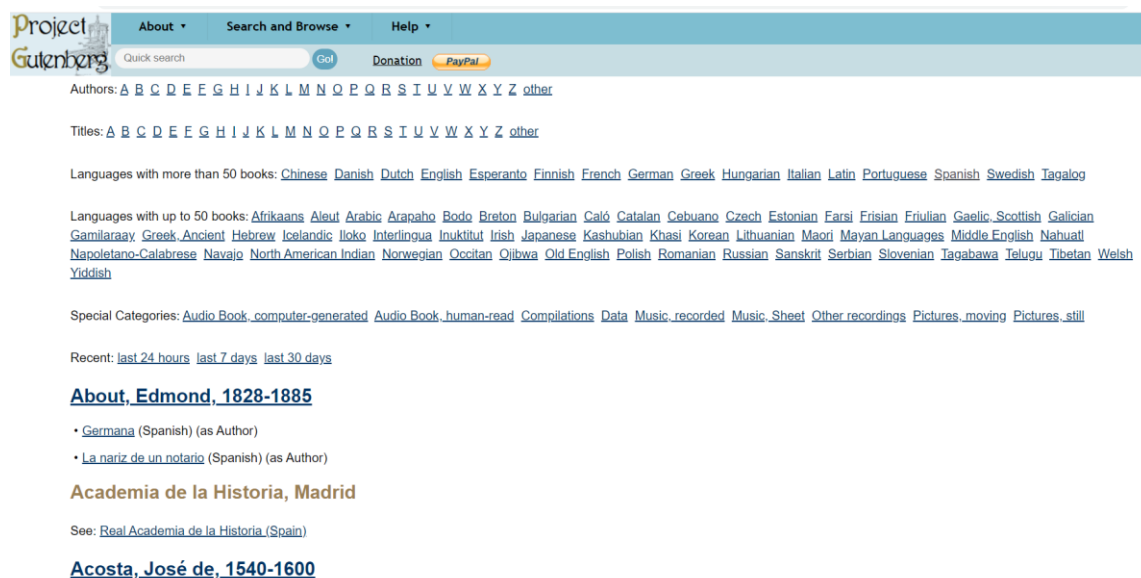
## Anexo 8

**TICHING:** Todos los recursos educativos que necesitas para aprender y enseñar mejor (<http://es.tiching.com/>)



## Anexo 9

**PROYECTO GUTENBERG:** biblioteca de libros electrónicos gratuitos  
(<https://www.gutenberg.org/browse/languages/es>)



The screenshot shows the Project Gutenberg website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'About', 'Search and Browse', and 'Help'. Below this is a search bar with a 'Go!' button and a 'Donation' button with a 'PayPal' logo. The main content area is titled 'Authors:' and lists a grid of letters from A to Z, with 'other' as an option. Below this, there is a section for 'Titles:' with a similar grid of letters. The 'Languages' section lists various languages with more than 50 books, including Chinese, Danish, Dutch, English, Esperanto, Finnish, French, German, Greek, Hungarian, Italian, Latin, Portuguese, Spanish, Swedish, and Tagalog. The 'Languages with up to 50 books' section lists a wide range of languages, including Afrikaans, Aleut, Arabic, Arapahe, Bodo, Breton, Bulgarian, Caló, Catalan, Cebuano, Czech, Estonian, Farsi, Frisian, Friulian, Gaelic, Scottish, Galician, Gamilaray, Greek, Ancient, Hebrew, Icelandic, Iloko, Interlingua, Inuktitut, Irish, Japanese, Kashubian, Khasi, Korean, Lithuanian, Maori, Mayan Languages, Middle English, Nahuatl, Neapolitano-Calabrese, Navajo, North American Indian, Norwegian, Occitan, Ojibwa, Old English, Polish, Romanian, Russian, Sanskrit, Serbian, Slovenian, Tagabawa, Telugu, Tibetan, Welsh, and Yiddish. The 'Special Categories' section lists Audio Book, computer-generated, Audio Book, human-read, Compilations, Data, Music, recorded, Music, Sheet, Other recordings, Pictures, moving, and Pictures, still. The 'Recent' section lists last 24 hours, last 7 days, and last 30 days. The 'About, Edmond, 1828-1885' section lists Germana (Spanish) (as Author) and La nariz de un notario (Spanish) (as Author). The 'Academia de la Historia, Madrid' section lists See: Real Academia de la Historia (Spain). The 'Acosta, José de, 1540-1600' section is also visible.

Authors: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [other](#)

Titles: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [other](#)

Languages with more than 50 books: [Chinese](#) [Danish](#) [Dutch](#) [English](#) [Esperanto](#) [Finnish](#) [French](#) [German](#) [Greek](#) [Hungarian](#) [Italian](#) [Latin](#) [Portuguese](#) [Spanish](#) [Swedish](#) [Tagalog](#)

Languages with up to 50 books: [Afrikaans](#) [Aleut](#) [Arabic](#) [Arapaho](#) [Bodo](#) [Breton](#) [Bulgarian](#) [Caló](#) [Catalan](#) [Cebuano](#) [Czech](#) [Estonian](#) [Farsi](#) [Frisian](#) [Friulian](#) [Gaelic](#) [Scottish](#) [Galician](#) [Gamilaray](#) [Greek](#) [Ancient](#) [Hebrew](#) [Icelandic](#) [Iloko](#) [Interlingua](#) [Inuktitut](#) [Irish](#) [Japanese](#) [Kashubian](#) [Khasi](#) [Korean](#) [Lithuanian](#) [Maori](#) [Mayan Languages](#) [Middle English](#) [Nahuatl](#) [Neapolitano-Calabrese](#) [Navajo](#) [North American Indian](#) [Norwegian](#) [Occitan](#) [Ojibwa](#) [Old English](#) [Polish](#) [Romanian](#) [Russian](#) [Sanskrit](#) [Serbian](#) [Slovenian](#) [Tagabawa](#) [Telugu](#) [Tibetan](#) [Welsh](#) [Yiddish](#)

Special Categories: [Audio Book](#) [computer-generated](#) [Audio Book](#) [human-read](#) [Compilations](#) [Data](#) [Music](#) [recorded](#) [Music](#) [Sheet](#) [Other recordings](#) [Pictures](#) [moving](#) [Pictures](#) [still](#)

Recent: [last 24 hours](#) [last 7 days](#) [last 30 days](#)

[About, Edmond, 1828-1885](#)

- [Germana](#) (Spanish) (as Author)
- [La nariz de un notario](#) (Spanish) (as Author)

[Academia de la Historia, Madrid](#)

See: [Real Academia de la Historia \(Spain\)](#)

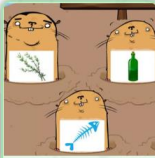
[Acosta, José de, 1540-1600](#)

## Anexo 10

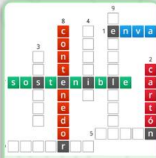
**COKITOS:** Juegos educativos (<https://www.cokitos.com/>)

 **Juegos de MEDIO AMBIENTE**

Cada año, las Naciones Unidas celebran el **Día Mundial del Medio Ambiente** el 5 de junio. El tema de este año es «Una sola Tierra», y se promueve el vivir de manera sostenible y en armonía con la naturaleza.



Clasificar Residuos  
Orgánicos e  
Inorgánicos



Crucigrama de  
Reciclaje



Reciclaje Interactivo



Pintar la Primavera



Recoger Basura con la  
Papelera



Héroe del Reciclaje

 **Juegos de SOMBRAS**



Sombras para Niños



Unir las Flechas:  
Sombras



Juego de Preescolar



Sombras de los Medios  
de Transporte



Siluetas de Halloween



Arrastrar y Soltar para  
niños

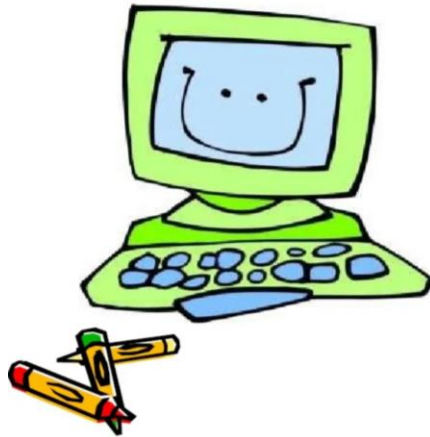
## Anexo 11

**Testeando:** trivial educativo (<https://www.testeando.es/>)

The screenshot shows the Testeando website interface. At the top, there is a banner with the logo "Testeando" and the tagline "Si estás testeando, estás aprendiendo". Below the banner is a navigation bar with links: Inicio, Ayuda, Controlador, Tarifas, and Usuario. The main content area is titled "ESO" and displays a grid of subjects and their corresponding number of tests and questions.

| 1º ESO                    | 12 años                 | 2º ESO | 13 años |
|---------------------------|-------------------------|--------|---------|
| Ciencias de la naturaleza | 19 test, 306 preguntas. |        |         |
| Geografía                 | 12 test, 200 preguntas. |        |         |
| Historia                  | 11 test, 181 preguntas. |        |         |
| Lengua                    | 29 test, 668 preguntas. |        |         |
| Música                    | 12 test, 197 preguntas. |        |         |
| Matemáticas               | 17 test, 440 preguntas. |        |         |
| 3º ESO                    | 14 años                 | 4º ESO | 15 años |

## Qué son las TICs?



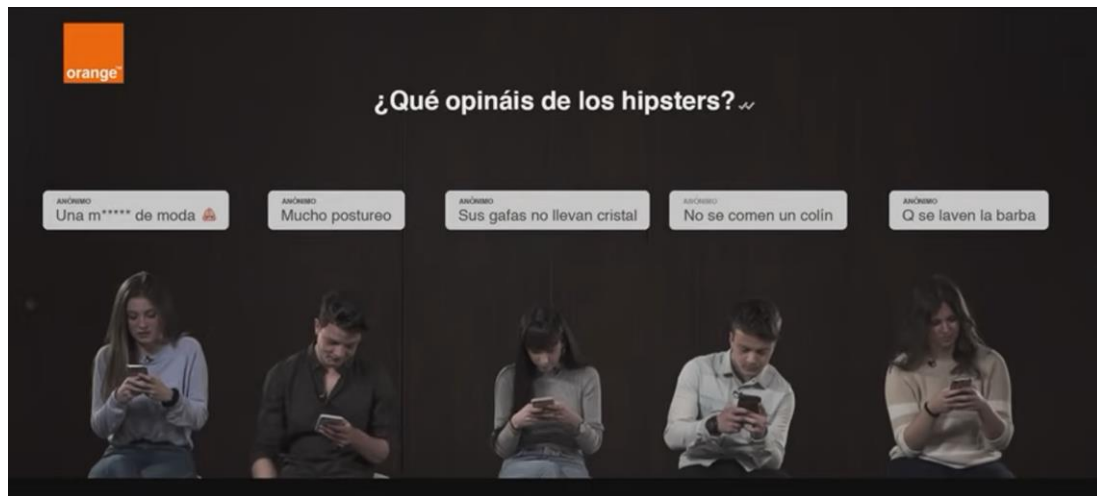
- **Son Tecnologías de la Información y la Comunicación**, agrupan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones, principalmente de **informática**, **Internet** y **telecomunicaciones**.



Fuente: Google (2022)

## Anexo 13

¿Eres la misma persona en redes sociales? (<https://www.youtube.com/watch?v=6K0wtyDI2u4>)



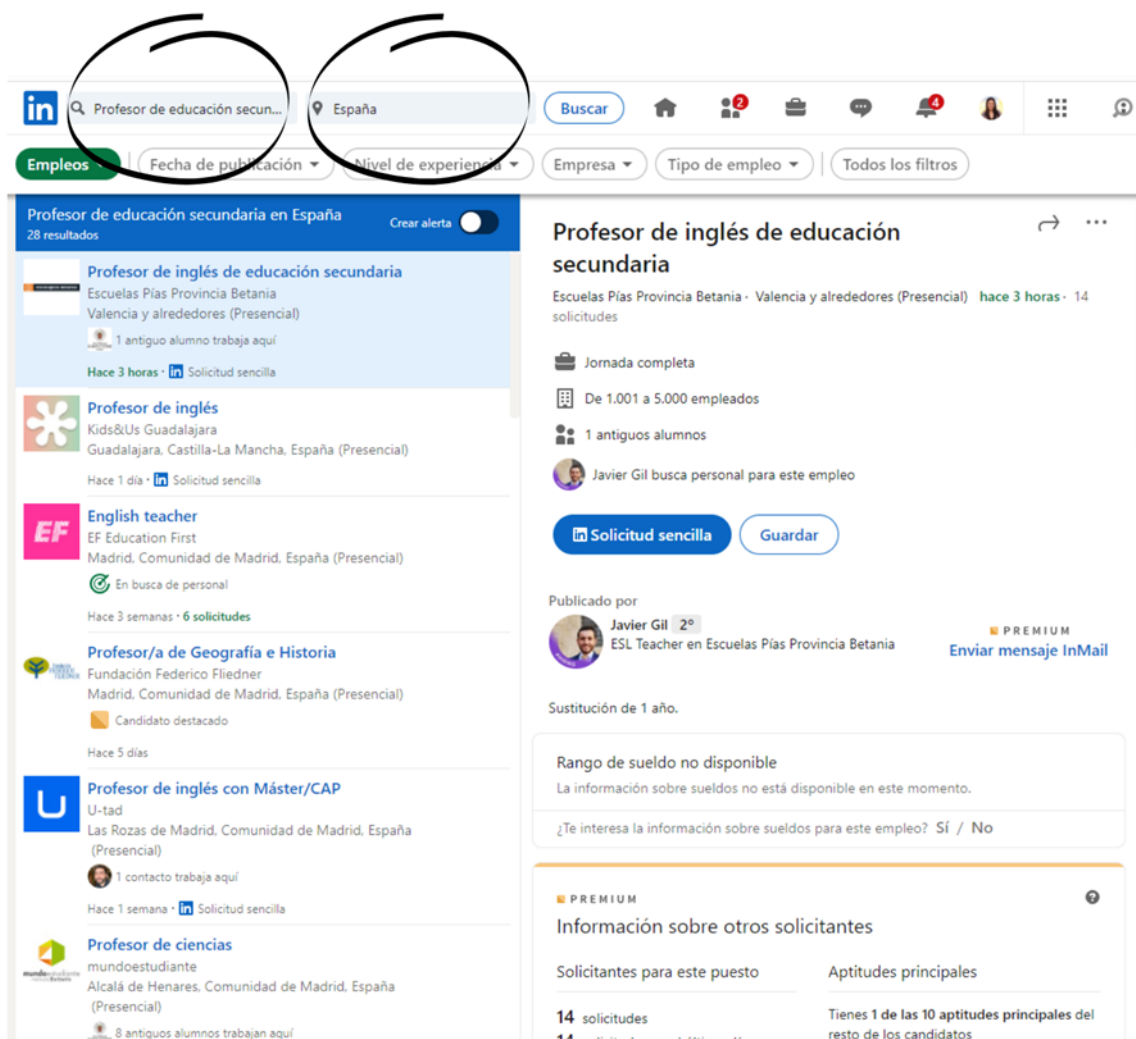
## Anexo 14

LinkedIn: inicio de sesión o registro (<https://es.linkedin.com>)



## Anexo 15

Ejemplo de búsqueda de empleo en LinkedIn

The screenshot shows the LinkedIn search interface. The search bar contains "Profesor de educación secund..." and the location is set to "España". The search results are filtered by "Empleos". The first result is "Profesor de inglés de educación secundaria" at "Escuelas Pías Provincia Betania" in "Valencia y alrededores (Presencial)". It shows "Hace 3 horas" and "1 antiguo alumno trabaja aquí". The second result is "Profesor de inglés" at "Kids&Us Guadalajara" in "Guadalajara, Castilla-La Mancha, España (Presencial)". It shows "Hace 1 día" and "1 antiguo alumno trabaja aquí". The third result is "English teacher" at "EF Education First" in "Madrid, Comunidad de Madrid, España (Presencial)". It shows "Hace 3 semanas" and "6 solicitudes". The fourth result is "Profesor/a de Geografía e Historia" at "Fundación Federico Fliedner" in "Madrid, Comunidad de Madrid, España (Presencial)". It shows "Hace 5 días" and "Candidato destacado". The fifth result is "Profesor de inglés con Máster/CAP" at "U-tad" in "Las Rozas de Madrid, Comunidad de Madrid, España (Presencial)". It shows "Hace 1 semana" and "1 contacto trabaja aquí". The sixth result is "Profesor de ciencias" at "mundoestudiante" in "Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España (Presencial)". It shows "8 antiguos alumnos trabajan aquí". On the right, there is a detailed view of the "Profesor de inglés de educación secundaria" job. It shows the employer "Escuelas Pías Provincia Betania", the location "Valencia y alrededores (Presencial)", and the time "hace 3 horas". It also shows "14 solicitudes", "Jornada completa", and "De 1.001 a 5.000 empleados". The job is posted by "Javier Gil" (2°) and is a "Sustitución de 1 año". The salary range is "Rango de sueldo no disponible". There is a button "Solicitud sencilla" and a "Guardar" button. At the bottom, there is a section "Información sobre otros solicitantes" showing "14 solicitudes" and "Tienes 1 de las 10 aptitudes principales del resto de los candidatos".

## Anexo 16

**Rúbrica:** enlace a la rúbrica mediante la plataforma Kahoot.

<https://create.kahoot.it/creator/ac011b86-3b00-4c60-88c0-c8d956df29ce>

ME HE INTERESADO POR LOS TEMAS ABORDADOS

20

1  
Respuesta



|                 |            |
|-----------------|------------|
| ▲ SIEMPRE       | ◆ A MENUDO |
| ● ALGUNAS VECES | ■ NUNCA    |

HE ESTADO ATENTO A LAS EXPLICACIONES DEL PROFESOR/A

20

2  
Respuestas



|                 |            |
|-----------------|------------|
| ▲ SIEMPRE       | ◆ A MENUDO |
| ● ALGUNAS VECES | ■ NUNCA    |

HE PARTICIPADO EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS

19



3

Respuestas

▲ SIEMPRE

◆ A MENUDO

● ALGUNAS VECES

■ NUNCA

HE PLANTEADO LAS DUDAS QUE ME HAN SURGIDO

19



4

Respuestas

▲ SIEMPRE

◆ A MENUDO

● ALGUNAS VECES

■ NUNCA

RESUMEN LO MÁS INTERESANTE DEL PROGRAMA

90

1

Respuesta

**¡Jugadores, escriban su respuesta!**



**Fuente:** Elaboración propia